

UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN



La estimulación de la motricidad fina en niños

Trabajo académico presentado para optar el Título de Segunda
Especialidad Profesional de Educación Inicial

Autor:

Heidi Beatriz Valenzuela Berrocal

PIURA – PERÚ

2019

UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN



La estimulación de la motricidad fina en niños

Los suscritos declaramos que la monografía es original en su contenido y
forma

Heidi Beatriz Valenzuela Berrocal. (Autor)

Oscar Calixto La Rosa Feijoo (Asesor)

PIURA – PERÚ

2019



UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN
PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD

ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TRABAJO ACADÉMICO.

En Piura, a los diecinueve días del mes de febrero del dos mil diecinueve, se reunieron en la I.E.P. Pontificia, los integrantes del Jurado Evaluador, designado según convenio celebrado entre la Universidad Nacional de Tumbes y el Consejo Interoctroyal para la Educación Peruana, al Dr. Segundo Alburquerque Silva, coordinador del programa; representantes de la Universidad Nacional de Tumbes (Presidente), Dr. Andy Figueras Cárdenas (Secretario) y Mg. Ana María Javier Alva (vocal) representantes del Consejo Interoctroyal para la Educación Peruana, con el objeto de evaluar el trabajo académico de tipo monográfico denominado: "La estimulación de la motricidad fina en niños", para optar el Título de Segunda Especialidad Profesional de Educación Inicial a la señora Heidi Beatriz Valenzuela Berrocal.

A las OCHO horas TRICENTA minutos y de acuerdo a lo estipulado por el Reglamento respectivo, el presidente del Jurado dio por iniciado el acto.

Luego de la exposición del trabajo, la formulación de preguntas y la deliberación de jurado lo declararon APROBADO por UNANIMIDAD con el calificativo QUINCE.

Por tanto, Heidi Beatriz Valenzuela Berrocal, queda APTA, para que el Consejo Universitario de la Universidad Nacional de Tumbes, le expida optar el Título de Segunda Especialidad Profesional de Educación Inicial.

Siendo las OCHO horas con CINCUENTA minutos, el presidente del Jurado dio por concluido el presente acto académico, para mayor constancia de lo actuado firmaron en señal de conformidad todos los integrantes del jurado.


Dr. Segundo Alburquerque Silva
Presidente del Jurado


Dr. Andy Kid Figueras Cárdenas
Secretario del Jurado


Mg. Ana María Javier Alva
Vocal del Jurado

DEDICATORIA

A Dios y a mis seres queridos

INDICE

	Página
PORTADA DEDICATORIA ÍNDICE RESUMEN INTRODUCCIÓN	
CAPÍTULO I	1
Objetivos de la monografía	1
1.1 Objetivo general	2
1.2 Objetivos específicos	2
CAPÍTULO II	3
Marco Teórico	3
2.1 Historia de la motricidad	4
2.2 Motricidad	5
2.3 Psicomotricidad	5
2.3.1 Qué aporta la psicomotricidad a los niños	13
2.3.2 Cómo se realiza la psicomotricidad con los niños	17
2.3.3 Beneficios de la psicomotricidad para los niños	19
2.4 Teorías que fundamentan la psicomotricidad fina	20
2.4.1 Montessori	20
2.5 Desarrollo Motriz	20
2.5.1 Desarrollo Motor	20
2.6 Planificación de actividades psicomotoras	20
Conclusiones	28
Bibliografía citada	28

RESUMEN

La presente monografía tiene como objetivos: Determinar las categorías y tópicos teóricos de la motricidad fina en niñas y niños mediante estrategias didácticas que nos ayuden a estimular la coordinación viso- manual, en actividades que requieren de una precisión y un elevado nivel de coordinación; que nos permita realizar actividades como: rasgar, cortar, pintar, colorear, enhebrar, escribir, etc.

Además, la coordinación viso manual, es la acción realizada con las manos u otras partes del cuerpo, en coordinación con los ojos; orientada al desarrollo de la capacidad motora para la manipulación de los objetos, la creación de nuevas figuras, formas y el perfeccionamiento de la habilidad manual mediante la motricidad fina, esencial en el mejoramiento del aprendizaje en el nivel inicial.

Palabras claves: Motricidad, coordinación, capacidad motora, educación inicial.

INTRODUCCIÓN

El desarrollo de la motricidad fina es fundamental en la psicomotricidad de las personas. Este desarrollo se inicia en los primeros años de vida, pero en algunos casos este desarrollo se ve limitado por diferentes motivos, como el poco apoyo de los padres de familia, las limitadas estimulaciones que recibe el niño, entre otras.

"Si tienes un niño en casa, es probable que hayas escuchado hablar en algún momento de la psicomotricidad infantil. Se trata de un concepto que se ha puesto de moda en los últimos años, aunque en realidad se ha usado desde hace décadas en el trabajo con niños." (Delgado, 2016)

"La psicomotricidad infantil hace referencia al nivel de desarrollo del sistema nervioso central como principal regulador de los movimientos y el funcionamiento cognitivo y emocional. En práctica, la psicomotricidad en el niño engloba todos los factores físicos y psicológicos implicados en el desarrollo infantil, que pautan la evolución y el crecimiento en el pequeño." (Delgado, 2016)

"Sin embargo, como el desarrollo infantil es un proceso complejo, existen diversos trastornos que pueden afectar la psicomotricidad. Afortunadamente, también hay diferentes técnicas que pueden atenuar o incluso eliminar estos problemas, sobre todo si se aplican a edades tempranas." (Delgado, 2016)

