

UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN



Intervención pedagógica en la enseñanza de la lectoescritura en niños

Trabajo académico presentado para optar el Título de Segunda
Especialidad Profesional de Educación Inicial

Autor:

Dionicia Huamán Taguada

JAEN – PERÚ

2020

UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN



Intervención pedagógica en la enseñanza de la lectoescritura en niños

Los suscritos declaramos que la monografía es original en su
contenido y forma

Dionicia Huamán Taguada (Autor)

Segundo Oswaldo Alburqueque Silva (Asesor)

JAEN – PERÚ

2020



UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN
PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD

ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TRABAJO ACADÉMICO


En Jaén, a los veinte días del mes de febrero del dos mil veinte, se reunieron en la I.E. Jaén de Bracamoros los integrantes del Jurado Evaluador, designado según convenio celebrado entre la Universidad Nacional de Tumbes y el Consejo Intersectorial para la Educación Peruana, el Dr. Oscar Calixto La Rosa Feijoo, coordinador del programa, representantes de la Universidad Nacional de Tumbes (Presidente), Mg. Blanca Barreto Escarata (Secretaria) y Mg. Jorge Luis Artaza Salazar (Vocal), representantes del Consejo Intersectorial para la Educación Peruana, con el objeto de evaluar el trabajo académico de tipo monográfico denominado: *"Intervención pedagógica en la enseñanza de la lectoescritura en niños"*, para optar el Título de Segunda Especialidad Profesional de Educación Inicial a la señora Dionisia Wuamán Taguada.

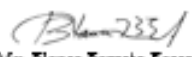
A las ONCE horas VEINTE minutos y de acuerdo a lo estipulado por el Reglamento respectivo, el presidente del Jurado dio por iniciado el acto.


Luego de la exposición del trabajo, la formulación de preguntas y la deliberación de jurado lo declararon APROBADO por UNANIMIDAD con el calificativo DE 100%

Por tanto, Dionisia Wuamán Taguada, queda APTA, para que el Consejo Universitario de la Universidad Nacional de Tumbes, le expida optar el Título de Segunda Especialidad Profesional de Educación Inicial.

Siendo las ONCE horas con CINCUENTA minutos, el presidente del Jurado dio por concluido el presente acto académico, para mayor constancia de lo actuado firmaron en señal de conformidad todos los integrantes del jurado.


Dr. Oscar Calixto La Rosa Feijoo
Presidente del Jurado


Mg. Blanca Barreto Escarata
Secretaria del Jurado


Mg. Jorge Luis Artaza Salazar
Vocal del Jurado

DECLARACIÓN JURADA DE AUTENTICIDAD

Yo, DIONICIA HUAMAN TAGUADA estudiante del Programa Académico de Segunda Especialidad de Educación Inicial de la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad de Tumbes.

Declaro bajo juramento que:

1. Soy autor del trabajo académico titulado: INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA EN LA ENSEÑANZA DE LA LECTOESCRITURA EN NIÑOS Y NIÑAS. la misma que presento para optar el título profesional de segunda especialidad.
2. El trabajo Académico no ha sido plagiado ni total ni parcialmente, para la cual se han respetado las normas internacionales de citas y referencias para las fuentes consultadas.
3. El trabajo académico presentado no atenta contra derechos de terceros.
4. El trabajo Académico no ha sido publicado ni presentado anteriormente para obtener grado académico previo o título profesional.
5. Los datos presentados en los resultados son reales, no han sido falsificados, ni duplicados, ni copiados.

Por lo expuesto, mediante la presente asumo frente a la UNTUMBES cualquier responsabilidad académica, administrativa o legal que pudiera derivarse por la autoría, originalidad y veracidad del contenido del Trabajo Académico, así como por los derechos sobre la obra y/o invención presentada.

Tumbes, 14 de febrero del 2020

Firma

DIONICIA HUAMAN TAGUADA

A mis padres por el apoyo incondicional
en los momentos difíciles; y por enseñarme a
crecer y a que si caigo debo levantarme,
por apoyarme y guiarme, por ser
las bases que me ayudaron a llegar hasta aquí.

ÍNDICE

RESUMEN.....	7
INTRODUCCIÓN.....	8
CAPITULO I.....	11
OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN.....	11
1.1 Objetivo General.	11
1.2 Objetivos Específicos.	11
CAPITULO II.....	12
ASPECTOS TEÓRICOS DE LA LECTOESCRITURA EN LOS NIÑOS.....	12
1.1 Funciones básicas para la lectoescritura.	12
1.2 Factores que condicionan la adquisición de la lectoescritura.	14
1.3 La lectoescritura.....	15
1.4 Problemas de la lectoescritura.	16
CAPITULO III.....	20
INTERVENCIÓN PSICOPEDAGÓGICA PARA FORTALECER LA ENSEÑANZA DE LA LECTURA.....	20
1.1 Intervención psicopedagógica mediante los métodos sintéticos para la enseñanza de la lectura.	20
3.2. Intervención psicopedagógica mediante el método analítico para la enseñanza de la lectura.	23
CAPÍTULO IV.....	24
ASPECTOS BÁSICOS DE LA INTERVENCIÓN PSICOPEDAGÓGICA PARA FORTALECER LA ENSEÑANZA DE LA ESCRITURA.....	24
4.1 Intervención pedagógica mediante el método sintético para la enseñanza de la escritura.....	24
4.2 Intervención pedagógica mediante el método analítico para la enseñanza de la escritura.....	25
4.3 Actividades para desarrollar la lectoescritura.....	27
CONCLUSIONES.....	30
REFERENCIAS CITADAS	31

RESUMEN

La presente monografía quiere contribuir en dar énfasis a la intervención psicopedagógica en la enseñanza de la lectoescritura en niños y niñas, ya que ayuda a los niños a potenciar sus fortalezas y a desarrollar la lectoescritura, con el fin de obtener un mejor rendimiento académico y personal. Este estudio responde a la necesidad educativa de conocer ¿Como la intervención psicopedagógica apoya al fortalecimiento de la lectoescritura en los niños y niñas? Por ello se buscó y ordenó información bibliográfica para construir el marco teórico y conceptual del estudio. Después del análisis de la información se concluye que la intervención psicopedagógica puede permite fortalecer la adquisición de la lectoescritura de manera sencilla y agradable, permitiendo al alumno superar sus dificultades.

