

UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN



**Recursos audiovisuales y aprendizaje de inglés en niños de 05
años de una institución educativa, Tumbes, 2024**

**TESIS para optar el título Profesional de Licenciada en Educación
Inicial**

AUTORAS:

Bach. Alix Mariela Ramírez Porras

Bach. Sammy Juletsy Ruiz Murillo

Tumbes, 2025

**UNIVERSIDAD NACIONAL TUMBES
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN**



**Recursos audiovisuales y aprendizaje de inglés en niños
de 05 años de una institución educativa, Tumbes, 2024**

Tesis aprobada en forma y estilo por:

Dra. Baca Zapata Rosario Claribel (Presidente)

Dr. Mejía Benavides Aníbal (Secretario)

Mg. Quevedo Seminario Sandra (Vocal)

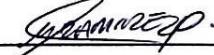
Tumbes, 2025

UNIVERSIDAD NACIONAL TUMBES
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN




**Recursos audiovisuales y aprendizaje de inglés en niños
de 05 años de una institución educativa, Tumbes, 2024**

Los suscritos declaramos que el proyecto de tesis es original en su
contenido y forma:

Ramírez Porras Alix Mariela (Autora) 

Código Orcid: 0009-0009-5976-7154

Ruiz Murillo Sammy Juletsy (Autora) 

Código Orcid: 0009-0008-2347-6374

Magtr. Quevedo Seminario Sandra (Asesor) 

Código Orcid: 0000-0002-1265-4074

Tumbes, 2025

COPIA DE ACTA DE SUSTENTACIÓN



UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
Ciudad Universitaria
Av. Universitaria – Pampa Grande – Tumbes



“Año de la recuperación y consolidación de la economía peruana”

ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS

En Tumbes, a los veintidós días del mes de diciembre del dos mil veinticinco, siendo las doce horas; y en modalidad presencial, se reunieron el Jurado Calificador en el auditorio de la Facultad de Ciencias Sociales – Universidad Nacional de Tumbes, designado mediante **RESOLUCIÓN N° 428-2024/UNTUMBES-FACSO-D, del 31 de diciembre de 2024**, conformado por la **Dra. Rosario Claribel Baca Zapata** (Presidente), **Dr. Anibal Mejía Benavides** (Secretario); y **Mg. Sandra Quevedo Seminario** (Vocal); Asimismo, se reconoció, a la Mg. Sandra Quevedo Seminario como **asesora**, se procedió a evaluar, deliberar y calificar la sustentación de la tesis intitulada: **“RECURSOS AUDIOVISUALES Y APRENDIZAJE DE INGLÉS EN NIÑOS DE 05 AÑOS DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA, TUMBES, 2024”**, para optar el título Profesional de **Licenciada en Educación Inicial**, presentada por las bachiller:

Br. ALIX MARIELA RAMÍREZ PORRAS.
Br. SAMMY JULETSY RUIZ MURILLO


Concluida la sustentación y absueltas las preguntas por parte de las sustentantes y luego de la deliberación, el jurado, según el artículo 65° del Reglamento de Tesis para Pregrado y Posgrado de la Universidad Nacional de Tumbes, declara a las **Br. ALIX MARIELA RAMÍREZ PORRAS** y **Br. SAMMY JULETSY RUIZ MURILLO**, con el calificativo de **“BUENO”**.

Se hace conocer a las sustentantes, que deberán levantar las observaciones finales hechas al informe final de tesis, que el Jurado le indica.


En consecuencia, quedan **EXPEDITAS** para continuar con los trámites correspondientes a la obtención del Título Profesional de Licenciada en Educación Inicial, de conformidad con lo estipulado en la Ley Universitaria N° 30220, el Estatuto, Reglamento General, Reglamento General de Grados y Títulos y Reglamento de Tesis de la Universidad Nacional de Tumbes.

Siendo las doce horas y treinta minutos del mismo día, se dio por concluida la ceremonia académica, procediendo a firmar el acta en presencia del público asistente.


Tumbes, 22 de diciembre de 2025.



Dra. Rosario Claribel Baca Zapata
DNI N° 00254514
Código ORCID 0000-0002-9055-0406
Presidente



Dr. Anibal Mejía Benavides
DNI N° 16442222
Código ORCID 0000-0003-2190-2647
Secretario



Mg. Sandra Quevedo Seminario
DNI N° 00253760
Código ORCID 0000-0002-1265-4074
vocal

CC.
Jurados (03)
Asesor
Interesado

- Coasesor
- Archivo (Decanato)

INFORME TURNITIN



Página 1 de 67 - Portada

Identificador de la entrega: trn:oid::3117543153364

Alix Mariela y Sammy Juletsy Ramírez Porras y Rui... **Recursos audiovisuales y aprendizaje de inglés en niños de 05 años de una institución educativa, Tumbes, 2024**

 ASESORIA SE TESIS 2025

Detalles del documento

Identificador de la entrega
trn:oid::3117543153364

Fecha de entrega
26 dic 2025, 0:11 GMT-5

Fecha de descarga
26 dic 2025, 0:17 GMT-5

Nombre del archivo
TESIS de Ramírez y Ruiz-2ND TURNITIN.docx

Tamaño del archivo
697.7 KB

55 páginas

15.570 palabras

87.537 caracteres




Página 1 de 67 - Portada

Identificador de la entrega: trn:oid::3117543153364

19% Similitud general

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para ca...

Fuentes principales

- 13%  Fuentes de Internet
- 6%  Publicaciones
- 16%  Trabajos entregados (trabajos del estudiante)

Marcas de integridad

N.º de alertas de integridad para revisión

Los algoritmos de nuestro sistema analizan un documento en profundidad para buscar inconsistencias que permitirían distinguirlo de una entrega normal. Si advertimos algo extraño, lo marcamos como una alerta para que pueda revisarlo.

Una marca de alerta no es necesariamente un indicador de problemas. Sin embargo, recomendamos que preste atención y la revise.



Fuentes principales

- 13% Fuentes de Internet
- 6% Publicaciones
- 16% Trabajos entregados (trabajos del estudiante)

Fuentes principales

Las fuentes con el mayor número de coincidencias dentro de la entrega. Las fuentes superpuestas no se mostrarán.

1	Internet	alicia.concytec.gob.pe	2%
2	Internet	repositorio.ucv.edu.pe	<1%
3	Trabajos del estudiante	Foundation University, Isimabad on 2025-10-19	<1%
4	Trabajos del estudiante	Universidad Cesar Vallejo on 2025-01-13	<1%
5	Trabajos del estudiante	Universidad Nacional de Cajamarca on 2025-10-29	<1%
6	Internet	www.coursehero.com	<1%
7	Trabajos del estudiante	Allat Universidades on 2021-08-02	<1%
8	Trabajos del estudiante	Universidad Cesar Vallejo on 2025-08-20	<1%
9	Trabajos del estudiante	Universidad Autónoma de Nuevo León on 2025-11-25	<1%
10	Trabajos del estudiante	Escuela de Posgrado Newman on 2025-04-21	<1%
11	Publicación	Moreto Córdova, Luz María Arias Muñoz, Mónica Patricia. "Estrategias lúdicas y ..."	<1%

12	Internet	repository.libertadores.edu.co	<1%
13	Trabajos del estudiante	Universidad Cesar Vallejo on 2025-07-04	<1%
14	Internet	repositorio.uladech.edu.pe	<1%
15	Internet	issuu.com	<1%
16	Internet	takey.com	<1%
17	Internet	www.scribd.com	<1%
18	Internet	www.slideshare.net	<1%
19	Internet	hdl.handle.net	<1%
20	Internet	worldwidescience.org	<1%
21	Trabajos del estudiante	Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública la Inmaculada on 2025-07-08	<1%
22	Trabajos del estudiante	Universidad de la Amazonía on 2025-09-23	<1%
23	Trabajos del estudiante	Universidad Nacional Federico Villarreal on 2024-06-04	<1%
24	Internet	documentop.com	<1%
25	Trabajos del estudiante	uncedu on 2024-11-18	<1%

26	Trabajos del estudiante PREGRADO on 2025-10-01	<1%
27	Trabajos del estudiante PREGRADO on 2025-10-02	<1%
28	Trabajos del estudiante Universidad Privada San Juan Bautista on 2023-12-14	<1%
29	Internet uvadoc.uva.es	<1%
30	Internet apirepositorio.unh.edu.pe	<1%
31	Trabajos del estudiante Universidad Nacional Federico Villarreal on 2023-12-18	<1%
32	Internet repositorio.usmp.edu.pe	<1%
33	Trabajos del estudiante unjbg on 2025-04-11	<1%
34	Internet dspace.unia.es	<1%
35	Internet www.grafiatl.com	<1%
36	Trabajos del estudiante Universidad Cesar Vallejo on 2025-12-19	<1%
37	Trabajos del estudiante Universidad San Marcos on 2023-10-06	<1%
38	Trabajos del estudiante Universidad Cesar Vallejo on 2024-12-05	<1%
39	Trabajos del estudiante Universidad Nacional Abierta y a Distancia, UNAD, UNAD on 2025-12-07	<1%

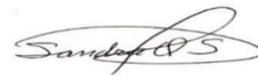


40	Internet	repositorio.uct.edu.pe	<1%
41	Internet	www.researchgate.net	<1%
42	Trabajos del estudiante	Universidad Cesar Vallejo on 2018-09-02	<1%
43	Trabajos del estudiante	uncedu on 2024-01-05	<1%
44	Internet	www11.urbe.edu	<1%
45	Trabajos del estudiante	Universidad Catolica Los Angeles de Chimbote on 2018-07-24	<1%
46	Trabajos del estudiante	Universidad Catolica Los Angeles de Chimbote on 2020-02-16	<1%
47	Trabajos del estudiante	Universidad Tecnologica del Peru on 2025-12-02	<1%
48	Trabajos del estudiante	Universidad Cesar Vallejo on 2025-02-04	<1%
49	Trabajos del estudiante	Universidad Metropolitana on 2011-02-22	<1%
50	Trabajos del estudiante	Universidad del Atlántico Medio on 2025-06-16	<1%
51	Publicación	Apaza Chino, Grimaldo. "Aplicación de la estrategia metodológica Learner-Create..."	<1%
52	Trabajos del estudiante	Universidad Cesar Vallejo on 2024-12-20	<1%
53	Trabajos del estudiante	Universidad Cesar Vallejo on 2025-07-18	<1%

54	Internet	dspace.unitru.edu.pe	<1%
55	Internet	repositorio.upt.edu.pe	<1%
56	Trabajos del estudiante	Universidad Cesar Vallejo on 2025-07-13	<1%
57	Trabajos del estudiante	Universidad Nacional Daniel Alcides Carrion on 2025-10-15	<1%
58	Internet	repositorio.utea.edu.pe	<1%
59	Internet	repositorio.utl.edu.ec	<1%
60	Trabajos del estudiante	uniminuto on 2022-07-21	<1%
61	Internet	www.conftool.pro	<1%
62	Trabajos del estudiante	Enterprise-Escuela de Educacion Superior Pedagogica Marcos Duran Martel- on 2...	<1%
63	Trabajos del estudiante	Universidad Nacional de Trujillo on 2025-01-03	<1%
64	Trabajos del estudiante	Universidad Nacional del Centro del Peru on 2022-11-05	<1%
65	Trabajos del estudiante	Universidad Andina Nestor Caceres Velasquez on 2025-09-22	<1%
66	Trabajos del estudiante	Universidad Cesar Vallejo on 2016-08-25	<1%
67	Trabajos del estudiante	Universidad Nacional Santiago Antunez de Mayolo on 2023-09-03	<1%

68	Trabajos del estudiante	Universidad San Ignacio de Loyola on 2023-12-04	<1%
69	Internet	repositorio.uarm.edu.pe	<1%
70	Internet	repositorio.uncp.edu.pe	<1%
71	Publicación	Beatriz Villegas Pascual. "Efecto de la adición de inulina en las características sen..."	<1%
72	Publicación	LA Ayala-Pérez, GJ Terán-González, J Ramos-Miranda, D Flores-Hernández. "Intera..."	<1%
73	Trabajos del estudiante	Universidad Católica Los Angeles de Chimbote on 2020-11-11	<1%
74	Internet	es.scribd.com	<1%
75	Internet	repositorio.uileam.edu.ec	<1%
76	Internet	www.mef.gob.pe	<1%
77	Trabajos del estudiante	Corporación Universitaria Iberoamericana on 2023-04-19	<1%
78	Trabajos del estudiante	Escuela De Educación Superior Pedagógico Público Indoamerica on 2025-07-21	<1%
79	Trabajos del estudiante	Pontificia Universidad Católica del Ecuador - PUCE on 2025-02-13	<1%
80	Publicación	Sixto Valdés-Eliizalde, Rodolfo Mendoza-Lianos, Sebastian Molinillo, Pedro G. Cam...	<1%
81	Trabajos del estudiante	Universidad Andina Nestor Cáceres Velásquez on 2024-09-09	<1%

82	Trabajos del estudiante	Universidad Cesar Vallejo on 2025-07-14	<1%
83	Trabajos del estudiante	Universidad de Deusto on 2025-02-06	<1%
84	Internet	repositorio.uns.edu.pe	<1%
85	Internet	repositorio.uta.edu.ec	<1%
86	Internet	www.amazon.com	<1%
87	Internet	www.conferenciaepiscopal.org	<1%
88	Internet	www.webquest.es	<1%
89	Publicación	"Estudos e Escrita Científica Multidisciplinar em Ciências da Saúde", Editora Cient...	<1%
90	Trabajos del estudiante	Corporación Universitaria Minuto de Dios, UNIMINUTO on 2023-04-24	<1%
91	Trabajos del estudiante	Instituto de Educación Superior Pedagógico Publico HORACIO ZEBALLOS GAMEZ- ...	<1%
92	Trabajos del estudiante	Universidad Andina Nestor Caceres Velasquez on 2025-09-25	<1%
93	Trabajos del estudiante	Universidad Andina Nestor Caceres Velasquez on 2025-09-26	<1%
94	Trabajos del estudiante	Universidad Cesar Vallejo on 2016-04-23	<1%
95	Trabajos del estudiante	Universidad Cesar Vallejo on 2024-08-02	<1%



96	Trabajos del estudiante	Universidad Cesar Vallejo on 2025-07-30	<1%
97	Trabajos del estudiante	Universidad Nacional Federico Villarreal on 2025-12-04	<1%
98	Trabajos del estudiante	Universidad Tecnica De Ambato- Direccion de Investigacion y Desarrollo , DIDE o...	<1%
99	Trabajos del estudiante	Universidad de Jaén on 2021-11-04	<1%
100	Internet	ddd-test.uab.cat	<1%
101	Internet	doaj.org	<1%
102	Internet	es.slideshare.net	<1%
103	Internet	fdocumenti.com	<1%
104	Internet	garciacoca.blogspot.com	<1%
105	Internet	go.gale.com	<1%
106	Internet	petra.euitio.uniovi.es	<1%
107	Internet	repositorio.lespptrm.edu.pe	<1%
108	Internet	repository.unad.edu.co	<1%
109	Internet	sanpatricio.edu.mx	<1%

110	Trabajos del estudiante uncedu on 2024-12-30	<1%
111	Internet www.rppnet.com.ar	<1%
112	Publicación "Tecnologías Educativas: ferramentas disruptivas em favor do ensino", Editora ...	<1%
113	Trabajos del estudiante Instituto Tecnológico de Costa Rica on 2024-04-14	<1%
114	Trabajos del estudiante UNIBA on 2025-06-13	<1%
115	Trabajos del estudiante Universidad Andina Nestor Caceres Velasquez on 2019-08-07	<1%
116	Trabajos del estudiante Universidad Cesar Vallejo on 2023-07-10	<1%
117	Trabajos del estudiante Universidad Francisco de Vitoria on 2025-03-24	<1%
118	Trabajos del estudiante Universidad Nacional de Huancavelica on 2025-11-16	<1%
119	Trabajos del estudiante Universidad San Marcos on 2025-12-18	<1%
120	Internet adareyes.blogspot.com	<1%
121	Internet azulejo.uis.edu.co	<1%
122	Internet fup.edu.co	<1%
123	Internet repositorio.unap.edu.pe	<1%

124	Internet	repository.unac.edu.co	<1%
125	Internet	riunet.upv.es	<1%
126	Internet	tutoriascontaduria.blogspot.com	<1%
127	Trabajos del estudiante	uncedu on 2025-08-07	<1%
128	Internet	www.clarin.com	<1%
129	Internet	www.mercator.es	<1%
130	Internet	www.polodelconocimiento.com	<1%
131	Internet	www.theibfr.com	<1%
132	Internet	www.yumpu.com	<1%
133	Trabajos del estudiante	Davy College on 2006-10-05	<1%
134	Trabajos del estudiante	Universidad Cesar Vallejo on 2016-12-15	<1%
135	Trabajos del estudiante	ipn on 2025-06-15	<1%
136	Publicación	Maquera Mamani, Víctor Raúl. "Recursos audiovisuales en el aprendizaje del idio..."	<1%
137	Trabajos del estudiante	Universidad Nacional Intercultural de la Amazonia on 2025-11-20	<1%

DEDICATORIA

A mi amada madre Jeny María, fuente inagotable de amor, fuerza y sabiduría que ha sabido guiarme en todo momento, gracias por enseñarme con tu ejemplo, cada logro que alcanzo lleva tu huella y sacrificio, eres mi inspiración para seguir adelante y todo lo que soy es gracias a ti.

Te amo con todo mi corazón,

Alix Mariela.

A mi pareja Brayan por siempre estar a mi lado apoyándome incondicionalmente sosteniendo mi mano y nunca dejar que me rinda, a mi madre Vanessa por siempre ser mi apoyo y mi ejemplo a seguir, a mi hermana María José por estar a mi lado siempre en los malos y buenos momentos, a mi pequeño guerrero Dashiell que me enseñó a nunca rendirme y a seguir luchando en la vida, a toda mi familia por estar presente y festejar cada logro ganado, esta tesis fue inspirada por todos ustedes los amo y siéntase orgullosos de lo que estoy logrando.

Sammy Juletsy.

AGRADECIMIENTO

Expresamos nuestro más sincero agradecimiento a nuestro profesor el Dr. Aníbal Mejía Benavides, por su dedicación, paciencia y entrega, cada lección impartida fue una oportunidad para crecer y aprender, ya que usted no solo nos enseñó conocimientos sino también nos enseñó a no rendirnos, su ejemplo quedará en nosotros como inspiración para el futuro.

A nuestra asesora Magtr. Sandra Quevedo Seminario, por su paciencia y por guiarnos en todo este largo proceso, valoramos profundamente su esfuerzo por guiarnos con sabiduría.

Con gratitud sincera le decimos: ¡Gracias por tanto!

Las autoras.

ÍNDICE

	Pág.
Carátula	i
Carátula de aprobación en forma y estilo	ii
Carátula de originalidad	iii
Copia de acta de sustentación	iv
Turnitin	v
Dedicatoria	viii
Agradecimiento	ix
Índice	x
Índice de Tablas	xi
Índice de Anexos	xii
Resumen	xiv
Abstract	
I. Introducción	15
II. Revisión de la literatura	21
III. Métodos y materiales	44
IV. Resultados y discusión	51
V. Conclusiones	65
VI. Recomendaciones	67
VII. Referencias bibliográficas	69
Anexos	76

ÍNDICE DE TABLAS

	Pág.
Tabla 1: Operacionalización de las variables.	31
Tabla 2: Población de la Institución Educativa "Zoila Tudella de Puell".	33
Tabla 3: Muestra de la Institución Educativa "Zoila Tudella de Puell", Zarumilla, Tumbes", 2024.	34
Tabla 4: Nivel de relación de las variables y uso de los recursos audiovisuales en el aprendizaje de inglés en niños de 05 años de una institución educativa, Tumbes, 2024.	43
Tabla 5: Nivel de relación entre la variable recursos audiovisuales y la dimensión comprensión oral en los niños de 05 años.	44
Tabla 6: Nivel de relación entre la variable recursos audiovisuales y la dimensión Expresión oral en los niños de 05 años.	45
Tabla 7: Nivel de relación entre la variable recursos audiovisuales y la dimensión vocabulario en los niños de 05 años.	46
Tabla 8: Nivel de relación entre la variable recursos audiovisuales y la dimensión actitud hacia el idioma en los niños de 05 años.	47
Tabla 9: Correlación de las variables y uso de los recursos audiovisuales en el aprendizaje de inglés en niños de 05 años, según prueba de hipótesis.	48

ÍNDICE DE ANEXOS

Anexo 1: Matriz de consistencia.	77
Anexo 2: Instrumento de recolección de datos.	78
Anexo 3: Validación del instrumento por juicio de expertos.	83
Anexo 4: Nivel de Confiabilidad de las variables: Alfa de Cronbach.	100
Anexo 5: Prueba de normalidad de las variables de estudio.	103
Anexo 6: Matriz de datos de las variables.	104
Anexo 7: solicitud de permiso a la Institución Educativa donde se aplicará el instrumento de recojo de información.	105
Anexo 8: Carta de consentimiento informado.	106
Anexo 9: Evidencias fotográficas de la intervención del recojo de información.	107

RESUMEN

El estudio intitulado “Recursos audiovisuales y aprendizaje de inglés en niños de 5 años de una institución educativa, Tumbes, 2024” tuvo como propósito general determinar el nivel de relación de las variables uso de recursos audiovisuales y aprendizaje de inglés en niños de cinco años. La investigación se desarrolló bajo un enfoque cuantitativo, con un diseño no experimental, de tipo correlacional y alcance descriptivo, aplicándose a una muestra conformada por 19 estudiantes del nivel inicial. Para la recolección de datos se utilizó una lista de cotejo. Los resultados evidenciaron que el 78% de los niños se ubicó en el nivel “En inicio” respecto al uso de recursos audiovisuales, y un 44% mostró un aprendizaje de inglés en el mismo nivel. Solo el 11% de los participantes empleó adecuadamente los recursos y alcanzó un nivel de aprendizaje “Logrado”, lo que sugiere una relación directa entre ambas variables. Además, el 50% evidenció un vocabulario básico y el 56% mostró una actitud inicial hacia el idioma. En todos los casos, el grupo que hizo un uso adecuado de los recursos presentó mejoras notorias. Sin embargo, la prueba de correlación de Spearman indicó una relación moderada ($r = 0.430$) pero no significativa ($p = 0.075$), por lo que no se confirmó estadísticamente la hipótesis planteada. Aun así, los hallazgos permiten concluir que existe una tendencia positiva entre el uso de recursos audiovisuales y el aprendizaje del inglés, lo que resalta la importancia de fortalecer la implementación de estos recursos en el ámbito educativo.

