

UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN



Incidencia del aprestamiento en el desarrollo de los niños de la tercera
etapa de educación inicial

Trabajo académico presentado para optar el Título de Segunda
Especialidad Profesional de Educación Inicial

Autor:

Flor De Maria Acosta Marin

JAEN – PERÚ

2019

UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN



Incidencia del aprestamiento en el desarrollo de los niños de la tercera
etapa de educación inicial

Los suscritos declaramos que la monografía es original en su contenido y
forma

Flor De Maria Acosta Marin (Autor)

Segundo Oswaldo Alburqueque Silva (Asesor)

JAEN – PERÚ

2019



UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN
PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD

ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TRABAJO ACADÉMICO

En Jaén, a los siete días del mes de agosto del dos mil diecinueve, se reunieron en la I.E. Jaén de Bracamoros los integrantes del Jurado Evaluador, designado según convenio celebrado entre la Universidad Nacional de Tumbes y el Consejo Intersectorial para la Educación Peruana, al Dr. Oscar Calixto La Rosa Feijoo, coordinador del programa, representantes de la Universidad Nacional de Tumbes (Presidente), Mg. Blanca Barreto Escaroto (Secretaria) y Mg. Jorge Luis Arceaga Salazar (Vocal), representantes del Consejo Intersectorial para la Educación Peruana, con el objeto de evaluar el trabajo académico de tipo monográfico denominado: "Incidencia del aprendizaje en el desarrollo de los niños de la tercera etapa de educación inicial", para optar el Título de Segunda Especialidad Profesional de Educación Inicial a la señora: Flor De María Acosta Marín.

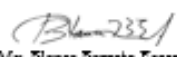
A las ONCE horas CINCUENTA minutos y de acuerdo a lo estipulado por el Reglamento respectivo, el presidente del Jurado dio por iniciado el acto.

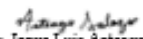
Luego de la exposición del trabajo, la formulación de preguntas y la deliberación de jurado lo declararon APROBADO por UNANIMIDAD con el calificativo BUENO.

Por tanto, Flor De María Acosta Marín, queda APTA, para que el Consejo Universitario de la Universidad Nacional de Tumbes, le expida optar el Título de Segunda Especialidad Profesional de Educación Inicial.

Siendo las DOCE horas con VEINTÉ minutos, el presidente del Jurado dio por concluido el presente acto académico, para mayor constancia de lo actuado firmaron en señal de conformidad todos los integrantes del jurado.


Dr. Oscar Calixto La Rosa Feijoo
Presidente del Jurado


Mg. Blanca Barreto Escaroto
Secretaria del Jurado


Mg. Jorge Luis Arceaga Salazar
Vocal del Jurado

DEDICATORIA

Este honorable trabajo que lo hice con tanta dedicación y esfuerzo lo dedico a mis maestros del ayer hoy siempre, quienes con sus sabias enseñanzas enriquecieron mi sabiduría.

También lo dedico con tanta con tanto cariño y amor a mis queridos padres, que día a día me inculcaron cosas para triunfar en la vida.

INDICE

I.	RESUMEN	5
II.	INTRODUCCION	6
III.	ANTECEDENTES...	7
IV.	OBJETIVOS...	8
V.	PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	9

CAPÍTULO I

MARCO CONCEPTUAL

Educación Inicial	10
Aprestamiento...	12
Lateralidad...	20
Actividades para desarrollar la lectura...	37

CONCLUSIONES

REFERENCIAS

RESUMEN

El presente trabajo pretende valorar la lateralidad, el esquema corporal y escritura en la etapa Educativa correspondiente a infantil como estudio descriptivo en la que se han evaluado esta variable un total de 56 niños y niñas entre 5 y 6 años de edad a través de pruebas neuropsicológicas. También se llevó cabo el estudio comparativo al valorar las variables en dos contextos diferentes, un grupo de 26 niñas y niños practican yoga en el aula y otro grupo con los mismos alumnos que no practica.

Es una investigación básica de tipo descriptiva exploratoria.

Palabras Clave: Aprestamiento, desarrollo, educación inicial

INTRODUCCIÓN

"El presente trabajo pretende analizar incidencias y variables de gran importancia para el desarrollo de los niños y niñas de edades tempranas: lateralidad, escritura y Aprestamiento en el Desarrollo Físico y Cognitivo de los Niños y Niñas de la tercera etapa de Educación Inicial del centro escolar".(Aráuz, 2017)

"A estas edades los **niños/as** comienzan a adentrarse en una buena manipulación como puede ser usar tijeras, ensartar en cordeles, utilizar la punta de los dedos, y también comienza a mostrar preferencia lateral en algunas acciones, aunque algunos no definen su **lateralidad** hasta los 6 o 7 años"(Aráuz, 2017)

"Esta investigación parte de una problemática que comúnmente se refleja en las aulas de clase debido a la poca evidencia de la aplicación del aprestamiento y lateralidad al facilitar los contenidos en la Etapa de Educación Inicial."(Aráuz, 2017)

"En este trabajo se profundizó en la incidencia que tiene aprestamiento, lateralidad y lectoescritura en el desarrollo físico y cognitivo de los niños y niñas de la tercera etapa en Educación Inicial, ya que es en esta etapa que los niños y niñas deben desarrollar múltiples habilidades y destrezas que le sean útil para alcanzar un aprendizaje significativo tanto en la lectoescritura como en otras áreas de su desarrollo personal."(Aráuz, 2017)

"Esta investigación se llevó a efecto con el propósito de determinar la incidencia del aprestamiento y la lateralidad en el desarrollo físico y cognitivo de niños y niñas de la tercera etapa Educación Inicial. Está estructurada con base a las variables desarrolladas en este estudio partiendo desde conceptos, importancia, tipo, fases, características y principalmente diferentes actividades de aprestamiento, lateralidad y lectoescritura."(Aráuz, 2017)

"Las variables incluidas en esta investigación son: Educación Inicial, Aprestamiento,

Lateralidad y Lectoescritura."(Aráuz, 2017)

I. ANTECEDENTES

"La iniciación de la escritura es un proceso complejo implica el desarrollo de numerosas habilidades como, puede ser la motricidad, implica no solo en la escritura, sino también en todos los procesos de desarrollo y aprendizaje (Jensen, 2008). Según los estudios de Martin (2003), las diferentes áreas motrices se ven implicadas en los mecanismos de escritura, destacando el esquema corporal adoptado frente al esquema corporal, la instalación de lateralidad, el control corporal, o la postura corporal adoptada frente al acto de escribir. La etapa de Educación Inicial es un periodo fundamental para iniciarse en esta andadura con éxito, además, poder detectar posibles dificultades lectoescrituras a menudo debidas a un deficiente desarrollo de los aspectos motores escritos."(Aráuz, 2017)

"Es por ello en presente trabajo se estudiara el desarrollo de algunas variables motoras en dicha etapa educativa. Trataremos de identificar aspectos que sean útiles para diseñar programas de intervención que permitan desarrollar un trabajo apropiado de las mismas y en consecuencia, de la escritura (Maeland, 1992),. Asimismo, se pone de manifiesto la necesidad, no solo de intervenir y apoyar a los alumnos o alumnas en su aprendizaje, sino identificar las posibles dificultades que puedan encontrar en el acceso a la escritura. Las mismas a menudo, encierran a problemas con base neuropsicológico que, a tiempo, puedan ser tratados fácilmente, como como ejemplo disgrafia en la escritura. En este trabajo, vamos estudiar como desarrollan algunas de estas habilidades tan importantes y decisivas de cara afrontar el proceso de escritura "(Rieu, y Frey – Kerouedan, 1990 citados en Aráuz, 2017)