Palabras clave: Intervención psicopedagógica, lectura y escritura.

INTRODUCCIÓN

En el aprendizaje de la lectoescritura interviene muchas actividades derivadas de otras funciones, aptitudes y capacidades (Trigo, 1995), ya que un proceso gradual, en el que el niño no solamente debe reconocer el grafema, sino que debe lograr su asociación con el fonema (Pág. 45), así Navarrete (2009), menciona que el lenguaje oral es fundamental para lograrlo; para ello debe tenerse en cuenta ciertas condiciones para lograr este aprendizaje, como el tener agudeza visual y auditiva. También es necesario una buena estructuración espacial; visualización correcta de las formas; estructuración temporal correcta; desarrollo del esquema corporal; coordinación viso motora. (Pág. 54). De otra manera no va lograrlo, o se le dificultará más que a los niños que hayan desarrollado estas habilidades. La edad en que los niños pueden aprender a leer y a escribir en opinión de Valladolid. (2013) no tiene relación con la edad cronológica, si no con la madurez que ha alcanzado. En cada niño es diferente, puede ser entre los 4 y 8 años, para que puedan hacerlo más fácilmente.

ANTECEDENTES

Según Montoalegre. (2013) Manifiesto que leer y escribir es un sistema que emplea todo un proceso de pasos hasta lograr un perfeccionamiento en el tema, según menciona esto no quiere decir que solamente se debe realizar trazos simples, sino que para llegar a un nivel elevado se tendría que ver la redacción y composición del mismo.

Según Padoa. (2015) La intervención psicopedagógica se enfoca en áreas como la lectura o las matemáticas; constituyendo una alternativa para ayudar a un niño a mejorar problemas de aprendizaje como la lectoescritura; por lo que debe constituir una herramienta que deben utilizar los docentes. (Pág. 76); sin embargo, en la actualidad no es así; tenemos estudiantes que presentan dificultades esto no quiere decir que los niños no poseen inteligencia o que sean perezosos Generalmente los niños que tienen dificultades para leer o escribir dan el esfuerzo al nivel que ellos

pueden, esto necesariamente debe ser complementado con apoyos que ayuden a mejorarlo éstas ayudas son generadas por la psicopedagogía.

Existen algunas investigaciones que dan testimonio de la intervención de la psicopedagogía para superar las dificultades de la lectoescritura; así tenemos a Barrios. (2018) en su investigación sobre “programas de intervención para las dificultades de aprendizaje” este autor tuvo por finalidad es generar una propuesta que intervenga dentro de las dificultades para el aprendizaje y puedan de esta manera caracterizar y definir Cuáles son las necesidades que tienen estos estudiantes para de esta manera poder integrar actividades que ayuden a mejorar, disminuir o erradicar todas las dificultades que puedan presentar en su entorno los educandos, instructor llevo a concluir que estos tipos de intervenciones que se realizan ayudan a fortalecer la pedagogía empleada en estos alumnos mejorando la lectura y escritura de estos generando no sólo un mejoramiento en ello sino que también eliminando las barreras que se pueden dar en su entorno educativo y social.

Por otro lado, Valenzuela. (2010) en su investigación sobre “intervención temprana sobre lectoescritura en sujetos con problemas de aprendizaje” este autor coincidió con otros investigadores qué plantearon el poder medir qué tanta influencia existe en los problemas del aprendizaje por los programas de intervención, tanto este autor como otros coinciden En que si existe una influencia positiva logrando que los estudiantes evolucionen tanto en su rendimiento de lectura como escritura, logrando obtener puntajes altos, un detalle que hace presente este autor es que los estudiantes que presenten dificultades para el aprendizaje si es que son instruidos correctamente y oportunamente tienen un mejor rendimiento que incluso los estudiantes promedios..

El presente estudio monográfico responde al siguiente objetivo central: ¿Identificar los aspectos básicos fundamentales de la intervención psicopedagógica en la enseñanza de la lectoescritura en los niños y niñas?; la metodología responde a una investigación bibliográfica. El trabajo consta de cuatro capítulos:

El capítulo I. Se consiga los **objetivos de la investigación.**

El Capítulo II. Se consigna aspectos relevantes de la **lectoescritura.**

Capítulo III. En este apartado se consignan los aspectos básicos de **la intervención psicopedagógica para fortalecer la enseñanza de la lectura.**

Capítulo IV. Se consignan los aspectos básicos de **la intervención psicopedagógica para fortalecer la escritura en los niños y niñas.**

Finalmente se mencionan las conclusiones del estudio monográfico y la bibliografía consultada.

CAPITULO I

OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN

1.1 Objetivo General.

Identificar los aspectos básicos fundamentales de la intervención psicopedagógica para fortalecer la enseñanza de la lectoescritura en los niños y niñas.

1.2 Objetivos Específicos.

- Reconocer los aspectos relevantes y **teóricos** de la lectoescritura en los niños y niñas.
- Describir los aspectos básicos de la intervención psicopedagógica para fortalecer la enseñanza de la lectura.
- Describir los aspectos básicos de la intervención psicopedagógica para fortalecer la enseñanza de la escritura.

CAPITULO II

ASPECTOS TEÓRICOS DE LA LECTOESCRITURA EN LOS NIÑOS

1.1 Funciones básicas para la lectoescritura.

Según Shane. (1997) afirma que “La percepción visual y auditiva, junto al pensamiento, desempeñan un papel determinante en la asimilación y comprensión de los procesos lectores y de escritura” (Pág. 54), así tenemos:

Como ya se mencionó anteriormente la percepción visual es de vital importancia para el ser humano, el que está correctamente desarrollada y se adapta a la vida cotidiana de la persona es muy importante, pero se hace de vital importancia dentro del aprendizaje ya que a través de ella se puede potenciar la interpretación y análisis de la lectoescritura.

