

UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN



**La construcción de la identidad corporal de los niños del Nivel
Inicial desde la identificación de las partes de su esquema corporal**

Trabajo académico presentado para optar el Título de Segunda
Especialidad Profesional de Educación Inicial

Autora:

Aguilar Pacheco Silvia Hetel

PIURA – PERÚ

2019

UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN



La construcción de la identidad corporal de los niños del Nivel Inicial desde la identificación de las partes de su esquema corporal

Los suscritos declaramos que la monografía es original en su contenido y forma

Aguilar Pacheco Silvia Hetel (Autora)

Dr. Oscar Calixto La Rosa Feijoo (Asesor)

PIURA – PERÚ

2019



UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN
PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD

ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TRABAJO ACADÉMICO

En Piura, a los veintiún días del mes de febrero del dos mil diecinueve, se reunieron en los ambientes de la Universidad Nacional de Piura, los integrantes del Jurado Evaluador, designado según convenio celebrado entre la Universidad Nacional de Tumbes y el Consejo Intersectorial para la Educación Peruana, al Dr. Segundo Alburquerque Silva, coordinador del programa; representantes de la Universidad Nacional de Tumbes (Presidente), Dr. Andy Figueroa Cárdenas (Secretario) y Mg. Ana María Javier Alva (vocal) representantes del Consejo Intersectorial para la Educación Peruana, con el objeto de evaluar el trabajo académico de tipo monográfico denominado: **"La construcción de la identidad corporal de los niños del Nivel Inicial desde la identificación de las partes de su esquema corporal"**, para optar el Título de Segunda Especialidad Profesional en Educación Inicial a la señora, **AGUILAR PACHECO SILVIA HETEL**.

A las ONCE horas CUARENTA minutos y de acuerdo a lo estipulado por el Reglamento respectivo, el Presidente del Jurado dio por iniciado el acto.

Luego de la exposición del trabajo, la formulación de preguntas y la deliberación del jurado lo declararon APROBADO por UNANIMIDAD con el calificativo QUINCE.

Por tanto, **AGUILAR PACHECO SILVIA HETEL**, queda APTA, para que el Consejo Universitario de la Universidad Nacional de Tumbes, le expida el Título Profesional de Segunda Especialidad en Educación Inicial.

Siendo las DOCE horas con CERO minutos, el Presidente del Jurado dio por concluido el presente acto académico, para mayor constancia de lo actuado firmaron en señal de conformidad todos los integrantes del jurado.


Dr. Segundo Alburquerque Silva
Presidente del Jurado


Dr. Andy Figueroa Cárdenas
Secretario del Jurado


Mg. Ana María Javier Alva.
Vocal del Jurado

DEDICATORIA

A Dios y a mi familia, quienes son los seres especiales en mi vida.

Dios quien siempre me ha bendecido con salud y sabiduría.

Mi familia quienes han estado siempre presente en los momentos buenos y malos.

ÍNDICE

DEDICATORIA	4
CAPÍTULO I	11
OBJETIVOS DE LA MONOGRAFÍA	11
CAPÍTULO II.....	12
LA IDENTIDAD.....	12
2.2. Importancia de la identidad para el ser humano.....	14
2.3. El proceso de formación de la identidad.....	15
2.4. Las dimensiones de la identidad.....	17
2.4.2. La dimensión psicológica de la identidad.....	18
2.4.3. La dimensión social de la identidad.....	21
2.5. La identidad corporal de la persona	22
CAPÍTULO III	24
LA CONSTRUCCIÓN DE LA IDENTIDAD CORPORAL DE LA PERSONA	24
3.2. Factores que influyen en la construcción de la identidad corporal...	25
3.2.1. La cultura corporal	25
3.2.2. La familia	26
3.2.3. La autoestima.....	27
3.2.4. El auto concepto.....	28

3.2.5. Los medios de comunicación	30
4.5.1. Teoría Humanista:	36
4.5.2. Teoría Cognitiva	37
4.5.3. Teoría Naturalista	37
4.5.4. Teoría socio crítica	37
REFERENCIAS CITADAS	41

RESUMEN

La construcción de esta identidad corporal del niño es el punto de partida de las diversas posibilidades de acción que puede ejecutar para relacionarse con el mundo externo; se puede lograr a partir de la identificación de las partes del esquema corporal que permite conocer al niño las partes de su cuerpo, las funciones que cumplen cada uno y las actividades que puede hacer con ellos. Esta investigación buscó determinar si la identificación de las partes del esquema corporal influye en la construcción de la identidad corporal de los niños del Nivel Inicial.

Se llegó a concluir que adquirir conocimiento de las partes del esquema corporal tiene una gran influencia sobre el niño para la formación de su identidad corporal.

Palabras claves: Identidad, corporal, niño.

INTRODUCCIÓN

“La identidad no es estática sino que cada individuo lo va construyendo según las circunstancias y las diferentes etapas de desarrollo; Erikson ha sido el primero en comprender que la maduración de la personalidad de un sujeto se efectúa por fases de desarrollo” (Tobiassen y González, 1999).

La identidad es formada de diferentes maneras partiendo de la raza, sexo, religión, país, etc. Pero lo que no cambia es que en la infancia ayuda a que el niño o niña tenga un sentimiento de aceptación de sí mismo. En esta etapa la educación inicial tiene un rol muy importante al ayudar a fortalecer esa identidad ya que algunas devienen de la familia, de la comunidad, e incluso desde el nacimiento como es el caso de la identidad corporal, donde el niño al entrar en contacto con el mundo externo empieza a desarrollar actividades con su cuerpo que poco a poco lo va perfeccionando.

Un niño que logra construir una identidad y reconocerse como tal va a ser inmune a problemas como la discriminación, y va lograr a desarrollarse adecuadamente dentro de su entorno social e incluso se ha encontrado que el niño conforme va aprendiendo a identificarse modifica sus juegos y sus conductas, se hace más responsable. Lo contrario sucede con aquellos que no logran desarrollar su identidad, estos crean un sentimiento de inferioridad o inadaptación.

En la construcción de la identidad el docente del nivel inicial tiene un rol importante ayudando a potenciar esos rasgos que identifica a cada niño, ya que es aquí el primer lugar donde el niño demuestra o intenta demostrar sus rasgos de identidad, excepto aquellos que son estáticos como la identidad de sexo que solo necesitan darse a conocer.

Las experiencias familiares ofrecen a los niños la oportunidad de desarrollar una identidad que comparte algunas de las características culturales de la familia y la comunidad, pero también es exclusiva del niño.

El Comité de los Derechos del Niño de las Naciones Unidas, (2005) “en su párrafo 16 ha dicho que mediante las relaciones familiares los niños construyen una identidad personal, y adquieren aptitudes, conocimientos y conductas valorados culturalmente. De esta forma, los padres y la Institución Educativa son normalmente el conducto principal a través del cual los niños pequeños pueden realizar sus derechos.”

“Los procesos familiares revisten carácter fundacional para la formación de la identidad porque, para la mayoría de la gente, las lecciones más perdurables en cuanto a la creación de vínculos interpersonales y a la autodefinición tienen lugar en el seno de la familia. El aprendizaje temprano dentro de la familia determina cómo los niños ven su propio modo de ser, cómo entran en contacto con las demás personas y cómo se relacionan con el resto del mundo ” (Dreyer y otros, 2002).

La identidad se trata de un proceso cuyo protagonista es el niño quien adquiere los primeros lazos de construcción de su identidad en razón a su entorno físico y social. Por lo tanto, la Institución Educativa tiene como principal tarea posibilitar la construcción de la propia personalidad e identificación del cuerpo y sus funciones.