CAPITULO I

OBJETIVOS DE LA MONOGRAFÍA

La importancia que tiene la motricidad fina en la etapa preescolar, radica en que enriquece en los niños y niñas cada movimiento que ellos realizan y desarrollan, adquiriendo destrezas y habilidades es decir, que logran aprender por sí solos. Por esto y más, la estimulación de la motricidad fina es fundamental antes del aprendizaje de la escritura, la cual requiere de una coordinación y entrenamiento motriz en las manos, a lo que una buena estimulación se reflejará cuando el niño comience a manejar los signos gráficos con movimientos armónicos y uniformes de su mano, en la hoja del cuaderno u otro material

La motricidad fina, implica precisión, eficacia, armonía y acción, lo que podemos llamar movimientos dotados de sentido útil, también puede definirse como las acciones del ser humano en cuya realización se relaciona la intervención del ojo, la mano, los dedos en interacción con el medio, aunque no es exclusiva de la mano, donde además se incluyen los pies y los dedos, la cara con referencia a la lengua y los labios.

1.1. Objetivo General

Conocer las implicancias de la psicomotricidad fina en los niños

1.2. Objetivos Específicos

Conocer técnicas sencillas aplicables para el desarrollo y mejoramiento de la motricidad fina en niños

Conocer el marco conceptual de la psicomotricidad

Recopilar actividades de motricidad fina que le permitan al docente y directivos orientar su quehacer pedagógico

CAPITULO II

MARCO TEORICO

- IMPORTANCIA ESTIMULAR LA PSICOMOTRICIDAD EN LOS NIÑOS

"Estimular la psicomotricidad en los niños a edades tempranas resulta muy beneficioso para su desarrollo físico y psicológico. De hecho, se ha demostrado que los niños que han recibido una estimulación temprana suelen alcanzar más rápido algunas destrezas y habilidades musculares, a la vez que desarrollan más rápido su pensamiento crítico, tienen una memoria mejor y logran mantenerse concentrados durante más tiempo. Sin embargo, estos no son los únicos beneficios de la estimulación psicomotriz temprana en los niños" (Delgado, 2016):

- "Facilita la adquisición del esquema corporal permitiendo que el niño sea consciente de su propio cuerpo." (Delgado, 2016)
- "Favorece el control muscular y ayuda a que el niño domine su cuerpo y movimientos con mayor facilidad." (Delgado, 2016)
- "Contribuye a perfilar el control postural, la lateralidad, el equilibrio, la coordinación y el sentido del espacio" (Delgado, 2016).
- "Estimula la percepción y la exploración del entorno." (Delgado, 2016)
- "Fomenta el aprendizaje, la concentración y estimula la creatividad." (Delgado, 2016)
- "Ayuda a que el niño se oriente en tiempo y espacio." (Delgado, 2016)
- "Propicia las relaciones sociales y estimula la expresión emocional." (Delgado, 2016)
- "Ayuda a enfrentar y superar algunos temores relacionados con la percepción corporal y las capacidades." (Delgado, 2016)
- "Reafirma el autoconcepto y fortalece la autoestima infantil." (Delgado, 2016)

2.1. Historia De la Motricidad

Cuando nos referimos a motricidad, hacemos alusión a un concepto que apenas comienza a tomar forma, pues desde las perspectivas más convencionales influenciadas por los eruditos en biología y psicología, se refiere a la capacidad de movimiento fisiológico e incluso orgánico que se asocia con lo motriz o fuerza impulsora de algo. Sin embargo a la fecha el término motricidad está rebasando lo fisiológico para referirse incluso a sistemas neuronales; incluso se habla de neuronas motoras, como aquellas que traducen el estímulo hacia una acción motriz. Kandell, Schwartz y Jessell (1997). La motricidad humana un proceso de construcción.

Es evidente que la tendencia anteriormente mencionada manifiesta un enfoque funcional de la motricidad, toda vez que se define desde la capacidad para generar un movimiento y la efectividad y eficiencia de este. Pero, ¿dónde quedan esos procesos de construcción social de la motricidad que garantizan las prácticas y realizaciones más complejas que el hombre y mujer de la actualidad realizan a diario? ¿Acaso todo lo que realizamos a nivel motriz es devenido de la herencia biológica y esta predeterminado sin influencia de las mediaciones culturales?

¿Somos sujetos motrices por naturaleza o llegamos a serlo desde la cultura?

Estas y otras interrogantes que develen la proximidad de la motricidad con nuestra constitución como humanos, deben ser planteados para poder abordar el real significado de motricidad. La motricidad es mucho más que la funcionalidad reproductiva de movimientos y gestos técnicos, es en sí misma: creación, espontaneidad, intuición, pero sobretodo es manifestación de intencionalidades y personalidades, es construcción de subjetividad.

Lo más cercano a nuestra naturaleza humana es definitivamente la cultura, por

lo que nos consideramos sujetos culturizados y esa posibilidad ha sido otorgada al ser humano gracias a nuestra condición inacabada, a nuestra condición de ser proyectos, pues desde que nacemos manifestamos esa condición con la neotenia o “nacida antes de tiempo”; al parecer eso que era considerado antes como una debilidad es lo que nos permite llegar a ser lo que somos, es lo que nos posibilita prepararnos para ser cada día mejores seres humanos. Y es que la condición misma de nuestra naturaleza humana, nos obliga a construir paso a paso nuestra vida, nuestra personalidad, nuestro yo.

Sin lugar a dudas, como seres humanos, no solo somos carne y hueso, también somos células y neuronas y estas hacen que la estructura adquiera movimiento coordinado a partir de las órdenes que recibe del cerebro.