Al respecto Condemarín. (2016) nos da un contraste de la percepción visual, al respecto afirma que, El tener una correcta percepción auditiva es muy importante Ya que si ella se encuentra con fallas ya no podemos entender el mensaje que se transmite, no se podrá diferenciar los sonidos y por lo tanto no se podrá dar una comunicación.

El mantener ejercitando constantemente la percepción auditiva es muy importante Ya que prepara al estudiante para que pueda comprender los distintos sonidos que se presentan en su medio ambiente, esto es un requisito que debe cumplir todo niño ya que de esta manera puede asimilar y entender el mensaje verbal que se le envía mediante la comunicación.

Se debe tener presente que no sólo se observa y se escucha al mundo, sino que también a través de la imaginación podemos transformarlo y generar representaciones de este que al pasar del tiempo y después de haber sido procesado se convierte en el estímulo de la expresión.

Es aquí donde entra a trabajar el pensamiento que es la capacidad de transformar imágenes visuales y sonidos que se dañan el medio ambiente para posteriormente ser transformados en ideas significativas los cuales son denominados pensamientos.

Dentro de todo este contexto la percepción es el cimiento en donde se construye la inteligencia práctica, se debe tener presente que el lenguaje verbal incide directamente sobre la inteligencia a éste se le deben sumar los instrumentos que hacen posible que el niño comprenda su entorno.

El emplear diversos instrumentos hacen que en el Infante se generen vínculos con los procesos prácticos preparándolo para poder realizar cualquier tipo de manipulación; así, Ezcurra. (2003) señala que: “El lenguaje verbal, además de hacer viable la práctica mental anticipada para ser ejecutada posteriormente, posibilita la transmisión de la cultura humana y las formas de pensamiento” (p.43). Según términos empleados por Piaget (1923), “el propio lenguaje vehicula, en efecto, conceptos y nociones que pertenecen a todos y que refuerzan el pensamiento individual mediante un amplio sistema de pensamiento colectivo” (p.34).

En una medida sumatoria para poder construir un pensamiento o pensamientos la educación debe tener direccionada su atención en el fortalecimiento del manejo de diversas herramientas que ayuden a construir un entorno que permite estimular el lenguaje verbal estimulando de esta manera la percepción visual y auditiva las cuales son para generar análisis en el niño, “porque primeramente deben elevar la materia dada a la forma de abstracciones universales; y luego puestas como síntesis, por el pensamiento” (Hegel, 1973, citado por Salazar, 2001. Pág. 113).

Para terminar esta sección, “Leer es, esencialmente, un asunto de aprender a percibir el significado potencial de mensajes escritos y luego, relacionarlos con una estructura cognitiva para comprenderlo” (Ausubel, 2001, p. 73). Comprender el significado de las palabras es comprender la sistematicidad lingüística y la concepción del lenguaje

1.2 Factores que condicionan la adquisición de la lectoescritura.

Al hablar de factores que condicionan la adquisición de la de la lectoescritura tenemos la opinión de Tamayo (2003), el cual manifiesta que existen diversos factores que están relacionados con el aprendizaje de la lectoescritura, estos factores se dan tanto en el medio social como en el escolar es por ello que se debe tener presente que todo niño requiere de ayuda del Padre Y de los docentes.

Factores pedagógicos: En Estos factores si el niño y el colegio logran que se den de manera positiva se puede inferir que la lectoescritura será queriendo de una manera armónica, es muy importante que se tenga claro cómo llevar a cabo este proceso sin desligarse de los lineamientos curriculares, a esta etapa Generalmente se le denomina iniciación en la lectoescritura.

Factor Madurativo: En este factor se hablan sobre la madurez del niño para poder aprender la lectoescritura, el niño debe estar ya preparado con un cierto nivel de aprendizaje para que todo ello se desencadene de una manera armónica y pueda llegarse a resultados positivos.

Factores lingüísticos: Aquí se manifiesta que la lectura y la escritura son actos lingüísticos muy complejos porque a través de ellos se puede simbolizar la realidad de una manera abstracta empleando un determinado lenguaje o código alfabético, todo niño es capaz de aprender a hablar de una manera natural sin embargo para poder emplear el lenguaje escrito es necesario que tenga una instrucción educativa.

Factores físicos: Un buen estado de salud influye positivamente sobre el aprendizaje en el caso de la lecto escritura mucho más especial ya que una armonía entre el sentido auditivo y el visual ayudan a mejorar la lectura y escritura, sumado a ello debe tenerse presente que la integridad motora También es importante sobre todo para cuando se tenga que escribir todos estos sentidos van evolucionando conforme se va aprendiendo la lectoescritura.

Factores sociales: Esto va a depender del medio social o ambiente al que el niño pertenece estos factores son los que van a direccionar la calidad del aprendizaje, y el éxito de la lectoescritura está influenciada por Estos factores.

Factores Emocionales: El tener una madurez emocional ayuda sustancialmente a los niños en sus primeras etapas escolares es por ello que se hace necesario que los niños al ingresar al año escolar se encuentren emocionalmente equilibrados para que pueda perder la timidez y ser autónomo y pierda los factores que son negativos para su aprendizaje.

Factores intelectuales: A qué se debe tener presente la capacidad mental que tenga el educando ya que este es un factor fundamental para poder dar inicio en el aprendizaje de la lectoescritura.

De todos los factores se especifica que los sociales son los más importantes debido a que todo el desarrollo de este proceso inicia en casa. Todos los conocimientos previos y experiencias son empleadas para construir nuevos conocimientos.

1.3 La lectoescritura.

Según Newman. (1998) (citado por Donorio, 2014), “Se utiliza el término lectoescritura para dar cuenta del aprendizaje del código escrito como dos procesos relacionados y como una actividad compleja de carácter psicolingüística y cultural en donde el niño es considerado un explorador y creador activo de significados” (p.76).

