

UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN



La psicomotricidad en niños de educación inicial

Trabajo académico presentado para optar el Título de Segunda
Especialidad Profesional de Educación Inicial

Autor:

Mérida Erlita Verástegui Díaz

JAEN – PERÚ

2020

UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN



La psicomotricidad en niños de educación inicial

Los suscritos declaramos que la monografía es original en su contenido y
forma

Mérida Erlita Verástegui Díaz (Autor)

Segundo Oswaldo Alburqueque Silva (Asesor)

JAEN – PERÚ

2020



UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN
PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD

ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TRABAJO ACADÉMICO

En Jaén, a los siete días del mes de agosto del dos mil diecinueve, se reunieron en la I.E. Jaén de Bracamoros los integrantes del Jurado Evaluador, designado según convenio celebrado entre la Universidad Nacional de Tumbes y el Consejo Intersectorial para la Educación Peruana, al Dr. Oscar Calixto La Rosa Feijoo, coordinador del programa, representantes de la Universidad Nacional de Tumbes (Presidente), Mg. Blanca Barreto Escaroto (Secretaria) y Mg. Jorge Luis Artzaga Salazar (Vocal), representantes del Consejo Intersectorial para la Educación Peruana, con el objeto de evaluar el trabajo académico de tipo monográfico denominado: "En Jaén, a los veinte días del mes de febrero del dos mil veinte", para optar el Título de Segunda Especialidad Profesional de Educación Inicial a la señora Mérida Krizia Verástegui Díaz.

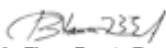
A las ONCE horas CINCUENTA minutos y de acuerdo a lo estipulado por el Reglamento respectivo, el presidente del Jurado dio por iniciado el acto.


Luego de la exposición del trabajo, la formulación de preguntas y la deliberación de jurado lo declararon APROBADO por UNANIMIDAD con el calificativo BUENO.

Por tanto, Mérida Krizia Verástegui Díaz, queda APTA, para que el Consejo Universitario de la Universidad Nacional de Tumbes, le expida optar el Título de Segunda Especialidad Profesional de Educación Inicial.

Siendo las DOCE horas con VEINTI minutos, el presidente del Jurado dio por concluido el presente acto académico, para mayor constancia de lo actuado firmaron en señal de conformidad todos los integrantes del jurado.


Dr. Oscar Calixto La Rosa Feijoo
Presidente del Jurado


Mg. Blanca Barreto Escaroto
Secretaria del Jurado


Mg. Jorge Luis Artzaga Salazar
Vocal del Jurado

DEDICATORIA

Con inmenso e íntegro amor a mi hija Juliana Alejandra, por ser tan carismática y fiel compañera de mi vida. Ella es el motivo de mi superación y esfuerzo de cada día.

A mis preciosos niños y niñas que con sus travesuras y cariños me impulsaron a trasarme esta nueva meta, de esta manera me siento más comprometida con la educación infantil.

ÍNDICE

RESUMEN	6
INTRODUCCIÓN	7
CAPÍTULO I.....	10
EL PROBLEMA Y ANTECEDENTES	10
1.1. Objetivos	10
1.2. Antecedentes	11
1.2.1. Internacionales	11
1.1.1. Nacionales	14
CAPÍTULO 2	16
LA PSICOMOTRICIDAD.....	16
2.1. Definición de psicomotricidad	17
2.2. Tipos de motricidad.....	20
2.2.1. Motricidad gruesa.....	20
2.2.2. Motricidad fina.....	22
2.3. Importancia de la psicomotricidad	26
CAPÍTULO 3	29
LA EDUCACIÓN PSICOMOTRIZ EN EDUCACIÓN INICIAL	29
3.1. Psicomotricidad y aprendizaje escolar	29
3.2. Objetivos de la educación psicomotriz en educación inicial.....	31
3.3. Propósitos de la Educación Psicomotriz en la Educación Inicial.....	35
3.4. Algunos Trastornos de la psicomotricidad.....	37
CONCLUSIONES	41
REFERENCIAS	42

RESUMEN

La actividad física es necesaria para preservar muchas de funciones en el organismo humano. Existen dos tipos de psicomotricidad. La motricidad gruesa, que concierne a los movimientos de todo el cuerpo y la motricidad fina que alude a las actividades en las que intervienen el uso de los dedos guiados visualmente. La psicomotricidad ocupa un lugar importante en la educación infantil, porque influye valiosamente en el desarrollo intelectual, afectivo y social del niño. En los primeros años del niño(a) la educación es psicomotriz. Son objetivos fundamentales de la educación psicomotriz en el nivel inicial: las vivencias corporales, el descubrimiento del mundo, el propio cuerpo para llegar a la expresión simbólica gráfica, y la abstracción, a base de estimular el movimiento.

Palabras Clave: Psicomotricidad, movimiento, coordinación.

INTRODUCCIÓN

La actividad física es necesaria para preservar muchas de funciones en el organismo humano. Como afirman Mella, Silva, López, Sauvalle y Highe (2014):

“Mover el cuerpo durante el ejercicio requiere de una activación cerebral generalizada, aparte de coordinar el movimiento de los músculos implicados en el movimiento que se realice, el cerebro coordina las funciones corporales necesarias para que los músculos funcionen correctamente, aumenta el flujo sanguíneo, el consumo de glucosa, la respiración, el ritmo cardíaco, la capacidad sensorial, entre otras cosas. Todo esto está regulado por distintos centros nerviosos distribuidos en zonas muy dispares del cerebro. Por lo tanto, el ejercicio físico activa amplias zonas cerebrales.”

Existe consenso sobre lo fundamental de los desarrollos motores, afectivos e intelectuales y su interdependencia en la primera infancia, por lo que la psicomotricidad cobra una gran importancia.

Esto determina que en los primeros años del niño la educación es básicamente psicomotriz, es la acción del niño sobre el punto de partida para todo aprendizaje, con manifestaciones de diferente tipo, aunque interdependientes de un ser único como unidad indivisible.

Es por ello que es necesario plantear objetivos para que los niños tengan una visión objetiva de su propio cuerpo, del cuerpo de sus compañeros, así como también la relación que mantiene con el espacio y el tiempo.

El término de psicomotricidad integra varias interacciones como las

cognitivas, emocionales, simbólicas y sensorio motrices en la capacidad de ser y de expresarse en un contexto psicosocial. La psicomotricidad entendida como integralidad implica un desempeño básico en el desarrollo armónico de la personalidad.

La psicomotricidad de manera general se le puede entender como una técnica que mediante una secuencia organizada de actividades permite a la persona conocer de manera concreta su ser y su entorno inmediato para actuar de manera adaptada.

Como afirma Muñoz (2006),

“la psicopedagogía junto a la educación general básica, podría ocuparse con mayor precisión y complementariedad para la calidad de la enseñanza-aprendizaje. Este complemento, permite obtener una postura y visión amplia de lo que sucede en el interior de las aulas, los conocimientos que posee el alumno, contenidos, asimismo interacción profesor - alumnos y éstos con su grupo de pares. Esta aproximación permite facilitar el trabajo pedagógico y por ende el proceso de enseñanza de aprendizaje de los alumnos.”

Por lo expresado, se hace muy necesario conocer la realidad del niño, adoptando un comportamiento que favorezca la reflexión, que permita acercarse a las necesidades e intereses de los estudiantes en las aulas, para dar respuesta y buscar satisfacer en forma efectiva y oportuna.

Una de las mayores dificultades que enfrentan los docentes en el aula es la escasa motivación de los estudiantes para aprender. La enseñanza centrada en contenidos aun tiene vigencia en el aula, priorizando la memorización y dejando de lado la psicomotricidad

El sistema escolar suele enfatizar principalmente habilidades cognitivas, dejando de lado otros aspectos como el movimiento y la psicomotricidad, necesaria

en una formación integral que considere los factores sociales, afectivos, psicológicos y motores.

