

UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN



El juego libre en los sectores en niños del II ciclo de educación
inicial.

Trabajo académico presentado para optar el Título de Segunda
Especialidad Profesional en Educación Inicial.

Autora.

Erika Noemi Lazaro Vicuña

TUMBES – PERÚ

2019

UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN



El juego libre en los sectores en niños del II ciclo de educación
inicial.

Los suscritos declaramos que la monografía es original en su
contenido y forma.

Erika Noemi Lazaro Vicuña. (Autora)
Dr. Segundo Alburqueque Silva. (Asesor)

TUMBES – PERÚ

2019



UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN
PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD

ACTA DE SUSTENTACION DE TRABAJO ACADEMICO

En Tumbes, a los veintistis días del mes de febrero del dos mil diecinueve, se reunieron en un ambiente de la I.E. José Antonio Encinas, los integrantes del Jurado Evaluador designado, designado según convenio celebrado entre la Universidad Nacional de Tumbes y el Consejo Intersectorial para la educación peruana, al Dr. Oscar Chirito La Rosa Fajos, coordinador del programa; representantes de la Universidad Nacional de Tumbes (Presidente), Dr. Saúl Sunción Ynfante (Secretario) y Mg. Raúl Alfredo Sánchez Ancojima (Vocal), con el objeto de evaluar el trabajo académico denominado: "El juego libre en los sectores en niños del II ciclo de educación inicial", para optar el Título de Segunda Especialidad Profesional en Educación Inicial a la señora Erika Noemí Lazaro Vicuña.

A las DOCE horas VEINTE minutos y de acuerdo a lo estipulado por el reglamento respectivo, el Presidente del Jurado dio por iniciado el acto.

Luego de la exposición del trabajo, la formulación de preguntas y la deliberación del jurado lo declararon APROBADO por UNANIMIDAD con el calificativo BUENO.

Por tanto, Erika Noemí Lazaro Vicuña, queda APTA, para que el Consejo Universitario de la Universidad Nacional de Tumbes, le expida el Título de Segunda Especialidad Profesional en Educación Inicial.

Siendo las DOCE horas con CINCUENTA minutos, el presidente del jurado dio por concluido el presente acto académico, para mayor constancia de lo actuado firmaron en señal de conformidad todos los integrantes del jurado.


Dr. Oscar Chirito La Rosa Fajos.
Presidente del Jurado


Dr. Saúl Sunción Ynfante.
Secretario del Jurado


Mg. Raúl Alfredo Sánchez Ancojima
Vocal del Jurado

DEDICATORIA

A Dios que siempre me ilumina sobre todo en cada
paso que doy siendo mi fortaleza y guía.

A mis queridos padres que me enseñan día a día a
lograr mis metas.

RESUMEN

El juego es una actividad que forma parte de la vida de todo ser humano, niño, joven o adulto; es difícil encontrar personas que nunca hayan jugado, ya sea solos o con otros, en la casa, en la escuela, en la calle o en algún otro lugar; jugar resulta ser placentero y casi imposible de negarse a hacerlo.

Es posible que estas circunstancias hayan impulsado a realizar estudios con el propósito de reconocer el valor del juego en las instituciones educativas que atienden sobre todo a niños menores de seis años, donde los niños siempre juegan y es imposible poder privarlos de esta actividad

La importancia del presente trabajo se centra en la posibilidad aportar información específica respecto a cómo se asume la hora de juego libre en los sectores, en las aulas de tres a cinco años, donde los niños a través del juego van desarrollando el pensamiento simbólico, la creatividad, entre otros aprendizajes. A partir de ello que el docente reconozca su rol protagónico para potenciar el juego en las diferentes actividades que desarrolle durante la estadía de los niños en la escuela.

Palabras claves:

Juego, Juego libre en los sectores.

INTRODUCCIÓN

El juego en el nivel inicial es una actividad privilegiada de los niños y niñas, razón por la cual el estudio de este contexto es tomado en cuenta por expertos para extraer información, analizar y sacar conclusiones útiles para la labor docente y para incorporar propuestas didácticas pertinentes a las características de los niños y niñas.

El presente trabajo monográfico aborda el tema del juego libre en los sectores en los niños del II ciclo de Educación Inicial. Para una comprensión del tema, la información explorada se ha organizado en tres capítulos, en los cuales se dan a conocer los puntos de vista de expertos quienes profundizaron sus estudios para explicar la repercusión del juego libre en los sectores en las aulas de niños de tres a cinco años.

En el primer capítulo se presenta la formulación del objetivo general y los objetivos específicos, los cuales orientaron la organización de la información del presente trabajo monográfico.

En el segundo capítulo se abordan estudios referidos al juego y juego libre en los sectores, aquí se presenta algunas concepciones referentes al juego, como este va evolucionando en la vida de los niños, qué tipos de juego se distingue, cuáles son sus beneficios. En cuanto al juego libre en los sectores se considera una descripción del mismo, cuáles son sus características, su importancia y su metodología.

En el tercer capítulo se presenta la influencia del juego libre en los sectores en el II ciclo de educación inicial, se considera temas como el propósito del juego libre en los sectores, las oportunidades que ofrece, como se desarrolla el juego libre en los sectores en las aula de tres a 5 años, cuál es la importancia en el desarrollo de aprendizajes, que aprendizajes se logran a través de esta actividad, cuál es el rol del docente y cuáles deben ser las consideraciones a tener en cuenta para su implementación.

Finalmente se presentan las conclusiones y las recomendaciones como producto de la exploración de información bibliográfica realizada, a fin de brindar un soporte teórico útil para las docentes del nivel inicial, que contribuya a orientar e impulsar, la incorporación de propuestas didácticas que beneficien a los estudiantes.

	INDICE	Pág.
Introducción		
Índice		
CAPITULO I		
OBJETIVOS		
1.1	Objetivo general.....	8
1.2	Objetivos específicos.....	8
CAPÍTULO II		
EL JUEGO Y EL JUEGO LIBRE EN LOS SECTORES EN EL II CICLO DE EDUCACIÓN INICIAL		
2.1	El juego.....	9
2.2	Evolución del juego.....	10
2.3	Tipos de juego.....	11
2.4	Beneficios del juego.....	15
2.5	El juego libre en los sectores.....	19
	2.5.1 Características.....	20
	2.5.2 Importancia.....	21
2.6	Metodología del juego libre en los sectores.....	22
CAPÍTULO III		
INFLUENCIA DEL JUEGO LIBRE EN LOS SECTORES EN EL II CICLO DE EDUCACIÓN INICIAL		
3.1	Propósito del juego libre en los sectores.....	25
3.2	Los sectores de juego libre en las aulas del II ciclo de educación inicial...	26
3.3	El juego libre en los sectores y su importancia en el desarrollo del aprendizaje.....	29
3.4	El juego libre en los sectores y los aprendizajes que se logran.....	30
3.5	Rol docente en el momento del juego libre en los sectores.....	32
3.6	Consideraciones para la implementación de los sectores de juego libre....	37

Conclusiones.....	42
Referencias.....	43

CAPITULO I

OBJETIVOS

1.1 Objetivo General

Comprender la influencia del juego libre en los sectores en los niños del II ciclo de Educación Inicial

1.2 Objetivo Específico

- a) “Explicar el desarrollo del juego libre en los sectores en los niños del II Ciclo de Educación Inicial.” (Cuba y Palma, 2015)
- b) “Inferir la influencia del juego libre en los sectores en los niños del II Ciclo de Educación Inicial.” (Cuba y Palma, 2015)

CAPITULO II

EL JUEGO Y EL JUEGO LIBRE EN LOS SECTORES EN LOS NIÑOS DEL II CICLO DE EDUCACIÓN INICIAL

2.1 El juego

Los niños pequeños tienen como actividad principal en el día a día al juego, ellos juegan en casa, juegan en la escuela y en cualquier momento, tal es así que jugar para ellos resulta tan vital como alimentarse o descansar. (Sarlé, 2001).

