

UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN PROGRAMA DE EDUCACIÓN INICIAL



Nivel de discriminación auditiva en estudiantes de 5 años de la
Institución Educativa Inicial

N° 218 “María Montessori”, Zorritos 2021

TESIS

Para optar el título profesional de licenciada en Educación Inicial

AUTORA

Anny Paola Valladares Aleman.

Tumbes, 2022

UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN PROGRAMA DE EDUCACIÓN INICIAL



Nivel de discriminación auditiva en estudiantes de 5 años de la
Institución Educativa Inicial

N° 218 “María Montessori”, Zorritos, 2021

Tesis aprobada en forma y estilo por:

Dra. Clarisa Ávila Gómez:

Dra. Flor de María Zapata Cornejo:

Dra. Kateriny Barrientos Pacherras de Guevara:

Tumbes, 2022

UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN

PROGRAMA DE EDUCACIÓN INICIAL



Nivel de discriminación auditiva en estudiantes de 5 años de la
Institución Educativa Inicial

N° 218 “María Montessori”, Zorritos, 2021

**Los suscritos declaramos que la tesis es original en su
contenido y forma:**

Autora: Anny Paola Valladares Aleman: 

Asesora: Dra. Jessica Sara Valdivieso Palacios: 

Co- Asesor: Dr. Sherly F. Izquierdo Valladares: 

Tumbes, 2022

ACTA DE SUSTENTACIÓN



UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
Escuela Académico Profesional de Educación
"Año del Fortalecimiento de la Soberanía Nacional"

ACTA DE SUSTENTACION DE TESIS

En Tumbes, el cuatro del mes de octubre del dos mil veintidós siendo las diecinueve horas en la modalidad virtual a través de la plataforma zoom, se reunieron el jurado calificador de la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad Nacional de Tumbes designado con Resolución N°194-2021/UNTUMBES-FACSO-D. del 05 de agosto de 2021, Dra. Clarisa Ávila Gómez (Presidente), Dra. Flor de María Zapata Cornejo (Secretaria), Dra. Kateriny Barrientos Pachterres (vocal) y Dr. Saúl sunción Ynfante (Accesitario), reconociendo en la misma resolución además a la Dra. Jessica Sara Valdiviezo Palacios, como asesor, y al Dr. Sherly Francisco Izquierdo Valladares como coasesor, se procedió a calificar y deliberar la sustentación de la tesis titulado **"Nivel de discriminación auditiva en estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 218 María Montessori, Zorritos 2021"** para optar el título de profesional de licenciado en Educación Inicial, presentado por la Estudiante /Br Anny Paola Valladares Aleman.

Concluida la sustentación y absueltas las preguntas por parte de la sustentada y después de la deliberación, el jurado según el artículo N°65 del Reglamento de Tesis para Pregrado de la Universidad Nacional de Tumbes, aprueba la tesis de la estudiante Br. Anny Paola Valladares Aleman, con el calificativo **REGULAR**

En consecuencia, queda **APTO.** para continuar con los trámites correspondientes a la obtención del título profesional de licenciado en Educación Inicial de conformidad con lo estipulado en la Ley Universitaria N°30220, El Estatuto, Reglamento General de Grados y Títulos y Reglamento de Tesis para Pregrado de la Universidad Nacional de Tumbes

Siendo las veinte horas y diez minutos del mismo día se dio por concluida la ceremonia académica en forma virtual, procediendo a firmar el acta

Tumbes, 04 de octubre del 2022

Dra. Clarisa Ávila Gómez
Presidenta

Dra. Flor de María Zapata Cornejo
Secretaria

Dra. Kateriny Barrientos Pachterres de Guevara
Vocal

DEDICATORIA

Mi trabajo de tesis está dedicado a:

La Virgen maría por darme las fuerzas necesarias e iluminarme en todo este proceso, el cual estuvo lleno de muchos sacrificios, pero después de mucho esfuerzo logre culminar mi meta.

A mis queridos padres Erla Aleman Gonzales y Juan Carlos Valladares Godos, por su apoyo incondicional, por sus consejos y por enseñarme que la educación es lo más importante y lo más valioso que ellos me pueden dejar, a la vez por inculcarme valores que han permitido lograr ser la profesional que soy.

Asimismo, esta investigación está dedicada a la persona más especial en mi vida mi novio Anyelo, gracias a su apoyo incondicional, a su comprensión y sobre todo a su amor. El cual me dieron las fuerzas necesarias para lograr este propósito, por ende, es mi motivación, además me enseñó a siempre perseguir mis sueños.

“El amor todo lo puedo, no dejes de soñar”

Anny Paola

AGRADECIMIENTO

A Dios y a la virgen María con mucho amor, por estar presente mediante mis oraciones.

A mis padres por estar conmigo en todo momento, por brindarme su apoyo incondicional, por sus sabios consejos y sobre todo por su gran amor, que han permitido que continúe en este camino.

A mi asesora por las enseñanzas y por brindarme toda la ayuda necesaria brindándome sus conocimientos, los cuales han servido para realizar la tesis. A la vez por toda la paciencia y el tiempo que me ha brindado el cual han permitido que cumplir con este sueño.

Anny Paola

ÍNDICE GENERAL

	<i>Pág.</i>
Carátula	i
Carátula firmada por el jurado	ii
Carátula de originalidad	iii
Copia de acta de sustentación	iv
Dedicatoria	v
Agradecimiento	vi
Índice de contenido	vii
Índice de cuadros	viii
Índice de figuras	ix
Índice de Anexos	x
Resumen	xi
Abstrac	xii
I. Introducción	13
II. Revisión de literatura	18
III. Métodos y materiales	35
IV. Resultados y discusión	42
V. Conclusiones	49
VI. Recomendaciones	50
VII. Referencias bibliográficas	51
Anexos	57

ÍNDICE DE CUADROS

Cuadro 1:	Operacionalización de las variables.....	36
Cuadro 2:	Distribución de los estudiantes de la institución educativa inicial N° 218 “María Montessori” Zorritos.....	39
Cuadro 3:	Distribución de los estudiantes de la muestra de la institución educativa inicial N° 218 “María Montessori” Zorritos.....	40
Cuadro 4:	Distribución de estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°218 “María Montessori” según la dimensión timbre	42
Cuadro 5:	Distribución de estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°218 “María Montessori” según la dimensión frecuencia	43
Cuadro 6:	Distribución de estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°218 “María Montessori” según la dimensión intensidad.....	44
Cuadro 7:	Distribución de estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°218 “María Montessori” según el nivel de desarrollo de discriminación auditiva	45

ÍNDICE DE FIGURAS

	<i>Pág.</i>
Figura 1: Distribución de estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°218 “María Montessori” según la dimensión timbre	42
Figura 2: Distribución de estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°218 “María Montessori” según la dimensión frecuencia	43
Figura 3: Distribución de estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°218 “María Montessori” según la dimensión intensidad.....	44
Figura 4: Distribución de estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°218 “María Montessori” según el nivel de desarrollo de discriminación auditiva	45

ÍNDICE DE ANEXOS

	<i>Pág.</i>
Anexo 1: Matriz de consistencia del estudio de investigación.....	58
Anexo 2: Instrumento de investigación aplicado a los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 218 “María Montessori”.....	60
Anexo 3: Informe de similitud mediante el software Turnitin.....	64
Anexo 4: Escala de confiabilidad	65
Anexo 5: Validación del instrumento de investigación por el “Juicio de expertos”.....	66
Anexo 6: Instrumento de investigación aplicado de manera presencial.	69
Anexo 7: Aplicación del instrumento a los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°218 “María Montessori”.....	70
Anexo 8: Calificación del cuestionario de las variables y dimensiones del estudio.....	71

RESUMEN

En el presente estudio de tesis titulado Nivel de discriminación auditiva en los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 218 “María Montessori”, Zorritos, 2021. Propuso como objetivo general determinar el nivel de discriminación auditiva en estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°218 “María Montessori”, Zorritos, 2021; los objetivos específicos han sido identificar el nivel de discriminación auditiva según la dimensión timbre, reconoce el nivel de discriminación auditiva según la dimensión intensidad y establecer el nivel de discriminación auditiva según la dimensión frecuencia. Investigación de enfoque cuantitativo, de tipo descriptivo, diseño No experimental; empleando el cuestionario como instrumento de investigación, se trabajó con una muestra de 20 niños y niñas a través de la observación como técnica. Los resultados obtenidos manifiestan que el 80 % de los estudiantes se encuentran en un nivel “alto” en discriminación auditiva, el 20 % de los estudiantes se encuentran en un nivel “proceso” en discriminación auditiva, por ende, se comprueba que con el 20 % de discriminación auditiva en los niños se encuentra en un nivel “medio”. Se concluye que según la dimensión timbre los estudiantes se encuentran en un nivel logrado, mostrando que se alcanzado a identificar los sonidos de los objetos, en la dimensión de frecuencia se ubican en un nivel logrado, tanto en los sonidos cortos, largos y en la dimensión intensidad se encuentra en un nivel proceso por lo que se manifiesta una cierta precisión en los sonidos fuertes y débiles. Por tanto, se tiene que mejorar para que exista una buena discriminación auditiva.

Palabras clave: Discriminación auditiva, sonidos, fuertes, débiles, largos, cortos.

ABSTRACT

In the present thesis study entitled "Level of auditory discrimination in 5-year-old students of the Initial Educational Institution No. 218 "María Montessori", Zorritos, 2021. It proposed as a general objective to determine the level of auditory discrimination in 5-year-old students of the Initial Educational Institution No. 218 "María Montessori", Zorritos, 2021; the specific objectives have been to identify the level of auditory discrimination according to the timbre dimension, to recognize the level of auditory discrimination according to the intensity dimension and to establish the level of auditory discrimination according to the frequency dimension. Quantitative approach research, descriptive type, non-experimental design; Using the questionnaire as a research instrument, we worked with a sample of 20 boys and girls through observation as a technique. The results obtained show that 80% of the students are at a "high" level in auditory discrimination, 20% of the students are at a "medium" level in auditory discrimination, therefore, it is verified that with 20 % auditory discrimination in children is at a "medium" level. Is concluded that according to the timbre dimension the students are at an achieved level, showing that they have been able to identify the sounds of the objects, in the frequency dimension they are located in the level achieved, both in the short and long sounds and in the intensity dimension, is at a process level, which is why a certain precision is manifested in the strong and weak sounds. Therefore, it has to be improved so that there is good auditory discrimination.

Keywords: Auditory discrimination, sounds, strong, weak, long, short.

I. INTRODUCCIÓN

La presente investigación denominada, Nivel de discriminación auditiva en estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 218 “María Montessori”, Zorritos, 2021, se realizó con el objetivo de determinar cómo se encuentra el nivel de discriminación auditiva en los estudiantes de la institución antes mencionada dado que en la actualidad es de gran relevancia el desarrollo de la discriminación auditiva en los estudiantes de la educación básica ;por lo tanto, dentro del contexto educativo se busca que los docentes implementen estrategias que faciliten el aprendizaje significativo del estudiante, de modo que estas propicien el desarrollo de la discriminación auditiva, dado que es fundamental que los niños y niñas de la edad de 5 años obtengan un nivel adecuado del órgano sensorial, tal como es el oído. Toda vez que es el encargado de decodificar sonidos del contexto, siendo necesario para que los estudiantes desarrollen la discriminación y percepción de sonidos, además favorece en el lenguaje, lectoescritura, interacción con su medio y en la expresión oral (Girón, 2020). Según el sistema Educativo de México desde el año 2015, se viene impartiendo dentro de su plan de aprendizaje ciertas estrategias y herramientas las cuales puedan fortalecer la audición, la cual va a permite la adquisición de conocimiento por medio de los sonidos. Asimismo, se está proyectado un 95 % de resultados positivos, por ende, se deja ver que este modelo destaca el desarrollo profesional de los docentes y certifica una misión más eficiente del sistema educativo.

También, el contexto europeo no está excepto a esta realidad, dado que se evidencia una contundente preocupación en dificultades de la discriminación auditiva, dado que en la educación infantil uno de los problemas que aquejan es la poca fomentación hacia la discriminación auditiva toda vez que los niños al no recepcionar o diferenciar los sonidos, las palabras, no van a lograr tener un buen desempeño en el ámbito escolar, y todo ello se debe a que las docentes no imparten actividad pertinentes para el desarrollo de dicha habilidad. Cabe recalcar que los niños desde que están en el vientre de la madre perciben los sonidos del ambiente y también logran diferenciar aquellos sonidos que

escuchan por las personas más cercanas, asimismo en el ámbito educativo es donde se le va a ir proporcionando y enseñando la diferenciación y codificación de las palabras de los fonemas, para que así los infantes puedan articular el órgano de la audición y así se vaya interaccionando, es por ello que en dicho estudio se comprueba que es esencial que las docentes enseñen los diferentes sonidos, dado que es muy fundamental que los infantes aprendan a reconocer y diferenciar las palabras y sonidos unos a otros, además dentro de la familia también se le debe poner en práctica situaciones donde se ponga de manifiesto la discriminación de los sonidos, toda vez que esta habilidad influye en el aspecto motriz, cognitivo y socioemocional del niño. Asimismo, en dicho estudio de la Universidad de Valencia obtiene un porcentaje en el trabajo que realizan los docentes en involucrar actividades que desarrollen la discriminación auditiva, teniendo un promedio de 63,2 % incluyen un trabajo de discriminación auditiva y un promedio de 21,1 % solo practican por 3 a 4 horas semanales el desarrollo de esta habilidad (Botella, 2018).