2.2. Motricidad

"La **Motricidad**, está referida al control que el niño es capaz de ejercer sobre su propio cuerpo. Por ello es tan importante su estimulación como base para el aprendizaje." (La luz de un angel, s.f)

"**Motricidad gruesa** referida a la coordinación de movimientos amplios, como: rodar, saltar, caminar, correr, bailar, etc. Sus primeros indicios en el desarrollo del bebé los podemos situar en: levantar y sostener la cabeza , girarse en la cam, sentarse, arrastrarse, gatear, andar , subir escaleras, alternar las piernas al andar o subir escaleras , etc..." (La luz de un angel, s.f)

"**Motricidad fina:** Implica movimientos de mayor precisión que son requeridos sobre todo en tareas donde se utilizan de manera simultánea el ojo, mano, dedos como por ejemplo: rasgar, cortar, pintar, colorear, enhebrar, escribir, etc). Las primeras señas de su incipiente desarrollo podemos verlas en agarrar objetos grandes , encajar objetos grandes, pinza digita, coger objetos y llevarlos a la boca , garabateo, etc..." (La luz de un angel, s.f)

"Es por eso que en los primeros años de vida donde comienzan a desarrollarse destrezas en la **motricidad. Psicomotricidad fina y gruesa**, se le da tanta

importancia al gatear, rodar, trepar y se recomienda que al peque se le estimule mucho en este sentido llevándolo al parque, y ofreciéndoles actividades físicas que les permitan ejercitar los diferentes movimiento e ir desarrollando la musculatura y las habilidades relacionadas con la **motricidad gruesa.**" (La luz de un angel, s.f)

2.3. Psicomotricidad

La psicomotricidad se define como la psicología del movimiento, hecho que pone de manifiesto que el cuerpo está conectado con la mente y que, por lo tanto, las acciones que realizamos van acompañadas de un pensamiento.

"La cinética es la parte de la física que estudia el movimiento de los cuerpos (de los objetos materiales) pero, convencidos de que el estudio del movimiento humano sobrepasa este marco de análisis, hace falta una nueva disciplina, la psicomotricidad, que intente detenerse en el estudio de las implicaciones recíprocas del movimiento y la actividad relacionada con él en la evolución y la conducta global del individuo humano." (Pacheco , 2015)

"La psicomotricidad, como su nombre claramente indica, intenta poner en relación dos elementos: lo psíquico y lo motriz, estudia el movimiento con connotaciones psicológicas que superan lo puramente biomecánico, refiere la comprensión del movimiento como factor de desarrollo y expresión del individuo en relación con su entorno." (Pacheco , 2015)

"Sólo considerando globalmente la integración tanto de los movimientos expresivos como las actitudes significativas se puede percibir la especificidad motriz y actitudinal del ser humano " (Fonseca, 1996 citado por Pacheco , 2015)

La psicomotricidad terapéutica es un tipo de psicomotricidad adaptada a niños con necesidades especiales.

Los ejercicios de estimulación, en este caso, son individualizados y se adaptan a las necesidades de cada niño. Además, se efectúan por parte de especialistas en los centros específicos. En este caso, el especialista indica a los padres las pautas a seguir para realizar ejercicios de estimulación en casa, en caso necesario.

Los casos a los que se aplica la psicomotricidad terapéutica son, principalmente, parálisis cerebral, autismo, o Síndrome de Down.

Etimológicamente la palabra psicomotricidad se deriva de Psique (mente) y de motor (movimiento), lo que hace referencia a la influencia de la mente en el movimiento o a actuar según lo que indica la mente. La psicomotricidad es un vocablo que ha sido creado desde la neuropsiquiatría, se consigue fundar sus principios en el inicio del siglo XX donde Ernest Dupré definió el (síndrome de debilidad motriz) haciendo referencia por primera vez a este concepto, evidenciando de esta manera la similitud entre acción psíquica y acción motriz. Jiménez, J.(1998).

La psicomotricidad es una técnica que ayuda a niños y bebés a dominar de una forma sana su movimiento corporal, mejorando su relación y comunicación con los demás. Tiene como principal ventaja que **favorece la salud física y psíquica del niño**. Existen multitud de talleres donde tratan de estimular la coordinación motriz y psicomotriz con técnicas particulares para cada niño. La psicomotricidad está dirigida a todos los niños y niñas hasta los 7 años.

"La motricidad fina implica un nivel elevado de maduración o nivel neurológico dependiendo de muchos factores, aprendizaje, estimulación, madurez y capacidad personal de cada uno de los niños dependiendo de las edades." (Pacheco , 2015)

"La motricidad fina incluye movimientos controlados y deliberados que requieren el desarrollo muscular y la madurez del sistema nervioso central. Aunque los recién nacidos pueden mover sus manos y brazos, estos movimientos son el reflejo de que su cuerpo no controla conscientemente sus

movimientos. El desarrollo de la motricidad fina es decisivo para la habilidad de experimentación y aprendizaje sobre su entorno, consecuentemente, juega un papel central en el aumento de la inteligencia." (Pacheco , 2015)

"Así como la motricidad gruesa, las habilidades de motricidad fina se desarrollan en un orden progresivo, pero a un paso desigual que se caracteriza por progresos acelerados y en otras ocasiones, frustrantes retrasos que son inofensivos. En muchos casos, la dificultad con ciertas habilidades de motricidad fina es temporal y no indica problemas serios. Sin embargo, la ayuda médica pudiera ser requerida si un niño está por debajo de sus compañeros en muchos aspectos el desarrollo de motricidad fina o si el niño tiene una regresión, perdiendo así habilidades que antes ya tenía." (Pacheco , 2015)

2.3.1. Qué aporta la psicomotricidad a los niños

"La psicomotricidad está especialmente recomendada para los niños que presentan hiperactividad, déficit de atención y/o concentración y dificultades de integración en la escuela o el colegio." (Los máster en motricidad, 2015)