El juego una actividad útil para el desarrollo integral de los niños, es a través del juego que los niños y niñas tienen la posibilidad de indagar como es realmente el mundo y poco a poco van relacionándose con él. Además esta actividad es ventajosa para desarrollar habilidades cognitivas, físicas, mentales y emotivas, razón por la cual es considerada un medio importante para la educación.

El juego es como una actividad pura, espontánea, que nace y se exterioriza por sí misma, además resulta ser placentero de tal manera que quienes participan de él, se sienten bien, porque durante su desarrollo no existe interés alguno, es simplemente libre y de disfrute pleno. (Díaz 1993)

La cartilla, Favoreciendo la actividad autónoma y el juego libre, del (MINEDU, 2019), también considera el juego es una actividad placentera que permite expresar lo que uno es y quiere ser, es una necesidad involuntaria que busca la seguridad o hacer sentir seguro a las personas frente a la realidad.

Por su parte, Ortega (1992), sostiene que el juego infantil es una plataforma de encuentro del niño con otras personas por lo que en el Nivel Inicial, el juego se constituye una actividad privilegiada de los niños y niñas.

Zapata (1990), coincide con Ortega al considerar al juego como un elemento fundamental en la educación escolar, añade además basado en sus

investigaciones, que los niños aprenden mientras juegan, por lo cual se considera que el juego debe convertirse en el eje central durante el proceso educativo.

2.2 Evolución del juego

Desde los aportes del MINEDU (2019), es posible indicar que conforme los niños van creciendo y avanzando en edad cronológica, el juego también va evolucionando, es así que se puede apreciar antes de los 18 meses, el juego presimbólico y funcional, en este periodo los bebés exploran los objetos y juguetes, los tiran, ruedan y hacen sonar. Progresivamente van usando su cuerpo para empujar objetos, acercarse a ellos, lograr nuevas posturas para luego empezar a dar sus primeros pasos.

Alrededor de 19 y 24 meses prefiere jugar sólo, sus juegos están relacionados con acciones de la vida cotidiana, sus representaciones son para sí mismos, por ejemplo: cogiendo su biberón juega a tomar su leche. Posteriormente juega con muñecos representando a personas, juega con carros haciendo ruidos.

Entre los 2 y 3 años empieza a predominar el juego paralelo, aquí los niños representan situaciones de la vida cotidiana de manera creativa, por ejemplo algunas piedrecitas pueden ser comida, sus platos pueden ser tapas o trozos de cartón y su capacidad de construir con piezas o bloques empieza a desarrollarse.

Durante los 3 y 4 años se inician en jugar con objetos imaginarios, empieza a construir objetos tridimensionales como una casa, un carro, etc., interactúan con los muñecos y asumen determinados roles.

A los 4 y 5 años, los niños y niñas ya son capaces de asociarse con otros para jugar en grupos, le dan vida a diferentes objetos, hablan con ellos o hacen que estos personajes creados interactúen entre sí.

A partir de los 5 años en adelante el juego grupal se intensifica, sus juegos son cooperativos y coordinados, se va desarrollando la capacidad de crear escenas imaginarias, van asumiendo determinados roles, pueden integrar realidades conocidas con aquellas que nunca han observado, por ejemplo conversar con personajes desconocidos que existen en su fantasía. En esta etapa

ya están preparados para planificar, negociar roles y acuerdos; los juegos sujetos a reglas van formando parte de ellos, son capaces de usar la fantasía y emplear la improvisación en los juegos sociodramáticos, además demuestran habilidad para reproducir múltiples voces.

2.3 Tipos de juego

Los tipos juegos que los niños realizan libremente, son clasificados desde los aportes del MINEDU (2010), para ayudar a distinguir las áreas del desarrollo que se estimulan y cuáles son sus tendencias individuales, estos tipos son:

2.3.1 Juego motor

El juego motor está asociado al movimiento y experimentación con el propio cuerpo y las sensaciones que éste pueda generar en el niño. Saltar en un pie, jalar la soga, lanzar una pelota, columpiarse, correr, empujarse, entre otros, son juegos motores. Los niños pequeños disfrutan mucho con el juego de tipo motor ya que se encuentran en una etapa en la cual buscan ejercitar y conseguir dominio de su cuerpo.

Además, se sabe que los niños están cargados de mucha energía, “ por lo que buscan usarla haciendo diversos y variados movimientos. Es recomendable que el niño realice juegos de tipo motor en áreas al aire libre, donde encuentre espacio suficiente para realizar todos los movimientos que requiera.” (Cuba y Palma, 2015)

“Para promover el desarrollo motor es recomendable acondicionar estos espacios con pequeños túneles naturales, rampas, escaleras sencillas u otros obstáculos que supongan un reto para el pequeño, estaremos apoyando el desarrollo de la libre psicomotricidad, fundamental en esta etapa. ” (Cuba y Palma, 2015)

2.3.2 Juego cognitivo

“El juego de tipo cognitivo pone en marcha la curiosidad intelectual del niño. El juego cognitivo se inicia cuando el bebé entra en contacto con objetos de su entorno que busca explorar y manipular. ” (Cuba y Palma, 2015)

“Más adelante, el interés del niño se torna en un intento por resolver un reto que demanda la participación de su inteligencia y no sólo la manipulación de objetos como fin. Por ejemplo, si tiene tres cubos intenta construir una torre con ellos, alcanzar un objeto con un palo, los juegos de mesa como dominó o memoria, los rompecabezas, las adivinanzas, entre otros, son ejemplos de juegos cognitivos.” (Cuba y Palma, 2015)

2.3.3 Juego social

El juego social se caracteriza porque predomina la interacción con otra persona como objeto de juego del niño. Los siguientes son ejemplos de juegos sociales que se presentan en diferentes edades en la vida de los niños: Cuando un bebé juega con los dedos de su madre o sus trenzas; habla cambiando tonos de voz; juega a las escondidas; juega a reflejar la propia imagen en el espejo, entre otros.

2.3.4 Juego sujeto a reglas

En los niños más grandecitos observamos juegos donde hay reglas y la necesidad de esperar el turno, pero también el juego de “abrazarse”. Los juegos sociales ayudan al niño a aprender a interactuar con otros. Lo ayudan a saber relacionarse con afecto y calidez, con pertinencia, con soltura. Además, acerca a quienes juegan pues los vincula de manera especial.