El trabajo presenta tres capítulos:

- Capítulo 1, El Problema y los antecedentes de estudio
- Capítulo 2, La Psicomotricidad: definición, tipos e importancia.
- Capítulo 3, la Educación Psicomotriz en Educación Inicial: Su relación con el aprendizaje escolar, sus objetivos en educación inicial, Sus propósitos en educación inicial y Algunos trastornos de la psicomotricidad.

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA Y ANTECEDENTES

Es importante conocer el desarrollo de la psicomotricidad, a partir del planteamiento de las siguientes interrogantes: ¿Cómo se entiende por psicomotricidad?, ¿Cuál es la importancia de la psicomotricidad en los niños?

Así como también: ¿Qué se entiende por educación psicomotriz? ¿Cuál es la relación entre psicomotricidad y aprendizaje escolar?, ¿Cuáles son los objetivos de la educación psicomotriz?, ¿Cuáles son los propósitos de la Educación Psicomotriz en la Educación Preescolar?, ¿Cuáles son los trastornos de la Psimotricidad?

1.1. Objetivos

Para ello se plantearon los siguientes objetivos:

1.1.1. Objetivo General

Analizar el desarrollo de la psicomotricidad en la educación inicial.

1.1.2. Objetivos Específicos

Asimismo, se presentan como Objetivos Específicos:

- Identificar las principales definiciones de psicomotricidad y su importancia en los niños y niñas.
- Identificar que se entiende por educación psicomotriz, su relación con el aprendizaje escolar, sus objetivos y propósitos en educación inicial y cuales son algunos trastornos de la psicomotricidad

1.2. Antecedentes

Se han considerado antecedentes internacionales y nacionales.

1.2.1. Internacionales

Se han considerado los siguientes:

Villavicencio León Natalia Rocío (2013). **“Desarrollo psicomotriz y proceso de aprestamiento a la lectoescritura en niños y niñas del primer año de educación básica de la escuela “Nicolàs Copèrnico” de la ciudad de Quito.** Propuesta de una guía de ejercicios psicomotores para la maestra parvularia. Trabajo de investigación previo a la obtención del grado de licenciada en Ciencias de la Educación, mención Educación Parvularia. Universidad Central del Ecuador. Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación Carrera de Educación Parvularia. Quito.”

El trabajo “está fundamentado en el paradigma constructivista y en una metodología cuanti- cualitativa, cuya modalidad es la de un Proyecto de Desarrollo psicomotriz y proceso de aprestamiento a la lectoescritura, ya que se diseñó una guía de ejercicios psicomotores que ayude a mejorar el proceso de aprestamiento a la lectoescritura. Tuvo por objeto investigar cómo incide el desarrollo psicomotriz y proceso de aprestamiento a la lectoescritura en niños y niñas de primer año de Educación General Básica de la “Escuela Nicolás Copérnico” de la ciudad de Quito. El Proyecto de Desarrollo tiene como soporte tanto la investigación bibliográfica como la investigación de campo. La primera permitió fundamentar el enfoque sobre el problema planteado y, la segunda, ayudó a determinar las relaciones existentes entre las variables de la investigación; en ésta última se recogió la información a través de una lista de cotejo estructurado que se aplicaron a los niños y niñas del plantel. Para determinar la confiabilidad y validez de los instrumentos se utilizó un grupo de niños y niñas de primer año de Educación General Básica, de igual manera, se solicitó el criterio de expertos, quienes realizaron algunas observaciones al contenido de la lista de cotejo. Procesado el resultado se procedió a las rectificaciones pertinentes. Dicha información fue procesada estadísticamente y representada en cuadros y gráficos circulares. El análisis e interpretación hace hincapié en la parte

crítica y propositiva, relacionando el problema, los objetivos, las preguntas directrices, el Marco Teórico y las variables con las conclusiones y las recomendaciones. La propuesta de solución al problema es una guía de ejercicios psicomotores para las docentes.”

Sepúlveda Araya Gaby. **“Estudio comparativo entre el desarrollo psicomotor de niños que presentan o no vulnerabilidad escolar en primer año básico de colegios municipalizados y particulares subvencionados de la comuna de Iquique.** Revista N°10 Motricidad y Persona.”

El estudio tiene como principal objetivo “determinar la existencia de diferencias significativas entre el desarrollo psicomotor en niños con vulnerabilidad escolar y niños que no presentan vulnerabilidad escolar que cursan primer año básico, pertenecientes a los establecimientos municipalizados y subvencionados particulares de la comuna de Iquique. El diseño utilizado fue no experimental, el estudio fue de tipo descriptivo-transversal. Se evaluó a 291 niños y niñas, 219 pertenecientes a establecimientos subvencionados particulares y 72 a establecimientos municipalizados, para evaluar el desarrollo psicomotor se utilizó la adaptación del Test de Capón, realizada por Sergio Carrasco (1989). Para obtener el índice de vulnerabilidad se utilizaron los datos arrojados por la encuesta que realiza la JUNAEB, en el mes de Marzo a nivel nacional. Los resultados arrojan que el 30.6 % de los alumnos analizados tienen un buen desarrollo psicomotor. En el grupo de alumnos no vulnerables su puntaje promedio es de 19.40 puntos, ($p = 3.182$) puntos. A su vez, los vulnerables tienen un puntaje promedio de 18 puntos, ($p = 3.309$ puntos). A partir de los resultados, se observa que existen diferencias significativas entre el puntaje promedio obtenido en el desarrollo psicomotor de los alumnos no vulnerables y vulnerables. Los alumnos que clasifican como no vulnerables tienen un puntaje promedio más alto entre .636 y 2.157, trabajando con un 95% de nivel de confianza.”

Cevallos Quishpe Rosa Marina (2011). **“La aplicación de la psicomotricidad para el desarrollo del aprendizaje de lectoescritura en niños de primer año de educación básica en el jardín experimental “Lucinda Toledo” de la ciudad de**

Quito durante el año lectivo 2009-2010. Proyecto de Investigación presentado como requisito para optar por el Grado de Licenciatura en Ciencias de la Educación Mención: Parvularia. Universidad Central del Ecuador - Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación - Programa de Educación a Distancia-Modalidad semipresencial. Quito.”

“Se determinó, que la psicomotricidad esta relacionada con el aprendizaje de la lectoescritura, este estudio, que se aplicó en el primer año de educación básica, en niños de 5 a 6 años, del jardín Lucinda Toledo, beneficiará a las autoridades, docentes y estudiantes. El fundamento teórico, se hizo en base a temas directamente relacionados con la psicomotricidad y los procesos de lectoescritura correspondiente a diferentes autores. Se partió de una investigación bibliográfica y de campo, utilizando técnicas de fichaje, encuestas, y listas de cotejo, cuyos datos se tabularon y procesaron en función de la estadística descriptiva, de cuyo análisis e interpretación se obtuvieron las conclusiones y recomendaciones. Se elaboró la propuesta que es un documento sencillo, que orientará la aplicación de la psicomotricidad a los profesionales del mencionado jardín de infantes.”

Herrera Juanita del Rocío (2012). **“La sobreprotección de los padres en el desarrollo social en la institución de los niños y niñas de tres a cinco años de edad del centro de educación inicial pueblo blanco ii barrio el Carmen durante el año lectivo 2010-2011.** Proyecto de Investigación previo a la obtención del Grado de Licenciatura Ciencias de la Educación. Mención: Parvularia. Universidad Central del Ecuador - Facultad de Filosofía Letras y Ciencias de la Educación - Programa de Educación a Distancia – Modalidad semipresencial. Quito.”

El presente proyecto de acción, tiene como propósito “destacar la importancia del desarrollo social en la edad de tres a cinco años, ya que esta radica en la forma de fortalecer a los niños-as, la práctica de destrezas, habilidades, hábitos de trabajo, actitudes positivas, rasgos de personalidad, toma de decisiones, en l familia a través de un trabajo de investigación. Los aspectos teóricos desarrollados como sustento de la investigación son: teoría de Vigotski y Piaget, Teorías del desarrollo, características

de los niños-as, Psicomotricidad, Sobreprotección, Desarrollo del Lenguaje. Es un proyecto de investigación-acción apoyada y sustentada en una revisión documental y de campo de carácter de muestreo descriptivo y explicativo. Para la recolección de la información se utilizó la encuesta que se aplicó en el Centro de Educación inicial mediante juicio de expertos.”