Por otro lado ,el Organismo de las Naciones Unidas (2019) afirma que para lograr un nivel pertinente en el desarrollo de aprendizaje, es esencial que se le brinde un ambiente afectivo y además se le proporcione los recursos necesarios para desarrollarse de manera favorable en su rendimiento escolar, y con ello se pueda alcanzar el funcionamiento del lenguaje ,dado que es importante que el estudiante logre un nivel adecuado de discriminación auditiva, toda vez que el órgano de la audición cumple un rol fundamental en la adquisición del lenguaje para así poder realizar una comunicación e interacción con los demás, lo que le va a permitir interpretar el mundo en el que se rodea.

En este contexto América Latina y el mundo vienen proporcionando un arduo trabajo el cual consta en el desarrollo de las competencias de cada uno de los estudiantes es por ello que vela por el aprendizaje de los niño y niñas de la educación básica regular, toda vez que es de suma importancia impartir la practica en el progreso de la discriminación auditiva, poniendo en práctica estrategias innovadoras que faciliten el interés de los estudiantes, para que con ello logren un nivel de discriminación auditiva adecuado y permitiente a la edad que cursen (OCDE, 2019).

En el Perú, el Ministerio de Educación (2019) señala que para el logro de las competencias y capacidades propuestas por el programa curricular es necesario poner en práctica el uso de estrategias necesarias, para lograr que los estudiantes del nivel inicial, obtengan el desarrollo del lenguaje, lo que le va a permitir interacción con las personas con las que se rodea, por otro lado, la habilidad de la discriminación auditiva cumple un rol esencial y fundamental dentro del proceso de aprendizaje, dado que el infante obtiene esta capacidad desde los primeros años de vida, por ende es necesario que tanto las docentes como la familia conozcan la importancia de la habilidad sonora y pongan en práctica actividades para desarrollar la capacidad de discriminación auditiva en los estudiantes.

Asimismo, según el programa curricular (2019) señala que dentro del área de comunicación en el ciclo II, de acuerdo a una edad determinada se debe desarrollar ciertas competencias las cuales son: Se comunican oralmente en su lengua materna, lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna y escribe diversos tipos de textos en su lengua materna, es por ello que dentro del aprendizaje de los infantes, se le debe proporcionar diferentes recursos expresivos, y cuentan con la disponibilidad de expresarse a través del sonido lo que conllevará al desarrollo de un nivel de discriminación auditiva que según diversos estudios indican que influye en el desarrollo de la lectoescritura y lenguaje.

Es por ello, que dicho problema no es ajeno dentro de la región Tumbes, por lo tanto los estudiantes de 5 años de la institución Educativa Inicial María Montessori, evidencian ciertas dificultades al momento de expresarse de forma oral, al pronunciar ciertas palabras, reconocer y discriminar sonidos, lo cual los limita a expresarse de manera clara, además demuestran dificultades para decodificar y segmentar algunas palabras, dado que su influencia es significativa en el aprendizaje de la adquisición del proceso lector, es por ello que es fundamental identificar el nivel que se encuentran los estudiantes para así buscar estrategias pertinentes, de tal manera que se logre el desarrollo del órgano sensorial (oído) y al mismo tiempo los estudiantes alcancen un nivel favorable de la habilidad auditiva.

Entonces, debido a la situación problemática, se plantea la siguiente pregunta

de investigación: ¿Cuál es el nivel de discriminación auditiva en estudiantes de 5 años de la institución Educativa Inicial N° 218 “María Montessori”, Zorritos, 2021?

A partir de ello, el presente estudio se justifica teóricamente, ya que se ha procedido a recaudar información, útil y veraz en materia a la variable y dimensiones de estudio, referencias importantes que ayudaran a estudios posteriores que guarden relación a la presente investigación. Asimismo, tiene recomendaciones e ideas para entender a la variable, por lo consiguiente, se aporta a la ciencia un instrumento de recolección de datos referente a la discriminación auditiva, la cual tiene como base las teorías: constructivista de Ausubel y cognoscitiva de Bruner.

La investigación se justifica en el aspecto practico, ya que aporta a resolver un problema latente en el ámbito educativo, determinando el nivel en el cual se encuentran los estudiantes dentro de la discriminación auditiva; a través, de la aplicación del instrumento, permite encontrar las falencias e implementar estrategias que ayuden a mejorar, asimismo ante los resultados obtenidos se proponen recomendaciones para la eficacia de la variable, tomando en cuenta el ámbito educativo y el grupo de estudiantes participantes del estudio.

Asimismo, el estudio se justifica en lo metodológico, porque se ha detallado de manera precisa los objetivos propuestos de dicha investigación, se consideró pertinente la ejecución de una observación, la misma que logrado identificar el nivel de discriminación auditiva, y asimismo se usó el instrumento educado el cual ha sido un cuestionario de discriminación auditiva, el cual fue aplicado personalmente a los niños de 5 años de edad, el mismo que cuenta con indicadores y dimensiones. Por otro parte, se busca que toda la información recopilada sirva como guía para futuras investigaciones predominando la variable discriminación auditiva.

Del mismo modo, el presente estudio es de mucha utilidad tanto en el ámbito social como educativo, dado que las decadencias que se presentan en la discriminación auditiva afectan en las diferentes practicas sociales. Por ello, es fundamentan indagar para así conocer los problemas de la audición. Resaltando

que al no reconocer los estímulos sonoros el niño tendrá problemas en su vida diarias.

Por lo tanto, se establece el objetivo general el cual identifica en nivel de discriminación auditiva en los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°218 “María Montessori”, Zorritos, 2021; de igual manera los objetivos específicos es identificar el nivel de discriminación auditiva según la dimensión timbre en estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 218 “María Montessori”, reconocer el nivel de discriminación auditiva según la dimensión frecuencia en los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°218 “María Montessori” y establecer el nivel de discriminación auditiva según la dimensión frecuencia en los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°218 “María Montessori”.

De modo que, los resultados de dicha investigación se pueden utilizar en otras investigaciones en el ámbito educativo.

II. REVISIÓN DE LA LITERATURA

Con la intención de confirmar el aporte de otros estudios relacionados con nuestra variable, se investigó en distintas fuentes de consulta, tanto en el ámbito internacional, nacional y local donde se describen estudios referidos a la discriminación auditiva del nivel inicial, con la finalidad de determinar el enfoque metodológico de la investigación.

En contexto internacional tenemos a Parra (2017) que realizó una investigación intitulada “Discriminación auditiva fonológica en el desarrollo del lenguaje verbal en los niños y niñas de Educación Inicial 2, del Jardín Experimental Lucinda Toledo de Quito D.M., período escolar 2016- 2017” [Tesis de Posgrado], “Universidad Central del Ecuador”, Ecuador. Establecer la relación entre la discriminación auditiva fonológica en el desarrollo del lenguaje verbal en los de Educación Inicial 2, del Jardín Lucinda Toledo de Quito D.M., período escolar 2016- 2017, enfoque cuantitativo, descriptivo simple, de diseño No Experimental. El instrumento utilizado fueron los test de Evaluación de la Discriminación Auditiva y Fonológica (EDAF) y el Cuestionario de Madurez Neuropsicológica Infantil (CUMANIN). El autor concluye que: Los niños y niñas se encuentran con un escaso dominio de la discriminación auditiva por lo que dificulta en la contribución del desarrollo del lenguaje oral; a la vez la expresión del lenguaje oral está muy bajo, porque no existe una buena discriminación auditiva por partes de los estudiantes; además no hay un lenguaje estructurado por lo que los estudiantes no pueden llegar a tener una buena lectoescritura; asimismo a través el subtest de discriminación auditiva se muestra un 37 % de promedio y un 16 % en límite inferior, es decir que 50 % de los niños tienen dificultades en discriminación auditiva.

Asimismo, Sailema y Villacis (2021) es su investigación intitulada “Discriminación auditiva y conciencia fonológica en niños de 5 años” [Tesis de pregrado], “Universidad Nacional de Chimborazo”, Ecuador. Analizar la relación que existe entre la discriminación auditiva y la conciencia fonológica, de tipo descriptivo bibliográfico y de diseño No Experimental. Se utilizó como instrumento al test de Wepman.

El autor concluye que: Es necesario que se obtenga una buena modulación de voz para así percibir los sonidos del habla, además con la aplicación correctamente de los instrumentos, tales como el test de Wepman se utiliza para detectar la dificultad de discriminación auditiva; por otro lado, también se indaga el test de PECO para evaluar la conciencia fonológica.

Del mismo modo, en el estudio de Guerrero (2016) “Relación entre la discriminación auditiva y el desarrollo del lenguaje oral en el alumnado de 2do ciclo de Educación Inicial” [Tesis de Posgrado] “Universidad Internacional de la Rioja Máster Universitario en Neuropsicología y Educación”, España. Analiza el tipo de relación que hay entre la discriminación auditiva y el desarrollo del lenguaje oral en una muestra de alumnos de 2° ciclo de Educación infantil, de diseño no experimental, cuantitativo correlacional. Se utilizó el instrumento del test de Wepman, la cual tuvo una muestra de 40 alumnos de 5 años. El autor concluye que: Que existe una discriminación auditiva moderada por lo que los niños tienen un buen lenguaje oral; es por ello que le da la razón a la hipótesis afirmando la existencia de su relación positiva en la discriminación auditiva y el lenguaje oral, por tanto según los resultados del análisis se deriva que hay un alto porcentaje de estudiantes con problemas de articulación (46,7 %), no obstante, las puntuaciones en discriminación auditiva son elevadas ($X=82,01$; $DE= 5,92$), superando algunos de los subtest las de la población normativa.

También, Gutiérrez (2021) “Programa de estimulación fonológica y discriminación auditiva en niños de 2 a 4 años” [Tesis de Posgrado], “Universidad Técnica de Ambato”, Ecuador. Determinar el nivel de desarrollo fonológico y su relación con la discriminación auditiva para la elaboración de un programa de estimulación fonológica y de discriminación auditiva en niños de 2 a 4 años, Enfoque cuantitativo, de tipo analítico y diseño No Experimental. Se utilizó como instrumento el test de EDAF, Además tuvo una muestra de 30 niños. El autor concluye que: En la etapa de 2 a 4 años, los niños y niñas ya deben aprender a hablar, a la vez al obtener una discriminación clara se lograra obtener un desarrollo fonológico moderado; además por medio del test se manifiesta que, si existe una relación con los niños porque tienen un mejor desarrollo con el 26,7% que las niñas, memoria secuencial auditiva con p valor de 0,69,

discriminación de sonidos del medio 0,71 y discriminación figura - fondo auditivo de 0,675.

En el contexto nacional encontramos a Meza (2017) en la investigación intitulada “Discriminación auditiva y conciencia fonológica en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Piloto 102, distrito de Lurigancho Chosica” [Tesis de Posgrado], Universidad “César Vallejo”, Perú. Establecer la relación que existe entre la discriminación auditiva y la conciencia fonológica en niños y niñas de 5 años de la institución educativa Piloto 102- Chosica, enfoque cuantitativo, correlacional y diseño No Experimental. La muestra de este estudio es de 50 niños y niñas. La técnica una encuesta y el instrumento es el test de Wepman. La autora concluye: Existe una escasa fomentación de discriminación auditiva lo que conlleva a tener una deficiencia en el desarrollo de la conciencia fonológica; es por ello que se observa que sólo 14% de los niños presenta alta capacidad de discriminación auditiva, de otro lado existe un 16% de niños con baja capacidad de discriminación auditiva, por ende 7 de cada 10 niños evidencia un nivel medio.

Además, Bellota (2018) en la investigación intitulada “Discriminación auditiva de los niños de cinco años del colegio newton - La Molina” [Tesis de Posgrado], Universidad “José María Arguedas”, Perú. Determinar los niveles de discriminación auditiva de los niños de cinco años del Colegio Newton de La Molina, enfoque cuantitativo, descriptivo simple, de diseño No Experimental. La muestra del estudio es de 21 niños. La técnica es la observación y como instrumento el test de Wepman. La autora concluye que: La discriminación es una capacidad que obtiene el niño desde que está en el vientre, es por ello que en los centros educativos se le debe inculcar la práctica de la discriminación auditiva para que así los niños obtengas un buen aprendizaje; asimismo los resultados de la dimensión de discriminación entre un sonido agudo y grave reflejan un nivel de logro favorable, toda vez que el 80.95 % llegó al nivel de logro y un 4.76 % en inicio; por otro lado en la dimensión discrimina entre sonidos fuertes y débiles los resultados muestran que un 76.19 % adquirió un nivel de logro, 23.81 % se encuentra en proceso de aprendizaje y un 0 % se encuentra en inicio.

Por último, Tantalean (2019) en la investigación intitulada “Discriminación auditiva y el desarrollo del lenguaje en niños de 5 años de la I.E.I. N° 603, Puente Piedra” [Tesis de Posgrado], Universidad “César Vallejo”, Perú. Determinar la relación entre la discriminación auditiva y el desarrollo del lenguaje en niños de 5 años de la I.E.N° 603 “Santo Cristo”, enfoque cuantitativo, descriptiva correlacional, de diseño No experimental. La muestra de estudio es de 80 niños. La técnica es un cuestionario de discriminación auditiva Wepman y sub-test de observación de desarrollo del lenguaje (tepsi). El autor concluye que: Se logra afirmar que existe una relación en la discriminación auditiva y el desarrollo del lenguaje de los estudiantes de 5 años, a la vez que existe una relación entre el análisis acústico y el desarrollo del lenguaje en niños de 5 años.