La lectoescritura contiene dos elementos que son inseparables ya que trabajan en el mismo proceso mental, si bien es cierto que la lectoescritura requiere los mecanismos motores tales como el caso de las manos, oídos y ojos, es más importante que se pueda descifrar o interpretar los mensajes que se dan en la lectoescritura y para ello Es necesario tener una buena función en el intelecto. Teberosky. (1996) afirma que: “El propósito fundamental de la lectoescritura es construir significados. Conociendo su proceso podemos diseñar y ofrecer actividades dirigidas a desarrollar y refinar destrezas lingüísticas necesarias para una mejor utilización de las artes del lenguaje”

(p.112). Al hablar de enseñanza de la lectoescritura se puede interpretar como prever diversas actividades que ayuden a estimular y desarrollar las destrezas de codificación e interpretación de los distintos contenidos textuales que se pudieran generar.

Dentro del sector educación se hace imprescindible que el alumno tenga que leer, se debe entender que la lectura consiste en comprender los textos y poder transmitir el mensaje que te tienen que dar, se debe tener presente que muchos colegios solamente exigen la lectura y dejan de lado la escritura siendo este un escenario muy peligroso el cual se debe evitar.

En encontrarle sentido o comprender lo que se está leyendo permite extraer del texto un resumen o un significado Compacto que sirve para poder interpretar todo lo que quiso dar entender un texto extenso, para que un lector se puede adaptar a un determinado tema requiere tener conocimientos mínimos sobre la temática a la cual está incursionando, así como que también tenga la atención y percepción suficiente para que pueda asimilar los datos que lee. También se debe tener presente la estructura y el orden del texto ya que estos aspectos también son fundamentales para facilitarle al lector la comprensión de la información que el texto tenga.

Una vez que ya se comprenden Qué quiere decir la frase o el texto se procede interpretar el significado de todo lo que se leyó, de manera sintética se busca de obtener una imagen que represente todo lo leído, cabe Resaltar que muchas veces para poder interpretar el significado general se emplean conocimientos previos que ya tuvo El lector como ayuda para poder representar mucho mejor el significado que quiere plantear. Aquí puede llegar a existir qué información se organiza en esquemas el cual es una estructura que permite centrar los elementos y extraer un significado más sustancial de la información leída.

1.4 Problemas de la lectoescritura.

Las problemáticas que se presentan en la lectoescritura son Generalmente dadas por retrasos, alteraciones y otros trastornos que pueden darse en el aprendizaje en general el retraso estaría dado en los niños en la necesidad de

tener más tiempo para poder adquirir una habilidad o mayor conocimiento, son niños a los cuales se le debe dar un Rango más amplio de tiempo para que puedan llegar con normalidad a los conocimientos que se requieren, estos retrasos pueden estar dados por anomalías presentes en el cerebro.

Compactando la idea quiere decir que por más que se le conceda el niño más oportunidades no va a poder llegar a la par con sus semejantes, ya que es necesario que se le brinde un tiempo mayor para que desarrolle hasta cierto nivel (Román y Navarro, 2004).

Así tenemos que unos de las dificultades en la lectoescritura es el retraso lector; según Román y Navarro (2004), “la cual significa que el caso de alteración en el desarrollo, la destreza no se alcanzará, independientemente de las oportunidades y el tiempo que se le concedan al niño y, ante cualquier método de aprendizaje lector” (p.13).

Se define al retraso como un desfase en el desarrollo sería una demora que existe para la adquisición de ciertas habilidades que son necesarias para poder leer y escribir mas no significa que sea incapaz de poder lograrlo.

Una de las causales que podría ser determinante para el aprendizaje de la lectoescritura son los aspectos neuro perceptivos motores, si estos no están correctamente dados generan dificultades en el aprendizaje en los niños, aunque estos casos son Generalmente dados en un porcentaje muy reducido de niños, actualmente se toma en cuenta más los problemas psicolinguisticos que son responsables de muchos de los casos a nivel internacional.

Según Román y Navarro (2004) afirma que una de las problemáticas es la que se da en la alteración del ritmo y la prosodia en los lectores que realizan la lectura en voz alta, son casos en que los lectores no tienen el nivel o tono adecuado, son casos que son muy frecuentes en niños que recién están aprendiendo a leer.

Primero se debe entender que la lectoescritura no es natural el cerebro nace sin saber leer esto es algo que debe ir aprendiendo se en el camino y

desarrollándose para que pueda ser una herramienta de comunicación, existen tres pasos que necesariamente se tienen que dar.

- a. En primera instancia se hace de imperativa necesidad que se tenga conciencia de la materia prima que compone los textos, por citar alguno de ellos tenemos las palabras, los fonemas, las estructuras silábicas, etc.
- b. Como segunda instancia el lector debe entender Cómo se relacionan los símbolos tanto escritos como los de sonido, es decir debe poder comprender la relación que hay entre los grafemas y los fonemas para que él pueda dar la estructura correcta a cada código, en estos casos el cerebro aprende a poder codificar y decodificar diversos estímulos visuales que en este caso serían las letras.
- c. Y por último instancia se tiene que poner en práctica conjuntamente con los conocimientos lingüísticos que fueron adquiridos con anterioridad de manera oral.

Existen dificultades para reconocer las palabras que se relacionan con la percepción visual, debe también tenerse otros aspectos en cuenta, como por ejemplo la diferenciación de letras espejo, habilidad de poder discriminar las consonantes y la capacidad de poder determinar Cuál es su aspecto gráfico independientemente de la escritura que se exponga.

Otra problemática muy frecuente es la dislexia, seguido también se tiene es la relación que existe en alguna de las dos funciones tanto visual como auditiva, esta deficiencia funcional ocasiona que El lector no puede sintetizar el contenido escrito de una manera completa no interpretándolo correctamente, a este fenómeno se le denomina lexicalización.