Palabras clave: Recursos audiovisuales, aprendizaje, inglés, educación inicial, correlación.

ABSTRACT

The study entitled “Audiovisual Resources and English Language Learning in 5-Year-Old Children at an Educational Institution, Tumbes, 2024” aimed to determine the degree of relationship between the use of audiovisual resources and English language learning in five-year-old children. The research employed a quantitative approach, with a non-experimental, correlational, and descriptive design, and was applied to a sample of 19 preschool students. A checklist was used for data collection. The results showed that 78% of the children were at the “Beginning” level regarding the use of audiovisual resources, and 44% demonstrated English language learning at the same level. Only 11% of the participants used the resources effectively and reached a “Proficient” level of learning, suggesting a direct relationship between the two variables. Furthermore, 50% demonstrated basic vocabulary, and 56% showed an initial attitude toward the language. In all cases, the group that made appropriate use of the resources showed marked improvements. However, Spearman's rank correlation test indicated a moderate ($r = 0.430$) but not statistically significant ($p = 0.075$) relationship, so the hypothesis was not statistically confirmed. Even so, the findings allow us to conclude that there is a positive trend between the use of audiovisual resources and English language learning, which highlights the importance of strengthening the implementation of these resources in the educational field.

Keywords: Audiovisual resources, learning, English, early childhood education, correlation.

I. INTRODUCCIÓN

En la actualidad los recursos audiovisuales y el inglés se han convertido en temas muy importantes, pues ambas variables van en constante avance, en un mundo tan competitivo donde cada país realiza los mejores esfuerzos para dar una mejor enseñanza a sus alumnos es donde nace la implementación de los recursos para una mejor y fácil enseñanza de un segundo idioma el inglés.

Jiménez (2024) señala que, en América Latina, la enseñanza de otros idiomas, como el inglés, enfrenta diversos desafíos. Uno de los principales corresponde a las barreras socioeconómicas, que se ven agravadas por la escasa integración de la instrucción de lenguas extranjeras en la plana curricular establecida por los Estados de cada país. Esta situación limita significativamente las oportunidades de los estudiantes para acceder a una formación adecuada en un segundo idioma.

UNESCO (2025) en la actualidad, aproximadamente el 40% de la población en todo el mundo no tiene acercamiento a una educación en una segunda lengua; asimismo, en ciertos países con ingresos medios y bajos, este porcentaje alcanza el 90%. Como consecuencia, más de 250 millones de estudiantes se ven perjudicados por esta realidad. Según el reporte de supervisión de la UNESCO, la educación bilingüe que parte de la lengua materna resulta fundamental para el aprendizaje, pues establece la base de la alfabetización inicial, facilita la adquisición de otros idiomas y optimiza el rendimiento académico.

Mitra y Banerjee (2023) describen que el vertiginoso crecimiento de internet ha marcado una verdadera revolución tecnológica, siendo las herramientas TIC una clara evidencia de ello. Estas han demostrado tener un efecto representativo y positivo en la instrucción de otras lenguas, ya que actúan de manera dinámica e

interactiva. Párraga et al. (2025), indican, día a día habitamos un mundo cada vez más globalizado, donde dominar más de un idioma representa una ventaja competitiva en los ámbitos educativo, profesional y laboral. De ahí surge la relevancia del aprendizaje de lenguas dentro del sistema educativo, con el propósito de que el estudiante aumente sus capacidades comunicativas en más de un idioma.

El Ministerio de Educación (Minedu) (2024) ha considerado poner en marcha un plan de trabajo destinado a introducir a los niños de preescolar al idioma inglés, esta iniciativa se basa en el uso de recursos audiovisuales para promover la competencia oral, usando videos animados y la interacción con los docentes, de esta manera, los niños podrán aprender de forma entretenida y creativa, mejorando sus habilidades auditivas. Morgan (2025) señala que, fomentar en los estudiantes interés e inclinarlos a aprender un nuevo idioma generará un impacto positivo en su formación, brindándoles mayores oportunidades para ampliar sus aprendizajes y desarrollar nuevas competencias.

El aprendizaje de inglés en la educación inicial enfrenta diversas causas que dificultan su desarrollo, entre ellas las limitaciones socioeconómicas, la escasa integración en los planes curriculares y la falta de metodologías específicas para la etapa preescolar. Estos factores producen efectos como el bajo dominio comunicativo y la reducción de oportunidades académicas y profesionales futuras. Landeo et al. (2023) señalan que los entornos digitales, ya familiares para los niños, ofrecen recursos pedagógicos potenciales, mientras Quevedo et al. (2024) resaltan los retos cognitivos y socioemocionales propios de esta etapa.

Mandieta (2024) señala que el sistema educativo peruano enfrenta el desafío de garantizar un aprendizaje efectivo de inglés en todos los grados de formación. Este reto trasciende la enseñanza gramatical o lexical, puesto que implica dotar a los estudiantes de competencias comunicativas que les permitan desenvolverse en un mundo globalizado, sin importar su origen ni contexto social. Un informe de Perú21 (2023), las regiones con mayor presencia de ciudadanos que hablan o han practicado inglés son Lima, Arequipa, La Libertad (Trujillo) y Piura, lo que evidencia la existencia de brechas regionales significativas en el acceso y consolidación de esta competencia lingüística.

Ante esta situación, el Ministerio de Educación ha implementado políticas que buscan fomentar la enseñanza del inglés desde la educación inicial. No obstante, persisten obstáculos como la limitada disponibilidad de recursos, la insuficiencia de docentes capacitados y las desigualdades entre regiones, factores que dificultan alcanzar un aprendizaje equitativo y sostenible. En este escenario, la incorporación de recursos digitales se vislumbra como una herramienta estratégica, capaz de enriquecer los procesos pedagógicos y ofrecer oportunidades de aprendizaje más inclusivas y flexibles, contribuyendo así a superar las barreras estructurales que condicionan el dominio del idioma en el país.

La implementación del curso de inglés en la institución educativa Zoila Tudela de Puell representó un desafío institucional significativo, debido a la escasez de recursos pedagógicos, la limitada capacitación docente y las dificultades en la adaptación curricular. Estos factores constituyeron los principales obstáculos iniciales para asegurar un aprendizaje del idioma inglés pertinente y eficaz. Sin embargo, conforme avanzaba el programa, se evidenció la necesidad de una planificación estratégica que permitiera superar tales limitaciones. En respuesta, se incorporaron métodos de enseñanza diversificados, lo que abrió la posibilidad de optimizar la práctica de este idioma y con esto fortalecer su desarrollo integral.

Ante esta situación, la actual investigación adquiere gran relevancia, ya que aborda el problema del aprendizaje de inglés en la infancia y su relación al integrar recursos digitales, particularmente audiovisuales. Asimismo, el propósito central es comprender cómo los niños de cinco años interactúan con dichos recursos y de qué manera estos inciden en la adquisición de vocabulario y pronunciación. Este análisis permitirá, además, contrastar la eficacia de diferentes estrategias didácticas como videos, animaciones y materiales interactivos para distinguir cuáles ocasionan un mayor impacto en el proceso del aprendizaje.

Las metas esperadas orientarán la elección de materiales educativos, la programación de actividades pedagógicas y la formación docente, contribuyendo a un modelo de enseñanza más dinámico y atractivo. De esta manera, la investigación no solo busca establecer el nivel de relación entre el uso de

recursos audiovisuales y aprendizaje de inglés en niños de 5 años, sino también aportar evidencia que sustente la incorporación estratégica de herramientas digitales como medios potenciales para fortificar el aprendizaje de un idioma clave en la formación global del estudiante.

En el contexto del planteamiento del problema la institución educativa inicial "Zoila Tudella de Puell" en Zarumilla, a través de la realización de nuestras prácticas preprofesionales Final I y II, hemos podido observar que presentan distintas dificultades como la deficiencia de recursos para poner en práctica el programa, a esto se suma la inexperiencia de los docentes en la utilización de páginas online, fallas en la conectividad de la red wifi, problemas que vienen incrementándose desde el inicio del programa que inicio en marzo del 2024, no obstante, por parte de la plana docente como también de sus directivos, no se observa intención de mejora, no hay prioridad por disminuir los problemas mencionados anteriormente, y estos continúan incrementándose, lo que implica que no existe una buena comunicación, compromiso por mejorar y sobre todo un buen equipo para definir directrices de enseñanza, ya que a la mayoría de docentes de esta I.E poco o nada les interesa llevar al aula de audiovisual a sus niños a visualizar el video de Perúeduca llamado SAMMY.

Ante esta problemática, resulta fundamental plantear la siguiente pregunta de investigación: ¿Cuál es el nivel de relación de las variables y uso de los recursos audiovisuales y aprendizaje de inglés en niños de 05 años de una institución educativa, Tumbes, 2024?

Se justifica teóricamente porque se sustenta en estudios previos que han explorado la conexión entre los recursos audiovisuales tomando como base a Mayer (2021) y el aprendizaje de inglés en la base teórica de Mei (2008). En este marco, se busca examinar críticamente cómo los recursos audiovisuales inciden en la incorporación de palabras, reglas lingüísticas y fonética, gramática y pronunciación en niños de 5 años, contrastando los resultados obtenidos con la literatura existente, esta aproximación permite no solo validar hallazgos anteriores, sino también aportar nueva evidencia en el contexto de la educación infantil peruana, un ámbito poco explorado debido al rápido avance tecnológico y a la creciente necesidad de inclusión del inglés como segunda lengua en el currículo educativo.

En el contexto metodológico, este se centra en la aplicación de un instrumento diseñado para observar y analizar las variables “recursos audiovisuales” y “aprendizaje de inglés”. Por ello, se empleará una lista de cotejo, la cual permitirá recopilar datos precisos y sistemáticos. La aplicación de este instrumento hará posible identificar la correlación entre las dos variables en estudio, aportando evidencia empírica que contribuirá a la comprensión del impacto pedagógico de los recursos audiovisuales en el proceso de aprendizaje de inglés en la educación infantil. Con el objetivo de verificar la pertinencia y precisión del instrumento, se aplicará un proceso de revisión a través del juicio de expertos, lo que asegurará su pertinencia, claridad y coherencia con los objetivos de la investigación.

Desde una justificación práctica, alcanzar los objetivos trazados en la presente investigación resulta fundamental, ya que los resultados permitirán responder a una necesidad concreta observada en la institución educativa, en este escenario, la incorporación de recursos audiovisuales se plantea como una alternativa innovadora y pedagógicamente efectiva, al permitir adaptar los contenidos a las características cognitivas y emocionales propias de la infancia. De este modo, la investigación no solo busca medir la relación o conexión que existe entre las variables “recursos audiovisuales” y “aprendizaje de inglés”, sino también aportar

evidencia práctica que oriente la implementación de metodologías más dinámicas y atractivas en el aula.

La presente investigación se propone socialmente fortalecer las competencias comunicativas de inglés en los niños de 5 años de la I.E.I. Zoila Tudela de Puell. Asimismo, se busca favorecer una formación más integral y acorde con las demandas del mundo actual, también se pretende el fortalecimiento del aprendizaje lingüístico mediante materiales audiovisuales, los cuales representan herramientas modernas que promueven una enseñanza más equitativa y significativa. Por lo tanto, este enfoque responde a la necesidad de innovar en las prácticas pedagógicas, superando las limitaciones de los métodos convencionales. De este modo, los beneficios alcanzan no solo a los estudiantes, sino que alcanza igualmente a la comunidad educativa.

La presente investigación tuvo como objetivo general determinar el nivel de relación entre las variables uso de recursos audiovisuales y aprendizaje de inglés en niños de 5 años de una institución educativa, Tumbes, 2024. En coherencia con este propósito, se establecieron diversos objetivos específicos orientados a analizar las distintas dimensiones consideradas en el estudio y estas son: Establecer el nivel de relación entre la variable recursos audiovisuales y la dimensión comprensión oral en los niños de 5 años. Establecer la relación entre dicha variable y la dimensión expresión oral. Establecer el nivel de relación entre los recursos audiovisuales y la dimensión vocabulario inicial, así como entre los recursos audiovisuales y la dimensión actitud hacia el idioma. Determinar la correlación existente entre las variables uso de recursos audiovisuales y aprendizaje de inglés en niños de 5 años, de acuerdo con la prueba de hipótesis planteada.

II. REVISIÓN DE LA LITERATURA

La enseñanza y aprendizaje del idioma inglés en etapas iniciales ha sido objeto de múltiples investigaciones debido a los beneficios que este aporta. A continuación, se manifiestan estudios que indican como el empleo de tecnologías impacta en el fortalecimiento de aprendizaje de inglés.

Recursos audiovisuales. Mayer (2021) Los recursos audiovisuales comprenden todos aquellos soportes o medios en los que se integran simultáneamente el sonido y la imagen, presentes en formatos como el cine, la televisión y otros sistemas con fines didácticos. Estos recursos emplean grabaciones acústicas acompañadas de representaciones visuales, lo que favorece una experiencia de aprendizaje más completa y significativa. En este sentido, puede afirmarse que un recurso audiovisual es aquel en el que ambos elementos —audio y video— actúan de manera complementaria, convirtiéndose en un valioso complemento de los métodos tradicionales de enseñanza.

Características de los recursos audiovisuales: Combinan aspectos visuales como también los sonoros; Suelen ser rápidos y masivos; Estos pueden ser almacenados y a su vez ser reproducidos; Suelen utilizar diferentes canales de comunicación.

Tipos de los recursos audiovisuales. se cita los siguientes:

Videos educativos. Bravo (1996) este constituye uno de los medios didácticos que, cuando es utilizado de manera adecuada, permite al docente optimizar la enseñanza y facilita que los estudiantes comprendan y retengan mejor los contenidos. Es fundamental reconocer que este tipo de recurso puede intervenir en diversas etapas del proceso de enseñanza-aprendizaje, ya sea como instrumento que favorece la observación, la expresión, el aprendizaje autónomo y la práctica docente.

De esta forma, los recursos audiovisuales potencian la comprensión y retención de la información al integrar los canales sensoriales de la vista y el oído, promoviendo así un aprendizaje más dinámico y significativo.

Presentaciones multimedia. Fandos (2003) actúan como recursos pedagógicos poderosos que estimulan una enseñanza activa, participativa y orientada al aprendizaje por descubrimiento. Su principal aporte radica en su capacidad para favorecer el desarrollo de una pedagogía activa, donde el estudiante participa activamente en la construcción de su conocimiento, estimulando la curiosidad, la capacidad reflexiva y el pensamiento crítico. Este recurso tiene como finalidad informar de manera gráfica integrando no solo textos, si no también imágenes, sonidos y videos, todo en una sola presentación llamadas diapositivas.

Juegos interactivos. Ruiz & Vélez (2022) destacan que los juegos interactivos facilitan el aprendizaje del niño mediante la colaboración con sus pares y docentes, favoreciendo el descubrimiento a partir de la manipulación de materiales físicos o virtuales. Con estos juegos el aprendizaje suele ser más significativo ya que el niño tendrá que interactuar directamente para lograr en este caso ganar el juego o pasar a los siguientes niveles de aprendizaje.

Los cuentos interactivos. Según Domínguez et al. (2017), son recursos digitales que estimulan la motivación y el desarrollo de habilidades lectoras mediante experiencias lúdicas y participativas. Estos favorecen la creatividad y el aprendizaje activo, además de promover la familiarización de los niños con las tecnologías digitales desde edades tempranas. Dentro de estos recursos destacan las pizarras digitales, que facilitan la interacción, la participación y la construcción colectiva del conocimiento. Hervás (2010) define la pizarra digital interactiva como una pantalla táctil conectada a un ordenador y proyector, permitiendo manipular directamente los contenidos. Creada en 1991 por SMART

Technologies Inc., esta herramienta se consolidó como un medio eficaz para dinamizar la enseñanza, proyectar imágenes y fortalecer la comunicación docente-estudiante, contribuyendo a la construcción colaborativa del conocimiento.

Clasificación de los recursos audiovisuales. se clasifican en:

Recursos visuales. Según Picado (2016), los recursos visuales son herramientas didácticas que combinan signos, dibujos y elementos lingüísticos para transmitir información de forma clara, rápida y eficiente. Actúan como mediadores del conocimiento, facilitando la comprensión y asimilación de los contenidos a través del canal visual. Estos recursos fortalecen los procesos de enseñanza y aprendizaje al hacer más accesible la información. Además, destacan por su atractivo y capacidad para comunicar mensajes sin necesidad de extensas explicaciones, convirtiéndose en un medio esencial para una comunicación educativa efectiva.

Recursos audiovisuales integrados. Lucas et al. (2015), los recursos audiovisuales integrados son medios de apoyo esenciales para alcanzar los objetivos educativos en la infancia, al combinar elementos visuales, auditivos y gráficos. Esta integración propicia un aprendizaje más completo y significativo, favoreciendo el desarrollo de habilidades y destrezas en los niños. Su utilización permite una asimilación más natural de los contenidos, manteniendo altos niveles de atención e interés. Además, al estimular simultáneamente varios sentidos, estos recursos potencian la comprensión y la efectividad del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Función didáctica de los recursos audiovisuales. se clasifica en:

Función motivadora. Mendoza (2018). Los medios audiovisuales tienen un fuerte carácter motivacional, como se puede apreciar la motivación

está estrechamente vinculada a la voluntad e interés, siendo la clave del éxito escolar. Si hay motivación por el estudio el escolar se siente impulsado a aprender. Por tal motivo, esta función es vital pues los estudiantes serán estimulados y así se lograrán los objetivos propuestos por el docente.

Función informativa y explicativa. Ezquerria et al. (2016) La información que los docentes buscan transmitir a sus estudiantes puede ser adquirida, procesada y transformada a través de medios audiovisuales, los cuales favorecen la construcción de un conocimiento más significativo y enriquecedor. Al mismo tiempo, estimulan el desarrollo de habilidades cognitivas superiores, como la deducción, el análisis, la síntesis y la capacidad de establecer relaciones e inferencias en distintos niveles de complejidad.

Función evaluativa y de retroalimentación. Román & Llorente (2007). La función evaluadora de los medios audiovisuales está dada por las posibilidades y capacidad que tienen para reconocer y medir los logros obtenidos por los estudiantes en términos de conocimientos, destrezas y actitudes. Logrando así una forma de evaluar más dinámica y personalizada donde la retroalimentación suele ser más práctica y entendible para aquellos que aun presentan dificultades.

Diseño y selección de recursos audiovisuales. Tenemos:

Diseño. Diseño de contenidos audiovisuales eficaces. Guo et al. (2014), el diseño de contenidos audiovisuales eficaces requiere atender aspectos pedagógicos clave, como la brevedad y el tono informal. La duración del material debe ser corta, clara y precisa para mantener el interés del niño y facilitar la comprensión del mensaje. A su vez, un tono informal genera cercanía y accesibilidad, adaptando el contenido al nivel de desarrollo e interés infantil. Estos elementos permiten captar la atención, favorecer la

participación y lograr que los estudiantes comprendan el propósito educativo planteado por el docente.

Selección. Criterio pedagógico de selección. Valdive (2021) considera que los criterios de selección se pueden concretar en cuatro indicadores y son los siguientes: Visibilidad. desde la perspectiva del estudiante, el recurso debe ser fácilmente perceptible y captar su atención; Claridad. Es fundamental para garantizar la comprensión del mensaje o contenido que se desea transmitir.

Sencillez. implica que la aplicación o recurso utilizado sea de fácil acceso y comprensión, permitiendo al alumno interactuar con él sin dificultad.

Adaptación de los recursos audiovisuales al nivel educativo. Marcos (2010), el docente debe poseer conocimientos sobre narrativa, dominio del lenguaje audiovisual y habilidades en el uso de las TIC para asumir un rol alfabetizador en el aprendizaje de sus estudiantes. Estas competencias le permiten orientar a los alumnos hacia un uso crítico y responsable de los medios, reduciendo sus posibles efectos negativos. Dado que los medios de comunicación actúan como agentes de socialización y formación cultural para todas las edades, resulta esencial promover su aprovechamiento con fines educativos, formativos y constructivos dentro del proceso pedagógico.

Ventajas y limitaciones de los recursos audiovisuales. se describe como:

Ventajas. Echegaray (2022) los medios audiovisuales contribuyen a la presentación de conceptos de forma objetiva, clara y accesible, lo que facilita su comprensión y retención mediante el uso combinado de distintos canales sensoriales. Además, ofrecen diversas modalidades de aprendizaje que despiertan la curiosidad y el entusiasmo del estudiante al mismo tiempo que favorecen la renovación de su capacidad de atención y comprensión. De esta manera, los recursos audiovisuales no solo contribuyen al mejoramiento del proceso educativo, sino que igualmente

promueven una asimilación más duradera de los conocimientos, representando así una de las múltiples ventajas que aportan a la enseñanza y el aprendizaje.

Limitaciones. Roswell (2023), el uso de dispositivos digitales se ha vuelto parte cotidiana en la vida de los niños, lo que exige considerar los efectos negativos de un uso excesivo o sin orientación adecuada. La falta de supervisión puede ocasionar sedentarismo, problemas posturales, dificultades de atención y concentración, retrasos en el desarrollo lingüístico, aislamiento social y dependencia tecnológica. Estas consecuencias pueden derivar en comportamientos adictivos y afectar el desarrollo integral del niño, influyendo de manera negativa en su bienestar físico, emocional y social.

Recomendaciones para un uso pedagógico efectivo: Para que el uso de recursos audiovisuales sea efectivo se deben cumplir ciertos criterios para que puedan funcionar y son: Ser pertinentes al tema y al contexto de la presentación. Reforzar y apoyar el mensaje que se quiere transmitir. Generar interés y mantener la atención del público. Ser utilizados con moderación y de manera estratégica.