3.3.5 El juego simbólico

“El juego simbólico es un tipo de juego que tiene la virtud de encerrar en su naturaleza la puesta en ejercicio de diversas dimensiones de la experiencia del niño al mismo tiempo. El juego simbólico o de simulación requiere del reconocimiento del mundo real versus el mundo irreal y también la comprobación de que los demás distinguen ambos mundos. ” (Cuba y Palma, 2015)

“Al tener claridad de lo que es real e irreal el niño puede decir: esto es juego Alejandra juega con Ariana y le propone: Decía que tú y yo éramos hermanas y que nos íbamos de viaje solas, sin permiso de nuestros padres. Luis toma un pedazo de madera y lo hace rodar, simulado que esta madera es un carrito. La madera es como si fuera un carrito.” (Cuba y Palma, 2015)

“El juego simbólico establece la capacidad de transformar objetos para crear situaciones y mundos imaginarios, basados en la experiencia, la imaginación y la historia de nuestra vida. Es el juego del como si o del decía que El juego simbólico o de simulación requiere del reconocimiento del mundo real versus el mundo irreal y también la comprobación de que los demás distinguen ambos mundos. Al tener claridad de lo que es real e irreal el niño puede decir: esto es juego” (Cuba y Palma, 2015)

El juego simbólico se torna vital en la vida de los niños, porque a través de él son capaces de representar sus vivencias, descubren quiénes son, se transforman en lo que desean ser. Los niños a través del juego simbólico tienen la oportunidad de expresar sus emociones, sus deseos, sus miedos y a partir de estas interacciones van “construyendo significados sobre el mundo que les rodea” (MINEDU, 2019, pág. 3), es así que empiezan a comprender la relación que tienen con este mundo

El juego simbólico contribuye con el desarrollo de múltiples aprendizajes, se constituye una gran oportunidad para el desarrollo del pensamiento y que este a su vez alcance su máximo potencial. Resulta ser muy importante para que los niños puedan expresar su mundo interno y logren su desarrollo socio emocional.

Un ambiente libre y seguro, es propicio para que los niños exterioricen como se perciben en su entorno familiar y educativo, es así que a través del juego simbólico los niños van representando y dando a conocer su realidad familiar y escolar. También a través del juego simbólico es posible identificar aquello que le es significativo para el niño, los conflictos que pudiera estar atravesando y la manera que busca soluciones a los problemas que enfrenta y como va desarrollando su autonomía.

Durante el juego los niños están explorando constantemente, este hecho les permite ir reconociendo ciertas características de los objetos o materiales, y las situaciones que representan; estas experiencias lo van relacionando con aquellas experiencias pasadas o conocidas anteriormente y van construyendo un nuevo significado.

Los niños en el día a día usan sus experiencias para crear historias a partir de sus vivencias y de las posibilidades de representación a través del juego

simbólico y de esta manera el pensamiento simbólico en el niño se va desarrollando gradualmente y también se va enriqueciendo. Las representaciones mentales se van desarrollando durante el juego, estas están cargadas de emociones, afectos que los niños adquieren de la realidad siempre y cuando sean experiencias de calidad.

2.4 Beneficios del juego

La mayoría de autores coinciden que el juego es una actividad importante en la vida de los niños, algunos consideran que es generador de nuevos aprendizajes, otros, que es beneficioso para el crecimiento del cerebro, que fortalece la seguridad emocional, en fin son varios los beneficios que le atribuyen al juego.

Desde los aportes de Chamorro (1989), es posible destacar algunas contribuciones que aporta el juego, las cuales se detallan a continuación:

2.4.1 Contribuye al desarrollo de la afectividad: en la etapa infantil comprendida como una forma adquirir confianza, autonomía, iniciativa, el descubrimiento de la identidad y equilibrio afectivo. Es importante resaltar que el equilibrio afectivo es esencial para el desarrollo correcto de la personalidad. El juego al ser una actividad que proporciona placer, entretenimiento y alegría de vivir favorece el desarrollo afectivo, fomenta la expresión libre, orienta positivamente las energías y descargar tensiones.

También, el juego demanda en ocasiones un gran esfuerzo para poder alcanzar metas, lo que impulsa a los niños a asumir un compromiso consigo mismo entrando en acción sus sentimientos afectivos. En ocasiones los niños viven situaciones conflictivas durante sus juegos, y para intentar resolver su angustia, dominarla y expresar sus sentimientos, necesita establecer relaciones afectivas con determinados objetos. En esta situación el juguete se convierte en su confidente, en un soporte de regulación afectiva.

Los niños en sus situaciones de juego reviven situaciones de la vida real, para ello tienen la necesidad de apoyarse en sus vivencias cotidianas, asumiendo el papel de personajes y así se van afirmando y ubicándose afectivamente en el

mundo de los adultos procurando entenderlos. En otras circunstancias el juego permite a los niños aislarse de la realidad, transportándolos a un mundo de fantasía y dándoles la oportunidad de encontrarse a sí mismos mostrándose tal como desean ser.

2.4.2 Contribuye al desarrollo de la motricidad: se sabe que el desarrollo motor de los niños es fundamental para su evolución general, por consiguiente la actividad psicomotriz que ejercen los niños mientras juegan, es la que le brinda sensaciones corporales gratas, contribuyendo con su proceso de maduración, separación e independización motriz.

Mediante la actividad motriz que van desarrollando los niños durante el juego, también van conociendo su esquema corporal, desarrollando e integrando aspectos neuromusculares como la coordinación y el equilibrio, desarrollando así, sus capacidades sensoriales, y de velocidad.

Algunos juegos y juguetes son un importante soporte para el desarrollo equilibrado de las funciones psicomotrices, la motricidad gruesa y fina del cuerpo.

2.4.3 Promueve el desarrollo de las capacidades intelectuales: estudios han demostrado que las capacidades intelectuales se encuentran unidas al desarrollo sensorio motor, también se explica que la adquisición de las capacidades intelectuales dependen de las potencialidades genéticas como de los medios y recursos que el entorno le ofrece.

Piaget (como se citó en Chamorro, 1989) refiere que la mayoría de comportamientos intelectuales son capaces de convertirse en juego, siempre que se repitan por asimilación, es así que los esquemas aprendidos se ejercitan mediante el juego.

La manipulación de materiales durante el juego permite a los niños grandes descubrimientos, tal es así que se sienten autores de lo que van descubriendo o modificando. Cuando los niños desarman sus juguetes, están aprendiendo a analizar los objetos, se hacen preguntas, van pensando las posibles causas- efecto y se van iniciando en el razonamiento y en el análisis y síntesis, es en este actuar que se produce el desarrollo de la inteligencia práctica el cual es un camino hacia

la inteligencia abstracta. De ahí la importancia de la manipulación y exploración en situaciones de juego para el desarrollo de la inteligencia.

2.4.4 Fomenta el desarrollo de la creatividad: los niños desde pequeños durante sus juegos y cuando se expresan dan curso a su fantasía y capacidad creativa, cuando juegan no hay nada que los limite, ellos para lograr sus propósitos hacen uso de lo que encuentran a su alcance y lo transforman para sus fines, en sus expresiones o diálogos no necesariamente debe estar una persona, son capaces de fantasear y dialogar con amigos imaginarios de manera natural.

Por tanto se puede decir que, el juego lleva de manera natural a la creatividad porque, los niños mientras juegan emplean destrezas y procesos que les posibilita oportunidades de desarrollar su creatividad para expresarse, producir o inventar.

2.4.5 Permite la socialización: los niños mientras juegan se van relacionando con otros y poco a poco empiezan a comunicarse con sus pares o con quienes está rodeado, es así que los juegos y los juguetes resultan siendo favorables para la comunicación y el intercambio de ideas ayudando al niño a relacionarse con los demás, a comunicarse y prepararlo para insertarse en la sociedad.