Existen diversas aportaciones por un sinnúmero de autores que han investigado distintos tipos de metodologías interventivas para poder erradicar esta problemática, tal es el caso de Huertas y Matala en las cuales ellos manifiestan

que cuando se hacen intervención temprana con indicaciones que son breves precisas y claras consiguen mejoras sustanciales aumentando su nivel motivacional el cual es la base fundamental para poder desarrollar una mejora en la lectoescritura.

Según Thomson dice que se debe enfatizar en potenciar la integración entre el grafema y el fonema ya que de esta manera se consigue abordar de manera multisensorial y de esta forma llegar exitosamente a que el estudiante pueda desarrollar la lectoescritura, también afirma que es necesario la colaboración de la familia y es uno de los Pilares fundamentales para que se pueda llegar con éxito a mejorar la lectoescritura.

Para que se pueda dar una solución a las distintas problemáticas Román y Navarro (2004), menciona que una forma de compensar las diversas dificultades que se dan en la vía visual para procesar diversas palabras puede ser suplida al practicar ejercicios las cuales asocia una palabra en pronunciación y significado.

CAPITULO III

INTERVENCIÓN PSICOPEDAGÓGICA PARA FORTALECER LA ENSEÑANZA DE LA LECTURA.

3.1. Intervención psicopedagógica mediante los métodos sintéticos para la enseñanza de la lectura.

Según Fernández. (2004) menciona que Escritura o lectura no es de uso exclusivo en los ambientes escolares es más bien de uso cultural, es ya sabido que todo niño tiene conocimiento de su lengua antes de Ingresar a las aulas escolares, no es normal de que todo educando Esté rodeado de libros y literatura, pero existen otros tipos de textos que son grandes fuentes de divulgación Como por ejemplo rótulo de tienda, propagandas, periódicos, etc.

Todo niño tiene conocimiento de que existe la lengua escrita ya que estuvo relacionada previamente en diversas circunstancias que se dieron en casa o en la vida cotidiana, pero para poder realizar una enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura en la escuela se deben tener distintas metodologías para poder dar una enseñanza adecuada:

3.1.1. Método alfabético o literal:

Es una metodología más antigua ellos mencionaban que primero se empieza aprendiendo los nombres de las letras y después se aprende cómo se escribe.

Para Lombardo (2001), menciona que para aplicar esta metodología se requieren seguir diversos pasos, entre ellos se tienen:

- 1- Se debe seguir un ordenamiento según el alfabeto para poder aprender.
- 2- Cada letra del alfabeto se estudia pronunciando su nombre: a; be, ce; de; e; efe; etc.
- 3- La escritura y la lectura de las letras se va haciendo simultáneamente.
- 4- Una vez aprendido el alfabeto se pueden realizar combinaciones de las consonantes con las vocales permitiendo de esta forma elaborar sílabas directas, inversas y mixtas.
- 5- Todo este tipo de combinaciones te permiten crear diversas palabras para posteriormente transformarse en oraciones.
- 6- Una vez comprendido lo anteriormente mencionado se procede estudiar los triptongos y diptongos, acentuación, signos de puntuación las mayúsculas.
- 7- Esta metodología pone más peso a la lectura mecánica seguido a esto a la expresiva, lo que le interesa es que se comprenda la acentuación, pausas y entonación para que después pueda ser comprendido correctamente.

3.1.2. Método fonético:

Esta metodología tiene ya años de haberse dado a conocer, se cree que fue utilizada por Port Royal, esta metodología empleada el sonido que emite la letra y no seguía del nombre.

Proceso que sigue la aplicación del método fonético o fónico:

1. El proceso de enseñanza se lleva a cabo enseñando las letras vocales empleando láminas con figuras que muestren las letras a estudiar.
2. El proceso de lectura se va dando en simultáneo con el de la escritura.
3. Se enseña cada consonante por su sonido, empleando la ilustración de un animal, objeto, fruta, etc. Cuyo nombre comience con la letra por enseñar, por ejemplo: para enseñar la m, una lámina que contenga una mesa; o de algo que produzca el sonido onomatopéyico de la m, el de una cabra mugiendo m... m... etc.
4. Cuando las diversas consonantes no pueden ser pronunciadas independientemente se emplean sílabas combinadas con una vocal.
5. Cada consonante que se va aprendiendo se le va dando una combinación con las 5 vocales formando de esta manera sílabas directas.

6. Luego de este proceso se realiza una combinación de sílabas que son conocidas para construir de esta manera palabras simples.
7. Al ya existir grandes cantidades de palabras se procede a construir oraciones.
8. Luego de haber aprendido las sílabas directas proceden enseñar las otras variantes de sílabas los diptongos y triptongos.
9. Es fundamental que este último paso se lleve a cabo ya que a través del ejercicio se perfecciona la lectura mecánica que luego se vuelve expresiva y al final se llega a comprender el mensaje.

3.1.3. Método silábico:

Esta metodología empleada estrategia de iniciar la lectura a partir de sílabas prácticamente una metodología derivada del fonético.

Proceso del método silábico:

1. En esta metodología se enseñan las vocales teniendo mucho énfasis en la escritura y su lectura.
2. Enseña las consonantes por su fácil pronunciación luego de esto se pasa a formular palabras para estimular el aprendizaje.
3. Cada consonante es combinada con alguna de las cinco vocales en sílabas directas.
4. Cuando ya se cuentan con diversas sílabas se procedió a construir palabras y luego oraciones.
5. Luego se procede a combinar consonantes con las vocales, pero en sílabas inversas y se procede a generar nuevas palabras y oraciones.
6. Después de todo este proceso se pasa a trabajar con las diversas sílabas, diptongos y triptongos.
7. Al realizar el silabeo se procede con facilidad a realizar la lectura mecánica la expresiva y también la comprensiva.
8. El mejor representante, en cuanto a libros se refiere es el denominado silabario.