Dimensiones de los recursos audiovisuales. se cita las siguientes dimensiones:

Dimensión. Diseño pedagógico. Vidguki (2023). Es el proceso de construir un sistema pedagógico, analizar problemas y encontrar soluciones, con el objetivo final de crear contenido educativo.

Indicador. Pertinencia del contenido audiovisual. Educación et al. (2016), el uso de recursos audiovisuales en la educación inicial requiere una comprensión clara de su contexto teórico. El aprendizaje digital no se limita al manejo técnico de estos recursos, sino que implica su aplicación consciente, crítica y reflexiva con un propósito educativo definido. Su empleo adecuado permite que los niños desarrollen habilidades y

destrezas acordes con su etapa de crecimiento, promoviendo un aprendizaje activo, participativo y significativo mediante materiales pertinentes y adaptados a su edad.

Indicador. Claridad visual y auditiva. Ramos (2011), la combinación de imagen y sonido constituye la forma más natural de percibir y comunicar la realidad, ya que ambos elementos se complementan en los procesos de comunicación y aprendizaje. En los recursos audiovisuales, esta integración es fundamental, pues rara vez se utiliza el canal auditivo sin el apoyo de lo visual. Por ello, la calidad y claridad de ambos componentes deben mantenerse constantemente, ya que cualquier deficiencia en la imagen o el sonido puede dificultar la comprensión del mensaje y reducir la efectividad del proceso educativo.

Indicador. Duración adecuada del recurso. Eracom (2023). Desde la promoción de un producto hasta la educación y el entretenimiento los distintos recursos audiovisuales tienen que tener una duración ideal ni tan larga ni tan corta si no encontrar un equilibrio donde el mensaje llegue al niño de manera adecuada, pues si es muy rápido puede quedar inconcluso o si es muy largo puede generar aburrimiento.

Dimensión. Interactividad. Danvers (1994), la interactividad se define como un proceso comunicativo bidireccional entre el usuario y un sistema informático, audiovisual u otro medio, que permite una respuesta inmediata y una participación activa. Este concepto refleja el grado de relación y retroalimentación entre el sujeto y el sistema. El nivel de interactividad depende de las opciones, la autonomía del usuario y la calidad de las respuestas que el sistema ofrece. Esta dinámica se asemeja al modelo clásico de comunicación — emisor, receptor y retroalimentación, donde la respuesta del sistema asegura la correcta comprensión del mensaje y evita su distorsión.

Indicador. Estímulo a la participación activa del estudiante. Temban et al. (2021), la amplia disponibilidad de recursos digitales ha impulsado a los

estudiantes a explorar el aprendizaje en línea y a adoptar enfoques informales de manera dinámica y atractiva. Esta accesibilidad ha fortalecido el autoaprendizaje, al facilitar la comprensión de contenidos mediante recursos visuales y temáticos. Además, ha promovido una participación más activa y constante en el proceso educativo, favoreciendo el desarrollo de clases interactivas y una implicación continua del alumnado en su propio aprendizaje.

Indicador. Relación imagen, sonido y texto. Casetti y Chio (1990), la combinación de imagen y sonido posibilita la construcción de significado mediante la integración de dos tipos de significantes: los visuales y los sonoros. En el plano visual se incluyen imágenes fijas o en movimiento, así como textos y grafismos presentes en escena. En el plano sonoro, los elementos se dividen en voces, ruidos y música, que actúan de forma complementaria para reforzar el mensaje y ofrecer una experiencia comunicativa más completa, coherente y significativa.

Indicador. Inclusión de preguntas y desafíos visuales. Echegaray (2022), los contenidos audiovisuales son una herramienta valiosa para integrar a los estudiantes mediante elementos de su cultura cotidiana. Incluyen imágenes, videos, canciones, pódcast y otros medios que, aplicados con un enfoque didáctico, enriquecen las experiencias de aprendizaje. Estos recursos permiten incorporar actividades interactivas, como preguntas visuales o desafíos de observación, que fomentan la reflexión y el pensamiento crítico. Así, los contenidos audiovisuales promueven la participación activa del alumno y contribuyen al desarrollo integral y a una comprensión más profunda de los aprendizajes.

Dimensión. Accesibilidad y uso. La sociedad contemporánea brinda una perspectiva más amplia respecto a las competencias que los estudiantes pueden adquirir mediante el uso de estos recursos. De acuerdo con Peciña (2017), la educación no solo comprende la historia, elaboración, aplicación y valoración de dichos medios, sino también la comprensión del rol que estos cumplen dentro

del entorno social. En este sentido, su propósito principal es formar a los estudiantes para que desarrollen la habilidad de analizar e interpretar de manera crítica y reflexiva los mensajes que reciben.

Indicador. Frecuencia de uso de recursos audiovisuales. Según Lucas et al. (2015), los recursos audiovisuales son fundamentales en la educación infantil, ya que facilitan la enseñanza y promueven un aprendizaje significativo. El juego actúa como eje metodológico para desarrollar habilidades y destrezas, mientras que el uso de materiales audiovisuales y digitales estimula los sentidos y fomenta la participación activa. Este enfoque multisensorial integra lo lúdico con el desarrollo cognitivo y afectivo, favoreciendo un aprendizaje integral y dinámico en los niños.

Indicador. Disponibilidad de medios tecnológicos. La incorporación de la tecnología educativa en la educación inicial ha transformado los procesos de enseñanza y aprendizaje, promoviendo enfoques más dinámicos, interactivos y centrados en el niño. El uso de herramientas digitales estimula la curiosidad, la participación activa y un aprendizaje más significativo. Según Villegas y Ruiz (2009), la implementación de recursos como los blogs favorece el intercambio de ideas y la colaboración entre estudiantes. Asimismo, los recursos audiovisuales y digitales permiten a los docentes aplicar estrategias pedagógicas innovadoras que fortalecen la comprensión de los contenidos y el desarrollo de competencias desde edades tempranas. Por ello, es esencial que los educadores dispongan de una amplia variedad de estos recursos para potenciar la calidad educativa.

Indicador. Uso de materiales visuales en casa. Ministerio de Educación (2021) los materiales y recursos educativos cumplen y desempeñan un papel fundamental en la medida en que los padres de familia le otorguen imaginación en el entorno del niño, diseño, adecuación y uso de acuerdo al entorno sociocultural en el que el niño se encuentre. El uso de estos materiales visuales favorecerá al niño en su desarrollo infantil, y sobre

todo promoverán la expresión y la socialización a través de los juegos individuales y grupales.

Variable. Aprendizaje de inglés. Según el Ministerio de Educación Nacional República de Colombia (2006) en la mayoría de los casos, el aprendizaje del inglés como lengua extranjera se desarrolla principalmente dentro del aula espacio donde se llevan a cabo diversas actividades planificadas y controladas por el docente. Aunque este proceso ocurre principalmente en el ámbito educativo formal, los educandos tienen la posibilidad de alcanzar un alto rango de desarrollo en el dominio del idioma, siempre que las estrategias de enseñanza sean adecuadas y se fomente la práctica constante y significativa del inglés.

Características del desarrollo infantil y su conexión con la adquisición de una segunda lengua (idioma inglés). En esta etapa del desarrollo, los niños demuestran mayor control personal, evidenciando conductas más equilibradas, maduras y seguras. Se caracterizan por su creciente autonomía, responsabilidad y comprensión de las normas sociales. Muestran interés por actividades gráficas y manuales, manteniendo un juego activo, pero más moderado. Además, logran concentrarse y permanecer sentados por más tiempo. En el ámbito lingüístico, presentan un vocabulario amplio y un uso más complejo de las estructuras gramaticales, lo que permite una comunicación más clara, coherente y elaborada.

El aprendizaje temprano de un segundo idioma, como el inglés, aporta múltiples beneficios tanto en el ámbito cognitivo como en el social de los niños. Entre sus beneficios se destacan:

Beneficios cognitivos de la adquisición temprana de idiomas. La adquisición de una lengua extranjera desde la primera infancia contribuye significativamente al desarrollo cognitivo y al fortalecimiento de habilidades básicas en los niños. Este proceso favorece su crecimiento integral, tanto en el ámbito escolar como en su vida personal, al estimular destrezas cognitivas, comunicativas y sociales. Según Sánchez y

Andrade (2014), aprender una segunda lengua fortalece las funciones mentales superiores y promueve la autonomía en el aprendizaje. En concordancia, Piaget sostiene que la exposición a situaciones nuevas estimula el desarrollo cognitivo al generar conflictos que impulsan la creación de ideas y la construcción del conocimiento. Además, el estudio temprano de lenguas extranjeras potencia la imaginación, la flexibilidad mental y la capacidad para resolver problemas, alcanzando un desarrollo cognitivo más elevado que quienes solo dominan su lengua materna.

Beneficios sociales del aprendizaje temprano de idiomas. El aprendizaje temprano de una lengua extranjera permite al niño desarrollar habilidades que fortalecen su proyección social y su futura formación profesional. Esta experiencia no solo estimula el desarrollo cognitivo, sino que también aporta beneficios significativos en el ámbito socio-personal. Al mejorar sus competencias comunicativas, el niño incrementa su autoconfianza y consolida valores fundamentales como la empatía, el respeto y la cooperación. Estos aspectos resultan esenciales para su adecuada integración en diversos contextos sociales y culturales, contribuyendo a una formación integral orientada al desarrollo personal y social.

Enfoques metodológicos para la enseñanza del inglés en la primera infancia: aprendizaje a través del juego y experiencias sensoriales. Uberman (1998), las actividades lúdicas no solo entretienen, sino que permiten a los niños descubrir el valor del lenguaje como medio de comunicación. De acuerdo con Borja (1998), el juego trasciende lo espontáneo y se convierte en una herramienta esencial para el desarrollo integral infantil. A través de él, los niños socializan, construyen aprendizajes significativos y fortalecen su imaginación. Asimismo, el juego estimula el razonamiento lógico, potencia el crecimiento emocional y promueve experiencias que impulsan el pensamiento reflexivo y creativo, consolidando así su formación integral.

En consecuencia, el juego se presenta como una estrategia pedagógica eficaz en la enseñanza y adquisición del inglés, puesto que es un recurso clave para estimular la interacción, la comunicación y el desarrollo cognitivo de los niños y niñas.

Estrategias eficaces para potenciar las habilidades de comprensión auditiva y expresión oral en inglés. Entre las estrategias se determinaron:

Escuchar material auténtico: Podcasts, programas de radio/TV, películas y series en inglés sin subtítulos. Iniciar con un nivel adecuado y aumentar gradualmente la dificultad.

Técnica de escucha activa: Tomar notas, hacer pausas, predecir el contenido, resumir lo escuchado. Esto mejora la concentración y comprensión.

Transcripción: Transcribir diálogos o segmentos de audio ayuda a entrenar el oído y asociar los sonidos con las palabras escritas.

Dimensiones de la variable aprendizaje inglés. El aprendizaje de inglés abarca múltiples aspectos que trascienden la simple memorización de vocabulario o reglas gramaticales. Se trata de un proceso integral en el que intervienen diversas dimensiones que permiten desarrollar competencias comunicativas de manera equilibrada. A continuación, se presentan las principales dimensiones del idioma inglés:

Dimensión comprensión oral (Listening). Las actividades de comprensión oral se organizan en tres fases fundamentales: pre-listening, while-listening y post-listening. En la fase previa, se contextualiza la actividad, se introduce el vocabulario clave y se realiza una lluvia de ideas sobre el tema. Durante la escucha, se recomienda reproducir el audio varias veces y brindar orientaciones o aclaraciones cuando sea necesario. Finalmente, en la fase posterior, los estudiantes evalúan y corrigen sus respuestas, reflexionan sobre su desempeño y comparten sus percepciones acerca de la dificultad de la tarea. Este proceso

favorece una comprensión más profunda y un aprendizaje auditivo más consciente.

Indicador reconocimiento de palabras y expresiones. El uso de un lenguaje más descriptivo al formular preguntas, ofrecer información o brindar respuestas detalladas y explicaciones en inglés resulta fundamental en el proceso de aprendizaje. Asimismo, reconocer el sonido inicial de determinadas palabras y contar las sílabas en vocablos sencillos son habilidades esenciales, ya que constituyen la base para desarrollar la capacidad de deletrear y dar los primeros pasos en la lectura.

Indicador respuestas a instrucciones simples. Las preguntas constituyen una forma esencial de comunicación, puesto que facilitan a los niños la exploración y comprensión del entorno que les rodea. Desde muy pequeños, incluso antes de los 2 años, surge en ellos la necesidad de informarse y descubrir. Este interés se vuelve más evidente cuando comienzan a utilizar el lenguaje hablado, momento en el que expresan sus dudas de manera verbal. Sin embargo, incluso antes de alcanzar esta etapa, los niños ya manifiestan sus interrogantes a través de gestos, como señalar o dirigir miradas curiosas hacia aquello que despierta su atención.

Dimensión expresión oral (Speaking). Es la habilidad que permite utilizar la voz para articular palabras y sostener una conversación. Al hablar, las personas llevan a cabo diversas acciones comunicativas, como informar, dirigir, preguntar o afirmar. En este proceso intervienen elementos fundamentales como la entonación, la pronunciación y la claridad del discurso, los cuales enriquecen y dan sentido a la comunicación.

Indicador repetición de palabras y frases cortas. Enseñar verbos de repetición y reanudación en inglés a niños puede ser una tarea divertida y efectiva si utilizamos juegos de memoria. Este juego se basa en mostrar una serie de ilustraciones o palabras que los niños deben recordar y repetir en orden. Por ejemplo, podemos mostrar una serie de verbos de repetición como “jump, clap, spin” y pedirles que los repitan en el mismo

orden. También podemos hacerlo más difícil agregando más verbos o cambiando el orden.

Uso espontaneo de vocabulario aprendido. El uso espontáneo del léxico aprendido hace referencia a la habilidad que poseen los niños de emplear, sin necesidad de estímulo directo, las palabras en inglés que han adquirido previamente, integrándolas de manera natural en sus interacciones cotidianas y mostrando así un verdadero aprendizaje significativo.

Dimensión vocabulario Inicial: Diversas investigaciones sobre el aprendizaje del vocabulario y la pronunciación en inglés han demostrado que estas sub habilidades se fortalecen notablemente mediante el uso de recursos tecnológicos y dinámicos. Herramientas como los diccionarios electrónicos, los videos educativos y los juegos interactivos constituyen apoyos efectivos que estimulan la práctica constante, facilitan la comprensión y transforman el aprendizaje en una vivencia más atractiva y con mayor sentido para el estudiante (Alamri et al. 2020).

García (2009) El vocabulario representa un pilar fundamental en el aprendizaje de una lengua, ya que constituye la base de toda conexión. No solo organiza y da forma a nuestro pensamiento, sino que también nos permite expresar ideas, emociones y deseos, convirtiéndose así en la herramienta principal para interactuar con los demás. Se consideran los siguientes indicadores.

Indicador número de palabras comprendidas. La adquisición de un fonema requiere previamente el dominio de otros sonidos que lo anteceden, lo que significa que no es posible producir un fonema sin haber desarrollado antes los anteriores. Para lograrlo, resulta esencial la práctica constante mediante la repetición. Sin embargo, con el fin de evitar la monotonía, es recomendable introducir variaciones de palabras que presenten las mismas dificultades fonéticas, complementándolas con estrategias de expansión y extensión que enriquezcan el aprendizaje.

Indicador uso funcional del vocabulario. La adquisición de lenguas extranjeras es una necesidad creciente en el contexto educativo actual. Según López y Rodríguez (2017), esto resalta la importancia de promover la educación bilingüe desde la primera infancia. Sin embargo, la investigación sobre la enseñanza del inglés en preescolar en Costa Rica es aún limitada. Por ello, este estudio busca contribuir al conocimiento existente mediante el análisis de la situación actual de la enseñanza del inglés en un distrito escolar público del país.

Dimensión Actitud hacia el idioma. En esta etapa, los niños carecen de actitudes preconcebidas hacia el idioma inglés o su contexto cultural, ya que aún no han desarrollado prejuicios ni estereotipos. Esta neutralidad representa una ventaja para la adquisición de una lengua extranjera, al facilitar una actitud abierta y receptiva ante nuevos códigos lingüísticos y culturales. Además, la aprobación de adultos y familiares ante sus avances refuerza una motivación positiva, promoviendo un aprendizaje basado en el entusiasmo y el disfrute más que en la obligación.

Indicador participación activa en actividades en inglés. Los juegos son una herramienta pedagógica eficaz para favorecer el aprendizaje del inglés en los niños. Mediante ellos, los estudiantes desarrollan de forma natural habilidades lingüísticas y comunicativas, mejorando la fluidez verbal, la pronunciación y la comprensión auditiva. Asimismo, el juego estimula la capacidad para estructurar oraciones correctamente, fomenta la motivación y el compromiso emocional, y transforma el aprendizaje en una experiencia significativa, dinámica y placentera.

Indicador disposición a repetir o participar el idioma. Según Mansilla (2000), la niñez es una etapa fundamental del desarrollo humano que abarca desde el nacimiento hasta los 17 años. Dentro de ella, la primera infancia —de 0 a 5 años— se distingue por su alta dependencia y vulnerabilidad, lo que exige garantizar un desarrollo integral adecuado. Aliño et al. (2007) subrayan la importancia de brindar atención, afecto y estímulos que favorezcan el crecimiento infantil. De igual modo, Escobar (2006) sostiene que todos los niños poseen un gran potencial cognitivo y

que su desarrollo óptimo depende de la estimulación recibida durante los primeros años de vida.

Por otro lado, Rodríguez (2017) destaca que el aprendizaje de lenguas extranjeras se ha convertido en una tendencia creciente, lo que resalta la necesidad de promover la educación bilingüe desde las primeras etapas. No obstante, la investigación sobre la enseñanza del inglés en la educación preescolar en Costa Rica sigue siendo limitada, pese a la abundancia de estudios en el ámbito general de la educación infantil. En este sentido, el presente trabajo busca aportar al conocimiento de esta realidad, analizando la situación actual del proceso de enseñanza-aprendizaje del inglés en un distrito escolar público costarricense.

Dimensión. Actitud hacia el idioma. En esta etapa del desarrollo, los niños carecen de prejuicios o actitudes preconcebidas hacia el idioma inglés y su dimensión cultural, lo que favorece una disposición abierta y receptiva al aprendizaje. Aunque aún no poseen conciencia de los valores o percepciones ajenas sobre el idioma, sí reconocen y valoran las reacciones positivas de los adultos ante sus avances. Esta aprobación externa se convierte en un estímulo afectivo que fortalece su motivación y genera una actitud entusiasta, placentera y genuina hacia el aprendizaje del inglés, asumido más como una experiencia gratificante que como una obligación:

Indicador. Participación activa en actividades en inglés. Los juegos constituyen una herramienta pedagógica eficaz para favorecer el desarrollo de las habilidades lingüísticas y comunicativas en inglés. A través de ellos, los niños mejoran su fluidez verbal, pronunciación, comprensión auditiva y capacidad para estructurar y formular frases y oraciones en este idioma. Además, el carácter lúdico de estas actividades fomenta un aprendizaje natural, participativo y significativo, donde el idioma se incorpora de manera espontánea y motivadora.

Indicador. Disposición a repetir o participar el idioma. Mansilla (2000) señala que la niñez, comprendida entre los 0 y 17 años, es una etapa crucial del desarrollo humano, destacando la primera infancia (0 a 5 años)

por su alta dependencia y vulnerabilidad. Por ello, es fundamental garantizar un desarrollo integral en esta fase. Aliño et al. (2007) enfatizan la necesidad de brindar atención, afecto y estimulación adecuada, mientras que Escobar (2006) afirma que el potencial cognitivo infantil depende directamente de los estímulos recibidos en los primeros años de vida.

El estudio se apoya en antecedentes de investigación que contextualizan el problema y evidencian su relevancia. Su revisión es fundamental, pues permite identificar enfoques previos, vacíos de conocimiento y sustentar teórica y metodológicamente el desarrollo de la presente investigación académica.

En el contexto internacional el estudio de Hernández et al (2025) Desarrollo de las habilidades comunicativas en inglés para niños en edad preescolar. [Artículo de investigación], Universidad Juárez Autónoma de Tabasco, México. El estudio adoptó un enfoque cualitativo, con un diseño exploratorio-descriptivo. La muestra estuvo conformada por 25 docentes de educación preescolar. Para la recolección de datos, se utilizó una entrevista estructurada, compuesta por 15 preguntas abiertas, que se diseñó en formularios digitales debido a las limitaciones de contacto directo impuestas por la situación. Los resultados se destacan que el 90% de los docentes realiza análisis de grupo para identificar fortalezas y debilidades y un 80% planifica sus clases tomando como base los conocimientos previos en lengua materna. Las conclusiones destacan que la motivación, el entorno escolar, una adecuada planificación y el uso de metodologías activas son clave con el fin de potenciar las competencias comunicativas en inglés. Por lo tanto, la edad no es el factor determinante en la adquisición del idioma, sino la calidad del acompañamiento docente y la continuidad del proceso.

Rivera (2024), en su tesis titulada "Adquisición del idioma inglés en edad preescolar a través de medios audiovisuales y plataformas interactivas", presentada en la Maestría en Educación de la Universidad Los Libertadores, en Colombia, llevó a cabo una investigación cualitativa con un diseño de acción

participativa. La muestra estuvo conformada por un grupo de 25 niños de 4 y 5 años de la Institución Educativa Distrital Carlos Albán Holguín, ubicada en Bogotá. Para la recolección de datos, se emplearon instrumentos como el diario de campo, la observación participante y encuestas aplicadas a los padres de los niños. Los resultados revelaron que un 88% de los niños experimentaron una mejora significativa en su comprensión y uso de vocabulario básico en inglés. De acuerdo con los hallazgos, se concluyó que los recursos audiovisuales interactivos favorecen un aprendizaje más natural y significativo del inglés en la primera infancia. Esto sugiere que, cuando se implementa de manera adecuada, la tecnología puede convertirse en un valioso aliado para el desarrollo del bilingüismo desde edades tempranas.

