UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

La lectoescritura en los niños y niñas del nivel Inicial

Trabajo académico.

Para optar el Título de segunda especialidad profesional en Educación Inicial

Autora.

Mónica Prepedigna Villegas Ortiz Vda. De Malaver

Tumbes – Perú.

2021

UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

La lectoescritura en los niños y niñas del nivel Inicial

Trabajo académico aprobado en forma y estilo por:

Dr. Oscar Calixto La Rosa Feijoo (presidente) ……

Dr. Andy Figueroa Cárdenas (miembro) ……

Mg. Ana María Javier Alva (miembro) ……

Tumbes – Perú.

2021

UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

La lectoescritura en los niños y niñas del nivel Inicial

Los suscritos declaramos que el trabajo académico es original en su contenido y forma

Mónica Prepedigna Villegas Ortiz Vida. De Malaver (Autora) .....

Dr. Segundo Oswaldo Alburqueque Silva (Asesor) .....

Tumbes – Perú.

2021

UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN
PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD

ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TRABAJO ACADÉMICO

Plataforma virtual, a diecinueve días del mes de junio del año dos mil veintiuno, se reunieron sincrónicamente a través de google meet, los integrantes del Jurado Evaluador, designado según convenio celebrado entre la Universidad Nacional de Tumbes y el Consejo Intersectorial para la Educación Peruana, a los coordinadores de programa: representantes de la Universidad Nacional de Tumbes el Dr. Oscar Calixto La Rosa Feijoo, coordinador del programa: representantes de la Universidad Nacional de Tumbes (Presidente), Dr. Andy Figueroa Cárdenas (Secretario) y Mg. Ana María Javier Alva (vocal) representantes del Consejo Intersectorial para la Educación Peruana, con el objeto de evaluar el trabajo académico de tipo monográfico denominado: **"La lectoescritura en los niños y niñas del nivel Inicial"** para optar el Título Profesional de Segunda Especialidad en Educación Inicial al señor(a) **VILLEGAS ORTIZ VDA DE MALAVER, MONICA PREPEDIGNA**

A las nueve horas, y de acuerdo a lo estipulado por el reglamento respectivo, el presidente del Jurado dio por iniciado el acto académico. Luego de la exposición del trabajo, la formulación de las preguntar y la deliberación del jurado se declaró aprobado por mayoría con el calificativo de 16

Por tanto, **VILLEGAS ORTIZ VDA DE MALAVER, MONICA PREPEDIGNA,** queda apto(a) para que el Consejo Universitario de la Universidad Nacional de Tumbes, le expida el título Profesional de Segunda Especialidad en Educación Inicial.

Siendo las diez horas con treinta minutos el Presidente del Jurado dio por concluido el presente acto académico, para mayor constancia de lo actuado firmaron en señal de conformidad los integrantes del jurado.

Dr. Oscar Calixto La Rosa Feijoo
Presidente del Jurado

Dr. Andy Rid Figueroa Cárdena
Secretario del Jurado

Mg. Ana María Javier Alva
Vocal del Jurado

DEDICATORIA

A Dios que me ha dado la vida y fortaleza para terminar este trabajo.

A mis Padres por estar ahí cuando más los necesito; en especial a mi madre por su ayuda y constante cooperación y momentos más difíciles.

INDICE

DEDICATORIA 5

INDICE 6
RESUMEN 7
ABSTRACT 8

INTRODUCCIÓN 9

CAPITULO I. ANTECEDENTES DE ESTUDIOS 12

1.1. ANTECEDENTES INTERNACIONALES 12
1.2. ANTECEDENTES NACIONALES 13
CAPITULO II.. MARCO CONCEPTUAL DE LA LECTO ESCRITURA 17

2.1. DEFINICIONES DE LECTURA Y ESCRITURA 16
2.2. DEFINICIÓN DE LECTOESCRITURA 16
2.3. IMPORTANCIA DE LA LECTOESCRITURA 18
2.4. FACTORES QUE INTERVIENEN EN LA ENSEÑANZA DE LA LECTOESCRITURA 20
2.5. CARACTERÍSTICAS DE LA LECTOESCRITURA 20
2.6. HABILIDADES PREVIAS PARA EL APRENDIZAJE DE LA LECTOESCRITURA 21
2.7. DIFICULTADES DE LA LECTOESCRITURA 22
2.8. NIVELES DE ESCRITURA 23
2.8.1. NIVEL PRE SILÁBICO: 23
2.8.2. NIVEL SILÁBICO: 24
2.8.3. NIVEL SILÁBICO - ALFABÉTICO: 25
2.8.4. NIVEL ALFABÉTICO: 25

CAPÍTULO III BENEFICIOS E IMPACTO DE LA LECTOESCRITURA EN LOS NIÑOS DEL NIVEL INICIAL 26

3.1. BENEFICIOS DE LA LECTOESCRITURA 26
3.2. IMPACTO DE LA LECTOESCRITURA EN EL DESARROLLO DEL NIÑO 28
3.3. APRESTAMIENTO PARA EL APRENDIZAJE DE LA LECTOESCRITURA 29
CONCLUSIONES. 32

RECOMENDACIONES 32

REFERENCIAS CITADAS 33

RESUMEN

La lectoescritura en el nivel inicial es el eje central del desarrollo de capacidades de los niños y niñas del nivel inicial. Es uno de los procesos más importantes de identificación, asimilación, recuerdo y practica de reconocimiento de símbolos, grafías que ayudan a comprender el mundo en el nivel inicial. A través de ello se desarrollan conceptos, ideas, premisas que permitan explicar parte de las diversas realidades y contextos. Tanto la capacidad de leer como la habilidad de escribir son dos recursos indispensables que los niños deben fortalecer a lo largo de la vida, ya que de ello depende el desarrollo de otras capacidades. En el presente estudio se abordó el tema de lectoescritura con la finalidad de comprender el modo como se presenta en los estudiantes del nivel inicial.

Palabras clave: lectoescritura, capacidades, contexto.

ABSTRACT.

Literacy at the initial level is the central axis of the development of capacities of the boys and girls of the initial level. It is one of the most important processes of identification, assimilation, memory and practice of recognition of symbols, spellings that help to understand the world at the initial level. Through this, concepts, ideas and premises are developed that allow us to explain part of the various realities and contexts. Both the ability to read and the ability to write are two essential resources that children must strengthen throughout life, since the development of other capacities depends on it. In the present study, the topic of literacy was addressed in order to understand how it is presented in initial level students.

