

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES**

**FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES**

**ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN**



**Habilidades motrices en los niños de 5 años de educación inicial**

**Trabajo académico presentado para optar el Título de Segunda  
Especialidad Profesional de Educación Inicial**

**Autora:**

**Rosa Elvira Calderón Vargas**

**JAEN – PERÚ**

**2018**

# UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN



Habilidades motrices en los niños de 5 años de educación inicial

Los suscritos declaramos que la monografía es original en su contenido y  
forma

Rosa Elvira Calderón Vargas. (Autora)

Oscar Calixto La Rosa Feijoo (Asesor)

JAEN – PERÚ

2018



UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES  
 FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES  
 ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN  
 PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD

**ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TRABAJO ACADÉMICO**

En Jaén, a los veintim días del mes de julio del dos mil dieciocho, se reunieron en la I.E. Jaén de Bracamoros los integrantes del Jurado Evaluador, designado según convenio celebrado entre la Universidad Nacional de Tumbes y el Consejo Intersectorial para la Educación Peruana, al Dr. Segundo Albuquerque Silva, coordinador del programa; representantes de la Universidad Nacional de Tumbes (Presidente), Dr. Andy Figueroa Cárdenas (Secretario) y Mg. Ana María Javier Alva (vocal) representantes del Consejo Intersectorial para la Educación Peruana, con el objeto de evaluar el trabajo académico de tipo monográfico denominado: "*Habilidades motrices en los niños de 5 años de educación inicial*", para optar el Título de Segunda Especialidad Profesional en Educación Inicial a la señora ROSA ELVIRA CALDERON VARGAS

A las OCHO horas TRIENTA minutos y de acuerdo a lo estipulado por el Reglamento respectivo, el Presidente del Jurado dio por iniciado el acto.

Luego de la exposición del trabajo, la formulación de preguntas y la deliberación de jurado lo declararon APROBADO por UNANIMIDAD con el calificativo QUINCE

Por tanto, ROSA ELVIRA CALDERON VARGAS, queda APTA, para que el Consejo Universitario de la Universidad Nacional de Tumbes, le expida el Título de Segunda Especialidad Profesional en Educación Inicial.

Siendo las OCHO horas con CINCUENTA minutos, el presidente del Jurado dio por concluido el presente acto académico, para mayor constancia de lo actuado firmaron en señal de conformidad todos los integrantes del jurado.

Dr. Segundo Albuquerque Silva  
 Presidente del Jurado

Dr. Andy Kid Figueroa Cárdenas  
 Secretario del Jurado

Mg. Ana María Javier Alva  
 Vocal del Jurado

## ÍNDICE

	Pág.
Resumen	4
Introducción	5
Formulación del problema	7
Objetivos	7
 <b>CAPÍTULO I:</b> <b>Marco conceptual de habilidades motrices básicas.</b>	
1.1 Motricidad	9
1.2 Habilidades motrices	10
 <b>CAPÍTULO II:</b> <b>Marco teórico científico de la psicomotricidad</b>	
2.1 Teoría la evolución psicológica del niño de Wallon	12
2.2 Piaget y el desarrollo psicomotor	16
2.3 Practica Psicomotriz Educativa de Aucouturier	18
 <b>CAPÍTULO III:</b> <b>Habilidades motrices básicas en los niños y niña de cinco años.</b>	
3.1 Habilidades locomotrices	26
3.2 Habilidades manipulativas	29
3.3 Habilidades de equilibrio	33
 <b>CAPÍTULO IV:</b> <b>Importancia de la educación psicomotriz.</b>	
3.4 A nivel cognitivo	38
3.5 A nivel emocional y afectivo	40
Conclusiones	42
Referencias citadas	43

## **RESUMEN**

El trabajo monográfico tuvo como objetivo analizar y comprender el desarrollo de las habilidades motrices básicas; la metodología es descriptiva básica y exploratoria; además, se estructuró en tres capítulos, en el primero se realiza el análisis conceptual de las habilidades motrices básicas; el segundo comprende la construcción del marco teórico científico de la psicomotricidad; el tercero presenta las habilidades locomotrices, manipulativas y de equilibrio; y el cuarto capítulo, describe la importancia de la educación psicomotriz en el desarrollo cognitivo, emocional y afectivo de los niños; y la conclusión de mayor significatividad se expresa en propiciar actividades de aprendizaje psicomotor que ayude al niño potenciar su inteligencia, aprendizaje; y manejo de sus propias emociones.

**Palabras claves:** Habilidades, motricidad, Teorías.

## **INTRODUCCIÓN**

En la actualidad, las habilidades motrices básicas constituyen un aspecto muy importante en el quehacer de los niños; toda vez que a través de su estimulación y el fortalecimiento de las mismas los niños y niñas puede desarrollarse de manera integral tanto en el seno familiar como en el escolar, “el poder caminar, correr, saltar, lanzar y receptor algún objeto, es fundamental para la vida el poder desarrollarlas y poder dominarlas puesto que en un futuro servirán para realizar actividades relacionadas con su diario vivir”(Therán, 2015), el caminar por la calle, jugar con sus amigos, en la familia, en la escuela y en la ejecución de cualquier actividad de tipo deportiva.

En este contexto se asume que el desarrollo psicomotor ayuda a los niños y niñas mantener una buena salud física y emocional; asimismo, se coincide con la propuesta del Ministerio de Educación (2015) quien considera que “la motricidad, no solo es moverse y desplazarse; es explorar, experimentar, comunicar y aprender. Afirmación que se corrobora con la problemática que se aborda en este trabajo monográfico debido a que en la actualidad las instituciones del nivel inicial solo enfatizan trabajar el aspecto físico, descuidando las demás dimensiones como el promover la relación del niño con su medio a través del movimiento, la actividad autónoma y el placer de jugar, potenciando el desarrollo pleno de sus diversas capacidades y competencias (corporales, cognitivas y emocionales)”.

El Ministerio de Educación (2015) para el nivel inicial propone el área curricular Personal social, donde establece tres competencias para trabajar con los niños de 3, 4 y 5 años, entre ellas se encuentra una que está relacionada directamente con el objeto de estudio de la monografía, la misma que se expresa en el desarrollo psicomotor y cuidado del cuerpo; sin embargo, para alcanzar esta competencia es necesario que desde las prácticas pedagógicas las docentes potencien y estimulen

capacidades como la construcción de la corporeidad de los niños y niñas, es decir, que realicen “acciones motrices variadas con autonomía, controlen su cuerpo y cada una de sus partes en un espacio y un tiempo determinado; interactúen con su entorno tomando conciencia de sí mismo y fortaleciendo su autoestima, asimismo, manifiesten sus emociones y sentimientos a través de gestos y movimientos”(Ministerio de Educación, 2015, pág. 56).

Desde nuestra realidad, se puede apreciar que en la Institución Educativa Inicial, que los estudiantes de cinco años tiene algunas dificultades en el desarrollo de sus habilidades motrices básicas, las mismas que se expresan en la escasa estimulación y ejercitación motora dentro y fuera del aula de clases, lo que está trayendo consigo dificultades para realizar y controlar los movimientos y desplazamiento de los niños y las niñas, como hacer diversas actividades físicas con la participación de todo el cuerpo; mantenerse en una posición en equilibrio y armonía así como regresar a la posición normal después de haber participado o realizado cualquier actividad de movimiento.

La metodología utilizada es carácter descriptiva básica y exploratoria “expresada en la obtención y recopilación de información para ir construyendo una base de conocimientos sobre el objeto de investigación; asimismo, por que busca analizar e interpretar, los fundamentos, propiedades, características y regularidades del desarrollo de las habilidades motrices básicas” (Hernández, Fernández y Baptista, 2010).

Agradecimiento especial al Rector Fundador de la Universidad de Tumbes, por su desprendimiento a favor de la educación y de la cultura del país y por brindarnos la oportunidad de realizar los estudios de postgrado; asimismo, a cada uno de los docentes de esta Casa de Estudio, prestigiosos profesionales, que enriquecieron con sus acertados y sabios consejos, nuestra formación personal y profesional como maestros comprometidos e identificados con la Educación Inicial.

## CAPITULO I

### MARCO CONCEPTUAL DE HABILIDADES MOTRICES BÁSICAS

#### 1.1. Objetivos

##### 1.1.1. General

Comprender el desarrollo de las habilidades motrices básicas en los niños y niña de cinco años de Educativa Inicial.

##### 1.1.2. Específicos

- a) Conocer el marco conceptual de habilidades motrices básicas en los niños y niña de cinco años de Educativa Inicial.
- b) Construir el marco teórico científico de la psicomotricidad en los niños de 5 años de educación inicial.
- c) Determinar las habilidades motrices básicas en los niños y niña de cinco años de Educativa Inicial.