1.1.1. Nacionales

Se han considerado los siguientes:

Atapoma Simeón Zonia Leonora (2017). **“La psicomotricidad en niños y niñas de 4 años de la institución educativa privada San Agustín, Santa Anita, 2016.** Tesis para optar el título profesional de licenciada en Educación Inicial. Facultad de educación e idiomas. Universidad César Vallejo.”

La investigación está centrada en “determinar el nivel de psicomotricidad en niños y niñas de 4 años. En cuanto a la metodología es de tipo básica en vista que está orientada al conocimiento de la realidad tal y como se presenta en una situación espacio temporal dada, adquiriendo información y teorización de la variable para ampliar el cuerpo de conocimientos existentes hasta el momento sobre dicha variable. La muestra ha estado conformada por 30 niños y niñas de 4 años de la institución educativa privada San Agustín de Santa Anita, 2016, y como instrumento se utilizó una ficha de observación. Entre las conclusiones podemos señalar que la mayoría de los niños y niñas de 4 años del nivel inicial se encuentran en proceso del desarrollo de la psicomotricidad, estos representan un 60% de ellos. Asimismo, se determinó a través del presente estudio que el 50% se encuentran en un nivel de proceso del desarrollo del esquema corporal, así como el 56,7% se encuentra en proceso de desarrollo de la coordinación motriz, finalmente se puede evidenciar que 56,7% de los niños y niñas se encuentran en nivel de proceso del desarrollo de la lateralidad.”

Gastiaburú Farfán Gloria María (2012). **“Programa “Juego, coopero y aprendo” para el desarrollo psicomotor de niños de 3 años de una I.E. del Callao.** Tesis para optar el grado académico de Maestro en Educación Mención de

Psicopedagogía de la Infancia. Universidad San Ignacio de Loyola – Escuela de Posgrado. Lima – Perú.”

La investigación tuvo como propósito “constatar la efectividad del Programa “Juego, coopero y aprendo” en el incremento del desarrollo psicomotor en las dimensiones de coordinación, motricidad y lenguaje en niños de 3 años de una I.E. del Callao. La investigación fue experimental y el diseño pre experimental, de pretest y posttest con un solo grupo, cuya muestra fue conformada por 16 niños. El instrumento utilizado fue el Test de desarrollo psicomotor (TEPSI) de Haeussler & Marchant (2009) que se aplicó a la muestra antes y después de aplicar el programa de intervención. Los resultados fueron analizados estadísticamente mediante la prueba de Wilcoxon, encontrándose que la aplicación del Programa muestra efectividad al incrementar significativamente los niveles del desarrollo psicomotor en todas las dimensiones evaluadas.”

CAPÍTULO 2

LA PSICOMOTRICIDAD

Para Villavicencio (2013),

“la palabra está compuesta por dos vocablos: psico, que se refiere a la psique (pensamiento, emoción), y motricidad, basada en el movimiento y el desarrollo motor. Por tanto, la psicomotricidad estudia e interviene en el desarrollo motor en vinculación con el pensamiento y las emociones. De esta manera, existe una interacción entre el cuerpo y el entorno, entre los componentes biológicos, cognoscitivos y psicosociales de la persona.”

El mismo Villavicencio (2013) afirma: “El desarrollo psicomotriz le entrega al niño la facilidad de conocer el mundo y su propio cuerpo, esto le otorga la capacidad a futuro de poder ejercer la escritura y la lectura más fácilmente puesto que posee un dominio del ambiente donde se desenvuelve.”

Para J. Palacio (1989) el desarrollo psicomotriz: “Es el control del propio cuerpo hasta ser capaz de extraer de él todas las posibilidades de acción y expresión que a cada uno le sean posibles”. (p.65)

Villavicencio (2013) afirma que

“El autor considera que el desarrollo implica un componente externo (acción) y un competente interno (la representación del cuerpo y sus posibilidades). Esto le entrega al niño una seguridad emocional que beneficia el proceso de aprendizaje en las etapas escolares en las cuales se ve enfrentado y facilita el funcionamiento óptimo de las capacidades

cerebrales que el individuo pueda desarrollar. Hay que tener en claro por lo mismo que el cerebro es el que guía todas las actividades que un individuo realiza por ello “...del conocimiento del esquema corporal depende la estructuración espacial.” Y las respuestas que el individuo entregue gracias a los determinados estímulos que recibe del mundo exterior. “En la evaluación del sistema motor se incluye el funcionamiento cerebral y la dominancia lateral. La motricidad es una resultante compleja que implica no solamente las estructuras sensoriales, motoras e intelectuales, sino también los procesos que coordinan y ordenan progresivamente los resultados de estas estructuras.”

2.1. Definición de psicomotricidad

Monterrico (s/f) afirma que:

“fue el médico neurólogo francés Dupré, a inicios del siglo XX, el que utilizó el término psicomotricidad, al observar las características de niños débiles mentales, puso de relieve las relaciones entre las anomalías neurológicas y psíquicas con las motrices, describiendo el primer cuadro clínico específico: la debilidad motriz, según la cual todo débil mental posee igualmente alteraciones y retraso en su motricidad.”

Continúa Monterrico (s/f):

Posteriormente, Henri Wallon y los aportes de la psicobiología dan cuenta de la importancia del desarrollo emocional del niño, basándose en la unidad psicobiológica del individuo y del medio. De allí la importancia del movimiento en el desarrollo psíquico del niño y en la construcción del esquema corporal que no es dado inicialmente, no es una entidad biológica, es una construcción. (Monterrico, s/f)

Asimismo, Monterrico, (s/f) sostiene que: “Jean Piaget considera que esa actividad motriz es el punto de partida del desarrollo de la inteligencia y sobre todo en la génesis de las nociones de cantidad, espacio, tiempo, ya que en los primeros

años esta inteligencia es sensoriomotriz.”

Pacheco (2015) afirma que las asociaciones españolas de Psicomotricidad y Psicomotricistas llegan al consenso de que: “El término psicomotricidad integra interacciones cognitivas, emocionales, simbólicas y sensoriomotrices en la capacidad del ser y de expresarse en un contexto psicosocial.”

Para G^a Núñez y Fernández Vidal citado por Pacheco (2015): “es la técnica o conjunto de técnicas que tienden a influir en el acto intencional o significativo, para estimularlo o modificarlo, utilizando como mediadores la actividad corporal y su expresión simbólica.” (Pacheco, 2015)

Asimismo, Pacheco, (2015), menciona las siguientes definiciones:

Berruezo considera que: “es un enfoque de la intervención educativa o terapéutica, cuyo objetivo es el desarrollo de las posibilidades motrices, expresivas y creativas utilizando el cuerpo.”

Muniáin dice que: “es una disciplina educativa, reeducativa y terapéutica que actúa sobre su totalidad por medio del cuerpo y del movimiento.”

Por su parte De Lièvre y Staes establecen que: “es un planteamiento global de la persona. Es la función del ser humano que sintetiza psiquismo y motricidad, para adaptarse de manera flexible y armoniosa al medio que le rodea.”

El Ministerio de Educación (Minedu, 2015) en Rutas de aprendizaje-Personal Social presenta la siguiente definición:

“La psicomotricidad es una ciencia que sustenta que el ser humano es una persona integral, y que posee una relación inquebrantable e indivisible en sus tres aspectos que lo componen: corporales (motrices), emocionales y cognitivos. Durante la etapa escolar, en el nivel inicial (de 3 a 5 años), se impulsa la interacción de los niños y niñas con su entorno a través del

movimiento, la actividad libre y el gusto de jugar, fortaleciendo el desarrollo pleno de sus numerosas capacidades y competencias (anatómicas, cognitivas y emocionales). (p. 15).”