Keywords: literacy, skills, context.

INTRODUCCIÓN

La educación inicial es muy importante y constituye la base de los aprendizajes posteriores. En esa línea se ha puesto el aprendizaje en el nivel inicial como eje central de los otros aprendizajes. Como se ha dicho:

La educación inicial es el primer nivel educativo al que ingresan los niños y niñas menores de seis años. Estos se dirigen a promover el desarrollo integral de la niñez durante los primeros seis años de vida. Por esta razón, el nivel tiene identidad propia, es decir, no representa únicamente una etapa de preparación para el ingreso a la escuela, por lo que se hablará de educación inicial y no de educación preescolar. La educación del menor de seis años tiene características diferentes en relación con los otros niveles del sistema educativo, ya que atiende a una población que se encuentra en una etapa esencial para el desarrollo de la persona(Chaves, 2019)

En efecto, el desarrollo de la persona humana desde los niveles iniciales, es muy importante para todos. El desarrollo de las capacidades de escritura y lectura en los niños menores de seis años constituyen uno de los trabajos fundamentales que deben ser impulsadas desde los hogares y desde las instituciones educativas. Por lo tanto, la lectoescritura:

Lo establece como uno de los propósitos de la educación básica, teniendo en cuenta que el aprendizaje puede ser una situación de logro o frustración en la escuela. La lectoescritura es un factor muy importante en la evolución de la sociedad que está ligada al proceso cognitivo del ser humano. Es la que apertura al poder de la sapiencia de la cultura de los pueblos. La significatividad de la lectoescritura en el proceso educativo el instrumento escolar para edificar un objetivo y conseguir aprender a emplear habilidades comunicativas. Teóricamente y en la praxis mantiene una concordancia vertical en el régimen de la educación, según sea el método que se aplique en el desarrollo del aprendizaje se verá el progreso en las demás áreas del currículo. Esta es la base por la cual se llegará a los diferentes niveles de la educación.(Huamán, 2018)

En consecuencia, la presente monografía pretende estudiar de manera teórica la lectoescritura en los niños y niñas del nivel inicial.

La lectoescritura en los niños y niñas del nivel inicial son la base fundamental del desarrollo de otras habilidades como las cognitivas, sociales, emocionales. Leer y escribir desde el nivel inicial es básico, pero debe ser canalizado por los docentes de manera adecuada. Por lo tanto, los docentes juegan un rol importante en el desarrollo de las habilidades de escritura y lectura, entonces los docentes no pueden estar alejados de las actividades de lectura y escritura. En consecuencia, "el docente debe tener un contacto directo con el libro, enseñar con el ejemplo de leer continuamente, así mismo motivar a las familias a vivir esta práctica"(Barreda, 2018), es importante entonces la función de la familia también en el desarrollo de la lectoescritura. Sin embargo, no siempre es así, puesto que los padres muchas veces no apoyan a sus hijos estudiantes en el desarrollo de las habilidades de lectoescritura.

Las familias no siempre se vinculan a la lectoescritura, entonces es un reto:

Vincular a la familia en el proceso lectoescritor para que desde la casa también aprendan y complementen a través de las actividades los procesos escriturales de los niños. Ante esto, el lineamiento propone diversas actividades para el trabajo y vinculación de los padres de familia para ser desarrollados desde el aula. El objetivo es que la familia participe de manera más responsable y con mejores actitudes que motiven a los niños hacia el aprendizaje(Barreda, 2018)

De lo citado se puede evidenciar que es importante desarrollar las habilidades de lectoescritura. Dichas habilidades deben ser cultivadas tanto por las familias, como por los docentes de las diversas instituciones educativas del país. Los pocos estudios que existen sobre el mismo, deben ser ampliados y donde no existe deben empezar a estudiarse la importancia, características, desarrollo, avances y agentes importantes para el desarrollo de la lectoescritura.

La relevancia científica de la lectoescritura radica especialmente en el aporte actualizado de diversas perspectivas, acercamientos y metodologías que ayudan a explicar los procesos de desarrollo de la lectura y escritura. Por lo tanto, la contribución científica es importante porque exige a la función pedagógica ajustar los estudios y practica hacia el desarrollo sistemático de

los niños, ya que deben ser considerado "los aspectos socio afectivos, psicomotor, cognoscitivo y nutricional, tomando como punto de partida la familia, primer agente educativo del contexto sociocultural que rodea al niño" (Chaves, 2019)

En consecuencia, la relevancia social del presente estudio radica en la capacidad de profundizar en las características teóricas que permitirán a los padres de familia tomar en consideración los contenidos conceptuales. Es importante el trabajo porque a partir de las grafías los niños y los docentes pueden construir nuevos saberes.

La relevancia institucional de la investigación radica en el aporte práctico. Las instituciones educativas tendrán en sus manos un documento de consulta que ha de permitirles diseñar estrategias diversas para intervenir y solucionar problemas concretos.

Objetivo General:

Analizar el desarrollo de la lectoescritura en los niños y niñas del nivel inicial

Objetivos Específicos:

- Analizar el concepto de lectoescritura en los niños y niñas del nivel inicial.
- Identificar los niveles de escritura que se dan en el aprendizaje de los niños y niñas del nivel inicial.
- Determinar los beneficios de la lectoescritura en los niños y niñas del nivel inicial.

El contenido del trabajo se presenta de la siguiente manera:

El capítulo I contiene los antecedentes de estudios contrabajos relacionados al tema.

El capítulo II, platea el marco teórico del de la lectoescritura.

El capítulo II, señala la importancia de la lectoescritura.