En el contexto local, no se han encontrado investigaciones sobre la variable de estudio discriminación auditiva.

Dentro de este marco, es fundamental que se presenten diversas teorías que respalden y evidencien la línea de investigación de las variables de estudio. Por ello, Sabino (1989) hace referencia al marco teórico como la organización de todos aquellas teorías y conceptos que tiene el fin de dar un argumento y sustento a la investigación.

Discriminación. Según Neyra (2011) señala que la discriminación en el habla se manifiesta al comparar y diferenciar ciertos estímulos que se originan en el órgano de la audición, de manera que separa y determina si son iguales o diferentes, asimismo, se basa en la comparación de ciertas articulaciones ya sean directas o indirectas.

Si embargo, la discriminación es aquella capacidad que tiene el ser humano, por medio del sentido del oído, dado que es indispensable para así lograr discriminar aquellos sonidos impuesto por el ambiente, además, usamos la discriminación para percibir sonidos tanto fuertes como débiles, largos, cortos, el cual va ayudar a que los seres humanos obtengan conocimientos significativos y con ello duraderos para así ser capaces de originar un dialogo entre dos o más personas. Es por ello que la discriminación también está ligada dentro del órgano de la audición porque cumple un rol primordial para articular los sonidos de un

lenguaje. Asimismo, la discriminación permite identificar sonidos de objetos, instrumentos musicales, del cuerpo y a la vez realizarlos, toda vez que estos sonidos se van almacenar en la memoria, de esta manera servirán para usarlos mediante la comunicación la cuales es la que se origina entre dos o más personas y con ello se aportará a la comunidad ideas, pensamientos y sentimientos.

La audición. Es aquella capacidad para distinguir los sonidos del ambiente, mediante las llamadas ondas sonoras las cuales entran por la oreja para así llegar a las cabidas de los conductos auditivos. Por otro lado, la audición es uno de los sentidos del ser humano.

El conducto auditivo, está localizada en la denominada membrana timpánica, la misma que forma un cierto final en el oído externo, dado que se encuentra en el mango del martillo, la misma que se vincula en el yunque y al mismo tiempo en el estribo (Sinnatamby,1999).

Por lo consiguiente, según Giménez (2007) manifiesta que la audición empieza por el oído extremo, el cual es el conducto por el que ingresan las ondas sonoras producidas por el aire, luego de ello se dirigen a la membrana timpánica, con ello estas ondas son dirigidas al oído medio, toda vez que este tiene la función de convertir dichas ondas sonoras en una vibración, para luego conducirlas al oído interno el cual conduce a los sonidos al cerebro.

Asimismo, la audición como aquel proceso que se manifiesta a través de la señalización acústicas en el órgano del oído, el cual recibe sonidos auriculares hasta llegar al cerebro, de manera que alcanza hacia el punto de partida para la obtención del lenguaje identificando los sonidos transmitidos y llevando a cabo el proceso de análisis de la onda acústica (Vergara, 2000).

Además, según García (1999), sustenta que la audición se forma mediante los sonidos que el ser humano recepciona del contexto en el que se rodea, es por eso que una escucha activa permite localizar diferentes emisiones producidas por el ambiente, ya sean lo sonidos del mar, viento, etc. Es por esta razón, que todos aquellos sonidos van a distinguir entre un fenómeno o evento acústico. A partir de esto, la audición ocupa una parte fundamental dentro de la parte biológica y social, dado que permite que a través de los sonidos estemos atentos

ante alguna situación con relación a las actividades del contexto que nos rodeamos, incluso sea el caso en que estemos descansando, las áreas del sonido están alertas antes estas situaciones.

En resumen, la audición esta encargada de percibir, recepcionar, reconocer e identificar los diferentes sonidos que un individuo o un objeto produce, toda vez que, mediante el sentido del oído, el cual es el órgano que contrasta todos los estímulos sonoros, estos sonidos van a permitir conectarnos con el medio, a la vez van hacer de suma importancia para así poder hablar y comunicarnos con las demás personas, por tanto, al obtener estos sonidos se potenciará el lenguaje oral. También permite conocer nuevos sonidos o incluso crearlos, fomentarlos, incluso realizar una secuencia de sonidos, de tal manera esto influirá a despertará la imaginación logrando producir sonidos nuevos con los objetos que tengamos en el medio, toda vez que es la variante más adecuada para la obtención del aprendizaje. Por otro parte, es esencial cuidar nuestro sistema de la audición, y acudir al especialista pertinente, para prevenir cualquier tipo de enfermedad y a la vez realizar una limpieza de oído. No obstante, es primordial el sistema auditivo porque órgano que permite conseguir tener una escucha adecuada y concisa con los demás individuos, asimismo va a influir en la interacción con las demás personas, llegando hacer el medio por el cual escuchamos y luego de ello formulamos un dialogo oportuno, el mismo que se va a desarrollar consecutivamente y prolijamente de acuerdo a las necesidades del ser humano, para así contribuir de manera asertiva y afectiva a la comunidad.

Discriminación Auditiva. Para Troncoso (s/f) nos dice que la discriminación auditiva es la habilidad para diferenciar, reconocer, identificar los diversos tipos de sonidos que se omiten, ya sea a través de su frecuencia, timbre e intensidad de fonemas o al momento de hablar y emitir palabras, de modo que la discriminación auditiva permite que las personas opten por reconocer formas o sonidos específicos, haciendo que el cerebro funcione al momento de recibir los estímulos auditivos para luego interpretarlos.

De igual importancia, la discriminación auditiva como el proceso de adquisición del lenguaje, ayuda a reconocer e identificar las palabras o sonidos emitidos por el cuerpo, objetos o instrumentos musicales de manera que las personas aprendan a decodificar el mensaje que transmitirá, teniendo en cuenta el buen

funcionamiento del órgano de la audición, luego identificar las tonalidades correctas de aquellas sonidos, palabras o fonemas y con ello evaluar si logra reconocer ciertos sonidos ya sea de manera verbal o no verbal (Iriarte,2003).

Por tanto, según Cantero (2015) señala que la discriminación auditiva es aquella habilidad que tienen los hablantes para asemejar de limitadamente un lenguaje oral de la unidad fonética, lo cual conlleva a obtener una comunicación, es por ello que, al identificar los fonemas, de un sonido este llevará a desarrollar el lenguaje oral. Por otro parte, es la capacidad que se tiene para reconocer los sonidos recibidos, dado que desde los primeros años de vida el individuo ya reconoce los sonidos que se localizan en su entorno, de tal modo que logrará expresarse oralmente y además a decodificar párrafos que lo van a conducir a la obtención de la lectura y escritura.

Asimismo, Ferrer (2018), sostiene que la discriminación auditiva es aquel progreso que los infantes descubren mediante habilidades auditivas, las cuales tiene como finalidad el conseguir el aprendizaje básico como es el aprender a expresarse con los demás, lo que permitirá tener un buen desarrollo cognitivo y además integral.

Por consiguiente, según Moreno (2004) afirma que la discriminación auditiva es una capacidad que tiene el infante para identificar los sonidos escuchados, esto lleva a que el niño distinga una los fonemas de la palabra hablada.

Por ende, según Flower (1968) sustenta a la discriminación auditiva como la destreza que tiene el niño al momento de descifrar un determinado sonido escuchado y este a la vez lo logra identificar y reconocer correctamente, haciendo uso del sentido del oído.

Además, según Busto (1991) Señala que la discriminación auditiva cumple un rol esencial dentro del aprendizaje cognoscitivo del estudiante, dado que, por medio del sentido del oído, este recepciona y discrimina todos los sonidos escuchados por su entorno, por tanto, permite que logre tener un lenguaje oral y una comunicación fluida con las personas de su entorno.

Por lo antes mencionado, la discriminación auditiva es la capacidad innata que tiene el niño desde sus primeros años de vida ,dado que desde que está en el

vientre de la madre esté ya discrimina los sonidos formulados por su progenitora, del mismo modo los reconoce; de tal manera, la discriminación auditiva cumple un papel importante dentro de los aprendizajes del estudiante, toda vez que al pertenecer a un contexto este ya está escuchando diferentes sonidos los cuales son producidos por el ambiente, objetos, incluso instrumentos musicales, lo cual será crucial para que individuo logré canalizar dichos sonidos.

Por otro lado, al obtener una buena discriminación auditiva el estudiante será capaz de reconocer fonemas, grafemas, lo que permita que produzca un lenguaje adecuado y pertinente, logrando adquirir una comunicar asertiva con el contexto en el que se rodea, asimismo podrá desarrollar habilidades y destrezas para así ser un ser integro y apartar a la sociedad.

Tipos de la discriminación auditiva. según Ipiales (2015) la discriminación auditiva está constituida por cuatro tipos, las cuales son:

Discriminación Auditiva No verbal: Onomatopeyas; es la representación de una palabra, la cual está formada por ruidos o sonidos de las reproducciones de los animales. Tales como: Perro/ gua; pollo/ pio, gallina/ quiquiriquí, gato/miau.

Discriminación Auditiva verbal, es la diferencia entre una vocal y una consonante.

Asimismo, según Paulino (2013), señala que dentro de la discriminación auditiva verbal encontramos los siguientes tipos:

Discriminación por contrastes de vocales, son aquellas palabras que están constituidas por vocales. Por ejemplo: Burro/ borra, mano/mono, pala/ pila, pato/pito

Discriminaciones oclusivas – fricativas, están caracterizadas por la gran tensión articularia. Por ejemplo: Plancha/ plata, hueso/huevo, cose/come.

Características de la discriminación auditiva. Según Dolores (2006) en su libro “Pedagogía Terapéutica”, manifiesta que las características de la discriminación auditiva, se proporcionan dentro de la práctica que se le proporciona al estudiante por medio de los sonidos, dado que es improbable producir un sonido sin antes a verlo escuchado correctamente, entonces es crucial, que el niño primero debe de familiarizar con todos los elementos sonoros que tenga a su

alcance o que encuentre en el ambiente en el que se rodea ,para así poder diferenciar los sonidos y encontrar su significado de cada onda sonora.

Por tanto, para una correcta producción y comprensión se debe realizar rutinas en las actividades diarias para los estudiantes escuchen diferentes sonidos los cuales van a contribuir en su aprendizaje, dado que la discriminación de sonidos es la habilidad que tiene el ser humano para identificar un sonido del otro, a la vez detecta y sintetiza sonidos para constituir una palabra estas pueden ser largas o cortas.

Elementos que influyen en la discriminación auditiva. Según Ipiales (2015) sustenta que cuenta con tres elementos, que son los siguiente:

Atención: Es un proceso mental el cual pone en alerta a todos los sentidos del cuerpo, para así lograr captar un mensaje o una idea, lo que conlleva a procesar una información relevante.

Concentración: Es aquella capacidad que tiene el ser humano para razonar voluntariamente, el cual tiene como factor importante a la mente y con ello al sentido de la vista, tacto, oído, etc.

Comprensión: Es un proceso para lograr entender un sonido de un lenguaje y con ello ponerlo en práctica.

Importancia de la discriminación auditiva. Es de suma importancia que las docentes del nivel inicial complementen en las sesiones de aprendizaje la práctica de la discriminación auditiva, empezando por proporcionar a los niños sonidos, los cuales sean de su interés y basándose en las necesidades que ellos tienen en dicho momento. Es por ello que es fundamental integrar dentro de las jornadas de aprendizaje, sonidos de objetos, instrumentos musicales, etc., de tal manera que esto contribuya al desarrollo y alcanzar un nivel de discriminación auditiva, de modo que el estudiante logré obtener un lenguaje moderado el cual conllevará a la interacción con el entorno y con los niños de la institución.

De modo que a través de esta capacidad el infante será capaz de interpretar vocales, consonantes de una palabra y además las reconocerá mediante el componente fonético, asimismo con esta habilidad se desarrollara audiciones

sensoriales las cuales las va a producir el oído y con ello se obtendrá sonidos distintos. (Pardo,2001).

Por consiguiente, según Valverde (2003), refiere que es la habilidad por la cual el estudiante logrará escuchar y discriminar los diferentes sonidos de su medio, además en el nivel inicial es esencial que los estudiantes diferencien y produzcas sonidos onomatopéyicos ,los cuales van a ser impartidos por la docente, indirectamente por medio de las actividad diarias, con ello el niño obtendrá un aprendizaje significativo ,y a la vez se conseguirá que realice sus propia producciones, tales como rimas, poemas, etc., incluso realizado canciones con los materiales que tenga a su alcance , los cuales conllevará a que le dé un uso adecuado creando un sonido nuevo, que le produzca satisfacción y gusto.

Asimismo, según Aranda (2008) señala que antes de que el niño obtenga el lenguaje, debe de a ver tenido una buena discriminación auditiva, dado que se le habrán proporcionado estímulos adecuados y pertinentes de acuerdo a su edad, produciendo el desarrollado de la misma, toda vez que, para tener un lenguaje moderado, es importante que se le realice una estimulación en la audición usando estrategias sonoras para lograr la expresión oral en el niño.

La discriminación auditiva en niños de 5 años. A partir de la edad de 5 años el niño ya logra discriminar los sonidos del ambiente, es por ello que la mayoría de los estudiantes de dicha edad hablan y se expresan en su lenguaje oral de manera adecuada y precisa, además de ello ya interactúan fluidamente con sus compañeros y con el entorno en el que se rodean.