La socialización del niño es progresiva, se observa que durante los primeros años de vida los niños juegan solos, las actividades que realizan son individuales, posteriormente buscan jugar junto a otros niños, realizan un juego paralelo, aún no interactúa con ellos, cada jugador actúa como quiere sin interferir o interponerse en los juegos o acciones de los demás, juega su propio juego.

Más adelante los niños buscan compartir sus juegos o los juegos de otros, se involucra con ellos y le divierte la interacción con uno o varios amiguitos, ya son capaces de jugar un mismo juego procurando alcanzar un objetivo en común, aunque a veces surgen conflictos, pero son ellos mismos que van buscando arreglar sus diferencias y se van planteando algunas reglas para entenderse recíprocamente.

Finalmente los niños dan paso al juego cooperativo, aquí surge el placer por realizar juegos organizados, se plantean un objetivo de manera colectiva y surgen la distribución de roles entre los miembros del grupo, para poder organizarse ponen en acción su entendimiento y la unión de esfuerzos, con el propósito de alcanzar sus objetivos. El juego afianza aún más la interacción con

los demás, tal es así que buscan la compañía de alguien con quien compartir sus juegos.

Es importante también destacar los aportes de Johnson, (como se citó en Silva, 2010), quien añade que el juego es beneficioso porque:

- a) Los niños mientras juegan pueden dar a conocer el proceso de cambio que van atravesando en las diferentes áreas de su vida, la conducta de juego que los niños van manifestando durante el juego puede servir de “ventana” o “espejo” de su mundo interior
- b) Al ser un contexto y medio de expresión, posibilita el reforzamiento de las conductas que van surgiendo como producto de los cambios evolutivos, consolidando así los logros que se van adquiriendo.
- c) Es capaz de generar transformaciones provechosas en el funcionamiento del organismo y servir como un instrumento para generar cambios.
- d) Cuando los niños tienen la oportunidad de explorar en entornos acogedores y enriquecedores, el juego se torna en el principal medio para desarrollar la imaginación, la inteligencia, el lenguaje, las habilidades perceptivas, motrices y sociales.

2.5 El juego libre en los sectores

El juego libre en los sectores es un momento pedagógico dentro de la jornada pedagógica en las aulas del II ciclo de educación inicial. El juego libre en los sectores es considerado fundamental para potenciar el juego simbólico y es relevante para promover el desarrollo infantil y el logro de competencias.

Al respecto Sarlé (2001), manifiesta que en el nivel inicial el juego libre resulta ser una actividad privilegiada porque el estudio en este contexto es enriquecedor y efectivo para que los docentes puedan extraer un análisis, conclusiones para luego incorporar propuestas didácticas pertinentes que atiendan a las características y necesidades de los niños y niñas

Silva, (2010), por su parte sostiene que la hora del juego libre en los sectores es una actividad o momento pedagógico que se realiza todos los días como una actividad permanente. Tiene una duración de 60 minutos. Se desarrolla de

preferencia en el aula, aunque también puede llevarse a cabo al aire libre, en el patio o en el jardín del centro educativo. (p. 48).

Duca, N. (2008), también reconoce la implicancia que tienen los espacios y los elementos para el momento del juego libre en los sectores, pero sostiene que no debe haber ningún tipo de consigna de trabajo, este debe ser libre. No debe haber un fin conversado con anticipación, porque el juego está guiado por los intereses de cada niño o del grupo de niños que conforman el sector.

Lo mencionado por Duca, no significa que no se planifique, ya que se incluye como una propuesta de juego espontáneo, que tiene por objetivo y contenido el compartir, el cooperar, el interactuar en espacios de juego con los otros.

Díaz (1997), acota que el juego libre en los sectores es un recurso para socializarse, un acto deliberado donde el niño interactúa con los demás niños, haciendo uso de juguetes, y elementos imaginativos como las representaciones concretas o simbólicas.

2.5.1 Características del juego libre en los sectores

MINEDU (2019), destaca como características del juego libre en los sectores, los que a continuación se detallan:

- a) Es libre porque durante su desarrollo los niños y niñas tienen la oportunidad de decidir a qué jugar, con quién o quienes jugar, qué materiales o recursos utilizar y dónde jugar, en qué espacio.
- b) Requiere ser planificado, diseñado e implementado por el docente atendiendo a las necesidades e intereses de juegos de los niños y niñas.
- c) Tiene una duración de 60 minutos cada día
- d) Para su desarrollo armónico, requiere tomar acuerdos o plantear algunas reglas.
- e) Propicia la participación de todos los niños considerando su edad, su madurez y personalidad; esto es jugando solos, en paralelo y en grupo.
- f) Para la implementación de su secuencia metodológica, se requiere que todos los niños del aula estén presentes.
- g) La mayoría de los sectores del momento de juego libre promueven el desarrollo del juego simbólico.

- h) Propicia que los niños y niñas discutan sus ideas, propuestas de juego y escojan las actividades en las que desean participar o jugar.

2.5.2 Importancia

La importancia del Juego libre en los sectores radica en que:

- a) Para su organización exige que los niños desarrollen hábitos elementales de cumplimiento de normas y desarrollo de su autonomía.
- b) Promueve el desarrollo de habilidades sociales, motoras, intelectuales y lingüísticas.
- c) Se emplea una metodología activa que permite a los niños ser los constructores de su propio aprendizaje.
- d) Genera placer. Durante el juego libre en los sectores, los niños se vinculan y se manejan en una situación fuera de la realidad, viven los tiempos y los lugares de todos los días de una manera distinta, la diversión y la risa son aspectos presentes que generan una situación placentera.
- e) Propicia la integración. El jugar activa y dinamiza la conducta del grupo y cuanto más complejidad van teniendo los juegos, mayor aún será la interacción y por ende la alegría y el placer.
- f) Construye la capacidad lúdica. Cuando se juega hay una actitud de desinhibición, de animarse y asumir un riesgo frente a lo nuevo. En el proceso de animarse a jugar y hacerlo a menudo se pone de manifiesto una actitud que propicia el clima de respeto y libertad que luego da paso a la construcción de una capacidad lúdica.
- g) Acelera los aprendizajes. Al margen de que puede ser trascendental, por razones emocionales, existe un elemento central del tema: los aprendizajes que el niño realiza cuando juega pueden ser transferidos a otras situaciones no lúdicas, como ser, actividades cotidianas, escolares, domésticas, de grupo, etc. Esto permite constatar que el juego constituye un intenso acelerador y un instrumento trascendental de muchos aprendizajes.

2.6 Metodología del juego libre en los sectores

Según la propuesta del MINEDU (2019), el juego en sectores se realiza diariamente como actividad permanente, con una duración aproximada de 60 minutos. Considera 3 momentos en los cuales los niños tienen diferentes espacios de representación.

2.6.1 Primer momento: Planificación y organización

En este momento los niños planifican, donde jugar, a qué jugar, con qué jugar y con quiénes jugar, establecen acuerdos para distribuirse a los sectores. Se inicia con una asamblea, en la que los niños y niñas conjuntamente con la docente se sientan en el suelo formando un círculo, en un lugar cómodo del aula. Por el lapso de 10 minutos llevan a cabo un diálogo y conversan sobre tres aspectos:

- a) Elección de los sectores: La educadora permite a los niños expresar a que sector desean ir, qué le gustaría hacer, qué materiales necesita y con quien o quienes le gustaría jugar. Se debe respetar si el niño desea jugar solo.
- b) El tiempo y el espacio, se acuerda con los niños el tiempo y el espacio donde van a jugar.
- c) Las normas de convivencia, la educadora conversa con los niños para establecer o recordar las normas de convivencia.