"A sí mismo un estudio encontrado en León, Nicaragua, (2012), los autores Arma Flores y Benedith León, exponen sobre aplicación de técnicas metodológicas que facilitan el desarrollo psicomotor en el apresto de la lectoescritura, como propósito define contribuir, mediante implementación de técnicas metodológicas de desarrollo psicomotor que promuevan el proceso de enseñanza-aprendizaje, como preparación previa para la adquisición del aprestamiento a la lectoescritura, entre las principales técnicas se mencionan: el esquema corporal, la lateralidad, estructuración espacial, motricidad gruesa y fina. Las cuáles ayudarán a desarrollar en los niños y niñas habilidades y destrezas indispensables para el aprendizaje de la lectoescritura."(Aráuz, 2017)

OBJETIVOS General:

El objetivo general del presente trabajo es conocer la implicancia del Aprestamiento en el Desarrollo Físico y Cognitivo de los Niños de la tercera etapa de Educación Inicial.

Los objetivos específicos son:

- Identificar las actividades aplicadas en la etapa de aprestamiento que faciliten la estimulación y tratamiento de la lateralidad para el aprendizaje de la lecto escritura por parte de la educadora de los niños y niñas de la tercera etapa de Educación Inicial
- Describir las actividades que se realizan en el desarrollo del aprestamiento y su incidencia en la lateralidad para el aprendizaje de la lecto escritura en los niños
- Valorar la incidencia del aprestamiento, la lateralidad y lectoescritura en el desarrollo físico y cognitivo de los niños

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

"En el Centro Escolar: Específicamente en la tercera etapa de la Educación Inicial, se realizaron trabajos de campos en las diferentes asignaturas servidas en la carrera de Educación Infantil, producto de las observaciones realizadas y los resultados obtenidos se especifican los siguientes: poca participación de los niños y niñas en las actividades propuestas por la docente, son poca o nulas las actividades orientadas sobre lateralidad, aprestamiento, predomina el canto, los aplausos, los llamados de atención disciplinarios, juegos, cantos, rondas, planas y pocas conversaciones entre el docente y el grupo."(Aráuz, 2017)

Por las razones expuestas anteriormente se plantea la siguiente interrogante:

¿Cómo es la incidencia de la lateralidad y el aprestamiento en la facilitación del aprendizaje de la lectoescritura de los niños y niñas de la III etapa de Educación Inicial?

CAPÍTULO I

DEFINICIONES.

1.1.Educación Inicial.

Nuestro estudio parte de una serie de aportaciones pedagógicas y psicológicas realizadas por la neuropsicología al contexto educativo. Por ello el centro de nuestro trabajo será esta ciencia y sus aportaciones al desarrollo cerebral como eje que dirige el aprendizaje. Dentro de este ámbito, nos concentramos en variables a base del movimiento: lateralidad, esquema corporal, y aspectos básicos de la escritura, estableciendo una relación entre ellas.

Se denomina **educación inicial** a aquella etapa de la escolarización que antecede a la escolaridad primaria en el proceso de **educación** formal. Suele recibir el nombre de jardín de niños, preescolar o jardín de infantes.

“La Educación Inicial es el primer nivel de la Educación Básica Regular (EBR). Atiende a niños desde los 3 meses OFICINA DE INFRAESTRUCTURA EDUCATIVA Normas Técnicas para el Diseño de Locales de Educación Básica Regular - Nivel Inicial Página 8 de 68 hasta los 5 años de edad, en forma escolarizada y no escolarizada, a través de diversas estrategias que funcionan con participación de las familias, agentes comunitarios y autoridades de los gobiernos locales. La obligatoriedad de la Educación Inicial comprende la responsabilidad de proveer servicios educativos diversos dirigidos a los niños de 0 a 2 años o a sus familias y a partir de los 3 años la obligación de las familias de hacer participar a los niños en programas escolarizados o no escolarizados del Nivel Inicial” (Art. 42 Reglamento de Educación Básica Regular). “Este primer nivel promueve prácticas de crianza con participación de la familia y de la comunidad, contribuye al desarrollo integral de los niños, teniendo en cuenta su crecimiento social, afectivo y cognitivo, la expresión oral y artística, la psicomotricidad y el respeto de sus

derechos” (Art. 36 Ley General de Educación)

La Educación pre-escolar en el Perú, propiamente llamada Educación Inicial, constituye el primer nivel del sistema educativo y está destinada a brindar atención integral al niño menor de 6 años, y orientación a los padres de familia y a la comunidad para lograr desarrollar en el niño, sus emociones, su dinamismo, su lenguaje, su sensibilidad social, su desarrollo afectivo, etc; por cuanto se considera que la influencia de la familia en el niño es decisiva, se dice que en ella se socializa; se forma o se deforma su personalidad. El contexto familiar condiciona no sólo su desarrollo sino su grado de adaptación o de inadaptación que más tarde decidirá su destino. La familia es la primera fuerza modeladora del niño. En el proceso educativo, el nivel de Educación Inicial es una etapa que juega un rol decisivo en el desarrollo del niño. El proceso de aprendizaje en este nivel no es un hecho aislado, sino que está íntimamente ligado al estado nutricional del niño. Demostrado está que cuando el niño dispone de los elementos esenciales para su normal crecimiento y desarrollo, puede obtener máximo provecho de los beneficios que le ofrece la educación. En este sentido la Educación Inicial en el Perú, dirige su atención y sus esfuerzos a la familia y a la comunidad en su conjunto, capacitándola para que proporcione al niño los estímulos y las experiencias indispensables para el desarrollo de sus potencialidades y promueve su participación en la gestión educativa.

Los objetivos del nivel de Educación Inicial requieren, para su cumplimiento efectivo, coherencia entre ellos y con los espacios donde se brindan los servicios. Por tanto, los diseños arquitectónicos tienen que ser funcionales a la propuesta pedagógica. Eso supone entonces tener claridad de los conceptos pedagógicos para que éstos se concreten en el diseño arquitectónico de cada servicio.

1.2. Aprestamiento.

El **aprestamiento** es un proceso de preparación para cualquier actividad que se quiere iniciar, en este caso la escuela, es permanente en toda la vida, por lo tanto las actividades y experiencias organizadas gradualmente promueven en nuestros niños el desarrollo de habilidades, destrezas y la adquisición de hábitos.

Las actividades de aprestamiento tienen como objetivo estimular, incrementar y desarrollar las habilidades cognitivas, perceptivas y psicomotoras de niños y niñas en edad pre- escolar.

El concepto de aprestamiento se entiende como un conjunto de actividades y experiencias organizadas gradualmente, que promueven en el niño y niña el desarrollo de habilidades y destrezas, adquisición de hábitos y actitudes positivas para alcanzar el nivel de éxito en el aprendizaje.