CAPÍTULO I

ANTECEDENTES DE ESTUDIOS

1.1. Antecedentes Internacionales

Bermúdez (2009), en su tesis titulada "Leer y escribir comprensivamente en la escuela", para obtener la Licenciatura en psicopedagogía, en la Universidad Tecnológica de Pereira – Colombia, llega a las siguientes conclusiones: "La evaluación inicial permitió observar el nivel en que se encontraban los estudiantes, dejando claro que sus mayores dificultades se presentaron en el proceso escritor, mucho más en el momento de producir textos descriptivos. Durante la evaluación de proceso se logró evidenciar como los estudiantes alcanzaron un nivel de comprensión y entendimiento en cuanto a la construcción de escritos a partir de lo que experimentaban en su entorno, de este modo se obtuvo una mejor comprensión por parte de los estudiantes durante el proceso lector y escritor a través del uso de textos narrativos- descriptivos. Trabajar con los textos narrativos- descriptivos permiten a los niños no solo desarrollar gusto por la lectura, sino que crean en ellos una capacidad de comunicación logrando transmitir ideas y pensamientos relacionando la fantasía con la realidad". Esta investigación es muy importante y es considerada como antecedente en esta investigación debido a las conclusiones a que llega, en donde se puede observar que los niños logran un mejor nivel como lectores y al mismo tiempo en la escritura, así como la habilidad para describir personas, lugares y situaciones.

Salamanca (2016), en su investigación desarrollada, que denominó "Fortalecimiento de los procesos de lectura y escritura a través del método ecléctico en los estudiantes de grado segundo, aula inclusiva, del Colegio Villamar, sede A, jornada tarde". Universidad Libre de Colombia, arribó a las conclusiones siguientes: "En las actividades realizadas con los estudiantes de grado segundo aula inclusiva, algunos de ellos presentan inconvenientes en el manejo de la ortografía y en la separación indebida

de sílabas, pero se observa una mejoría en relación con la producción escrita de cuentos. Como resultado de la investigación realizada, sobre cómo fortalecer los procesos de lectura y escritura en los estudiantes de grado segundo aula inclusiva, se pudo verificar que la aplicación de dicha propuesta ayudó a que un 20% de estudiantes incrementara el dominio de la lectura y la escritura y mejorar el desarrollo de su comprensión lectora. La propuesta planteada para la intervención que se llevó a cabo con los estudiantes, generó cambios significativos en relación con la lectura y escritura, ya que los alumnos realizaron las actividades propuestas con mayor disposición y se apoyaron en los compañeros a los que se les facilitaba la tarea, en donde las actividades propuestas jugaron un papel importante, a quienes se les dificultaba hablar en público; se sintieron motivados y participaron sin preocupación ya que si se equivocaban, no iban a ser juzgados por sus compañeros, ni por la docente, en especial los estudiantes de inclusión, se respetaba las habilidades de lectura y escritura de cada niño y su propio ritmo de aprendizaje". Este estudio es considerado como un antecedente en esta monografía puesto que desarrolla un tema relacionado con la lectoescritura, sobre todo en la parte de fortalecimiento de los procesos de lectura y escritura, llegando a importantes conclusiones.

1.2. Antecedentes Nacionales

Llaique y Pauro (2017), desarrolló la tesis titulada "Dificultad en el aprendizaje de la lectoescritura de los estudiantes del 1º grado B de la institución educativa Mariano Lino Urquieta" de Moquegua en 2016", en la Universidad Nacional de San Agustín - Arequipa. El objetivo general de esta investigación es "Mejorar los aprendizajes de la lectoescritura, utilizando diferentes estrategias, en los estudiantes de 1° grado B de la institución educativa Mariano Lino Urquieta de Moquegua del 2016". Esta investigación hace posible la superación de los problemas de aprendizaje que presentan los estudiantes, expresados en su bajo rendimiento, al sentirse motivados y seguros. Las conclusiones a las que llega esta investigación son las siguientes: "La educación debe desarrollar los procesos de la lectoescritura para capacitar a nuevas generaciones formando estudiantes críticos, propositivos y reflexivos que puedan desenvolverse y desarrollar el aprendizaje

significativo para ser mejores en el ámbito social y cultural. La falta de material didáctico y estrategias innovadoras por parte del docente es unos de los factores que están provocando al estudiante el desinterés en las clases. Para lograr un aprendizaje satisfactorio el docente debe poseer una capacitación adecuada porque es un deber como profesional el estar en constante aprendizaje para mejorar la enseñanza. La lectoescritura es la base de la enseñanza de calidad, los docentes deben profundizar las técnicas y métodos para poder guiar en este proceso de suma importancia. Los docentes son capaces, de formar personas que puedan comprender cuando leen y entender lo que escriben y así lograr estudiantes de buen nivel de lectura y orto grafía, pensando en el futuro de nuestros estudiantes para que logren sus metas y que puedan desenvolverse en un ámbito social y cada día ser mejores. La lectura es una de nuestras mejores aliadas para conseguir el desenvolvimiento en los estudiantes por lo que se debe aplicar metodologías diferentes para que el estudiante vaya aprendiendo de una forma diferente.

Giraldo, (2016), desarrolló el estudio denominado "Relación entre las actividades de aprestamiento y la iniciación de la lectoescritura en los niños y niñas de la Institución Educativa Nº. 309 de Huachucallan, distrito San Juan y provincia de Sihuas, 2015", trabajo desarrollado para obtener el grado académico de Magister en la Universidad Nacional del Santa, Nuevo Chimbote. La conclusión a la que se llegó en esta investigación fue que a mayor y mejor desarrollo de las actividades de aprestamiento mayor y mejor posibilidad de iniciación adecuada de la lectoescritura", Dicho de otra manera, cuanto mejor se han desarrollado las capacidades de discriminación y atención en los niños, será mejor los aprendizajes de la lectura y, cuanto mejor los niños y niñas manejan los conceptos básicos y la lateralidad, les resultará más fácil aprender a escribir de manera autónoma y creativa; a pesar de las limitaciones para desarrollar las actividades orientadas a desarrollar sus capacidades de discriminación y atención; manejo de conceptos básicos y la lateralidad, así como para efectuar las percepción apropiada de las nociones espaciales y temporales.

Sairitupac y Silva, (2018), en su investigación: "Nivel de Aprestamiento para el aprendizaje de la lecto-escritura en niños de cinco años de edad de las Instituciones

Educativas Públicas y Privadas del Nivel Inicial del Distrito de Nasca", para optar el título de Segunda Especialidad Profesional de Educación Inicial en la Universidad Nacional de Huancavelica, Perú; llegaron a la conclusión que "existen diferencias en nivel de aprestamiento de los niños de las Instituciones Educativa Públicas y Privadas", esto significa que ha mejorado el nivel en las Instituciones Educativas Privadas, aparte de la "influencia de factores extracurriculares que no favorecen el aprestamiento adecuado en los niños y las niñas de las secciones de cinco años de las instituciones educativas públicas del nivel inicial del cercado del distrito de Nasca".