Vidal (2023), en su tesis titulada "El uso de los recursos tecnológicos en el proceso de enseñanza-aprendizaje con niños/niñas con y sin dificultad en el aprendizaje", presentada en la Universidad Internacional de Andalucía, en España, adoptó un enfoque observacional y descriptivo. La muestra consistió en 18 niños, tanto con cómo sin dificultades de aprendizaje. Para llevar a cabo el estudio, se utilizó la aplicación educativa Academons como herramienta didáctica. Los resultados mostraron que el 100% de los participantes mejoraron su autonomía digital, mientras que un 75% experimentó un aumento notable en su motivación y desempeño académico. Con base en estos resultados, se concluyó que la integración de tecnologías en el aula contribuye de manera significativa a promover una educación inclusiva, así como a facilitar un aprendizaje significativo. Estos hallazgos refuerzan la necesidad de considerar los recursos tecnológicos como una estrategia pedagógica inclusiva y efectiva.

Ruiz (2023), en su investigación titulada "El uso de contenido audiovisual en versión original para la adquisición de la lengua extranjera", presentada en la Universidad de Valladolid, España, combinó enfoques cuantitativos y cualitativos, adoptando un diseño no experimental y transversal. La muestra estuvo compuesta por 103 niños en edad preescolar, a quienes se les aplicaron encuestas para la recolección de datos. Los resultados obtenidos indicaron que el 58% de los niños aprendieron más eficazmente al visualizar contenido

audiovisual en versión original, lo que les permitió mejorar sus habilidades en una lengua extranjera. Además, el 65% experimentó mejoras en la comprensión oral, el 73% aumentó su vocabulario y el 55% mostró avances en su expresión oral. En conclusión, los resultados confirmaron que el uso de contenido audiovisual en versión original favorece significativamente la adquisición de un idioma extranjero. Por ello, se recomienda su incorporación temprana en los entornos educativos como una estrategia pedagógica efectiva.

Sánchez (2021), en su tesis titulada "Nuevos entornos para la educación del siglo XXI: ambientes virtuales para la enseñanza del inglés en la primera infancia, enfocada en la utilización de herramientas tecnológicas, digitales y multimediales", presentada en la Universidad Nacional Abierta y a Distancia de Colombia, adoptó un enfoque cualitativo con diseño de acción en pequeña escala. La muestra estuvo constituida por 25 niños del barrio Porvenir, en Florencia, Caquetá. Durante el proceso, se utilizó un diario de campo y herramientas tecnológicas como YouTube. Los resultados mostraron que el 60% de los niños incrementaron su motivación y rendimiento en el aprendizaje del inglés. En consecuencia, se concluyó que las herramientas tecnológicas, cuando se implementan de manera adecuada, contribuyen positivamente a la enseñanza del idioma, aunque su efectividad depende de una planificación bien estructurada y del apoyo continuo de la comunidad educativa.

Vaca (2024), en su tesis titulada "El papel de los recursos audiovisuales en la enseñanza del vocabulario de inglés", presentada en la Universidad de Valladolid, España, llevó a cabo un estudio cualitativo aplicado, con una muestra de 24 estudiantes (11 niños y 13 niñas). Durante la investigación, se emplearon técnicas como la observación directa, actividades didácticas, videos y canciones. Los resultados obtenidos indicaron que el 90% del alumnado experimentó un incremento en su participación y motivación, lo que facilitó la adquisición del vocabulario y una actitud favorable hacia el aprendizaje del inglés. Por lo tanto, se concluyó que el uso de recursos audiovisuales mejora la atención, la retención y la interacción en el aula, promoviendo el desarrollo de habilidades lingüísticas desde edades tempranas.

Torres (2024), en su investigación "Recursos audiovisuales y aprendizaje del idioma inglés en estudiantes de una institución educativa pública de Lurigancho, Lima 2024", realizada en la Universidad Cesar Vallejo, utilizó un enfoque cuantitativo con un diseño no experimental y un alcance descriptivo-correlacional. La muestra estuvo compuesta por 65 estudiantes seleccionados mediante un muestreo censal. Para la recolección de datos, se aplicó un cuestionario de 20 ítems sobre la variable recursos audiovisuales, utilizando una escala de valoración tipo Likert, y un test de 12 ítems para medir la variable aprendizaje del idioma inglés, con una escala nominal dicotómica. Los resultados mostraron una correlación positiva y significativa entre el uso de recursos audiovisuales y el aprendizaje del inglés, con un coeficiente de correlación de Pearson de 0.735 ($p = 0.000$). En resumen, los resultados concluyen que el uso de materiales audiovisuales está estrechamente relacionado con el aprendizaje del inglés de los estudiantes.

Niño (2024), en su tesis titulada "Relación entre la plataforma digital Learning English y el aprendizaje del inglés en los estudiantes de la IE de Talara, 2024", presentada en la Universidad Cesar Vallejo, utilizó un enfoque cuantitativo con diseño no experimental, correlacional y transversal. La muestra estuvo compuesta por 31 estudiantes, y la recolección de datos se realizó mediante un cuestionario con escala de Likert. Para la comprobación de la hipótesis, se aplicaron la prueba de normalidad Shapiro-Wilk y la correlación de Pearson. Los resultados indicaron una relación clara y significativa entre el uso de la plataforma Learning English y la mejora en el aprendizaje del idioma inglés, con un coeficiente de correlación de 0.753 ($p = 0.001$), lo que refuerza la conclusión de que la plataforma influye positivamente en el aprendizaje del idioma.

Rodríguez (2022), en su investigación titulada "Materiales audiovisuales en la expresión oral en inglés de los estudiantes de una institución educativa privada, Huaura, 2022", presentada en la Universidad Cesar Vallejo, utilizó un diseño de investigación no experimental, correlacional-causal, con un enfoque cuantitativo y un alcance explicativo. La muestra estuvo compuesta por 72 estudiantes, y se

utilizaron instrumentos como cuestionarios y un test de expresión oral en inglés. Los resultados obtenidos indicaron que los materiales audiovisuales ejercen una influencia moderada en la expresión oral del inglés, evidenciado por un coeficiente de pseudo R cuadrado de Nagelkerke del 23.8%. Además, los resultados mostraron un puntaje Wald de 15.374, superior al valor crítico de 4, lo que refuerza la conclusión de que existe una relación significativa entre el uso de materiales audiovisuales y el desarrollo de la expresión oral en inglés.

Narvay et al. (2021), en su tesis titulada "Aplicación del flash cards como medio para el aprendizaje del inglés en niños de 5 años, Lima", presentada en la Universidad Privada del Norte, adoptó un enfoque cuantitativo con diseño pre-experimental. La muestra estuvo compuesta por 20 estudiantes de 5 años de edad. Los resultados obtenidos mostraron que, después de la intervención con flash cards, el 85% de los niños alcanzó un nivel alto en comprensión auditiva y expresión oral. En consecuencia, se concluyó que el uso de flash cards mejora significativamente las habilidades lingüísticas en niños de cinco años, favoreciendo el desarrollo de la expresión oral y la comprensión auditiva del idioma inglés desde la infancia.

Huamanchao y Vásquez (2022), en su tesis titulada "Uso de los recursos audiovisuales como estrategia para desarrollar el aprendizaje del idioma inglés en los niños y niñas de 5 años", presentada en la Universidad Nacional de Ucayali, Perú, adoptaron un enfoque cuantitativo con diseño cuasi-experimental. La muestra estuvo constituida por 20 niños de 5 años seleccionados mediante un muestreo no probabilístico. Para evaluar el desempeño de los estudiantes antes y después de la intervención, se utilizó una lista de cotejo. Los resultados mostraron que la implementación de recursos audiovisuales contribuyó significativamente al desarrollo del aprendizaje del inglés, con una mejora del 67% en los estudiantes participantes. En conclusión, se estableció que los recursos audiovisuales son una estrategia efectiva para la enseñanza del inglés en el nivel inicial.

Rivera (2024), en su investigación titulada "Aplicación de los juegos verbales para fortalecer la expresión oral en niños y niñas de cinco años", presentada en la Universidad Nacional de Tumbes, utilizó un diseño cuasi-experimental con una muestra de 30 niños. La recolección de datos se llevó a cabo mediante observación directa, y se registraron las mejoras en la pronunciación, coherencia y fluidez en el grupo experimental. Los resultados demostraron que el uso planificado de juegos verbales contribuyó significativamente a mejorar la expresión oral de los niños en el idioma inglés, fortaleciendo sus habilidades lingüísticas de manera efectiva.

A nivel regional, no existen investigaciones específicas sobre la enseñanza del inglés, ya que este idioma no forma parte del currículo oficial en las instituciones públicas del Perú. No obstante, en 2023, mediante la Resolución N° 587-2023, se propuso una estrategia de familiarización del inglés dirigida a niños de 3 a 5 años, prevista para su ejecución en 2024. Como parte de dicha iniciativa, los docentes y directivos de educación inicial fueron convocados por las UGELES para recibir orientación sobre su aplicación, disponiéndose la proyección diaria del video SAMMY desde la plataforma PerúEduca durante 15 minutos, sin intervención del docente, salvo que contara con conocimientos del idioma.

III. MÉTODOS Y MATERIALES

a. Hipótesis

Hipótesis general.

Hi: Existe relación directa significativa entre el uso de recursos audiovisuales y aprendizaje de inglés en niños de 5 años de una institución educativa inicial.

Ho: No existe relación entre el uso de recursos audiovisuales y aprendizaje de inglés en niños de 5 años de una institución educativa inicial.

Definición y operacionalización de Variables.

Definición conceptual.

Recurso audiovisual: Hernández et al, (2008) Cuando se trata el término medios audiovisuales, se asume como aquellos “medios técnicos que tienen la posibilidad de ofrecer sus mensajes mediante la integración de elementos visuales y auditivos simultáneamente” (p. 57).

Aprendizaje del Inglés: Mei (2008). Al referirse al inglés como idioma extranjero, se alude al proceso relacionado con la adquisición de un idioma diferente al nativo, la cual no forma parte del entorno cotidiano del estudiante ni del medio en el que desarrolla sus actividades habituales.

Definición operacional.

Recurso audiovisual: Esta se observó a través de tres dimensiones, diseño pedagógico, Interactividad, Accesibilidad y uso, las cuales serán integradas para la adquisición del idioma inglés.

Aprendizaje de Inglés: Se evaluó a través de sus 4 dimensiones Comprensión oral (listening), Expresión oral (speaking), Vocabulario inicial y actitud hacia el idioma estas se medirán a través de una lista de cotejo.

Matriz de operacionalización de Variables.

Variable	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Escala De Medición
Variable 1: Recurso audiovisual	Diseño pedagógico	Pertinencia del contenido audiovisual.	1. El recurso audiovisual utilizado corresponde al nivel de desarrollo cognitivo y lingüístico de los niños	Escala ordinal tipo dicotómica
			2. Las imágenes, sonidos y mensajes del recurso audiovisual son adecuados culturalmente y comprensibles para los estudiantes.	
		Claridad visual y auditiva	3. El recurso audiovisual presenta imágenes nítidas y de fácil comprensión para los niños.	
			4. ¿La calidad visual y auditiva del recurso facilita la atención y el entendimiento de las palabras y frases en inglés?	
		Duración adecuada del recurso Interactividad	5. ¿El recurso audiovisual utilizado presenta una duración acorde con la capacidad de atención de los niños de 5 años?	
			6. ¿La extensión temporal del recurso permite mantener la concentración de los estudiantes sin generar cansancio o desinterés?	
	Interactividad	Estímulo a la participación activa del estudiante	7. ¿El recurso audiovisual utilizado motiva al niño a responder preguntas o realizar acciones relacionadas con el contenido presentado?	
			8. ¿Durante el uso del recurso audiovisual, el niño interviene activamente mediante gestos, repeticiones o comentarios espontáneos?	
		Relación imagen, sonido y texto	9. ¿El recurso audiovisual presenta una relación clara y coherente entre la imagen, el sonido y el texto durante su uso en la actividad?	
			10. ¿Los niños logran identificar y relacionar adecuadamente el contenido visual (imágenes) con el mensaje sonoro y escrito que se les presenta?	
		Inclusión de preguntas y desafíos visuales	11. ¿El recurso audiovisual presenta preguntas visuales que inviten a los niños a identificar objetos, personajes o situaciones en inglés?	
			12. ¿El recurso audiovisual incluye desafíos visuales (por ejemplo, señalar, seleccionar o relacionar imágenes) que promuevan la participación activa de los niños?	
	Accesibilidad y uso	Frecuencia de uso de recursos audiovisuales	13. ¿Se emplean recursos audiovisuales de manera constante durante las actividades pedagógicas relacionadas con el aprendizaje del inglés?	
			14. ¿Los niños tienen acceso regular a los recursos audiovisuales como parte de la rutina de aprendizaje en el aula?	
Disponibilidad de medios tecnológicos		15. ¿La institución educativa dispone de equipos tecnológicos básicos (televisor, proyector, computadora o tablet) para el desarrollo de actividades en inglés?		
		16. ¿Los medios tecnológicos se encuentran accesibles en el aula o en espacios cercanos para ser utilizados en las actividades pedagógicas de inglés?		
Uso de materiales audiovisuales en casa		17. ¿El niño menciona o demuestra haber tenido contacto con videos, canciones o juegos digitales en inglés en su hogar?		
		18. ¿El niño muestra disposición o familiaridad al interactuar con recursos audiovisuales en inglés, evidenciando un uso previo en su entorno familiar?		
Variable 2: Aprendizaje del inglés		Comprensión oral (listening)	Reconocimiento de palabras y expresiones básicas	19. ¿El niño identifica palabras familiares en inglés relacionadas con objetos, animales o colores al escucharlas en recursos audiovisuales?
				20. ¿El niño demuestra comprensión de expresiones cotidianas en inglés (por ejemplo: hello, thank you, ¿bye) al reaccionar de manera adecuada?
	Respuesta a instrucciones simples		21. ¿El niño responde de manera adecuada cuando la docente le indica acciones simples en inglés (ejemplo: stand up)?	
			22. ¿El niño ejecuta correctamente instrucciones relacionadas con objetos o materiales del aula en inglés (ejemplo: open the book)?	
	Expresión oral (speaking)	Repetición de palabras y frases cortas	23. ¿El niño repite de manera clara y audible las palabras en inglés modeladas por la docente o los recursos audiovisuales?	
			24. ¿El niño logra reproducir frases cortas en inglés después de escucharlas en actividades guiadas con apoyo audiovisual?	
	Vocabulario inicial	Uso espontáneo de vocabulario aprendido	25. ¿El niño utiliza de manera espontánea palabras en inglés previamente enseñadas durante actividades cotidianas en el aula?	
			26. ¿El niño incorpora vocabulario en inglés sin necesidad de estímulo directo de la docente (por ejemplo, al nombrar objetos, saludar o responder de manera natural)?	
		Número de palabras comprendidas	27. ¿El niño(a) reconoce y comprende palabras en inglés relacionadas con objetos del entorno inmediato (ejemplo: ball, dog, book)?	
			28. ¿El niño(a) identifica y comprende palabras en inglés apoyadas con imágenes o recursos audiovisuales (ejemplo: colores, números, animales)?	
	actitud hacia el idioma	Uso funcional del vocabulario	29. ¿El niño utiliza palabras en inglés relacionadas con objetos, personas o acciones de su entorno inmediato durante la actividad?	
			30. ¿El niño emplea de manera adecuada las palabras en inglés aprendidas para responder a preguntas o instrucciones simples?	
		Participación activa en actividades en inglés	31. ¿El niño interviene de manera espontánea y voluntaria durante las actividades en inglés (respondiendo preguntas, repitiendo palabras o frases)?	
			32. ¿El niño demuestra interés y disposición para participar en juegos, canciones o dinámicas desarrolladas en inglés?	
Disposición a repetir o practicar el idioma		33. ¿El niño muestra disposición para repetir palabras o frases en inglés cuando la docente lo solicita?		
		34. ¿El niño manifiesta interés y entusiasmo al practicar el idioma inglés durante las actividades del aula?		

b. Tipo y diseño de investigación.

De acuerdo con Hernández et al. (2014), la investigación correlacional se caracteriza por su propósito de examinar la relación que puede existir entre dos o más conceptos, categorías o variables en un contexto determinado. En el ámbito de los estudios cuantitativos, esta modalidad se enfoca en cuantificar el grado de asociación entre las variables en cuestión, lo que implica una medición independiente de cada una de ellas. Una vez obtenidos los datos, se procede a analizar la correlación entre las variables. Este tipo de investigación se sustenta en hipótesis que posteriormente son sometidas a pruebas estadísticas para evaluar la validez de las relaciones propuestas (p.121).

Diseño de investigación.

De acuerdo con Hernández et al. (2014), la investigación no experimental se define como aquella en la que el investigador no ejerce control ni manipulación deliberada sobre las variables de estudio. En este tipo de diseño, las variables independientes no se modifican con el propósito de observar sus efectos sobre otras, sino que los fenómenos se analizan tal como ocurren en su contexto natural. En consecuencia, el papel del investigador se centra en la observación y descripción objetiva de los hechos, sin intervenir en las condiciones en las que estos se desarrollan (p. 152).

Asimismo, Hernández et al. (2014) sostienen que los diseños de investigación transeccional o transversal se caracterizan por la recopilación de datos en un único momento o punto temporal. El objetivo principal de este enfoque metodológico consiste en describir las variables implicadas y examinar la posible relación o incidencia existente entre ellas dentro de ese marco temporal específico. De este modo, el diseño transeccional puede entenderse como una representación estática de la realidad, semejante a una “fotografía” que captura y permite analizar un fenómeno en un instante determinado de su desarrollo (p. 154).



Dónde:

M = La muestra está compuesta por niños de cinco años pertenecientes a una Institución Educativa de Tumbes.

O1= Observación de los recursos audiovisuales en niños de una Institución Educativa de Tumbes.

O2= Observación del aprendizaje de inglés de una Institución Educativa de Tumbes.

R= Relación de las variables O1 y O2.

c. Población, muestra y muestro Población:

Arias Gómez et al. (2016), la población de estudio es un conjunto definido, limitado y accesible de casos que sirve como referencia para la selección de la muestra, cumpliendo con ciertos criterios preestablecidos.

Tabla 1

Población de niños de 5 años de una institución educativa pública, Tumbes, 2024.

Niños de 5 años I.E “Zoila Tudela de Puell”

Sección	Hombres	Mujeres	Total
Amor	8	11	19
Honestidad	11	12	23
Respeto	15	12	27
Amor (tarde)	18	12	30
Respeto (tarde)	10	16	26
Total			127

Fuente: Registro I.E de niños de 5 años de una institución educativa pública, Tumbes, 2025, Elaboración propia.

Muestra. Arias (2006) conceptualiza la muestra como “un subconjunto representativo y limitado extraído de la población accesible” (p. 83). En el presente estudio, la muestra está conformada por un grupo de niños de 5 años, que asisten a una institución educativa pública ubicada en Tumbes, durante el año 2024.

Tabla 2

Muestra del aula de 5 años de la institución educativa pública, Tumbes, 2024.

Grado	Sección	Sexo		Total
		Hombres	Mujeres	
5 años	Amor	8	11	19
Total		8	11	19

Fuente: Nómina de matrícula 2025, elaboración propia.

Muestreo. Para esta investigación se seleccionó un muestreo por juicio de tipo no probabilístico, ya que aquí surge la necesidad de contar con una muestra específica que cumpla con los criterios previamente establecidos por el

investigador para asegurar así la validez de los resultados obtenidos, a su vez el muestreo por juicio permitirá seleccionar una muestra representativa dentro de la institución, garantizando que el grupo presente las características similares en términos de edad, nivel de aprendizaje y contexto educativo, por ende, el uso de este muestreo contribuye a mejorar la validez interna del estudio, asegurando que los efectos observados que los avances en el aprendizaje del inglés se deban a la implementación de recursos audiovisuales y no a factores externos.

Unidad de análisis: Estará organizado por 19 niños de 5 años de la institución educativa pública.

d. Técnicas e instrumentos de recolección de la información Técnica.

El objetivo principal de este estudio es determinar la influencia del uso de los recursos audiovisuales en la mejora del aprendizaje del inglés en niños de 05 años. Por consiguiente, se seleccionó la observación como método de estudio, ya que permitirá recopilar información muy pertinente para la presente investigación.

Según Hernández et al. (2014) la observación es un método de recopilación de datos basado en un conjunto de categorías y subcategorías definidas previamente, con el propósito de analizar de manera metódica, válida y confiable las circunstancias y acciones observables en un determinado contexto (p. 254).

Instrumento. Se empleó como instrumento una lista de cotejo. Estas fichas permitirán llevar un registro ordenado de los datos de observaciones más importantes de una investigación.

El investigador llevo a cabo un registro de datos sobre las variables relacionadas con el sujeto de estudio, enfocándose en identificar las conductas específicas que se desean observar y determinando si están presentes o ausentes. Además, dicha lista de cotejo comprende 34 ítems el cual 18 pertenecen a la variable recursos audiovisuales y 16 ítems para la variable aprendizaje de inglés su valoración es de carácter ordinal mediante la escala de Likert. Por el cual, el estudio pretende realizar la observación de forma estructurada.

e. Análisis y procedimiento de recolección de datos.

Análisis descriptivo. En el estudio correlacional “Recursos audiovisuales y aprendizaje de inglés en los niños de cinco años de una institución, Tumbes, 2024”, realizado con una muestra de 19 niños, se aplicó un enfoque de estadística descriptiva con el propósito de analizar el comportamiento general de las variables antes del análisis correlacional. Los datos fueron organizados en una matriz en Excel (versión 18), lo que permitió estructurarlos eficientemente, y posteriormente se procesaron en el software SPSS (versión 25) para obtener tablas de frecuencia y porcentajes, que facilitaron la identificación de patrones y tendencias en las variables recursos audiovisuales y aprendizaje de inglés. Asimismo, se evaluó la variabilidad de los datos mediante medidas de dispersión, como la desviación estándar y el rango, a fin de determinar la consistencia de las respuestas. Finalmente, se elaboraron gráficos estadísticos como diagramas de barras que permitieron visualizar la distribución y posibles relaciones preliminares entre las variables. En conjunto, este procedimiento brindó una descripción clara y precisa de los datos, estableciendo una base sólida para la interpretación y el posterior análisis correlacional.

