

UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN



Lectoescritura y aprendizaje del área de comunicación en niños de 5 años, I.E. Víctor Alberto Peña Neyra - Tumbes 2024.

Tesis para optar el título profesional de licenciada en Educación Inicial.

AUTORA:

Camila Danitza Mina Ramírez.

TUMBES, 2025

UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN



Lectoescritura y aprendizaje del área de Comunicación en niños de 5 años, I.E. Víctor Alberto Peña Neyra - Tumbes 2024.

Tesis aprobada en forma y estilo

por:

Dra. Kateriny Barrientos Pacherras de Guevara

Orcid: 0000-0002-0920-8938

Dr. Saúl Sunción Ynfante (secretario)

Orcid: 0009-0006-2289-8386

Dra. Lady Shriley Minaya Becerra (vocal)

Orcid: 0000-0002-4408-3093

presidenta

secretario

vocal

Tumbes, 2025

UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN



Lectoescritura y aprendizaje del área de Comunicación en niños de 5 años, I.E. Victor Alberto Peña Neyra - Tumbes 2024.

Las suscritos declaramos que la tesis es original en su contenido y forma.

Bach. Mina Ramírez, Camila Danitza

Orcid:0009-0004-2737-013x

Dra. Lady Shriley Minaya Becerra

Orcid: 0000-0002-4408-3093

Autora

Asesora

Tumbes, 2025

"AÑO DE LA RECUPERACIÓN Y CONSOLIDACIÓN DE LA ECONOMÍA PERUANA"

ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS

En Tumbes, a los quince (15) días del mes de agosto del 2025, siendo las 10.00am, en la modalidad presencial, se reunieron el Jurado calificador de la Facultad de Ciencias Sociales (FACSO) de la Universidad Nacional de Tumbes, designado por RESOLUCIÓN N° 221-2024/UNTUMBES-FACSO-D., del 05 de agosto del 2024, Dra. **KATERINY BARRIENTOS PACHERRES DE GUEVARA** (Presidente), Dr. **SAÚL SUNCIÓN YNFAnte** (Secretario), Dra. **LADY SHIRLEY MINAYA BECERRA** (Vocal) y Dra. **ROSARIO CLARIBEL BACA ZAPATA** (Asesora), reconociendo en la misma resolución además a la Dra. **LADY SHIRLEY MINAYA BECERRA** como asesora. Se procedió a evaluar, calificar y deliberar la sustentación de la tesis, titulada: **"LECTOESCRITURA Y APRENDIZAJE DEL ÁREA DE COMUNICACIÓN EN NIÑOS DE 5 AÑOS DE VÍCTOR ALBERTO PEÑA NEYRA-TUMBES 2024"**, para optar el Título Profesional de LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL, presentada por la:

Estudiante/Br.: **CAMILA DANITZA MINA RAMÍREZ**.

Concluida la sustentación y absueltas las preguntas, por parte de la sustentante y después de la deliberación, el Jurado según el artículo N° 65 del Reglamento de Tesis para Pregrado y Posgrado de la Universidad Nacional de Tumbes, declara a la Estudiante/Br.: **CAMILA DANITZA MINA RAMÍREZ**, aprobada, con calificativo de **BUENO**.

Se hace conocer a la sustentante, que deberá levantar las observaciones finales hechas al informe final de tesis, que el Jurado le indica.

En consecuencia, queda **EXPEDITA** para continuar con los trámites correspondientes a la obtención del Título Profesional de Licenciada en Educación Inicial, de conformidad con lo estipulado en la Ley Universitaria N° 30220, el Estatuto, Reglamento General, Reglamento General de Grados y Títulos y Reglamento de Tesis de la Universidad Nacional de Tumbes.

Siendo las 11.00am del mismo día, se dio por concluida la ceremonia académica, en forma presencial, procediendo a firmar el Acta en presencia del público asistente.

Tumbes, 15 de agosto de 2025.