"Los ejercicios de psicomotricidad **permiten al niño explorar e investigar**, superar y transformar situaciones de conflicto, enfrentarse a las limitaciones, relacionarse con los demás, conocer y oponerse a sus miedos, proyectar sus fantasías, vivir sus sueños, desarrollar la iniciativa propia, asumir roles, disfrutar del juego en grupo y expresarse con libertad." (**Los máster en motricidad, 2015**)

2.3.2. Cómo se realiza la psicomotricidad con los niños

"La psicomotricidad es una técnica que, a través de ejercicios corporales, trata de potenciar, instaurar y/o reeducar la globalidad de la persona, **aspectos motores, cognitivos y afectivos.**" (Los máster en motricidad, 2015)

"A través de la psicomotricidad se pretende que el niño, mientras se divierte, desarrolle y perfeccione todas sus habilidades motrices básicas y específicas, **potencie la socialización con personas de su misma edad** y fomente la creatividad, la concentración y la relajación." (**Los máster en motricidad, 2015**)

Según la web española *Babyradio*, empresa que genera material multimedia para niños, estos son algunos ejercicios para estimular la motricidad:

1) **Presión**

Un año: Formar torres con cubos grandes, presionar juguetes sonoros, pasar las páginas de un libro de hojas gruesas.

Dos años: Apretar pelotas anti estrés, abrir y cerrar envases a presión, hacer rodar objetos, empujar, trasladar objetos.

Tres años: Abrir y cerrar envases de tapa rosca.

Cuatro años: Adherir plastilina por caminos marcados o sobreponerlos a presión, colocar ganchos a presión alrededor de un plato de cartón.

Cinco años: Usar lápices y acuarelas, presionar goteros para pasar líquidos gota a gota.

2) **Autonomía**

Un año: Coger un vaso para beber con ambas manos.

Dos años: Desvestirse solo o con poca ayuda, comer solo.

Tres años: Desvestirse solo y ponerse polo, pantalón y zapatos.

Cuatro años: Abotonar y desabotonar.

Cinco años: Hacer nudos, atarse los pasadores.

3) **Dar palmadas**

Sentar al niño en el regazo mirándote. Dar palmadas con las manos lentamente, mientras se canta una melodía sencilla y se dice el nombre del niño. Luego se coge las manos del niño y se repite la canción, mientras se le ayuda a dar palmadas con sus manos. Repite las cosquillas. Cuando se acostumbre al juego, la ayuda va desde las manos a las muñecas, luego al antebrazo y finalmente a tocarle las manos para indicarle que debería empezar a hacer palmas.

4) Utilizar escaleras

A partir de los 3 años, un niño tiene la capacidad para subir escaleras alternando los pies y puede bajar las escaleras al colocar ambos pies en cada escalón. A los 4 años alternará los pies al bajar.

5) Escalar

Desde los 2 años, los niños pueden escalar en juguetes, muebles, mamá y papá, entre otras cosas.

6) Equilibrio

Cuando tiene 3 años puede mantener el equilibrio en un pie durante períodos cortos. A la edad de 4 años puede tener el equilibrio con un pie durante 15 segundos y saltar en un pie.

7) Caminar, correr y trotar

Un niño de 3 años puede girar en las esquinas cuando corre. A la edad de 4 años, puede caminar hacia adelante y atrás, correr sin problemas y aprender a trotar y saltar la cuerda.

2.3.3. Beneficios de la psicomotricidad para los niños

"Ayuda a mejorar el equilibrio y a relacionarse mejor con los demás es decir en la interrelación además de" (La luz de un

angel, s.f):

- "Trabajar el esquema corporal favoreciendo definir la lateralidad" (La luz de un angel, s.f)
- "Favorecer la **atención, la concentración** y prevenir o reducir dificultades en lectoescritura" (La luz de un angel, s.f).
- "Mejorar el **equilibrio, la coordinación manual**, y trabajar la **coordinación ojo - mano (Óculo - Manual). Capacidad Viso – Manual.** " (La luz de un angel, s.f)
- "Trabajar la coordinación entre ambas piernas y óculo - podal." (La luz de un angel, s.f)
- "Estimular y ejercitar en general la **motricidad gruesa y fina** asociando el mundo táctil, el sentido kinestésico y la vista." (La luz de un angel, s.f)

"Conseguir la independencia brazo-tronco, es el factor más importante de la precisión en la coordinación óculo-manual. La mano depende del tronco, del cuerpo, pero no debe estar soldada a él".(La luz de un angel, s.f)

2.4. Teorías que fundamentan la psicomotricidad fina

2.4.1 Montessori; considera que:

El niño debe de ser libre, no darle órdenes, pues la libertad le permitirá conocer y desarrollar sus habilidades y adquirir un aprendizaje más significativo.

El educador solamente debe guiarlo y crear un ambiente ideal para el niño, el guizador no debe de ordenar mucho menos sentirse más que un niño.

El juego es una actividad donde el niño tiene que trabajar, un trabajo

activo y adaptado a sus necesidades.

El niño debe de concentrarse en lo que está realizando, estar atento a lo que la maestra explica y la explicación que sea simple para no confundirlo. Por ejemplo lo que es cubo es simplemente cubo y no relacionarlo con cosas parecidas delo contrario solo se confundirá mentalmente.

La institutriz debe de ser paciente y responsable de la acciones del niño. Solo debe de hablar con su alumno si esta va a enriquecer el lenguaje del niño.

El método que se use debe de ir de acuerdo a la etapa del niño.(la etapa tiene una duración de 6 meses)el material didáctico debe de estudiarse a fondo por el docente que impartirá la clase.