#### 1.2. Motricidad

Para Benédico (2006) “la motricidad debe ser concebida como las interacciones que el ser humano establece con su medio para comprenderlo y evolucionar”, así, “la motricidad del ser humano, a diferencia de la de otros seres vivos, es una motricidad creativa, comunicativa y transformadora”

Benjumea (2004) manifiesta que “la motricidad es concebida como un fenómeno interdependiente de los procesos humanos, constituyéndose en su forma de expresión, como acto consciente e intencionado, con características neuro-cibernéticas que incluyen factores subjetivos, convirtiéndose en un proceso de complejidad humana: cultural, simbólico, social, volitivo, afectivo, intelectual y motor”.

“La motricidad asume, como uno de sus componentes, el movimiento (entendido como ejecución mecánica) pero, lo trasciende a fenómenos más integrales y complejos en la comprensión del ser, debido a que la motricidad es una expresión potencial del ser humano, quien, por medio de las expresiones motrices, desarrolla la capacidad de relacionarse consigo mismo, con los otros y con el mundo físico, transmite y recrea valores determinados cultural, geográfica, política e históricamente”. (Barreto, Contreras y Icaza 2016)

Según Martínez y Franco (2008), en la motricidad se “pone en diálogo al cuerpo y a la corporeidad, al homínido y al humano, al movimiento y a la motricidad, al ser y al poder ser, al pensar y al hacer, al sentir y al relacionar”. Sostienen, además, “que es importante considerar al niño como una unidad psico-afectivo-motriz, teniendo en cuenta sus intereses y motivaciones, aprovechando su forma activa de aprender, facilitándole los medios que requiere para ir descubriendo y eligiendo, por sí mismo, las diversas posibilidades de acción... Lo cual significa, ser competente desde un punto de vista motriz, para producir múltiples y variadas respuestas, considerando que la creatividad motriz mantiene lazos de relación significantes con la competencia motriz”.

### **1.3. Habilidades motrices**

López y López (2012) sostienen que la habilidad motriz es “una serie de acciones motrices que aparecen de modo filogenético en la evolución humana, tales como reptar, andar, marchar, correr, trepar, girar, saltar, lanzar, recepcionar, etc...”. “La habilidad motriz básica es la capacidad, adquirida por aprendizaje, de

realizar uno o más patrones motores fundamentales a partir de los cuales el individuo podrá realizar habilidades más complejas” (Zapata, 2015, pág. 31). “el aumento del repertorio de patrones motores en el niño le posibilitará una disminución de la dificultad en el momento en que haya que aprender habilidades más complejas”

Para Prieto (2010) “son un conjunto de movimientos fundamentales y acciones motrices que surgen en la evolución humana de los patrones motrices, teniendo su fundamento en la dotación hereditaria (genética). Las habilidades motrices básicas se apoyan para su desarrollo y mejora en las capacidades perceptivo motrices, evolucionando con ellas”.

Asimismo, “las habilidades motrices básicas se consideran como comportamientos motores fundamentales que evolucionan a partir de los patrones motrices elementales” (Prieto, 2010, p. 1), y según Trigueros y Rivera (1991) son “Pautas motrices o movimientos fundamentales, que no tienen en cuenta la precisión, ni la eficiencia”.

Gallahue y Donnelly (2003), propone que “las habilidades motrices son series organizadas de movimientos básicos que implican la combinación de patrones de movimiento de dos o más segmentos del cuerpo, pueden ser caracterizadas como movimientos de equilibrio, locomotores y manipulativos” (p.13).

A su vez Batalla, (2000) asevera que “las habilidades motrices se definen como el grado de competencia de un sujeto frente a un objetivo dado, aceptando que, para la consecución de este objetivo, la generación de respuestas motoras y el movimiento desempeñan un papel primordial”; asimismo, Cidoncha y Díaz (2010), “la habilidad motriz es el conjunto de actos motores que se realizan de forma natural y espontánea para alcanzar una acción o tarea motriz”.

Por su parte, Montesdeoca, (2013), “manifiesta que las habilidades motrices básicas son las capacidades, adquiridas por aprendizaje, de realizar uno o más gestos motores fundamentales a partir de los cuales el individuo podrá realizar habilidades más específicas. Por tanto, las habilidades motrices básicas constituyen el conjunto

de movimientos fundamentales que surgen de los esquemas motores y son el soporte del resto de las acciones motrices que el individuo desarrolla a lo largo de su vida”.

## **CAPÍTULO II:**

### **MARCO TEÓRICO CIENTÍFICO DE LA PSICOMOTRICIDAD.**

#### **2.1 Teoría la evolución psicológica del niño de Wallon**

En relación a esta teoría y siguiendo los lineamientos de Wallon (1942), en su teoría afirma:

“La conciencia reside el origen del progreso intelectual, pero ésta no se presenta en el momento del nacimiento, sino que es una cualidad que se construye socialmente, por medio de lo que denomina la simbiosis afectiva. A diferencia de otras concepciones dualistas, procedentes del racionalismo cartesiano, este autor defiende un concepto unitario del individuo. En esta línea, defiende que en el desarrollo humano se produce una transición desde lo biológico o natural, a lo social o cultural. Esta transición se va a producir gracias a la presencia del otro”. (p. 103)

En este planteamiento según Prieto (2005), manifiesta que:

“Es muy importante tener en cuenta dos consideraciones: La primera es que tanto los factores sociales como los biológicos pueden ser considerados innatos o adquiridos, dado que unos se construyen gracias a la presencia de otros. La segunda afirma que las diferencias biológicas se pueden acabar convirtiéndose en sociales, por otro lado, el desarrollo biológico, gracias a las instrucciones genéticas, hace posible que se cree la función, pero dicha función sin un medio sobre el que actuar quedaría atrofiada, según indica Lurçat (1975), discípula de Wallon. De este modo, según ésta autora, lo biológico y lo social constituyen un dúo dialéctico”.

Para Wallon (1942), “la individuación se produce gracias al papel que desempeña la emoción en el desarrollo, llegando a afirmar que gracias a ella los niños construyen su psiquismo”; asimismo, considera que el niño es un ser social desde que nace y que en la interacción con los demás va a residir la clave de su desarrollo. Explica el proceso de individuación y la manera que el niño se construye como individuo desde el escenario social.

Según este mismo autor, afirma:

“Los primeros gestos del niño, son llamadas de atención para los adultos que le rodean. Estos gestos expresivos se convierten en culturales en la medida que son capaces de suscitar en los otros un conjunto de reacciones dirigidas a satisfacer sus necesidades, sean éstas biológicas o afectivas y en la medida que los adultos atribuyen intenciones a las conductas de los niños que inicialmente no las tienen. A partir de estos primeros momentos, el niño establece una simbiosis afectiva con sus cuidadores que le posibilita el desarrollo”. (Wallon, 1987. p. 60)

Pero para Wallon la emoción no tiene sólo un valor adaptativo, sino que posee también un valor genético, ya que es capaz de generar nuevas estructuras de conocimiento.

Wallon y Piaget (1982), consideran que “el concepto de desarrollo está vinculado al concepto de estadio; sin embargo, los planteamientos de ambos autores fueron muy distintos, Piaget, define un estadio como un conjunto de características específicas que se establecen a partir de las relaciones que el sujeto mantiene con el medio, en un momento dado del desarrollo. En consecuencia, para cada estadio se toma en cuenta, tanto la función dominante que está presente en el mismo (actividad dominante), como la orientación de la actividad que desarrolla el sujeto (hacia sí mismo o hacia fuera)”.

Para efectos del trabajo monográfico, desde la Teoría psicogenética de Wallon (1942) se asume que existen “dos elementos fundamentales en el desarrollo psicomotor del niño: el movimiento y lo motor. En cuanto al movimiento, va a distinguir tres formas: primero: Pasivo o autógeno, que corresponde a los reflejos de equilibración y a las reacciones de gravedad; Segundo. Activo o exógeno equivalente a los desplazamientos corporales en relación con el mundo exterior. Y tercero, las reacciones posturales, que se manifiestan a través de los gestos, actitudes y la mímica” (Bolarín, 1998, pág. 3)

“Cada una de estas formas responde a funciones específicas de relacionarse con el medio, conformando la base de la Psicomotricidad, al determinar la relación y las diferencias existentes entre actividad de desplazamiento (movimiento en su aspecto clónico) y actividad de apoyo (movimiento en su aspecto tónico)” (Bolarín, 1998, pág. 3)

Refiriéndose al movimiento este autor afirma:

“Que tiene un aspecto clónico y otro tónico; este último, ligado a la sensibilidad intero y propioceptiva, es el fundamento de la emoción y la afectividad que se manifiesta inicialmente a través de las actitudes posturales. De esta manera, el movimiento deja de ser considerado como un mero desplazamiento y pasa a tener una función expresiva que refleja la actuación del niño sobre el mundo.”(Bolarín, 1998, pág. 3)

Por todo ello, el aporte de Wallon a la Psicomotricidad “se centra en poner de manifiesto la íntima dependencia existente entre lo motriz y lo psíquico. El estudio que realiza de la función tónica, el movimiento, la función postural y el gesto, contribuye igualmente a este fin”. De igual forma, “intenta resaltar la importancia del movimiento en el desarrollo psicobiológico del niño, por cuanto el psiquismo y la motricidad representan la expresión de las relaciones reales del ser y del medio. Esta

motricidad es importante mencionar, participa en los primeros años de la elaboración de todas las funciones psicológicas” (Wallon, 1942).