El propósito del presente trabajo fue determinar si la identificación de las partes del esquema corporal influye en la construcción de la identidad corporal de los niños del Nivel Inicial, para lo cual se tuvo que analizar la construcción de la identidad corporal, analizar la identificación de las partes del esquema corporal en los niños de nivel inicial y analizar el desarrollo y aprendizaje del niño del Nivel Inicial.

Este trabajo es de gran importancia porque deja al descubierto aportes para los docentes, en cuanto a la enseñanza en el nivel inicial donde se debe potenciar las habilidades adquiridas del niño y poder cooperar en el desarrollo de la identidad corporal a partir de la identificación de las partes del esquema corporal. Para ello el trabajo se desarrolló a través del enfoque cualitativo descriptivo, donde se usó técnicas documentales cuyos instrumentos son las fichas.

Por el cual se desarrolló en cuatro capítulos, en el primero capítulo se desarrolló la identidad, en el segundo capítulo se desarrolló la construcción de la identidad corporal de la persona, en el tercer capítulo la construcción de la identidad corporal de los niños de educación inicial a través de su esquema corporal, y en el cuarto capítulo conclusiones.

CAPÍTULO I

OBJETIVOS DE LA MONOGRAFÍA

1.1. Objetivo General

Determinar si la identificación de las partes del esquema corporal influye en la construcción de la identidad corporal de los niños del Nivel Inicial.

1.2. Objetivo específicos

a.- Analizar la construcción de la identidad corporal.

b.- Analizar la identificación de las partes del esquema corporal en los niños de nivel inicial.

c.- Analizar el desarrollo y aprendizaje del niño del Nivel Inicial.

CAPÍTULO II

LA IDENTIDAD

2.1. Definición

Se puede mencionar, que la identidad se desarrolla, en tres niveles: Individual, grupal y comunitario. Estos tres niveles, se relacionan entre sí. Sin embargo, a la vez, tienen sus propias cualidades, que sin duda, lo hacen diferente.

Por ejemplo, la identidad individual, está relacionado a la particularidad de una sola persona. En cambio, la del grupo, tiene que ver con las particularidades y relaciones interpersonales. Finalmente, la identidad comunitaria, está relacionado con la suma de ambas. Abarcando, las propias cualidad del individuo, como del grupo, pero mediante el tiempo y el espacio. Es decir, esta última identidad va estar impregnada a través del tiempo.

El proceso de identificación es uno de los grandes retos a los que se enfrenta el ser humano en la búsqueda de formar su propio yo, dando una respuesta a la pregunta sobre su propia individualidad. Un largo camino que tiene que recorrer tras las preguntas quién soy, quién me gustaría ser y/o quién debería ser.

Por su parte, Soto (2013) señala que “la identidad es el supuesto de la personalidad que concierne el origen y el fin del hombre, este abarca su nombre, filiación, nacionalidad, idioma, costumbres, cultura propia y demás componentes de su amplio

ser. De tal manera que la identidad está conformada por el conjunto de rasgos propios de un individuo que lo caracteriza frente a los demás”.

Sessarego (2005) citado por Gaceta Juridica (2005) explica que “cada persona es idéntica a sí misma, no obstante que todos los seres humanos somos iguales. La igualdad radica en que todas las personas, por ser tales, comparten la misma estructura existencial en cuanto son una unidad psicosomática constituida y sustentada en su libertad”.

Gaceta Juridica (2005) señala “Se extrae de lo citado anteriormente, que la identidad constituye un concepto unitario que posee una doble vertiente; de un lado, aquella estática, la que no cambia con el transcurrir del tiempo, y, la otra, dinámica, varía según la evolución personal y la maduración de la persona. La primera de ellas, la estática, ha sido la única que se consideró jurídicamente como la identidad personal, en tanto se le asignaba comúnmente como identificación y, en cuanto a sus elementos estáticos de la identidad personal no varían, son estables a través de la existencia se encuentran, entre otros, el código genético, el lugar y la fecha del nacimiento, los progenitores, las características físicas inmodificables, el control somático, el nombre”. En cuanto al nombre, la persona tiene el deber de no modificarlo, pues es el elemento que común y generalmente se identifica a la persona en sociedad. No obstante, existen ciertos casos en los cuales, luego de un procedimiento legal, es posible cambiar el prenombre por razones justificadas, como sería el caso por ejemplo, de una homonimia intolerable.

Esto permite conocer a la persona que ella es en cuanto ser humano único e irrepetible. Por consiguiente, ambas, la estática y la dinámica son una unidad

totalitaria, perfilan la identidad de la persona. Es por estas razones, se puede decir que la identidad es el bagaje de características y atributos que definen la verdad personal en que consiste cada persona.

A nivel internacional, ha sido reconocida la identidad desde la Declaración de los Derechos del Hombre y del Ciudadano, pues, su artículo 16° señala que los hombres y mujeres a parte de la edad núbil, tienen derecho, sin restricción alguna por motivos de raza, nacionalidad o religión a casarse.

De tal manera, la protección internacional de la identidad personal garantiza a las personas puedan gozar un nombre y apellido como parte del derecho al nombre, a la nacionalidad y relaciones de familia conforme a la ley, prescindiendo de injerencia legales; tales garantías no se suspenden ni siquiera ante graves emergencias como guerras o peligros públicos.

La Constitución política Peruana regula también la identidad como un derecho, figura que se encuentra regulada como un derecho fundamental en el artículo 2° donde precisamente señala que toda persona tiene derecho a la vida, a su identidad, a su integridad moral, psíquica y física y a su libre desarrollo y bienestar.

2.2. Importancia de la identidad para el ser humano

Cada persona en el mundo es única e irreplicable con una propia memoria y experiencia que pueden ser similares e inherente a muchas personas, pero nunca iguales, porque la forma en la que es recordada es particular en cada sujeto, asignado como consecuencia un comportamiento único y diferente al resto, dando lugar una identidad individual, grupal y comunitaria como se señaló en líneas anteriores.

El proceso de identificación marca importancia, en cuanto permite al ser humano su adaptación en la sociedad, lo que le permite interactuar con otros en un determinado contexto, donde todos tienen su propia identidad individual, social y comunitaria y porque con ella se determina la calidad y la manera de ver y de vivir la vida, conforme se establece en las siguientes líneas:

- a. La identidad es importante porque con ella puedo saber quién soy, de dónde vengo y para donde voy.
- b. La identidad es importante porque nos permite apreciar y respetar nuestra individualidad.
- c. La identidad es importante porque me hace aceptar tal como soy.
- d. La identidad es importante porque puedo expresar con libertad lo que soy.
- e. La identidad es importante porque me permite cumplir con el propósito para mi vida.
- f. La identidad es importante porque al saber quién soy puedo respetar la individualidad de los demás.
- g. La identidad es importante porque es un regalo que Dios me ha dado para desarrollar todo mi potencial.

2.3. El proceso de formación de la identidad

“El desarrollo de la identidad se produce en un campo intersubjetivo y puede ser definido como un proceso continuo, un proceso de interpretación de sí mismos como un cierto tipo de persona y de reconocimiento como tal en un determinado contexto” (Gee 2001).

Por su parte, en la doctrina se encuentra que Pérez (2001) “ha precisado que las personas son seres definidos en constante construcción y cambio, por lo que se tiene en cuenta diversos factores de la dimensión pública o social en la construcción de la identidad, en cuanto elemento llave de la realidad subjetiva y, como tal, en relación dialéctica con la sociedad”.