 Dra. KATERINY BARRIENTOS PACHERRES DE GUEVARA DNI N° 00248073 CÓDIGO ORCID: 0000-0002-0920-8938 Presidente	 Dr. SAÚL SUNCIÓN YNFAnte DNI N° 00229894 CÓDIGO ORCID: 0009-0006-2289-8386 Secretario
 Dra. LADY SHIRLEY MINAYA BECERRA DNI N° 42535101 CÓDIGO ORCID: 0000-0002-4408-3093 Vocal	

CC.:

- Jurado (03)
- Asesor
- Interesado
- Coasesor (es)
- Archivo (Decanato)

DMMY/Decana

Lectoescritura y aprendizaje del área de comunicación en niños de 5 años, I.E. Víctor Alberto Peña Neyra - Tumbes 2024.

por Mina Ramirez Camila Danitza



Dra. Lady Shirley Minaya Becerra

ASESORA

CODIGO ORCID N°0000-0002-4408-3093

Fecha de entrega: 17-sept-2025 05:29p. m. (UTC-0500)

Identificador de la entrega: 2754083105

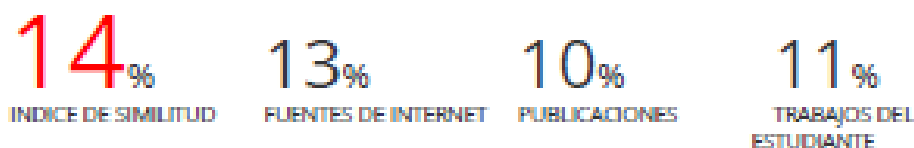
Nombre del archivo: TESIS_MINA.docx (454.56K)

Total de palabras: 15932

Total de caracteres: 87257

Lectoescritura y aprendizaje del área de comunicación en niños de 5 años, I.E. Víctor Alberto Peña Neyra - Tumbes 2024.

INFORME DE ORIGINALIDAD



FUENTES PRIMARIAS

1	Submitted to Universidad Cesar Vallejo Trabajo del estudiante	4%
2	hdl.handle.net Fuente de Internet	2%
3	repositorio.ucv.edu.pe Fuente de Internet	1%
4	Submitted to Universidad Nacional del Centro del Peru Trabajo del estudiante	1%
5	Yllescas Panta, Nohelia Karina. "La expresión oral y el logro de aprendizajes del área de Comunicación en los estudiantes de primero de secundaria de la institución educativa "San Juan de la Virgen" - San Juan de la Virgen - Tumbes, 2021", Universidad Católica los Ángeles de Chimbote (Peru) Publicación	1%
6	repositorio.uap.edu.pe Fuente de Internet	<1%
7	Kerly Meneses. "Gestión de calidad y su incidencia en la satisfacción del cliente del hotel Sheraton, Santo Domingo Científica Consultina, 2025" Publicación	<1%

Dra. Lady Shirley Minaya Becerra
ASESORA

CÓDIGO ORCID: [0000-0002-4408-3093](https://orcid.org/0000-0002-4408-3093)

8	Submitted to Universidad Nacional de Tumbes Trabajo del estudiante	<1 %
9	Submitted to Universidad Tecnológica de los Andes Trabajo del estudiante	<1 %
10	fdocuments.ec Fuente de Internet	<1 %
11	www.coursehero.com Fuente de Internet	<1 %
12	Submitted to Universidad Católica de Santa María Trabajo del estudiante	<1 %
13	es.slideshare.net Fuente de Internet	<1 %
14	es.scribd.com Fuente de Internet	<1 %
15	repositorio.uta.edu.ec Fuente de Internet	<1 %
16	Huisacayna Soto, Gustavo Sebastian. "La comprensión lectora y el aprendizaje en el área de comunicación en los estudiantes del ciclo avanzado del CEBA Corazón de María de Moquegua-2022.", Universidad Nacional del Altiplano de Puno (Peru) Publicación	<1 %
17	repositorio.une.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
18	(Carlinda Leite and Miguel Zabalza). "Ensino superior: inovação e qualidade na docência",	<1 %

Repositório Aberto da Universidade do Porto, 2012.

Publicación

19	Submitted to Aliat Universidades Trabajo del estudiante	<1 %
20	potegaobrazu.pl Fuente de Internet	<1 %
21	www.takey.com Fuente de Internet	<1 %
22	www.missnorbiel.com Fuente de Internet	<1 %
23	archive.org Fuente de Internet	<1 %
24	repositorio.autonoma.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
25	Submitted to Usuario Web Trabajo del estudiante	<1 %
26	childrenscenternm.org Fuente de Internet	<1 %
27	documentop.com Fuente de Internet	<1 %
28	repositorio.undc.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
29	www.incae.com Fuente de Internet	<1 %
30	repositorio.unjfsc.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
31	www.scielo.org.bo Fuente de Internet	<1 %