"Definición consensuada por las asociaciones españolas de Psicomotricidad y Psicomotricistas: El término psicomotricidad integra interacciones cognitivas, emocionales, simbólicas y sensoriomotrices en la capacidad del ser y de expresarse en un contexto psicosocial." (Pacheco , 2015)

"**G^a Núñez y Fernández Vidal:** es la técnica o conjunto de técnicas que tienden a influir en el acto intencional o significativo, para estimularlo o modificarlo, utilizando como mediadores la actividad corporal y su expresión simbólica." (Pacheco , 2015)

"**Berruezo:** es un enfoque de la intervención educativa o terapéutica, cuyo objetivo es el desarrollo de las posibilidades motrices, expresivas y creativas utilizando el cuerpo." (Pacheco , 2015)

"Muniáin: es una disciplina educativa, reeducativa y terapéutica que actúa sobre su totalidad por medio del cuerpo y del movimiento."
(Pacheco , 2015)

"De Lièvre y Staes: es un planteamiento global de la persona. Es la función del ser humano que sintetiza psiquismo y motricidad, para adaptarse de manera flexible y armoniosa al medio que le rodea."
(Pacheco , 2015)

2.5. Desarrollo Motriz

2.5.1. **Desarrollo Motor:**

"La capacidad motriz en la infancia aumenta debido fundamentalmente al rápido crecimiento de la musculatura y a la mejora en la utilización del sistema nervioso Marcos, (1989). Winter (en Marcos, 1989, en Gallego y Vicente, s/d) establece cinco fases del desarrollo motor en niños:" (Antecedentes Teóricos de Motricidad Fina, s.f)

- 1) "Fase de perfeccionamiento rápido de patrones motores y adquisición de las primeras combinaciones de movimientos (3-7 años). Hacia los 4-7 años se mejoran los movimientos básicos aprendidos anteriormente como andar, correr, y combinaciones de los mismos." (Antecedentes Teóricos de Motricidad Fina, s.f)
- 2) "Fase de adelantos rápidos (7-10 años). La coordinación de movimientos experimenta un crecimiento importante, mejorándose en gran medida el equilibrio." (Antecedentes Teóricos de Motricidad Fina, s.f)
- 3) "Fase de gran capacidad para el aprendizaje motor (9-12 años en niñas, y de 9-14 años en niños). Se obtienen excelentes resultados debido a la capacidad de reacción, el valor y las ganas de aprender que presentan." (Antecedentes Teóricos de Motricidad Fina, s.f)
- 4) "Fase de cambio de estructuras de las capacidades y habilidades

motoras. Niñas (11-14 años) y niños (12-15 años) coincide con el segundo cambio en la morfología del niño: crecimiento en altura y extremidades, aumentando el peso, y dando lugar a la aparición de la pubertad." (Antecedentes Teóricos de Motricidad Fina, s.f)

5) "Fase de estabilización, individualización y diferenciación específica entre sexos: chicos (13-17 años) y chicas (14-19 años). Se detiene y estabiliza el desarrollo de las habilidades motoras, aumenta la fuerza y la capacidad de movimientos en general, presentando un nivel de adaptación y rendimiento muy elevado." (Antecedentes Teóricos de Motricidad Fina, s.f)

"Por Desarrollo Motor, se entenderá el cambio progresivo en el comportamiento motor desde el nacimiento hasta la muerte, generado por la interacción entre los requerimientos de la tarea, la biología del individuo y las condiciones del ambiente (Gallahue, 1994) citado en Oliva y Alarcón, (1999). El Desarrollo Motor es un proceso secuencial relacionado con la edad cronológica, pero no dependiente de ella, a través del cual, el individuo presenta movimientos desorganizados y no habilidosos hasta la ejecución de habilidades motoras altamente organizadas. Este proceso involucra las variaciones y la estabilización de las estructuras físicas y de las funciones neuromusculares" (Gallahue, 1994; Oliva y Alarcón, 1999 citados en Antecedentes Teóricos de Motricidad Fina, s.f)

"Por una parte están los factores intrínsecos, tales como la herencia o la biología del sujeto (sistemas fisiológicos); por otra, el Ambiente, que a través de la experiencia u oportunidad de práctica o de estimulación por el aprendizaje y la nutrición, va a determinar este desarrollo en el tiempo. (Gallahue, 1994 en Oliva y Alarcón, 1999). El desarrollo motor es el resultado de tres procesos que suceden simultáneamente: Crecimiento, Maduración y Desarrollo" (Gallahue, 1994; Oliva y Alarcón, 1999; Citados en Antecedentes Teóricos de Motricidad Fina,

s.f)

"Para educadores/as y otras personas que trabajan con niños y niñas es importante conocer las principales fases y logros en el desarrollo motor y su relación con el crecimiento físico para que partiendo de ahí diseñen las estrategias de aprendizaje que les estimulen integralmente. El crecimiento y el desarrollo del niño y la niña son una secuencia ordenada de logros físicos y motores, es decir, que se producen de manera continua y gradual, de acuerdo a un orden determinado; sin embargo, manifiestan aspectos particulares en cada niño o niña de acuerdo a factores genéticos y ambientales." (Pacheco, 2015)

"Ambos están íntimamente relacionados con las otras áreas del desarrollo: cognoscitiva, socio-afectiva, psicomotora y lingüística, por ello, es importante dotar a las familias y educadores/as con herramientas para que puedan ofrecer los cuidados y estimulación necesaria para que éste desarrollo sea adecuado. Para ese fin, iniciaremos analizando algunos conceptos que sustentan el estudio del desarrollo físico, respondiendo a las siguientes preguntas: **¿Qué es crecimiento? ¿Qué es el desarrollo?**" (Pacheco, 2015)