“La formación de la identidad está relacionada con diferentes procesos de desarrollo basados en la evolución progresiva de la imagen de sí o de la representación de sí durante toda la vida de un individuo, lo que le permite sentir un sentido de identidad consigo mismo y teniendo en cuenta los muchos cambios relacionados con sí mismos y con los demás. Estos diferentes procesos de la evolución de la identidad están caracterizados precisamente por cuatro componentes, y son, la identificación, la individuación, la imitación y la internalización “(Aleni Sestito 2004).

Bajardi (2015) expresa “De acuerdo a lo señalado anteriormente, la identificación es un proceso por el cual el individuo forma su personalidad asimilando y modelado sobre sí algunos rasgos de otra persona al que se siente parecido y con la cual comparte algunos caracteres. Eso produce un sentido de pertenencia a una entidad colectiva definida como nosotros, en este elemento, el proceso de identificación se relaciona con el proceso de inclusión”.

“El proceso de individuación permite al ser humano localizar a las características que le distingue de otras personas, ya seas estas particularidades internas o externas al grupo al que siente pertenencia. La persona siente que puede detectar la diferencia entre sí y los demás a través de sus propias características y su historia personal. Se relaciona esta fase de individuación para el proceso de exclusión. A través de la imitación, comportamiento, antes instintivo y luego reflejo, de reproducción de modelos conductuales, el individuo se mueve de manera distinta en la sociedad según el contexto social en que se encuentra.”

“El concepto de imitación como componente de la identidad constituye el núcleo de la psicología social del criminólogo, sociólogo, entendido como un fenómeno fundamental en la constitución de las relaciones sociales. ”

“Finalmente, el proceso de la interiorización permite al individuo crear una imagen de sí mismo gracias a la importancia que tienen las actitudes, las

opiniones, los valores y los comportamientos de los demás sobre sí. ” (Bajardi, 2015)

“Las fases de la adolescencia y la juventud de una persona representan períodos naturales fundamentales en los que es posible afrontar y solucionar positivamente uno de los conflictos vitales que caracteriza el desarrollo a lo largo del curso de la vida, del nacimiento a la vejez” (Aleni Sestito 2004).

“Esto cuando se define la identidad del yo como un estado interior del individuo resultante de la función de síntesis del yo, cree que esta se desarrolla a partir de la conciencia de coherencia y continuidad del propio sentido por sí mismo y por los demás.” (Bajardi, 2015)

“El desarrollo del yo está relacionado con las variables socioculturales, analiza las posibles interacciones entre el microcosmos individual y el macrocosmos social. En ese sentido, cada momento del desarrollo se compara con las características, modelos y objetivos culturales del grupo social de pertenencia, así que el proceso de maduración individual termina coincidiendo con el proceso de socialización. ”(Bajardi, 2015)

“La maduración prevé que la evolución individual sólo pueda conseguir resultados armónicos si los continuos cambios determinados por el impulso innato al desarrollo encuentren en el grupo de referencia esquemas de comportamiento actos a inscribir en la cultura común las urgencias individuales, que las diversas etapas y las crisis del desarrollo implican.” (Bajardi, 2015)

2.4. Las dimensiones de la identidad

2.4.1. La dimensión antropología de la identidad

“La antropología es un campo que estudia la naturaleza social de la humanidad, por lo que la identidad forma parte del objeto de estudio de la antropología. Bajo

esta dimensión se señala que la construcción de la identidad es un proceso largo, la continuidad de los propios sentimientos y el reconocimiento de las vivencias personales a través del tiempo y se consigue hasta después de los tres años de edad, comienza durante los últimos años escolares y continúa en la adolescencia “(Boschi, 2003).

“El niño y la niña crecen identificándose de acuerdo a lo que el contexto les proporciona; sin embargo, a corta edad no se logra demostrar la propia identidad, pero como sea la identidad parte en primer momento de la conciencia de quién se es; de tal manera, que no es impreciso postular que la identidad reside en tener conciencia” (Brahona, 1991).

López (2012) señala “Es de esencial importancia reconocerse a sí mismo y a la vez tener capacidad de asumir seriamente el propio yo tomando en cuenta la acción del pasado como antecedente fundamental de la persona. Por lo tanto, el pasado no sólo tiene que ver con la historia también tiene que ver con la identidad de las personas, pues ninguna historia personal se puede construir bajo una sola experiencia, sino que involucra la de otros, además, la existencia de un pasado representa el camino o las huellas primeras por los que pasa la persona desde la infancia, pasando por la adolescencia y la adultez, hasta llegar a la vejez. Cada uno de estos momentos o etapas vitales en tanto que expresión del tiempo y del pasado tienen su relevancia en determinado momento. ”

“La identidad se puede calificar como una cualidad propia de las personas o cosas, que interioriza los caracteres ya sean naturales o adquiridos del entorno familiar y /o social.” (López, 2012)

2.4.2. La dimensión psicológica de la identidad

“Desde el punto de vista psicológico la identidad viene a ser aquel conocimiento interno de sí mismo que incluye aspectos corporales, afectivos y sociales” (Cremades, 1995).

“Desde esta disciplina se concibe a la identidad como un aspecto profundo del ser humano y se expresa mediante la combinación del cuerpo, los sentimientos, las relaciones sociales a través de los cuales cada uno demuestra su subjetividad, en el contexto de una determinada sociedad.” (López, 2012)

Para Woolfolk (1990) “la identidad es la organización de los impulsos, capacidades, creencias e historia del individuo en una imagen sostenida del yo, representa elegir y tomar decisiones deliberadas sobre la vocación y orientación sexual. La transformación e identificación se logra en la medida en que se alcanza la armonía de todos estos elementos que conducen al pleno reconocimiento de las personas y se demuestra abiertamente la capacidad para elegir y buscar libremente sus deseos.”

“La identidad es una categoría compleja que muchas veces puede llegar a ser conflictiva por los sujetos identitarios. En ese sentido, es la sociedad la que dicta las pautas de identificación personal; y mucho más si la sociedad está impregnada de tradicionalismo y permea a las personas desde la corta edad, esto representa un componente equivoco en la conformación de una identidad verdadera.” (López, 2012)

“Los cambios en las culturas han conducido a que la sociedad sufra un resquebrajamiento, no sólo en las costumbres, la moda y las tradiciones considerados aspectos que conforman la identidad.” (López, 2012)

Por su parte, Martínez (2000) “precisa que es la interpretación que hace una persona de quién es y el de sus características definitorias fundamentales como ser humano. Por lo tanto, las personas dan a conocer su identidad solamente cuando su actuación frente a las demás personas expresa su verdadero sentir y en el que su yo sobresale y permanece en sí por sobre todas las cosas, no importando el lugar ni las condiciones en las que se encuentra cada persona”.

“La identidad se moldea en parte por el reconocimiento, por la falta de este, o por falso reconocimiento” (Martínez, 2000). “No solo existe la identidad que nos diferencia, sino también la identidad que no se quiere apropiarse y que incluso se rechaza; independientemente de lo que la sociedad espera también se puede incurrir en una falsa identidad y demostrar lo que no es la persona, adulterando y violentando las normas sociales.”

“Lo particular que caracteriza la identidad es un rasgo de permanencia en el tiempo, que va ligada al crecimiento físico y mental a lo largo de la vida. En este proceso de crecimiento también se van desarrollando y engrandeciendo todas esas pautas con las que se identificarán las personas y transmitirán de generación en generación.” (López, 2012)

“Es acertado sostener que con los actos, los gestos y la vestimenta se construye la identidad que se crea se manifiesta y se sostiene gracias entre otros, a los signos corporales” (Butler, 2000).