Los trabajos de Wallon (1942), en este contexto:

Demuestran la importancia del movimiento en el desarrollo evolutivo de los niños/as y por medio de su enfoque “la unidad funcional de la persona”, esto implica la relación que se encuentra en el íntimo entrelazamiento existente entre las funciones motrices y las psíquicas para una coordinación adecuada de sus movimientos para ello todos; padres, docentes deben conocer la conducta de los niños/as en cada área como: motriz, cognitiva, afectiva en las diferentes etapas de su desarrollo para que mediante una adecuada estimulación obtengan un buen desenvolvimiento de su cuerpo. (Pazmiño y Proaño, 2009. p. 15).

En conclusión, su obra es “el punto de partida para considerar la noción fundamental de unidad psicobiológica del ser humano. La consideración de unidad a la vez funcional y biológica de la persona humana viene a representar que el aparato psíquico y el motor, es decir, el psiquismo y motricidad, no constituyen dos dominios diferentes, sino que son concebidos como la expresión de las relaciones de la persona y su medio” (Tomas, 2005, p. 45).

En síntesis, Wallon (1942) “demostró que el desarrollo motor, se conforma durante el desarrollo de la persona. De ahí que el movimiento nace de la coordinación del esquema corporal con la estructuración espacio –temporal, estableciendo el vínculo con la vida afectiva y social” (p. 15)

Asimismo, este autor considera cuatro aspectos que de alguna u otra manera intenta explicar la evolución del componente psicológico del niño: “la emoción, el otro, el medio (físico-químico, biológico y social) y el movimiento (acción y actividad). El niño se construye a sí mismo a partir del movimiento. Su desarrollo va

del acto al pensamiento" (Wallon, 1942), de lo concreto a lo abstracto, de la acción a la representación, de lo corporal a lo cognitivo.

Por último, esta teoría orienta los procesos aprendizaje enseñanza del área de psicomotricidad a través de un enfoque dialéctico y psicopedagógico; además considera que, los procesos formativos deben configurarse teniendo en cuenta la globalidad de las dimensiones de los niños y niñas, es decir tomar en cuenta la motricidad, el aspecto emocional, biológico, social, psicológico, y el contexto.

## **2.2 Piaget y el desarrollo psicomotor.**

La teoría de Piaget (1985) rechaza el paradigma conductista y afirma:

El niño es un ser que recibe y acumula conocimientos con base a estímulos y refuerzos externos, y plantea por el contrario que el niño es un sujeto activo que construye su conocimiento desde adentro, gracias a la continua exploración del medio que lo rodea, a través de los procesos de asimilación y acomodación, que le permiten avanzar hacia esquemas mentales más complejos.” (Atoche, 2016, pág. 17)

Piaget (1985) contribuyó asimismo al entendimiento del desarrollo de la inteligencia. Su visión naturalista y biológica surge de observar la interacción de los niños/as con su medio ambiente y de la comprensión de los procesos internos de organización y adaptación que le permiten dar un nuevo sentido al mundo que lo rodea.

La organización, “al igual que la adaptación, es una función intelectual, pero a diferencia de esta no se origina a partir de una integración con el entorno, sino como resultado de la recomendación e integración de los esquemas mentales existentes”. (Piaget, 1985).

La adaptación consiste según Piaget (1985) en “la construcción de nuevas estructuras cognitivas que son producidas a partir de los procesos simultáneos y complementarios de asimilación y acomodación, en los cuales la directa interacción con el medio es necesaria”.

Según el autor “El niño posee esquemas mentales o propiedades organizadas de inteligencia que corresponde a su nivel de desarrollo biológico y a su fondo de experiencias adquiridas a través de su interacción con el medio y el principal esquema que desarrolla el niño es el llamado objeto permanente.

Una de las contribuciones más destacadas, “es la de crear una teoría explicativa sobre la evolución del conocimiento en los niños, desde sus inicios hasta lograr la madurez propia de los adultos. Su interés se centró en explicar y hacer comprensivo cómo el niño accedía al conocimiento” (Piaget, 1985).

Para Piaget el niño constituye su aprendizaje y forma de conceptos de todo lo que lo rodea a través de las experiencias con su propio cuerpo, está aprendiendo como establecer contactos sociales y cómo comportarse con otras personas, todo esto gracias a las influencias que recibe del contexto en el que se va desarrollando y las interacciones que el niño tiene con éste.

La interacción entre el conocimiento, la emoción, el movimiento, así como de su capacidad para expresarse y relacionarse en el mundo que lo rodea, le permite dominar las diferentes partes del cuerpo: extremidades, superiores, inferiores, tronco y hacerlas mover, permitiendo no tan solo un movimiento de desplazamiento sino también una sincronización de movimientos, superando las dificultades que los objetos, el espacio lo imponga llevando a cabo de una manera armónica, precisa, sin rigidez, la coordinación dará al niño una confianza y seguridad en sí mismo. (Piaget, 1985).

En base a la afirmación anterior, la obra de Piaget tiene “interés para la motricidad en la medida que resalta el papel que las acciones motrices tienen en el camino de acceso hacia el conocimiento”. (Tomas, 2005).

También pone “en evidencia que la actividad motora y la actividad psíquica no son realidades extrañas, sino que se encuentran directamente vinculadas entre sí. Pero la unidad funcional que concibe tiene una significación diferente a la expresada por Wallon, al interesarse principalmente por la explicación de los fenómenos implicados en la organización de las funciones cognoscitivas de la persona y no tanto en la unidad del individuo” (Otárola, 2012)

Piaget (1985) considera que “la actividad motriz es el punto de partida del desarrollo de la inteligencia; por eso manifiesta que los dos primeros años de vida son de inteligencia sensoriomotriz”. Para él a diferencia de Wallon, “será la acción la que tendrá una destacada función en el origen de la comunicación y de las emociones” (Otárola, 2012).

Para él “la motricidad interviene en diferentes niveles en el desarrollo de las funciones cognoscitivas como se ve en las diferentes etapas, es decir existe una retroalimentación entre la dimensión motriz y la conducta intelectual” (Otárola, 2012).

Este proceso requiere de tiempo, que “es variable según diferentes factores como la herencia, la maduración, el desarrollo físico, la experiencia práctica, la educación en general. Es evidente que la formación de la inteligencia se basa en la acción práctica con los objetos y, consecuentemente, en el movimiento corporal”. (Piaget, 1985).

### **2.3 Practica Psicomotriz Educativa de Aucouturier**

“El ser humano y la sociedad de hoy, plantean la necesidad de otra escuela, que reivindique el cuerpo, basada en la vivencia del niño y en su potencial de

descubrimiento y de creatividad” (Lapierre y Aucouturier, 1985). Es necesaria la creación de una escuela más abierta que permita al niño desarrollarse a su ritmo, sin presionarlo para evitar un bloqueo causado por sentimientos de angustia y ansiedad.

En respuesta a esta necesidad, surge la Psicomotricidad de Bernard Aucouturier (1997), como “una pedagogía que permanece constantemente abierta a la creatividad de los niños, abierta a la observación y al análisis de su comportamiento, abierta a la vez a la propia creatividad del docente incitándolo a proponer, y no a imponer, a crear nuevas direcciones de búsqueda que permitan encontrar el verdadero interés del niño” (Lapierre y Aucouturier, 1985).

Desarrolla toda su teoría partiendo de “la concepción del individuo como un ser global. Hablar de globalidad implica respetar la sensoriomotricidad, la sensorialidad y la emocionalidad del niño; respetar el empleo de su motricidad, su afectividad y sus procesos cognitivos; respetar su ritmo de desarrollo, su forma de ser y de relacionarse” (Lapierre y Aucouturier 1985).

La Práctica Psicomotriz educativa:

“Trabaja con el inconsciente del individuo, pues Aucouturier asegura que es allí donde se guardan las pulsiones de vida; por esto el docente debe aceptar y dejar expresar estas pulsiones que se manifiestan a nivel corporal, sin rechazarlas, con el fin de favorecer su evolución progresiva hasta niveles más abstractos de expresión, como el lenguaje, el dibujo, la escritura, entre otros” (Lapierre y Aucouturier, 1985).