Asimismo, para González (1981) sostiene que uno de los factores más resaltante en el aprendizaje es la discriminación auditiva, dado que dicha habilidad influye en el estudiante, de manera que me permitirá que esté tenga un rendimiento académico favorable, de modo que aquellas actividades relacionadas al desarrollo auditivo, ayudan a que el niño y niña obtenga un aprendizaje significativo.

Por consiguiente, según March (2013) resalta que el niño desde su gestación tiene la habilidad para relacionar los sonidos, siendo uso de la discriminación auditiva, con ello permite reconocer a todas las personas que lo rodean y tiene desde ya el conocimiento de su contexto.

Por ende, los niños de 5 años al proporcionarle dentro de sus actividades diarias tareas que implican el escuchar sonidos, el estudiante va a lograr discriminar sonidos, y con ello se va a lograr que este se exprese en un lenguaje oral fluido, además tendrá una base para empezar la lectoescritura. Por otro lado, la comunicación que tendrá con sus compañeros se obtendrá que el infante se siente seguro, por lo que estará en un ambiente afectivo, dado que ayudará en la interacción con su entorno.

Por tanto, según Polac (1969) señala que se le debe proporcionar al estudiante del nivel inicial actividades que influyan en desarrollo la discriminación auditiva y con ella obtenga un buen rendimiento académico, además que tendrá una base sólida para así comenzar con el aprendizaje de la lectura y escritura, lo cual le permitirá ser un ser integro y que aporte en la sociedad y comunidad en la que se rodea.

Las dimensiones de la discriminación auditiva según Padilla (2016) son tres:

Timbre. Es la cualidad que permite identificar un sonido, para ello se debe tomar en cuenta el modo de tonalidad de cómo se producen los sonidos, dado que estos pueden ser sonidos emitidos por el cuerpo, al mismo tiempo por los objetos o instrumentos musicales. Por otra parte, el timbre que permite obtener las notas y volumen de dichos elementos sonoros. Es por ello que, se tiene que tomar en cuenta la calidad que tiene el sonido producido por los focos sonoros.

Frecuencia. Es una unidad del sonido, la cual se evidencia en la repetición de uno o más sonidos en general, por la producción de las ondas sonoras, asimismo son los patrones ondulatorios los que permiten originar un sonido mediante las ondas electromagnéticas. Por otro lado, dentro de la frecuencia se tiene en cuenta los sonidos largos y sonidos cortos, estos tienen que ver con los sonidos que realizan los animales, además está se demuestra en la secuencia de los diferentes sonidos que se logran proporcionar dentro de la longitud de cada onda sonora.

Intensidad. Es una fuerza acústica que se produce por las ondas sonoras, esta se divide en un sonido fuerte y débil dependiente de la precisión sonora, por ende, la podemos definir como la potencia con la que se produce un sonido. Se entiende por matices a un conjunto de signos que se colocan debajo del pentagrama con la función de indicar la intensidad relativa de una nota musical,

una frase o de un pasaje entero.

Las teorías de discriminación auditiva.

Teoría constructivista. Para Ausubel (1983), la teoría constructivista se define como un modelo de enseñanza para así logra obtener un aprendizaje significativo y con ello la adquisición del vocabulario, lo cual permite aprender palabras que representan objetos reales que tengan significado para el estudiante. Asimismo este los identifica como categorías, y a la vez decodifica todos estos sonidos por medio de la discriminación auditiva, siendo el órgano de mayor utilidad para la adquisición del lenguaje y con ello a la lectoescritura, toda vez que este logra diferenciar los fonemas, grafemas y también le permite descubrir y comprender diferentes conceptos, frases que nieguen o afirmen algo, igualmente se debe valorar las estructuras cognitivas del niño , se debe hacer uso de un adecuado material y considerar la motivación como un factor fundamental para que el estudiante se interese por aprender.

Teoría cognoscitivista. Según Bruner (1960) sostiene que el estudiante debe adquirir conocimientos por sí mismo, por medio del descubrimiento dado que esta se proporciona durante una exploración motivada por la curiosidad, es allí donde el niño empieza a obtener un aprendizaje y además desarrollar todos los sentidos, por ende, uno de ellos es el del oído, por ende, se va a lograr desarrollar la discriminación auditiva, por medio de los diferentes objetos que va escuchar. Asimismo, el propósito de la educación no es impartir conocimiento, sino facilitar el pensamiento del niño y sus habilidades de resolución de problemas que luego pueden transferirse a una variedad de situaciones, es por ello que para proporcionar la resolución de sus problemas necesita tener desarrollada dicha habilidad auditiva, y así mismo la de todos sus sentidos, con esto se lograra el progreso de las competencias de acuerdo a la edad del estudiante y con ello favorecer capacidades y habilidades para la expresión verbal, escrita, la imaginación, la representación mental, y la flexibilidad mental.

Teoría Histórica Cultural. según Carrera. B, Mazzarella. C (citado por Vygotsky, 2001) afirma que para que el infante adquiriera un lenguaje se debe relacionar con su entorno social, dado que el medio desempeña un papel importante para la progresión del lenguaje, es por ello que mediante la interacción se realiza un

intercambio de conocimiento, tiene como medio a el lenguaje. Por ende, la comunicación que se fomenta de adulto a infante es primordial de modo que se logra un lenguaje poco egocéntrico, lo cual conllevaa impartir curiosidades y a la construcción de preguntas para la obtención de nuevo aprendizaje.

Por ende, es crucial apreciar la calidad de estímulo del desarrollo de discriminación auditiva, dado que parte de los sonidos emitidos por o generados por el entorno servirán como patrones para generar el dialogo, induciendo a que el niño obtenga un aprendizaje cognoscitivo, interacción, participación para potencializar su papel reflexivo, de tal modo que se integre con su contexto.

III. METODOS Y VARIABLES

3.1 MÉTODOS

3.1.1 Hipótesis de investigación

H1: No todas las investigaciones descriptivas se establecen hipótesis, por el motivo que no se van a basar en una causa y efecto, por lo contrario, se va a manifestar en las características de un determinado conjunto de ideas, lo que conllevará a un formular de análisis que se efectuará mediante la interpretación (Hernández, et al, 2014)

3.1.2 Definición y operacionalización de las variables

Definición conceptual

Variable 1. Discriminación auditiva, Según Ramírez y Miriam (2005) la discriminación auditiva es la destreza para reconocer los diferentes sonidos percibidos por el ambiente y entorno en el que el infante se rodea, a la vez lograr expresarse fluidamente, con la finalidad de que el infante aprenda a escribir y leer.

Definición operacional

Variable 1. Discriminación auditiva, variable cuya fuente son los niños, las dimensiones son: Timbre, frecuencia, intensidad, de medición presencial mediante el instrumento cuestionario y la técnica de la entrevista.

Matriz de operacionalización de las variables

Cuadro 1: Operacionalización de las variables

VARIABLE	DIMENSIONES	INDICADORES	ESCALA DE MEDICIÓN
V1: Discriminación auditiva	Timbre	- Escucha sonidos producidos por objetos e identifica cada uno de ellos. - Discrimina sonidos que produce con su cuerpo. - Distingue sonidos de instrumentos musicales.	Ordinal
	Frecuencia	- Menciona el sonido que es más largo. - Escucha a los animales y menciona el sonido que es más corto. - Escucha diversos sonidos y repite la secuencia.	
	Intensidad	- Señala el instrumento musical que emite un sonido fuerte. - Discrimina el sonido que se escucha con mayor intensidad - Escucha sonidos y dice cuál es el débil.	

Fuente: Elaboración propia.

Para la realización de la investigación se tomó en cuenta los siguientes métodos: El método deductivo, ya que este tipo de método tiene la finalidad de concluir las ideas propuestas, por una serie de principio de premisas, basándose en su propio pensamiento y particulares mediante hechos concretos, además que conlleva a la creación de hipótesis las cuales se corroborarán por demostraciones científicas (Sampieri, 1997). Por lo consiguiente el mencionado estudio, también se empleó mediante el método inductivo, porque cumple un rol importante dentro de la investigación, ya que se basa en los procesos de premisas particulares, dentro de un razonamiento, lo cual conlleva a la inducción de ideas apoyándose en observaciones específicas mediante el descubrimiento de reflexiones particulares (Hernández, et al., 2006).

3.1.3 Tipo y diseño de la investigación

La investigación “Discriminación auditiva en estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 218 “María Montessori”, Zorritos, 2021, por su naturaleza es de un enfoque cuantitativo, de tipo descriptivo simple. Se entiende por cuantitativo, al tipo de método que se adjunta una información particular la cual es muy tediosa al sistematizar, es por ello que se utiliza la hipótesis para ser comprobada, al mismo tiempo dicho método suele ser usado en las ciencias sociales (Carrasco, 2009); asimismo, es descriptivo porque permite analizar, interpretar, describir los diferentes resultados basándose en realidades las cuales consisten en interpretar correctamente los hechos (Landeau Rebeca, 2007).

El diseño de la investigación de estudio es No experimental, porque no se va a manipular ninguna de la variable de estudio, además no se efectuará la aleatorización de ninguno de los grupos de estudio; Por lo consiguiente es de corte transversal, por lo que se confía en la recolección de los diferentes datos en un determinado tiempo a la vez tiene la finalidad de describir la variable de estudio (Lui y Tucker, 2004). Por otro lado, el espacio de estudio es microsociológico, y por su tiempo prospectivo, de tal modo que el investigador sostiene que mediante la observación se designa supuestas causas y con ellos las consecuencias de la designada investigación (Mejía y Moran, 2017).

Esquema:

M - O

Donde:

M = La muestra está constituida por los niños de 5 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 218 “María Montessori”

O = Observación de discriminación auditiva – cuestionario

3.1.4 Población, muestra y muestreo

Población. Para Tamayo (1997) es una cantidad de individuos los cuales tienen una particularidad, los mismos que se usan para realizar un estudio.

La población está conformada por 40 estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 218 “María Montessori”. así como se refiere en el siguiente cuadro:

Cuadro 2. Distribución de los estudiantes de la institución educativa Inicial N° 218 “María Montessori”

Cantidad de niños y niña que conforma la I.E				Total, de estudiantes
Edad	Aula	Hombres	Mujeres	
5 años	Rayitos de Sol	13	07	20
	Casita Azul	08	12	20
				40

Fuente: Nomina de matrícula de niños de 5 años la I.E.I N°218 “María Montessori” (2021).

Muestra. Según Tamayo (2006), sustenta que la muestra es un pequeño grupo sustraído de la población con el propósito de que este sea estudiado.

La muestra de estudio, se constituye de 20 estudiantes de 5 años de la institución educativa inicial N° 218 “María Montessori” Zorritos.

Cuadro 3: Distribución de los estudiantes de la muestra de la institución educativa inicial N° 218 “María Montessori” Zorritos.

		Turno Mañana		Total
Edad	Aula	Hombres	Mujeres	
5 años	Rayitos de Sol	13	07	20

Fuente: Nomina de matrícula de 5 años sección “Rayitos de Sol” de la I.E.I N°218 “María Montessori” (2021).

Muestreo. El tipo de muestreo No probabilístico, de tal modo que cada componente asignado forma parte de la muestra, es decir que todos individuos son escogidos para formar parte de la muestra del estudio de la investigación (López,2010); asimismo se caracteriza por ser de modo intencional, porque se determina la obtención de las muestras representativas mediante un determinado grupo. (Parra, 2003).

3.1.5 Criterios de inclusión

Niños y niñas de 5 años matriculados de la sección denominada “Rayitos de sol”, turno mañana.

3.1.6 Criterios de exclusión

Estudiantes que no hayan asistido a la institución el día de la aplicación del instrumento, niños incluidos, estudiantes que no se encuentren matriculados y niños cuyos padres no firmaron la autorización.

3.1.6 Técnicas e instrumentos de recolección de datos

En la presente investigación se utilizó como técnica la observación, siendo la más pertinente para recoger la información detallada relacionada a la variable de estudio y de esa manera obtener datos verídicos. Además, a través de dicha técnica se proporcionó una continuidad de resultados, lo cuales son obtenidos mediante la observación. (Sampieri et al., 2003).

Asimismo, se aplicó como instrumento un cuestionario a los estudiantes de 5 años de la sección rayitos de sol, dado que es el método más común el cual recurren los investigadores, además se caracteriza por tener una serie de preguntas que parten del tipo de estudio que se quiere lograr evaluar y corroborar, mediante este instrumento se obtiene una serie de datos verídicos, asimismo permite una evaluación coherente. (Sampieri, 2003).

Este instrumento cuenta con tres dimensiones a valorar: timbre, frecuencia e intensidad, y está constituido por 18 ítems, su medición es de escala ordinal, dado que tiende a ayudar y a ordenar los resultados recolectados.

Por ende, los resultados permitieron valorar de acuerdo a la escala de medición de “logrado”, “proceso” e “inicio”, asimismo se aplicó de manera personal y directa a cada niño.

Por otra parte, la investigación se realizó en la Institución Educativa Inicial N°218 “María Montessori”, en el aula rayitos de sol con los niños de 5 años de edad, para ello se pidió el consentimiento a la directora quien realizó las coordinaciones con la docente del aula para la realización de esta investigación. Seguidamente se solicitó el consentimiento a los padres de familia para la aplicación del instrumento a sus menores hijos; luego los estudiantes fueron evaluados individualmente para ello se le colocó un dispositivo de audición (grabadora), el

cual iba emitiendo los diferentes sonidos, donde cada niño debía discriminarlos, si acertaba se le asigna un “Si” y si fallaba más de dos veces un “No”.