“En tanto, la identidad primeramente cataloga lo físico y la aparición de las personas; la construcción parte desde lo que se observa y escucha, cayendo en el error de verlo interno o sea el verdadero yo como algo secundario.” (López, 2012)

“La identidad es entendida como un conjunto de mecanismos conscientes e inconscientes dirigidos a internalizar formas específicas de ser, y que por correspondencia se definen a partir de elementos que singularizan a las personas, lo que significa que las hacen específicas o las hacen semejantes” (Quirx, 1996). “En ese sentido es indudable que la identidad se trata más bien de un aspecto muy amplio que permite identificar a las personas como parte de su yo y que constantemente le da sentido a la otra reflexión sobre el conocimiento del verdadero ser.” (López, 2012)

2.4.3. La dimensión social de la identidad

“Con las prácticas e ideologías heredadas, se construye el habitus, es decir, las estructuras mentales y cognitivas mediante las cuales las personas manejan el mundo social” (Rtzer, 1993).

“El aspecto social está presente de una forma central e intestada en la sociedad, pues los seres humanos construyen su identidad personal. A partir de su contacto con la naturaleza y con los grupos humanos” (Fernández, 2000).

“Sin el contacto con las personas y sin el proceso de socialización el proceso de construcción de la identidad personal fracasa. En tanto, es preciso señalar que la selección de una identidad está determinada en primer lugar por las posibilidades que ofrece el contexto en el que se produce el proceso de identificación del niño en la selección de las identidades entra todo aquello con lo que los hombres y mujeres se identifican valga señalar la raza clase edad y circunstancias familiares.” (López, 2012)

“Las anteriores categorías que se han señalado permiten visualizar los intereses y las expectativas que cuando se transgrede la norma de identificación cultural, permite flexionar la identidad en el sentido opuesto en el caso de determinados grupos que rompen con la cultura establecida y se identifican con otra con la que se sienten en armonía.” (López, 2012)

“La identidad representa un distintivo de cada persona inherente a ella de manera indeleble y que le da su particularidad y permanencia invariable para la conformación de esta identidad se toman en cuenta.” (López, 2012) Heidegger (1990) “ha señalado que son parte de la cultura que se adquiere con la historia familiar y con las opciones personales que se adopten, pues en todas partes donde quiera que nos relacionemos con un ente del tipo que sea nos encontramos llamados por la identidad”.

2.5. La identidad corporal de la persona

La identidad corporal se va construyendo a consecuencia de las vivencias personales, el ambiente sociocultural en el que la persona se desarrolla; por ello, es que esta construcción está relacionada directamente con la autoestima, esta última se construye desde el nacimiento de la persona.

“El cuerpo es una carta de presentación, a través del, el ser humano crea su propia imagen y esa imagen es la que se muestra a los demás en la sociedad en la que vivimos es muy importante nuestra apariencia física. En ese sentido, se comprende que la identidad corporal se relaciona con la imagen corporal, misma que está ligada directamente al género, a los valores y modos de actuar; estas diferencias no tienen un origen biológico, sino más bien que son construcciones sociales que determinan lo que en cada sociedad significa ser hombre o ser mujer” (Marrero; Campaña & Hernández, 2005).

A menudo tanto el niño, adolescente o adulto, se manifiestan como seres autónomos conformados por sus emociones, afectos, motivaciones, actitudes, valores, etc.

La identidad corporal se estudia desde un punto de vista desde la corporeidad y más utilizado dentro del terreno de la educación física, donde se alude a la percepción del cuerpo y a los movimientos que una persona puede realizar para dotarlo de expresión. De allí, que se considera a la corporeidad como parte constitutiva de la personalidad, imponiendo la necesidad de considerar al alumno en formación, al estudiante, no sólo como un grupo de músculos y con funciones a los que hay que adiestrar para hacer acciones específicas, sino, se requiere considerar la infinita posibilidad de movimientos intencionados, creativos e inteligentes que caracterizan al ser humano.

La concepción del cuerpo y la motricidad implica en tanto dar oportunidades de aprendizaje al aprendiente con toda su complejidad, se debe intervenir directamente con acciones que respondan a este principio de integralidad. Es ineludible la atención a los procesos cognitivos, afectivos y actitudinales, centrarse en los biológicos o físicos es una falencia profesional.

La integración de la corporeidad persigue el conocimiento del propio cuerpo, pues, la identidad corporal deviene del conocimiento del cuerpo, que fue considerado de diferentes maneras, pero que ahora es visto como una pluridimensionalidad corporal, donde se entiende a la identidad corporal como el conocimiento del propio cuerpo conocido como la corporeidad, como algo cambiante en relación con el tiempo. Por ello, es necesario crear las condiciones para el desarrollo de la corporeidad global y compleja, y la motricidad como un aspecto constitutivo y cualificador, para dar respuestas a los individuos en alguna situación como forma de aprendizaje.

La corporeidad es la identidad de cada uno, que singulariza a cada individuo y como grupo. Representa una integración de múltiples factores, psíquicos, espiritual, motriz, afectiva, social e intelectual. Una persona se califica con una identidad corporal de habilidades por que reúne condiciones establecidas, lo que la sociedad lo identifica como hábil. Por eso en la práctica se moviliza ese estado identidad llamado habilidad y esto lleva a darle oportunidades de desarrollar el proceso de construcción y producción de habilidades. Cuando se habla de construir identidad corporal, es necesario determinar: ¿Qué es lo corporal? Cuando se habla de lo corporal se tiene en cuenta un enfoque conceptual, lo cual implica una elección filosófica y teológica.

CAPÍTULO III

LA CONSTRUCCIÓN DE LA IDENTIDAD CORPORAL DE LA PERSONA

3.1. La construcción de la identidad corporal

“La identidad personal se desarrolla desde una edad temprana y se constituye parte del desarrollo de la persona, sin embargo ha sido poco estudiada en la niñez a pesar de su importancia, por cuanto se trata de un proceso de construcción activa de la estructura personal, que da un sentido de continuidad en el tiempo y que permite ser reconocidos y reconocer a otros, dentro en un contexto social y cultural” (Sepúlveda, 2013). Esta construcción se da a partir del conocimiento y el aprendizaje que se puede ir teniendo del propio cuerpo.

“La construcción de la identidad corporal se da a partir del reconocimiento del cuerpo propio y del de los demás, se realiza esencialmente a través de los ojos, de las manos, del rostro y de los genitales. El niño desde el nacimiento crea un sentimiento de identidad que se deriva de la experiencia del contacto corporal satisfactorio con la madre cuando se libidiniza la superficie corporal, percibiéndola como límite entre el Yo y el mundo “(Grinberg & Grinberg, 1976).

Para describir el conocimiento del cuerpo por parte del niño/a, vale citar a Tasset (1999) quien señaló que ello “implica a que el niño/a adquiera conocimiento de la existencia de las diferentes partes del cuerpo y de las relaciones que éstas tienen cuando se encuentra en una situación estática o en movimiento en referencia al mundo externo”.

La construcción de esta identidad corporal, juega un papel fundamental en el desarrollo del niño/a, pues dicha construcción es el punto de partida de sus diversas posibilidades de acción que puede ejecutar para relacionarse con el mundo externo.

3.2. Factores que influyen en la construcción de la identidad corporal

3.2.1. La cultura corporal

Cultura corporal se concibe como el conjunto de manifestaciones humanas que se expresan a través del cuerpo, así las ideas, sentimientos y representaciones, permiten la identificación de una persona con un determinado grupo social. Entiéndase en otras palabras que, cada persona tiene una cultura corporal de acuerdo al medio social donde vive.