Loli y Silva (2006) definen la motricidad como: “El ejercicio del sistema nervioso central sobre la musculatura que induce sus contracciones” (p. 289).

Pacheco (2015) considera que “la educación psicomotriz es importante porque contribuye al desarrollo integral de los niños y las niñas, ya que, desde una perspectiva psicológica y biológica, los ejercicios físicos aceleran las funciones vitales y mejoran el estado de ánimo. (p. 13).”

Pérez (2004) definió: “Se puede precisar que la psicomotricidad es aquella ciencia, que considerando al ser humano como una unidad en sus capacidades intelectuales y motoras, procura fortalecer al máximo el desarrollo de las capacidades individuales, valiéndose de la interacción con su entorno y la ejercitación consciente del propio cuerpo, para adquirir un elevado conocimiento de sus posibilidades en relación consigo mismo y con el medio que se desenvuelve.” (p. 2).

Monterrico (s/f), considera que la psicomotricidad:

- “permite el desarrollo integral de la persona, porque aborda al individuo como un todo tomando en cuenta su aspecto afectivo, el social, el intelectual y el motriz.
- no se ocupa, pues, del movimiento humano en sí mismo, sino de la comprensión del movimiento como factor de desarrollo y expresión del individuo en relación a su entorno.
- trata de hacer una lectura globalizadora de los progresos y adquisiciones motrices que marcan la evolución de la criatura humana y cuya importancia condiciona el devenir de otros procesos (el lenguaje, la relación afectiva, los aprendizajes de lectura, escritura y cálculo, etc). En este sentido podemos considerar la psicomotricidad como un área de conocimiento que se ocupa del estudio y comprensión de los fenómenos relacionados con el movimiento corporal y su

desarrollo.”

Monterrico, (s/f) sostiene que; “La evolución psicomotriz se considera uno de los aspectos claves del desarrollo hasta la aparición del pensamiento operatorio (hacia los 7 años) y no se completa definitivamente en individuos normales hasta la consecución del pensamiento formal (hacia los 12 años).”

Atapoma, (2017) afirma que “cuando hablamos de psicomotricidad nos referimos a la facultad que tienen los niños para establecer una interacción entre el conocimiento, la coordinación, el movimiento y desplazamiento, así como del desarrollo y conocimiento de su cuerpo, y de la capacidad para expresarse y relacionarse con el mundo que los rodea incluyendo a otros similares a él.”

2.2. Tipos de motricidad

Atapoma (2017), menciona que la psicomotricidad se divide en motricidad gruesa y fina.

2.2.1. Motricidad gruesa

Sobre **la motricidad gruesa**, Fernández (2010) afirma que “conciernen a los movimientos sistematizados de todo el cuerpo. Esto le va a permitir al niño coordinar grandes grupos musculares, los cuales interceden en los mecanismos del control postural, el equilibrio y los deslizamientos.”

Atapoma (2017), afirma que:

“la motricidad gruesa está referida a las acciones y movimientos realizados por los niños en las que se ponen de manifiesto su cuerpo en su totalidad. Acciones como: gatear, girar, rodar, reptar, caminar, saltar, correr, etc., son algunas de las acciones realizadas como parte del desarrollo motor grueso. A medida que el niño va creciendo sus movimientos motrices gruesos se van haciendo más complejos y coordinados, hasta que logra dominar a la perfección cada una de estas actividades mencionadas, pues va alcanzando

una madurez motriz, pero ello se logra cuando se le proponen actividades motrices frecuente y gradualmente de acuerdo a sus habilidades.”

Villavicencio (2013), considera “que el seguimiento de la Motricidad Gruesa es de vital importancia en el desarrollo integral del niño. Su evolución a lo largo de la etapa de Nivel Inicial debe ser cuidadosamente documentada, pues a partir de esto se podrá informar a la familia de las capacidades y dificultades de sus hijos, así como sus progresos.”

Villavicencio, (2013), consideran componentes de la psicomotricidad gruesa a los siguientes:

- **“Dominio corporal dinámico:** es la capacidad de dominar las diferentes partes del cuerpo extremidades superiores e inferiores, tronco para realizar movimientos superando dificultades que los objetos, espacio los dispongan, con soltura y precisión a nivel voluntario, es el indicador de procesos madurativos neurológicos y cronológicos y el indicador del nivel de automatización del movimiento como de comportamientos y conductas.”
- **“Coordinación general:** es la integración de las diferentes partes del cuerpo para que el niño realice un movimiento ordenado y con menor gasto de energía posible utilizando todas las partes del cuerpo. Los patrones motores se van encadenando formando otros que posteriormente serán automatizados, por lo que la atención prestada a la tarea será menor y ante un estímulo se desencadena todos los movimientos según las diferentes edades.”
- **“El esquema corporal:** es una representación del cuerpo, una idea que tenemos sobre nuestro cuerpo y sus diferentes partes y sobre los movimientos que podemos hacer o no con él: es una imagen mental que tenemos de nuestro cuerpo con relación al medio, estando en situación estática o dinámica.

Gracias a esta representación conocemos a nuestro cuerpo y somos capaces de ajustar en cada momento nuestra acción motriz a nuestros propósitos.

Esta imagen se construye muy lentamente y es consecuencia de la experiencia que realizamos con el cuerpo: se llega a poseer mediante ensayos y errores, ajustes progresivos, y los nuevos elementos se van añadiendo como consecuencia de la maduración y de los aprendizajes que se van realizando.”

- **“Imagen corporal:** es una proyección mental del cuerpo mediante las sensaciones que se reciben. Se puede decir que es la concepción subjetiva que tiene cada individuo de su cuerpo. Así, la imagen que cada uno se pueda hacer del cuerpo, es necesario para vivir y sentirse bien con él, de lo contrario supone problemas, como es el caso de la anorexia (distorsión de la imagen corporal). Se va elaborando progresivamente a partir de las informaciones sensitivas y de determinados condiciones culturales y sociales, incidiendo en que el niño o niña se haga una idea de cómo se tome contienda de su cuerpo.”
- **“Coordinación viso-motriz:** es el desarrollo de facultades psíquicas y motrices para integrarse al medio ambiente con todas las variantes. Esta integración empieza a los 18 meses cuando el cuerpo empieza a construir el entorno de una manera más consiente para relacionarlo con todo lo demás, coordinando todo su cuerpo de una de las maneras que se muevan a un punto en la que la visión ha fijado su objetivo.”
- **“Dominio corporal estático:** son todas las actividades motrices que llevarán al niño y niña a interiorizar el esquema corporal, la respiración, y relajación que son actividades que ayudarán a profundizar al niño y niña su propio yo.”
- **“Tonicidad y autocontrol:** es el grado de tensión y relajación que tienen los músculos, para poder ejecutar cualquier acto motor, el tono muscular necesario para realizar cualquier movimiento regulado por el sistema nervioso. El autocontrol es la capacidad de concentrar energía para realizar cualquier movimiento está ligado al desarrollo del control postural ya que guardan relación con la relajación.”

2.2.2. Motricidad fina

Respecto a la motricidad fina, Rigal (2006) sostiene que: “Alude fundamentalmente a las actividades en las que intervienen el uso de los dedos, guiados visualmente y que necesitan destrezas. Para que resulten efectivas, estas

actividades requieren la ubicación del objeto que debe agarrar, la identificación de sus características, el control del desplazamiento para la aproximación del brazo y la mano, la recogida del objeto y su uso.” (p. 179).

Por su parte, Villavicencio (2013) considera que:

“se denomina motricidad fina a aquellas actividades viso manuales realizadas por los niños en la que se ponen de manifiesto la capacidad de coordinación entre la vista y la mano. Actividades como: garabatear, trazar, pintar, escribir, hilvanar, rasgar, cortar, amasar, entre muchas otras, son propias del desarrollo motor fino. Estas actividades también serán gradualmente complejas a medida que van creciendo y se van desarrollando.”