issuu.com

32	Fuente de Internet	<1 %
33	proyectoseducativoscr.wordpress.com Fuente de Internet	<1 %
34	repositorio.autonomadeica.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
35	repositorio.unini.edu.mx Fuente de Internet	<1 %
36	dspace.ups.edu.ec Fuente de Internet	<1 %
37	repositorio.untrm.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
38	Submitted to Universidad de Nebrija Trabajo del estudiante	<1 %
39	proyectosytesis.blogspot.com Fuente de Internet	<1 %
40	Submitted to Universidad Internacional de la Rioja Trabajo del estudiante	<1 %
41	Velásquez Ángeles, Grecia Arely. "Aplicación de la estrategia de lectura con un enfoque significativo para desarrollar la comprensión de textos orales de los niños de 3 años de la institución educativa N° 1555 - Coishco, 2016", Universidad Católica los Ángeles de Chimbote (Peru) Publicación	<1 %



Dra. Lady Shirley Minaya Becerra
ASESORA

CODIGO ORCID N°0000-0002-4408-3093

Excluir citas

Apagado

Excluir coincidencias < 15 words

Excluir bibliografía

Apagado

DEDICATORIA

A mis padres, por su amor incondicional, apoyo constante y por haber sido mi mayor fuente de motivación. Gracias por enseñarme a perseverar, por su sacrificio y por siempre estar a mi lado en cada paso de este largo camino. Este logro es tan suyo como mío.

A mis hermanos, por su comprensión, por los momentos de alegría compartidos y por ser siempre una fuente de apoyo para mí. Su amor y confianza en mí me han dado la fuerza para seguir adelante.

A mi querido novio, por su paciencia, amor y comprensión a lo largo de este proceso. Gracias por ser mi compañero, por darme aliento cuando más lo necesité y por estar siempre a mi lado, incluso en los momentos más difíciles. Tu apoyo ha sido fundamental para alcanzar esta meta.

A todos ustedes, con todo mi amor y gratitud, dedico este trabajo.

AGRADECIMIENTO

En primer lugar, quiero expresar mi más profundo agradecimiento a Dios, por darme la fuerza, la sabiduría y la paz necesarias para llegar hasta este momento. Su guía ha sido fundamental en cada paso de este camino.

A mi asesora de tesis, Lady Shirley Minaya Becerra, le agradezco profundamente por su paciencia, dedicación y valiosos consejos. Su orientación y apoyo me permitieron crecer académicamente y superar los desafíos que surgieron a lo largo de este proceso. Gracias por compartir su conocimiento y por estar siempre disponible para orientarme.

A mis padres, les agradezco de todo corazón por su amor incondicional, por su apoyo constante y por ser el pilar fundamental de mi vida. Gracias por su confianza, por sus sacrificios y por siempre estar a mi lado, motivándome a seguir adelante.

A mis hermanos, por su cariño, su comprensión y por ser mi fuente de energía y alegría. Gracias por estar siempre presentes en los momentos difíciles y por ser mis mayores impulsores.

Y a mi novio, gracias por tu amor, apoyo y paciencia inquebrantables. Gracias por estar a mi lado en cada paso, por motivarme a dar lo mejor de mí y por ser mi compañero y mejor amigo durante todo este proceso.

A todos ustedes, mi más sincero agradecimiento. Este logro es tanto mío como suyo. ¡Gracias por estar a mi lado en este camino!

ÍNDICE GENERAL

COPIA DE ACTA DE SUSTENTACIÓN	¡Error! Marcador no definido.
DEDICATORIA	v
AGRADECIMIENTO	ix
ÍNDICE GENERAL.....	vii
ÍNDICE DE TABLAS	viii
ÍNDICE DE FIGURAS	ixii
ÍNDICE DE ANEXOS	xiii
RESUMEN	xiv
ABSTRACT.....	xvi
I. INTRODUCCIÓN.....	133
II. REVISIÓN DE LA LITERATURA	19
III. MATERIALES Y MÉTODOS.....	41
3.1. Tipo de investigación.....	41
3.2. Diseño de investigación.....	41
3.3. Operacionalización de las variables.	42
3.4. Población, muestra y muestreo.	43
3.5. Técnica e instrumento de recolección de datos.....	44
3.6. Procedimiento de recolección de datos.....	45
3.7. Métodos de análisis de los datos.....	45
3.8. Consideraciones éticas.	46
IV. RESULTADOS Y DISCUSIÓN	47
V. CONCLUSIONES	639
VI. RECOMENDACIONES	71
VII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	73
ANEXOS	