“La cultura corporal se definen por el conjunto de valores, usos, saberes, creencias, normas y pautas de conducta que demarcan las prácticas corporales dentro de un contexto social en donde se desarrolla el individuo” (Barbero, 2001). Cada sociedad, dentro de un determinado contexto o época, presenta una propia cultura corporal, que se relaciona con rasgos ideológicos, tecno económicos, sociales y culturales; el máximo exponente de la identidad corporal es el deporte. Pero para Arboleda (2010) “esta no solo se limita al ámbito físico práctico (Deporte), si no se vincula una variedad de prácticas que conllevan a la motricidad intencional que por ningún lado se relacionan con el deporte”.

La cultura del cuerpo influencia la identidad del corporal (Shilling, 2010). “Esto que se suele relacionar a la apariencia, belleza física y habilidad motriz con el status social o cultural, para muchos poseer una buena apariencia física y un cuerpo idóneo parece proporcionar una mayor aceptación de sí misma y por otras personas; apreciación que deriva de una realidad donde la sociedad siempre ha tenido una cultura relativa al cuerpo, definiendo de forma superficial al cuerpo y

como este debe de funcionar, dicho de paso una cultura dinámica que se sujeta a los cambios de la sociedad que forma parte el individuo”.

Un claro ejemplo de la cultura corporal como factor que influye en la construcción de la identidad corporal lo encontramos por ejemplo cuando tradicionalmente se le atribuye ciertas actividades deportivas que pueden hacer la mujer y los varones, pues cuando alguien habla de futbol de inmediato se remite o se imagina a personas de género masculino que poseen las habilidades para practicar dicho deporte. Pero alejados del mundo del deporte podemos encontrar también otro ejemplo cuando nos remitimos a las tareas domésticas de las casa, donde de inmediato nos dirigimos o nos imaginamos a la mujer como la persona para hacer estas tareas, aunque esto ya está cambiando donde las mujeres vienen ocupando otros roles que común mente eran desempeñando por los hombres.

De esa manera, se puede afirmar que la cultura corporal es un factor que influye directamente en la construcción de la identidad corporal del individuo dentro de un determinado contexto o época, permite a la persona a adquirir ciertas actitudes, mostrar ciertas apariencias y desarrollar ciertas actividades y habilidades que se adecuen a la sociedad donde vive.

3.2.2. La familia

Las experiencias familiares ofrecen a los niños la oportunidad de desarrollar una identidad, transmitiendo algunas de las características culturales de la familia y la comunidad, que le permite al niño ser exclusivo ante los demás. Esto se relaciona con él la afirmación que ha dado el Comité de los Derechos del Niño de las Naciones Unidas (2005) “señalando que mediante las relaciones familiares los niños construyen una identidad personal, y adquieren aptitudes, conocimientos y conductas valorados culturalmente”.

La familia como núcleo de la comunidad transmite al niño una sensación de pertenecer a ella, el niño por su parte recibe aquellas experiencias del grupo de personas más cercanas, aquí es donde el niño se caracteriza principalmente por

incorporar los sentimientos que cada individuo siente de pertenecer a un grupo o a una cultura o de estar sometido a su influencia. Los procesos familiares revisten carácter fundacional para la formación de la identidad porque, aquí se aprenden las lecciones más importantes que perduran en el tiempo. “El aprendizaje temprano dentro de la familia determina cómo los niños ven su propio modo de ser, cómo entran en contacto con las demás personas y cómo se relacionan con el resto del mundo” (Dreyer y otros, 2002).

La familia influye en la construcción de la identidad corporal, porque la identidad se trata de un proceso cuyo protagonista es el niño quien adquiere los primeros pasos de construcción de su identidad en razón a su entorno físico y social. En esta etapa las posibilidades motrices son el primer recurso que poseen los niños y las niñas para comunicarse y relacionarse con el mundo que les rodea; por lo que a partir del propio movimiento y en el marco de la interacción social, los niños y las niñas deberán aprender a conocer su propio cuerpo y a utilizarlo como medio de expresión y de intervención en el medio y, sobre esta base, construirán su identidad personal.

3.2.3. La autoestima

La autoestima en términos generales se define como la autoevaluación que de sí mismo realiza una persona, que expresa en su sentir y actitud sea este de aprobación o de rechazo; la actitud que tome va a ser la expresión de cómo se siente y se acepta, cuando es positivo la aceptación puede que se sienta exitosa, significativa y valiosa. En suma es una experiencia subjetiva que la persona expresa verbalmente y acoge ciertos rasgos que definen su comportamiento en la sociedad. Este es un factor importante para el desarrollo de la persona, definiendo algunos rasgos de su personalidad y su adaptación dentro la sociedad.

Alcántara (1993) también definió a la autoestima como “ la actitud hacia uno mismo, es decir la forma de como uno piensa, de como uno se ama, y de cómo uno se siente y comporta consigo mismo. Generalmente es una valoración positiva

hacia uno mismo, porque cuando sucede lo contrario se podría considerar como un trastorno en la persona”.

Avocándose a estudios hechos en las disciplinas de la salud y la psicología, siempre se ha dicho que la autoestima se construye desde el momento del nacimiento, o antes, a partir de la relación entre los padres y los hijos, en esta etapa produce seguridad de ser querido(a) o de ser rechazado(a). Por lo tanto, se puede decir que es dentro de la familia donde se inicia la construcción adecuada o inadecuada de la autoestima.

“A la poca aceptación o autoestima se asocian problemas de sentimiento de ineficacia, inseguridad, depresión, ansiedad interpersonal, que hacen que la persona se sienta incómoda o inadecuada en sus interacciones sociales y en general con una autoevaluación negativa” (Ballester, De Gracia, Patiño, Suñol, Ferrer 2002). Este problema a la vez no permite que desarrollen sus habilidades que suelen tener como persona individual.

En los niños pequeños la autoestima depende de la opinión de las personas de su entorno; en esta etapa la persona no tiene una valoración realista de las capacidades o de los rasgos de personalidad, esto se denota cuando los niños sobrevaloran sus habilidades. En la niñez se carece de destrezas cognoscitivas y sociales para individualizarse o distinguirse respecto a otros niños; por ello que para crearse una aceptación de sus habilidades depende netamente de los criterios de los adultos.

3.2.4. El auto concepto

“En general, el auto concepto responde a las percepciones que una persona tiene de sí misma, formadas a partir de su experiencia y de sus interpretaciones del ambiente, asumiéndose inicialmente como un constructo unidimensional y global “ (Pastor, Balaguer & García-Merita, 2003. Tratamiento curricular de la imagen corporal autoestima y autoconcepto en España (2015) señala “ El auto concepto físico, en particular, se constituye en la base del auto concepto global y

del fortalecimiento de la autoestima, factor modelador del carácter, la personalidad y la conducta humana” (Espinoza, Rodríguez, Gálvez, Vargas & Yáñez, 2011).

La estructura más aceptada del auto concepto físico es la que considera cuatro dimensiones (Fox & Corbin, 1989): habilidad física, condición física, fuerza y atractivo físico (Cox, 2009; González, 2005; Goñi & Ruiz, 2009). “La naturaleza multidimensional del autoconcepto da pie a que la gente pueda lograr unos autoconceptos globales satisfactorios por vías bien distintas; aquellos que no poseen niveles de competencia adecuados en determinados ámbitos podrán complementarlos o suplirlos desde otros subdominios. ”

Un cambio en el autoconocimiento se puede presentar alrededor de la infancia cuando se desarrolla la memoria autobiográfica y una teoría de la mente más sofisticada. La manera típica de describirse los niños de esta edad es hablando principalmente de comportamientos concretos y observables; características externas, como sus rasgos físicos; preferencias, pertenencias; suelen mencionar destrezas en particular en lugar de cualidades generales.