Uno de los aspectos fundamentales de la Práctica Psicomotriz educativa, es partir del placer. Aucouturier (1995) asegura que: “Actuar es pensar, pero es un pensamiento que no se ha distanciado de sus raíces sensoriomotrices, afectivas e imaginarias. El niño repite acciones que le producen placer, y esto le permite construir esquemas de acción y de pensamiento, pues cuanto más repite accede más a

lo diferente, ya que la repetición nunca es idéntica; más adelante el niño puede distanciarse de la sensoriomotricidad y conserva sus esquemas mentales”.

Por esta razón, Aucouturier (1995) “le da tanta importancia a la repetición del placer dentro de la Práctica Psicomotriz Educativa pues permite la construcción de esquemas mentales básicos o primarios que sustentan y sirven de referencia para la relación con otros aspectos del desarrollo” (Oramas, 2000, pág. 52).

Otra variable de este autor es “la expresividad motriz espontánea del niño. Además, asegura que, si al niño se le prohíbe expresarse, presentará angustias o alteraciones psicosomáticas” (Lapierre y Aucouturier,1985); “por esta razón le da especial importancia a la motricidad espontánea dentro de su Práctica Psicomotriz Educativa, pues es la forma que tiene el niño de expresar sus emociones y su relación cognitiva con el mundo exterior” (Aucouturier,1997, abril).

La Práctica Psicomotriz Educativa se basa en “el planteamiento de que el descubrimiento del mundo se da en principio a partir de una exploración motriz; por lo tanto, es necesario: tocar, manosear, desplazar los objetos, tirarlos, recogerlos, subirse encima, meterse dentro, debajo; para aprender: las formas, las dimensiones, las direcciones, las superficies, los volúmenes y descubrir las estructuras” (Lapierre y Aucouturier,1985)

“Con el tiempo el niño detiene su movimiento pues toma consciencia de las estructuras descubiertas; por esta razón Aucouturier expone la necesidad de ofrecer un espacio con diversos materiales para darle al niño la oportunidad de explorar”(Lapierre y Aucouturier, 1985)..

Lo que se desea conservar en el niño con la Práctica Psicomotriz Educativa, “es la adquisición dinámica de los conocimientos a través de una vivencia que conserve su dimensión afectiva. Esta vivencia emocional se encuentra inicialmente en su

estado más puro a nivel de las situaciones espontáneas, determinadas por la búsqueda del placer de vivenciar su cuerpo en relación con el mundo que lo circunda, el espacio, los objetos y los demás” (Lapierre y Aucouturier,1985).

A partir de esta dinámica “el niño va agotando progresivamente su búsqueda a nivel de placeres primitivos, y evoluciona con ayuda del adulto, hacia placeres cada vez más abstractos” (Lapierre y Aucouturier, 1985). La Práctica Psicomotriz Educativa, “parte de lo más básico del individuo que es su cuerpo, desde sus componentes físicos y psíquicos, para facilitar el desarrollo cognitivo y socioemocional” (Lapierre y Aucouturier, 1985)

La Práctica Psicomotriz de Aucouturier persigue “tres objetivos generales que se refieren a la comunicación, la creación y la operatividad; los cuales se complementan y enriquecen recíprocamente. A continuación, se explicará brevemente cada objetivo” (Lapierre y Aucouturier, 1985).

1) “Apertura a la comunicación: Aucouturier asegura que el individuo se comunica cuando es capaz de establecer relaciones entre su cuerpo y el medio que lo rodea. El trabajo con el cuerpo permitirá al niño desarrollar la percepción de su yo corporal y a su vez le brindará seguridad emocional. Cuando el niño se siente seguro afectivamente se abre a los demás y se comunica. Por esta razón la Práctica Psicomotriz Educativa se basa en vivencias corporales que ofrecen seguridad emocional y fomentan la comunicación”.(Lapierre y Aucouturier,1985)

2) “Apertura a la creación: La Práctica Psicomotriz ofrece un ambiente rico en materiales poco definidos que permiten al niño hacer sus propias creaciones. Además, el docente da pautas de trabajo abiertas para que el niño tenga la oportunidad de desarrollar la exploración y la inventiva. Es importante destacar que, con el niño de 1 a 3 años, el docente no puede dar pautas muy abiertas, porque crearía dispersión en vez de desarrollarla creatividad. Por esta razón, en el momento

de trabajar Psicomotricidad con un grupo de niños, el docente debe conocer las características propias de la edad de su grupo, para adaptar la Práctica Psicomotriz.” (Lapierre y Aucouturier,1985)

3) “Desarrollo del pensamiento operatorio: Este pensamiento se basa en la capacidad de analizar y sintetizar información; para esto es necesario que el niño explore y manipule su ambiente para conocer distintas dimensiones, como: longitud, volumen, peso, etc. Después que el niño analiza las dimensiones que constituyen los objetos, realiza un proceso de síntesis. La Práctica Psicomotriz de Aucouturier expone que para desarrollar el pensamiento es indispensable partir de la acción.” (Lapierre y Aucouturier,1985)

El modelo de práctica psicomotriz de Aucouturier, (1985) “tiene como propósito fundamental al niño, su desarrollo psicomotor, los trastornos del mismo y la puesta en práctica de todo un sistema de intervención acorde a las características y peculiaridades de todos y cada uno de sus estadios evolutivos” (Bolarín, 1998, pág. 10)

De igual forma este autor, ha defendido que “el niño es un ser global, en cuya totalidad corporal están integrados los valores psíquicos, afectivos y motrices, que interviene en el desarrollo de su personalidad. A través de su obra, supera la concepción del hombre ligada al dualismo cartesiano, para el que los valores esenciales del ser se centraban en el espíritu, defendiendo que el cuerpo no podía aportar mucho a la adquisición de conocimientos, quedando por ello relegado a un segundo plano en la educación” (Bolarín, 1998, pág. 11)

Aucouturier, (1985) demostró que:

“Los niños era muy difícil separar estas entidades como dos partes que funcionan independientemente en su desarrollo. En el medio escolar constató que en la actuación del niño no intervenía la mente para lo cognitivo o el cuerpo para lo motriz, sino que el cuerpo funcionaba como un todo, en el que estas dos dimensiones quedaban completamente imbricadas. Esta unión que daba totalmente manifiesta ante cualquier alteración, al comprobarse que trastornos de orden motriz afectaban a la dimensión psíquica y viceversa”. (Bolarín, 1998, pág. 10)

## CAPÍTULO III:

### HABILIDADES MOTRICES BÁSICAS EN LOS NIÑOS Y NIÑA DE CINCO AÑOS.

#### 3.1 Habilidades locomotrices

Estas habilidades se caracterizan porque “en ellas se presenta el desplazamiento del cuerpo de un lugar a otro en el espacio, y en su desarrollo se interrelacionan los diferentes elementos espaciales: direcciones, planos y ejes”. (Gallahue y Donnelly, 2003)

Asimismo, estos autores consideran que “estas habilidades se adquieren y desarrollan en forma automática, ya que son movimientos naturales y heredados, sobre los que se pueden desarrollar varias habilidades fundamentales, habilidades que con el crecimiento del individuo van madurando y se van diversificando en varias formas, de acuerdo con los factores externos que influyen en la especialización motriz de cada niño. Entre las habilidades locomotrices se encuentran las siguientes: andar, correr, saltar, variaciones del salto, galopar, deslizarse, rodar, botar, caer, esquivar, trepar, bajar, entre otras” (Castañer y Camerino, 1991).

**Caminar.** “Andar es una forma natural de locomoción vertical. Su patrón motor está caracterizado por una acción alternativa y progresiva de las piernas y un contacto continuo con la superficie de apoyo. En la infancia se pasa de arrastrarse a andar a gatas, de ahí a andar con ayuda o a trompicones, hasta llegar a hacerlo de un modo normal”.(Ortega y Blazquez, 1985)

Par Wickstrom, (1990), “caminar es una locomoción producida por el apoyo sucesivo y alternativo de los pies sobre la superficie de desplazamiento, sin que exista fase aérea. Se caracteriza por la acción alternativa y progresiva de las piernas

en contacto continuo con la superficie de apoyo”. Y de acuerdo con López, (1992) “trabajar esta habilidad desde el campo educativo, es través de actividades de aprendizaje que permitan la orientación del cuerpo en el espacio (adelante, atrás lateral, diagonal...); así como los cambios de sentido y dirección, las detenciones, el ritmo...”