3.2. Intervención psicopedagógica mediante el método analítico para la enseñanza de la lectura.

Decroly y Montessori son los precursores de los métodos analíticos también llamados métodos globales, naturales o ideo visuales; dan principios por el reconocimiento de palabras completas o frases por un espacio de tiempo que dura aproximadamente uno o dos meses; después se parte al análisis, o sea, al reconocimiento de las letras, trayendo consigo en forma simultánea la síntesis, es decir, que con las letras que se reconocen paulatinamente se habrán de formar nuevas palabras y frases que se lean y se escriban.

Todas las metodologías globales conducen a distinguir con precisión las letras a partir de ello se pueden crear frases o palabras, pero siempre teniendo en cuenta los elementos que las componen ya que nuestra escritura es netamente alfabética.

El mismo delictivo es una metodología complicada al inicio, pero él se encuentra dotado de sentido y es altamente motivador para los estudiantes.

En el portal de educación infantil. (2018) afirma que, para desarrollar la lectura, este portal menciona que aprenden palabras pero que a la vez se debe acompañar al mejor entendimiento de las palabras ya que los niños pueden aprender a relacionar de manera directa la palabra con su significado a través de la imagen y no solamente con las letras.

Como ya es sabido cuando una vez se conocen algunas palabras se pueden elaborar frases u oraciones empleando estas palabras ya conocidas éstas forman una imagen de la oración que se quiere formar en la cabeza del niño, la metodología analítica permite centrar la atención específicamente en el significado de las palabras y en el sentido de la lectura, esta metodología es empleada ya que genera curiosidad y motivación en los niños.

CAPÍTULO IV

ASPECTOS BÁSICOS DE LA INTERVENCIÓN PSICOPEDAGÓGICA PARA FORTALECER LA ENSEÑANZA DE LA ESCRITURA

4.1 Intervención pedagógica mediante el método sintético para la enseñanza de la escritura.

De la misma forma, que, con los métodos de lectura, existen distintos métodos para el aprendizaje de la escritura y también en una tendencia fundamenta que es el método sintético para la escritura.

Este método comienza a partir de los trazos fundamentales que componen nuestra escritura. El ejemplo característico es el método tradicional que empieza por los trazos, para después realizar las letras, que después forman sílabas, palabras y frases.

En este método el sujeto pasa por las unidades más pequeñas de la escritura, estas son las letras a unidades mayores – las sílabas; para luego llegar a la palabra o al contenido

La metodología hoy en el trabajo con la palabra como si ésta fuera un todo y la asocia a su significado, no enseña primero las letras para después unirlos esta metodología Generalmente primero enseña las palabras y su significado para posteriormente deducir a través de sonidos que letras y combinaciones silábicas dan origen a la palabra.

En general suele asociarse con imágenes que representan el significado de cada palabra, logrando de esta manera que los niños observan en las imágenes y sean capaces de identificar de quién se trata y rápidamente hallar su significado.

Según Bartolomé. (2008) señala que entre los beneficios que tiene el método sintético para fortalecer la enseñanza de la escritura tenemos:

- a. Esta metodología permite enseñar desde edades tempranas a leer pues es un método muy sencillo.
- b. Ayuda hacer comprender de manera eficaz el significado de las palabras y poder leerlas con una mayor fluidez.
- c. Después de realizar varios ejercicios de repetición los infantes están preparados para poder leer frases complejas y largas de manera paulatina.
- d. Los niños logran aprendizajes mucho más sustanciales gracias a que pueden comprender a través de la imagen qué es lo que está leyendo y el significado de este.

4.2 Intervención pedagógica mediante el método analítico para la enseñanza de la escritura.

Se debe tener en cuenta para poder iniciar en la intervención pedagógica la metodología global Es una muy buena alternativa ya que te permite iniciar con palabras y frases muy sencillas para realizar con trazos simples y de esta manera ser más asequible al niño en el desarrollo de su aprendizaje.

Las metodologías tienen más eficiencia que otras Los Defensores de la metodología global consideran que es más rápido e interesante para los estudiantes ya que motiva al niño a iniciar la lectura desarrollando la de manera mucho más eficiente, Velásquez. (2005) esto puede ser cierto en niños que no presentan ningún trastorno en las funciones específicas.

Los niños que presentan una mala estructuración espacial elaboran un mal Gestalt de la imagen de las letras y no pueden reproducirlas fácilmente. En cambio, con el método sintético el problema es menor, ya que el niño va a trabajar con signos más simples, y por lo tanto más fáciles de captar. Aunque es un método más lento y el niño no percibe un resultado más rápido, ya que va distinguiendo signos, pero no es capaz de captar el significado.

Lo importante no es el método sino la forma de utilizarlo. El docente es quien va a decidir que método va a utilizar, pero tiene que tomar en cuenta el ritmo de aprendizaje y las dificultades que pueda presentar cada uno de los niños.

La metodología analítica es la más empleada en las escuelas y consiste en analizar de manera fragmentada cada palabra, para posteriormente unirlos Y darles un significado es decir inicialmente se enseñan las letras y los sonidos que la representa y luego se van uniendo según diversas combinaciones que se van dando para posteriormente transformarlas en frases.

La metodología analítica pretende que El lector reconozca el significado de cada palabra escrita en su globalidad, no empleando la fonética de esta sino su significado (Muñoz, 2011).

Es a través de este proceso donde los sentidos auditivo visual cumple una función de comprensión, aquí también se deben revisar los factores psicológicos y psicomotrices a la hora que se imparte la enseñanza de la lectura, se puede afirmar que existen cuatro fases para desarrollar el proceso global de aprendizaje., las fases son las siguientes:

- Fase de comprensión: Lo que se busca en esta parte es que el lector comprenda Las palabras escritas se busca que los niños muestran un interés por lo que generalmente las palabras empleadas para el aprendizaje son las que se encuentran familiarizadas con ellos o de interés del mismo lector.

- Fase de imitación: En esta fase se da el aprendizaje de la escritura a la par que se va aprendiendo a leer, está fácil procurar que se imites las palabras a través de pensiones que ya son conocidas para que de esta forma tiene un contacto con la escritura, aquí también se desarrolla la coordinación visomotora gruesa y fina.