1.2.1. EJERCICIOS Y ACTIVIDADES DE APRESTAMIENTO Y SU IMPORTANCIA

Actividades

Actividades de comprensión sobre "Ernesto no puede" A. Hacer preguntas sobre el relato. Por ejemplo: 1. ¿Quién era Ernesto? ¿Qué hacía Ernesto en el jardín? 2. ¿Por qué Ernesto no saltaba? 3. ¿Qué ocurría cuando su madre le pedía ayuda para buscar algo? 4. Y, ¿qué pasaba cuando su padre le pedía que le acompañara a buscar comida? 5. Cuando sus amigos le decían que fuera a jugar con ellos, ¿qué les contestaba Ernesto? 6. Pero, ¿qué es lo que un día ocurrió en el jardín?

ACTIVIDADES DE APRESTAMIENTO

Son todas aquellas actividades que le darán al niño la oportunidad de manejar material, para

- Lectoescritura-calcula.
- Expresión oral.
- Ubicación temporoespacial.
- Análisis de semejanzas y diferencias.
- seriaciones- abstracciones.
- Grafismos.
- Reconocimiento de forma- color- tamaño- grosor.
- Ubicación limitada en espacios gráficos.
- Manejo de todos los elementos gráficos-plásticos.
- Actividades de iniciación intelectual.
- Cooperación- relación con el grupo de pares- trabajos grupales-

trabajos individuales.

El Ministerio de Educación (MINED) en el módulo VII, (2014: 3)), conceptualiza el término de aprestamiento como:

“El conjunto de actividades organizadas secuencialmente de lo simple a lo complejo para desarrollar en el niño y la niña el pensamiento, el lenguaje, lo sensorio perceptivo, las operaciones lógicas, la coordinación motriz, la organización espacio-temporal, la resolución de problemas, la adquisición de hábitos y actitudes positivas para alcanzar el éxito en el aprendizaje de la lecto-escritura y las matemáticas”.

"En otras palabras, aprestamiento es una etapa en la que se prepara al niño en habilidades, destrezas y conocimientos para lograr un aprendizaje significativo en los procesos de lectura y escritura."(Aráuz, 2017)

"Aprestamiento es la disposición de estar listo para determinados aprendizajes. Nos referimos al tiempo y a la manera por la cual ciertas actividades deberían ser enseñadas, teniendo en cuenta los niveles de desarrollo y de funciones psicológicas básicas que evolucionan y condicionan el aprendizaje. Tales funciones se pueden clasificar en: psicomotricidad, percepción, lenguaje y funciones cognitivas”. Es decir que en el aprestamiento se debe de preparar al niño para que él pueda ser capaz de asimilar con mayor facilidad los procesos de lectoescritura poniendo de manifiesto las habilidades y destrezas desarrolladas."(Aráuz, 2017)

"Siempre relacionado al aprestamiento el MINED (2014:3) establece que, el aprestamiento en los niños y niñas en la adquisición de la madurez para el aprendizaje, es la posibilidad de adquirir un nivel de desarrollo físico, psíquico y social, que le permita al niño y a la niña enfrentar adecuadamente una situación de aprendizaje y sus exigencias al ingresar al primer grado”.(Aráuz, 2017)

"Esta es una etapa de preparación en la que el niño debe comprender y tener una idea previa acerca de los aprendizajes posteriores, por tal razón en la etapa de adquisición de la madurez, se debe respetar los ritmos, estilos y edades para el ingreso al primer grado"(Aráuz, 2017)

1.3. Importancia del aprestamiento para la lecto-escritura

"Estas herramientas les permitirá el acceso a la información sistemática y al mundo de la cultura ya que el aprender a leer y escribir implica para el niño un enriquecimiento cognoscitivo, afectivo y social."(Aráuz, 2017)

"La lectoescritura en la expresión oral y escrita son pautas generales que deben seguirse para comunicarse con efectividad, es la forma de expresar sin barreras lo que piensa, esta concepción requiere que el niño y niñas sea capaz de aislar y reconocer distintos fonemas de la lengua hablada para luego relacionarlas con las grafías. Por todo esto, el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura significa una de la más importante que se debe iniciar en la educación inicial. Por ello es indispensable poner en contacto niño-niña con una amplia variedad de texto (oral y escrito) y poner actividades de aula que fomenten la lectoescritura, para el desarrollo en todos sus aspectos integralmente. Con este proyecto busco contribuir con talleres adecuado. Para desarrollar la expresión oral y escrita en los niños y niñas de la unidad educativa", y que adquieran los conocimientos propicios y adecuados acorde a su edad para así cumplir con las exigencias del tiempo actual. En la actualidad todas las posturas de la didáctica incluye el tratamiento de la lectura y de la escritura con ejercicios especiales para desarrollar cada una de estas habilidades con eficiencia, según "(Teniente Hugo Ortiz, 2012 citado en Aráuz, 2017) "Según el pedagogo, Campos Ugalde Rodrigo (s.f:3), destaca la importancia del aprestamiento, porque estimula la evolución de las capacidades innatas del niño, por esta razón debe ser progresivo, ya que brinda un adecuado y oportuno entrenamiento para desarrollar las habilidades y destrezas para futuros aprendizajes".(Aráuz, 2017)

"Lo que significa que éste proceso debe de ser gradual y se recomienda planificar los pasos a seguir en el proceso de aprendizaje, es decir se debe de pasar de lo concreto, a lo figurativo, de lo simbólico a lo representativo, de lo general a lo particular, hasta llegar a lo abstracto."(Aráuz, 2017)

"Por su parte MINED (2014:3), expone, que el aprestamiento inmediato para la lectura inicial comprende un periodo de preparación físico, social, emocional y expresiva, que consiste en desarrollar en el niño y la niña hábitos, destrezas y habilidades que le permitan

adaptarse a la vida escolar".(Aráuz, 2017)

"Por tanto, el aprestamiento es de suma importancia en Educación Inicial, ya que en esta etapa se está preparando al niño para las etapas siguientes como es la escolaridad."(Aráuz, 2017)

"Las educadoras y educadores de Educación Inicial deben de tomar muy en cuenta el aprestamiento debido a que en el preescolar se sientan las primeras bases del aprendizaje, por eso se debe de realizar de una manera muy activa y significativa para el niño y así lograr el desarrollo pleno de todas las habilidades necesarias para llevar a cabo los procesos de lectoescritura de manera eficaz."(Aráuz, 2017)

"WordPress. (2009). Afirma que el aprestamiento juega un papel muy importante en el caso de la lectura y la escritura, ya que este implica una maduración en varios aspectos los cuales se menciona a continuación:"(Aráuz, 2017)

"Una maduración visual que le permita ver con claridad objetos tan pequeños como una palabra, una letra; una maduración auditiva que le permita sonidos tan próximos como el de un fonema; una maduración sensorio motora que le permita la ubicación espacial y la coordinación óculo-manual; una maduración emocional que le permita asumir retos y responsabilidades con naturalidad."(Aráuz, 2017)

"Los niños al egresar de la Educación Inicial, deben tener el aprestamiento necesario para desarrollar las destrezas básicas de lectura y escritura ya que el aprender a leer y a escribir implica para el niño un enriquecimiento cognoscitivo, afectivo y social."(Aráuz, 2017)