La educadora brinda un momento para que los niños se vayan desplazando a los sectores que eligieron, siempre dentro de un marco de respeto, es importante estar atentos, observando para acompañar al niño o niña que lo requiera.

2.6.2 Segundo momento: Desarrollo del juego

Los niños inician su proyecto de juego libre de manera autónoma, juegan el sector elegido durante 35 minutos aproximadamente. En este momento de juego autónomo los niños desarrollan plasman sus ideas convirtiéndola en acción, mientras van representando sus ideas también van negociando con sus compañeros los roles que asumirán y los materiales que utilizarán. En este momento también es importante que la educadora esté atenta observando y acompañar en caso aprecie alguna situación que no está favoreciendo a los niños.

La educadora puede ingresar al juego de los niños siempre y cuando los niños se lo soliciten. La intervención de la docente a través de preguntas dirigidas a profundizar su imaginación y creatividad es importante.

2.6.3 Tercer momento: Socialización, representación, meta cognición y orden

A través de la asamblea, sentados en círculo, la educadora brinda un tiempo para los niños voluntariamente verbalicen y socialicen con todos sus compañeros a qué jugaron, con quienes jugaron, qué hicieron, cómo se sintieron y que cosas sucedieron mientras jugaban.

Seguidamente se les invita a representar lo que jugaron, para ello pueden emplear, la pintura, el dibujo, el modelado, etc. y lo pueden hacer de manera grupal o individual.

Luego que los niños hayan culminado la representación, se retoma el diálogo para realizar la metacognición, dando oportunidad de abstraer los aprendizajes espontáneos suscitados durante el juego libre en los sectores, se les permite responder a preguntas que les ayuden a pensar en los aprendizajes que han ido logrando. Se pueden hacer preguntas como: ¿A qué jugaron?, ¿Qué han aprendido?, ¿Hay algo nuevo que descubrieron?, ¿Pudieron solucionar algún problema?, ¿Cómo?

Es importante tener en cuenta que la reflexión de los aprendizajes se da paulatinamente, no es posible que en todos los niños se dé al mismo tiempo, por tanto es necesario comprender que este proceso de enriquecimiento mutuo no debe ser forzado.

Finalmente los niños ordenan y guardan los materiales en sus respectivos lugares

CAPITULO III

INFLUENCIA DEL JUEGO LIBRE EN LOS SECTORES EN LOS NIÑOS DEL II CICLO DE EDUCACIÓN INICIAL

3.1 Propósito del juego libre en los sectores

“El juego libre en los sectores tiene como propósito es brindar oportunidades de desarrollo y aprendizaje en todas las áreas de desarrollo, social, emocional, intelectual y físico; canalizar el desarrollo y aprendizaje a través de actividades creadoras. ” (Cuba y Palma, 2015)

“El encauzar una real situación de juego, permite expresar auténticas vivencias, las cuales observadas desde un punto de vista conductual pueden ser explicadas de la siguiente manera” (Cuba y Palma, 2015):

3.1.1 En lo Social“: que el niño pueda dentro de una situación de juego: ” (Cuba y Palma, 2015)

- a) “Compartir: situaciones, materiales y proyectos ” (Cuba y Palma, 2015)
- b) “Formar hábitos de orden y cuidado del material ” (Cuba y Palma, 2015)

3.1.2 En lo Emocional: ”que el niño pueda dentro de una situación de juego: ” (Cuba y Palma, 2015)

- a) “Respetar y valorar el trabajo propio y el ajeno. ” (Cuba y Palma, 2015)
- b) “Aprender a elegir de acuerdo con sus intereses. ” (Cuba y Palma, 2015)
- c) “Desarrollar un sentido de responsabilidad creciente. ” (Cuba y Palma, 2015)
- d) “Sensibilizarse estéticamente. ” (Cuba y Palma, 2015)
- e) “Adoptar una actitud más independiente del adulto. ” (Cuba y Palma, 2015)

3.1.3 En lo Intelectual“: que el niño pueda dentro de una situación de juego: ” (Cuba y Palma, 2015)

- a) “Explorar, experimentar, investigar. ” (Cuba y Palma, 2015)
- b) “Organizar la realidad. ” (Cuba y Palma, 2015)

c) “Adquirir las bases para el aprendizaje formal. ” (Cuba y Palma, 2015)

3.1.4 En lo Físico: “que el niño pueda dentro de una situación de juego: ” (Cuba y Palma, 2015)

a) “Desarrollar la psicomotricidad” (Cuba y Palma, 2015).

b) “Adquirir y ejercitar habilidades manuales. ” (Cuba y Palma, 2015)

c) “Lograr un buen manejo de su cuerpo en el espacio” (Cuba y Palma, 2015).

3.2 Los sectores de juego libre en las aulas del II ciclo de educación inicial

Los espacios de la hora de juego libre en los sectores son variados, es así que unos pueden tener juguetes para construir, otros pueden tener prendas de vestir para representar a personajes, algunos instrumentos musicales, etc.

Entendiendo que los sectores durante la hora de juego libre, son espacios transformados en escenarios que representan determinados lugares del contexto o vivencia de los niños y cuyo propósito es favorecer el desarrollo del juego simbólico; estos deben ser implementados y ubicados en lugares estratégicos dentro o fuera del aula con recursos que se asemejen a su realidad.

Al respecto el MINEDU (2019) sugiere algunos sectores que promueven el desarrollo de la función simbólica en los niños, los cuales se presentan a continuación:

3.2.1 Sector de hogar y la familia

Jugar en este sector favorece el desarrollo socioemocional, la socialización, la resolución de problemas y el lenguaje. Aquí los niños recrean, por lo general, dos espacios de la experiencia en casa: la cocina/comedor y el dormitorio.

Los niños representan roles de su hogar como el padre, la madre y los hijos. Preparan alimentos, hacen dormir a los niños, reproducen conversaciones y conflictos vividos en la familia. A veces, incorporan vecinos u otros personajes que se relacionan con la familia representada. Jugar al hogar apoya el desarrollo socioemocional, la socialización, la resolución de conflictos y el lenguaje. El sector o caja temática

Hogar debe contar con muñecas tipo bebé, menaje de cocina y comedor, camita, mesita, telas para tapar, vestir, envolver, cocinita y otros accesorios

propios de las casas. Los accesorios deben tener las características culturales de la zona.

3.2.2 Sector de Construcción:

A partir de los dos años, los niños tienen el impulso espontáneo de recrear escenarios reales mediante la construcción con diversos materiales. Los elementos que utilizan los niños para construir promueven el desarrollo del pensamiento y las competencias matemáticas.

El niño arma puentes, carreteras, casas, fuertes, pueblos, castillos, corrales, entre otras creaciones espontáneas. En estas construcciones muchas veces crea escenarios para continuar con su juego imaginativo, incorporando personajes como muñequitos, animales, vehículos.