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1: <i>Población de estudiantes de la institución educativa Víctor A. Peña Neyra.</i>	43
Tabla 2: <i>Muestra de estudiantes de la institución educativa Víctor A. Peña Neyra.</i>	43
Tabla 3: <i>Frecuencia y porcentaje de la variable lectoescritura.</i>	478
Tabla 4: <i>Frecuencia y porcentaje de la variable aprendizaje del área de comunicación.</i>	50
Tabla 5: <i>Frecuencia y porcentaje de estudiantes por categoría de logro en cada dimensión de la variable lectoescritura.</i>	51
Tabla 6: <i>Frecuencia y porcentaje de estudiantes por categoría de logro en cada dimensión del aprendizaje de la comunicación.</i>	53
Tabla 7: <i>Prueba de normalidad.</i>	52
Tabla 8: <i>Relación entre lectoescritura y aprendizaje en el área de comunicación.</i>	52
Tabla 9: <i>Relación entre lectoescritura; dimensión presilábica, y el aprendizaje en el área de comunicación.</i>	54
Tabla 10: <i>Relación entre lectoescritura, dimensión silábica, y el aprendizaje en el área de Comunicación.</i>	60
Tabla 11: <i>Relación entre la lectoescritura, dimensión silábica – alfabética y el aprendizaje en el área de Comunicación.</i>	62
Tabla 12: <i>Relación entre la lectoescritura, dimensión alfabética y el aprendizaje en el área de Comunicación.</i>	64
Tabla 13: <i>Matriz de Consistencia.</i>	78
Tabla 14: <i>Operacionalización de las variables.</i>	79

ÌNDICE DE FIGURAS

Figura 1: <i>Distribución porcentual de los niveles de lecto escritura</i>	47
Figura 2: <i>Distribución porcentual de los niveles del aprendizaje del área de comunicación</i>	50
Figura 3: <i>Frecuencia y porcentaje de estudiantes por categoría de logro en cada dimensión de la variable lectoescritura</i>	51
Figura 4: <i>Relación entre lectoescritura y aprendizaje en el área de comunicación</i>	50
Figura 5: <i>Relación entre lectoescritura y aprendizaje en el área de comunicación</i>	53
Figura 6: <i>Relación entre lectoescritura; dimensión presilábica, y el aprendizaje en el área de Comunicación</i>	54
Figura 7: <i>Relación entre lectoescritura, dimensión silábica, y el aprendizaje en el área de Comunicación</i>	60
Figura 8: <i>Relación entre la lectoescritura, dimensión silábica – alfabética y el aprendizaje en el área de comunicación</i>	62
Figura 9: <i>Relación entre la lectoescritura, dimensión alfabética y el aprendizaje en el área de Comunicación</i>	64
Figura 10: <i>El niño a partir de imágenes combina grafías que conoce al escribir</i> .	99
Figura 11: <i>Resultado de lo que escribió el niño respecto a la imagen</i>	99
Figura 12: <i>Participación activamente en actividades de lectura que involucran sílabas</i>	100
Figura 13: <i>Escribe comentarios acerca del mensaje de las imágenes</i>	100
Figura 14: <i>Interpreta imágenes para anticipar el contenido de un texto</i>	101

ÍNDICE DE ANEXOS

Anexo 1: Matriz de Consistencia	78
Anexo 2: Matriz de operacionalización de las variables	79
Anexo 3: Ficha técnica de la variable Lectoescritura	82
Anexo 4: Instrumento de Observación de la Variable 1	83
Anexo 5: Ficha técnica aprendizaje del área de comunicación	84
Anexo 6: Ficha de Observación de la variable dependiente.	85
Anexo 7: Base de datos	86
Anexo 8: Base de datos de la prueba piloto	87
Anexo 9: Alpha de Cronbach	88
Anexo 10: validez de los instrumentos por criterio de expertos	89
Anexo 11: Solicitud de permiso para realizar trabajo de investigación	95
Anexo 12: Carta de autorización del director	96
Anexo 13: carta de autorización padres de familia	98
Anexo 14: Nivel de Similitud.....	¡Error! Marcador no definido.
Anexo 15: Fotos	99