- Fase de elaboración: En esta fase se procesará toda la información conocida y se elaborará una síntesis aquí se reconocieran los fonemas de palabras y de frases, se trabajará la fonación reconociendo sílabas, diptongos y letras.

- Fase de producción: La función principal en esta fase es la comprensión lectora. Aquí también se dan reforzamientos como la entonación, amplitud de vocabulario.

Aunque primera impresión la metodología analítica y la global pueden parecer contrapuestos incluso pueden considerarse incompatible lo cierto es que pueden ser complementos que ayudan a potenciar el aprendizaje de la lectura, esta complementación queda a cargo y en manos de los docentes ya que depende

de ellos el cómo empleo ambas metodologías para obtener los mejores resultados.

En vista de todas estas bondades se puede afirmar que es viable comenzar la enseñanza en edades tempranas empleando o asociando imágenes y posteriormente trabajar deletreo y silabeo empleando palabras desde simples a complejas.

La metodología analítica permite centrar la atención en el significado de todas las palabras en el sentido de cómo se va leyendo, entre sus ventajas tenemos:

- a. Es una metodología que Resulta ser altamente motivadora, logrando que el niño se divierta generando curiosidad en el por conocer nuevas palabras.
- b. Para el niño el aprendizaje es su medio de vida esté llega a comprender qué tan útil es este dentro de él, cuando aprenden letra por letra el niño no entiende la finalidad de este trabajo, pero cuando une y genera unas palabras entiende y se motiva.
- c. Nos alejamos de la metodología monótona y repetitiva.
- d. Emplea componentes visuales que ayudan a aprender mejor a los niños.
- e. Desde el inicio en que se inicia la lectura está unida directamente a la comprensión evitando de esta forma que el niño aprenda la lectura de manera mecánica, sino que asocia la lectura de una manera comprensiva y correcta.

4.3 Actividades para desarrollar la lectoescritura.

Como ya es sabido el aprendizaje y desarrollar actividades de escritura y lectura es de Vital importancia para cualquier ser humano , ya que benefician a este con aprendizajes base que pueden ser empleados posteriormente a lo largo de toda su vida, ayuda a desarrollar directamente su pensamiento e inteligencia,

una persona que domina todos estos procesos tiene garantizado su éxito dentro de la vida, es por ello que es recomendable estimular la lectoescritura en infantes o educando de nivel inicial o primaria.

Dobois. (2014) Nos manifiesta que es de suma importancia al estimular la lectoescritura para de esta forma poder guiar a los niños de una forma adecuada facilitando y potenciando la construcción de aprendizajes directos de la lectura y escritura, se debe comprender que al lograr que el estudiante pueda leer y escribir se le está abriendo un mundo lleno de conocimientos y desarrollos que le pueden servir a lo largo de toda su vida.

Como una alternativa se pueden explicar diversas actividades que estimulan la lectoescritura en niños y que puede ser aplicada en cualquier edad.

- a. Leer cuentos en voz alta y Clara.
- b. Emplear cuentos con ilustraciones y que contengan pocas palabras para que ellos puedan entender a través de las imágenes el significado de estas.
- c. Crear historias a partir de una determinada ilustración, emplea un dibujo y escribe con ellos una determinada historia o cuento.
- d. Emplear situaciones reales para que los niños comprendan el sentido y significado de la imagen, aquí tal vez se puede emplear una invitación de cumpleaños como ejemplo.
- e. Leer con el niño cosas que el interés en donde él pueda sacar información, o aprender más sobre el tema de interés de él.
- f. Motivar o estimularlo a que escriba cartas o mensajes a algún Familiar o amigo.
- g. Es recomendable que se prepare un lugar donde el niño pueda tener acceso a diversas letras de juguete y poder experimentar con ellas.
- h. Emplear palabras con sonidos exactos, también se le pudo ofrecer un conjunto de palabras, lo que se busca es que el niño asocia un sonido conocido con distintas palabras que él pudiera reconocer.

- i. Emplear juegos como bingo de letras o imágenes, esta dinámica es con el objetivo de que los niños puedan completar los nombres de los distintos objetos o palabras que ellos encuentren.

Algunas estrategias para la intervención psicopedagógica para fortalecer la enseñanza de la lectoescritura tenemos:

Se debe tener presente qué se debe tener atención en todas las áreas de los objetivos de expresión lingüística empleando diversas estrategias para que razone y que hagan hábito de trabajo u otra actividad que se les encomiende.

- a. Se debe mantener un contacto con el alumno de manera permanente y también con sus producciones escritas, no se debe dejar al alumno sin alguna supervisión.
- b. Se debe dar una corrección inmediata a cualquier error en el que puede incurrir el estudiante, aquí se debe explicar el estudiante Cuál fue el error y cómo remediarlo.
- c. Se debe trabajar de manera diaria todas las palabras que usan frecuentemente y que Cometa error en ellas.
- d. Debe considerarse el apoyo de otros profesionales el cual permita enriquecer de observaciones y datos nuevos.
- e. Se debe fomentar una actitud positiva hacia la correcta formación de letras teniendo claro la importancia de la escritura como una fuente de comunicación siendo está la base para poder exigir que tenga una letra legible.