"Es por eso que el aprestamiento es muy esencial porque en esta etapa el niño logra un adecuado desarrollo y percepción de su espacio, así como del tiempo, una buena discriminación auditiva, además de una psicomotricidad gruesa. Lo que facilitará el aprendizaje de la lectoescritura."(Aráuz, 2017)

"El aprestamiento en Educación Inicial, es de suma importancia y se le debe de dar el

valor merecido para que los niños y niñas y niñas en esta etapa puedan desarrollar habilidades necesarias y efectivas para el aprendizaje de la lectoescritura."(Aráuz, 2017)

1.4. Etapas de aprestamiento.

"El aprestamiento es de gran importancia para conocer las necesidades y los intereses que tiene cada niño y este tiene sus etapas las cuales el docente debe de tomar en cuenta para lograr lo que se espera que el niño alcance en este proceso fundamental para el aprendizaje."(Aráuz, 2017)

De acuerdo a: Rodríguez Ruiz (31/05/2010). Las etapas del aprestamiento son:

- "Motivación: para dar una mejor motivación es necesario captar la atención de los pequeños, puede ser con un juego, una canción."
- "Momento básico: se realiza al escoger los saberes previos de los pequeños, enseñanzas recibidas en casa, la manera de realizarlo es a través de preguntas o conversatorios grupal, en el que se puedan utilizar diferentes materiales."
- "Momento práctico: se necesita incentivar la participación del niño por medio de juegos y ejercicios."
- "Evaluación: se realiza a través de las hojas de aplicación."(Aráuz, 2017)

"Es necesario que las etapas del aprestamiento antes mencionadas sean planificadas y desarrolladas sin omitir algunas de ellas para lograr significativamente lo que se espera al final de cada jornada de clase o al final de cada contenido desarrollado."(Aráuz, 2017)

1.5. Tipos de aprestamiento

"Según el Ministerio de Educación. MINED (2014: 4-6), en el módulo VII, etapa de aprestamiento primer grado en el cual se mencionan que existen diferentes tipos de aprestamiento para los cuales se deben de observar conductas diferentes, relacionadas con los cambios y reacciones de carácter mental, social y psicológico que experimenta el niño y la niña en su proceso de desarrollo hasta la madurez. A continuación, sus

tipos:"(Aráuz, 2017)

1.5.1. Aprestamiento físico

"El docente observa todos los aspectos relacionados con la visión, el oído, y la coordinación motora del niño y la niña. Entre estos aspectos se mencionan los siguientes."

1.5.1.1. "Se restriega los ojos frecuentemente."

1.5.1.2. "Mantiene objetos en una posición poco común."

1.5.1.3. "Se queje de dolores de cabeza."

1.5.1.4. "El niño sigue órdenes sin tener que repetirlas, responde fácilmente."

1.5.1.5. " Realiza juegos que involucren la discriminación de sonidos a la naturaleza con exactitud."

1.5.1.6. "Se fatiga con facilidad."

1.5.1.7. "Es susceptible a enfermedades."

1.5.1.8. "Tiene dificultad para concentrarse."

1.5.1.9. "Trabajan sus ojos y sus manos conjuntamente cuando usa herramientas o cuando rebota una pelota."

"Para identificar estos aspectos en los niños, el docente debe de realizar actividades que le permitan observar dichas características en sus estudiantes, las cuales responden a un aprestamiento de tipo físico."(Aráuz, 2017)

1.5.2. Aprestamiento mental

"El docente observa aspectos relacionados con la madurez mental y hábitos mentales."

1.5.2.1. "El niño y la niña pueden justificar sus opiniones acerca de su propio trabajo y el de los demás."

1.5.2.2. "Pude memorizar un poema corto o una canción."

1.5.2.3. "Contar una historia sin equivocarse el orden del suceso."

1.5.2.4. "Puede expresar una historia o cuento por medio de ritmos y dramatizaciones."

1.5.2.5. "Ha establecido hábito de mirar una sucesión de imágenes."

1.5.2.6. "Reconoce semejanzas y diferencias en un cuento."

1.5.2.7. "Recuerda detalles importantes de una historia."

1.5.2.8. "Interpreta paisajes, se da cuenta que sus símbolos pueden ser asociados a cuadros y objetos."(Aráuz, 2017)

"El niño logra desarrollar cada uno de estos aspectos de acuerdo a sus intereses y a medida que el docente pueda ejecutarlos, ya que él debe de implementar estrategias que ayuden al niño a desarrollarse mentalmente."(Aráuz, 2017)

1.5.3. Aprestamiento socio-emocional

"La docente observa aspectos relacionados con la cooperación, independencia, compartir, habilidades para escuchar y adaptabilidad."(Aráuz, 2017)

1.5.3.1. "Coopera en juegos en los que tomen parte varios niños y niñas".

1.5.3.2. "Pueden encontrar algo más en un trabajo terminado."

1.5.3.3. "Presta atención."

1.5.3.4. "Escucha todo un cuento, una narración con agrado de forma que pueda contarlo con orden lógico."

1.5.3.5. "Escucha a sus compañeros y maestro sin interrumpirlos."

1.5.3.6. "Puede cumplir órdenes sencillas como: de dos o tres pasos."

1.5.3.7. "Puede empezar un trabajo y finalizarlo."

"El aprestamiento socio-emocional se enfoca en los valores que los niños deben de practicar al interactuar con otras personas."(Aráuz, 2017)

1.5.4. Aprestamiento psicológico

"En este aprestamiento se observan aspecto de carácter mental y desarrollo del lenguaje"(Aráuz, 2017).

1.5.4.1. "Si el niño y la niña es preparado en la lectura de libros, pregunta por los signos y palabras, muestra curiosidad por estos, o la forma de ellos."(Aráuz, 2017)

1.5.4.2. "Habla con claridad y correctamente después que el maestro le ha ayudado en la dificultad."(Aráuz, 2017)

1.5.4.3. "Expresa oraciones completas."(Aráuz, 2017)

1.5.4.4. "Conoce algunos conceptos como: arriba, abajo, encima, debajo, grande, mediano, pequeños y otros."(Aráuz, 2017)

"Los aspectos abordados en el aprestamiento psicológico se refieren a las habilidades

que el niño va adquiriendo en sus aprendizajes."(Aráuz, 2017)

1.5.5. Actividades para el desarrollo del aprestamiento

"El Módulo VII (2014) etapa de aprestamiento, establece entre los ejercicios de aprestamiento para la enseñan los siguientes:"

1.5.5.1. "Ejercicios de estimulación de memoria y percepción auditiva."

1.5.5.2. "Ejercicios de estimulación de memoria y percepción visual."

1.5.5.3. "Trabajo del esquema corporal."

1.5.5.4. "Trabajo de lateralidad."

1.5.5.5. "Identificar conceptos adelante-atrás."

1.5.5.6. "Identificar objetos arriba-abajo(Aráuz, 2017)

1.6. Lateralidad.

El predominio lateral, o **lateralidad**, es el predominio funcional que un lado del cuerpo ejerce sobre el otro. El adecuado **desarrollo** de la **lateralidad** es fundamental para un correcto aprendizaje de la lectoescritura, la elaboración del esquema corporal y la organización de las referencias espaciales derecha-izquierda.