Una vez obtenido todos los resultados por medio del cuestionario se elaboró una base de datos con el propósito de consolidar y ordenar los datos de acuerdo a los indicadores, utilizando el programa Excel 2013.

Seguidamente se utilizó el programa SPSS versión 22, para la elaboración de tablas de distribución de frecuencia, figuras y cálculos estadísticos, cuyos resultados permiten, analizar, interpretar y determinar el nivel de discriminación auditiva en los estudiantes.

3.1.5. Principios éticos

Para la ejecución y el desarrollo de una tesis de investigación, es necesario tomar en cuenta distintos aspectos éticos, lo cual es primordial para cada investigador al momento de realizar la tesis, estos tienden hacer de carácter científico y confiable. Entre cada uno de las cualidades, la sinceridad es primordial para mantener la validez del conocimiento científico.

De modo que, el investigador debe mostrarse imparcial al momento de evaluar los resultados de su trabajo de investigación, ser abierto al interpretar cada resultado obtenido. Se debe mostrar conforme con el cumplimiento que dispone la comunidad educativa donde se realizó la investigación; para ello, se mantiene en reserva durante la investigación, para así interpretar los resultados de manera precisa.

Después de detallar los aspectos éticos del investigador, se asegura que se tomó en cuenta adecuadamente las normas propuestas por la universidad en contenido, forma y estructura para el desarrollo de esta investigación, por lo que las citas de cada autor cuentan con fecha y con referencias y otro aspectos que se indican en las normas apa, que permiten hallar la información seleccionada de manera verídica. También se realizaron las correcciones pertinentes que fueron observadas por el jurado evaluador con la finalidad de mejorar la tesis. Por ello, durante todo el proceso de investigación y ejecución, he sido honesta, tanto en la búsqueda de información, confidencialidad de resultados y autenticidad.

IV. RESULTADOS Y DISCUSIÓN

4.1. RESULTADOS

En una investigación, es fundamental especificar los resultados de manera ordenada en cuadros y figuras correspondientes que validen las hipótesis del trabajo.

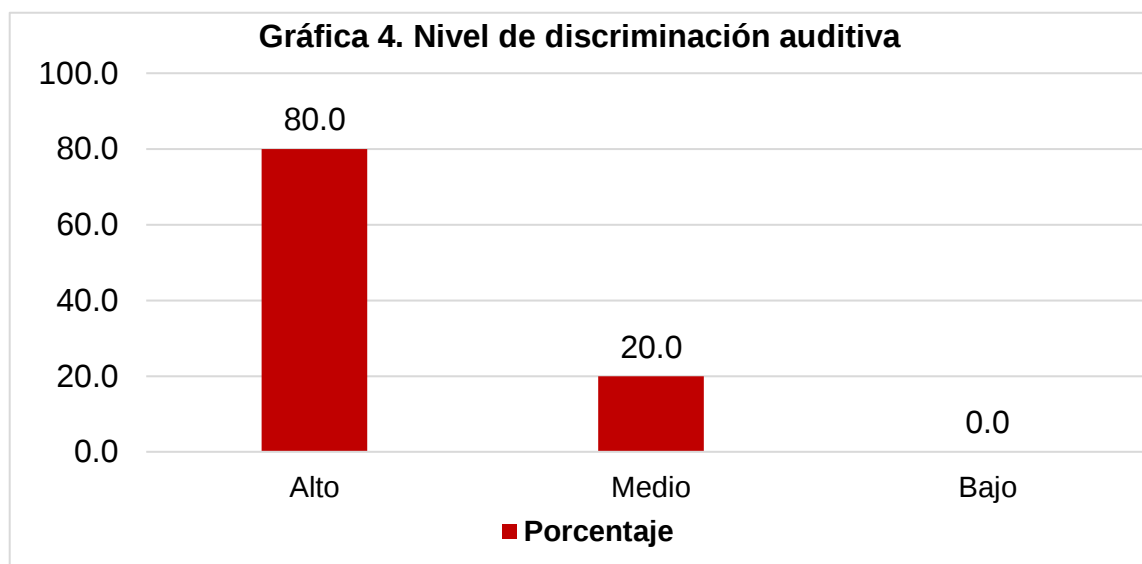
Cuadro 4: Distribución de los niños de 5 años de la Institución Educativa N°218 “María Montessori” según el nivel de discriminación auditiva. Zorritos 2021.

Nivel de discriminación auditiva		
ESCALA	Frecuencia	Porcentaje
Alto	16	80.0
Medio	4	20.0
Bajo	0	0.0
TOTAL	20	100.0

Fuente: Cuestionario de discriminación Auditiva aplicado a los estudiantes de 5 años de la I.E.I N°218 “María Montessori”.

Interpretación:

En el cuadro y gráfica 4, se visualiza que, con respecto a la variable nivel de discriminación auditiva, del total de participantes, el 80.0% (16) se ubican en un nivel alto. Por otro lado, el 20.0% (4) se encuentra en un nivel medio con respecto a la variable.



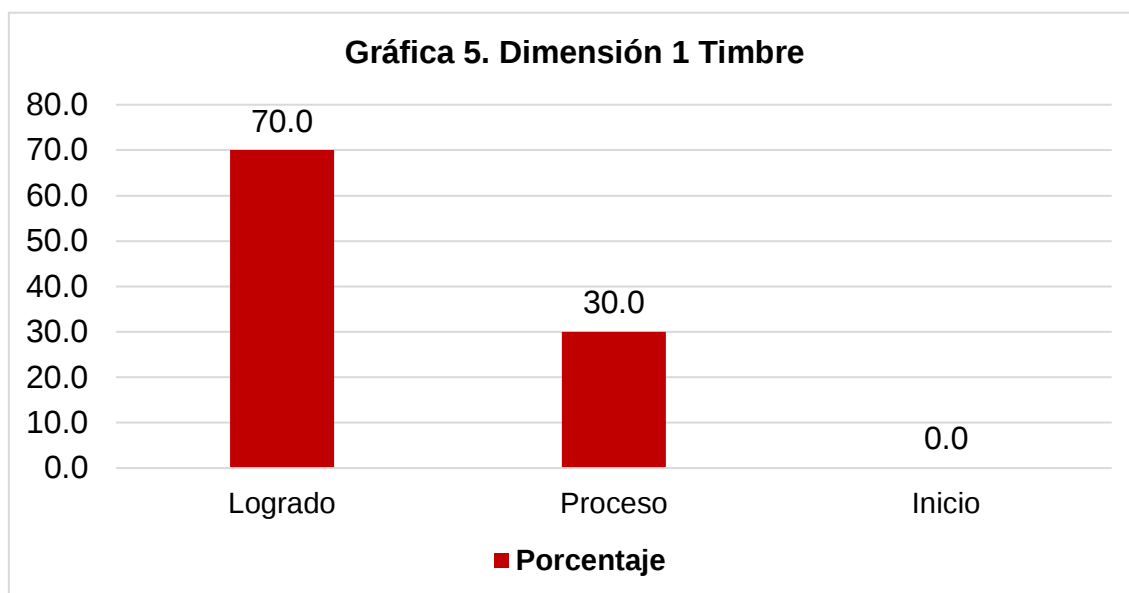
Fuente: Cuadro 4.

Cuadro 5: Distribución de los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa N°218 “María Montessori” según la dimensión timbre, del nivel de Discriminación Auditiva. Zorritos 2021.

Dimensión 1. TIMBRE		
ESCALA	Frecuencia	Porcentaje
Logrado	14	70.0
Proceso	6	30.0
Inicio	0	0.0
TOTAL	20	100.0

Fuente: Cuestionario de discriminación Auditiva aplicado a los estudiantes de 5 años de la I.E.I N°218 “María Montessori”.

Interpretación: En el cuadro y gráfica 5, se visualiza que, con respecto a la dimensión timbre, del total de participantes, el 70.0% (14) muestran una identificación de los sonidos plateados en un nivel logrado. Por otro lado, el 30.0% (6) se encuentra en un nivel de proceso con respecto a la identificación de los mismos.



Fuente: Cuadro 5.

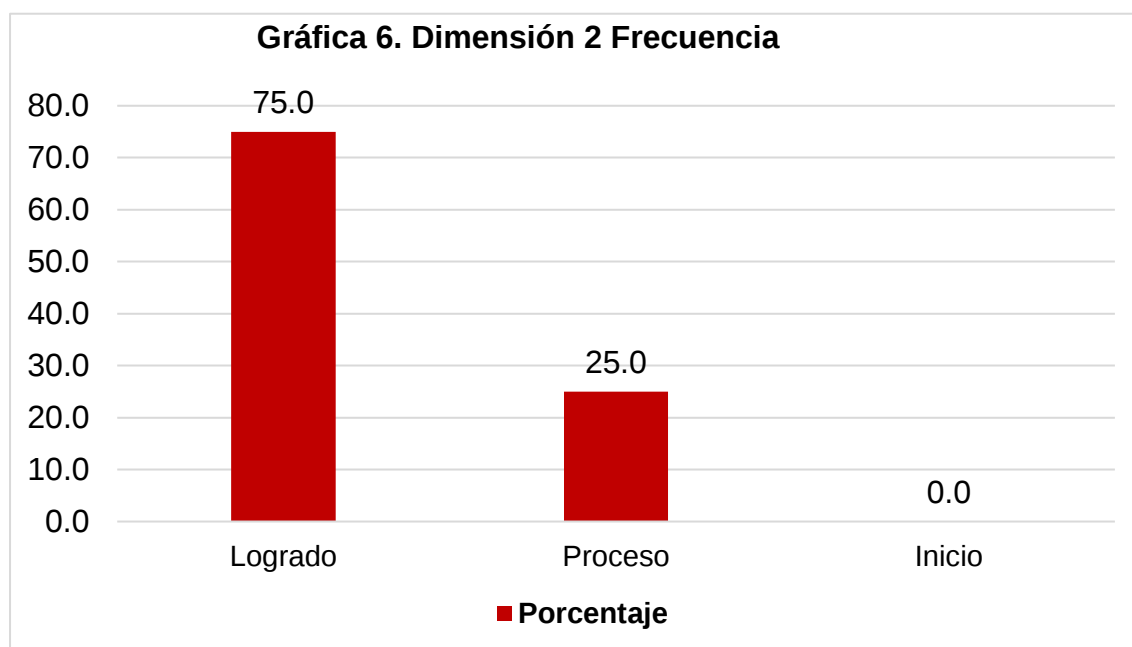
Cuadro 6: Distribución de los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa N°218 “María Montessori” según la dimensión frecuencia, del nivel de Discriminación Auditiva. Zorritos 2021.

Dimensión 2. FRECUENCIA		
ESCALA	Frecuencia	Porcentaje
Logrado	15	75.0
Proceso	5	25.0
Inicio	0	0.0
TOTAL	20	100.0

Fuente: Cuestionario de discriminación Auditiva aplicado a los estudiantes de 5 años de la I.E.I N°218 “María Montessori”.

Interpretación:

En el cuadro y gráfica 6, se visualiza que, con respecto a la dimensión frecuencia, del total de participantes, el 75.0% (15) muestran una identificación de la frecuencia de los sonidos plateados en un nivel logrado. Por otro lado, el 25.0% (5) se encuentra en un nivel de proceso con respecto a la identificación de los mismos.



Fuente: Cuadro 6.

Cuadro 7: Distribución de los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa N°218 “María Montessori” según la dimensión intensidad, del nivel de Discriminación Auditiva. Zorritos 2021.

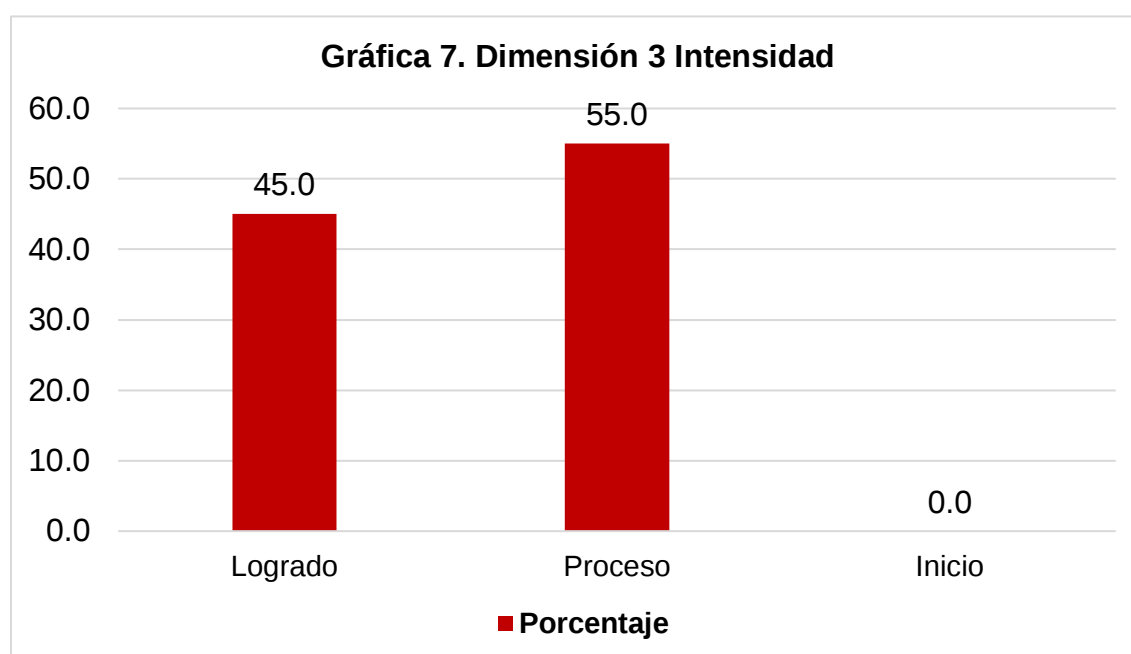
Dimensión 3. INTENSIDAD

ESCALA	Frecuencia	Porcentaje
Logrado	9	45.0
Proceso	11	55.0
Inicio	0	0.0
TOTAL	20	100.0

Fuente: Cuestionario de discriminación Auditiva aplicado a los estudiantes de 5 años de la I.E.I N°218 “María Montessori”.