RESUMEN

La investigación tuvo como propósito demostrar la relación entre las habilidades de lectoescritura, en sus dimensiones presilábica, silábica, silábica-alfabética y alfabética, y el aprendizaje en el área de Comunicación, considerando las dimensiones de expresión y comprensión oral, comprensión y producción de textos, y expresión y apreciación corporal en niños de 5 años de la Institución Educativa “Víctor Alberto Peña Neyra”, Tumbes, 2024. Este estudio adoptó un enfoque cuantitativo, con un diseño descriptivamente correlacional no experimental. La población estuvo constituida por niños de 5 años, y se aplicaron instrumentos de observación que permitieron evaluar las variables en un momento específico. Los datos obtenidos revelaron que el coeficiente Rho de Spearman fue de 0.597, indicando una correlación positiva moderada entre las variables, con un nivel de significancia de 0.003, menor al umbral de 0.01 establecido. Esto refleja que el desarrollo de las habilidades de lectoescritura influye directamente en el aprendizaje en el área de Comunicación, destacando la importancia de fortalecer estas competencias desde temprana edad. La conclusión del estudio confirmó que, a medida que mejoran las habilidades lectoras y escritoras, también se incrementan las capacidades comunicativas de los niños. Los resultados obtenidos validan el objetivo general de la investigación, resaltando la relevancia de promover estrategias pedagógicas que integren ambos aspectos en el proceso educativo infantil.

Palabras clave: Lectoescritura, aprendizaje, comunicación, niños de 5 años, educación inicial.

ABSTRACT

The purpose of this research was to demonstrate the relationship between reading and writing skills, in their pre-syllabic, syllabic, syllabic-alphabetic and alphabetic dimensions, and learning in the area of Communication, considering the dimensions of oral expression and comprehension, text comprehension and production, and body expression and appreciation in 5-year-old children from the “Víctor Alberto Peña Neyra” Educational Institution, Tumbes, 2024. This study adopted a quantitative approach, with a descriptively correlational non-experimental design. The population consisted of 5-year-old children, and observation instruments were applied that allowed the variables to be evaluated at a specific time. The data obtained revealed that Spearman's Rho coefficient was 0.597, indicating a moderate positive correlation between the variables, with a significance level of 0.003, lower than the established threshold of 0.01. This reflects that the development of reading and writing skills directly influences learning in the area of Communication, highlighting the importance of strengthening these skills from an early age. The conclusion of the study confirmed that, as reading and writing skills improve, children's communication skills also increase. The results obtained validate the general objective of the research, highlighting the relevance of promoting pedagogical strategies that integrate both aspects in the early childhood education process.

Keywords: reading and writing, learning, communication, 5-year-old children, early education

I. INTRODUCCIÓN.

Es importante recordar que los niños y niñas en edad preescolar que comienzan la escuela primaria deben tener conocimientos útiles para mejorar sus habilidades básicas de lectura y escritura. Estas dos variables proporcionan conocimiento natural y cultural porque nutren al sujeto no solo intelectualmente sino también afectivamente y socialmente (Huertas, 2022).

La lectoescritura es el proceso de aprender a leer y escribir, y así mismo, es la habilidad compleja que involucra la comprensión de las letras, la formación de palabras y la comprensión de la sintaxis, de tal modo que, es esencial para la alfabetización y el aprendizaje de la comunicación (Suárez, 2023). Calle et al., (2020) consideran que los procesos primarios en los que se basará la enseñanza y el aprendizaje de los niños son la lectura y la escritura, así como la expresión verbal es una forma de comunicación cultural y se asimila naturalmente sin un entrenamiento especial.

Una proporción preocupante de alrededor del 50% de los estudiantes de tercer grado peruanos tienen dificultades para alcanzar los niveles básicos de comprensión de la lectura, según una reciente investigación de la UNESCO (2022). Esto sugiere una enorme brecha en las habilidades básicas de lectura y escritura desde una edad temprana.

Las instituciones educativas del nivel inicial son lugares trascendentales para el aprendizaje de la lectoescritura. Durante esta etapa, los niños y niñas se encuentran en un importante período de desarrollo cognitivo y del lenguaje, es importante que los estudiantes comiencen temprano el desarrollo de la alfabetización para que puedan construir una base sólida para el aprendizaje futuro.