Análisis inferencial. El estudio descriptivo titulado “Uso de recursos audiovisuales y aprendizaje del inglés en niños de 5 años de una institución educativa de Tumbes, 2024” se realizó con una muestra de 19 niños. Se aplicaron procedimientos de estadística inferencial mediante el software SPSS (versión 25) para analizar la relación entre ambas variables. La validez y fiabilidad del instrumento se evaluaron a través de una prueba piloto, y la consistencia interna se determinó mediante el coeficiente Alfa de Cronbach. Posteriormente, se aplicaron las pruebas de normalidad de Shapiro-Wilk y Kolmogorov-Smirnov para comprobar la distribución de los datos.

El tipo de prueba estadística dependió de los resultados de normalidad: se utilizó Pearson si los datos fueron normales y Rho de Spearman si no lo fueron. Con ello se determinó la relación entre el uso de recursos audiovisuales y el aprendizaje del inglés.

Para asegurar la fiabilidad del análisis se estableció un nivel de significación del 95 % y un margen de error del 5 %. La recolección de datos se efectuó mediante

dos listas de cotejo una por cada variable, con treinta y cuatro ítems en total, diseñadas para registrar de forma precisa e imparcial el desempeño de los niños. Finalmente, los resultados se organizaron en Excel 2019 y se presentaron en tablas y figuras, lo que permitió evidenciar la influencia positiva del uso de recursos audiovisuales en el aprendizaje del inglés en los niños del nivel inicial.

f. Validez y confiabilidad de los instrumentos de recolección de la información.

Validez. Cohen y Swerdik (2020) se señala que la validez de contenido hace referencia al grado en que la muestra de ítems o reactivos representa adecuadamente el universo de atributos que se pretende medir. En otras palabras, evalúa la pertinencia y congruencia de los elementos del instrumento con respecto al constructo que busca analizar. Es primordial asegurar el instrumento a través de indicadores prácticos y para garantizar esta validez se requiere del juicio de tres expertos: un experto en el tema específico, un lingüista y un metodólogo, esto permitirá su revisión y ajustar el instrumento si es necesario, asegurando de esta manera que esté listo para su aplicación.

Confiabilidad. Hernández, Fernández y Baptista (2010) la confiabilidad de un instrumento de medición se establece a través de diferentes métodos y se refiere al grado en que la aplicación repetida del mismo instrumento a un mismo sujeto produce resultados consistentes. Asimismo, existen distintos procedimientos para calcular este indicador, los cuales emplean fórmulas que generan coeficientes de confiabilidad con valores que oscilan entre 0 y 1; donde 0 indica una ausencia total de confiabilidad y 1 representa el nivel máximo posible. En consecuencia, cuanto más se acerque el coeficiente al valor de uno (1), mayor será la confiabilidad del instrumento de medición.

En este estudio, se realizó una prueba piloto con una muestra conformada por 19 niños, con el propósito de garantizar la confiabilidad del instrumento aplicado para medir las variables recursos audiovisuales y aprendizaje del inglés. Esta etapa permitió evaluar la claridad, coherencia y adecuada distribución de las preguntas, asegurando que los datos recolectados fueran consistentes y válidos.

Para dicho fin, se empleó el coeficiente Alfa de Cronbach, considerado una técnica estadística inferencial que permite estimar el grado de confiabilidad de un instrumento. En este sentido, se estableció que un valor adecuado debía encontrarse entre los rangos de 0.8 y 1.0. De este modo, los resultados obtenidos en la prueba piloto evidenciaron un nivel de confiabilidad igual o superior a 0.8, lo que indicó que el instrumento fue consistente y apropiado para evaluar la relación entre el uso de recursos audiovisuales y el aprendizaje del inglés en los niños participantes

g. Consideraciones Éticas

La presente investigación fue desarrollada respetando los principios éticos fundamentales. Se solicitó una autorización formal a la institución educativa, así como el consentimiento informado de padres o tutores de los niños de 5 años participantes, garantizándose la confidencialidad y anonimato de la información recogida, utilizándola exclusivamente con fines académicos. Para ello, se respetó el principio de beneficencia, asegurando que las actividades con recursos audiovisuales no generaran riesgos físicos ni emocionales a los niños y contribuyeran positivamente al aprendizaje de inglés. La participación fue de carácter voluntario, sin discriminación ni coerción, cumpliendo con los principios de respeto, justicia y responsabilidad investigativa.

IV. RESULTADOS Y DISCUSIÓN

4.1 Resultado.

La presente sección expone y analiza los hallazgos obtenidos a lo largo de la investigación, en función de los objetivos planteados, asimismo, los resultados se presentan de manera clara y estructurada, permitiendo su interpretación desde una perspectiva crítica.

Tabla 3

Nivel de relación de las variables y uso de los recursos audiovisuales en el aprendizaje de inglés en niños de 05 años de una institución educativa, Tumbes, 2024.

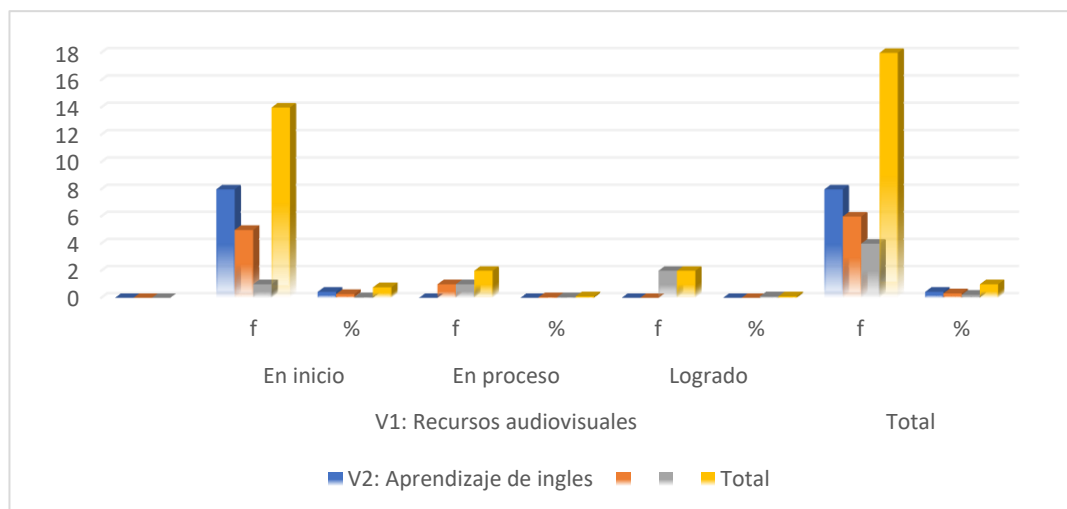
			V2: Aprendizaje de ingles			Total
			En inicio	En proceso	Logrado	
V1: Recursos audiovisuales	En inicio	f	8	5	1	14
		%	44%	28%	6%	78%
	En proceso	f	0	1	1	2
		%	0%	6%	6%	11%
	Logrado	f	0	0	2	2
		%	0%	0%	11%	11%
Total		f	8	6	4	18
		%	44%	33%	22%	100%

Fuente: Resultados de la aplicación del instrumento lista de cotejo a los estudiantes de 5 años.

La Tabla 3 revela los resultados de la relación de las variables recursos audiovisuales y aprendizaje de inglés; donde el 78% se encuentra en el nivel “En inicio” respecto al uso de recursos audiovisuales, y dentro de este grupo, el 44% también presenta un aprendizaje de inglés en nivel “En inicio”, siendo este el valor más alto. Solo el 11% apropiado manejo de los materiales audiovisuales y coherentemente, todos ellos (11%) lograron un aprendizaje calificado como “Logrado”, lo que evidencia una relación directa: a mayor utilización de recursos audiovisuales, se obtienen mejores niveles de aprendizaje en inglés.

Figura 1

Nivel de relación de las variables y uso de los recursos audiovisuales en el aprendizaje de inglés en niños de 05 años de una institución educativa, Tumbes, 2024.



Fuente: Tabla 3.

Tabla 4

Nivel de relación entre la variable recursos audiovisuales y la dimensión comprensión oral en los niños de 05 años.

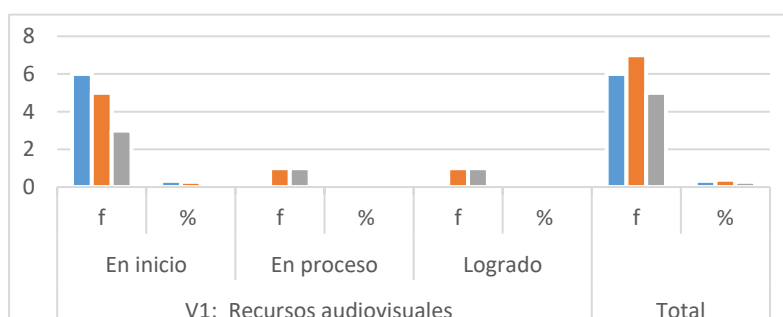
			D1: Comprensión oral (listening)			Total
			En inicio	En proceso	Logrado	
V1: Recursos audiovisuales	En inicio	f	6	5	3	14
		%	33%	28%	17%	78%
	En proceso	f	0	1	1	2
		%	0%	6%	6%	11%
	Logrado	f	0	1	1	2
		%	0%	6%	6%	11%
Total	f	6	7	5	18	
	%	33%	39%	28%	100.0%	

Fuente: Resultados de la lista de cotejo aplicada a los niños de 5 años en una institución pública, Tumbes.

La Tabla 4 describe la relación entre la variable recursos audiovisuales y la dimensión comprensión oral (listening). Se observa que el 78% se encuentra en el nivel “En inicio” en el uso de recursos audiovisuales, y dentro de este grupo, el 33% también presenta una comprensión oral “En inicio”, siendo este el valor más representativo. Además, solo el 11% logró un nivel alto en el uso de recursos audiovisuales, y dentro de este porcentaje, un 6% alcanzó una comprensión oral “Logrado”. Estos resultados evidencian una tendencia directa: A mayor uso de recursos audiovisuales, se observan mejores niveles de comprensión oral en los niños de 5 años.

Figura 2

Nivel de relación entre la variable recursos audiovisuales y la dimensión comprensión oral en los niños de 05 años.



Fuente: Tabla 4.

Tabla 5

Nivel el nivel de relación entre la variable recursos audiovisuales y la dimensión Expresión oral en los niños de 05 años.

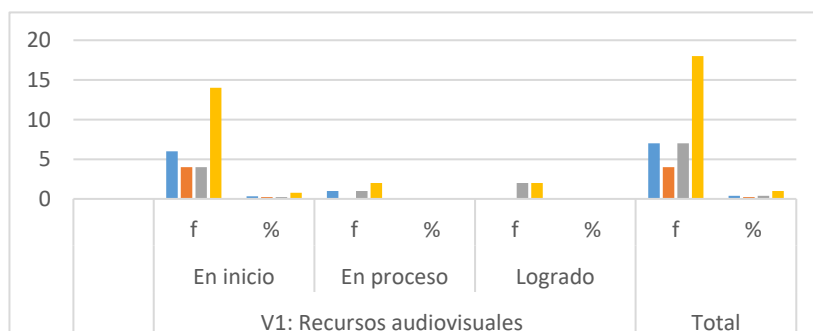
			D2: Expresión oral (speaking)			Total
			En inicio	En proceso	Logrado	
V1: Recursos audiovisuales	En inicio	f	6	4	4	14
		%	33%	22%	22%	78%
	En proceso	f	1	0	1	2
		%	6%	0.0%	6%	11%
	Logrado	f	0	0	2	2
		%	0%	0%	11%	11%
Total	f	7	4	7	18	
	%	39%	22%	39%	100%	

Fuente: Elaboración propia.

La Tabla 5 revela la relación entre la variable recursos audiovisuales y la dimensión expresión oral (speaking), se evidencia que el 78% se encuentra en el nivel “En inicio” en el uso de recursos audiovisuales, y dentro de este grupo, el 33% presenta una expresión oral también en nivel “En inicio”, mientras que un 22% logró un nivel “Logrado”, destacando así la variabilidad dentro de ese grupo. Por otro lado, el 11% que alcanzó un uso “Logrado” de recursos audiovisuales, evidenció un 11% en expresión oral también “Logrado”. Estos resultados evidencian una relación directa: conforme se optimiza el uso de recursos audiovisuales, también aumenta el nivel de expresión oral.

Figura 3

Nivel el nivel de relación entre la variable recursos audiovisuales y la dimensión Expresión oral en los niños de 05 años.



Fuente: tabla 5.

Tabla 6

Nivel de relación entre la variable recursos audiovisuales y la dimensión vocabulario en los niños de 05 años.

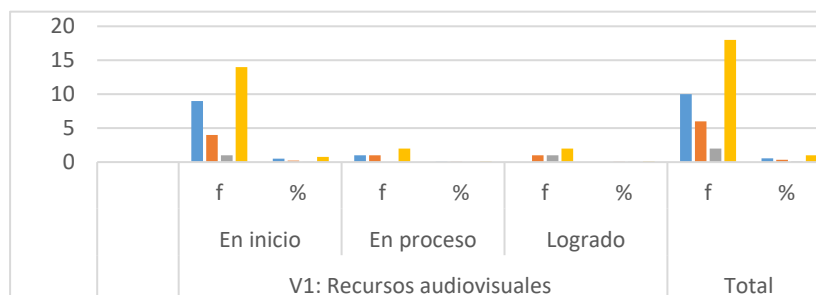
			D3: Vocabulario inicial			Total
			En inicio	En proceso	Logrado	
V1: Recursos audiovisuales	En inicio	f	9	4	1	14
		%	50%	22%	6%	78%
	En proceso	f	1	1	0	2
		%	6%	6%	0.0%	11%
	Logrado	f	0	1	1	2
		%	0%	6%	6%	11%
Total	f	10	6	2	18	
	%	56%	33%	11%	100%	

Fuente: Elaboración propia.

La Tabla 6 presenta el nivel de relación entre la variable recursos audiovisuales y la dimensión vocabulario inicial. Se observa que el 78% se encuentra en el nivel “En inicio” respecto al uso de recursos audiovisuales, y dentro de este grupo, el 50% presenta un vocabulario inicial también en nivel “En inicio”, siendo este el valor más representativo. En contraste, solo el 11% logró un uso adecuado de recursos audiovisuales, y de ellos, un 6% alcanzó un vocabulario “Logrado”. Estos resultados evidencian una relación directa: a menor uso de recursos audiovisuales, el nivel de vocabulario es más bajo, y a mayor uso, se observa una mejor adquisición del mismo.

Figura 4

Nivel de relación entre la variable recursos audiovisuales y la dimensión vocabulario en los niños de 05 años.



Fuente: tabla 6.

Tabla 7

Nivel de relación entre la variable recursos audiovisuales y la dimensión actitud hacia el idioma en los niños de 05 años.

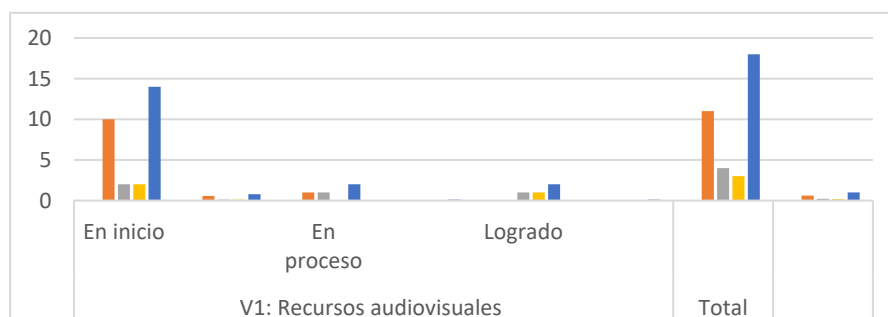
		D4: Actitud hacia el idioma			Total	
		En inicio	En proceso	Logrado		
V1: Recursos audiovisuales	En inicio	f	10	2	2	14
		%	56%	11%	11%	78%
	En proceso	f	1	1	0	2
		%	6%	6%	0%	11%
	Logrado	f	0	1	1	2
		%	0%	6%	6%	11%
Total	f	11	4	3	18	
	%	61%	22%	17%	100%	

Fuente: Elaboración propia.

La TABLA 7 revela la relación entre la variable recursos audiovisuales y la dimensión actitud hacia el idioma, muestra que el 78% se encuentra en el nivel “En inicio” respecto al uso de recursos audiovisuales, y dentro de este grupo, el 56% presenta una actitud hacia el idioma también en nivel “En inicio”, siendo este el valor más representativo. En contraste, solo el 11% alcanzó un nivel “Logrado” en el uso de recursos, y dentro de ese grupo, un 6% evidenció una actitud “Logrado” hacia el idioma. Estos resultados permiten identificar una relación directa: a mayor uso de recursos audiovisuales, se mejora la actitud hacia el idioma inglés.

Figura 5

Nivel de relación entre la variable recursos audiovisuales y la dimensión actitud hacia el idioma en los niños de 05 años.



Fuente: tabla 7.

Tabla 8

Correlación de las variables y uso de los recursos audiovisuales en el aprendizaje de inglés en niños de 05 años, según prueba de hipótesis.

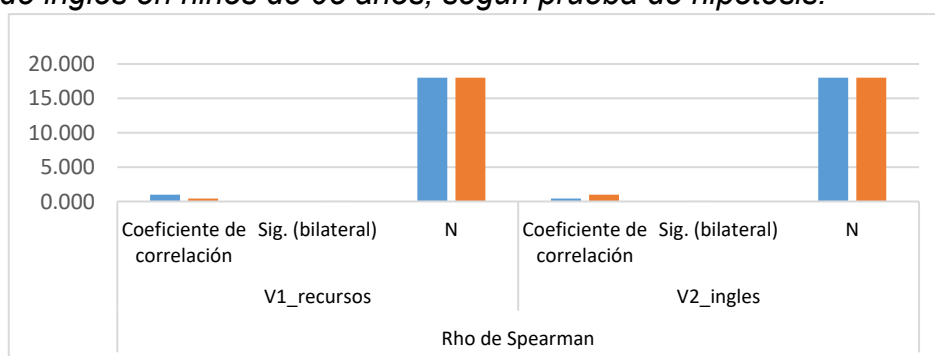
		Correlaciones		
			V1: Recursos audiovisuales	V2: Aprendizaje de ingles
Rho de Spearman	V1: Recursos audiovisuales	Coefficiente de correlación	1.000	.430
		Sig. (bilateral)		.075
		N	18	18
	V2: Aprendizaje de ingles	Coefficiente de correlación	.430	1.000
		Sig. (bilateral)	.075	
		N	18	18

Fuente: Resultado de la prueba de hipótesis de las variables recursos audiovisuales y aprendizaje de inglés.

Tabla 8 Los resultados de la prueba de correlación de Spearman mostraron un coeficiente de 0.430 entre el uso de recursos audiovisuales (V1) y el aprendizaje del inglés (V2) en niños de 5 años, lo que representa una correlación positiva moderada. Sin embargo, el valor de significancia ($p = 0.075$) superó el nivel alfa de 0.05, por lo que la relación no fue estadísticamente significativa. Esto indica que, aunque existe una tendencia favorable entre ambas variables, no se puede confirmar una correlación significativa en esta muestra. En consecuencia, no se rechazó la hipótesis nula (H_0) ni se aceptó la hipótesis de investigación (H_i).

Figura 6

Correlación de las variables y uso de los recursos audiovisuales en el aprendizaje de inglés en niños de 05 años, según prueba de hipótesis.



Fuente: Tabla 8.

4.2 Discusión

En el marco del objetivo general, la Tabla 3 y desde una perspectiva investigativa, los resultados del presente estudio realizado en una institución educativa de Tumbes durante el año 2024 revelan una relación directa entre el uso de recursos audiovisuales y el aprendizaje del idioma inglés en niños de cinco años. Se encontró que el 78% de los niños evaluados se ubicaron en el nivel "En inicio" respecto al uso de estos recursos, y dentro de este grupo, el 44% también presentó un nivel inicial en el aprendizaje del inglés. En cambio, solo el 11% hizo un uso adecuado de los recursos audiovisuales, y todos ellos (11%) lograron un nivel de aprendizaje "Logrado". Estos hallazgos guardan similitud con los resultados obtenidos por Vidal (2023), quien concluyó que la integración de herramientas tecnológicas no solo promueve la autonomía digital, sino que también incrementa el rendimiento académico y favorece el aprendizaje significativo en contextos inclusivos. Asimismo, el estudio de Sánchez (2021) encontró que el 60% de los niños mejoraron su aprendizaje del inglés mediante el uso de entornos virtuales, siempre que existiera una planificación adecuada y colaboración institucional. Estos estudios respaldan la premisa de que los recursos audiovisuales, al integrar sonido e imagen, fortalecen el proceso de enseñanza-aprendizaje, tal como lo proponen López Yépez (2004) y Bravo (1996), quienes destacan su impacto en la retención y comprensión del conocimiento. En niños de cinco años, cuyas capacidades cognitivas y lingüísticas se encuentran en pleno desarrollo, los estímulos visuales y sonoros resultan especialmente efectivos para captar su atención y facilitar la adquisición de una segunda lengua. De esta manera, la evidencia empírica y teórica demuestra que el uso pedagógico de recursos audiovisuales no solo mejora los resultados de aprendizaje, sino que también responde a las características del desarrollo infantil y las exigencias comunicativas del siglo XXI.