CAPITULO II.

MARCO CONCEPTUAL DE LA LECTO ESCRITURA

2.1. Definiciones de lectura y escritura

Concordando con Goodman, es necesario, antes de definir la lectoescritura, analizar por separado el vocablo lectoescritura, es decir la lectura separado de la escritura. Al respecto Goodman, señala lo siguiente:

Lectura: "La lectura sería uno de los cuatro procesos lingüísticos, ya que el habla y la escritura son productivos, y el escuchar y el leer son comprensivos. Es un juego psicolingüístico de adivinanzas. El sujeto predice o anticipa el significado de lo que lee, utiliza las claves que encuentra en los sistemas grafo-fonológico, sintáctico y semántico y hace uso de la redundancia del lenguaje escrito".

Escritura: La escritura es quizá, el mayor de los inventos humanos. Es un símbolo de materialidad comunicativa verbal o no verbal.

Para Goodman, la lectura resulta ser uno de los varios procesos lingüísticos de la persona, basado en la comprensión del mensaje que el autor del texto desea expresar. Asimismo, expresa que es juego psicolingüístico, donde la persona adivina, pronostica o presagia lo que está leyendo, por medio de los signos gráficos y/o sonoros, haciendo suya la información.

2.2. Definición de lectoescritura

El Ministerio de Educación (2011), sostiene que "la lectoescritura es un proceso de enseñanza aprendizaje en el que se pone énfasis especialmente en el primer ciclo de la

educación primaria. Los educadores ya preparan desde educación infantil a sus alumnos para las tareas Lecto escritoras que pronto vendrán, a través de actividades que les llevan a desarrollar las capacidades necesarias para un desenvolvimiento adecuado posterior".

Para Ferreiro y Teberosky, (2010), "es un instrumento que muestra la conducta, comprendiendo el mundo emocional y social donde posibilita la interacción de las personas. De ello requiere que el niño desarrolle su capacidad socio-afectivo y poder acceder al código de comunicación".

La lectoescritura contribuye al desarrollo y mejoramiento del lenguaje. Perfecciona la expresión oral y escrita, haciendo más fluido el lenguaje. Asimismo, incrementa el vocabulario y ayuda a enriquecer la ortografía y la redacción.

"La lectoescritura nos permite aprender cualquier materia desde física cuántica hasta matemática financiera. No hay especialidad profesional en la que no se requiera de una práctica lectora que actualice constantemente los conocimientos para hacernos más competentes día a día" (Colona, 2005).

Sáenz, Cintron, Rivera, Guerra, & Ojeda, (1999), expresan que la lectoescritura "es una nueva conceptualización de lo que significa leer y escribir, de quiénes son lectores y escritores, de cómo se aprende a leer y escribir y de cómo crear contextos educativos que faciliten su aprendizaje y desarrollo."

Gómez, (2010), sostiene que la lectoescritura "es un proceso y una estrategia. Como proceso se utiliza para acercarnos a la comprensión del texto, y como estrategia se enfoca a la interrelación intrínseca de la lectura y la escritura, y la utilizamos como un sistema de comunicación".

Criollo y Cevallos, (2012), definen a la lectoescritura como "un proceso de enseñanza aprendizaje en el que se pone énfasis especialmente en el primer ciclo de la educación primaria".

Suárez & Suarez, (2014), expresa al respecto lo siguiente: "el término lectoescritura engloba las dos habilidades lingüísticas relacionadas con el lenguaje escrito en sus planos de comprensión y expresión, respectivamente, así como las habilidades lingüísticas orales (hablar y escuchar)".

Como conclusión de las definiciones antes señaladas, podemos decir que la lectoescritura viene a ser propiamente la habilidad de leer y escribir de forma apropiada, igualmente, también se convierte en un proceso de aprendizaje a través del cual los docentes despliegan gran preocupación e interés en la educación inicial, desarrollando con los niños diferentes actividades que los ayuden a desarrollar la habilidad de aprender a leer y escribir.

2.3. Importancia de la lectoescritura

Coloma, (2005), con relación a la importancia de la lectoescritura manifiesta lo siguiente;

La importancia del desarrollo del lenguaje y dentro de este la lectoescritura como vehículo de expresión de sentimientos, de recepción de información, así como de la necesidad de satisfacer la comunicación con los demás, ha estado latente en las aulas de nuestros centros durante el presente curso escolar. Por ello, y como respuesta educativa a las necesidades educativas especiales del alumnado de nuestros centros, hemos decidido realizar un material de lecto-escritura que se adaptase a nuestro entorno escolar más cotidiano.

Esto significa que la lectoescritura no solamente facilita información, sino que a través de ella se crean en las personas costumbres para reflexionar, analizar, concentrarse, entretenerse y distraerse. Las personas que tienen el buen hábito de la lectura, disponen

al mismo tiempo de autonomía en relación a los conocimientos (autonomía cognitiva); esto significa que van a estar siempre preparadas para aprender por sí mismas.

Hoy en día que vivimos en un mundo tan dinámico en donde los avances de la tecnología y los conocimientos se dan de manera acelerada, es muy importante que los estudiantes y las personas en general desarrollen hábitos lectores para tener la certeza y garantizar que siempre van a estar en contacto con los conocimientos nuevos, consolidarlos para estar en condiciones de ser competentes tanto en el mundo académico como en el laboral.

El tener una excelente comprensión lectora y un hábito por la lectura en cierta forma es garantía para el futuro de los estudiantes que se están formando en las aulas. Otra de las razones del por qué la lectoescritura es importante es porque perfecciona las relaciones humanas, mejorando los contactos personales puesto que favorece el desarrollo de las habilidades sociales.

Asimismo, la lectoescritura se convierte en una extraordinaria herramienta de trabajo intelectual, puesto que fomenta el desarrollo de las habilidades cognitivas, incrementando el bagaje cultural; suministrando información y diversidad de conocimientos relacionados con la cultura, ampliando sus horizontes lo que le permite interactuar con personas, lugares, costumbres y experiencias con otros lugares y espacios.

La lectoescritura es un gran aliado contar la depresión, la soledad y el consumismo compulsivo, además puede convertirse en una afición de toda la vida y se puede llevar a la práctica en cualquier, lugar, tiempo o circunstancia.