"Según Ramona Rubio: y otros autores, el desarrollo motor evoluciona con base a cuatro leyes básicas" (Pacheco, 2015):

1. **"Ley del desarrollo céfalo-caudal:** esto quiere decir que primero maduran los músculos más cercanos a la cabeza para posteriormente desarrollarse la parte más alejada de ésta. Así, el niño y la niña comienzan a dominar los músculos de los ojos y de la boca, luego los del cuello y en ese mismo orden, los del tórax, abdomen, cintura pélvica, piernas y pies, es decir de la parte alta a la parte baja del cuerpo." (Pacheco, 2015)

2. **"Ley del desarrollo próximo-distal:** esta Ley nos dice que tanto en los miembros superiores como inferiores, primero se desarrollan los músculos más próximos al tronco, y posteriormente los que se encuentran en posiciones más lejanas, en forma más sencilla podemos decir: del centro hacia afuera. Comienzan niño y niña a dominar movimientos de la cintura escapular y luego van adquiriendo paulatinamente el dominio del antebrazo, la mano y dedos; igualmente en los miembros inferiores." (Pacheco, 2015)

3. **"Ley de actividades en masa a las específicas:** este es el ordenamiento en utilizar primero los músculos grandes para luego usar los más pequeños, por ejemplo, del brazo a la pinza. El niño y la niña hacen grandes movimientos al tratar de recoger algo por primera vez y progresivamente van cediendo a movimientos más precisos y perfeccionados del pulgar y el índice." (Pacheco, 2015)

4. **"Ley del desarrollo de flexores- extensores:** prioridad de los movimientos de los músculos flexores antes que de los extensores. Niños y niñas tienen primero la capacidad de asir los objetos que de soltarlos, lo que explica la lentitud con la que adquieren la destreza digital fina. El conocimiento y la comprensión de estas Leyes naturales harán más fácil para las personas que trabajan con los niños y las niñas el entendimiento de que éstos dominan primeramente los movimientos gruesos del cuerpo y gradualmente los movimientos finos y así, adecuar las actividades motoras a su nivel de desarrollo." (Pacheco, 2015)

2.6. Planificación De Actividades Psicomotoras.

"La psicomotricidad, como parte del desarrollo integral de niños y niñas, debe ser estimulada con la utilización de guías adecuadas y teniendo en cuenta que las niñas y niños tienden a reproducir actividades motoras cuando las observan en personas mayores."

(Pacheco, 2015)

"En la planificación de actividades psicomotoras las educadoras deben considerar los múltiples factores que influyen tanto en el momento de preparar las sesiones de trabajo como en la propia ejecución de éstas: el desarrollo motor, el crecimiento físico, el estado nutricional, motivacional y emocional, la edad y cantidad de niños y niñas y el espacio físico disponible." (Pacheco, 2015)

"Para que una sesión de actividad psicomotora sea efectiva, enfocada y aprovechada al máximo es necesario planificarla con anterioridad, esto evitará que niños y niñas pierdan el interés." (Pacheco, 2015)

"Aspectos que se deben considerar en la planificación y ejecución de las actividades" (Pacheco, 2015):

1. **"Tiempo de duración:** deben desarrollarse en un tiempo aproximado de 30 minutos, con el fin de evitar el cansancio o aburrimiento en los niños y niñas y que como consecuencia no deseen realizarlas en el futuro. " (Pacheco, 2015)

2. **"Objetivos:** éstos deben ser planteados de acuerdo al desarrollo motor y crecimiento físico de los niños y las niñas." (Pacheco, 2015)

3. **"Secuencia y orientación del aprendizaje:** *que a su vez se subdivide en:*

Calentamiento: sirve para preparar física y mentalmente a niños y niñas para la actividad que se va a realizar, puede comenzarse con estiramientos, caminar o marchar, la idea es acelerar el corazón y calentar los músculos." (Pacheco, 2015)

"Repaso y reglas de seguridad: en este momento se hacen preguntas que permitan a los niños y niñas recordar la sesión anterior, además se aprovecha para mencionar: tener cuidado de no chocar con nuestros compañeros y compañeras que están cerca, cuando estiremos brazos o piernas fijarnos bien de no golpear, tener ojos y oídos bien abiertos. Podemos aprovechar también para practicar las señales o movimientos que vamos a utilizar en esta sesión." (Pacheco, 2015)

"Ejecución de la actividad: para iniciar la actividad puede utilizar recursos imaginarios que motiven a niños y niñas a y sobretodo que atraigan su atención, luego se desarrollan los ejercicios que se tienen ya planificados para esa sesión, finalmente se invita a que cada uno(a) haga una variación, añada o modifique los movimientos del ejercicio." (Pacheco, 2015)

"Diálogo: sentados todos y todas en el suelo describen lo que hicieron y comentan cómo lo hicieron, si les gustó y qué aprendieron, los comentarios dependerán de lo que se trabajó. También ellos y ellas pueden preguntar." (Pacheco, 2015)

"Relajación: en este momento se debe ofrecer al niño y niña un tiempo prudencial para que su cuerpo se tranquilice después de los movimientos que acaban de experimentar. Se pueden realizar estiramientos lentos y fáciles respiraciones profundas, con voz suave y hablando lento. Si los movimientos no fueron muy rápidos o fuertes se puede cantar una canción o balancear su cuerpo." (Pacheco, 2015)

"Los logros motores que se observan en los niños y niñas son importantes para determinar un cambio en la modalidad del trabajo y plantearse nuevas metas, con el objetivo de que el proceso no se detenga y continúe desarrollándose." (Pacheco, 2015)