El juego con material de construcción apoya el desarrollo del pensamiento y las competencias matemáticas. En Construcción deben encontrarse bloques de madera de diversos anchos y largos, cubos, latas forradas y pintadas, soguilla, cuerda, tubos PVC para encajar, tablitas de madera de diversos tamaños, bloques de construcción tipo “Lego”, etc. Este sector debe estar asociado o cerca al sector de los escenarios y juegos en miniatura.

3.2.3 Sector de teatro y títeres

Los niños gustan de representar diferentes roles y personajes, poniendo en juego sus habilidades lingüísticas y refuerzan su autonomía, autoestima, sus habilidades sociales con sus pares, acciones necesarias para su desarrollo socioemocional.

“Aquí los niños se convierten en pequeños actores que representan diversos personajes desarrollando la función simbólica.” (Cuba y Palma, 2015)

3.2.4 Sector de la tienda/ mercado/ bodega

En este sector los niños representan sus vivencias que atraviesan en el día a día. Este espacio es considerado importante porque ayuda a desarrollar habilidades matemáticas y comunicativas.

3.2.5 Sector de peluquería

Es un espacio que en su vida cotidiana frecuentan los niños, por lo cual se recrean y disfrutan cuando lo representan. Este espacio permite desarrollar habilidades comunicativas y matemáticas.

3.2.6 Sector del restaurante:

La representación de este sector favorece el desarrollo de las habilidades lingüísticas, fortalece la autoestima, la autonomía y las habilidades sociales con otros niños. Las capacidades de negociar, resolver conflictos se van incrementando, siendo ello importante para su desarrollo socioemocional, sus habilidades comunicativas y matemáticas.

3.3 El juego libre en los sectores y su importancia en el desarrollo del aprendizaje

Considerando que el juego libre en los sectores posibilita la expresión de los niños, desarrolla su confianza y seguridad, permite conocer al niño tal como es, además de contribuir la adquisición de aprendizajes de manera natural y placentera; es posible destacar su importancia en el aprendizaje, es así que desde los aportes del MINEDU (2019) se puede señalar lo siguiente:

3.3.1 El juego es un fin en sí mismo: Por tanto

- a) Es una forma de comunicación, mediante el cual los niños y niñas comunican sus intereses y dan a conocer la forma personal de interpretar las cosas, permite la expresión libre de convencionalismos y protocolos.
- b) Es libre, de tal modo que las actividades que se realizan jugando, son placenteras
- c) Se da en un tiempo y en un espacio, por lo que las actividades que se desarrollan tienen un orden, un ritmo y una armonía.
- d) Es incierto, lo que implica que tanto su desarrollo como su final no están anticipados, lo que indica que cada niño aprende según sus ritmos y estilos de aprendizaje.
- e) Tiene valor en sí mismo, de modo que no se realiza para alcanzar un resultado determinado.
- f) Es creador, posibilita que el espacio se transforme mediante el uso de materiales estructurados y no estructurados.
- g) Tiene sus propias reglas, las cuales son propuesta por los propios niños.

- h) No es la vida real, pero es parte de ella, y ayuda a enfrentar mejor la realidad.

3.3.2 Posibilita las conexiones neuronales importantes para el desarrollo del cerebro

Mientras los niños van jugando, el cerebro va generando de manera natural conexiones neuronales y como consecuencia de ello se produce hormonas muy beneficiosas, tales como:

- a) La serótina, la cual ayuda a reducir la ansiedad y regula el estado de ánimo.
- b) La acetilcolina, hormona que favorece los estados de atención, el aprendizaje y la memoria.
- c) Las encefalinas y endorfinas, dichas hormonas reducen la tensión, brinda calma, bienestar y felicidad. Lo cual es importante para el desarrollo de la creatividad
- d) La dopamina, la cual genera alta motivación física y los músculos reaccionan al impulso del juego. El exceso de esta hormona, posibilita la creación de imágenes y seres fantásticos.

3.4 El juego libre en los sectores y los aprendizajes que se logran

Desde el aporte de diversos autores es posible mencionar cómo el juego simbólico que se desarrolla durante el momento de juego libre en los sectores, genera aprendizajes en los niños y niñas.

El MINEDU (2019), señala que el juego libre es generador de nuevos aprendizajes, los cuales pueden ser observados al finalizar la educación inicial. Dichos aprendizajes son:

3.4.1 El desarrollo personal, social y emocional, así como la convivencia y el desarrollo de la identidad

Estos aprendizajes indican que el juego simbólico ayuda a desarrollar la capacidad de cooperar, establecer turnos, comprometerse y saber resolver conflictos. Johnson, Christie y Yawkey (como se citó en MINEDU, 2019).

También promueve la capacidad de expresar ideas y sentimientos, afrontar y regular emociones, reducir la ansiedad y el estrés. Bredekamp, Copple (como se

citó en MINEDU, 2019). Por último fortalece la identidad y la valoración de sí mismo, y la capacidad de relacionándose empáticamente con los compañeros.

3.4.2 El desarrollo de la comunicación oral en su propia lengua materna,

Gitlin-Weiner, Sandgrund y Schaefer (como se citó en MINEDU, 2019), destacan que los niños durante el juego, hacen uso de su imaginación y son capaces de expresarse empleando un lenguaje desarrollado, usando verbos, además pueden negociar, argumentar y discutir, y en ese proceso de interacción también van aprendiendo el lenguaje de sus pares y van practicando palabras y frases.

3.4.3 El desarrollo de la comprensión lectora, leyendo diversos tipos de textos escritos en su lengua materna

Johnson, Christie y Yawkey (como se citó en MINEDU, 2019) manifiestan que los niños hacen uso de su imaginación durante el juego, por tanto su habilidad de comprensión es desarrollada de modo que lo que leen y escriben les es fácil comprender. Por tanto los que muestran madurez en el juego, también evidenciaran mejores desempeños en la lectura.

3.4.4 El desarrollo de la resolución de problemas

Johnson, Christie y Yawkey (como se citó en MINEDU, 2019) descubrieron que el juego libre con bloques de construcción mejora las habilidades de clasificación, comprensión del espacio, situaciones necesarias para el reconocimiento del número y la capacidad de entender la teoría de conjuntos y el fortalecimiento de la memoria de secuencias.

3.5 Rol docente en el momento del juego libre en los sectores

El rol docente es fundamental antes, durante y después del momento del juego libre en los sectores, es así que el MINEDU, (2019) señala cuatro aspectos fundamentales que el docente debe asumir.

3.5.1 Preparar los escenarios para el juego

El docente debe buscar las mejores opciones y posibilidades para organizar los espacios y seleccionar los materiales, no olvidando de tomar en cuenta la opinión de los niños.

Este rol es fundamental y es necesario brindarle un tiempo con la finalidad de analizar y reflexionar acerca de las mejores opciones para su ubicación y la selección de los materiales, es importante considerar ciertos criterios en correspondencia con las características y funcionalidad que cumplirá cada escenario. Es posible señalar algunos criterios como:

- a) Considerar los aportes de los niños para su ubicación e implementación.
- b) Procurar que los escenarios sean ricos y desafiantes para los niños
- c) Tener en cuenta que estos escenarios deben estar implementados y habilitados para atender también a niños con habilidades distintas.
- d) Es importante reflexionar sobre los aprendizajes que los niños lograran en los escenarios que se implementen
- e) Los escenarios deben guardar relación con el contexto local de los niños, es decir deben ser parte de los escenarios de su vida real.
- f) Para la implementación de los escenarios se deben contemplar las necesidades del niño para movilizarse, para desenvolverse con autonomía, para que pueda hacer aflorar todas sus posibilidades de juego en espacios seguros.