**Correr.** Correr “es una ampliación natural de la habilidad física de andar. Se diferencia de la marcha por la llamada fase aérea. Correr es una parte del desarrollo locomotor humano que aparece a temprana edad. Antes de aprender a correr, el niño aprende a caminar sin ayuda y adquiere las capacidades adicionales necesarias para enfrentarse a las exigencias de la nueva habilidad”(Ortega y Blazquez, 1985)

Álvarez (1985) afirma que “el correr surge como consecuencia de una aceleración de la marcha. El doble apoyo de la marcha queda reemplazado en la carrera por la ausencia de apoyo sobre el suelo en la fase aérea”. Para Wickstrom (1990) “correr es una forma enérgica de locomoción y una ampliación natural de la habilidad básica de andar”. La carrera consiste en una sucesión alternativa de apoyos de los miembros inferiores, sobre la superficie de desplazamiento. “Es un movimiento similar a la marcha (evolucionando) al que se le asocia el factor velocidad” (López, 1992), apoyo sucesivo y alternativo de los pies sobre la superficie de desplazamiento, con la existencia de una fase aérea, al realizarse a mayor velocidad.

López, (1992) considera que, “en el correr se puede incluir: Las actividades de la marcha a mayor velocidad; de igual forma, tareas durante la fase aérea (franqueos de obstáculos...), lanzamientos, recepciones...”

**Saltar.** “Es una habilidad motora en la que el cuerpo se suspende en el aire debido al impulso de una o ambas piernas y cae sobre uno o ambos pies. El salto requiere complicadas modificaciones de la marcha y carrera, entrando en acción factores como la fuerza, equilibrio y coordinación. La capacidad física necesaria para saltar se adquiere al desarrollar la habilidad de correr. Sin duda el salto es una habilidad más difícil que la carrera, porque implica movimientos más vigorosos, en los que el tiempo de suspensión es mayor”(Ortega y Blazquez, 1985)

Para Wickstrom, (1990), “el salto es un patrón locomotor elemental que tiene su origen en los patrones locomotores elementales de la marcha y la carrera”. “El salto difiere de la carrera en que exige mayores niveles de impulsión, de equilibrio, coordinación de movimientos más complejos, sin descartar aspectos psicológicos como la confianza y el valor”. por su importancia en la actividad física, lo consideran como habilidad motriz básica”.(Sánchez, 1984)

Asimismo, Sánchez (1984) lo define como “El salto, implica un despegue del suelo, como consecuencia de la extensión violenta, de una o ambas piernas. El cuerpo queda momentáneamente suspendido en el aire, para cumplir su misión”. El salto es una habilidad básica propia de los seres humanos que implica el despegue del cuerpo del suelo, quedando suspendido momentáneamente en el aire. En conclusión, los aspectos motrices de los saltos son los mismo que los de la carrera más los debidos a la variante del despegue del suelo, como consecuencia del empuje de una o las dos piernas.

En esta misma línea de análisis, Wickstrom, (1990) y Haywood, (1993) consideran en el salto, las siguientes fases:

“Preparatoria: comprende todas las acciones preliminares de preparación del impulso o batida; impulso o batida (detente): fase fundamental en el salto y está influida por las acciones previas: se realiza por extensión de los miembros inferiores, acción de la musculatura extensora acompañada de la acción conjunta del resto de los miembros corporales y se puede batir desde el suelo, desde una superficie elevada o sobre un multiplicador de batida; vuelo o aérea: fase principal del salto, donde se realizan las acciones que lo justifican: es decisivo el mantenimiento del equilibrio para realizar las acciones motrices y asegurar una buena caída. Y, caída (amortiguación): la fase de aterrizaje o de toma de contacto con el suelo del individuo. Puede realizarse con muchas partes del cuerpo, pero las que más seguridad aportan son las que se realizan sobre los dos pies. Las caídas pueden cumplir dos misiones: ser el final del movimiento o ser de tránsito o enlace” (Wickstrom, 1990 y Haywood, 1993).

### 3.2 Habilidades manipulativas

“Estas habilidades son movimientos de manipulación gruesa y fina. Se caracterizan por la capacidad de imprimir fuerza a los objetos o personas y recibir y amortiguar la misma de los objetos y personas con quienes se interactúa, en la medida que se perfeccionan hay una mayor participación de las capacidades perceptivomotrices y coordinativas, las que imprimen la base del componente cualitativo” (Gallahue y Donnelly, 2003)

“Los movimientos naturales y de manipulación gruesa se adquieren por herencia biológica y cultural y se constituyen en la base de la especialización motriz que se logra o aprende por medio de la experimentación de gran variedad de actividades deportivas y no deportivas que se practican en la vida cotidiana, además la práctica sistemática y variada, contribuye determinadamente a los procesos de cualificación de las habilidades caracterizadas por movimientos fluidos, flexibles, armónicos, eficientes y eficaces que son el producto de la interacción socio-perceptivo y físicomotriz”.

“De esta manera, habilidades como el lanzar, atrapar, patear, golpear, pueden dar origen a otra gran variedad de habilidades, como lanzar un balón y atraparlo con una, dos manos y de varias formas más” (Gallahue y Donnelly, 2003).

**Lanzar.** Batalla (2000), “define los lanzamientos como una acción de arrojar un objeto, un elemento cualquiera, siendo el movimiento de uno de los brazos el causante del acto. Por lo tanto, este movimiento irá destinado a alejar mediante un impulso, cualquier móvil u objeto a través del desplazamiento de los miembros superiores”.

Son habilidades básicas que evolucionan a partir de patrones motrices manipulados como: alcanzar, tomar, agarrar, arrojar y saltar. Cratty (1982) y Wickstrom (1990), “afirman su importancia en el desarrollo de la motricidad infantil. Lanzar es una habilidad motriz humana que requiere del niño la realización de una actividad motriz compleja, donde se precisa una coordinación inicial entre el cuerpo y el campo visual y la motricidad del miembro superior”.

Para lanzar es imprescindible tener cogido un móvil. Wickstrom (1990) lo conceptualiza como “toda secuencia de movimientos que impliquen arrojar un objeto al espacio, con uno o ambos brazos”. En este mismo contexto, Seirullo, (1986) y López, (1992) “distinguir en la habilidad básica de lanzar las siguientes fases. - Aprehensión del móvil; armado o preparación; impulso segmentario; y, desprendimiento o suelta del móvil”.

López, (1992) plantea que, “los lanzamientos se clasifican básicamente atendiendo a los componentes que intervienen en su ejecución y realización: Al ejecutor: Estáticos: el sujeto no realiza ningún tipo de desplazamiento global; y dinámicos: cuando el sujeto se desplaza al realizar la tarea. Al objeto: Estáticos: lanzamientos a objetos estáticos; y dinámicos: lanzamientos a objetos en

movimiento. En cuanto a su forma: se dividen en diferentes tipos, de distancia, de precisión, de fuerza, en apoyo, en suspensión”.

“Los niños (as) de 2 y 3 años lanzan empleando, exclusivamente, un movimiento de los dos brazos en el eje anteroposterior, lo cual viene a ser un balanceo del brazo hacia delante y abajo, manteniendo los pies quietos. A partir de los 3 años y medio y hasta aproximadamente los 5 años de edad ya ejercen un movimiento rotatorio sobre el plano horizontal, por ello, en movimiento preparatorio para lanzar se produce una rotación hacia un lado del cuerpo y un balanceo del brazo hacia un lado y hacia atrás. Al igual que en el primer estadio los pies no varían su posición”(Atención Temprana, 2010).

**Atrapar.** “Habilidad para coger, supone el uso de una o ambas manos y/o de otras partes del cuerpo para parar y controlar una pelota u objeto aéreo o en reposo. Para desarrollar esta habilidad es necesario una pelota de movimiento lento, utilice varias pelotas de diferentes tamaños para ofrecerle diferentes experiencias a los niños y cambiar su equilibrio, una pelota pequeña es igual a menor reto mientras más grande sea la pelota mayor reto será para el niño ya que es más difícil mantener el equilibrio. Esta actividad colabora al desarrollo de la coordinación motora, los estiramientos, el desarrollo general, habilidades motoras (golpear y atrapar), conciencia del cuerpo y habilidades adaptativas”. (Ortega y Blazquez, 1985).

“Coger o atrapar, como habilidad básica, supone el uso de una o ambas manos y/o de otras partes del cuerpo para parar y controlar una pelota u objeto aéreo. El modelo de la forma madura de esta habilidad es la recepción con las manos. Cuando se emplean otras partes del cuerpo junto con las manos, la acción se convierte en una forma de parar y no coger o atrapar”. (Atención Temprana, 2010).

“El dominio de la habilidad se desarrolla a ritmo lento en comparación con otras habilidades porque necesita de la sincronización de las propias acciones con las acciones del móvil, exigiendo unos ajustes perceptivo-motores complejos. Los brazos han de perder la rigidez de las primeras edades (2 a 3 años), para hacerse más flexibles, localizándose junto al cuerpo (4 años). Hacia los 5 años la mayoría, al menos el cincuenta por ciento, de los niños están capacitados para recepcionar al vuelo una pelota”. (Ortega y Blazquez, 1985).