"También es importante incluir dentro de esta forma de planificación, actividades que permitan evaluar las sesiones." (Pacheco, 2015)

- **ÁREAS FUNDAMENTALES DE LA ESTIMULACIÓN PSICOMOTRIZ INFANTIL**

"Ejercicios de Estimulación motora; Este tipo de ejercicios están orientados a estimular el desarrollo de los músculos y los movimientos en los niños. Básicamente, se centran en activar los diferentes grupos musculares implicados en movimientos simples como el acto de caminar o sentarse y también en movimientos más complejos como el del pinzado y el baile. Primero se aplican ejercicios muy sencillos que apenas demandan esfuerzo, y poco a poco se introducen técnicas más complicadas que requieren un sobreesfuerzo de los músculos, para estimular el desarrollo motor en el pequeño." (Delgado, 2016)

"Ejercicios de estimulación lingüística; Estos ejercicios están enfocados a desarrollar el lenguaje. De hecho, su objetivo principal es estimular las habilidades comunicativas en el pequeño, para lo cual se recurre tanto al lenguaje verbal como al no verbal. Básicamente, se trabaja con la identificación de conceptos abstractos simples, la imitación vocálica y la formación de estructuras sintácticas simples. También se trabaja con el lenguaje corporal y el juego imitativo y simbólico. Además, se le enseña al niño conceptos pre-académicos, a seguir las instrucciones e imitaciones complejas y a aprender por observación." (Delgado, 2016)

"Ejercicios de creatividad infantil; Se trata de un grupo de ejercicios focalizados en estimular la creatividad, el pensamiento y la imaginación en el niño. Para ello se recurre a diversos métodos y técnicas provenientes de la música, el teatro, la danza y la pintura. Básicamente,

estos ejercicios hacen palanca en la sensibilidad infantil y estimulan la libre expresión, para potenciar la creatividad e inteligencia, ayudando a que los pequeños sean capaces de expresar conceptos e ideas abstractas. Además, estas técnicas sirven para estimular las destrezas cognitivas y la capacidad ejecutora en el niño, a la vez que fomentan su capacidad comunicativa." (Delgado, 2016)

- **PSICOMOTRICIDAD INFANTIL: CAMBIOS DURANTE EL DESARROLLO INFANTIL**

"El desarrollo psicomotor sigue unos patrones de evolución en gran medida marcados por la edad del niño/a." (Nevado, 2018)

"Psicomotricidad infantil durante el primer año; Se van controlando las partes del cuerpo más cercanas a la cabeza, extendiéndose el control hacia los brazos y posteriormente a las piernas. Un ejemplo de esto sería el niño controlando primero el movimiento del hombro, posteriormente del brazo y la muñeca y por último de la mano y los dedos." (Nevado, 2018)

"Psicomotricidad infantil de 1 a 2 años; El niño adquiere gran independencia con sus movimientos. Sin ayuda, gatea, mira hacia atrás, realiza juegos de construcciones y encaje, corre, salta, anda sincronizando brazos y piernas, puede golpear una pelota." (Nevado, 2018)

- "Es capaz de imitar algunos gestos." (Nevado, 2018)
- "Hace garabatos." (Nevado, 2018)
- "Identifica algunas partes del cuerpo." (Nevado, 2018)
- "Usa la cuchara." (Nevado, 2018)
- "Ayuda a vestirse y desvestirse." (Nevado, 2018)
- "Consigue utilizar frases cortas y simples." (Nevado, 2018)

"Psicomotricidad infantil de 2 a 3 años." (Nevado, 2018)

- "Empiezan a montar en triciclo." (Nevado, 2018)
- "Sube escaleras (no las baja). " (Nevado, 2018)
- "Se viste o desviste solo/a (sin botones ni cremalleras)." (Nevado, 2018)
- "Come sin ayuda." (Nevado, 2018)

- "Hace, además de garabatos, rayas y le gusta pintar." (Nevado, 2018)

Psicomorricidad infantil a los 3 años:

- "Espontaneidad y soltura en los movimientos." (Nevado, 2018)
- "Domina el propio cuerpo, diferencia partes del cuerpo en si mismo y en los demás." (Nevado, 2018)
- "Se desplaza en carrera y se para." (Nevado, 2018)
- "Tiene mayor coordinación y precisión en las tareas" (Nevado, 2018)
- "Completa dibujos y figuras." (Nevado, 2018)
- "Comienza a manejar nociones del espacio y el tiempo básicas como arriba-abajo, delante-detrás, antes-después, deprisa-despacio." (Nevado, 2018)

Psicomotricidad infantil a los 4 años:

- "Percibe la estructura del cuerpo." (Nevado, 2018)
- "Realiza tareas complejas a través de la imitación (a este tipo de aprendizaje se le denomina aprendizaje modelado)." (Nevado, 2018)
- "Tiene mayor dominio de los desplazamientos (velocidad, giros, cambios de dirección...)." (Nevado, 2018)
- "Domina el trazo al dibujar." (Nevado, 2018)
- "Realiza tareas más complejas." (Nevado, 2018)
- "Representa la figura humana en sus dibujos y creaciones." (Nevado, 2018)
- "Ordena acontecimientos cortos en el tiempo y usa términos como ayer, hoy o mañana." (Nevado, 2018)

Psicomotricidad infantil los 5 años:

- "Es capaz de organizar el tiempo." (Nevado, 2018)
- "Distingue ambos lados del cuerpo y cual es el dominante (diestro o zurdo)" (Nevado, 2018)
- "Control y dominio de la coordinación de movimientos." (Nevado, 2018)
- "Avance en su agilidad, equilibrio y control del cuerpo (similar al adulto)" (Nevado, 2018)
- "Realiza tareas complejas que requieren coordinación de la vista y los movimientos manuales." (Nevado, 2018)
- "Dibuja utilizando más la imaginación." (Nevado, 2018)
- "Define su esquema corporal incluyendo detalles en la representación de la figura humana." (Nevado, 2018)
- "Usa los términos espacio temporales de manera más precisa." (Nevado, 2018)

"Se debe diferenciar lo normativo de lo patológico en el desarrollo de la psicomotricidad infantil; Cuando se habla de un desarrollo de la psicomotricidad infantil normal se hace referencia a un proceso que permite al niño/a adquirir las habilidades adecuadas para su edad. No obstante, existe una gran variabilidad en las edades de adquisición de algunos conocimientos y habilidades puesto que, a pesar de que el desarrollo psicomotor es un proceso evolutivo y continuo que sigue una secuencia similar en todos los niños, no se realiza de una manera rígida y existe una gran diversidad sin tener porque supone una patología. Por todo esto, la línea que separa lo normal de lo patológico es bastante difusa y en ocasiones es complicado hacer un diagnóstico de problemas en el desarrollo psicomotor, ya que se necesitan muchos factores en conjunto para poder diagnosticar con precisión. No obstante, existen algunos signos de alerta de un desarrollo psicomotor patológico como son

los siguientes" (Nevado, 2018):

- "Retardo en la adquisición de habilidades o conocimientos" (Nevado, 2018)
- "Estancamiento o regresión en habilidades adquiridas" (Nevado, 2018)
- "Persistencia de conductas de etapas previas" (Nevado, 2018)
- "Calidad de respuestas no adecuada" (Nevado, 2018)
- "Signos físicos anormales" (Nevado, 2018)

CONCLUSIONES

PRIMERA.- La información recopilada en el presente trabajo permitirá a los docentes aplicar las técnicas y estrategias para desarrollar la motricidad fina en los estudiantes de preescolar es decir en niños y niñas de educación inicial.

SEGUNDA.- Los docentes de educación inicial realizan una distinción entre las habilidades y destrezas de la motricidad fina las que permiten el desarrollo comunicativo de los niños y niñas sobre todo a través de las actividades manuales.

REFERENCIAS CITADAS

Antecedentes Teóricos de Motricidad Fina. (s.f). Antecedentes Teóricos de Motricidad Fina. Recuperado de:<https://es.scribd.com/doc/140694587/ANTECEDENTES-TEORICOS-DE-MOTRICIDAD-FINA>

Delgado, J. (2016). Qué es la psicomotricidad infantil. Recuperado de:<https://www.etapainfantil.com/psicomotricidad-infantil>

Fonseca, V. (1996): Estudio y génesis de la psicomotricidad. Barcelona: Inde.
FRANC, N. (2001): «La intervención psicomotriz en educación», en Revista Iberoamericana de Psicomotricidad y Técnicas Corporales, N.º 1, pp. 5-17.

González, C. (1998). Educación física en preescolar. INDE Publicaciones, Barcelona España.

Hernández, P. (1998). La motricidad en la etapa infantil, Universidad de Matanzas, Cuba.

Jiménez, J.(1998). "Psicomotricidad, teoría y programación". Editorial Escuela Española, Madrid

Kandel, E.R., Schwartz, J.H., Jessell, T.M. (1997). Neurociencia y conducta. España, Prentice Hall, 1ª ed.

La luz de un angel. (s.f). Psicomotricidad Fina y Gruesa – Área Ocupacional. Recuperado de:<https://laluzdeunangel.org.pe/psicomotricidad-fina-y-gruesa-area-ocupacional/>

Los máster en motricidad. (2015). Motricidad y Movimiento [Entrada de Blog].

Recuperado de: <http://lmmotricidad.blogspot.com/2015/06/motricidad-y-movimiento.html>

Nevado, S. (2018). Psicomotricidad infantil: Guía completa sobre el desarrollo de los niños. Recuperado de: <https://blog.cognifit.com/es/psicomotricidad-infantil/>

Oliva y Alarcón, (1999) Implicancias del desarrollo motor en la Educación Física Escolar. Revista de Ciencias de la Actividad Física. Vol. 6 N° 12

Pacheco, G. (2015). Psicomotricidad en Educación Infantil, algunas consideraciones conceptuales. Recuperado de: <https://studylib.es/doc/5423136/psicomotricidad-en-educaci%C3%B3n-inicial>

LA ESTIMULACIÓN DE LA MOTRICIDAD FINA EN NIÑOS

INFORME DE ORIGINALIDAD

20%	20%	0%	14%
INDICE DE SIMILITUD	FUENTES DE INTERNET	PUBLICACIONES	TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1	hildaaby.blogspot.com Fuente de Internet	3%
2	eduteka.icesi.edu.co Fuente de Internet	3%
3	motricidadpolahumanaignacio.blogspot.com Fuente de Internet	3%
4	rpp.pe Fuente de Internet	2%
5	es.scribd.com Fuente de Internet	2%
6	Submitted to Universidad Internacional de la Rioja Trabajo del estudiante	2%
7	repositorio.untumbes.edu.pe Fuente de Internet	1%
8	lmmotricidad.blogspot.com Fuente de Internet	1%

9	repositorio.ug.edu.ec Fuente de Internet	1%
10	allumelx.com Fuente de Internet	1%
11	Submitted to Universidad Cesar Vallejo Trabajo del estudiante	1%
12	blog.cognifit.com Fuente de Internet	<1%
13	ri.ues.edu.sv Fuente de Internet	<1%

Excluir citas

Activo

Excluir coincidencias < 15 words

Excluir bibliografía

Activo