Interpretación:

En el cuadro y gráfica 7, se visualiza que, con respecto a la dimensión intensidad, del total de participantes, el 55.0% (11) muestran una identificación de la intensidad de los sonidos plateados en un nivel de proceso. Por otro lado, el 45.0% (9) se encuentra en un nivel logrado con respecto a la identificación de los mismos.



Fuente: Cuadro 7.

4.2 DISCUSIÓN

Una parte fundamental dentro de un estudio es la discusión, en este apartado realizamos la comparación de los resultados que se obtuvieron con otros autores en sus trabajos de investigación; además, se demuestra los resultados con los objetivos anteriormente planteadas en la investigación.

El principal objetivo de esta investigación es: “Determinar el nivel de discriminación auditiva en estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°218 María Montessori, Zorritos, 2021”. Asimismo; se ha contado con una muestra de 20 estudiantes, los cuales brindaron su colaboración y tiempo para así poder evaluarlos con el instrumento de evaluación, el cual fue un cuestionario que permitió conocer el nivel de discriminación auditiva en los niños de 5 años; según Cantero (2015) señala que la discriminación auditiva es aquella habilidad que tienen los hablantes para asemejar delimitadamente un lenguaje oral de la unidad fonética, lo cual conlleva a obtener una comunicación, es por ello que, al identificar los fonemas, de un sonido este llevará a desarrollar el lenguaje oral.

En el cuadro 4, se muestran los resultados del nivel de discriminación auditiva en el que se encuentran los estudiantes de 5 años, evidenciando que un 80.0 % se ubica en un nivel alto, el 20 % en un nivel medio y el 0.0 % en un nivel bajo. Por ello, Busto (1991) señala que la discriminación auditiva cumple un rol esencial dentro del aprendizaje cognoscitivo del estudiante, dado que, por medio del sentido del oído, este recepciona y discrimina todos los sonidos escuchados por su entorno.

En el cuadro 5 en lo referente a los resultados la discriminación auditiva, dimensión timbre en estudiantes de 5 años de la institución Educativa Inicial N°218 “María Montessori”, los resultados señalan que el 70.0 % de estudiantes se encuentran en un nivel “logrado”, mientras que el 30.0 % en un nivel “en proceso” en la misma dimensión, lo cual se refleja en los resultados que los niños han logrado desarrollar esta dimensión. Estos resultados se asemejan a la investigación de Bellota (2018), donde el 80.95% de su muestra de estudio obtuvo una calificación favorable, denotando el trabajo óptimo en cada una de sus dimensiones, esto en función a la variable, discriminación auditiva, lo cual

comprende el manejo adecuado de sus habilidades auditivas. Por otro lado, Ferrer (2018), sostiene que la discriminación auditiva es aquel proceso que los infantes descubren mediante habilidades auditivas, las cuales tiene como finalidad el conseguir el desarrollo fonológico y auditivo que permitirá a los niños y niñas desarrollarse en la lecto escritura, discriminación de sonidos y la expresión oral.

En el cuadro 6, se evidencian los resultados de discriminación auditiva, en referencia a la dimensión frecuencia, en donde los estudiantes obtuvieron en un 75% un nivel “logrado”, y un 25% se encuentra en un nivel “en proceso”, esto demuestra un alto nivel de significancia en los niños de 5 años de la institución educativa, quienes alcanzaron los objetivos planteados en dicha investigación. Estos resultados se asemejan a la investigación de Tantalean (2019) en donde afirma que los resultados positivos guardan relación entre la discriminación auditiva y el desarrollo del lenguaje, sustentando desde la perspectiva teórica Moreno (2004) propone que los niños tienen la capacidad para identificar sonidos producidos por objetos, discriminar sonidos del cuerpo y distinguir sonidos musicales, indicadores tomados en cuenta dentro de la dimensión frecuencia que refuerzan los resultados positivos obtenidos por un alto grado de porcentaje de la muestra de estudio.

En el cuadro 7, se presentan los resultados obtenidos de la dimensión intensidad correspondiente a los estudiantes de 5 años de la institución educativa perteneciente en el estudio, en donde un 45% alcanzo un nivel de “logro” y un 55% un nivel en “proceso”, esto evidencia un denotado nivel porcentual en las deficiencias de los menores dentro de la dimensión y sus indicadores, los resultados se asemejan a la investigación de Guerrero (2016) en donde se evidencia que en un 46,7% de estudiantes, tienen dificultades dentro de la articulación de los fonemas, asimismo no discriminan la intensidad de los mismos; esto se puede notar debido a la poca estimulación al menor, a todo esto Flower (1968) menciona que todo niño debe tener la destreza de descifrar distintos sonidos de acuerdo a su intensidad como lo es discriminar sonidos intensos, como los propuestos en esta investigación. Las dificultades presentadas en los estudiantes exigen mayor estimulación y control de las mismas para obtener resultados favorables en beneficio de los menores.

V. CONCLUSIONES

1. La conclusión del nivel de discriminación auditiva en estudiantes de 5 años de la institución Educativa Inicial N° 218 “María Montessori”, evidencian que, la discriminación auditiva, cuadro N° 4, 16 de los estudiantes (80.0 %) se encuentra en un nivel alto, en la dimensión timbre, cuadro N° 5, 14 estudiantes (70.0%) se encuentran en un nivel logrado; en la dimensión frecuencia, cuadro N° 6, 15 estudiantes (75.0%) se encuentran en un nivel logrado y en la dimensión intensidad, cuadro N° 7, 11 estudiantes (55.0%) se encuentran en un nivel proceso, en la identificación de sonidos.
2. Se ha determinado el nivel de discriminación auditiva en los estudiantes de 5 años de la institución Educativa Inicial N° 218 “María Montessori”, pues los resultados del cuadro N° 4, evidencia que 16 de los estudiantes (80.0 %) se encuentran en un nivel alto en discriminación auditiva, es decir que los estudiantes tienen, una buena expresión oral y una comunicación fluida.
3. Se ha evaluado el nivel de discriminación auditiva, según la dimensión timbre, de los estudiantes de 5 años de la institución Educativa Inicial N° 218 “María Montessori”, toda vez que los resultados del cuadro N° 5, evidencian que 14 estudiantes (70.0%) se encuentran en un nivel logrado en la cualidad del sonido, lo cual indica la buena discriminación de los ecos producidos por los focos sonoros y la distinción de los diferentes sonidos (instrumentos, el cuerpo y objetos) de acuerdo a su edad.
4. Se ha medido el nivel de discriminación auditiva, según la dimensión frecuencia, en estudiantes de 5 años de la institución Educativa Inicial N° 218 “María Montessori”, pues los resultados de la tabla N° 6, evidencian que 15 estudiantes (75.0%) se ubican en el nivel logrado, en la unidad del sonido, lo cual indica que son capaces de escuchar una secuencia de sonidos y nombrarlos, identifican sonidos de animales y conocen sonidos largos y cortos.
5. Se ha establecido el nivel de discriminación auditiva, según la dimensión intensidad, de los estudiantes de 5 años de la institución Educativa Inicial N° 218 “María Montessori”, pues los resultados de la tabla N° 7, evidencian que 11 estudiantes (55.0%) se encuentran en un nivel proceso, en la fuerza

acústica, lo cual evidencia que desconocen ciertos sonidos fuertes y no logran reconocer algunos sonidos débiles.

VI. RECOMENDACIONES

Propongo que las docentes de educación inicial de las distintas instituciones educativas apliquen estrategias con el uso de actividades de discriminación auditiva, con el fin de mejorar la habilidad auditiva, toda vez que el órgano auditivo es el conducto que permite en los niños, el logro de la correcta pronunciación de palabras, fonemas, y vocales.

Asimismo, se sugiere dar a conocer a los padres de familia lo fundamental que es promover desde temprana edad estímulos sonoros que contribuyan al desarrollo del órgano sonoro. Además, las docentes deben disponer a realizar evaluaciones constantes a través de diferentes pruebas de audición.

Entonces, en base a los resultados recaudados, se recomienda seguir estimulando el órgano auditivo, por medio de las actividades pedagógicas proporcionando, instrumentos musicales, objetos, sonidos onomatopéyicos de tal manera que los niños logren crear un sonido, con el propósito que reconozcan sonidos fuertes como débiles y los sepan diferenciar, toda vez que los estudiantes de la investigación están en un nivel proceso en la dimensión intensidad y necesitan mejorar.

VII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Bellota, L.M. (2018). *investigación intitulada: "Discriminación auditiva de los niños de cinco años del colegio newton- La Molina"*, [Tesis de Posgrado], Universidad "José María Arguedas", Perú.http://repositorio.escuelafolklore.edu.pe/bitstream/ensfjma/24/3/T-BELLOTA_VILLAFUERTE.pdf
- Busto,L.(1991).*Discriminación auditiva y logopedia*, Ed. CEPE. file:///C:/Users/Valladares/Downloads/05%20FECYT%202224%20TESIS.pdf
- Carrera, B., Mazzarella. C (2001). *Principios de la psicología y la educación, en Curso de Formación y Actualización Profesional para el Personal Docente de Educación Preescolar*. <https://www.redalyc.org/pdf/356/35601309.pdf>
- Ferrer, A. (2018). *Evaluación de la discriminación auditiva y fonológica*.Tesis Doctoral.<http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/8075/1/UNACH-EC-FCEHT-TG-PSCE-2021-000071.pdf>
- Brunner,J.(1960).*Teorías del aprendizaje*. Editorial Alianza. <https://www.redalyc.org/pdf/4975/497552357008.pdf>
- García,A (1999). *El desarrollo de la audición*. Editorial Copyright 2002 <http://www.psicothema.com/pdf/716.pdf>
- Gimenez, B. (2007). *Desarrollo de las articulaciones de la cadena osicular timpánica:articulación incudomaleolar*. <https://seorl.net/PDF/Otologia/001%20%20EMBRIOLOG%C3%8DA%20DEL%20O%C3%8DDO.pdf>
- González,L. (1981). *Revista Electrónica "Actualidades Investigativas en Educación"*. <https://www.redalyc.org/pdf/447/44740105.pdf>
- Guerrero,T. (2016). *investigación intitulada: "Relación entre la discriminación auditiva y el desarrollo del lenguaje oral en el alumnado de 2do ciclo de Educación Inicial"*, [Tesis de Posgrado], "Universidad internacional de la Rioja Máster Universitario en Neurología y Educación" España. <https://reunir.unir.net/bitstream/handle/123456789/3940/GUERRERO%20ROMERO%2c%20TAMARA.pdf?sequence=3&isAllowed=y>
- Gutiérrez, C. L. (2021). *investigación intitulada: "Programa de estimulación fonológica y discriminación auditiva en niños de 2 a 4 años"*, [Tesis de

- Posgrado], “Universidad Técnica de Ambato”, Ecuador. http://repositorio.uta.edu.ec/jspui/bitstream/123456789/32513/1/gutierrez_c.pdf
- Iriarte, C (2003). *Discriminación auditiva en la infancia*. Editorial Centro psicopedagógico Baldon. Recuperado en: <http://www.centropsicopedagogicogabaldon.com/post/discriminaci%C3%B3n-auditiva-en-la-infancia>
- March, A. (2013). *Discriminación auditiva en el aprendizaje del niño*. /1480612747/LA-DISCRIMINACION-AUDITIVA-EN-EL-APRENDIZAJE-DEL NINO
- Meza, M.A. (2017). *investigación intitulada: “Discriminación auditiva y conciencia fonológica en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Piloto 102, distrito de Lurigancho Chosica”*, [Tesis de Posgrado], Universidad “César Vallejo”, Perú. https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/14679/Meza_SMA.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Moreno, F. (2004). *Batería para el diagnóstico auditiva en la escuela*. <http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/3183/APRENDIZAJE LENGUAJE ORAL GUILLÉN HUANE JESSICA BEATRIZ.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Neyra, L. (2011). *Caracterización de las habilidades auditivas en población escolar vulnerable de 8 a 12 años*. Recuperado en: <https://ecrdspace.metabiblioteca.com.co/bitstream/001/57/1/063.pdf>
- Parra, M.F. (2018). *investigación intitulada: “Discriminación auditiva fonológica en el desarrollo del lenguaje verbal en los niños y niñas de Educación Inicial 2, del Jardín Experimental Lucinda Toledo de Quito D.M., período escolar 2016- 2017”*, [Tesis de Posgrado], Universidad “Central de Ecuador”, Ecuador. <http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/14358/1/T-UCE-0010-ISIP-DA0006-2018.pdf>
- Ausubel, J (1983). *Teoría del constructivismo*. <https://dspace.ucuenca.edu.ec/bitstream/123456789/1833/1/teb68.pdf>

- Polac (1969). *La discriminación auditiva y su incidencia en el proceso de lectura de los niños/as de 4 a 5 años del centro de educación inicial “Rafael Suárez”*, de la ciudad de Ibarra, provincia de Imbabura, año lectivo 2013 – 2014. file:///C:/Users/Valladar es/Downloads/0 5%20FECYT%202224 %20TESIS%20(1).pdf
- Sailema, E.F. y Villacis, E.C (2021). *investigación intitulada: “Discriminación auditiva y conciencia fonológica”*, [Tesis de Pregrado], “Universidad Nacional de Chimborazo”, Ecuador.<http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/8075/1/UNACH-EC-FCEHT-TG-PSCE-2021-000071.pdf>
- Sánchez. M, Hernández. L, Silva. G (2014). *Un acercamiento a la discriminación de la teoría a la realidad en el estado de México*. Comisión Derechos Humanos del Estado de México. (113), p11. <https://www.codhem.org.mx/localuser/codhem.org/difus/libros/libro%20discriminacion.pdf>
- Sinnatamby, C. (1999). *Anatomía de Last*. Barcelona: Editorial Paidotribo. <http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/11812/1/T-UCE-0020-001-2016.pdf>
- Tantalean, M.A. (2019). *investigación intitulada: “Discriminación auditiva y el desarrollo del lenguaje en niños de 5 años de la I.E.I. N° 603, Puente Piedra” [Tesis de Posgrado], Universidad “César Vallejo”, Perú.* https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/49375/Tantalean_CMASD.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Troncoso, C (s/f). Discriminación auditiva. Editorial CEDIN.<http://cedin.udc.cl/wp-content/uploads/2020/04/Gui%CC%81a-para-padres-5.pdf>

ANEXOS

Anexo 1: MATRIZ DE CONSISTENCIA

Nivel de discriminación auditiva en estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 218 “María Montessori”, Zorritos, 2021.