“Es la acción de pequeños grupos musculares precisos de las manos, cara y los pies, se refiere a movimientos realizado por una o varias partes del cuerpo y que no tiene una amplitud, sino que son movimientos de más precisión.”

“La motricidad fina comprende todas aquellas actividades del niño que necesita de una precisión y un elevado nivel de coordinación. Hay diferentes teorías sobre la época de adquisición de la motricidad fina; unas parten de que tiene que ser posterior a la coordinación motriz general y otras de que se da independientemente y por tanto a la vez.”

Comellas María Jesús (2009) considera que: “La motricidad fina implica un nivel elevado de maduración y un aprendizaje largo para la adquisición plena de cada uno de sus aspectos, ya que hay diferentes niveles de dificultad y precisión psicomotricidad en pre-escolar. (p.44)”

Villavicencio (2013) sostiene que: “El autor considera para que el niño esté en la capacidad de desarrollar correctamente su motricidad fina debe ser necesario

que sus funciones básicas previas al desarrollo fino estén desarrolladas adecuadamente y evitar evadir ciertos pasos importantes para conseguir el desarrollo fino.”

Villavicencio (2013) considera componentes de la psicomotricidad fina a los siguientes:

- “**Motricidad facial:** presenta dos adquisiciones: El del dominio muscular y la posibilidad de comunicación y relación que tenemos con la gente que nos rodea a través de nuestro cuerpo y especialmente de nuestros gestos voluntarios e involuntarios de la cara.

El poder dominar los músculos de la cara y que respondan a nuestra voluntad nos permite acentuar unos movimientos que nos llevarán a poder exteriorizar unos sentimientos, emociones y la manera de relacionarnos, es decir actitudes respecto al mundo que nos rodea.”

- “**Motricidad gestual:** consiste en el dominio parcial de cada uno de los elementos que componen la mano es una condición básica para que pueda tener precisión en sus respuestas. Para la mayoría de las tareas además del dominio global de la mano también se necesita un dominio de cada una de las partes: cada uno de los dedos, el conjunto de todos ellos.”

- “**Coordinación viso manual:** Relación de la mano como segmento específico, que realiza ciertas tareas gracias a la entrega de estímulos captados por la visión convertidos a datos procesados y organizados a nivel cerebral. La coordinación manual conducirá al niño al dominio de la mano. Los elementos más afectados, que intervienen directamente son:

- La mano
- La muñeca
- El antebrazo
- El brazo”

“Actividades que ayudan al desarrollo la coordinación viso-manual”:

- **“Pintar:** actividad muy básica e intervienen todos los gestos que el niño y niña tendrá que realizar a la hora de escribir; mediante la pintura el niño y niña adquieren precisión en los dedos para coger, saben dirigir el gesto y el movimiento; capacidad para hacer rasgos largos y cortos; saben seguir una dirección; posibilidad de dominar la precisión y ductilidad del gesto”.
- **“Punzar:** es una actividad que implica precisión que puede realizar el niño y niña utilizando un punzón y una tabla”.
- **“Parquetry (recortar con los dedos):** implica movimientos digitales de pequeña amplitud en los que los dedos pulgar e índice tienen un papel preponderante. Es una actividad que permite al niño y niña adquirir precisión, equilibrio, atención, creatividad utilizando papel”.
- **“Enhebrar:** pretende la coordinación del gesto con un material que excluye el espacio papel. Introduciendo una lana en una bola, una bola en un agujero, etc”.
- **“Recortar:** es una actividad que los niños deben empezar a los 4 años ya que el manejo de las tijeras sea adquirido, además el niño y niña pueden ir dominando el uso de las mismas pasando por el lugar determinado siendo ayudado por la mano dominante guía la tijera y la mano secundaria guía el papelear que el recorte sea perfecto”.
- **“Moldear:** tiene una base motriz muy amplia porque permite al niño y niña adquirir una fortaleza muscular de los dedos y manejar de manera libre un material muy dúctil”.
- **“Dibujar:** este será la continuación de garabatear, dibujo es cuando

sobrepasa la actividad de garabatear y el niño y niña de una interpretación a aquello que ha hecho”.

- **“Colorear:** permite inhibir unos movimientos y un control muscular. Utilizando lápices de colores, marcadores entre otros”.
- **“Laberintos:** es una actividad paralela a la del pintar y punzar. Aquí el niño tiene dominio del gesto de una manera puntual, y como elemento de estructura del espacio de percepción y a la vez de coordinación viso motriz.”
- **“Coordinación Fonética:** Es un aspecto dentro de la motricidad muy importante a estimular y a seguir de cerca para garantizar un buen dominio de la misma. El niño en los primeros meses de vida descubre las posibilidades de emitir sonidos. La madurez necesaria que le permita una emisión sistemática de cualquier sonido ni tan siquiera la capacidad de realizarlos todos. Ha iniciado ya en este momento el aprendizaje que le ha de permitir llegar a la emisión correcta de palabras. Este método llamará la atención del niño hacia la zona de fonación y hacia los movimientos que se hacen lentamente ante él, posibilitando la imitación como en tantas otras áreas; el medio de aprender será imitar su entorno. Poco a poco ira emitiendo sílabas y palabras que tendrán igualmente una respuesta, especialmente cuando no se trate de una conversación sino de un juego de decir cosas y aprender nuevas palabras, hacer sonidos de animales u objetos.”

2.3. Importancia de la psicomotricidad

Monterrico (s/f) afirma; “Según muchos autores en los primeros años de vida, la psicomotricidad juega un papel muy importante, porque influye valiosamente en el desarrollo intelectual, afectivo y social del niño favoreciendo la relación con su entorno y tomando en cuenta las diferencias individuales, necesidades e intereses de los niños y las niñas” .

- **“A nivel motor,** le permitirá al niño dominar su movimiento corporal”.

- **“A nivel cognitivo**, permite la mejora de la memoria, la atención y concentración y la creatividad del niño”.
- **“A nivel social y afectivo**, permitirá a los niños conocer y afrontar sus miedos y relacionarse con los demás.”

Catalina González (1998) manifiesta que: “La motricidad refleja todos los movimientos del ser humanos. Estos movimientos determinan el comportamiento motor de los niños y niñas de 1 a 6 años que se manifiesta por medio de habilidades motrices básicas, que expresan a su vez los movimientos naturales del hombre.” (p.63)

Como afirma Monterrico (s/f), la psicomotricidad favorece el desarrollo corporal, mental y emocional:

“En el ámbito corporal, el ejercicio físico siempre va a favorecer todas las capacidades del individuo, ya que estimula la circulación y la respiración, por lo que las células se nutren más, fortalece los huesos, tonifica los músculos y está demostrado que produce sustancias que evitan la depresión. A nivel motor, permitirá dominar el movimiento corporal. En el ámbito mental, un buen control motor permite explorar el mundo, proporcionando experiencias concretas sobre las que irá construyendo el conocimiento, tanto de sí mismo como del mundo que le rodea.”

“A nivel cognitivo, permite la mejora de la memoria, la atención y concentración y la creatividad.”

“En el ámbito emocional, la psicomotricidad permite ganar autonomía, lo que favorece la adaptación social. Entonces:

- Sirve como un canalizador, ya que el individuo puede descargar su impulsividad sin culpabilidad. Ésta descarga será determinante para el equilibrio afectivo.
- Facilita la adquisición del esquema corporal, permite la toma de conciencia y percepción del propio cuerpo.

- Favorece el control del cuerpo, a través de la psicomotricidad se aprende a dominar y adaptar el movimiento corporal.
- Ayuda afirmar la lateralidad, control postural, equilibrio, coordinación, ubicación en tiempo y espacio.
- Estimula la percepción y discriminación de las cualidades de los objetos; así como la exploración de los diferentes usos que se les puede dar.
- Introduce nociones espaciales como arriba-abajo, a un lado-al otro lado, delante-detrás, cerca-lejos y otros más, a partir del propio cuerpo.
- Refuerza nociones básicas de color, tamaño, forma y cantidad a través de la experiencia directa con los elementos del entorno.
- Reafirma el autoconcepto y autoestima.”