Desde una mirada investigativa en el campo educativo, los resultados obtenidos en relación con el objetivo específico 1 propuesto muestran una asociación evidente entre el uso de recursos audiovisuales y el nivel de comprensión oral del idioma inglés en niños de cinco años. La tabla 4 analizada evidencia que el 78% de los niños se ubican en el nivel "En inicio" respecto al uso de dichos

recursos, y dentro de este grupo, el 33% también presenta una comprensión oral en ese mismo nivel, lo que evidencia una correspondencia directa. En contraste, solo un 11% alcanzó un uso elevado de recursos audiovisuales, y dentro de este grupo, un 6% logró un nivel alto de comprensión oral. Estos datos permiten concluir que existe una relación proporcional: a mayor integración de medios audiovisuales, mejor desempeño en habilidades de comprensión oral. Este hallazgo encuentra similitud con la investigación de Narvay et al. (2021), donde se evidenció una mejora significativa en la comprensión auditiva tras la aplicación de flash cards, pasando de un 50% de nivel medio a un 85% de nivel alto. Del mismo modo, Hernández et al. (2025) resaltaron que el progreso en habilidades comunicativas no depende tanto de la edad, sino de la planificación pedagógica, la motivación y el entorno didáctico, aspectos que también sustentan los resultados aquí obtenidos. En cuanto al respaldo teórico, autores como Ruiz y Vélez (2022) y Domínguez et al. (2017) refieren que los recursos interactivos promueven la participación activa del niño y estimulan el aprendizaje a través de la manipulación y la atención visual y auditiva. Estas herramientas fortalecen procesos como la comprensión oral al activar mecanismos cognitivos relacionados con la atención, memoria y asociación. En conclusión, el uso estratégico de recursos audiovisuales no solo potencia la comprensión auditiva, sino que se ajusta al desarrollo cognitivo infantil, facilitando aprendizajes significativos desde edades tempranas.

Desde el enfoque investigativo, los resultados obtenidos de la tabla 5 respecto al objetivo específico 2 los resultados obtenidos al analizar la relación entre los recursos audiovisuales y la expresión oral en niños de cinco años evidencian un vínculo directo. Pues se muestra que el 78% del grupo total se ubica en un nivel básico de uso de recursos audiovisuales; de este porcentaje, el 33% también demuestra una expresión oral inicial, mientras que un 22% dentro del mismo grupo alcanzó niveles más altos en esta habilidad. A su vez, el 11% que emplea recursos audiovisuales de manera efectiva también reflejó un desarrollo óptimo en su expresión oral. Estos datos confirman una tendencia: a mayor incorporación pedagógica de recursos audiovisuales, mejores resultados en la producción oral del idioma inglés. Este hallazgo se encuentra en sintonía con la investigación de Rodríguez (2022), quien determinó, mediante un análisis

estadístico, que los materiales audiovisuales tienen una influencia media significativa en la expresión oral, respaldada por un valor $p < 0.05$ y un 23,8% de varianza explicada. Del mismo modo, Rivera (2024) demostró que el uso estructurado de juegos verbales mejoró significativamente la pronunciación, coherencia y fluidez en estudiantes del nivel inicial, destacando la importancia de estrategias dinámicas y contextualizadas. En términos teóricos, Lucas et al. (2015) y Picado (2016) destacan que los materiales visuales y audiovisuales activan simultáneamente los sentidos auditivo y visual, facilitando la interiorización de conceptos, particularmente en edades tempranas. Además, el juego, según Uberman (1998), promueve la comunicación y la socialización, lo cual favorece directamente el desarrollo oral. Por tanto, el uso de recursos audiovisuales no solo potencia la expresión verbal, más bien, se transforma en una herramienta integradora que fomenta el aprendizaje activo, emocional y cognitivo, aspectos esenciales para el dominio inicial de una lengua extranjera.

Los resultados obtenidos, junto con el cumplimiento del objetivo específico 3 relacionado con la variable recursos audiovisuales y la dimensión de vocabulario inicial, evidencian una clara correlación entre el nivel de uso de recursos audiovisuales y la adquisición de vocabulario en inglés en niños de cinco años. Según la información de la Tabla 6, el 78% de los niños se ubicaron en el nivel “En inicio” respecto al empleo de recursos audiovisuales, y dentro de este grupo, un 50% presentó un desarrollo inicial en el vocabulario, marcando este el porcentaje más significativo. En contraste, del 11% que alcanzó un uso óptimo de estos medios, solo un 6 % logró un desempeño “Logrado” en esta dimensión, lo cual indica que, a mayor integración de recursos audiovisuales en la práctica pedagógica, mayor es la adquisición del vocabulario básico del idioma extranjero. Este patrón se asemeja al estudio de Rivera (2024), quien evidenció que un 88% de los niños mejoró notablemente su comprensión y uso de vocabulario mediante plataformas interactivas, demostrando que la tecnología, cuando es implementada con propósito didáctico, favorece el aprendizaje natural del idioma. Asimismo, los hallazgos de Vaca (2024) indicaron que el 90% del alumnado mostró mejoras en participación, retención y actitud positiva, lo que a su vez repercutió favorablemente en la adquisición de vocabulario temático. Estas coincidencias empíricas se respaldan teóricamente en Mendoza (2018),

quien enfatiza el valor motivacional de los recursos audiovisuales en la voluntad de aprender, así como en Ezquerro et al. (2016) y Román & Llorente (2007), que destacan su función informativa, explicativa y evaluativa. Finalmente, autores como García (2009) y Alamri et al. (2020) afirman que el vocabulario es la base de toda competencia comunicativa, por lo tanto, la utilización pedagógica de materiales audiovisuales constituye un recurso eficaz para fortalecer la expresión y comprensión del lenguaje desde la infancia.

Desde un enfoque investigativo, se puede afirmar que los resultados obtenidos en este estudio evidencian una relación clara entre el uso de recursos audiovisuales y la actitud hacia el aprendizaje del idioma inglés en niños de cinco años. El análisis de la tabla 7 indica que el 78% del grupo analizado se encuentra en un nivel inicial respecto al uso de estos recursos, y dentro de este porcentaje, el 56% presenta una actitud igualmente inicial hacia el idioma, lo cual evidencia una tendencia de correspondencia directa. En oposición, solo un 11% demostró un nivel "Logrado" en el uso de recursos y, dentro de ese grupo, apenas el 6% manifestó una actitud similar hacia el idioma, lo que sugiere que un uso más constante y pertinente de materiales audiovisuales está asociado con una actitud más favorable hacia el aprendizaje del inglés. Estos hallazgos guardan concordancia parcial con los obtenidos por Niño (2024), quien evidenció mediante un coeficiente de correlación de .753 y un valor $p = .001$, una relación estadísticamente significativa entre el uso de plataformas digitales y el aprendizaje del idioma. Asimismo, los resultados de Rodríguez (2023) indican que un 88% del aprendizaje de lenguas extranjeras resulta más efectivo cuando se inicia en edades tempranas, reforzando la validez de aplicar contenidos audiovisuales desde el nivel preescolar. Desde el plano teórico, autores como Guo et al. (2014) y Valdivia (2021) coinciden en que la eficacia del material audiovisual depende de su brevedad, claridad y accesibilidad. Marcos (2010), se destaca la importancia del docente como mediador reflexivo en la utilización de estos recursos. Así, los porcentajes reportados en este estudio no solo respaldan la influencia del recurso visual, sino que también resaltan la necesidad de planificar su implementación pedagógica para potenciar una actitud favorable desde los primeros años escolares.

Los resultados obtenidos de la tabla 8 y del análisis de correlación, los resultados de la prueba de correlación de Spearman evidencian una relación positiva de magnitud moderada ($r = 0.430$) entre el uso de recursos audiovisuales y el aprendizaje del idioma inglés en niños de cinco años. No obstante, el valor de significancia ($p = 0.075$) supera el umbral convencional de 0.05, lo cual impide afirmar una relación estadísticamente válida dentro de la muestra analizada. Esta situación contrasta con lo hallado por Huamanchao y Vásquez (2022), quienes reportaron un impacto significativo del 67% tras una intervención con recursos audiovisuales, y con el estudio de Torres (2024), donde se identificó una asociación fuerte y significativa ($r = 0.735$; $p = 0.000$). Ambos estudios difieren del presente no solo en sus resultados, sino también en el diseño metodológico y tamaño muestral, lo que podría explicar la variación en los hallazgos. Aun así, existe una coincidencia conceptual respecto al valor pedagógico de los recursos audiovisuales como herramientas potenciadoras del aprendizaje. Desde una perspectiva teórica, Peciña (2017) resalta la relevancia de emplear materiales accesibles y coherentes con el entorno del estudiante. Lucas et al. (2015), por su parte, argumentan que la integración frecuente de elementos visuales y lúdicos permite interiorizar aprendizajes significativos, mientras que López (2007) advierte sobre la necesidad de incorporar las TIC como parte del desarrollo de competencias comunicativas en una segunda lengua. Asimismo, autores como De Borja (1998) y Uberman (1998) subrayan que el componente lúdico, presente en muchos recursos audiovisuales, estimula el pensamiento crítico y fortalece la interacción, factores clave en el aprendizaje del idioma. En ese sentido, pese a no haberse encontrado evidencia estadística concluyente en este estudio, los fundamentos teóricos respaldan la utilidad de estos recursos, por lo que su inclusión pedagógica continúa siendo pertinente.

V. CONCLUSIONES

OG: Los resultados demuestran una relación directa entre el uso de recursos audiovisuales y el aprendizaje del inglés en niños de cinco años. El 78% de los niños se ubicó en un nivel inicial respecto al uso de estos recursos, y de este grupo, el 44% también presentó un aprendizaje inicial en el idioma. Por otro lado, el 11% que hizo un uso adecuado de los recursos alcanzó un nivel de aprendizaje “logrado”, lo que evidencia la efectividad de estos medios en el proceso educativo

OE1: De la relación entre las variables de recursos audiovisuales y la comprensión oral en niños de 5 años. El 78% se ubicó en nivel inicial en el uso de recursos, y de ellos, el 33% también presentó comprensión oral en nivel inicial. Solo el 11% logró un uso adecuado, y el 6% de estos alcanzó una comprensión oral lograda, reflejando una mejora significativa.

OE2: Los resultados de la variable de recursos audiovisuales y la expresión oral indican una relación directa ya que el 78% presentó un nivel inicial en el uso de recursos, y dentro de este grupo, el 33% mostró también una expresión oral en nivel inicial. En cambio, el 11% con uso logrado alcanzó igualmente un 11% en expresión oral lograda, reflejando correspondencia positiva.

OE3: Existe una relación directa entre el uso de recursos audiovisuales y el desarrollo del vocabulario inicial en niños de 5 años, ya que el 78% se ubicó en nivel “En inicio” en el uso de recursos, y de ellos, el 50% presentó también un vocabulario inicial en nivel bajo. Solo el 11% logró un uso adecuado, y dentro de este grupo, el 6% alcanzó un vocabulario “Logrado”.

OE4: Se concluye que existe una relación directa entre el uso de recursos audiovisuales y la actitud hacia el idioma inglés en niños de 5 años. El 78% presentó un nivel inicial en el uso de recursos, y de ellos, el 56% evidenció una actitud también en nivel inicial. Solo el 11% logró un uso adecuado y, dentro de este grupo, el 6% alcanzó una actitud "Logrado" hacia el idioma.

OE5: Los resultados de la correlación entre las variables "recursos audiovisuales" y "aprendizaje de inglés" indican, según la prueba de Spearman, una correlación moderada y positiva ($r = 0.430$) entre ambas. Sin embargo, dado que el valor de significancia obtenido ($p = 0.075$) es superior al nivel de significancia establecido ($\alpha = 0.05$), no se puede confirmar una relación estadísticamente significativa. En consecuencia, se acepta la hipótesis nula y se rechaza la hipótesis de investigación.

VI. RECOMENDACIONES

Se recomienda que la Dirección Regional de Educación de Tumbes, en coordinación con la Universidad Nacional de Tumbes y las instituciones educativas del nivel inicial, implementen talleres de capacitación docente sobre el uso pedagógico de recursos audiovisuales en la enseñanza del inglés. Estas acciones permitirán fortalecer las competencias docentes, optimizar el proceso de aprendizaje y fomentar proyectos innovadores que potencien la comprensión y expresión oral en los niños.

La Escuela Profesional de Educación de la Universidad Nacional de Tumbes debería desarrollar programas de orientación y talleres prácticos dirigidos a docentes del nivel inicial, enfocados en estrategias de comprensión oral mediante el uso de recursos audiovisuales. Esto contribuirá a que los educadores integren materiales auditivos e interactivos de forma más efectiva, mejorando la escucha activa y la comprensión auditiva en los niños de cinco años.

Se sugiere que la Dirección Regional de Educación, en articulación con las instituciones educativas locales, organice cursos de capacitación que fortalezcan la enseñanza de la expresión oral en inglés a través de medios audiovisuales. Estas capacitaciones deben promover la creación de ambientes comunicativos dinámicos y participativos, donde los niños desarrollen confianza y fluidez al expresarse en una segunda lengua desde edades tempranas.

La Universidad Nacional de Tumbes, mediante la Escuela Profesional de Educación, podría impulsar proyectos de innovación educativa orientados al desarrollo del vocabulario inicial en inglés con apoyo de recursos audiovisuales. Asimismo, se recomienda capacitar a los docentes en la selección de videos,

canciones y materiales visuales adecuados, fomentando un aprendizaje significativo que fortalezca la retención y ampliación del vocabulario en los niños.

Se propone que las instituciones educativas de nivel inicial, junto con la Dirección Regional de Educación, promuevan talleres de sensibilización y motivación que refuercen la actitud positiva hacia el idioma inglés en los niños. Dichos espacios deben integrar recursos audiovisuales lúdicos que despierten el interés, la curiosidad y el disfrute por el aprendizaje del idioma, generando experiencias agradables y duraderas.

Asimismo, se recomienda que la Universidad Nacional de Tumbes y la Dirección Regional de Educación promuevan y financien nuevos proyectos de investigación que amplíen la muestra y profundicen en la relación entre los recursos audiovisuales y el aprendizaje del inglés. Así, se generarán evidencias más sólidas para diseñar programas educativos sostenibles e innovadores en el nivel inicial.

VII. REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

- Álvarez, R., Andrés, A., & Andrés, O. et al. (2004). *Despertando sensaciones*. Grupo de Trabajo del C.P. de Educación Especial nº 1. Valladolid.
- Arias, F. (2006). *El proyecto de investigación: Introducción a la metodología científica* (5.^a ed.). Episteme.
- Arias-Gómez, M. Á., & Villasís Keever, M. G. M. (2016). *El protocolo de investigación III: la población de estudio*. Redalyc. <https://www.redalyc.org/pdf/4867/486755023011.pdf>
- Arteta Rojas, E. U. (2023). *La música y el aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes de una institución pública de Lima, 2023* [Tesis de maestría, Universidad César Vallejo]. Repositorio Institucional UCV. https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/129573/Arteta_REU-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Barbón, O., Morillo, J., Nárvaez, M., Mejía, E., & González, Y. (2019). Communicative competence in the communicative performance in English of nursing professionals. *Revista Espacios*, 40(21), 24. http://www.scielo.edu.uy/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1688-93042023000301205
- Belloch, C. (s.f.). *Presentaciones multimedia*. Universidad de Valencia. <https://www.uv.es/bellochc/pdf/Presentaciones%20multimedia.pdf>
- Besa, M. (2019). *Ventajas y desafíos en la enseñanza del inglés a niños*. Universidad del Desarrollo.

<https://educacion.udd.cl/noticias/2019/06/ventajas-y-desafios-en-la-ensenanza-del-ingles-a-ninos/>

Borrego del Pino, S. (2008). *Estadística descriptiva e inferencial*. CSIF Educación.

https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero_13/SILVIA_BORREGO_2.pdf

Buendía, G. (2017). *El conocimiento que tienen los niños en las TIC y su uso en un aula de cinco años* [Tesis de licenciatura, Pontificia Universidad Católica del Perú]. PUCP. <https://tesis.pucp.edu.pe/server/api/core/bitstreams/5235fb20-e62f-40c1-a472-4c3c415adefe/content>

Bunge, M. (1998). *La investigación científica*. Editorial Ariel.

Cantor, J., & Altavaz, A. (2019). Los modelos pedagógicos contemporáneos y su influencia en el modo de actuación profesional pedagógico. *Varona*, (68). http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S199282382019000100019

Casas, J., Repullo, J. R., & Donado, J. (2003). *La encuesta como técnica de investigación: Elaboración de cuestionarios y tratamiento estadístico de los datos*. INEE. <https://www.inee.edu.mx/wp-content/uploads/2019/08/P2A355.pdf>

Casetti, F., & Chio, F. (1990). *Cómo analizar un film: El análisis de los componentes cinematográficos*. Paidós. <https://www.tesisenred.net/bitstream/handle/10803/10466/izquierdo.pdf>

Cohen, R., & Swerdlik, M. (2020). *Pruebas y evaluación psicológicas: Introducción a las pruebas y a la medición* (6.^a ed.). McGraw-Hill Interamericana.

Duk, C. (2003). *Necesidades educativas en el aprendizaje*. <https://acompanamientoeducativo794605084.wordpress.com/12-necesidades-educativas-en-el-aprendizaje/>

- Echegaray Yépez, M. (2022). *La importancia de los medios audiovisuales en la educación*. Universidad Continental. <https://ucontinental.edu.pe/innovacionpedagogica/importancia-de-los-medios-audiovisuales-en-la-educacion/notas-destacadas/>
- Echeverri, O. (2011). *Narrativas digitales: El arte de la narración en la cibercultura* [Tesis de maestría, Pontificia Universidad Javeriana]. <https://repository.javeriana.edu.co/bitstream/handle/10554/6485/tesis275.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Educación, et al. (2016). *La competencia digital de los futuros docentes: ¿Cómo se ven los actuales estudiantes?* Redalyc. <https://www.redalyc.org/pdf/3333/333346580004.pdf>
- Eracom. (2023). *¿Qué duración debe tener un video?* <https://www.eracom.mx/post/qu%C3%A9-duraci%C3%B3n-debe-tener-un-video>
- Estrada, A., & García, V. (2001). Idioma y globalización: ¿Un nuevo término para un viejo fenómeno? *Revista Humanidades Médicas*, 1(1), 1–22. http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S172781202001000100007
- Ezquerro, M. (2018). *Importancia de los recursos audiovisuales en los docentes y estudiantes durante la pandemia por COVID-19*. Dialnet.
- Ezquerro, M., et al. (2016). Estudio comparativo sobre las estrategias desarrolladas por los futuros docentes de primaria y secundaria en la elaboración de audiovisuales educativos. *Revista Eureka*, 13(2), 493–504. <https://www.redalyc.org/journal/920/92044744018/html/>
- Fandos, M. (2003). *Formación basada en las Tecnologías de la Información y Comunicación: Análisis didáctico del proceso de enseñanza-aprendizaje* [Tesis doctoral, Universitat Rovira i Virgili]. https://www.tdx.cat/bitstream/handle/10803/8909/Etesis_1.pdf

- Formatalent. (2023). *Los medios audiovisuales útiles para una presentación*.
<https://formatalent.com/los-medios-audiovisuales-utiles-para-una-presentacion-en-publico/>
- Gómez, M. C. (2009). *Aulas multisensoriales en educación especial*. Universidad del Valle.
<http://biblioteca.univalle.edu.ni/files/original/428d26dbe6b7e6835eaa900697b62144c78282da.pdf>
- Guo, P., Kim, J., & Rubin, R. (2014). How video production affects student engagement: An empirical study of MOOC videos. *Proceedings of the First ACM Conference on Learning @ Scale Conference* (pp. 41–50). ACM.
- Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, P. (2006). *Metodología de la investigación* (4.ª ed.). McGraw-Hill.
- Hernández, E., Barreto, I., Hernández, E., & Vázquez, E. (2008). *Mundo audiovisual: El secreto de sus palabras (Glosario de términos)*. Dialnet.
- Hernández Hernández, C. H. L., & Luna Alfaro, M. L. (2025). Enseñanza de las habilidades comunicativas del inglés en niños de edad preescolar. *Revista Perspectivas Docentes*, 35(79), 1–22.
- Índice de Competencia en Inglés EF. (2024). *EF English Proficiency Index*.
<https://www.ef.com/wwen/epi/>
- Jiménez, J. (2024). La clase invertida como propuesta para el aprendizaje del inglés. *Universidad, Ciencia y Tecnología*, Número Especial, 58–66.
<https://ve.scielo.org/pdf/uct/v28nespecial/2542-3401-uct-28-especial-58.pdf>
- Johnson, D. W., & Johnson, R. T. (2018). Aprendizaje cooperativo: la base del aprendizaje activo. En S. M. Brito (Ed.), *Aprendizaje activo: Más allá del futuro* (pp. 1–20). IntechOpen.
- Ken Robinson. (2015). *Escuelas creativas: La revolución que está transformando la educación*. Grijalbo.