Sus autodescripciones aluden a demostraciones; lo que él piensa de sí mismo es casi inseparable de lo que hace. En la infancia las frases acerca de sí mismos son representaciones sencillas, aisladas una de otra. Su pensamiento aún es transductivo; pasa de un aspecto particular a otro sin conexiones lógicas. Debido a que no se puede descentrar. Su pensamiento es de todo o nada. No puede reconocer que el yo real, la persona que en realidad es, no es el mismo yo ideal, la persona que le gustaría ser;

Ante la evolución física y psíquica que el infante experimenta, es de gran importancia las reacciones de las personas importantes para él. De ellas dependen las elaboraciones que haga sobre su valor personal, su competencia, su capacidad. Más cuando la etapa de la infancia se caracteriza por la elaboración de las bases del auto concepto. Éstas se forman a partir de las posesiones, el lenguaje, la

identificación y la diferenciación de las personas significativas o importantes. A su vez las reacciones de éstas influyen en el sentimiento de valía personal que va formando el niño.

El niño en un principio es prácticamente sólo motricidad, su única comunicación es el mundo corporal, su único lenguaje es el corporal, y a través del mismo expresa su estado de ánimo, sus afectos, sus necesidades fisiológicas, se comunica con otros niños y con los adultos.

3.2.5. Los medios de comunicación

Cuando se toca los medios de comunicación de la información, se puede tocar aquellos que son los medios de comunicación de masa: prensa, radio, Tv, cine, video, etc. Y los medios de comunicación interpersonales : correo, teléfono, telegráfo, etc.

Los medios de comunicación, se puede utilizar para diversos fines. Todo esto lo puedan producir o emitir pueden calar en la consciencia o subconsciente del individuo, y en particular, en los niños, influyendo a reforzar ciertos estereotipos, modelos, o referencias de la cultura de la sociedad actual.

Sin embargo por otro lado, a través de los medios de comunicación se puede ofrecer muchas posibilidades para trabajos lingüísticos.

CAPÍTULO IV

LA CONSTRUCCIÓN DE LA IDENTIDAD CORPORAL DE LOS NIÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL A TRAVÉS DE SU ESQUEMA CORPORAL

4.1. El esquema corporal

Para Hernández (2004) se denomina así “al esquema de referencia que desprende del conocimiento que tiene la persona de sí mismo en relación a su cuerpo. A partir de dos extensiones, de la imagen que se adquiere del cuerpo en el espacio y de la gestualización o actividades gestuales que se puede hacer con él. Señala que cuanto mejor conozca la persona su cuerpo mejor se va desenvolver en su entorno”.

De esta idea podemos decir que el esquema corporal es adquirir conciencia de las partes y funciones de nuestro cuerpo, y de las relaciones y actividades que podemos hacer con ellos, en situaciones estáticas y dinámicas en relación al mundo que nos rodea.

El esquema corporal desde el punto psicológico se describe como el sentimiento que tenemos a nuestro propio cuerpo y desde el punto de vista fisiológico se describe como el sentimiento que se crea hacia nuestro cuerpo a partir de lo que puedes hacer con él en el espacio que te rodea. Bajo esa perspectiva es que se suele decir que el esquema corporal relaciona a la mente con el cuerpo, pues el sentimiento que crea la mente depende de lo que percibes del cuerpo, y lo que quieras expresar con el cuerpo va depender de la mente.

Un claro ejemplo es lo que se hace a diario, no puedes hacer un movimiento sin antes de explorarlo en la mente con la formación de conceptos ligados a lo que deseas hacer, así mismo, no puedes hacer un concepto del movimiento que deseas hacer sin antes relacionarlo con alguna parte del cuerpo. Todo esto se desarrolla a partir de las primeras etapas de la vida, donde el ser humano explora, y realiza movimientos que le permite relacionarse con lo que lo rodea, construyendo una imagen corporal que más adelante se va transformar una identidad corporal que le distingue de los demás.

Bajo esa idea podemos decir que la imagen corporal es el conocimiento que tiene la persona sobre cada una de las partes del cuerpo en relación al espacio que lo rodea.

4.2. Construcción de la identidad en los niños a través del esquema corporal

El esquema refiere al cuerpo actual a un cuerpo identificado en su forma, localizado como un objeto percibido, orientado en un espacio. Hace referencia a una representación del cuerpo, resultado de la decodificación y la información perceptiva útil, de cómo va a reaccionar ante una situación; por eso en su esquema se encuentra todo grabado, conocimientos que se van aprendiendo los cuales están organizados para poder entender el porqué de las cosas. Pero a veces tenemos una visión negativa de las cosas, que se llamaría imagen corporal, la influencia que es recibida de otras personas, de experiencias vividas.

El desarrollo del esquema corporal es de mucha importancia ya que a través de este el niño llega hacerse una imagen real de su cuerpo, tanto en su dimensión estática como dinámica, la mayor parte de estudios han señalado que la construcción de esta imagen se desarrolla con mayor fuerza dentro de los 12 años de edad.

De modo que trabajar el esquema corporal dentro del aula infantil es de gran importancia, porque ayuda a mejorar el desarrollo integral del niño, ya que en esta etapa es donde se desarrolla físicamente y psíquicamente. Por ello que es fundamental lograr que se desarrolle adecuadamente a partir de la psicomotricidad, ya que esta última abarca diferentes habilidades que se relacionan directamente con el esquema corporal.

Esta psicomotricidad debe de ir relacionada con las experiencias y conocimientos que tiene el niño sobre su esquema corporal, pasando así del lenguaje simbólico a la transcripción de signos y a la comprensión mental de los mismos sin problema alguno.

Se debe valorar a los movimientos como una forma de expresión humana, que comienza desde el nacimiento y se desarrolla a lo largo de su vida como una habilidad motora. En educación infantil se debe ayudar, facilitar y fortalecer las habilidades de cada niño, posibilitando su propio desarrollo de su esquema corporal, partiendo de la postura, el tono, el equilibrio, de la literalidad y de la relajación.

Los docentes deben afianzar estrategias para que el infante durante sus clases logre con el desarrollo adecuado de este esquema corporal; tratar al concepto de esquema corporal ayudando al infante acercarse al mundo que lo rodea a relacionarse consigo mismo y los otros niños que lo rodea, ya que el cuerpo es el principal canal para comunicarse con el exterior. Gracias al conocimiento del cuerpo el infante podrá situarse en el espacio y reconocerá sus habilidades y límites que tiene, hecho que le ayudara a adquirir nuevos aprendizajes y enfrentar esos límites que no le permiten seguir desarrollándose.

No está por demás señalar que diversas investigaciones han demostrado que cuando hay deficiencia en el desarrollo del esquema corporal de forma adecuada, se causa problemas personales en el niño, que pueden ser perceptivos o motrices. Incluso algunos de ellos han señalado que el niño puede mostrar problemas con la lectura y la escrituras.

En la formación del esquema corporal el docente tiene el rol importante, que parte del conocimiento y el reforzamiento de las habilidades que el niño presenta y que le distingue de los demás, ayudando así a una construcción corporal del niño. Como se ha venido desarrollando en el trabajo es casi imposible que el infante desarrolle adecuadamente su identidad corporal sin antes conocer y desarrollar adecuadamente su esquema corporal. Para ello se ha de valer de estrategias didácticas apropiadas para cada niño en particular, teniendo en cuenta sus habilidades.

Cooperando así al desarrollo físico, afectivo, intelectual, social y moral del niño; es decir un desarrollo integral que va ser determinante para su identidad corporal. Es importante que se aleje de la idea que el desarrollo del esquema corporal e identidad corporal solo se desarrollan en clases de educación física.