CAPÍTULO 3

LA EDUCACIÓN PSICOMOTRIZ EN EDUCACIÓN INICIAL

Atapoma (2017) sostiene que: “Si bien los inicios de la psicomotricidad están enmarcados en el campo de la sanidad, surge una corriente en Francia desde la educación física con Pick y Vayer, Le Boulch, Lapierre y Aucouturier.”

Atapoma (2017) continúa:

“En el ámbito educativo se ha desarrollado una concepción de la psicomotricidad como vía de estimulación del proceso evolutivo normal del individuo en sus primeros años (normalmente desde el nacimiento hasta los 8 años). Esta psicomotricidad educativa se dirige, como es habitual en la escuela a un grupo amplio y responde a un planteamiento clásico educativo.”

3.1. Psicomotricidad y aprendizaje escolar

Atapoma (2017) considera que:

“A medida que se ha definido la psicomotricidad se ha encontrado cómo los autores resaltan su gran importancia en el aprendizaje, por ende, si los docentes promueven permanentemente actividades psicomotoras fortalecen el desarrollo de todas las áreas curriculares, por lo general un niño no aprende oyendo, aprende haciendo, no aprende viendo, aprende jugando.”

Al respecto, Pacheco (2015) refirió:

“La psicomotricidad trata de hacer una lectura globalizadora de los progresos y adquisiciones motrices que marcan la evolución del ser humano y cuya importancia condiciona el devenir de otros procesos (el lenguaje, la relación afectiva, los aprendizajes de lectura, escritura y cálculo, etc). En este sentido se considera a la psicomotricidad como un área del conocimiento que se ocupa del estudio y comprensión de los fenómenos relacionados con el movimiento corporal y su desarrollo.” (p. 7).

Atapoma (2017) sostiene:

“La autora define la psicomotricidad como un proceso que se da al inicio de la etapa escolar teniendo como propósito fundamental el desarrollo de diversas habilidades físicas y cognitivas que posteriormente le serán de vital importancia en el logro de aprendizajes en todas las áreas curriculares, para ello se vale de los movimientos y actividades motoras finas y gruesas, pues ellas estimulan del desarrollo de la capacidad lógico matemático, la lectoescritura, el reconocimiento espacio-temporal, el desplazamiento en los cuatro sentidos, la postura, entre otras muchas habilidades.”

Asimismo, el Minedu (2012), en la Guía de orientación del uso del módulo de materiales de psicomotricidad para niños y niñas de 3 a 5 años, estableció: “Los niños y niñas disfrutan del movimiento (juego corporal o juego sensorio motriz) de manera natural. Es desde el movimiento en que realizan sus conquistas psicológicas y motrices (psicomotrices), en la percepción de su cuerpo relacionándose con diferentes objetos”.

Minedu (2012) continúa:

“Conforme a lo mencionado por el autor los niños aprenden mientras

interactúan con el entorno que los rodea, en la interacción con el mismo y con sus pares, aprenden al realizar movimientos, desplazamientos y actividades motrices finas y gruesas, al palpar diferentes objetos que encuentra en su entorno. Aprenden a reconocerse a sí mismo, logran identificar y desarrollar sus habilidades y destrezas. En esta línea de pensamiento.”

Pérez (2004) explica:

“Si promovemos actividades que son de su agrado y lo estimulamos a que ejecuten ejercicios totalmente nuevos para ellos, donde el objetivo esté centrado en el fortalecimiento de sus capacidades, lograremos crear en ellos experiencias nuevas que le permitirán adquirir progresivamente mayor soltura y rapidez en sus movimientos y destrezas, aumentar su confianza en sus propias actitudes y en su valía personal. Todo ello se verá reflejado en sus actitudes y en su interacción con el entorno; lograrán identificarse más con sus pares y por ende mejorarán su comportamiento social. (p. 4).”

3.2. Objetivos de la educación psicomotriz en educación inicial

Como señala Monterrico (s/f),

“la etapa preescolar es efectivamente, la edad de las primeras adquisiciones, que le permitirán salir poco a poco de la “dependencia” con la madre para adquirir una relativa independencia de pensamiento y de acción, merced a la autonomía de movimientos. A partir de la acción el niño pasa a la representación mental, al simbolismo, a la figuración y a la operación. La actividad corporal y las actividades sensoriales contribuyen de manera fundamental al desarrollo temprano de su inteligencia. Uno de los objetivos principales del trabajo de los psicomotricistas consiste en la construcción de la identidad propia del niño a través de la vivencia y exploración del espacio, tiempo, objetos y los otros.”

Como señala Costa & Mir (1999) citado en en Carretero, “el objetivo básico de la educación psicomotriz en preescolar son las vivencias corporales, el descubrimiento del mundo el propio cuerpo, la asimilación de la motricidad para llegar a la expresión simbólica gráfica, y a la abstracción, a base de estimular el movimiento.”

Monterrico (s/f) considera que “con la práctica de la psicomotricidad y en el ámbito de la educación infantil se conseguirán tres grandes objetivos:

- a. “Educar la capacidad sensitiva (sensoriomotricidad). Mediante la estimulación de sensaciones corporales se desarrollará la sensibilidad interoceptiva, propioceptiva y exteroceptiva, a fin de que el niño sea capaz de captar, a través de todos sus sentidos.”

“El niño descubrirá, mediante sensaciones de contraste la tonicidad, las posiciones y aprenderá a escuchar la información que procede del interior de su cuerpo.”

“Educar la capacidad sensitiva tanto a través de la contracción como de la capacidad de relajación del músculo, es decir, la función tónica sería el elemento clave sobre el que P. Vayer estructura su metodología psicopedagógica.”

- b. “Educar la capacidad perceptiva (perceptomotricidad). Se trata de ayudar al niño a tomar conciencia de:
 - Las diferentes partes del cuerpo, sus funciones, las que son dobles, únicas, rígidas, blandas, largas, cortas...
 - Las posturas que puede adoptar el cuerpo y los movimientos.
 - La forma de desplazarse en el espacio.
 - La localización, organización y orientación de los objetos en el espacio, relacionándolos con el propio cuerpo y entre ellos.

- Las nociones espaciales y temporales.”

Monterrico (s/f) continua: “Para educar la capacidad perceptiva o lo que es lo mismo, estructurar la información obtenida por los sentidos en esquemas con sentido y unidad se necesita tres vertientes:

- Toma de conciencia unitaria de los componentes del esquema corporal como son el tono, equilibrio, postura, la respiración, y la orientación espacial.
- Estructuración de las sensaciones relativas al mundo exterior en patrones perceptivos y, en especial la estructuración de las relaciones espaciales y temporales. Utilizará preferentemente: los rasgos esenciales de los objetos, los matices de cualidades sensoriales, las relaciones espaciales entre objetos o las relaciones espaciales temporales como son las nociones de sucesión, intervalo, duración, etc.
- Coordinación de los movimientos corporales con los elementos del mundo exterior: coordinación, disociación, coordinación óculo-manual, inhibición de movimientos prácticos, etc.”

“Educar la capacidad perceptiva que incluye la toma de conciencia unitaria de los componentes del esquema corporal, la estructuración de las sensaciones relativas al mundo exterior en patrones perceptivos y, en especial, la estructuración de las relaciones espacio-temporales, serían objetivos especiales del método psicocinético de Jean Le Boulch.”

- c. “Educar la capacidad simbólica y representativa (ideomotricidad). Se trata de acercar al pequeño a la interiorización y representación de su esquema corporal, estimulando la capacidad representativa o simbólica y la operativa concreta, donde los movimientos son representados o expresados mediante signos gráficos, símbolos, planos, manipulaciones de objetos real y mentalmente para luego realizar operaciones concretas.”