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	METODOLOGÍA				
GENERAL ¿Cuál es el nivel de discriminación auditiva en estudiantes de 5 años de la institución Educativa inicial N°218 “María Montessori”, Zorritos, 2021?	GENERAL Determinar el nivel de discriminación auditiva en estudiantes de 5 años de la institución Educativa inicial N°218 “María Montessori”, Zorritos, 2021	GENERAL H1: No todas las investigaciones descriptivas se establecen hipótesis, por el motivo que no se van a basar en una causa y efecto, por lo contrario, se va a manifestar en las características de un determinado conjunto de ideas, lo que conllevará a un formular de análisis que se efectuará mediante la interpretación (Hernández, et al, 2014)	Variable 1: Discriminación Auditiva				
			DIMENSIONES	INDICADORES	INSTRUMENTOS	ITEMS	ÍNDICE
			Timbre	- Escucha sonidos producidos por objetos e identifica cada uno de ellos. - Discrimina sonidos que produce con su cuerpo. - Distingue sonidos de instrumentos musicales	Cuestionario	1,2,3,4,5,6,7,8,9	Likert
			Frecuencia	- Menciona el sonido que es más largo. - Escucha a los animales y menciona el sonido que es más corto. - Escucha diversos sonidos y repite la secuencia.			
			Intensidad	- Señala el instrumento musical que emite un sonido fuerte. - Discrimina el sonido que se escucha con mayor intensidad - Escucha sonidos y dice cuál es el débil.			
P. ESPECÍFICOS a. ¿Cuál es el nivel de timbre en estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 218 “María Montessori”?	O. ESPECÍFICOS a. Identificar el nivel de timbre en la variable de discriminación auditiva en los estudiantes de 5 años de la Institución						

b. ¿Cuál es el nivel de intensidad en estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 218 “María Montessori”? c. ¿Cuál es el nivel de frecuencia en estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 218 “María Montessori”?	Educativa Inicial N° 218 “María Montessori”. b. Reconocer el nivel de intensidad en la variable discriminación auditiva en los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 218 “María Montessori”. c. Establecer el nivel de frecuencia en la variable discriminación auditiva en los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 218 “María Montessori”.		
---	--	--	--

MÉTODO Y DISEÑO	POBLACIÓN Y MUESTRA	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS	ESTADÍSTICA														
TIPO DE ESTUDIO: La presente investigación por su finalidades aplicada con enfoque CUANTITATIVO, tipo de investigación es descriptivo simple. DISEÑO DE ESTUDIO: La presente investigación es de diseño no experimental; ya que, ya a observar alfenómeno en su contexto natural para poder analizarlos. De corte trasversal, microsociológico. MÉTODO DE INVESTIGACIÓN: - Inductivo– Deductivo GRÁFICA M - O Donde: M = Institución Educativa N° “María Montessori”, Zorritos, 2021. O= Discriminación auditiva en estudiantesde 5 años de la Institución Educativa N° 218 “María Montessori” Zorritos , 2021.	POBLACIÓN: La población de estudio está formada por los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa N° 218 “María Montessori”, Zorritos. <table><tr><th>POBLACIÓN</th><th>CANTIDAD</th></tr><tr><td>Niños de 5 años “Rayitos de sol”</td><td>20</td></tr><tr><td>Niños de 5 años “Casita azul”</td><td>20</td></tr></table> MUESTRA: La muestra está conformada por los niños de 5 años del aula Rayitos de Sol de la Institución Educativa Inicial N°218 “María Montessori”. <table><tr><th>MUESTRA</th><th>CANTIDAD</th></tr><tr><td>Niños</td><td>13</td></tr><tr><td>Niñas</td><td>07</td></tr><tr><td>Total</td><td>20</td></tr></table>	POBLACIÓN	CANTIDAD	Niños de 5 años “Rayitos de sol”	20	Niños de 5 años “Casita azul”	20	MUESTRA	CANTIDAD	Niños	13	Niñas	07	Total	20	La investigación se plantea como técnica la encuesta y como instrumento el cuestionario. CUESTIONARIO: Aplicado a los niños de 5 años sección Rayitos de Sol - Administración: Se aplicará un cuestionario a cada uno de los estudiantes seleccionados en la muestra. - Duración: Es variable. aproximadamente 30 min. - Ámbito de aplicación: Será aplicado de manera presencial a los estudiantes de 5 años sección Rayitos de Sol. - Finalidad: Identificar el nivel de discriminación auditiva de los estudiantes de 5 años. - Características: El instrumento consta de 14 ítems, cada uno será aplicado por la investigadora, donde responderá a cada uno de los ítems. - Confiabilidad: El instrumento esta validado por expertos, el cual ha comprobado el nivel de discriminación auditiva que tiene los niños de una determina edad, de esta manera se ha determinado la pertinencia; por ende, ayudará al recojo de la información. - Validez confiabilidad: Es el grado en que un instrumento mide la variable que pretende estudiar, por tanto, los ítems elegidos son indicadores medibles, trata de someter el cuestionario a la valoración de investigadores y expertos que debe juzgar la capacidad de este para evaluar todas las dimensiones que deseamos medir. MÉTODOS DE ANÁLISIS DE DATOS: Para el método de análisis es impredecible dar ciertos pasos importantes: primero organizar la información de acuerdo a los criterios de evaluación para cada actor, segundo procesar y clasificar los datos. Finalmente, la información es utilizada para elaborar cuadros de doble entrada y estadísticos que faciliten la interpretación y entendimiento de la información, concluyendo con la enunciación de la hipótesis de investigación.	Después de aplicar las pruebas se llevará a cabo la producción de una base de datos para pasar los resultados y; se codificarán los resultados para posteriormente procesarlos mediante el método estadístico con el programa SPSS (Versión XXII) y Excel (Versión 2016).
POBLACIÓN	CANTIDAD																
Niños de 5 años “Rayitos de sol”	20																
Niños de 5 años “Casita azul”	20																
MUESTRA	CANTIDAD																
Niños	13																
Niñas	07																
Total	20																

ANEXO 2: Instrumento de investigación aplicado a los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 218 “María Montessori”

VARIABLE 1: Discriminación Auditiva.

N°		NIVEL DE DISCRIMINACIÓN AUDITIVA			
Dimensión: Timbre		Ítems/sonidos	Valoración		
Indicadores:			Inicio	proceso	logro
01	Escucha sonidos producidos por objetos e identifica cada uno de ellos.	Teléfono			
		Timbre			
02	Discrimina sonidos que produce con su cuerpo.	Silbar			
		Cantar			
03	Distingue sonidos de instrumentos musicales.	Flauta			
		Guitarra			
Dimensión: Frecuencia					
Indicadores:					
04	Menciona el sonido que es más largo.	Chivo			
		Gato			
05	Escucha a los animales y menciona el sonido que es más corto.	León			
		perro			
06	Escucha diversos sonidos y repite la secuencia.	Guitarra-maraca-tambor			
		Ladrido-maullido-cacareo			
Dimensión: Intensidad					
Indicadores:					
07	Señala el instrumento musical que emite un sonido fuerte.	Palo de lluvia			
		Bombo			
08	Discrimina el sonido que se escucha con mayor intensidad.	Tormenta			
		palmas			
09	Escucha sonidos y dice cuál es el débil.	Platillos			
		Rana			

Cuestionario de Discriminación Auditiva

1. Descripción General.

1.1. Ficha Técnica

Denominación	:	Cuestionario de discriminación auditiva
Autor	:	Anny Paola Valladares Aleman
Procedencia	:	Tumbes. Perú. 2021
Administración	:	individual
Duración	:	30 minutos aproximadamente
Rango de		
Aplicación	:	Generalmente a niños de 5 años
Tipificación	:	Muestra del nivel inicial de Zorritos, clasificados por edad
Significación	:	Valoración de la habilidad de escuchar con exactitud

2. Naturaleza del cuestionario.

Es un instrumento que determina la habilidad para discriminar la existencia de los diferentes sonidos, estos pueden ser de: Instrumentos, animales, sonidos del entorno y palabras.

La actividad presentada al niño es simple. Por consiguiente, mide únicamente la habilidad de escuchar con exactitud, dado que el niño escucha a la investigadora los sonidos que se emiten con la ayuda de una grabadora, para luego evaluar el nivel de discriminación auditiva.

3. Administración (individual de cara al niño)

“Voy a colocar algunos sonidos y vas a identificar qué clase de sonidos son”. Si el niño acierta, se le evaluará, como “logrado”, y si duda se ubicará en un nivel de “proceso”, si falla tendrá una valoración de “inicio”. Además, es importante que el niño entienda bien lo que debe hacer, para ello se le dará un tiempo determinado en la ficha técnica.

Observaciones:.....
.....

CUADROS BAREMO

<i>DIMENSIÓN TIMBRE</i>	
Logrado	[5-6]
Proceso	[3-4]
Inicio	[0-2]

<i>DIMENSIÓN FRECUENCIA</i>	
Logrado	[5-6]
Proceso	[3-4]
Inicio	[0-2]

<i>DIMENSIÓN INTENSIDAD</i>	
Logrado	[5-6]
Proceso	[3-4]
Inicio	[0-2]

La escala valorativa que mide el nivel de cada dimensión, es inicio, proceso y logrado.

<i>NIVEL DE DISCRIMINACIÓN AUDITIVA</i>	
Alto	[13-18]
Medio	[7-12]
Bajo	[0-6]

La escala valorativa para medir el nivel de discriminación auditiva, es de alto, medio y bajo, para ello se esta tomando en cuenta la cantidad de ítems de acuerdo a cada indicador y por ende a las dimensiones.

ANEXO 3. Informe de similitud mediante el software Turnitin.

Nivel de discriminación auditiva en estudiantes de 5 años de la
Institución Educativa Inicial N° 218 "María Montessori",
Zorritos 2021

INFORME DE ORIGINALIDAD

20%	20%	2%	9%
INDICE DE SIMILITUD	FUENTES DE INTERNET	PUBLICACIONES	TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1	repositorio.untumbes.edu.pe Fuente de Internet	9%
2	repositorio.ucv.edu.pe Fuente de Internet	2%
3	www.untumbes.edu.pe Fuente de Internet	2%
4	repositorio.uladech.edu.pe Fuente de Internet	1%
5	repositorio.escuelafolklore.edu.pe Fuente de Internet	1%
6	repositorio.uta.edu.ec Fuente de Internet	1%
7	Submitted to Universidad Nacional de Tumbes Trabajo del estudiante	1%
8	Submitted to Universidad Cesar Vallejo Trabajo del estudiante	1%



9	www.dspace.uce.edu.ec Fuente de Internet	<1 %
10	70thlondonscouts.ca Fuente de Internet	<1 %
11	www.juntadeandalucia.es Fuente de Internet	<1 %
12	reunir.unir.net Fuente de Internet	<1 %
13	repository.ut.edu.co Fuente de Internet	<1 %
14	Submitted to Pontificia Universidad Catolica del Peru Trabajo del estudiante	<1 %
15	vriunap.pe Fuente de Internet	<1 %
16	infolibros.org Fuente de Internet	<1 %
17	repositorio.uct.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
18	Submitted to Universidad Internacional de la Rioja Trabajo del estudiante	<1 %



ANEXO 4. Escala de confiabilidad

Estadística de fiabilidad.	
Prueba KR-20	N° de elementos
0.830	10

Fuente: Resultados de la prueba piloto.

ANEXO 5. Validación del instrumento de investigación por el “Juicio de expertos”.

Experto 1: Lingüista

MATRIZ DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO



VALIDEZ DEL INSTRUMENTO

Nombre del Instrumento: Cuestionario para estudiantes

Objetivo: Evaluar el contenido de los indicadores y dimensiones (forma, contenido y uso) de la variable valores.