"En los primeros años de la vida en el ambiente familiar y su asistencia al centro maternales el niño y la niña ha adquirido los mecanismos de base del idioma natal y la comunicación, con su ingreso al centro de educación inicial refuerza o amplia los conocimientos y habilidades ya construidos, que le permiten dominar el código lingüístico y su deferente utilización" (Cairney, 2008).

2.4. Factores que intervienen en la enseñanza de la lectoescritura

Fraca (2003), menciona los factores que intervienen en el niño para que aprender a leer y escribir. Segú él, estos factores se clasifican de la siguiente manera:

- Factores orgánicos o fisiológicos: edad cronológica, el sexo y a los factores sensoriales
- Factores intelectuales: la inteligencia general y las habilidades mentales como la atención y la memoria.
- Factores psicológicos afectivos: afecto familiar, la madurez emocional y la personalidad del niño.

2.5. Características de la lectoescritura

Según Ferreiro (2000), podemos mencionar las siguientes características:

- En la lectoescritura se da la participación de varios sistemas motores y visuales perceptores, así como también habilidades simbólicas y lingüísticas. También puede suceder que se presente un déficit de lenguaje escrito.
- Estas alteraciones o irregularidades son de carácter adquirido o en su defecto a un escaso desarrollo en el proceso de aprendizaje de la lectoescritura debido a la ausencia de técnicas y métodos al momento de enseñarles a escribir y leer.
- "El aprendizaje de la lengua escrita en sus dos fases, la lectura y la escritura, ocupa el lugar fundamental dentro de los primeros años de escolaridad, puesto que constituye las bases de los futuros aprendizajes escolares; lo que explica la gran preocupación de los maestros y padres de familia ante las dificultades de la lectoescritura en los niños ya que como profesores debemos reforzar cada vez más las técnicas y metodologías para ensenar a leer y escribir correctamente y así eliminar los problemas de lecto-escritura en los estudiantes.

- La lectura y la escritura son actividades complejas, que resultan altamente necesarias para acceder a los saberes organizados que forman parte de una cultura. Ya que si sabemos leer y escribir correctamente no tendremos dificultades al momento de actuar es sociedad".

2.6. Habilidades previas para el aprendizaje de la lectoescritura

Entre las habilidades previas para el aprendizaje de la lectura y la escritura, tenemos las siguientes:

- **Orientación Espacial.** Esta habilidad es fundamental para la escritura. Es clave para los órdenes de las letras, escritura de izquierda a derecha, de arriba abajo.
- **Lateralidad Adecuada.** Antes de comenzar la escritura los niños y niñas tienen que tener definida su lateralidad.
- **Psicomotricidad Fina.** El aprendizaje de la escritura requiere un control manual para sujetar el lápiz y hacer la presión adecuada para el trazo de las letras.
- **Coordinación viso motora.** Los niños y niñas han de dominar la coordinación producida entre su vista y su motricidad. Los movimientos de la mano, los trazos que hagan deben responder a lo que su ojo perciba.
- **Discriminación y memoria auditiva.** Es esencial que los pequeños, guarden en la memoria los sonidos que escuchan para poder convertirlos en letras determinadas.
- **Conciencia y discriminación Fonológica.** Los pequeños deben ser conscientes de que a cada sonido le corresponde una expresión gráfica y ser capaz de diferenciar unos sonidos de otros.
- **Lenguaje.** El dominio del lenguaje hablado es imprescindible para el aprendizaje del lenguaje escrito".

2.7. Dificultades de la lectoescritura

De acuerdo con Harrol (2006), es importante conocer las distintas etapas por las que el niño tiene que pasar hasta llegar a adquirir la competencia de la lectoescritura. Estas etapas según el autor son las siguientes:

- **Etapa del garabateo:** donde el alumno raya el papel y posteriormente interpreta de forma oral aquello que ha querido escribir.
- **Etapa de las letras sueltas:** el niño comienza a escribir letras sin orden repitiendo aquellas que están en su nombre o que son más familiares para él como por ejemplo las letras de los nombres de sus compañeros de clase.
- **Etapa de los sonidos oídos:** el niño comienza a escribir letras, sobre todo vocales, de manera ordenada a como las escucha o pronuncia sin llegar a escribir la palabra o frase completa como, por ejemplo, escribe E O A en lugar de PELOTA.
- **Etapa de la escritura convencional:** el niño dice las palabras que escribe y viceversa, tomando conciencia silábica y de cómo funciona más o menos el lenguaje aproximándose de esta manera a la escritura de los adultos".

Valero Jiménez (2011) define las dificultades de la siguiente forma:

- **Dislexia;** "Dificultad para aprender las letras y luego usarlas en la escritura; que puede ser consecuencia de una mala lateralización, alteraciones en la psicomotricidad, ritmo o equilibrio, trastornos perceptivos o de orientación espaciotemporal, entre otros".

- **Disgrafía** "Alteración en el proceso de escritura, debido a trastornos perceptivo-motrices; cuya causa puede deberse a una alteración neurológica, trastornos en la lateralidad o un componente emocional".

- **Disortografía** "Se caracteriza por una escritura con muchas faltas de ortografía, debido a la incapacidad del educando para convertir los sonidos escuchados en sus grafemas correspondientes".

- **Dislalia** "El problema del niño/a reside en la pronunciación del sonido, debido a una mala articulación. No son capaces de repetir sonidos y cuando lo hacen, lo llevan a cabo de una manera incorrecta". Una vez explicadas brevemente las dificultades más comunes en lecto-escritura, me gustaría circunscribirme únicamente a dos de las dificultades descritas: dislexia y disgrafía; por ser un campo muy extenso.

2.8. Niveles de escritura

Ferreiro (1979) en su investigación desarrollada, encuentra cuatro niveles en la adquisición del sistema de escritura, estos son: el nivel pre silábico, el silábico, el nivel silábico-alfabético y finalmente el nivel alfabético. A continuación, se desarrollan brevemente estos cuatro niveles de escritura, según el autor antes indicado.

2.8.1. Nivel pre silábico:

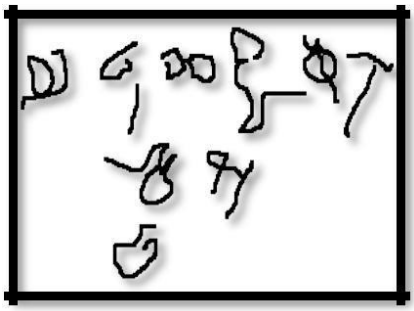
Los niños no relacionan la representación escrita con la pauta sonora de la palabra emitida. Para el niño no existe diferencia entre lo que es escribir y el dibujo, son una imitación de los aspectos formales y del acto de escribir (hacen bolitas, palos o curvas abiertas en una distribución no lineal en el espacio).