“Para educar esta capacidad representativa y simbólica, es necesario

estructurar procesos de simbolización, representación mental y lenguaje corporal. Educar la capacidad representativa y simbólica se ocupa detenidamente la psicomotricidad relacional de André Lapierre y Bernard Aucouturier.”

“La psicomotricidad se propone, como objetivo general, desarrollar o restablecer, mediante un abordaje corporal (a través del movimiento, la postura, la acción y el gesto) las capacidades del individuo. Podríamos incluso decir que pretende llegar por la vía corporal al desarrollo de las diferentes aptitudes y potencialidades del sujeto en todos sus aspectos (motor, afectivo-social, comunicativo-lingüístico, intelectual-cognitivo)”

“Estas tres ramas de objetivos hacen referencia al desarrollo de lo que estrictamente puede considerarse como ámbito de la psicomotricidad de una forma tradicional, pero simultáneamente, y como consecuencia del desarrollo de estos tres tipos de psicomotricidad (sensomotricidad, perceptomotricidad e ideomotricidad), surge la necesidad de plantearse un nuevo objetivo que no va dirigido tanto a la consecución de un perfecto ajuste y automatización de patrones motores (sensoriales, perceptivos, simbólicos o representativos), sino al desarrollo de la comunicación y el lenguaje que surgen como consecuencia de las adquisiciones motrices a través de todo el proceso. Con ello se pone el movimiento al servicio de la relación y no se le considera como un fin en sí mismo.”

“Desde una perspectiva integral los objetivos han de hacer referencia, forzosamente a los grandes dominios que integran la conducta del individuo frente a su medio, podríamos considerar:

- Desarrollar, a través de la actividad corporal, los circuitos sensoriomotrices y psíquicos para la habilitación de los aprendizajes instrumentales propios de cada etapa evolutiva.
- Estimular las redes de comunicación e interacción de cada niño con su entorno y con los demás.

- Potenciar vivencias tónico-motrices-simbólicas positivas para la estructuración de sus procesos afectivo-relacionales.
- Favorecer el desarrollo de los procesos mentales básicos: atención, razonamiento, memoria y resolución de problemas lógicos.
- Beneficiar el rendimiento escolar potenciando sus recursos.”

3.3. Propósitos de la Educación Psicomotriz en la Educación Inicial

Para Monterrico (s/f)

“la psicomotricidad en los niños se utiliza día a día, los niños la aplican al correr, saltar o al jugar con la pelota. Mediante estos juegos los niños desarrollan habilidades correspondientes a las diferentes áreas, por ese motivo ofrece muchos beneficios a los niños.”

“Los propósitos de la educación psicomotriz en la educación preescolar (Costa & Mir, como se cita en Carretero, 1999: 169) deberán de atender: a la relación de su propio cuerpo, a la relación con los objetos, en relación a la socialización, en relación al espacio-tiempo y en relación al tiempo.”

A. “En relación al propio cuerpo:

- Tomar conciencia del propio cuerpo a nivel global.
- Descubrir las acciones que puede realizar con su cuerpo de forma autónoma.
- Tomar conciencia de la actividad postural: activa y pasiva.
- Tomar conciencia de la tensión y distensión muscular.
- Reconocer los diferentes modos de desplazamiento.
- Descubrir el equilibrio.
- Favorecer la percepción del movimiento y de la inmovilidad.
- Tomar conciencia del propio cuerpo con el espacio en que se encuentra.
- Descubrir a través de todos los sentidos las características y cualidades de los objetos.
- Vivenciar las sensaciones propioceptivas, interoceptivas y exteroceptivas.
- Conocimiento, control y dominio de las diferentes partes del cuerpo, en sí

mismo, en el otro y en imagen gráfica.

- Descubrir las acciones que pueden realizar con las diferentes partes del cuerpo.
- Aplicar el movimiento motor fino por medio de la expresión plástica como plasmación de la vivencia corporal.”

B. “En relación a los objetos:

- Descubrir el mundo de los objetos.
- Conocer el objeto: observación, manipulación, etc.
- Descubrir las posibilidades de los objetos: construcción.
- Mejorar la habilidad manipulativa y precisa en relación con el objeto.
- Desarrollar la imaginación por medio de los objetos.
- Descubrir la orientación espacial. El niño como punto de referencia del mundo de los objetos.”

C. “En relación a la socialización:

- Aplicar la comunicación corporal y verbal: relación niño-niño y relación niño-adulto.
- Relacionarse con los compañeros: responsabilidad, juego, trabajo, cooperativismo, etc.
- Descubrir la dramatización como medio de comunicación social: frases, sentimientos, escenas, interpretación de diferentes roles, etc.”

D. “En relación al espacio-tiempo:

- Descubrir el suelo como un punto de apoyo.
- Captación del plano horizontal, vertical e inclinado.
- Captación de medida natural y espacio limitado.
- Descubrir las nociones de: dirección, situación, sucesión, distancia, duración y límite.”

E. “En relación al tiempo:

- Descubrir la secuencia temporal: pasado, presente y futuro reciente.

- Descubrir el ritmo espontáneo.
- Adaptación del movimiento a un ritmo dado.
- Distinguir esquemas rítmicos.”

3.4. Algunos Trastornos de la psicomotricidad

Atapoma (2017) asegura:

“Es ineludible el grado de importancia que tienen las actividades psicomotrices en el desarrollo integral del niño y niña, pero, ¿qué sucede cuando estas actividades se ven interrumpidas o no se pueden desarrollar con normalidad debido a diferentes factores externos o internos?, los trastornos de la psicomotricidad suelen ser uno de estos factores, problemas que se presentan en la edad temprana de los niños que le dificulta el normal desarrollo de las actividades motrices finas y/o gruesas repercutiendo de alguna manera de forma adversa en el desarrollo físico, psicológico, afectivo y social de los niños y niñas.”

Atapoma (2017) continúa:

“Por ejemplo, cuando un niño presenta dificultades para realizar movimientos (saltar, correr, brincar, etc.), por sencillos que sean, o cuando se ve afectado al realizar actividades de menor esfuerzo físico, pero de mayor precisión como pintar, escribir o enhebrar el pasador, es cuando se habla de problemas de motricidad. Esto, por su puesto, va a afectar considerablemente al menor, ya que, al no poder realizar estas actividades, se sentirá avergonzado, incomodo, bajará su autoestima, lo que lo llevará en ocasiones a mostrar comportamientos inadecuados.”

Al respecto, Bucher (citado por Mayorca y Lino, 2002) refieren:

“Los trastornos suelen aparecer como síntomas de un funcionamiento

inadecuado y se pueden observar a nivel descriptivo, donde el problema se ve reflejado en el cuerpo, en la actividad, en los gestos y en la postura del niño. Se puede entender que los trastornos psicomotrices son más visibles en las actividades que el niño realiza, siendo una preocupación tanto para él como para los que están a su alrededor sobre todo la familia y maestros.” (p. 90).

Atapoma (2017) continúa:

“Los trastornos psicomotores dificultan el normal proceso de desarrollo cognitivo y motriz de los niños, suelen manifestarse en el trastorno del esquema corporal cuando, por ejemplo, un niño a los tres años de edad muestra deficiencias para identificar los elementos que conforman su rostro (ya sea mencionándolos o señalándolos), o si a los seis años no reconoce los elementos que componen su cuerpo o no es capaz de representarlos.”

“Los trastornos psicomotores también se evidencian cuando el niño presenta dificultades para desenvolverse en el espacio con su cuerpo, así como la torpeza en la escritura y la construcción y dificultades de coordinación visomotora. Otra evidencia del trastorno psicomotor es la inestabilidad psicomotriz que se caracteriza por la incapacidad del niño de controlar sus movimientos y de mantener la atención de forma constante, las características de este trastorno son la dificultad para retener sus movimientos provocando inmovilidad o lentitud.”