“A la hora de desarrollar esta habilidad es necesario tener en cuenta aspectos importantes como el tamaño y la velocidad del móvil. La primera experiencia que tiene un niño (a) a la hora de recoger un balón, es aquella en la que la pelota viene rodando lentamente y el niño(a) la espera sentado con las piernas abiertas, con lo cual el niño sólo tiene que pararla. A partir de aquí el movimiento mejora en cuanto a la percepción espacio – temporal y el niño (a) es capaz de enfrentarse a tareas más complejas. El siguiente paso para alcanzar esta habilidad es difícil y lento, consiste en controlar una pelota que viene por el aire y el niño (a) debe realizar movimientos concretos para cogerlas. Cuando un niño (a) de 2 años no reacciona ante una pelota que le va al pecho, sino que deja que le golpee y después la persigue, suele ser necesario decirle como debe colocar los brazos para atraparla (recepcionarla)”. (Atención Temprana, 2010).

**Golpear.** “Es la habilidad de los para golpear y dar rebote la pelota con una sola mano; desplazarse libremente golpeando el balón con la mano derecha o izquierda; realizar pequeños golpes con la pelota desplazándose en diferentes sentidos; y utilizar las dos manos golpeando la pelota de izquierda a derecha. Dar una patada a un balón es una forma única de golpear, en la que se usa el pie para dar fuerza a una pelota. La habilidad requiere el equilibrio sobre un apoyo, necesario para dejar una pierna liberada para golpear. Ésta habilidad mejora cuando el niño progresa en la participación de las extremidades superiores, el balanceo de la pierna de golpeo y el equilibrio sobre el apoyo”. (Ortega y Blazquez, 1985).

“Golpear es la acción de balancear los brazos y dar a un objeto. Las habilidades de golpear se llevan a cabo en diversos planos y muy distintas circunstancias: por encima del hombro, laterales, de atrás adelante, con la mano, con la cabeza, con el pie, con un palo. El éxito del golpe dependerá del tamaño, peso, adaptación a la mano del objeto que golpea y de las características del móvil a golpear y, además, estará condicionado por la posición del cuerpo y sus miembros antes y durante la fase de golpeo”.(Atención Temprana, 2010).

### 3.3 Habilidades de equilibrio

Según, Gallahue y Donnelly (2003) “son aquellas en las cuales el cuerpo permanece en un lugar y se mueve alrededor de su eje horizontal y vertical, hay tareas de equilibrio dinámico en el que el objetivo es mantener equilibrio contra la fuerza de gravedad”.

“Estas habilidades suponen el desarrollo de la capacidad perceptivomotriz de adecuación y adaptación espacio-temporal del cuerpo y la participación de las capacidades físicomotrices (condicionales y coordinativas) para lograr superar la fuerza de gravedad, y así realizar eficazmente las tareas motrices que se requieren en las acciones propuestas” (Guzmán, 2016)“Son habilidades motrices, en las que se trata de mantener una estabilidad del equilibrio estático y dinámico ante una situación o tarea motriz propuesta, y el equilibrio se logra por medio de un adecuado ajuste postural que resuelva eficazmente el problema planteado. Algunas de las habilidades motrices de estabilidad son: levantar, pararse, balancearse, empujarse, inclinarse, estirarse, girar, empujar, colgarse, entre otras”. (Gallahue y Donnelly, 2003)

**Pararse.** “Es el acto motriz de asumir una postura erguida, apoyado en ambas piernas, en una, sobre el suelo o sobre una superficie limitada o construida; también

como acción motora puede ser detenerse desde un estado de movimiento. Esta habilidad se expresa en la capacidad del niño de mantener el equilibrio al estar apoyado con ambas piernas en cuclillas; demostrar su equilibrio al desplazarse por sogas; Mantiene el equilibrio al estar apoyado con una sola pierna”. (Definiciona, s/f)

**Balancearse.** “Es la acción que permite oscilar desde un eje preestablecido, columpiarse, moverse sin perder la posición inicial de la parte del cuerpo donde se esté apoyado. Esta habilidad, permite que el niño realice el control de su cuerpo con un equilibrio estático; logre mantenerse colgado con ambas piernas y los brazos extendidos; balancear objetos con sus manos adecuadamente”.

“Se sugiere que luego de tomar confianza en la suspensión por parte del niño, comenzar con un pequeño empujón para que sienta el balanceo del cuerpo. En la medida que el dominio del balanceo se manifieste, proponerle que en el balanceo hacia delante pegue una patada, esto acelerará el mismo. Al ejecutar esta acción tomarlo al niño de las muñecas por una posible suelta prematura del agarre”. (Neurosicomotricidad, s/f)

**Empinarsse.** “Esta habilidad se define como la capacidad de levantarse, erguirse, elevarse sobre su propio eje, y alzarse en cuclillas para alcanzar la parte más elevada o alta de un sitio. Asimismo, significa, ponerse sobre las puntas de los pies y alzarse; de igual forma, Inclinar, ladear o reclinar demasiado el vaso o jarrón para poder beber, erguido en alto el recipiente”. (Definiciona, s/f)

## **CAPÍTULO IV:**

### **IMPORTANCIA DE LA EDUCACIÓN PSICOMOTRIZ.**

“El movimiento es la expresión de la vida psíquica del niño, configura toda su personalidad, facilita el paso a formas de pensamiento conceptual, a la relación con los demás, a crear carácter y a la adquisición de nociones básicas” (Sugrañes, 2007). “La internalización del movimiento es la base evolutiva del pensamiento, (Llinas, 2002), la actividad motriz y la actividad psíquica se interrelacionan al establecer la relación entre los movimientos y la acción sobre el medio circundante, esta interacción permite la elaboración del pensamiento sensorio-motor y el posterior pensamiento representativo” (Piaget, 2002).

“La psicomotricidad hace parte de la unidad cerebro, mente y cuerpo. La educación psicomotora, por lo tanto, implica aspectos cognitivos, socio-afectivos y psicomotores”.(Sandoval, 2013, p. 39)

“Estas dimensiones permiten la progresión y el avance del niño como un todo, mejoran el desarrollo de capacidades sensorio-motoras, percepción, comunicación y las formas de expresión del y por el cuerpo con el medio ambiente que le rodea”. (Castañer, 2001)

“De acuerdo con el modelo evolucionista las formas motrices tienen un sentido ascendente que jerarquiza estadios y/o habilidades del desarrollo infantil”. (Gallahue, 1982, y Castañer M., 2001).

La primera fase de movimientos reflejos, “es considerada como el estadio de procesamiento o fase de captación de información, también es conocida como la expresión de movimientos rudimentarios”. (Sandoval, 2013, p. 39)

#### **4.1 A nivel cognitivo:**

Los componentes mentales que la educación psicomotriz mejora son:

- Atención Voluntaria: “promueve la fijación de la atención sobre los ambientes y estímulos propuestos, mejora los tiempos de fijación y los tiempos de respuesta, de este modo controla la atención sobre ciertos estímulos, así que, mejora la capacidad de discriminación en aquellos que le interesan, y aprende a inhibirse delante de aquellos que no le interesan”. (Sugrañes, 2007)

- Memoria a largo y corto plazo: “en este sentido, desarrolla la memoria de recuerdos motores y kinemas motores; producto de las experiencias, de la mediación, ejemplificación y de la imitación; el niño puede construir recuerdos no solo motores sino de las espacios y referentes donde estas experiencias fueron desarrolladas”. (Sugrañes, 2007) y de los referentes sociales y del ambiente físico. “En la medida que las experiencias motoras emergen y son intensificadas por la acción docente generan las bases para la construcción de la memoria muscular/corporal”. (Codina, 2012)

- Capacidad de reflexión: “ayuda a organizar el pensamiento y a tomar puntos de referencia de aquellas situaciones en las que el niño se relaciona con tiempo, lugar y espacio en determinadas situaciones o ambientes”. (Sugrañes, 2007)

- “Capacidad de relación, representación mental y simbolización: para esta construcción el rol del maestro es importante debido a la intención colocada en las dinámicas, el niño despliega mecanismos de representación mental producto de las vivencias corporales y de la participación activa en dichas dinámicas, la capacidad de abstraer contenidos determinados y transferirlos a otras situaciones”. (Sugrañes, 2007).

- “Lógica generalización anticipación y flexibilidad mental: por medio de la exploración contacto y vivencia del entorno permite el desarrollo de la lógica, establece relaciones entre diferentes situaciones, instaura patrones de causa efecto, con el paso de la interacción y una adecuada secuencialidad se irán creando mecanismos de generalización de conceptos entre diferentes contextos. En la medida que ocurran experiencias flexibiliza procesos de análisis y síntesis”.(Sandoval, 2013, p. 43)

- “Sistematización, partiendo del conocimiento de sí mismo y del entorno: permite el desarrollo de experiencias sistemáticas, de establecer relaciones entre una experiencia y otra, accede a construir huellas y a organizarlas en la estructura cognitiva” (Sandoval, 2013, p. 43).