- Landeo, Z., et al. (2023). Las TIC en el aprendizaje del idioma inglés en estudiantes de una escuela pública. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 7(2), 5937–9002. <https://ciencialatina.org/index.php/cienciala/article/view/5937/9002>
- Lanza, E. (2011). *La pizarra digital: Un recurso que puede contribuir a renovar la práctica educativa*. Dialnet.
- Luci, B. (s.f.). *Un nuevo informe de la UNESCO aboga por una educación plurilingüe para facilitar el aprendizaje y la inclusión*. UNESCO. <https://www.unesco.org/es/articles/un-nuevo-informe-de-la-unesco-aboga-por-una-educacion-plurilingue-para-facilitar-el-aprendizaje>
- Lucas, M., Manuel, F., & Lucas, M. (2015). La utilización de los materiales como estrategia de aprendizaje sensorial en infantil. <https://n9.cl/90hw>
- Marcos, M. (2010). *Mediación y alfabetización mediática*. Dialnet.
- Marcos Ramos, M., & Moreno Méndez, M. (2020). La influencia de los recursos audiovisuales para el aprendizaje autónomo en el aula. *Disertaciones*, 13(1), 97–117. <https://doi.org/10.12804/revistas.urosario.edu.co/disertaciones/a.7310>
- Mark Prensky. (2001). *Nativos e inmigrantes digitales*. [https://www.marcprensky.com/writing/Prensky-NATIVOS%20E%20INMIGRANTES%20DIGITALES%20\(SEK\).pdf](https://www.marcprensky.com/writing/Prensky-NATIVOS%20E%20INMIGRANTES%20DIGITALES%20(SEK).pdf)
- Mayer, R. (2005). *La teoría cognitiva del aprendizaje multimedia* (citado por Nahum M., 2024). *Psicología y Mente*. <https://psicologiaymente.com/desarrollo/teoria-cognitiva-aprendizaje-multimedia>
- Mei, A. (2008). Cambios de paradigma en la enseñanza de inglés como lengua extranjera: el cambio crítico y más allá. *Revista Educación y Pedagogía*, 2(51), 11–23.
- Mendieta, K. (s.f.). *La enseñanza de inglés en el Perú: ¿Desafío u oportunidad?* Palestra. <https://camp.ucss.edu.pe/blog/la-ensenanza-de-ingles-en-el-peru-desafio-u-oportunidad/>

- Mendoza, J. (2018). *Los medios audiovisuales para fortalecer el aprendizaje de los niños de tres y cuatro años* [Tesis de licenciatura, Universidad Nacional de Loja]. UNL. <https://dspace.unl.edu.ec/server/api/core/bitstreams/59b561f6-c050-404d-a9b2-f513c0fd5ac6/content>
- Ministerio de Educación (MINEDU). (2021). *Guía para el uso de materiales y recursos dirigidos a la atención de las niñas y niños*. MINEDU. <https://www.minedu.gob.pe/educacionbasicaespecial/pdf/intervencion-temprana/guia-para-el-uso-de-materiales-y-recursos-dirigidos-a-la-atencion-de-las-ninias-y-ninios-de-los-prite.pdf>
- Ministerio de Educación Nacional de la República de Colombia. (2006). *Formar en lenguas extranjeras: El reto, lo que necesitamos saber y saber hacer*. Espantapájaros Taller.
- Mitra, N., & Banerjee, A. (2023). An extensive survey on ICT-based English language teaching and learning. *Lecture Notes in Networks and Systems*, 490, 277–286.
- Párraga, S., et al. (2025). Recursos didácticos digitales en la enseñanza del idioma inglés. *Universidad de Oriente Revista Científica*, 26(116). https://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1316-48212022000400084
- Rivera Rubiano, D. P. (2024). *Adquisición del idioma inglés en edad preescolar a través de medios audiovisuales y plataformas interactivas* [Tesis de maestría, Fundación Universitaria Los Libertadores]. <https://repository.libertadores.edu.co/server/api/core/bitstreams/572020f0-c82b-4d2e-a101-2a53dd4fa2cb/content>
- Schunk, D. H. (2012). *Teorías del aprendizaje*. SciELO Bolivia. http://scielo.org.bo/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2518-82832023000200071
- Williams Zambrano, M. S., Loor Fernández, M. N., Carrera Moreno, G. W., Véliz Robles, F. M., & Congo Maldonado, R. (2018). Recursos didácticos

audiovisuales y su impacto en el aprendizaje del idioma inglés. *Revista Didasc@lia: Didáctica y Educación*, 9(1), 37–54.

ANEXOS

ANEXO 1. MATRIZ DE CONSISTENCIA

Tema: Recursos audiovisuales y aprendizaje de inglés en niños de 05 años de una institución educativa, Tumbes, 2024.

Problema principal	Objetivos	Hipótesis	Metodología				
			Dimensiones	Indicadores	Ítems	Instrumento y escala de medición	
¿De qué manera la implementación de recursos audiovisuales influirá en el fortalecimiento del aprendizaje del inglés en niños de 5 años?	<p>Objetivo General</p> <p>Determinar el nivel de relación de las variables y uso de los recursos audiovisuales y aprendizaje de inglés en niños de 05 años de una institución educativa, Tumbes, 2024</p> <p>Objetivos Específicos</p> <p>Establecer el nivel de relación entre la variable recursos audiovisuales y la dimensión comprensión oral en los niños de 05 años.</p> <p>Establecer el nivel de relación entre la variable recursos audiovisuales y la dimensión expresión oral en los niños de 05 años.</p> <p>Establecer el nivel de relación entre la variable recursos audiovisuales y la dimensión vocabulario inicial en los niños de 05 años.</p> <p>Establecer el nivel de relación entre la variable recursos audiovisuales y la dimensión actitud hacia el idioma en los niños de 05 años.</p> <p>Determinar la correlación de las variables y uso de los recursos audiovisuales en el aprendizaje de inglés en niños de 05 años, según prueba de hipótesis.</p>	<p>Hipótesis general</p> <p>Hi: Existe una relación significativa entre el uso de recursos audiovisuales y aprendizaje de inglés en niños de 5 años de una institución educativa inicial.</p> <p>Ho: No existe una relación significativa entre el uso de recursos audiovisuales y aprendizaje de inglés en niños de 5 años de una institución educativa inicial.</p>	Variable 1: Recurso audiovisual				
			Diseño pedagógico	- Pertinencia del contenido audiovisual. - Claridad visual y auditiva. - Duración adecuada del recurso.	1,2 3,4 5,6	Lista de cotejo Escala ordinal Tipo dicotómica	
			Interactividad	- Estímulo a la participación activa del estudiante. - Relación imagen, sonido y texto. - Inclusión de preguntas o desafíos visuales.	7,8 9,10 11,12		
			Accesibilidad y uso	- Frecuencia de uso de recursos audiovisuales. - Disponibilidad de medios tecnológicos. - Uso de materiales audiovisuales en casa	13,14 15,16 17,18		
			Variable 2: Aprendizaje de inglés				Lista de cotejo Escala ordinal Tipo dicotómica
			Comprensión oral (listening)	- Reconocimiento de palabras y expresiones. - Respuestas a instrucciones simples.	1,2 3,4		
			Expresión oral (Speaking)	- Repetición de palabras y frases cortas. - Uso espontáneo de vocabulario aprendido.	5,6 7,8		
			Vocabulario inicial	- Número de palabras comprendidas. - Uso funcional del vocabulario.	9,10 11,12		
			Actitud hacia el idioma	- Participación activa en actividades en inglés. - Disposición a repetir o participar el idioma	13,14 15,16		

Anexo 1: Instrumentos de recolección de datos

Título del proyecto: Recursos audiovisuales y aprendizaje de inglés en niños de 05 años de una institución educativa, Tumbes, 2024.

LISTA DE COTEJO

I. Datos generales:

Nombre Y Apellidos: _____

Edad: _____ Sección: _____ Fecha: _____

II. Objetivo:

Recoger información que permita determinar cómo influyen los recursos audiovisuales en el aprendizaje del inglés en niños de 05 años de una institución educativa pública,

Instrucciones: La lista de cotejo está organizado por 18 ítems que corresponden a la variable “recurso audiovisual”, distribuidas en las dimensiones: diseño pedagógico, interactividad, accesibilidad y uso, la variable 2, “aprendizaje del inglés” constituida por 16 ítems, igualmente distribuida en sus dimensiones: comprensión oral (listening), expresión oral (speaking), vocabulario inicial y actitud hacia el idioma. De esta manera se marcará con un aspa (X) la respuesta que se considere objetiva se realiza con la finalidad de obtener resultados válidos y confiables.

La valoración de cada una pregunta tiene un valor cuantitativo para ambas variables, tal como se describe:

Si = 2 No= 1

Agradecemos su apoyo y participación

Los autores del proyecto.

VARIABLE 1: “RECURSO AUDIOVISUAL”		
Ítems	Si	No
Dimensión: Diseño pedagógico		
Indicador: Pertinencia del contenido audiovisual		
1.El recurso audiovisual utilizado corresponde al nivel de desarrollo cognitivo y lingüístico de los niños.		
1. Las imágenes, sonidos y mensajes del recurso audiovisual son adecuados culturalmente y comprensibles para los estudiantes.		
Indicador: Claridad visual y auditiva		
2. El recurso audiovisual presenta imágenes nítidas y de fácil comprensión para los niños.		
3. ¿La calidad visual y auditiva del recurso facilita la atención y el entendimiento de las palabras y frases en inglés?		
Indicador: Duración adecuada del recurso		
4. ¿El recurso audiovisual utilizado presenta una duración acorde con la capacidad de atención de los niños de 5 años?		
5. ¿La extensión temporal del recurso permite mantener la concentración de los estudiantes sin generar cansancio o desinterés?		
Dimensión: Interactividad		
Indicador: Estimulo a la participación activa del estudiante		
6. ¿El recurso audiovisual utilizado motiva al niño a responder preguntas o realizar acciones relacionadas con el contenido presentado?		
7. ¿Durante el uso del recurso audiovisual, el niño interviene activamente mediante gestos, repeticiones o comentarios espontáneos?		
Indicador: Relación imagen, sonido y texto		
8. ¿El recurso audiovisual presenta una relación clara y coherente entre la imagen, el sonido y el texto durante su uso en la actividad?		
9. ¿Los niños logran identificar y relacionar adecuadamente el contenido visual (imágenes) con el mensaje sonoro y escrito que se les presenta?		
Indicador: Inclusión de preguntas o desafíos visuales		
10. ¿El recurso audiovisual presenta preguntas visuales que inviten a los niños a identificar objetos, personajes o situaciones en inglés?		
11. ¿El recurso audiovisual incluye desafíos visuales (por ejemplo, señalar, seleccionar o relacionar imágenes) que promuevan la participación activa de los niños?		
Dimensión: Accesibilidad y uso		
Indicador: frecuencia de uso de recursos audiovisuales		
12. ¿Se emplean recursos audiovisuales de manera constante durante las actividades pedagógicas relacionadas con el aprendizaje del inglés?		
13. ¿Los niños tienen acceso regular a los recursos audiovisuales como parte de la rutina de aprendizaje en el aula?		
Indicador: Disponibilidad de medios tecnológicos		
14. ¿La institución educativa dispone de equipos tecnológicos básicos (televisor, proyector, computadora o tablet) para el desarrollo de actividades en inglés?		
15. ¿Los medios tecnológicos se encuentran accesibles en el aula o en espacios cercanos para ser utilizados en las actividades pedagógicas de inglés?		
Indicador: Uso de materiales audiovisuales en casa		
16. ¿El niño menciona o demuestra haber tenido contacto con videos, canciones o juegos digitales en inglés en su hogar?		
17. ¿El niño muestra disposición o familiaridad al interactuar con recursos audiovisuales en inglés, evidenciando un uso previo en su entorno familiar?		
VARIABLE 2: “Aprendizaje del inglés”		
Ítems	Si	No
Dimensión: comprensión oral (listening)		

Indicador: Reconocimiento de palabras y expresiones		
19. ¿El niño identifica palabras familiares en inglés relacionadas con objetos, animales o colores al escucharlas en recursos audiovisuales?		
20. ¿El niño demuestra comprensión de expresiones cotidianas en inglés (por ejemplo: hello, thank you, bye) al reaccionar de manera adecuada?		
Indicador: Respuestas a instrucciones simples		
21. ¿El niño responde de manera adecuada cuando la docente le indica acciones simples en inglés (ejemplo: stand up)?		
22. ¿El niño ejecuta correctamente instrucciones relacionadas con objetos o materiales del aula en inglés (ejemplo: open the book)?		
Dimensión: Expresión oral (Speaking)		
Indicador: Repetición de palabras y frases cortas		
23. ¿El niño repite de manera clara y audible las palabras en inglés modeladas por la docente o los recursos audiovisuales?		
24. ¿El niño logra reproducir frases cortas en inglés después de escucharlas en actividades guiadas con apoyo audiovisual?		
Indicador: Uso espontáneo de vocabulario aprendido		
25. ¿El niño utiliza de manera espontánea palabras en inglés previamente enseñadas durante actividades cotidianas en el aula?		
26. ¿El niño incorpora vocabulario en inglés sin necesidad de estímulo directo de la docente (por ejemplo, al nombrar objetos, saludar o responder de manera natural)?		
Dimensión: Vocabulario inicial		
Indicador: Numero de palabras comprendidas		
27. ¿El niño(a) reconoce y comprende palabras en inglés relacionadas con objetos del entorno inmediato (ejemplo: ball, dog, book)?		
28. ¿El niño(a) identifica y comprende palabras en inglés apoyadas con imágenes o recursos audiovisuales (ejemplo: colores, números, animales)?		
Indicador: Uso funcional del vocabulario		
29. ¿El niño utiliza palabras en inglés relacionadas con objetos, personas o acciones de su entorno inmediato durante la actividad?		
30. ¿El niño emplea de manera adecuada las palabras en inglés aprendidas para responder a preguntas o instrucciones simples?		
Dimensión: Actitud hacia el idioma		
Indicador: participación activa en actividades en ingles		
31. ¿El niño interviene de manera espontánea y voluntaria durante las actividades en inglés (respondiendo preguntas, repitiendo palabras o frases)?		
32. ¿El niño demuestra interés y disposición para participar en juegos, canciones o dinámicas desarrolladas en inglés?		
Indicador: Disposición a repetir o participar el idioma		
33. ¿El niño muestra disposición para repetir palabras o frases en inglés cuando la docente lo solicita?		
34. ¿El niño manifiesta interés y entusiasmo al practicar el idioma inglés durante las actividades de aula?		

FICHA TÉCNICA

Título	Lista de cotejo Recursos audiovisuales y aprendizaje de inglés en niños de 05 años de una institución educativa, Tumbes, 2024
Instrucciones	Marca con una equis (X) en el casillero, según sea tu respuesta. Gracias por tu colaboración.
Temática	Aula de clase y aula audio visual en el aprendizaje del idioma inglés
Numero de ítems	treinta y cuatro (34)
Tipo de instrumento	Es una lista de cotejo cuyo propósito principal es facilitar la recolección y el análisis de la información a partir de un grupo de observación.
Formato	Papel boom A4
Población objetivo	Son los niños de 5 años de la I.E N° 001 “Zoila Tudella de Puell”, matriculados en el periodo lectivo 2025 de la educación básica regular, del segundo ciclo.
Muestra	Es una muestra intensional o de juicio de experto conformada por (19) niños de 5 años de la I.E N° 001 “Zoila Tudella de Puell”, Zarumilla 2024.
Metodología	Se recoge información de manera directa y presencial a través de una lista de cotejo por variable, con la técnica de observación.
Dimensiones estudiadas	Recursos audiovisuales y aprendizaje de inglés.
Tipo de escala a usar	El tipo de escala que se utilizara es ordinal
Valoración de las categorías	Se utiliza la siguiente valoración Si = 2 No =1
Baremo	La evaluación es:
Validación	Se utilizará el juicio de (3) expertos en la especialidad de educación inicial y recursos virtuales, en la validación de instrumentos
Confiabilidad	Para mostrar a confiabilidad del instrumento a utilizar una lista de cotejo, donde se realizará una doble aplicación a los mismos sujetos, de forma que, si ésta

	es fiable, los aprendientes obtienen los mismos resultados en ambas ocasiones.
Fecha de creación	20 de agosto del 2025
Responsables	Las estudiantes del programa de educación inicial <ul style="list-style-type: none"> • Ramírez Porras Alix Mariela • Ruiz Murillo Sammy Juletsy
Contacto	<ul style="list-style-type: none"> • 927798505 • 902056535

BAREMO:

Categoría	Ponderación
Implementada	0 - 18
logrado	
Implementación Deficiente	19 – 36
Proceso	
No implementada	37 - 54
Inicio	

ANEXO 3: EVALUACIÓN DEL INSTRUMENTOS POR JUICIO DE EXPERTOS.

CARTA DE PRESENTACIÓN

Dr. Wilmer Rafael Chorres Saldarriaga

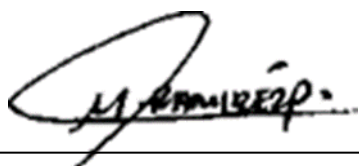
Asunto: Validación de instrumentos a través de juicio de experto.

Es muy grato comunicarme con usted para expresarle mis saludos y asimismo hacer de su conocimiento que, siendo Estudiantes del Programa de Educación Inicial de la Universidad Nacional de Tumbes, requiero validar el instrumento de investigación con el que recolectaremos información necesaria para desarrollar el estudio con el que optaremos el grado de Licenciadas del Programa Educación Inicial.

El título de la tesis de investigación es: **Recursos audiovisuales y aprendizaje de inglés en niños de 05 años de una institución educativa, Tumbes, 2024**, Y siendo imprescindible contar con la aprobación de docentes especializados para poder aplicar los instrumentos en mención, he considerado conveniente recurrir a usted, ante su connotada experiencia en temas educativos y/o investigación educativa.

Expresándole mis sentimientos de respeto y consideración me despido de usted, no sin antes agradecerle por la atención que dispense a la presente.

Atentamente.



Est. Alix Mariela Ramirez Porras
DNI: 72353850
código ORCID: 0009-0009-5976-7154



Est. Sammy Juletsy Ruiz Murillo
DNI: 77246908
código ORCID: 0009-0008-2347-6374

CONSTANCIA DE VALIDACIÓN

Yo, **Wilmer Rafael Chorres Saldarriaga**, con Documento Nacional de Identidad N° **00251793**, de profesión Docente en la Universidad Nacional de Tumbes. Grado académico Dr. en Educación labor que ejerzo actualmente como docente en la Universidad Nacional de Tumbes.

Por medio de la presente hago constar que he revisado con fines de Validación el Instrumento denominado **Recursos audiovisuales y aprendizaje de inglés en niños de 05 años de una institución educativa pública, Tumbes, 2024** Luego de hacer las observaciones pertinentes a los ítems, concluyo en las siguientes apreciaciones.

Criterios evaluados	Valoración positiva			Valoración negativa	
	MA (3)	BA (2)	A (1)	PA	NA
Calidad de redacción de los ítems.	x				
Amplitud del contenido a evaluar.	x				
Congruencia con los indicadores.	x				
Coherencia con las dimensiones.	x				

Apreciación total:

Muy adecuado (x) Bastante adecuado () A= Adecuado () PA=
Poco adecuado () No adecuado () No aporta: ()

Tumbes, cinco de agosto del 2025

Apellidos y nombres: Dr. Wilmer Rafael Chorres Saldarriaga

DNI: 00251793



Firma:

Código ORCID: 0000-0003-2190-2647.

Docente de la Universidad Nacional de Tumbes

MATRIZ DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO

Tumbes, 05 de agosto del 2025.

NOMBRE DEL INSTRUMENTO: LISTA DE COTEJO RECURSOS AUDIOVISUALES Y APRENDIZAJE DE INGLÉS EN NIÑOS DE 5 AÑOS, EN UNA INSTITUCION EDUCATIVA INICIAL, TUMBES, 2025

OBJETIVO: Determinar el nivel de relación de las variables y uso de los recursos audiovisuales y aprendizaje de inglés en niños de 05 años de una institución educativa, Tumbes, 2024.

DIRIGIDO A: Niños de 5 años en LA I.E N° 001 cuna jardín “Zoila Tudella de Puell”, Tumbes, 2025.

APELLIDOS Y NOMBRES DEL EVALUADOR: Dr. Wilmer Rafael Chorres Saldarriaga

GRADO ACADÉMICO DEL EVALUADOR:

VALORACIÓN:

Muy adecuado	Bastante adecuado	Adecuado	Poco adecuado	No adecuado	No aporta
X					



Firma

Wilmer Rafael Chorres Saldarriaga

FICHA DE VALIDACIÓN A JUICIO DE EXPERTOS

TÍTULO DE LA TESIS: Recursos audiovisuales y aprendizaje de inglés en niños de 05 años de una institución educativa, Tumbes, 2024

Variable: Recursos Audiovisuales y Aprendizaje de ingles

MATRIZ DE VALIDACIÓN POR JUICIO DE EXPERTOS															
INSTRUMENTO DE VARIABLES: Recursos audiovisuales y Aprendizaje de ingles															
VARIABLE	DIMENSIÓN	INDICADORES	ITEMS	ESCALA DE RESPUESTA			CRITERIOS DE EVALUACIÓN								OBSERVACIÓN Y/O RECOMENDACIÓN
				1. Nunca	2. A veces	3. siempre	RELACIÓN ENTRE LA VARIABLE Y LA DIMENSIÓN		RELACIÓN ENTRE LA DIMENSIÓN Y EL INDICADOR		RELACIÓN ENTRE EL INDICADOR Y EL ITEM		RELACIÓN ENTRE EL ITEM Y LA OPCIÓN DE RESPUESTA		
							SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
RECURSOS AUDIOVISUALES	Diseño pedagógico	Pertinencia del contenido audiovisual.	1,2				x		x		x		x		
		Claridad visual y auditiva.	3,4				x		x		x		x		
		Duración adecuada del recurso.	5,6				x		x		x		x		
	Interactividad	Estímulo a la participación activa del estudiante.	7,8				x		x		x		x		
		Relación imagen, sonido y texto	9,10				x		x		x		x		
		Inclusión de preguntas o desafíos visuales	11,12				x		x		x		x		
Accesibilidad y uso	frecuencia de uso de recursos audiovisuales	13,14				x		x		x		x			
	Disponibilidad de medios tecnológicos	15,16				x		x		x		x			

Aprendizaje de ingles		Uso de materiales audiovisuales en casa	17,18				x		x		x		x		
	Comprensión oral	Reconocimiento de palabras y expresiones.	19,20				x		x		x		x		
		Respuestas a instrucciones simples.	21,22				x		x		x		x		
	Expresión oral	Repetición de palabras y frases cortas.	23,24				x		x		x		x		
		Uso espontaneo de vocabulario aprendido.	25,26				x		x		x		x		
	Vocabulario	Numero de palabras comprendidas.	27,28				x		x		x		x		
		Uso funcional del vocabulario.	29,30				x		x		x		x		
	Actitud hacia el	Participación activa en actividades en inglés.	31,32				x		x		x		x		
		Indicador: Disposición a repetir o participar el idioma.	33,34				x		x		x		x		

EXPERTO EVALUADOR:

Grado, Apellidos y nombre (s) : Dr. Wilmer Rafael Chorres Saldarriaga

DNI : 00251793

Firma del experto :

2025

Tumbes, 05 de agosto del

CARTA DE PRESENTACIÓN

Dra. Jessica Sara Valdiviezo Palacios

Asunto: Validación de instrumentos a través de juicio de experto

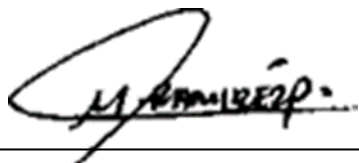
Es muy grato comunicarme con usted para expresarle mis saludos y asimismo hacer de su conocimiento que, siendo Estudiantes del Programa de Educación Inicial de la Universidad Nacional de Tumbes, requiero validar el instrumento de investigación con el que recolectaremos información necesaria para desarrollar el estudio con el que optaremos el grado de Licenciadas del Programa Educación Inicial.