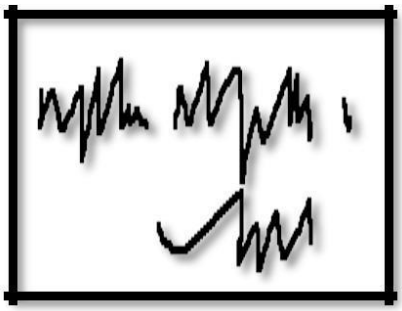
Este nivel es el más importante de todos ya que aquí comienza el proceso de construcción de la lengua escrita el cual debe ser vigilado y muy estimulado, bien sea por los padres como por los maestros, ya que en este nivel es que comienza a despertarse la curiosidad de agarrar un lápiz y rallar bien sea hojas, paredes, libros, etc., el cual puede ser truncado por cualquier agente porque a esta edad los niños son muy sensibles e inseguros.

Las características importantes de este nivel son las siguientes:

- "El niño principalmente realiza dibujos, llamados garabatos los cuales repite constantemente para simbolizar diferentes significantes.

- El niño no diferencia el dibujo y la escritura, sino que la relaciona
- Aun cuando llega a separar el dibujo y de la escritura, el dibujo persiste como parte de ella, porque para él es la misma cosa.
- Dentro del dibujo coloca, por lo general, el nombre del mismo o lo que quiere representa con el dibujo".





2.8.2. Nivel silábico:

"Se caracteriza porque los niños escriben tantas letras cuantas silabas tiene la palabra. Al inicio usan cualquier letra y después respetan el valor sonoro convencional.

- Primero escribe una letra cualquiera sin valor sonoro convencional.
- Luego, para cada silaba de la lengua oral se escribe una letra con valor sonoro convencional, casi siempre la vocal que corresponde".

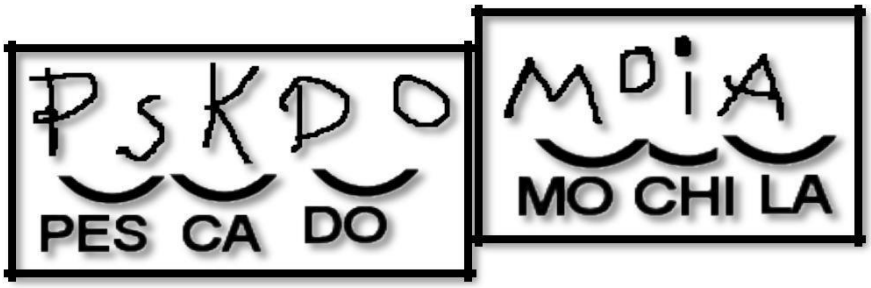
Así tenemos la representación simbólica de la siguiente manera:

2.8.3. Nivel silábico - alfabético:

"Es de transición. Partes de la palabra son escritas según el nivel silábico y, otras, tienen correspondencia alfabética.

Corresponde a un periodo de transición en que el niño trabaja simultáneamente con 2 hipótesis Silaba y alfabética

Comienza a colocar un grafema por cada fonema"



2.8.4. Nivel alfabético:

"Se caracteriza por que los niños han adquirido el código y sus escritos pueden ser leídos con facilidad. En este nivel, los niños tienen que resolver todavía el problema de la ortografía".

CAPÍTULO III

BENEFICIOS E IMPACTO DE LA LECTOESCRITURA EN LOS NIÑOS DEL NIVEL INICIAL

Almeyda y Canto (2018), en su trabajo de investigación para optar el Título de Segunda Especialidad en el Nivel Inicial en la Universidad Nacional de Huancavelica, desarrollaron la investigación titulada "El nivel de la lectoescritura en niños y niñas de 5 años de la I.E.P N° 221 del distrito de Grocio Prado en el año 2017", en ella se desarrollaron los beneficios y el impacto de la lectoescritura en los niños del nivel inicial, considerados como parte de esta investigación, las mismas que a continuación se desarrollan.

3.1. Beneficios de la lectoescritura

"El proceso de lectoescritura: La lectura y la escritura son dos habilidades fundamentales para los seres humanos". Aprender a leer y a escribir significa haber desarrollado estas importantes dos habilidades que llevan a los niños a relacionarse mejor con el mundo que los rodea y a sentar las bases de su futuro académico y en otros aspectos de su vida personal y profesional.

"El lenguaje es usado por las personas como principal instrumento de comunicación, nos aporta la capacidad de transmitir conocimientos, ideas y opiniones y por lo tanto nos permite incrementar nuestro aprendizaje y desarrollo. La lectoescritura es la habilidad que nos permite plasmar el lenguaje, hacerlo permanente y accesible sin límites". El lenguaje es vital para poder interactuar con los demás, y al mismo tiempo para que los niños incrementen nuevos aprendizajes y conocimientos.

"La lectura nos abre las puertas a la información y formación en todos los sentidos, nos permite avanzar en conocimientos y saberes, nos aporta descubrimientos asombrosos".

"Todas las personas tenemos la capacidad de aprender a leer y escribir. Pero ambas son habilidades que se aprenden, no nacemos con ellas. Su aprendizaje, va más allá de la comprensión de los símbolos y sus combinaciones, es fundamental el conocimiento de su uso adecuado y la creación del hábito".

"Es fundamental fomentar el aprendizaje de la lectoescritura, así como el gusto y el hábito por el proceso desde una edad temprana. Les proporcionamos de esta forma a los más pequeños el acceso a un mundo mágico de amplios conocimientos y experiencias, con múltiples posibilidades, que va a contribuir en gran medida a su desarrollo en general, especialmente al desarrollo de sus capacidades de aprendizaje y de pensamiento".

"La lectoescritura es un proceso y una estrategia. Como proceso lo utilizamos para acercarnos a la comprensión del texto. Como estrategia de enseñanza-aprendizaje, enfocamos la interrelación intrínseca de la lectura y la escritura, y la utilizamos como un sistema de comunicación y metacognición integrado".