Según Portellano (2008), la Lateralidad hace referencia a la dominancia de mano, pie, ojo y oído en realización de las tareas. Aunque realmente, el término dominante pasa ser sustituto por el de referente (Ferré e Irabau, 2002), ya que existe un hemisferio que dirige el acto en cuestión, los dos actúan e intervienen en todas las actividades en mayor o menor medida. Así, el hemisferio izquierdo del cerebro se encarga de las funciones del habla, escritura, numeración, matemáticas y lógica mientras el derecho se encarga de los sentimientos emocionales, emociones creatividad. El hemisferio izquierdo es, por lo tanto, secuencial y analítico y se caracteriza por poseer un pensamiento divergente. Podemos observar a continuación en la tabla siguiente las características del hemisferio. Principales características de ambos hemisferios cerebrales; (bolte, 2009pp. 105).

Principales Características De Ambos Hemisferios

hemisferio Izquierdo

hemisferio Derecho

lógico, analítico y explicativo,	holístico e intuitivo y descriptivo,
teorista	global
abstracto, teórico	concreto, operativo
secuencial	global, múltiple, creativo
lineal, Racional	ludatorio
realista, formal	fantástico, lúdico
verbal	no verbal
temporal, diferencial	atemporal, existencial
literal	simbólico
cuantitativo	cualitativo
lógico	analógico, metafórico
objetivo	subjetivo
intelectual	sentimental
deduce	imagina
explícito	implícito, tácito
convergente, continuo	divergente, discontinuo
ensamblaje vertical	ensamblaje horizontal
secuencial	simultáneo
intelecto	intuición
secuencial	múltiple

El establecimiento de la lateralidad sigue un patrón contralateral, de manera que el hemisferio dominante es izquierdo, se manifestara en la mano derecha, mientras que si el hemisferio dominante es el derecho, será la mano izquierda la que ejecute la acción (Catalán, Casaprima, Ferré y Mombiola, 2000). Así, una persona diestra tiene su lateralidad definida en hemisferio izquierdo y viceversa.

Teniendo en cuenta esta ideas, según el lado del cuerpo que utilice una persona para desarrollar sus actividades, podemos distinguir diferentes tipos de lateralidad (Sjerps, Mitterer y McQueen, 2012).

Importancia del desarrollo de la lateralidad.

"Frecuentemente escuchamos el término lateralidad, pero ¿qué es? El cerebro del ser humano está conformado por dos hemisferios, derecho e izquierdo, cada uno especializado con distintas funciones y controlan a su vez los movimientos del lado contrario del cuerpo, esto es que el hemisferio izquierdo controla los movimientos del lado derecho y viceversa. Le Boulch la define como “ la expresión de un predominio motor realizado con las partes del cuerpo que integran sus mitades derecha e izquierda ; mientras Reid menciona que “es la tendencia a utilizar un lado con preferencia del otro .”(Torres, 2019)

"Ortigosa explica que cada hemisferio del cerebro se encarga de guiar una serie de actividades, pero no propias de cada uno de ellos, ya que un hemisferio tenga la capacidad de dirigir la actividad el otro le apoya como colaborador. Además, ambos hemisferios están conectados a través de grupos de fibras, siendo el cuerpo calloso uno de los más importantes."(Torres, 2019)

"La preferencia funcional de uno u otro lado del cuerpo permite al niño diferenciar la derecha y la izquierda con relación a su cuerpo, ubicarse en su entorno y en relación con los demás, lo que le va a permitir conformar la base de la orientación y la estructuración espacial. La lateralidad, por tanto, posibilita la utilización eficaz del propio cuerpo y la percepción del propio esquema corporal (Vlachos, Gaillard, Vaitis, & Karapetsas, 2013)."(Torres, 2019)

"Desde pequeños se va formando una preferencia en el uso de un lado del cuerpo tanto en las manos, pies, ojos y oídos."(Torres, 2019)

"El desarrollo natural tiende a ser de forma homogénea, es decir, ser predominante diestro o zurdo tanto en mano, pie, ojo y oído; sin embargo, pueden existir situaciones en las que por condiciones orgánicas, de estimulación, a nivel funcional o cultural se forma una lateralidad heterogénea que puede derivar en problemas dentro del aprendizaje del niño."(Torres, 2019)

"

Los perfiles más comunes de lateralidad heterogénea son los siguientes:

"Lateralidad cruzada: existen distintas formas de representarse, pero la más estudiada es cuando el niño tiene una preferencia diestra en la mano y el pie y zurda en ojo y/o oído o viceversa. Se relaciona a dificultades en la lectoescritura, ya que el niño se enfrenta a un predominio hemisférico diferente entre la información sensorial recibida por la vía visual y/o auditiva y la organización de la respuesta a nivel grafo motor."(Torres, 2019)

"Ambidextrismo: Es la tendencia al uso indiscriminado e igual de las dos partes del cuerpo. Está relacionado con una organización neurológica deficiente en el ser humano según distintos autores, ya que supone una desorganización dentro de la distribución de las funciones hemisféricas. Muchas personas piensan que poder utilizar indistintamente ambos lados del cuerpo es una cualidad; sin embargo, es un indicador de una anomalía."(Torres, 2019)

"Zurdo contrariado: Se presenta cuando un niño tiene una dominancia lateral zurda, pero por factores externos como culturales se fuerza el uso de la mano derecha, especialmente para escribir. Según Ferré, esto puede generar ciertas alteraciones neuropsicológicas (disfunción, obstrucción y/o inhibición del funcionamiento cerebral). A lo largo del tiempo se han estudiado las consecuencias de tener fallas en la lateralidad y se ha encontrado que los niños que han desarrollado una lateralidad homogénea tienen mayor éxito en su aprendizaje y que un alto porcentaje de los que tienen alguna alteración en la lateralidad presentan alguna dificultad en el proceso de aprendizaje."(Torres, 2019)

"Existen distintos abordajes terapéuticos para tratar a los niños que presentan alguna anomalía en la lateralidad y presentan dificultades en su aprendizaje, estos tratamientos es indispensable que se trabajen de forma integral, ya que frecuentemente las fallas en esta área no son las únicas que están derivando en el bajo rendimiento escolar del menor, por lo que es primordial que se realice un estudio donde se evalúen las distintas áreas del desarrollo para así poder definir un tratamiento acorde a las necesidades del niño."(Torres, 2019)

La importancia del desarrollo de la lateralidad en los niños

El desarrollo de la lateralidad en los niños es uno de los aspectos más relevantes en influyentes en el proceso de aprendizaje a lo largo de la escolaridad. Inicia entre los 3 y 5 años como parte del desarrollo de las neuro funciones en etapa preescolar y finaliza usualmente entre los 6 y 7 años de edad (Ferré, Casaprima y Catalán, 2006).

Los niños utilizan de forma involuntaria una mano, pie, ojo, oído, más que el otro y es precisamente a consecuencia de su desarrollo de la lateralidad. Esta preferencia que todos tenemos por utilizar un lado de nuestro cuerpo para llevar a cabo una actividad, depende en gran parte de la genética y también de la estimulación externa que reciban. Muchas veces se presta solo atención a la lateralización de pie y mano, olvidando lo importante que es estimular el desarrollo lateral de ojo y oído.

Sí usted desea conocer la preferencia que tiene su hijo, se sugiere realizar observación cotidiana a través del juego.