- “Creatividad: promueve el enriquecimiento de respuestas, flexibiliza los modos de reacción incrementa la capacidad de proponer acciones, gestos y expresiones, ayuda a ser espontáneo”. (Castañer, 2001 y Sugrañes, 2007).

#### **4.2 A nivel emocional y afectivo la educación psicomotora incide en:**

- “Motivación y deseo de aprender: facilita el deseo de participar, de abordar situaciones más complejas y de adaptarse a situaciones diversas y variadas”.(Sandoval, 2013, p. 44)

- “Iniciativa y espontaneidad: promueve y posibilita la expresión de propias iniciativas, le enseña a ser natural”.(Sandoval, 2013, p. 45)
- “Improvisación: desarrolla estrategias de compensación ante la ausencia de elementos tanto del entorno como propuestas motoras, promueve la resolución de conflictos”.(Sandoval, 2013, p. 45)
- “Tolerancia al fracaso: permite aprender de sus errores y promueve la capacidad de tener persistencia para mejorar expresiones de gestos, juegos etcétera”.(Sandoval, 2013, p. 45)
- “Control de la impulsividad y control de las propias emociones: permite aprender en medio de entornos grupales a controlar reacciones, facilita la canalización de la impulsividad psíquica durante el juego; si se facilita promueve al aprendizaje del aprender a perder como algo natural dentro de la dinámica del aula”.(Sandoval, 2013, p. 45)
- “Aceptación y amor propio: puede reforzar la imagen positiva, la seguridad permitiendo un mejor desarrollo global”(Sandoval, 2013, p. 45)

“El acto motor es un acto voluntario, mediado por la motivación, el niño es impulsado a moverse; emerge el ser espontáneo, pues una vez que el niño incorpora nuevos engramas de movimiento, crea recursos motores, improvisa y participa; contribuye a su propio desarrollo y finalmente adquiere confianza, dado que a través del movimiento expresa su personalidad, animo, carácter, se comunica, establece intercambios afectivos y aprende a socializarse” (Sugrañes, 2007; Ratey, 2002; y Llinas, 2002)

## CONCLUSIONES

**PRIMERO:** Las habilidades motrices básicas se conceptualizan son un conjunto de capacidades y habilidades que los niños y niñas desarrollan a través de actividades y experiencias lúdicas, recreativas, significativas y vivenciales dentro de su contexto familiar, social y escolar

**SEGUNDO:** El desarrollo psicomotor del niño y la niña se genera a través de procesos interdependientes entre los motriz y el desarrollo cognitivo, biológico y afectivo, procesos que contribuyen en la construcción de sus pensamientos, aprendizajes, inteligencia, coordinación de sus movimientos y desenvolvimientos; por consiguiente, en su formación integral.

**TERCERO:** Las habilidades motrices básicas se organizan en habilidades locomotrices, manipulativas y de equilibrio, las primeras se caracterizan por ser movimientos naturales y genéticos; las segundas tienen relación con la motricidad fina y gruesa; y las ultimas, se expresan en el dominio estático y dinámico del cuerpo, así como en la adaptación y adecuación del espacio – tiempo.

## REFERENCIAS CITADAS

- Álvarez, C. (1985). *La preparación física del jugador de fútbol basada en el atletismo*. Madrid, CAV.
- Atención Temprana (2010). Habilidades motoras básicas proyección/recepción Consultado el 01 de setiembre, 2018. Ver en: [http://blogatenciontemprana.blogspot.pe/2010/07/habilidades-motoras-basicas\\_19.html](http://blogatenciontemprana.blogspot.pe/2010/07/habilidades-motoras-basicas_19.html)
- Aucouturier, B. (1993). *Niveles de expresividad psicomotriz*. Revista de Educación Especial 15, 39-48.
- Aucouturier, B. (1995). *La ayuda psicomotriz en la educación infantil*. En: *Escuela Municipal de Expresión y de Psicomotricidad* (Ed.). XII Jornadas de Práctica Psicomotriz, la ayuda psicomotriz” (pp. 98 - 104). Barcelona: Escuela Municipal de Expresión y de Psicomotricidad.
- Aucouturier, B. (1997). *La Práctica Psicomotriz: una ayuda psicopedagógica o psicoterapéutica fomentada en una comprensión psicológica de la motricidad del infante*. En: Escuela Municipal de Expresión y de Psicomotricidad (Ed.). XIV Seminario de Práctica Psicomotriz: La Práctica Psicomotriz: una intervención que acompaña la acción del niño (pp.63-71). Barcelona: Escuela Municipal de Expresión y Psicomotricidad.
- Atoche, M. (2016). *El taller de psicomotricidad en el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños y niñas de 5 años de educación inicial de la I.E. N° 1648 “Carlota Ernestina” del distrito de Chimbote año 2016*. Chimbote: Universidad los Angeles de Chimbote.
- Baque, J. V. (2013). *Actividades lúdicas para el desarrollo de la motricidad gruesa en niños y niñas de primer año de educación básica de la unidad educativa físicomisional Santa María del FIAT , Parroquia Manglar Alto , provincia de Santa Elena , periodo lectivo 2013, 2014*. La Libertad Ecuador : Universidad Estatal Península Santa Elena.

- Barreto, J., Contreras, T. y Icaza, V. (2016). *Desarrollo de las habilidades motrices básicas en niños de 1-5 años en educación inicial*. Universidad de Cuenca. Ecuador. Consultado el 01 de setiembre, 2018. Ver en: <http://www.efdeportes.com/efd218/desarrollo-de-las-habilidades-motrices-basicas-en-1-5.htm>
- Batalla, A. (2000). *Habilidades motrices*. Madrid: Editorial INDE.
- Benédico, I. (2006). Creatividad en la conciencia y expresión de la corporeidad. En S. de la Torre & V. Violant. *Comprender y evaluar la creatividad. Un recurso para mejorar la calidad de la enseñanza*. Málaga: Aljibe.
- Benjumea, M. (2004). *La Motricidad, Corporeidad y Pedagogía del movimiento en Educación Física*. III Congreso Científico Latino Americano - I Simposio Latino Americano de Motricidad Humana (págs. 1-19). Brasil: UNIMEP.
- Bolarín, J. (1998). *Elaboración de una guía de observación de los parámetros psicomotores*. Murcia, España: Universidad de Murcia.
- Castañer M., C. O. (2001). *La Educación Física en la enseñanza Primaria*. Barcelona: INDE.
- Castañer, M. y Camerino, O. (1991). *La educación física en la enseñanza primaria*. Barcelona: Inde.
- Cidoncha, V. y Díaz, E. (2010) *Aprendizaje motor. Las habilidades motrices básicas: coordinación y equilibrio*. Revista digital Efdeportes (147).
- Codina, B. (15 de 05 de 2012). [www.youtube.com/habilidades motoras finas y de memoria muscular](http://www.youtube.com/habilidades_motoras_finas_y_de_memoria_muscular).
- Cratty, B. (1982). *Desarrollo perceptual y motor en los niños*. Barcelona, Paidós.
- Darrault, I. (1985). *Por una Nueva Concepción del Tratamiento Psicomotriz*. En: *Escuela Municipal de Expresión y de Psicomotricidad (Ed.)*. Práctica Psicomotriz, Reeducción y Terapia (pp. 251-277). Barcelona: Editorial Científico Médica.
- Definiciona. (s/f). Empinar: definición. Consultado el 01 de setiembre, 2018. Ver en: <https://definiciona.com/empinar/>
- Gallahue, D.L. y Donnelly, F.C. (2003). *Educación Física del desarrollo para todos los niños*(4ª ed.). Champaign, IL. Human Kinetics.

- Guzmán, A. B. (2016). *Capacidades sociomotrices*. Obtenido de <http://docplayer.es/22976127-4-2-3-capacidades-sociomotrices.html>
- Haywood, K. (1993). *Life span motor developement*. Champaign, Illinois. Human kinetics.
- Hernández, R., Fernández, C. y Baptista, M. (2010). *Metodología de la Investigación*. 5ta Edición. México, Mc. Graw Hill.
- Jiménez, A. V. (2009). *Efecto de una intervención motriz en el desarrollo motor, rendimiento académico y creatividad en preescolares*. Pensar en movimiento: Revista de Ciencias del Ejercicio y la Salud, 11-22.
- Lapierre, A. (1977). *Simbología del movimiento*. Psicomotricidad y educación. Barcelona: Científico-Médica.
- Lapierre, A. y Aucouturier, B. (1985). *Simbología del Movimiento*. Barcelona: Editorial Científico Médica.
- Le Boulch, J. (1992). *Hacia una Ciencia del Movimiento Humano*. Introducción a la Psicokinética. Barcelona: Paidós.
- Llinas, R. (2002). *I of the Vortex: From Neurons to Self*. Cambridge MA: MIT Press.
- Llinas, R. (2002). *I of the Vortex: From Neurons to Self*. Cambridge MA: MIT Press.
- López, A. & López, J. (2012). Educación Infantil. Las habilidades motrices básicas. *EFDeportes*, 1-9. Consultado el 01 de setiembre, 2018. Ver en: <http://www.efdeportes.com/efd175/educacion-infantil-las-habilidades-motrices-basicas.htm>
- López, J.M. (1992). *La Educación Física básica en la Educación Primaria*. Jaén, E.U. del Profesorado.
- Lurçat, L. (1975). *Pintar, Dibujar, Escribir, Pensar. El Grafismo en el Preescolar*. Ed. Cincel. Madrid.
- Maldonado, A. (2008). *La psicomotricidad en España a través de la psicomotricidad CITAP 1981 - 1996*. Barcelona: Universidad de Barcelona.
- Martínez, E. & Franco, C. (2008). *Influencia de un programa de intervención psicomotriz sobre la creatividad en niños de educación infantil*. Bordón, 107-121.