Es importante destacar que estos escenarios durante el año no son estáticos, estos se van transformando según las propuestas que los niños van realizando, o pueden ser propuestos por la docente de acuerdo a intereses recurrente que presentan los niños o necesidades que se pueda observar.

Si se desea que los sectores o escenarios promuevan el desarrollo simbólico, es importante tener algunas consideraciones en cuanto al espacio, tales como:

- ❖ Dialogar con los niños y tomar acuerdos para decidir los sectores o escenarios que desean tener en el aula, así como los objetos o juguetes que necesitarán. También es importante reflexionar sobre los cuidados que se deberán tener con los materiales a fin de prolongar su duración.
- ❖ Los espacios deben ser acogedores y seguros para los niños, se debe evitar muebles u objetos que no sean necesarios, por contrario estén obstaculizando el libre movimiento de los niños e interfiriendo con el desenvolvimiento natural del juego.

- ❖ Asegurarse que los espacios elegidos no sean reducidos, estos deben facilitar el libre desplazamiento para trabajo que realizarán los niños ya sea de manera grupal o individual. En caso que el aula sea pequeña, es posible que se acondicione espacios fuera del aula, teniendo en cuenta siempre las condiciones para el juego. Otra de las opciones a considerar son las cajas temáticas, en las cuales se acondicionan materiales, juguetes, los cuales pueden ser transportados fuera del aula como si fuesen sectores itinerantes.

Para la selección de juguetes, materiales y mobiliario, también se debe tener algunas atenciones como:

- ❖ Las medidas de los mobiliarios deben estar acordes con la edad y tamaño de los niños, no muy grandes, ni muy pequeños.
- ❖ La cantidad de sectores deben guardar relación con las características, necesidades e intereses de los niños.
- ❖ Los juguetes y materiales deben estar a la vista y alcance de los niños, estos pueden estar organizados en estantes o cajas, teniendo en cuenta siempre la seguridad de los niños y que estos no ofrezcan ningún peligro.
- ❖ En la selección de materiales, juguetes y otros también se debe considerar aquellos que son propios de la zona, estos deben ser durables, no tóxicos ni peligrosos durante su manipulación.
- ❖ Se deben incluir el uso de materiales tanto estructurados como no estructurados que contribuyan a convertir la fantasía y la imaginación en acción.

3.5.2 Observar activamente el desarrollo del juego

La observación es una de las técnicas más valiosas para el recojo de información y a partir de ello promover procesos de aprendizaje. Es importante mantener una observación activa durante el desarrollo del juego simbólico, sólo así es posible:

- a) Conocer verdaderamente a cada niño en lo relacionado a sus vivencias, sus pensamientos, sus capacidades.

- b) Informarse de lo que está logrando, cuáles son sus progresos referidos a su desarrollo y aprendizajes.
- c) Identificar posibles problemas para atenderlos oportunamente.
- d) Conocer la relación de los niños con sus pares y su desenvolvimiento en el grupo.

En este proceso de observación es necesario llevar un registro objetivo de los hechos o conductas que los niños van evidenciando, se debe evitar las suposiciones. Finalizado el registro es posible realizar un comentario respecto a las impresiones observadas. Un docente debe estar atento y observar en el niño:

- ❖ Cómo interactúa con los materiales, qué hace, qué materiales usa para profundizar su juego.
- ❖ Cómo utiliza el espacio.
- ❖ Cómo se relaciona con sus compañeros.
- ❖ Con quienes juega frecuentemente y con quienes frecuenta poco, o con quienes no frecuenta.
- ❖ Cuáles son sus juegos de preferencia.
- ❖ Cómo se desenvuelve durante el juego.
- ❖Cuál es su actitud o comportamiento durante el tiempo que dispone para jugar.
- ❖ Para que una docente tenga una observación activa frente al desarrollo de juego de los niños debe:
- ❖ Mantener atención con sus cinco sentidos.
- ❖ Ser objetiva, sin caer en suposiciones.
- ❖ Mostrar interés por lo que los niños hacen, sorprenderse, ser abierto a sus ideas e inquietudes.

Al registrar las observaciones se debe considerar:

- ❖ Registrar las observaciones en el momento que ocurre el acto.
- ❖ Describir las acciones tal como ocurren, evitar los juicios o interpretaciones.
- ❖ Proveerse de un cuaderno de campo para el registro o utilizar el registro de seguimiento de aprendizaje de los niños.
- ❖ Finalizada la descripción de lo observado, realizar anotaciones comentando o interpretando lo observado.

3.5.3 Acompañar y dar soporte

En este paso, la buena disposición de la docente es importante, para ello debe:

- a) Mantener atención e interés a la conducta que los niños van demostrando.
- b) Propiciar el desarrollo del juego libre con autonomía.
- c) Fomentar el respeto en la toma de decisiones y la conducción de sus juegos,
- d) Estar atento, buscando la seguridad de los niños, brindando un ambiente de agrado y estar dispuestas a responder a sus inquietudes o invitaciones para jugar.
- e) Los niños son los protagonistas principales de sus juegos, evitar dirigir el juego
- f) Mantener un papel activo y perceptivo durante el desarrollo de juego, de modo que pueda reconocer cuán competentes se sienten los niños para resolver problemas, que nuevas destrezas requieren para seguir potencializando sus aprendizajes.

3.5.4 Profundizar en los detalles del juego para ampliar la imaginación y la creatividad

Para el cumplimiento de este rol y evitar caer en improvisaciones, se recomienda:

- a) Hacer buenas preguntas que ayude a los niños hacer aflorar su imaginación y profundizar el argumento de sus respuestas o comentarios respecto a lo que está realizando.
- b) Acompañar con algunas ideas, comentarios que a fin de motivar, enriquecer y hacer que el juego sea más dinámico.

3.6 Consideraciones para la implementación de los sectores de juego libre

Para la implementación de los sectores de juego libre es necesario tener algunas consideraciones con el propósito de prevenir la pérdida de interés de los niños porque los sectores no responden a sus expectativas o porque los espacios no les resultan cómodos, o porque los tiempos son cortos y no logran concluir con sus propósitos. En tal sentido las consideraciones a tener en cuenta son:

3.6.1. El tiempo y el espacio para jugar libremente:

Según MINEDU (2010), el tiempo y el espacio para jugar son dos factores centrales que debes planificar de manera cuidadosa y de antemano porque le dan a la actividad un marco que otorga a los niños y al profesor seguridad, alegría y orden.

a) El Tiempo. En primer lugar, debes disponer de 60 minutos diarios para esta actividad. Los niños deben jugar todos los días. Este tiempo no debe ser utilizado para otra actividad porque es prioritaria para el desarrollo y aprendizaje de los niños. Para algunos educadores la mejor hora para esta actividad es la primera de la mañana, ya que esto les permite a los niños “descargar” sus tensiones, les da energía y, luego de jugar, aprenden mejor durante las siguientes horas.