A continuación, comparto con ustedes algunas ideas:

- Pedirle que mire a través de un tubo de cartón o telescopio los insectos del jardín.
- Motivarlo a patear una pelota en una partida de fútbol con papá y mamá.
- Alentarlo que escuche a través de una puerta o ventana el sonido de la lluvia.

- Tomar objetos escondidos en una caja utilizando solo una mano y reconocer el objeto por su forma y textura.

Para apoyar el desarrollo de la lateralidad en su hijo, aliéntelo a rodar, balancearse, bailar, caminar sobre listones, jugar a la rayuela, saltar en un pie, embonar objetos, construir legos, abrir envases, colocarse una concha en una oreja para escuchar su sonido, ya que éstas actividades estimulan los órganos del equilibrio que se encuentran en el cerebro y enriquecen los centros de movimiento y lateralidad. Recuerde que el estímulo y juego afectivo con los adultos y niños a su alrededor potencia el desarrollo integral de sus hijos.

"Según el módulo VII de la Etapa de Aprestamiento Primer Grado, MINED (2014:16), afirma que en la lateralidad resulta fundamental distinguir entre las tareas aprendidas y las tareas innatas, puesto que en algunas ocasiones los niños y las niñas, copian de otras personas la preferencia manual en las tareas de lectura y escritura, mientras que en otras tareas de tipo más innato como sean abrir una puerta, atrapar las cosas, peinarse, en cambio otros utilizan la mano contraria, pudiendo haberse equivocado de este modo utilizar la mano no dominante en tareas de aprendizaje."(Aráuz, 2017)

"Por su parte Flores María José (19 /05/13), Deduce que lateralización es el proceso por el que se desarrolla la lateralidad y es importante para el aprendizaje de la lectoescritura y la completa madurez del lenguaje, la enseñanza de la p, d, b, q, exige el dominio de la lateralidad; si el niño no tiene conciencia de su lado derecho e izquierdo jamás podrá proyectar al exterior su lateralidad y se le dificultará la diferencia e identificación de estas letras. Consideremos además que la lectura y la escritura son procesos que se cumplen de izquierda a derecha."(Aráuz, 2017)

"Según esta intervención el aprendizaje de lecto-escritura exige el desarrollo de la lateralidad en los niños y niñas, debido a que si esto no se lleva a cabo los estudiantes tendrán dificultades al alcanzar las competencias de aprendizajes en las posteriores etapas académicas que ellos deben continuar."(Aráuz, 2017)

"A si mismo cabe destacar que dependiendo del desarrollo de la lateralidad que tenga el niño, así va ir logrando el aprendizaje. Es por eso que los educadores de Educación Inicial desempeñan una labor responsable la cual deben de realizar contribuyendo a la necesidad educativa que presenta cada niño."(Aráuz, 2017)

"Es por tal razón que deben utilizar diferentes estrategias que sean necesarias para alcanzar el dominio y desarrollo de la lateralidad, para que estos niños no tengan problema en los diferentes procesos de aprendizaje que continuaran a lo largo de la vida."(Aráuz, 2017)

La lateralidad en los niños y las niñas es fundamental para la adquisición de la lectoescritura porque la lectura y la escritura tienen como proceso ejecutarse de izquierda a derecha, además mediante la lateralidad se logra el desarrollo de otras habilidades."(Aráuz, 2017)

"Así mismo Rodríguez Ruíz, (31/05/2010). Indica que cuando nuestra lateralidad ha completado su desarrollo, nuestro cuerpo y nuestro cerebro poseen un punto de referencia desde donde poder situar la izquierda y derecha, arriba y abajo."(Aráuz, 2017)

Tipos de lateralidad

"Diestro: Es la persona que utiliza la mano derecha para hacer las cosas."

"Zurdo: es quien utiliza la mano izquierda para hacer las cosas."

"Zurdería contrariada: zurdo que utiliza el lado derecho en su cuerpo por influencia social."

"Ambidextrismo: utiliza ambos lados del cuerpo indistintamente con igual capacidad."

"Lateralidad cruzada: se utiliza diferentes partes del cuerpo por cruce de ojo, oído o ambos, por ejemplo, si todo es diestro y el ojo zurdo sería diestro con cruce visual."

"Lateralidad sin definir: utiliza un lado u otro del cuerpo sin seguir un patrón establecido"

Según García Pérez (2011:695). Ha clasificado la lateralidad en los siguientes tipos:

- "Lateralidad Homogénea Diestra: Es cuando en una persona, el ojo, la mano, el oído, el pie, predominantes están en el lado derecho."
- "Lateralidad Homogénea Zurda: es cuando el ojo, la mano, el oído, el pie, predominante están en el lado izquierdo."
- "Lateralidad cruzada: es cuando el predominio de una mano, del ojo, del oído, el pie, etc. no se ubican del mismo lado del cuerpo. Un niño con lateralidad cruzada, cuando está leyendo se suele saltar las líneas, lee sin entonación, necesita utilizar el apoyo del dedo para seguir el texto, entre otros."
- "Lateralidad ambidiestra: es cuando no hay predominancia de ninguno de los lados del cuerpo, si existe una lateralidad irregular o deficiente pueden presentarse alteraciones en la lectura, en la escritura, problemas con la orientación espacial, tartamudez, dislexia, entre otros aspectos."

Como influye el desarrollo motriz en la lateralidad

"Según Psicomotricidad y Educación (2011). De los dos a los cinco años la acción y el movimiento predominan sobre los elementos visuales y perceptivos. Se inicia la lateralización, predominio motor de un lado del cuerpo respecto al otro, lo que determinará que el niño sea diestro o sea zurdo."(Aráuz, 2017)

"De los cinco a los siete años de edad se produce una integración progresiva de la representación y la conciencia de su propio cuerpo, cada vez más el niño, va afinando en el control de las diferentes partes de su cuerpo y el de los demás."(Aráuz, 2017)

"Es por tal razón, que la motricidad desempeña un papel muy necesario en la lateralidad, ya que el niño tiene que desarrollar primero su motricidad para que pueda dominar eficientemente la lateralidad."(Aráuz, 2017)

Ejercicios para lograr un buen agarre del lápiz.

"Rasgar papeles en tiras, meter piedrecita en un frasco, arrugar papel empezando por uno fácil y suave como seda, terminar con un papel duro como revistas, enrollar una madeja, pintar con los dedos."(Aráuz, 2017)

"Agra Esmeralda (s.f). Afirma que actualmente el inicio de la lectoescritura empieza en la Educación Inicial, cuando el niño tiene 3, 4 y 5 años. En esta etapa se realiza un primer

contacto con la escritura que no implica que al final del proceso sepa leer y escribir, pero si es capaz de ejecutar trazos, de familiarizarse con los lápices, ceras o lapiceros y adquirir destrezas con las manos. También es capaz de reconocer algunas letras e incluso algunas palabras como su nombre."(Aráuz, 2017)

"La forma en la que se parte para enseñar a un niño para empezar a escribir es la grafo motricidad, que es un movimiento gráfico que se realiza con la mano al escribir o dibujar. Se trata de aprender a realizar algunos movimientos con la mano para plasmar un trazo en un papel y adquirir una coordinación ojo-mano en el proceso."(Aráuz, 2017)