4.3. Concepción educativa para la construcción de la identidad del niño (a)

La educación alcanza su importancia porque hoy día es la principal herramienta que permite a todos sin excepción alguna hacer desarrollar su talento y capacidades intelectuales, y así tomar sus propias decisiones forjando su propio proyecto personal en forma responsable, como parte de la sociedad a la que pertenece. Este hecho es adecuado porque el ser humano desde su existencia se ha caracterizado por la curiosidad y habilidades de aprender, debido que dispone de una mente inteligente, instruida y activa, con la capacidad para analizar los sucesos, es uno de los placeres que disfrutaban los hombres a diferencia de otra especie. El derecho a la educación garantiza que sea una educación de calidad, cumpliendo la formación de personas con conocimiento competitivo, generando

oportunidades de desarrollo. Larraín (2003) ha citado “que la identidad es un proceso de construcción en el que el niño se define a sí mismo en relación a los demás”.

La educación no es mera instrucción, es socialización secundaria destinada a complementar lo que recibe el niño en el seno de la familia, con el fin de que pueda cumplir con su papel en la vida de relación; esta formación en los valores y los usos sociales debe estar orientada a preparar a los futuros ciudadanos para participar en la vida política, cívica y comunitaria del país.

Hay un derecho que asiste a los padres y madres en conjunto de escoger el tipo de educación que quieran que se les brinde a sus hijos y establece un sistema de corresponsabilidad mutua entre la familia y la institución educativa.

Por tanto, en la relación educativa que se establece entre los diversos sujetos, no podrá favorecerse la presencia de prácticas discriminatorias, los tratos humillantes, las sanciones que no consulten un propósito objetivamente educativo sino el mero capricho y la arbitrariedad.

4.4. La Educación inicial

El Estado a través de su regulación jurídica asegura los programas de educación y la información adecuada, así como el acceso a los medios, que no afecten la vida o la salud. La norma suprema del Estado ha consagrado que la educación tiene como finalidad el desarrollo integral de la persona humana. El Estado fomenta la educación bilingüe e intercultural, según las características de cada zona, además preserva las diversas manifestaciones culturales y lingüísticas del país, y por consecuente promueve la integración nacional.

La educación inicial constituye el primer nivel de la Educación Básica Regular, que atiende a niños de 0 a 2 años, en forma no escolarizada y de 3 a 5 años en forma escolarizada. El Estado asume, cuando lo requieran, también sus

necesidades de salud y nutrición a través de una acción intersectorial. Se articula con el nivel de Educación Primaria asegurando coherencia pedagógica y curricular, pero conserva su especificidad y autonomía administrativa y de gestión.

Asimismo, en el artículo 48° del Decreto Supremo N° 011-2012-ED - “Reglamento de la Ley General de Educación- se ha señalado que la Educación Inicial es el primer nivel de la Educación Básica Regular. Atiende a niños y niñas menores de 6 años de edad, con enfoque intercultural e inclusivo, promoviendo el desarrollo y aprendizaje infantil mediante acciones educativas. Contribuye a un adecuado proceso de transición del hogar al sistema educativo, a través de diferentes tipos y formas de servicios educativos, con estrategias que funcionan con la participación la familia, agentes comunitarios y autoridades de los gobiernos locales.”

Con la participación de la familia y de la comunidad, la Educación Inicial cumple la finalidad de promover prácticas de crianza que contribuyan al desarrollo integral de los niños, tomando en cuenta su crecimiento socio afectivo y cognitivo, la expresión oral y artística y la sicomotricidad y el respeto de sus derecho.

La universalización de la Educación Inicial constituye una prioridad de carácter nacional, dando prioridad en la atención a la niñez en situación de exclusión, pobreza y vulnerabilidad.

4.5. Teorías que fundamentan la educación inicial como factor para el desarrollo de la identidad corporal a partir del esquema corporal

4.5.1. Teoría Humanista:

Esta teoría presenta una educación democrática, en torno del estudiante, se preocupa por el desarrollo intelectual, por su personalidad, a partir de la experiencia subjetiva, la libertad de elección y la importancia que tiene el significado individual. Para Santoro (2005) “los que se encuentran involucrados

en el desarrollo del niño dentro de la escuela deben establecer combinar la teoría y práctica a partir de la investigación y métodos que ayuden a desarrollar el pensamiento”.

Esta teoría busca que los niños se transformen en personas auto determinadas e independientes, que tenga sus propias iniciativas, se relacionen adecuadamente con otros, que desarrolle una personalidad equilibrada con capacidad de adaptase a diferentes situaciones de la vida. Diomedes (2005) “por su parte señala esta teoría humanista es muy sensitiva”.

4.5.2. Teoría Cognitiva

Este teoría tiene como centro el aprendizaje, es a través de ello, que radicará para el niño puede desarrollar toda su potencialidad, capacidad, facultades y competencias. Es el estudiante, un agente activo. Además, de que el maestro, es aquel que genera ese estímulo para el aprendizajes total del niño.

4.5.3. Teoría Naturalista

Para esta teoría el rol del estudiante, el del maestro, los medios y entorno son determinantes para la formación del niño y la construcción social. Tiene por objeto formar al hombre en la libertad, felicidad y el pleno desarrollo de sus potencialidades intelectivas, afectivas y motoras. Es decir concibe la libertad del educando, oponiéndose a toda forma de autoritarismo pedagógico, para los defensores de esta escuela, lo que procede del interior del niño

4.5.4. Teoría socio crítica

Esta teoría recoge aciertos del activismo y el constructivismo, nace con la intención de subsanar las falencias de los enfoques tradicionales concibe como principio esencial las múltiples dimensiones del desarrollo integral del ser humano, revalora la cultura y la ciencia acumulada por la humanidad, reivindica al individuo como centro del proceso de aprendizaje. Goleen (2009) señala que “la Teoría Socio crítica anima al educando a ser fiel a sí mismo para eliminar dependencias, Integra los valores de la sociedad y la a vez lucha por la

transformación del contexto social, demanda el derecho a la diferencia y a la singularidad”.

CONCLUSIONES

PRIMERO.- El objetivo general fue determinar si la identificación de las partes del esquema corporal influye en la construcción de la identidad corporal de los niños del Nivel Inicial, frente a lo cual se encontró que adquirir conocimiento de las partes del esquema corporal tiene una gran influencia sobre el niño para la formación de su identidad corporal, que le permite fortalecer la experiencia y conocimiento que tiene sobre su cuerpo en relación al mundo externo y las actividades que puede hacer con él.

SEGUNDO.- La identidad se conforma por el conjunto de rasgos que caracterizan a un individuo de los demás, se desarrolla a través de un proceso continuo, que involucra el reconocimiento y las experiencias de otras personas y de la misma persona dentro de un determinado contexto. Así la construcción de la identidad corporal se desarrolla con el reconocimiento del cuerpo propio y del de los demás, a través de los ojos, de las manos, del rostro y de los genitales, se desarrolla desde la primera etapa de la vida donde el niño entra en contacto corporal con el mundo externo; con ello el niño adquiere conocimiento de la existencia de las diferentes partes del cuerpo y de las relaciones que éstas tienen cuando se encuentra en una situación estática o en movimiento en referencia al mundo externo.

TERCERO.- Es esquema corporal es el conocimiento que tiene la persona de sí mismo en relación a su cuerpo en el espacio y las actividades que puede hacer con el, relaciona a la mente con el cuerpo, donde el sentimiento que crea la mente depende de lo que se percibe del cuerpo, y lo que se quiera expresar con el cuerpo va depender de la mente. Así la identificación de las partes del esquema corporal es adquirir conocimiento de las partes y funciones de nuestro cuerpo, y de las relaciones y actividades que podemos hacer con ellos, en situaciones estáticas y dinámicas en relación al mundo que nos rodea.