El título de la tesis de investigación es: **Recursos audiovisuales y aprendizaje de inglés en niños de 05 años de una institución educativa, Tumbes, 2024,**

Y siendo imprescindible contar con la aprobación de docentes especializados para poder aplicar los instrumentos en mención, he considerado conveniente recurrir a usted, ante su connotada experiencia en temas educativos y/o investigación educativa.

Expresándole mis sentimientos de respeto y consideración me despido de usted, no sin antes agradecerle por la atención que dispense a la presente.

Atentamente.



Est. Alix Mariela Ramirez Porras
DNI: 72353850
código ORCID: 0009-0009-5976-7154



Est. Sammy Juletsy Ruiz Murillo
DNI: 77246908
código ORCID: 0009-0008-2347-6374

CONSTANCIA DE VALIDACIÓN

Yo, Dra. Jessica Sara Valdiviezo Palacios, con Documento Nacional de Identidad N° 00251133, de profesión Docente en la Universidad Nacional de Tumbes. Grado académico Dr. en Educación labor que ejerzo actualmente como docente en la Universidad Nacional de Tumbes.

Por medio de la presente hago constar que he revisado con fines de Validación el Instrumento denominado **Recursos audiovisuales y aprendizaje de inglés en niños de 05 años de una institución educativa, Tumbes, 2024** Luego de hacer las observaciones pertinentes a los ítems, concluyo en las siguientes apreciaciones.

Criterios evaluados	Valoración positiva			Valoración negativa	
	MA (3)	BA (2)	A (1)	PA	NA
Calidad de redacción de los ítems.	x				
Amplitud del contenido a evaluar.	x				
Congruencia con los indicadores.	x				
Coherencia con las dimensiones.	x				

Apreciación total:

Muy adecuado (x) Bastante adecuado () A= Adecuado () PA=
Poco adecuado () No adecuado () No aporta: ()

Tumbes, cinco de agosto del 2025

Apellidos y nombres: Jessica Sara Valdiviezo Palacios

DNI:

00251133



Firma:

Código ORCID: 0000-0001-5556-4370

Docente de la Universidad Nacional de Tumbes

MATRIZ DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO

Tumbes, 05 de agosto del 2025.

NOMBRE DEL INSTRUMENTO: LISTA DE COTEJO RECURSOS AUDIOVISUALES Y APRENDIZAJE DE INGLÉS EN NIÑOS DE 5 AÑOS, EN UNA INSTITUCION EDUCATIVA, TUMBES, 2025

OBJETIVO: Determinar el nivel de relación de las variables y uso de los recursos audiovisuales y aprendizaje de inglés en niños de 05 años de una institución educativa, Tumbes, 2024

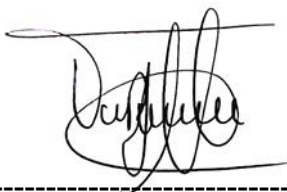
DIRIGIDO A: Niños de 5 años en LA I.E N° 001 cuna jardín “Zoila Tudella de Puell”, Tumbes, Zarumilla- 2025

APELLIDOS Y NOMBRES DEL EVALUADOR: Jessica Sara Valdiviezo Palacios

GRADO ACADÉMICO DEL EVALUADOR:

VALORACIÓN:

Muy adecuado	Bastante adecuado	Adecuado	Poco adecuado	No adecuado	No aporta
X					



Firma

FICHA DE VALIDACIÓN A JUICIO DE EXPERTOS

TÍTULO DE LA TESIS: Recursos audiovisuales y aprendizaje de inglés en niños de 05 años de una institución educativa, Tumbes, 2024

Variable: Recursos Audiovisuales y Aprendizaje de inglés

MATRIZ DE VALIDACIÓN POR JUICIO DE EXPERTOS

INSTRUMENTO DE VARIABLES: Recursos audiovisuales y Aprendizaje de inglés

VARIABLE	DIMENSIÓN	INDICADORES	ITEMS	ESCALA DE RESPUESTA			CRITERIOS DE EVALUACIÓN								OBSERVACIÓN Y/O RECOMENDACIÓN
				1. Nunca	2. A veces	3. siempre	RELACIÓN ENTRE LA VARIABLE Y LA DIMENSIÓN		RELACIÓN ENTRE LA DIMENSIÓN Y EL INDICADOR		RELACIÓN ENTRE EL INDICADOR Y EL ITEM		RELACIÓN ENTRE EL ITEM Y LA OPCIÓN DE RESPUESTA		
							SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
RECURSOS AUDIOVISUALES	Diseño pedagógico	Pertinencia del contenido audiovisual.	1,2				x		x		x		x		
		Claridad visual y auditiva.	3,4				x		x		x		x		
		Duración adecuada del recurso.	5,6				x		x		x		x		
	Interactividad	Estímulo a la participación activa del estudiante.	7,8				x		x		x		x		
		Relación imagen, sonido y texto	9,10				x		x		x		x		
		Inclusión de preguntas o desafíos visuales	11,12				x		x		x		x		
Accesibilidad y uso	frecuencia de uso de recursos audiovisuales	13,14				x		x		x		x			
	Disponibilidad de medios tecnológicos	15,16				x		x		x		x			
	Uso de materiales audiovisuales en casa	17,18				x		x		x		x			
Aprendizaje de inglés	Comprensión oral	Reconocimiento de palabras y expresiones.	19,20				x		x		x		x		
		Respuestas a instrucciones simples.	21,22				x		x		x		x		
	Expresión oral (Speak)	Repetición de palabras y frases cortas.	23,24				x		x		x		x		
		Uso espontáneo de vocabulario aprendido.	25,26				x		x		x		x		
	Vocabulario	Numero de palabras comprendidas.	27,28				x		x		x		x		

	Uso funcional del vocabulario.	29,30				x		x		x		x		
Actitud hacia el idioma	Participación activa en actividades en inglés.	31,32				x		x		x		x		
	Indicador: Disposición a repetir o participar el idioma.	33,34				x		x		x		x		

EXPERTO EVALUADOR:

Grado, Apellidos y nombre (s) : Jessica Sara Valdiviezo Palacios

Firma del experto

: 

Tumbes, 05 de agosto del 2025.

CARTA DE PRESENTACIÓN

Dr. Elber Lino Morán Coronado.

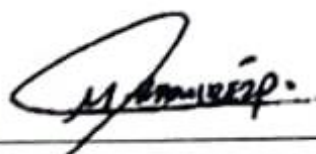
Asunto: Validación de instrumentos a través de juicio de experto

Es muy grato comunicarme con usted para expresarle mis saludos y asimismo hacer de su conocimiento que, siendo Estudiantes del Programa de Educación Inicial de la Universidad Nacional de Tumbes, requiero validar el instrumento de investigación con el que recolectaremos información necesaria para desarrollar el estudio con el que optaremos el grado de Licenciadas del Programa Educación Inicial.

El título de la tesis de investigación es: **Recursos audiovisuales y aprendizaje de inglés en niños de 05 años de una institución educativa pública, Tumbes, 2024**, Y siendo imprescindible contar con la aprobación de docentes especializados para poder aplicar los instrumentos en mención, he considerado conveniente recurrir a usted, ante su connotada experiencia en temas educativos y/o investigación educativa.

Expresándole mis sentimientos de respeto y consideración me despido de usted, no sin antes agradecerle por la atención que dispense a la presente.

Atentamente.



t. Allx Mariela Ramirez Porras
II: 72353850
digo ORCID: 0009-0009-5976-7154



Est. Sammy Juletsy Ruiz Murillo
DNI: 77246908
código ORCID: 0009-0008-2347-6374

CONSTANCIA DE VALIDACIÓN

Yo, Elber Lino Morán Coronado, con Documento Nacional de Identidad Nº 00250825, de profesión Docente en la Universidad Nacional de Tumbes. Grado académico Dr. en Educación labor que ejerzo actualmente como docente en la Universidad Nacional de Tumbes.

Por medio de la presente hago constar que he revisado con fines de Validación el instrumento denominado **Recursos audiovisuales y aprendizaje de Inglés en niños de 05 años de una institución educativa pública, Tumbes, 2024** Luego de hacer las observaciones pertinentes a los Items, concluyo en las siguientes apreciaciones

Criterios evaluados	Valoración positiva			Valoración negativa	
	MA (3)	BA (2)	A (1)	PA	NA
Calidad de redacción de los Items.	X				
Amplitud del contenido a evaluar.	X				
Congruencia con los indicadores.	X				
Coherencia con las dimensiones.	X				

Apreciación total:

Muy adecuado (X) Bastante adecuado () A= Adecuado () PA= Poco adecuado () No adecuado () No aporta: ()

Tumbes, cinco de agosto del 2025

Morán Coronado, Elber Lino
Apellidos y nombres:
DNI: 00250825

Firma

Código ORCID 0000-0001-7314-0843
Docente de la Universidad Nacional de Tumbes

FICHA DE VALIDACIÓN A JUICIO DE EXPERTOS

TÍTULO DE LA TESIS: Recursos audiovisuales y aprendizaje de Inglés en niños de 05 años de una institución educativa pública, Tumbes, 2025

Variable: Recursos Audiovisuales y Aprendizaje de Inglés

MATRIZ DE VALIDACIÓN POR JUICIO DE EXPERTOS															
INSTRUMENTO DE VARIABLES: Recursos audiovisuales y Aprendizaje de Inglés															
VARIABLE	DIMENSIÓN	INDICADORES	ITEMS	ESCALA DE RESPUESTA			CRITERIOS DE EVALUACIÓN								OBSERVACIÓN Y/O RECOMENDACIÓN
				1. Nunca	2. A veces	3. siempre	RELACIÓN ENTRE LA VARIABLE Y LA DIMENSIÓN		RELACIÓN ENTRE LA DIMENSIÓN Y EL INDICADOR		RELACIÓN ENTRE EL INDICADOR Y EL ITEM		RELACIÓN ENTRE EL ITEM Y LA OPCIÓN DE RESPUESTA		
				SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO				
RECURSOS AUDIOVISUALES	Diseño pedagógico	Pertinencia audiovisual.	1,2			X		+		X		+			
		Claridad visual y auditiva.	3,4			X		+		X		+			
		Duración adecuada del recurso.	5,6			X		X		X		X			
		Estímulo a la participación activa del estudiante.	7,8			X		+		+		+		+	
	Interactividad	Relación imagen, sonido y texto	9,10			+		+		+		+			

Anexo 4. Nivel de confiabilidad de las variables: Alfa de Cronbach

Variable 1: Recurso audiovisual

Resumen de procesamiento de casos

		N	%
Casos	Válido	20	100,0
	Excluido ^a	0	,0
	Total	20	100,0

a. La eliminación por lista se basa en todas las variables del procedimiento.

Estadísticas de fiabilidad

Alfa de Cronbach	N de elementos
,762	18

Interpretación

El coeficiente Alpha de Cronbach obtenido, con un valor de 0.762, aplicado a un instrumento de 18 ítems, permite realizar una valoración técnica de la consistencia interna del mismo, es decir, de la fiabilidad de las mediciones realizadas a través de una lista de cotejo .

El Alpha de Cronbach es un indicador estadístico que estima el grado en que los ítems de un instrumento miden una misma constructo o dimensión subyacente. Su valor oscila entre 0 y 1, siendo generalmente aceptado que:

- Valores superiores a 0.9 indican una fiabilidad excelente;
- Entre 0.8 y 0.9, una fiabilidad buena;
- Entre 0.7 y 0.8, una fiabilidad aceptable;
- Entre 0.6 y 0.7, una fiabilidad cuestionable;
- Por debajo de 0.6, una fiabilidad pobre o inaceptable.

Bajo este criterio, el valor de 0.762 corresponde a una fiabilidad aceptable, lo que sugiere que los ítems del instrumento presentan un nivel adecuado de homogeneidad y que existe una correlación consistente entre ellos. Este resultado respalda la validez del instrumento como herramienta para recopilar información confiable sobre la variable o las dimensiones evaluadas.

En conclusión, se puede afirmar que el instrumento de 18 ítems cuenta con una estructura interna que demuestra una consistencia adecuada, lo que le permite ser utilizado con un nivel razonable de confianza en el contexto del estudio.

Variable 2: Aprendizaje de inglés

Resumen de procesamiento de casos

		N	%
Casos	Válido	20	100,0
	Excluido ^a	0	,0
	Total	20	100,0

a. La eliminación por lista se basa en todas las variables del procedimiento.

Estadísticas de fiabilidad

Alfa de Cronbach	N de elementos
,775	12

Interpretación

El coeficiente Alpha de Cronbach obtenido, con un valor de 0.775, aplicado a un instrumento de 16 ítems correspondiente a la variable aprendizaje de inglés permite realizar una evaluación técnica de la fiabilidad interna del instrumento en cuestión.

El Alpha de Cronbach es un estadístico ampliamente utilizado para medir el grado de consistencia interna entre los ítems de una lista de cotejo que pretenden evaluar una misma dimensión o constructo psicológico, educativo o social. Su valor puede oscilar entre 0 y 1, y a mayor cercanía a la unidad, mayor es la coherencia interna entre los ítems del instrumento.

Con base en esta clasificación, el valor de 0.775 se ubica en el rango de fiabilidad aceptable, lo cual indica que los ítems del instrumento muestran un nivel adecuado de homogeneidad y están correlacionados de manera consistente. En otras palabras, el instrumento diseñado para medir el aprendizaje de inglés presenta un comportamiento interno coherente y puede ser considerado

confiable para su aplicación en estudios similares, particularmente en el ámbito educativo y del desarrollo del lenguaje en niños.

En conclusión, el valor de Alpha de Cronbach de 0.775 respalda la utilización del instrumento en el contexto del estudio, otorgando un nivel adecuado de confianza sobre la fidelidad de los resultados que se obtendrán respecto a la variable recursos audiovisuales.

ANEXO 2: Prueba de normalidad de los resultados de las variables

Pruebas de normalidad

	Kolmogorov-Smirnov ^a			Shapiro-Wilk		
	Estadístico	gl	Sig.	Estadístico	gl	Sig.
V1_recursos	,168	18	,192	,900	18	,057
V2_ingles	,188	18	,094	,919	18	,122

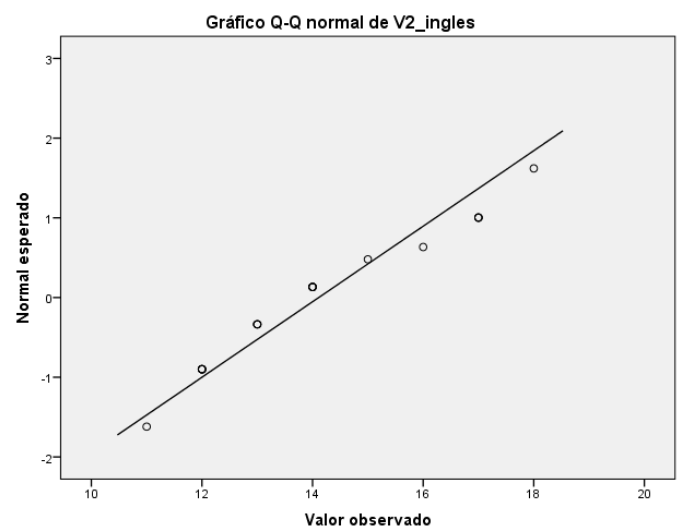
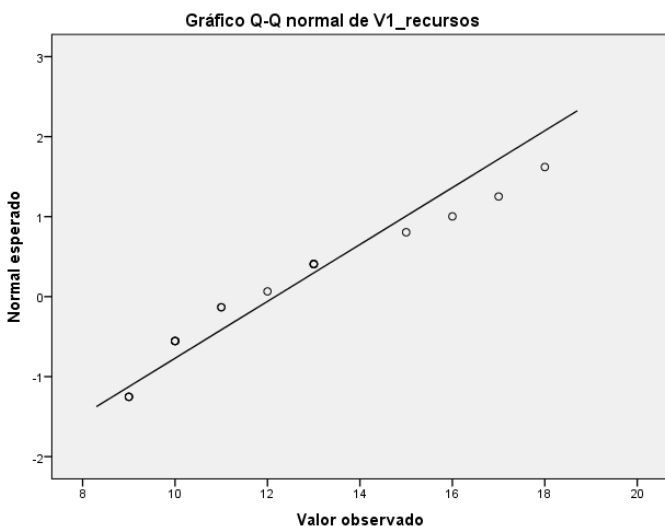
a. Corrección de significación de Lilliefors.

Fuente: Matriz de datos del estudio de investigación.

Se eligió Shapiro-Wilk porque la muestra censal es < 50 participantes; Esto indica que no se rechaza la hipótesis nula (H_0), la cual establece que los datos provienen de una distribución normal. En otras palabras, los datos de ambas variables presentan un comportamiento cercano a la normalidad.

Por ello, las distribuciones de los datos no muestran desviaciones significativas respecto a la normalidad, se concluye que los supuestos para el uso de pruebas paramétricas se cumplen. Por tanto, es posible aplicar pruebas como la correlación de Pearson para analizar la relación entre las variables.

Distribución grafica de la distribución de datos de las variables de



ANEXO 08: Solicitud del permiso a la institución donde se aplicará el instrumento de recojo de información



UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN



Solicitud N° 001-2025

Sra. Directora de la Institución Educativa Inicial Cuna Jardín 001 "Zoila Tudela de Puell" – Zarumilla

Asunto: Solicito autorización para realizar el estudio correspondiente al proyecto de tesis titulado "Recursos audiovisuales y aprendizaje de inglés en niños de 5 años de una institución pública, Tumbes, 2024"

Fecha:

Señora directora de la institución educativa inicial cuna jardín 001 "zoila Tudela de Puell", reciba un saludo cálido y afectuoso y al mismo tiempo permítame exponerle lo siguiente:

Nosotras Ramírez Porras Alix Mariela identificada con DNI N° 72353850 y Ruiz Murillo Sammy Juletsy identificada con DNI N° 90256535 estudiantes de la carrera Educación Inicial, de la Universidad Nacional de Tumbes, que por motivos académicos solicito a su despacho nos permita realizar nuestro trabajo de investigación titulado "Recursos audiovisuales y aprendizaje de inglés en niños de 5 años de una institución pública, Tumbes, 2024" dirigido a niños de 5 años y así mismo me brinde las facilidades para la aplicación de un instrumento que utilizare durante el desarrollo de la investigación.

Es importante señalar que esta actividad no conlleva ningún gasto para su institución y que se tomarán los resguardos necesarios para no interferir con el normal funcionamiento de las actividades propias de la institución educativa, además los datos obtenidos en la investigación serán de exclusivo uso académico, con fines de obtener la licenciatura en educación inicial.

Desde ya se agradece su interés y colaboración, que es muy importante para la culminación con buen éxito de esta investigación y para nuestra formación como futuras profesionales.


Mg. Lucitania C. Peña Cruz
I.E.I. N° 01 ZOILA TUDELA DE PUELL
DIRECTORA
Directora


Firma
Est. Ruiz Murillo Sammy
Juletsy


Firma
Est. Ramírez Porras Alix
Mariela

ANEXO 09: CARTA DE CONSENTIMIENTO INFORMADO



“Año de la recuperación y consolidación de la economía peruana”

Carta de autorización

Yo, Identificado con el DNI N°
..... en calidad de (padre, madre o tutor) del menor
..... Autorizo que a mi menor
hijo (a) se le observe y aplique una lista de cotejo relacionada al tema de
investigación recursos audiovisuales y aprendizaje de inglés, que se realizará en el
aula de 5 años del turno de mañana, dirigido por las estudiantes de la Universidad
Nacional de Tumbes de la carrera de Educación inicial, Alix Mariela Ramírez Porras
y Sammy Juletsy Ruiz Murillo, con la finalidad de la recopilación de datos que será
de importancia en un proyecto con fines educativos.

FIRMA

Anexo10: Acta de aprobación de tesis



UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE EDUCACIÓN



ACTA DE APROBACIÓN DE INFORME DE TESIS

Siendo las veinte horas del día dieciséis de diciembre, del año dos mil veinticinco, reunidos en forma remota, utilizando la plataforma virtual Zoom, los miembros de jurado evaluador del informe de tesis "RECURSOS AUDIOVISUALES Y APRENDIZAJE DE INGLÉS EN NIÑOS DE 05 AÑOS DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA, TUMBES, 2024", presentado por las estudiantes de la Escuela de Educación, del programa de Educación Inicial: ALIX MARIELA RAMÍREZ PORRAS Y SAMMY JULETSY RUIZ MURILLO, y aprobado con Resolución N° RESOLUCIÓN N° 407-2025/UNTUMBES-FACSO-D.. luego de proceder con la revisión del documento, emitieron el siguiente dictamen:

Se ha comprobado el levantamiento de observaciones del presente informe de tesis, por lo cual las bachilleres se encuentran expeditas para sustentar **el día lunes 22 de diciembre** del 2025 a horas 12:00 pm en el auditorio de la Facultad de Ciencias Sociales.

En consecuencia, se firma la presente acta de la reunión de trabajo del Jurado Evaluador y se remite a las interesadas para conocimiento.

Para mayor conformidad, firmamos los presentes:


Dra. Rosario Claribel Baca Zapata
Presidente


Dr. Anibal Mejia Benavides
Secretario


Mg. Sandra Cuevo Seminario.
Vocal

Anexo 11: videncias fotográficas de la intervención del recojo de información.

Imagen 1

Presentación de la solicitud de permiso a la directora de la institución educativa “zoila Tudela de puell”.



Fuente: Fotografía tomada por las estudiantes.

Imagen 2

Firma de la solicitud de permiso por la directora de la institución educativa “zoila Tudela de puell”.



Fuente: Fotografía tomada por las estudiantes.

Imagen 3

Presentación de estudiantes y video de inglés SAMMY.



Fuente: Fotografía tomada por las estudiantes.

Imagen 4

Visualización de video de inglés SAMMY por los niños de 5 años.



Fuente: Fotografía tomada por las estudiantes.