- Ministerio de Educación (2015). *Ruta de aprendizaje. ¿Qué y cómo aprenden nuestros estudiantes? Área Curricular Personal Social. 3, 4 y 5 años de Educación Inicial*. Impreso en el Perú. Lima Perú.
- Ministerio de Educación. (2015). *Rutas del Aprendizaje ¿qué y cómo aprenden nuestros niños?* Lima: Ministerio de Educación.
- Montesdeoca, R. (2013), *Análisis de las habilidades motrices básicas en los practicantes de tenis en la Isla de Gran Canaria*. Universidad de las Palmas de Gran Canaria. España.
- Neurosicomotricidad - alfabetización motriz – (s/f). Tregar, Suspenderse, Balancearse. Consultado el 18 de octubre, 2016. Ver en: <http://aleguardiola.blogspot.pe/2008/06/tregar-suspenderse-balancearse-concepto.html>
- Oramas, I. (2000) *Propuesta de un programa de práctica psicomotriz para niños de 2 a 3 años*. Caracas.
- Ortega. E y Blazquez. D. (1985). "La actividad motriz, en el niño de 6 a 8 años". Editorial cincel, 1985. Consultado el 01 de setiembre, 2018. Ver en: <http://www.monografias.com/trabajos/habimotribas/habimotribas.shtml>
- Otárola, (2012). *Desarrollo psicomotor según género en niños de 4 años de una institución educativa del Callao - Cercado*. Facultad de Educación. Programa de Maestría para Docentes de la Región Callao. Universidad San Ignacio de Loyola. Lima - Perú.
- Pazmiño y Proaño (2009). *Elaboración y aplicación de un manual de ejercicios para el desarrollo de la motricidad gruesa mediante la estimulación en niños/as de dos a tres años en la guardería del Barrio Patután, Eloy Alfaro, periodo 2008 – 2009*. Universidad Técnica De Cotopaxi. Latacunga- Ecuador.
- Piaget, J. (1985). *El nacimiento de la inteligencia*. Barcelona: Crítica (Orig. 1936).
- Piaget, J. (2002). *El nacimiento de la inteligencia en el Niño*. Barcelona: Crítica.
- Prieto, A. (2005). *El movimiento corporal, la actividad física y la salud*. En A. Prieto, S. P. Naranjo y L. V. García (Compiladoras) *Cuerpo movimiento: perspectivas*. Bogotá, Colombia: Centro Editorial Universidad del Rosario.
- Prieto, M. (Diciembre de 2010). *Habilidades Motrices Básicas*. Obtenido de <https://docplayer.es/2933803-Habilidades-motrices-basicas.html>

- Ratey, J. (2002). *El Cerebro Manual de Instrucciones*. Barcelona: Mondadori.
- Sánchez, F. (1984). *Bases para una didáctica de la educación física y el deporte*. Gymnos. Madrid.
- Sandoval, V. E. (2013). *Desarrollo motor en los niños de 5 años que ingresan a grado cero con y sin experiencias en educación inicial*. Universidad Nacional de Colombia. Bogotá, Colombia.
- Seirul.lo, F. (1986). *Apuntes de Educación Física de base*. Barcelona, INEF.
- Sugrañes, E. A. (2007). *La Educación psicomotriz (3-8 años)*. Barcelona: GRAÓ.
- Therán, R. (2015). *Incidencia de las habilidades motrices básicas en el desarrollo integral de los estudiantes del primer año de educación básica de la Unidad Educativa Julio Verne de la ciudad de Quito en el año lectivo 2014-2015*. Universidad Central del Ecuador. Quito, Ecuador.
- Tomas, J. (2005). *Psicomotricidad y Reeducción*. Barcelona: Editorial. Científica Médica.
- Torres, E. (1998). *Expresión corporal como apoyo educativo*. Trabajo no publicado, Universidad Simón Rodríguez CEPAP, Caracas
- Wallon, H. (1942). *Del acto al pensamiento*. Buenos Aires: Editorial Psique.
- Wallon, H. y Piaget, J. (1982). *Las etapas de la personalidad en el niño*. Buenos Aires: Nueva Visión (Orig. 1956).
- Wickstrom, R. (1990). *Patrones motores básicos*. Madrid, Alianza.
- Williams, H. (1983). *Perceptual and motor development*. Nueva Jersey, Prentice Hall.
- Prieto, M. A. (2010). “*Habilidades motrices básicas*”. Innovación y Experiencias Educativas. ISSN 1988-6047
- Trigueros, M. y Rivera, E. (1991). *Educación Física de Base*. Granada, CEP
- Zapata, M. J. (2015). *La estimulación motriz en la adquisición de habilidades locomotoras en niños de 1 a 3 años en el Centro de Desarrollo Infantil “STEP BY STEP”*. Ambato Ecuador: Universidad de Ambato Ecuador.

## Habilidades motrices en los niños de 5 años de educación inicial

### INFORME DE ORIGINALIDAD

<b>13%</b>	<b>13%</b>	<b>1%</b>	<b>10%</b>
INDICE DE SIMILITUD	FUENTES DE INTERNET	PUBLICACIONES	TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

### FUENTES PRIMARIAS

<b>1</b>	<b>docplayer.es</b> Fuente de Internet	<b>3%</b>
<b>2</b>	<b>repositorio.utc.edu.ec</b> Fuente de Internet	<b>1%</b>
<b>3</b>	<b>www.bdigital.unal.edu.co</b> Fuente de Internet	<b>1%</b>
<b>4</b>	<b>repositorio.ug.edu.ec</b> Fuente de Internet	<b>1%</b>
<b>5</b>	<b>repositorio.unsa.edu.pe</b> Fuente de Internet	<b>1%</b>
<b>6</b>	<b>Submitted to Universidad Cesar Vallejo</b> Trabajo del estudiante	<b>1%</b>
<b>7</b>	<b>repositorio.ucv.edu.pe</b> Fuente de Internet	<b>1%</b>
<b>8</b>	<b>Submitted to Universidad Catolica Los Angeles de Chimbote</b> Trabajo del estudiante	<b>1%</b>

9	<a href="http://repositorio.uladech.edu.pe">repositorio.uladech.edu.pe</a> Fuente de Internet	1%
10	<a href="http://repositorio.untumbes.edu.pe">repositorio.untumbes.edu.pe</a> Fuente de Internet	<1%
11	<a href="http://documentop.com">documentop.com</a> Fuente de Internet	<1%
12	<a href="http://efdeportes.com">efdeportes.com</a> Fuente de Internet	<1%
13	<a href="http://www.buenastareas.com">www.buenastareas.com</a> Fuente de Internet	<1%
14	<a href="http://periodismotrascendente.obolog.es">periodismotrascendente.obolog.es</a> Fuente de Internet	<1%
15	<a href="http://ri.ues.edu.sv">ri.ues.edu.sv</a> Fuente de Internet	<1%
16	<a href="http://dspace.ups.edu.ec">dspace.ups.edu.ec</a> Fuente de Internet	<1%
17	<a href="http://repositorio.unh.edu.pe">repositorio.unh.edu.pe</a> Fuente de Internet	<1%
18	<a href="http://josemanuelrodriguez-sete.blogspot.com">josemanuelrodriguez-sete.blogspot.com</a> Fuente de Internet	<1%
19	<a href="http://ridum.umanizales.edu.co:8080">ridum.umanizales.edu.co:8080</a> Fuente de Internet	<1%
20	<a href="http://repositorios.unimet.edu.ve">repositorios.unimet.edu.ve</a> Fuente de Internet	<1%

&lt;1%

---

**21** Submitted to Universidad Técnica de Machala

Trabajo del estudiante

&lt;1%

---

**22** repositorio.usil.edu.pe

Fuente de Internet

&lt;1%

---

Excluir citas

Activo

Excluir coincidencias

< 15 words

Excluir bibliografía

Activo