CUARTO.- Cada niño es único, libre y creativo con una propia experiencia, habilidades, imaginación, y sentimientos que lo hacen diferente de los demás, siempre está motivado a aprender y aprender; donde el maestro tiene un rol importante para fortalecer aquellas experiencias y habilidades, logrando la potencialización de sus cualidades intelectivas, afectivas y motoras, permitiendo a la vez el derecho del niño a desarrollarse con una diferencia y una singularidad frente a los demás.

REFERENCIAS CITADAS

- Alcántara, (1993). La educación emocional, el auto concepto, la autoestima y su importancia en la infancia. Madrid: Centro Clínico de la Psicología y el Lenguaje.
- Alcántara, J.A. (1993). Cómo educar la autoestima. Barcelona: CEAC S.A
- Aleni Sestito, (2004). La identidad personal en relación con la educación: características y formación del concepto. España: Universidad de Granada.
- Arboleda, L. G. (2010). Fundamentos básicos de la identidad. Medellín: Universidad de Antioquia.
- Arboleda, R. (2010). Las expresiones motrices y la construcción de ciudadanía. Una reflexión desde las experiencias significativas. Educación Física y Ciencia, 12, 13-23.
- Bajardi, A. (2015). B-learning Y Arte Contemporáneo En Educación Artística: Construyendo Identidades Personales Y Profesionales (Tesis Doctoral). Universidad de Granada. Granada.
- Ballester F, De Gracia M, Patiño J, Suñol C, Ferrer M. *Actitudes Alimentarias y Satisfacción Corporal en Adolescentes: Un Estudio de Prevalencia*. Universitat de Girona departamento de Psicología. 2002 Recuperado el 30 de septiembre del 2008, de http://www.universia.es/novedades/internet/satisfaccion_corporal.pdf
- Barbero, J. I. (2001). Cultura corporal: ¿Tenemos algo que decir desde la educación física? Ágora para la EF y el Deporte, 1, 18-36.
- Butler, J. (2000). Las identidades del sujeto opaco. Argentina: Universidad de la Plata.
- Cox, R.H. (2009). Psicología del deporte: conceptos y sus aplicaciones (6ª edición). Madrid: Panamericana.
- Espinoza, L., Rodríguez, F., Gálvez, J., Vargas, P. & Yáñez, R. (2011). Valoración del autoconcepto físico en estudiantes universitarios y su relación con la práctica deportiva. Revista Motricidad Humana, 8(12), 22-26.
- Diseño curricular Base en Educación Primaria (sf) España.

Recuperado de :

<https://quieroapuntos.com/disenio-curricular-base-en-educacion-primaria.html>

Fernández, V. C. (2000). La identidad personal en la pluralidad de sus relatos: estudio sobre jóvenes. España: UCM.

Fox, K.R. & Corbin, C.B. (1989). The Physical Self-Perception Profile: Development and preliminary validation. *Journal of Sport and Exercise Psychology*, 11, 408- 430.

Gaceta Jurídica. (2005). La Constitución Comentada. Recuperado de: <https://es.scribd.com/document/187905978/Constitucion-Comentada-Tomo-i-Peru-Copia>

Gee, J. P. (2001). La identidad como lente analítica para la investigación en educación. Revisión de la investigación en educación. Washington: Asociación Americana de Investigación Educativa.

Grinberg, R. (1976). Identidad y cambio. Buenos Aires: Paidós.

Heidegger, M. (1990). Identidad y diferencia. Bogotá: Universidad Javeriana.

Hernández, (2004). El proceso de construcción de la identidad colectiva. México: Universidad Autónoma del Estado de México.

Larraín, J. (2003). El concepto de identidad. Chile: Revista Famecos.

López, N. (2012). La Construcción de La Identidad de Género a Traves Del Juego de Niños y Niñas de Preparatoria. Recuperado de: <https://es.scribd.com/document/342541481/La-Construccion-de-La-Identidad-de-Genero-a-Traves-Del-Juego-de-Ninos-y-Ninas-de-Preparatoria-1>

Martínez, Z. A. (2000). El álbum como herramienta pedagógica: propuesta para la mejora de la identidad personal. España: Unir.

Pastor, Y., Balaguer, I. & García-Merita, M.L. (2003). El autoconcepto y la autoestima en la adolescencia media: análisis diferencial por curso y género. *Revista de Psicología Social*, 18(2), 141-159.

Pérez, G. M. El interés superior del menor como principio de interpretación en el Derecho Civil Mexicano. España: Editorial Reus.

Sepúlveda, G. (2013). El sentido y significado personal en la construcción de la identidad. Santiago de Chile: Universidad de Chile.

Sessarego, C. (2005): Derecho a la identidad personal. Buenos Aires: Astrea.

Shilling, C. (2010). Exploring the society-body-school nexus: theoretical and methodology issues in the study of body pedagogics. *Sport, Education and Society*, 15(2), 151-167.

Soto, L. (2013). Biogenética, filiación y delito. Buenos Aires: Astrea.

Tratamiento curricular de la imagen corporal autoestima y autoconcepto en España. (2015). Tratamiento curricular de la imagen corporal autoestima y autoconcepto en España. Recuperado de: <http://repositorio.usil.edu.pe/wp-content/uploads/2015/11/Tratamiento-curricular-de-la-imagen-corporal-autoestima-y-autoconcepto-en-Espa%C3%B1a.pdf>

Woolfook, A. (1990). Psicología Educativa. Bogotá: Prentice-Hall Hispanoamericana S.A.

La construcción de la identidad corporal de los niños del Nivel Inicial desde la identificación de las partes de su esquema corporal

INFORME DE ORIGINALIDAD

17%	17%	1%	11%
INDICE DE SIMILITUD	FUENTES DE INTERNET	PUBLICACIONES	TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1	www.redvisual.net Fuente de Internet	3%
2	repositorio.utn.edu.ec Fuente de Internet	2%
3	ejerciciopedagogico.blogspot.com Fuente de Internet	1%
4	www.scribd.com Fuente de Internet	1%
5	docplayer.es Fuente de Internet	1%
6	85.17.160.190 Fuente de Internet	1%
7	www.inclusion-ia.org Fuente de Internet	1%
8	web.minjusticia.gov.co Fuente de Internet	1%

9	Submitted to Universidad Tecnologica del Peru Trabajo del estudiante	1%
10	Submitted to BENEMERITA UNIVERSIDAD AUTONOMA DE PUEBLA BIBLIOTECA Trabajo del estudiante	1%
11	www.cervantesvirtual.com Fuente de Internet	1%
12	annasullon.blogspot.com Fuente de Internet	1%
13	repositorio.usil.edu.pe Fuente de Internet	1%
14	legal.legis.com.co Fuente de Internet	<1%
15	pt.scribd.com Fuente de Internet	<1%
16	www.insea.org Fuente de Internet	<1%
17	Submitted to Pontificia Universidad Catolica del Peru Trabajo del estudiante	<1%
18	docslide.us Fuente de Internet	<1%
19	Submitted to Universidad Nacional de Tumbes Trabajo del estudiante	<1%

20	documento.site Fuente de Internet	<1 %
21	Submitted to Universidad Católica de Santa María Trabajo del estudiante	<1 %
22	www.tdx.cat Fuente de Internet	<1 %
23	www.slideshare.net Fuente de Internet	<1 %
24	www.euro.mineco.es Fuente de Internet	<1 %
25	normalista.ilce.edu.mx Fuente de Internet	<1 %
26	Submitted to EP NBS S.A.C. Trabajo del estudiante	<1 %

Excluir citas

Activo

Excluir coincidencias

< 15 words

Excluir bibliografía

Activo