"La lectura y la escritura son elementos inseparables de un mismo proceso mental. Por ejemplo, cuando leemos, vamos descifrando los signos para captar la imagen acústica de estos y simultáneamente los vamos cifrando en unidades mayores: palabras, frases y oraciones para obtener significado. Cuando escribimos, ciframos en código las palabras que a su vez vamos leyendo (descifrando) para asegurarnos de que estamos escribiendo lo que queremos comunicar. (Retroalimentación) Para leer y escribir la lectoescritura utiliza claves grafo, fonéticas, sintácticas y semánticas.

La grafofonética nos ayuda a establecer una relación entre el código (letras o signos) y la imagen acústica que representan. La clave sintáctica nos revela la estructura del lenguaje utilizado en el texto, mientras que la clave semántica se refiere a los conocimientos léxicos y experiencias extratextuales del lectoescritor (conocimiento previo).

Si bien la lectoescritura necesita de mecanismos motores: ojos, manos y en ocasiones oídos, el proceso de cifrar, descifrar e interpretar es función del intelecto. El propósito fundamental de la lectoescritura es construir significados. Conociendo su proceso podemos diseñar y ofrecer actividades dirigidas a desarrollar y refinar destrezas lingüísticas necesarias para una mejor utilización de las artes del lenguaje. La enseñanza de lectoescritura consiste en proveer actividades que estimulen el desarrollo de destrezas de codificación, descodificación e interpretación de contenidos textuales. (Cabe apuntar, que la enseñanza-aprendizaje de lectoescritura comienza desde que el bebé descubre el lenguaje, y se prolonga durante toda la vida)".

3.2. Impacto de la lectoescritura en el desarrollo del niño

En la actualidad el concepto de lectoescritura ha alcanzado un papel muy importante en la educación temprana. Antes era raro encontrar que los estudiosos consideraran a la lectoescritura como un aspecto importante para el desarrollo y crecimiento de los niños pequeños. Hoy en día existen graves problemas de lectura, los mismos que se manifiestan en tasas altas con problemas de lectura en los niños. "La tasa actual de problemas de lectura entre los escolares continúa siendo inaceptablemente alta. Las estimaciones indican que cerca del 40% de los niños de cuarto año de educación primaria luchan con la lectura incluso a niveles básicos, y existe una notoria desproporción en la cantidad de niños entre ellos que provienen de hogares pobres o pertenecen a minorías étnicas. El cambio de paradigma en los últimos diez años, que recibió un gran impulso con la publicación en 1980 del United States National Research Council (Consejo Nacional de Investigación de los Estados Unidos) titulada "Preventing Reading Difficulties in Young Children" (Prevención de las Dificultades de Lectura en Niños Pequeños"), ha destacado cada vez más la educación temprana como el contexto más probable en el cual se podría encontrar soluciones efectivas a estos urgentes problemas. La educación temprana es el momento en que los niños desarrollan habilidades, conocimientos e interés en los aspectos en base a códigos y el significado del lenguaje escrito y hablado. Aquí, me refiero a estas habilidades e intereses como

habilidades pre-lectoescritura a fin de destacar su rol como precursores de la lectoescritura convencional". La intensidad en la "pre-lectoescritura" como parte sustancial de la educación temprana se basa en dos grupos crecientes de investigaciones que muestran que:

- "Las diferencias individuales entre los niños en cuanto a habilidades pre-lectoescritura son significativas- las diferencias tempranas contribuyen significativamente a los resultados longitudinales en los logros de los niños en la lectura.
- Es más probable que la prevalencia de dificultades de lectura tenga un mayor impacto a través de la prevención que a través de la remediación, ya que una vez que un niño determinado demuestra tener un retraso en lectura en la escuela primaria, las probabilidades que el niño vuelva a avanzar rápidamente es muy poco probable".

3.3. Aprestamiento para el aprendizaje de la lectoescritura

El Aprestamiento "es el conjunto de actividades organizadas secuencialmente de lo simple a lo complejo para desarrollar en el niño el pensamiento y el lenguaje, lo sensorio-perceptivo, las operaciones lógicas, la coordinación motriz, la organización espacio-temporal, la resolución de problemas, la auto-determinación y regulación de la conducta y la estabilidad emocional". Aprestamiento involucra, en el caso de la lectura y escritura, maduración en varios aspectos:

- **"Una maduración visual** que le permita ver con claridad objetos tan pequeños como una palabra, una letra.
- **Una maduración auditiva** que le permita discriminar sonidos tan próximos como el de un fonema y otro. Una maduración sensorio-motora que le permita la ubicación espacial y la coordinación óculo-manual.
- **Una maduración emocional** que le permita asumir retos y responsabilidades con naturalidad. Según Montessori el aprestamiento Impulsa principios

educativos como la libertad, la actividad y la autonomía; le da gran importancia a la autoeducación y al docente como guía del proceso de enseñanza y aprendizaje, y propone material didáctico auto-corrector que contribuye a lograr una "educación sensorial completa y graduada"

CONCLUSIONES

PRIMERA. - En principio queda claro que la lectoescritura es un proceso de enseñanza y aprendizaje al mismo tiempo, puesto que nos va a permitir aprender cualquier materia desde química hasta las matemáticas. Asimismo, es considerada como una habilidad de aprender a leer y escribir en forma apropiada, lográndose a través del proceso de enseñanza aprendizaje y en donde los docentes desempeñan un rol fundamental para beneficio de los niños y niñas del nivel inicial

SEGUNDA. - De acuerdo a estudios realizados, existen cuatro niveles en la adquisición del sistema de escritura, éstos son: el nivel pre silábico, el nivel silábico, el nivel silábico – alfabético y finalmente el nivel alfabético, los mismos que son desarrollados en la presente investigación.

TERCERA. - La lectura y la escritura son dos habilidades básicas y esenciales para todos los seres humanos, por lo que aprender a leer y escribir significa que los niños y niñas han desarrollado de manera adecuada estas dos habilidades, las mismas que le van a permitir relacionarse mejor con el mundo que los rodea y a establecer las bases para más adelante buscar el éxito académico, laboral y profesional.

RECOMENDACIONES

- Los docentes deben implementar programas de lectoescritura, con la finalidad de mejorar en los estudiantes su rendimiento académico en lo referente al desarrollo de las capacidades de comprensión y expresión oral, factores o elementos muy importantes para desarrollar los aprendizajes de los niños y niñas del nivel inicial.