Otros educadores señalan que prefieren la última hora, ya que los niños incorporan mejor los contenidos académicos de las primeras horas de la mañana. Colocar la hora del juego libre en los sectores al final permite que los niños se relajen y regresen a casa tranquilos. El docente puede decidir en qué momento de la jornada pedagógica funciona mejor su aula. Lo importante es que los 60 minutos que se destine para la hora del juego libre en los sectores, sean respetados y valorados, que se cumpla todos los días a la misma hora. Esto da a los niños seguridad, entusiasmo y confianza.

b) El Espacio. Para jugar se necesita un espacio suficiente, donde los niños se puedan mover con libertad y seguridad, pero sobre todo donde cada uno tenga sitio para desarrollar su proyecto de juego autónomo. El espacio, debe estar despejado de muebles u otros elementos que interfieran con el movimiento.

Para asignar espacio a un determinado sector o escenario es importante analizar los fines que cumplirá el escenario, por ejemplo: para la implementación de la biblioteca se requerirá un espacio iluminado, de preferencia donde haya luz natural, cerca de la ventana, lejos de escenarios ruidosos; para considerar el sector de construcción, donde hay mucho movimiento y ruido, será necesario ubicarlo lejos de la biblioteca y con espacio necesario para poder desplazarse.

3.6.2 Recursos materiales para la hora del juego libre en los sectores

Según MINEDU (2010) citado por Cuba y Palma (2015)“ hay algunos juguetes y materiales educativos indispensables para el juego de representación

simbólica. Los juguetes y otros materiales son mediadores de la experiencia lúdica, ya que permiten que el niño plasme con ellos su fantasía y creatividad. Un mediador es un elemento que permite convertir en acción la fantasía y la imaginación. ” (Cuba y Palma, 2015)

Accesorios deseables:“ A continuación, se presenta algunos juguetes y materiales que enriquecen el equipo de juego para la hora del juego libre en los sectores. Muchos de estos accesorios pueden ser construidos con cajas de cartón o materiales reciclables. Se trata de hacerlo con amor y creatividad” (Cuba y Palma, 2015):

- “Cunita o camita para las muñecas tipo bebé. ” (Cuba y Palma, 2015)
- “Fogón o cocinita de juguete. ” (Cuba y Palma, 2015)
- “Pequeña mesa. ” (Cuba y Palma, 2015)
- “Instrumental de juguete de doctor. ” (Cuba y Palma, 2015)
- “Comida: frutas, verduras, huevos, carnes, arroz, fréjoles, etc. ” (Cuba y Palma, 2015)
- “Disfraces y accesorios para representar roles: sombreros, lentes, pañuelos, carteras, entre otros. ” (Cuba y Palma, 2015)
- “Instrumentos musicales. ” (Cuba y Palma, 2015)
- “Teatrín y títeres. ” (Cuba y Palma, 2015)
- “Productos para jugar la tienda o a la venta. ” (Cuba y Palma, 2015)
- “Artefactos domésticos, escobita, baldes, palas otros utensilios. ” (Cuba y Palma, 2015)
- “Piezas para clasificar. ” (Cuba y Palma, 2015)
- “Pizarra pequeña. ” (Cuba y Palma, 2015)
- “Almohadas de diversos tamaños. ” (Cuba y Palma, 2015)
- “Dados numéricos. ” (Cuba y Palma, 2015)
- “Tablero de plantado” (Cuba y Palma, 2015).
- “Juegos para contar cuentos. ” (Cuba y Palma, 2015)

3.6.3. Organización de los juguetes y materiales

Según MINEDU (2010), se debe organizar los juguetes y materiales de juego para poder llevar a cabo con éxito la hora del juego libre en los sectores. Hay dos formas de hacerlo acorde al espacio que exista en tu aula: Si el espacio es

amplio y se cuenta con mesitas o estantes, puedes organizar los juguetes y materiales por sectores, en este caso se puede ubicar los juguetes y materiales sobre estantes en rincones o áreas del aula a la vista y alcance de los niños.

La ventaja de esta modalidad es que los niños tienen un espacio (el sector) que pueden incorporar en su juego como parte del mismo. Por ejemplo, el rincón o espacio donde se ubica el sector de dramatización puede ser el del hogar y puede servir de "casita". No olvidemos que esta forma de organización también ayuda a los niños y niñas a desarrollar la noción espacial, saben que las cosas ocupan un lugar y tienen un lugar en el espacio.

CONCLUSIONES

PRIMERA: Los niños y niñas que juegan libremente son capaces de aprender mejor y desarrollar aprendizajes útiles para la vida y su cerebro tiene la posibilidad de desarrollarse más rápido y de manera sobresaliente

SEGUNDA: Para los niños jugar no es perder el tiempo, es más bien ganar oportunidades de aprendizaje, de desarrollar vínculos afectivos y de desarrollar confianza y seguridad en sí mismo.

TERCERA: Cuando los niños juegan aprenden a resolver problemas de manera natural, sin temor ni presión, construyen sus aprendizajes por ensayo – error y sin frustración. Su curiosidad por descubrir las cosas les impulsa a explorar y desarrollar su imaginación y creatividad.

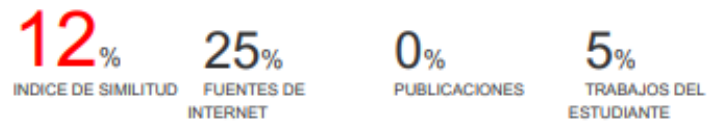
CUARTA: Mientras más juegan los niños en las aulas, mayores serán las posibilidades de que hagan conexiones neuronales y produzcan hormonas cerebrales beneficiosas para el logro de aprendizajes

REFERENCIAS

- Chamorro, I. L. (2010). El juego en la educación infantil y primaria. *Autodidacta*, 1(3), 19-37.
- Cuba, N., y Palma, E. (2015). La Hora Del Juego Libre En Los Sectores Y El Desarrollo De La Creatividad En Los Niños De 5 Años De Las I.e.p. De La Localidad De Santa Clara. Recuperado de:<http://repositorio.une.edu.pe/bitstream/handle/UNE/858/TL%20EI-Nt%20C94%202015.pdf?isAllowed=y&sequence=1>
- Díaz, J. (1997). *El juego y el juguete en el desarrollo del niño*. México: Trillas.
- Díaz, A. (1993). *Desarrollo Curricular para la Formación de Maestros Especialistas en Educación Física*. España: Editorial Gymnos.
- Duca, N. (2008). *Juego en el nivel inicial*.
- MINEDU. (2010). *Rutas del Aprendizaje: Fascículo para la gestión del aprendizaje en las instituciones educativas. Fascículo 1*. Perú
- MINEDU (2019). *El juego simbólico en la Hora del Juego Libre en los Sectores*. Perú. Amauta impresiones
- Sarlé, P. (2001). *Juego y aprendizaje escolar*. Buenos Aires. Argentina: Novedades educativas.
- Ortega, R. (1992). *Jugar y aprender*. Sevilla: Díada.
- Silva, G. (2010). *El juego como motor y espejo del desarrollo infantil*. Lima Perú
- Zapata, O. (1990). *El Aprendizaje por el Juego en la Etapa Maternal y Pre-Escolar*. México: Editorial Pax.

EL AFECTO FAMILIAR EN EL PROCESO DE APRENDIZAJE EN LOS NIÑOS

INFORME DE ORIGINALIDAD



FUENTES PRIMARIAS

1	repositorio.utn.edu.ec Fuente de Internet	7%
2	repositorio.une.edu.pe Fuente de Internet	5%

Excluir citas Activo Excluir coincidencias < 15 words
Excluir bibliografía Activo