Dirigido a: Estudiantes de 5 años de educación inicial

Nombres y Apellidos del experto: Samuel David, Ancajima Mena.

Grado Académico y especialidad del validador: Doctor de educación

Valoración de aplicabilidad:

Aplicable	Aplicable después de corregir	No aplicable
x		

Recomendación:

aplicar.

Tumbes, noviembre de 2021

Dr. Samuel David, Ancajima Mena

Experto:

Experto 2: Lingüista

MATRIZ DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO



VALIDEZ DEL INSTRUMENTO

Nombre del Instrumento: Cuestionario para estudiantes

Objetivo: Evaluar el contenido de los indicadores y dimensiones (forma, contenido y uso) de la variable.

Dirigido a: Estudiantes de 5 años de educación inicial

Nombres y Apellidos del experto: Saul Sunción Yfante

Grado Académico y especialidad del validador:

Valoración de aplicabilidad:

Aplicable	Aplicable después de corregir	No aplicable
x		

Recomendación:

Tumbes, noviembre del 2021

Dr. Saul Sunción Yfante
DNI N° 00229894
Experto

Experto 3: Docente de Educación Inicial

MATRIZ DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO



VALIDEZ DEL INSTRUMENTO

Nombre del Instrumento: Cuestionario para estudiantes

Objetivo: Evaluar el contenido de los indicadores y dimensiones (forma, contenido y uso) de la variable.

Dirigido a: Estudiantes de 5 años de educación inicial

Nombres y Apellidos del experto: Lady Shirley MINAYA BECERRA

Grado Académico y especialidad del validador: Magister en Psicopedagogía Cognitiva y docente del nivel inicial.

Valoración de aplicabilidad:

Aplicable	Aplicable después de corregir	No aplicable
X		

Recomendación:

Tumbes, noviembre del 2021

Mg. Lady Shirley Minaya Becerra

Experto:

ANEXO 6. Autorización de la Institución educativa para aplicación del instrumento

“Año del Fortalecimiento de la Soberanía Nacional”

SOLICITO Permiso para aplicar el instrumento de investigación.

SEÑORA: Maria Elena Marchan Ruesta
DIRECTORA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 218 “María Montessori” – Zorritos

Yo, **Anny Paola Valladares Aleman**, identificada con DNI N° 70805630, con código universitario N° 140311162 de la Escuela Profesional de Educación Inicial, de la Universidad Nacional de Tumbes, ante usted con el debido respeto me presento y expongo:

Que, he terminado mis estudios en la Universidad Nacional de Tumbes, solicito a usted permiso para realizar la aplicación de mi instrumento de investigación (cuestionario de discriminación auditiva) en su Institución Educativa titulado **“Nivel de discriminación auditiva ”** para optar el grado de licenciada en Educación.

POR LO EXPUESTO

Ruego a Usted, tenga a bien acceder a mi solicitud.

Tumbes, 02 de Junio del 2022



ANNY VALLADARES ALEMÁN
DNI° 70805630

ANEXO 7. Formato de autorización para aplicación de instrumento

Consentimiento Informado

Título de investigación: Nivel de discriminación auditiva en estudiantes de 5 años de institución educativa inicial N° 218 "María Montessori".

Objetivo de la investigación:

Determinar el nivel de discriminación auditiva en estudiantes de 5 años de la institución Educativa inicial N°218 "María Montessori".

¿Qué se procede en este estudio?

El estudiante deberá resolver un examen en las fechas acordadas con un tiempo de 15 minutos, supervisado por el investigador.

Compensación:

No se brindará ninguna compensación económica por la participación en el estudio.

Confidencialidad:

El proceso es estrictamente confidencial, puesto que no se publicará sus nombres al termino de esta investigación.

Participación Voluntaria:

La participación de este estudio es de carácter voluntario.

Derecho de retirarse del estudio:

El participante tiene el derecho de retirarse del estudio si así lo dispone, no se generará algún tipo de sanción.

A quien contactar en caso de preguntas:

Investigadora: Anny Paola Valladares Aleman.

Correo electrónico: annyvalladaresaleman@gmail.com

Numero celular: 936005761

Autorización

He leído detalladamente lo descrito en la parte posterior, por lo que la investigadora a contestado todas mis preguntas y a la vez a resuelto mis dudas. Voluntariamente otorgo mi consentimiento para que mi menor hijo (a)..... participe en el estudio denominado: Nivel de discriminación auditiva en estudiantes de 5 años de institución educativa inicial N° 218 "María Montessori".

Padre/madre/apoderado

Nombre:

DNI:

ANEXO 8. Evidencias fotográficas de autorizaciones firmadas

Consentimiento 1:

Consentimiento Informado

Título de investigación: Nivel de discriminación auditiva en estudiantes de 5 años de institución educativa inicial N° 218 "María Montessori".

Objetivo de la Investigación:

Determinar el nivel de discriminación auditiva en estudiantes de 5 años de la institución Educativa inicial N°218 "María Montessori".

¿Qué se procede en este estudio?

El estudiante deberá resolver un examen en las fechas acordadas con un tiempo de 15 minutos, supervisado por el investigador.

Compensación:

No se brindará ninguna compensación económica por la participación en el estudio.

Confidencialidad:

El proceso es estrictamente confidencial, puesto que no se publicará sus nombres al termino de esta investigación.

Participación Voluntaria:

La participación de este estudio es de carácter voluntario.

Derecho de retirarse del estudio:

El participante tiene el derecho de retirarse del estudio si así lo dispone, no se generará algún tipo de sanción.

A quien contactar en caso de preguntas:

Investigadora: Anny Paola Valladares Aleman.

Correo electrónico: annyvalladaresaleman@gmail.com

Numero celular: 936005761

Autorización

He leído detalladamente lo descrito en la parte posterior, por lo que la investigadora a contestado todas mis preguntas y a la vez a resuelto mis dudas. Voluntariamente otorgo mi consentimiento para que mi menor hijo (a) Marchon Estrada Nirole Alexandra participe en el estudio denominado: Nivel de discriminación auditiva en estudiantes de 5 años de institución educativa inicial N° 218 "María Montessori".

Padre/madre/apoderado

Nombre: Roxana Estrada Lillo
DNI: 469 199 35

Consentimiento 2:

Consentimiento Informado

Título de investigación: Nivel de discriminación auditiva en estudiantes de 5 años de institución educativa inicial N° 218 "María Montessori".

Objetivo de la investigación:

Determinar el nivel de discriminación auditiva en estudiantes de 5 años de la institución Educativa inicial N°218 "María Montessori".

¿Qué se procede en este estudio?

El estudiante deberá resolver un examen en las fechas acordadas con un tiempo de 15 minutos, supervisado por el investigador.

Compensación:

No se brindará ninguna compensación económica por la participación en el estudio.

Confidencialidad:

El proceso es estrictamente confidencial, puesto que no se publicará sus nombres al término de esta investigación.

Participación Voluntaria:

La participación de este estudio es de carácter voluntario.

Derecho de retirarse del estudio:

El participante tiene el derecho de retirarse del estudio si así lo dispone, no se generará algún tipo de sanción.

A quien contactar en caso de preguntas:

Investigadora: Anny Paola Valladares Aleman.

Correo electrónico: annyvalladaresaleman@gmail.com

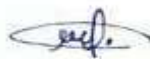
Numero celular: 936005761

Autorización

He leído detalladamente lo descrito en la parte posterior, por lo que la investigadora a contestado todas mis preguntas y a la vez a resuelto mis dudas. Voluntariamente otorgo mi consentimiento para que mi menor hijo

(a) Naranja Paico Jonatan

participe en el estudio denominado: Nivel de discriminación auditiva en estudiantes de 5 años de institución educativa inicial N° 218 "María Montessori".



Padre/madre/apoderado

Nombre: Fabiola Paico Castro

DNI: 80508613

Consentimiento 3:

Consentimiento Informado

Título de investigación: Nivel de discriminación auditiva en estudiantes de 5 años de institución educativa inicial N° 218 "Maria Montessori".

Objetivo de la investigación:

Determinar el nivel de discriminación auditiva en estudiantes de 5 años de la institución Educativa inicial N°218 "Maria Montessori".

¿Qué se procede en este estudio?

El estudiante deberá resolver un examen en las fechas acordadas con un tiempo de 15 minutos, supervisado por el investigador.

Compensación:

No se brindará ninguna compensación económica por la participación en el estudio.

Confidencialidad:

El proceso es estrictamente confidencial, puesto que no se publicará sus nombres al termino de esta investigación.

Participación Voluntaria:

La participación de este estudio es de carácter voluntario.

Derecho de retirarse del estudio:

El participante tiene el derecho de retirarse del estudio si así lo dispone, no se generará algún tipo de sanción.

A quien contactar en caso de preguntas:

Investigadora: Anny Paola Valladares Aleman.

Correo electrónico: annyvalladaresaleman@gmail.com

Numero celular: 936005761

Autorización

He leído detalladamente lo descrito en la parte posterior, por lo que la investigadora a contestado todas mis preguntas y a la vez a resuelto mis dudas. Voluntariamente otorgo mi consentimiento para que mi menor hijo (a).....Florez Sanchez Mathius Andre..... participe en el estudio denominado: Nivel de discriminación auditiva en estudiantes de 5 años de institución educativa inicial N° 218 "Maria Montessori".



Padre/madre/apoderado

Nombre: Rosa Sánchez León

DNI: 46152455

ANEXO 9: Aplicación del cuestionario a los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°218 “María Montessori”



Escuchando los sonidos referentes a la dimensión: Timbre



Respondiendo las preguntas del cuestionario basado en los indicadores.



Escuchando los sonidos de acuerdo a la dimensión: Frecuencia.



Escuchando atentamente los sonidos referentes a la dimensión: intensidad.

ANEXO 10. Calificación del cuestionario de discriminación auditiva a los niños de 5 años de la IEI “María Montessori”

D1: TIMBRE						Σ D1	ESCALA DE VALORACIÓN	SPSS
p1		p2		p3				
Teléfono	Timbre	Silvar	Cantar	Flauta	Guitarra			
1	0	1	1	0	1	4	Proceso	2
1	1	1	1	1	1	6	Logrado	1
0	1	1	1	1	1	5	Logrado	1
1	1	1	0	1	1	5	Logrado	1
1	0	1	1	1	1	5	Logrado	1
1	1	1	0	1	0	4	Proceso	2
0	1	1	1	1	1	5	Logrado	1
1	1	1	1	1	1	6	Logrado	1
0	1	1	1	0	1	4	Proceso	2
1	0	1	1	1	1	5	Logrado	1
1	1	1	1	1	1	6	Logrado	1
1	1	0	1	0	1	4	Proceso	2
1	1	1	1	1	1	6	Logrado	1
1	0	1	1	1	1	5	Logrado	1
1	1	1	1	1	0	5	Logrado	1
0	1	1	1	0	1	4	Proceso	2
1	1	1	1	1	1	6	Logrado	1
1	1	0	1	1	1	5	Logrado	1
1	1	1	1	1	1	6	Logrado	1
1	0	0	1	1	1	4	Proceso	2

D2: FRECUENCIA						Σ D2	ESCALA DE VALORACIÓN
p4		p5		p6			
Chivo	Gato	León	Perro	Guitarra-maraca-tambor	Ladrido-maullido-cacareo		
1	1	1	1	1	1	6	Logrado
0	1	1	1	1	0	4	Proceso
1	1	1	1	1	1	6	Logrado
0	1	0	1	0	1	3	Proceso
1	1	1	1	1	1	6	Logrado
1	1	1	1	1	0	5	Logrado
1	0	1	1	1	1	5	Logrado
1	1	1	1	0	1	5	Logrado
1	1	1	0	1	1	5	Logrado
0	1	1	1	1	1	5	Logrado
1	1	1	1	0	1	5	Logrado
1	1	0	1	1	1	5	Logrado
1	1	1	1	1	1	6	Logrado
1	1	1	1	1	1	6	Logrado
1	0	1	0	1	1	4	Proceso
1	1	1	1	1	1	6	Logrado
1	1	1	1	0	1	5	Logrado
0	0	1	1	1	1	4	Proceso
1	1	1	1	0	1	5	Logrado
1	1	0	1	1	0	4	Proceso

D3: INTENSIDAD						Σ D3	ESCALA DE VALORACIÓN	SPSS
p7		p8		p9				
Palo de lluvia	Bombo	Tormenta	Palmas	Platillos	Rana			
0	1	1	1	1	1	5	Logrado	1
0	1	1	1	0	1	4	Proceso	2
0	1	1	1	1	1	5	Logrado	1
0	1	1	1	0	1	4	Proceso	2
1	1	0	1	1	1	5	Logrado	1
0	0	1	1	1	0	3	Proceso	2
0	1	1	1	1	1	5	Logrado	1
1	1	1	0	1	1	5	Logrado	1
0	1	1	1	1	1	5	Logrado	1
0	0	1	1	1	1	4	Proceso	2
1	0	1	1	0	1	4	Proceso	2
0	1	1	1	1	1	5	Logrado	1
1	1	0	1	1	1	5	Logrado	1
0	1	1	0	1	0	3	Proceso	2
0	1	0	1	0	1	3	Proceso	2
1	1	0	1	1	1	5	Logrado	1
0	1	0	1	1	1	4	Proceso	2
1	1	0	1	1	0	4	Proceso	2
0	1	0	1	1	1	4	Proceso	2
1	1	0	1	0	1	4	Proceso	2