- Es tarea ineludible de los docentes, fortalecer los niveles de lectoescritura en los niños del nivel inicial, por lo que el docente debe hacer uso de diversas estrategias que le ayuden lograr este propósito.

- Debe darse un trabajo coordinado entre los docentes y los padres de familia con la finalidad de que el trabajo de los docentes se vea fortalecido con el apoyo que los padres puedan dar desde su hogar.

REFERENCIAS CITADAS

Almeyda G. y Canto D. (2018), El nivel de la lectoescritura en niños y niñas de 5 años de la I.E.P N° 221 del distrito de Grocio Prado en el año 2017, Universidad Nacional de Huancavelica.

Bermúdez, O. (2009). Leer y escribir comprensivamente en la escuela. Universidad Tecnológica de Pereira. Colombia.

Colonna, C. L. (2002). Aprestamiento al Lenguaje y a las Ciencias sociales. Piura: Universidad de Piura. Sead.

Coloma, C. J. (2005). Comprensión oral de discursos expositivos y narrativos en niños con problemas en comprensión lectora. Revista Chilena de Fonoaudiología, vol. 6, n. 1.

Coloma, Carmen Julia, Luis Rodrigo Cárdenas & Zulema De Barbieri. 2005. Conciencia fonológica y lenguaje escrito en niños con trastorno específico del lenguaje expresivo. Revista CEFAC 7(4): 419-425. http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=169320507004 (27 de marzo de 2014)

Criollo, A. C., & Cevallos, I. (2012). La lectoescritura y su incidencia en el proceso de enseñanza aprendizaje de los niños de la escuela 10 de agosto Cantón Santa Isabel Provincia de Azuay. Obtenido de Repositorio digital de la Universidad Técnica de Ambato:http://repositorio.uta.edu.ec/jspui/bitstream/123456789/4313/1/tebs_2012_492.pdf

Ferreiro, Emilia Taberosky, Ana. Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño.

Ferreiro (2010). "Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura". Editores Siglo XX.

Gil, J. A. (2008). *Desarrollo del lenguaje oral: rol de la familia y la escuela*. Obtenido de http://www.unapiquitos.edu.pe/publicaciones/miscelanea/descargas/Desarrollo%20del%20Lenguaje%20en%20la%20primera%20Infancia.pdf

Giraldo, R. E. (2016). Relación entre las actividades de aprestamiento y la iniciación de la lectoescritura en los niños y niñas de la Institución Educativa Nº. 309 de Huachucallan, distrito San Juan y provincia de Sihuas, 2015. Obtenido de Repositorio digital de la Universidad Nacional del Santa: http://repositorio.uns.edu.pe/bitstream/handle/UNS/3145/47274.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Gómez, K. (2010). Con el computador aprendo y me divierto en el mundo mágico de la lectoescritura. Obtenido de https://es.slideshare.net/VirginiaMacasCruz/monografia-lecto-escritura

Llaique, V y Pauro, A (2017) realizó una tesis denominada: "Dificultad en el aprendizaje de la lectoescritura de los estudiantes del 1º grado "B" de la institución educativa Mariano Lino Urquieta" de Moquegua en 2016", de la Universidad Nacional de San Agustín. Arequipa.

Ministerio de Educación del Perú (2011). Manual de gestión para directores de instituciones educativas. Lima. Perú. Recuperado en: http://unesdoc.unesco.org/images/0021/002191/219162s.pdf

Salamanca Díaz, O. P. (2016). Fortalecimiento de Los Procesos de Lectura y Escritura a Través del Método Ecléctico en los Estudiantes de Grado Segundo, Aula Inclusiva, del Colegio Villamar, Sede a, Jornada Tarde [Universidad Libre Colombia]. https://repository.unilibre.edu.co/bitstream/handle/10901/9584/TFM Olga Salamanca septiembre2016.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Sairitupac, D., & Silva, D. C. (2018). Nivel de Aprestamiento para el aprendizaje de la lecto-escritura en niños de cinco años de edad de las Instituciones Educativas Públicas y Privadas del Nivel Inicial del Distrito de Nasca. Obtenido de Repositorio digital de la Universidad Nacional de Huancavelica: http://repositorio.unh.edu.pe/bitstream/handle/UNH/1661/TESIS%20SAIRITUPAC%20HUAMANI.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Sáenz, R., Cintron, C., Rivera, D., Guerra, C., & Ojeda, M. (1999). Al son de los tiempos: procesos y prácticas de la lectoescritura. Santo Domingo.

Suárez, A., & Suarez, M. (2014). Lectoescritura. Obtenido de Diccionario digital de Nuevas Formas de Lectura y Escritura: http://dinle.usal.es/searchword.php?valor=Lectoescritura

La lectoescritura en los niños y niñas del nivel Inicial

INFORME DE ORIGINALIDAD

21%	21%	2%	15%
INDICE DE SIMILITUD	FUENTES DE INTERNET	PUBLICACIONES	TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1	investeduc12.blogspot.com Fuente de Internet	3%
2	repositorio.unh.edu.pe Fuente de Internet	3%
3	bibliotecas.unsa.edu.pe Fuente de Internet	2%
4	repositorio.untumbes.edu.pe Fuente de Internet	2%
5	repositorio.ucv.edu.pe Fuente de Internet	2%
6	leydapsicomotricidad.lacoctelera.net Fuente de Internet	1%
7	bdigital.uexternado.edu.co Fuente de Internet	1%
8	repositorio.unjfsc.edu.pe Fuente de Internet	1%
9	repositorio.ug.edu.ec Fuente de Internet	1%

10	repositorio.untumbes.edu.pe:8080 Fuente de Internet	1 %
11	dianahernandezbarranco.blogspot.com Fuente de Internet	<1 %
12	repositorio.unprg.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
13	Submitted to Universidad Catolica de Trujillo Trabajo del estudiante	<1 %
14	Submitted to Pontificia Universidad Catolica del Peru Trabajo del estudiante	<1 %
15	archive.org Fuente de Internet	<1 %
16	laslectoescrituristaschoco.blogspot.com Fuente de Internet	<1 %
17	www.uce.edu.do Fuente de Internet	<1 %

Excluir citas Activo
Excluir bibliografía Activo
Excluir coincidencias < 15 words

Dr. Segundo Oswaldo Alburqueque Silva
Asesor.