"Jugar con plastilina, modelar bolas de plastilina con los dedos índice y pulgar. Rasgar papeles, recortar trozos de papel con las manos, libremente (papel de seda, revistas y periódicos). Hacer bolas grandes y pequeñas de papel. Desmenuzar: papel de seda, miga de pan"(Aráuz, 2017)

"Jugar con plastilina, modelar bolas de plastilina con los dedos índice y pulgar. Rasgar papeles, recortar trozos de papel con las manos, libremente (papel de seda, revistas y periódicos). Hacer bolas grandes y pequeñas de papel. Desmenuzar: papel de seda, miga de pan"(Aráuz, 2017)

1.7. Cuándo debe coger bien un niño el lápiz.

Si nos fijamos, **a grosso modo**, en la evolución manipulativa de un individuo desde su nacimiento, podemos ver que uno de los reflejos que aparecen en los primeros meses de vida es el reflejo de prensión palmar. Éste sucede cuando tocamos la palma de la mano de un bebé, y ésta se cierra de manera automática. Con los meses, este reflejo desaparece y el niño inicia una prensión de manera voluntaria hacia los objetos. Más tarde aparece la exploración, manipulación y por último la capacidad de usarlos. Teniendo en cuenta esto, debemos saber que para poder realizar escritura, deben haberse cumplido también unas etapas madurativas previas. Éstas son tanto a nivel de manipulación como de percepción y coordinación de nuestro cuerpo.

1. 8. Algunos consejos que pueden ayudar al niño en el inicio de la escritura

"Los avances tecnológicos nos llevan a escribir cada día menos a mano y más con el

móvil, el ordenador o la Tablet. En cualquier caso, la escritura y la lectura, sigue siendo un aprendizaje básico para el ser humano. Es una manera para transmitir, intercambiar ideas, expresar los sentimientos o comunicarnos."(Serna, 2017)

"Aprender a escribir es fundamental, pero estar preparado para ello también. Antes de poder hacerlo, es necesario que el niño domine y controle su cuerpo, sus movimientos, tenga destreza manual y sea capaz de desplazar la mano a un trazo en un sentido deseado. En cualquier caso, no es cuestión de aprender a escribir por que sí, sino darle al niño las armas necesarias para hacerlo."(Serna, 2017)

1.9. Ideas y trucos para enseñar al niño a escribir.

"Actualmente el inicio de la lectoescritura se realiza en la Educación Infantil, cuando el niño tiene 3, 4 y 5 años. En esta etapa realiza un primer contacto con la escritura que no implica que al final del proceso sepa leer y escribir, pero sí será capaz de realizar trazos, se habrá familiarizado con los lápices, ceras o lapiceros y habrá adquirido destreza con las manos. También será capaz de reconocer algunas letras e incluso alguna palabra como su nombre."(Serna, 2017)

"La forma en la que se parte para enseñar a un niño a escribir es la **grafomotricidad**, que es que es un movimiento gráfico que realizamos con la mano al escribir o dibujar. Se trata de aprender a realizar unos movimientos con la mano para plasmar un trazo en un papel y adquirir una coordinación ojo-mano en el proceso."(Serna, 2017)

Algunos consejos que pueden ayudar al niño:

"Preparar un ambiente relajado y tranquilo, incluso con una música que le estimule para ello: rápida para hacer trazos cortos y suaves para largos y ondulantes."

"Antes de trabajar con un lápiz y un papel es bueno que **el** niño comience a dibujar con el dedo en el aire, harina o arena, pintura de dedos."

"Para ganar destreza manual, deberá trabajar los trazos verticales, horizontales, oblicuos, circulares, en zig-zag. En casa se pueden realizar plantillas primero con puntitos que el niño siga en su trazo y para finalmente complicarlo con dos puntos que el niño debe unir."

□ "Enseñar al niño a tomar correctamente el lápiz, a sostenerlo entre los dedos y a ir deslizándolo sobre el papel."

□ "Las plantillas primero con puntitos que el niño siga en su trazo y para finalmente complicarlo con dos puntos que el niño debe unir."

□ "No presionar al niño es fundamental, el proceso de la escritura abarca 3 o 4 años y cada niño tiene su ritmo."

□ "Para aprender a escribir no sólo hay que practicar la escritura. Actividades como dibujar, pintar, colorear, recortar, hacer pasatiempos como los laberintos o unir los puntos, ayudará al niño a desarrollar la psicomotricidad fina."

□ "A los 6 años, el calendario escolar contempla el aprendizaje de la escritura y la lectura de manera formal. Todo lo aprendido anteriormente les ayudará en esta etapa en la que comenzarán a escribir palabras completas e incluso frases."

□ "También serán capaces de leer, inicialmente silabeando para ir ganando agilidad y velocidad"(Serna, 2017)

Lowenfeld, R, (1986). Menciona algunos pasos a seguir en el inicio de la escritura los cuales se presentan a continuación:

- "Preparar un ambiente relajado y tranquilo, incluso con una música que le estimule para ello: rápida para hacer trazos cortos y suaves para largos y ondulantes."

- " Antes de trabajar con un lápiz y un papel es bueno que el niño comience a dibujar con el dedo en el aire, arena, pintura."

- "Enseñar al niño a tomar correctamente el lápiz, a sostenerlo entre los dedos y a ir deslizándolo sobre el papel."

"Para ganar destreza manual, deberá trabajar los trazos verticales, horizontales, oblicuos, circulares, en zigzag. También se pueden realizar plantillas primero con puntitos que el niño siga en su trazo."

- "Para aprender a escribir no solo hay que practicar la escritura, se deben realizar actividades como: dibujar, pintar, recortar, hacer pasatiempos como los laberintos o unir los puntos, ayudaran al niño a desarrollar la psicomotricidad fina."(Aráuz, 2017)

1.10. Ejercicios para lograr un buen agarre del lápiz.

"Rasgar papeles en tiras, meter piedrecita en un frasco, arrugar papel empezando por uno fácil y suave como seda, terminar con un papel duro como revistas, enrollar una madeja, pintar con los dedos."(Aráuz, 2017)

"Agra Esmeralda (s.f). Afirma que actualmente el inicio de la lectoescritura empieza en la Educación Inicial, cuando el niño tiene 3, 4 y 5 años. En esta etapa se realiza un primer contacto con la escritura que no implica que al final del proceso sepa leer y escribir, pero si es capaz de ejecutar trazos, de familiarizarse con los lápices, ceras o lapiceros y adquirir destrezas con las manos. También es capaz de reconocer algunas letras e incluso algunas palabras como su nombre."(Aráuz, 2017)

"La forma en la que se parte para enseñar a un niño para empezar a escribir es la grafomotricidad, que es un movimiento gráfico que se realiza con la mano al escribir o dibujar. Se trata de aprender a realizar algunos movimientos con la mano para plasmar un trazo en un papel y adquirir una coordinación ojo-mano en el proceso."(Aráuz, 2017)

1.11. Algunos consejos que pueden ayudar al niño en el inicio de la escritura
Lowenfeld, R, (1986). Menciona algunos pasos a seguir en el inicio de la escritura los cuales se presentan a continuación:

1.11.1. "Preparar un ambiente relajado y tranquilo, incluso con una música que le estimule para ello: rápida para hacer trazos cortos y suaves para largos y ondulantes."