Para Mesonero (1994), “el trastorno psicomotor es concebido como el conjunto de alteraciones que se evidencian en la ejecución de diversas actividades físicas y de movimiento y que son el resultado de una deficiente coordinación entre intención y motricidad.” (p. 119)

“Estas alteraciones psicomotrices, que pueden ser parciales o totales, provoca que los niños tengan dificultades para realizar actividades cotidianas y escolares sencillas, que en normales condiciones lo haría sin

dificultad. Dificultades por ejemplo para realizar trazos, hacer recortes, vestirse, realizar desplazamientos derecha-izquierda o delante-atrás, o realizar juegos como saltar, correr, gatear, etc.”

Durivage (2005) aseveró: “Los trastornos psicomotores son las dilaciones o problemas que aparecen durante el desarrollo psicomotriz, y se presenta a través de movimientos lerdos, rigidez, inestabilidad o falta control tónico, o por comportamiento impulsivo, agresividad, desobediencia, inhibición, dificultades de atención y concentración” (pp. 40-41).

Atapoma (2017) afirma:

“Los trastornos psicomotrices afectan la conducta y desenvolvimiento del niño como un ser social, ya que empiezan a mostrar agresividad, no obedecen o cumplen normas, son impulsivos, no controlan sus movimientos o acciones, etc. Todo esto sin duda alguna repercute de forma negativa en su aprendizaje, en su desarrollo psicológico y social.”

“Si nos encontramos con niños que presentan trastornos psicomotrices, sin duda alguna, se deben tomar medidas que ayuden al niño a fortalecer sus deficiencias, de hecho, que son los padres quienes deben tomar cartas en el asunto y buscar ayuda especializada para atender la dificultad que presenta su niño(a), desde las aulas las maestras de inicial pueden ayudar y mucho al desarrollo normal de estos niños. A continuación, se darán algunas indicaciones.”

“Primero deben tener mucha paciencia con ellos, pues por lo general les darán mucho más trabajo que los demás, luego deben transmitirle bastante confianza y seguridad, respetarlo y valorarlo tal como es, premiar sus logros por mínimos que sean, integrarlo y hacerle partícipe de forma activa de todas las actividades motrices donde se pueda relacionar con sus pares, favorecer su esquema corporal (a través de bailes por ejemplo o imitando el sonido y movimiento de animales, etc.), promover que realice juegos

libres de acuerdo a su creatividad y hacerle saber y enfatizar mucho en que, aquello que creó como juego recreativo es bueno de modo que lo ponga en práctica en próximas ocasiones y aún se anime a crear nuevos juegos, etc. Es un gran reto, pero tienen la capacidad, fortaleza y sobre todo amor para hacerlo.”

CONCLUSIONES

PRIMERA.-

El término psicomotricidad desde inicios del siglo XX hasta la actualidad ha venido evolucionando a un concepto que integra interacciones cognitivas, emocionales, simbólicas y sensoriomotrices en la capacidad del ser y de expresarse en un contexto psicosocial. Asimismo, hay consenso sobre que la psicomotricidad favorece el desarrollo corporal, mental y emocional de la persona.

SEGUNDA.-

Existen aportes variados sobre la educación psicomotriz, estableciendo que si los docentes de educación inicial promueven permanentemente actividades psicomotoras fortalecen el desarrollo de todas las áreas curriculares.

REFERENCIAS

Atapoma Simeón Zonia Leonora (2017). **La psicomotricidad en niños y niñas de 4 años de la institución educativa privada San Agustín, Santa Anita, 2016.** Tesis para optar el título profesional de licenciada en Educación Inicial. Facultad de educación e idiomas. Universidad César Vallejo.

Bustamante Quiroz, Urfiles (2014). **Desarrollo psicomotor en niños que nacieron con asfixia neonatal en el hospital general de Jaén.** Tesis para optar el título de Maestría en Ciencias de la Salud. Salud Pública. Universidad Nacional de Cajamarca.

Carmona López Margarita (s/f). **Psicomotricidad y juego en la atención temprana de niños con discapacidad.** Centro de Valoración y Orientación - Delegación de Asuntos Sociales de Granada Junta de Andalucía.

Cevallos Quishpe Rosa Marina (2011). **La aplicación de la psicomotricidad para el desarrollo del aprendizaje de lectoescritura en niños de primer año de educación básica en el jardín experimental “Lucinda Toledo” de la ciudad de Quito durante el año lectivo 2009-2010.** Proyecto de Investigación presentado como requisito para optar por el Grado de Licenciatura en Ciencias de la Educación Mención: Parvularia. Universidad Central del Ecuador - Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación - Programa de Educación a Distancia-Modalidad semipresencial. Quito.

Conde Julcahuanca, Madeleine (2007). **Motricidad fina.** Experiencias de aprendizaje. Buenos Aires.

Gastiaburú Farfán Gloria María (2012). **Programa “Juego, coopero y aprendo” para el desarrollo psicomotor de niños de 3 años de una I.E. del Callao.** Tesis para optar el grado académico de Maestro en Educación Mención de

Psicopedagogía de la Infancia. Universidad San Ignacio de Loyola – Escuela de Posgrado. Lima – Perú.

Gil Madrona Pedro, Contreras Jordan O. y Gómez Bareto I. (2008). **Habilidades motrices en la infancia**. Universidad de Castilla. España.

Instituto Pedagógico Nacional Monterrico (s/f). **Conceptos básicos de psicomotricidad**. Diplomado en psicomotricidad infantil. Ediciones Corefo.

Mella Martínez Manuel, Silva Aballay Karen, López Oyarce Álvaro, Sauvalle Escobar Juan Pablo y Highet Merino Camila (2014). **Estudio relacional y comparativo entre el desarrollo perceptivo motor y el rendimiento académico de dos establecimientos de distinta dependencia administrativa**. Seminario para optar al título de Profesor de Educación Física y al Grado Académico de Licenciado en Educación. Facultad de Humanidades y educación Educación Física. Universidad Andrés Bello. Santiago - Chile.

Muñoz Vergara Alejandra Andrea (2006). **El desarrollo de la psicomotricidad como favorecedor de la escritura**. Tesis para optar al título de profesor de Educación General Básica. Universidad Academia de Humanismo Cristiano.

Pacheco Montesdeoca Guadalupe (2015). **Psicomotricidad en Educación Inicial**. Algunas consideraciones conceptuales Formación Académica N° 1-2015. Primera Edición. Octubre-2015. Quito – Ecuador. ISBN: 978-9942-21-591-8

Sepúlveda Araya Gaby (2012). **Estudio comparativo entre el desarrollo psicomotor de niños que presentan o no vulnerabilidad escolar en primer año básico de colegios municipalizados y particulares subvencionados de la comuna de Iquique**. Revista N°10 Motricidad y

Persona

Villavicencio León Natalia Rocío (2013). **Propuesta de una guía de ejercicios psicomotores para la maestra parvularia**. Trabajo de investigación previo a la obtención del grado de licenciada en Ciencias de la Educación, mención Educación Parvularia. Universidad Central del Ecuador. Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación Carrera de Educación Parvularia. Quito.

LA PSICOMOTRICIDAD EN NIÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL

artículo de investigación

15%	15%	1%	14%
ÍNDICE DE SEMBLAJE	FUENTES DE REFERENCIA	PUBLICACIONES	TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

FUENTES CONSULTADAS

1	www.dspace.uce.edu.ec:8080 Fuente de Internet	3%
2	docplayer.es Fuente de Internet	3%
3	Submitted to Universidad Cesar Vallejo Trabajo del estudiante	2%
4	repositorio.ucv.edu.pe Fuente de Internet	2%
5	Submitted to Corporación Universitaria del Caribe Trabajo del estudiante	2%
6	repositorio.untumbes.edu.pe Fuente de Internet	1%
7	Submitted to Universidad Internacional de la Rioja Trabajo del estudiante	1%
8	www.slideshare.net Fuente de Internet	1%

9	issuu.com Fuente de Internet	<1%
10	repositorio.uta.edu.ec Fuente de Internet	<1%
11	dspace.ucuenca.edu.ec Fuente de Internet	<1%
12	lapsicomotricidad.wordpress.com Fuente de Internet	<1%