CONCLUSIONES

- Primero** : La lectoescritura implica la unión de dos procesos que se encuentran totalmente conectados: la lectura y la escritura, leer y escribir son dos actividades que pueden resultar un poco difíciles; y dificultoso, pero que resultan fundamentales, y de las cuales dependerá el hecho de que el niño o niña continúe aprendiendo por el resto de su vida; esta también, alude aspectos que tiene que ver con la madurez y evolución del niño.
- Segundo** : La intervención psicopedagógica para fortalecer la enseñanza de la lectoescritura puede ser efectiva, si se pone en práctica el uso de los métodos sintéticos la cual parte de las unidades mínimas hasta llegar a unidades mayores. Los niños pueden memorizar letras, sílabas, sonidos de letras y de las sílabas para llegar a identificar las palabras y oraciones.
- Tercero** : La intervención psicopedagógica para fortalecer la enseñanza de la lectoescritura puede ser efectiva, si se pone en práctica el uso de los métodos analíticos, la cual enseña a los niños a leer y a escribir por medio de palabras u oraciones sin necesidad de que le niño llegue a reconocer los elementos mínimos. Solo al final el niño es capaz de reconocer las letras y las sílabas que forman la palabra

REFERENCIAS CITADAS

- Ausubel. (2001). Teoría del aprendizaje significativo. New York: Columbia. Pág. 73.
- Barrios. (2018). Programas de intervención para las dificultades de aprendizaje. (tesis pre grado). Universidad nacional de Quito. Ecuador.
- Condemarín. (2016). Manual de evaluación y desarrollo de las funciones básicas para el aprendizaje de la lectoescritura. Santiago. Chile: Andrés Bello. Pág. 33.
- Donorio. (2014). Nuevas orientaciones sobre los procesos de lectura. Obtenido el 30 de julio del 2019. Recuperado en: <https://www.monografias.com/trabajos95/lectoescritura-punta-gorda/lectoescritura-punta-gorda.shtml>
- Dobois. (2014) El proceso de la lectura: de la teoría a la práctica. Buenos Aires. Argentina: Editorial Aljibe. Pág. 45.
- Ezcurra. (2003). Menores con problemas y dificultades de lectoescritura. Obtenido el 30 de julio del 2019. Recuperado en: <http://lectoescrituraconceptual.blogspot.com/2015/02/funciones-basicas-para-la-lectoescritura.html>
- Fernández. (2004). Problemas de aprendizaje: Lectoescritura. Madrid. España: Ediciones pirámide. Pág. 56.
- Lombardo. (2001). Métodos de la lectura. Obtenido el 30 de julio del 2019. Recuperado en: <https://www.educapeques.com/escuela-de-padres/metodo-analitico-ensenanza.html>
- Montoalegre. (2013). Estrategias de enseñanza y aprendizaje. Formación del profesorado. Y aplicación en la escuela. Barcelona-España: Grao. Pág. 87.
- Navarrete. (2009). Lectoescritura. Aprendizaje integral. España: Tercera generación. S.A. de C.V. Pág. 54.
- Padao. (2015). El asesoramiento pedagógico. Una perspectiva comunicacional. Obtenido el 30 de julio del 2019. Recuperado en: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3618992>
- Piaget. (1923). El lenguaje. Obtenido el 30 de julio del 2019. Recuperado en: <https://archive.org/details/in.ernet.dli.2015.188629>

- Portal de educación infantil. (2018). Método analítico y la lectura. Obtenido el 30 de julio del 2019. Recuperado en: <https://www.educapeques.com/escuela-de-padres/metodo-analitico-ensenanza.html>
- Roman y Navarro. (2004). Dislexia, disortografía y digrafía. Madrid. Pirámide. Pág. 13.
- Salazar. (2001). La lectoescritura un problema funcional. (tesis pre grado) Universidad de Sevilla. España: grao. Pág. 113.
- Salvador. (1999). Didáctica de la lectoescritura. Enfoques. Málaga. España: Aljibe.
- Shane. (1997). Configuración sistemática de la lectoescritura. Madrid. España: Grao. Pág. 54.
- Teberosky. (1996). Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño. México: siglo veintiuno. Pág. 112.
- Tamayo. (2003). Juguemos a leer. Manual de ejercicios. México: Trillas. Pág. 87.
- Trigo. (1995). Aprendizaje precoz de la lectura. Sevilla-España: Guadalmena. pág. 45.
- Valenzuela. (2010) Intervención temprana sobre lectoescritura en sujetos con problemas de aprendizaje. (Tesis pre grado). Universidad nacional de Madrid. España
- Valladolid. (2013). La lectoescritura y su influencia en el rendimiento académico. Obtenido el 30 de julio del 2019. Recuperado en: <file:///C:/Users/Innova%C2%B0/Downloads/Dialnet-IntervencionTempranaDeLaLectoescrituraEnSujetosCon-3618992.pdf>
- Velásquez. (2005). Método analítico para la enseñanza y el aprendizaje. Obtenido el 30 de julio del 2019. Recuperado en: <https://www.etapainfantil.com/ensenar-leer-ninos#more-60>

INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA EN LA ENSEÑANZA DE LA LECTOESCRITURA EN NIÑOS

INFORME DE ORIGINALIDAD



FUENTES PROMINIAS

1	repositorio.untumbes.edu.pe Fuente de Internet	4%
2	Submitted to Universidad Internacional Isabel I de Castilla Trabajo del estudiante	1%
3	ri.ues.edu.sv Fuente de Internet	1%
4	sites.google.com Fuente de Internet	1%
5	dspace.uni.edu.ec:9001 Fuente de Internet	1%
6	lectoescrituraconceptual.blogspot.com Fuente de Internet	<1%
7	cositaslindas-aselos.blogspot.com Fuente de Internet	<1%
8	Submitted to Universidad Continental Trabajo del estudiante	<1%

9	Submitted to Universidad Dr. José Matías Delgado Trabajo del estudiante	<1%
10	www.logopediaymas.es Fuente de Internet	<1%
11	Submitted to Universidad de Nebrija Trabajo del estudiante	<1%
12	janeirodriguezguzman.blogspot.com Fuente de Internet	<1%
13	repositorio.uta.edu.ec Fuente de Internet	<1%
14	asuncionchivoc.blogspot.com Fuente de Internet	<1%
15	Submitted to Universidad Cesar Vallejo Trabajo del estudiante	<1%
16	www.powells.com Fuente de Internet	<1%
17	es.wn.com Fuente de Internet	<1%

Excluir citas Activo Excluir coincidencias + 18 items
 Excluir bibliografía Activo