1.11.2. " Antes de trabajar con un lápiz y un papel es bueno que el niño comience a dibujar con el dedo en el aire, arena, pintura."

1.11.3. "Enseñar al niño a tomar correctamente el lápiz, a sostenerlo entre los dedos y a ir deslizándolo sobre el papel."(Aráuz, 2017)

1.11.4. "Para ganar destreza manual, deberá trabajar los trazos verticales, horizontales, oblicuos, circulares, en zigzag. También se pueden realizar plantillas primero con puntitos que el niño siga en su trazo."

1.11.5. "Para aprender a escribir no solo hay que practicar la escritura, se

deben realizar actividades como: dibujar, pintar, recortar, hacer pasatiempos como los laberintos o unir los puntos, ayudaran al niño a desarrollar la psicomotricidad fina."(Aráuz, 2017)

1.12. Lectoescritura

La lectoescritura inicial, en educación, se, refiere a ese breve periodo donde los niños pequeños, entre 4 y 6 años de edad (Educación Infantil), accede a leer y escribir en realidad, no hace referencia a un concepto definido si no a un proceso compuesto por muchos conceptos que en su entramado han dado lugar a diversas teorías científicas de tal proceso. Cuando el maestro estudia sobre la lectoescritura inicial enfrenta con teorías, investigaciones y estrategias de la práctica educativa que tiene distintos enfoques como el socio – cultural, el constructivista y la psicolingüística.

PRIMERA FASE: INICIAL (también llamada pre-esquemática):

- a. Se inicia entre los tres y cuatro años, y se supera alrededor de los cinco o cinco años y medio.
- b. Aparecen representaciones comprensibles por el adulto.
- c. La primera representación que aparece, de manera general, es la figura humana en forma de renacuajo.
- d. Paulatinamente aparecen objetos de interés para el niño.
- e. Cambia muy a menudo la forma de representar un mismo objeto.
- f. El niño se concentra en representar las formas, el color tienen un interés secundario.
- g. Coexisten objetos reconocibles con formas incomprensibles (garabatos).
- h. Esporádicamente pueden aparecer transparencias.

- i. En tercera dimensión modela objetos reconocibles.

SEGUNDA FASE: MEDIA (también se puede encontrar como un pasaje entre las etapas pre-esquemática y esquemática):

- a. Se inicia entre los cinco o cinco años y medio y se supera alrededor de los seis años y medio o siete.
- b. Se interesa por representar la forma de los objetos.
- c. Aparecen la línea del suelo, o la franja del cielo.
- d. Hacia la finalización de la fase, la forma representativa de cada objeto se va estabilizando, no la cambia con tanta frecuencia con lo que lo hacía antes.
- e. Los objetos representados pueden aparecer a veces por razones expresivas o emocionales algunas alteraciones formales, tales como supresión de partes, exageración de tamaños, del número de elementos o detalles, color notoriamente diferenciador, etc. Estas alteraciones transitorias, muy positivas, indican una relación flexible del niño con su medio.
- f. El color sigue siendo subjetivo, excepto para algunos elementos de la naturaleza, árboles, cielo, sol, etc.
- g. En tercera dimensión arma escenas (modelado, armador, etc.).

TERCERA FASE: PLENITUD:

- a. Se inicia entre los seis años y medio o siete y se supera alrededor de los ocho o nueve años.
- b. Los cambios más notables se producen en el manejo del color: ahora es objetivo y genérico.
- c. La forma de los objetos se estabiliza, este es un patrón personal de representación que logra cada niño, y que utiliza cada vez que necesita

representar un mismo objeto.

d. El esquema de figura humana está constituido por formas geométricas que separadas del contexto pierden significación.

e. Continúan alteraciones formales por causas emocionales o expresivas mencionadas en la fase anterior.

CONCLUSIONES

PRIMERA: Predominan actividades de: colorear, repintar, rellenar, trazar, no así con una orientación dada por la docente sobre direccionalidad: conservar y respetar los espacios, iniciar de izquierda a derecha, arriba, abajo o viceversa, dentro fuera, dichos conceptos son de suma importancia porque facilitan ubicación espacial en la colocación de la escritura y por ende la lectura.

SEGUNDA: Las actividades conducidas por la docente y realizada por los niños y niñas para desarrollar lateralidad únicamente se da a través de cantos en los que toma como punto de referencia su propio cuerpo para ejecutar movimientos.

TERCERA: Por otro lado pudimos identificara la importancia que como expresa nuestra variable neuropsicológica, la escritura. Este estudio refleja en nuestros resultados al comprobar como los que tienen esquema corporal perfectamente definido coinciden con los mejores resultados ha obtenido en los aspectos de la escritura.

CUARTA: Existe por parte del docente desconocimiento por ende dominio de estrategias para aplicar actividades de lateralidad y de aprestamiento para favorecer la etapa de iniciación a la lectoescritura de la Educación Inicial."

REFERENCIAS

Aráuz, S. (2017). Incidencia del aprestamiento, lateralidad y lectoescritura en el desarrollo físico y cognitivo de los niños y niñas de la tercera etapa de Educación Inicial del centro escolar “Tierras Blancas”, municipio el Tuma-La Dalia, durante el I semestre 2017. Disponible en:<https://repositorio.unan.edu.ni/5203/1/6068.pdf>

Torres, M. (2019). La Lateralidad Y Su Importancia En El Desarrollo. Disponible en:<http://www.sieteolmedo.com.mx/2019/02/16/la-lateralidad-y-su-importancia-en-el-desarrollo/>

Serna. (2017). Aprender a escribir. Cómo iniciar a los niños en la escritura [Entrada de Blog]. Disponible en:<http://ciudadodetuhijo.blogspot.com/2017/10/aprender-escribir-como-iniciar-los.html>

INCIDENCIA DEL APRESTAMIENTO EN EL DESARROLLO DE LOS NIÑOS DE LA TERCERA ETAPA DE EDUCACIÓN INICIAL

ÍNDICE DE ORIGINALIDAD



FUENTES PRIMARIAS

1	repositorio.unan.edu.ni Fuente de Internet	6%
2	repositorio.uta.edu.ec Fuente de Internet	5%
3	Submitted to Universidad Internacional de la Rioja Trabajo del estudiante	3%
4	educacioninici12.blogspot.com Fuente de Internet	3%
5	primerainfancianataly.blogspot.com Fuente de Internet	3%
6	reunir.unir.net Fuente de Internet	2%
7	neurothb.com Fuente de Internet	2%
8	repositorio.untumbes.edu.pe Fuente de Internet	1%

9	www.cyclopaedia.es Fuente de Internet	1%
10	es.scribd.com Fuente de Internet	1%
11	www.scribd.com Fuente de Internet	1%
12	recursosbiblio.url.edu.gt Fuente de Internet	1%
13	www.centroterapiainfantilcreate.com Fuente de Internet	1%
14	www.gilda-unams.it Fuente de Internet	<1%
15	repositorio.unap.edu.pe Fuente de Internet	<1%
16	www.sieteolmedo.com.mx Fuente de Internet	<1%
17	clasesparticularesdelamano.com Fuente de Internet	<1%
18	scielo.sld.cu Fuente de Internet	<1%

Excl. citas

Activo

Excl. coincidencias

+ 15 items

Excl. bibliografía

Activo