La Institución Educativa Víctor Alberto Peña Neyra de 5 años, no es ajena a esta problemática, se encontró en los niños y niñas falta de interés en la lectura y la comprensión provoca dificultades en el aprendizaje de la lectoescritura y la comunicación, lo que afecta en gran medida el proceso de aprendizaje, otro problema ha sido la influencia por la COVID 19, puesto que, se brindaron las clases de manera remota provocando un atraso en la lecto escritura, además los niños no

contaban con el apoyo de los padres, ya que también tenían que cumplir con sus obligaciones en su centros de trabajo, otro problema ha sido la falta de conectividad, puesto que los padres no contaban con equipos de alta gama para permitir que sus hijos accedan a sus clases.

La intervención literaria es el primer paso en el proceso de aprendizaje escolar y ha demostrado ser una poderosa herramienta para promover el desarrollo integral en la primera infancia. Se define como la integración de la poesía, las actividades relacionadas con la lectura y los juegos interactivos basados en la literatura en la vida cotidiana de los niños (López et al., 2020).

La Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (2020) y la Comisión Económica para América Latina y el Caribe, la epidemia ha generado dificultades en todos los sectores, incluida la educación. Según la UNESCO, 1.200 millones de alumnos de todos los niveles educativos empezaron a recibir clases virtuales en 2020, después de que las instituciones educativas del país se sometieran a estrictos esfuerzos para detener la propagación del virus. Este cambio ha llevado a todos los países del mundo y sus sistemas educativos a optar por esta forma de educación a través de dispositivos y plataformas electrónicas. Esto requiere principalmente acceso a Internet y un entorno electrónico capaz de soportar una variedad de actividades.

Debido al alto índice de pobreza en la nación y el consecuente acceso restringido a estos recursos, este hecho ha disminuido significativamente nuestra población. Sin embargo, la pandemia no únicamente ha afectado el aprendizaje de los niños; junto a ellos, los padres también se ven obligados a continuar sus actividades profesionales en línea con la ayuda del apoyo paterno incesante de sus hijos (Argandoña et al. 2020).

Por otro lado, los docentes suelen encontrarse con estudiantes que tienen dificultad para leer por lo que su letra es mala, malformada. Este problema de escritura se presenta desde el jardín de infantes hasta principios de la primaria, aceptándose problemas como ortografía, pausa en la lectura, lectura incompleta y mostrando una mala caligrafía en la escritura. (Infante y Miranda, 2023).

Hoy en día, un gran número de nuevos docentes buscan una técnica, estrategia o método que les ayude a mejorar la lectoescritura realizando una serie de cambios

para lograr un buen desarrollo educativo. El dominio del contexto en el que los niños crecen y se desarrollan cada día se convierte en una de las estrategias que se pueden utilizar en los primeros niveles de lectoescritura y así pasar al nivel inicial con simples saltos (Infante y Miranda, 2023).

Investigaciones de todo el mundo, incluidos Chile, Perú, Colombia y España, han demostrado que hay problemas con el desarrollo de la lectura y la escritura de los niños en la educación parcial que deben abordarse. Estos incluyen desafíos con el reconocimiento de letras y sonidos, cuestiones de conciencia fonológica, problemas de coordinación motora y problemas de comprensión con la lectura. (Máñez y Cervera, 2021; Samaniego y Luna, 2020; Huaraca, 2020; Gonzales, 2022; Vélez y Macías, 2022).

Quitio et al. (2024) en Ecuador Los desafíos a los que se enfrentan los estudiantes de educación básica general (EGB) de segundo grado abarcan una serie de factores importantes que afectan al desarrollo de su alfabetización. El 35% de los niños, basándose en las evaluaciones hechas en el aula, no poseen una comprensión fundamental de la lectura, lo que hace difícil para ellos reconocer letras, comprender palabras simples y comprender textos. Además, estudios han indicado que aproximadamente el 25% de los niños tienen malas habilidades de comprensión cuando se trata de textos.

Ante la problemática que se presentó, se planteó la siguiente interrogante: ¿Cómo se relaciona la lectoescritura, dimensiones: presilábica, silábica, silábica -alfabética y alfabética, con el aprendizaje en el área de Comunicación, dimensiones: expresión y comprensión oral; comprensión y producción de textos y expresión y apreciación corporal de los niños (as) de 5 años de la Institución Educativa Víctor Alberto Peña Neyra de Tumbes 2024?

El estudio se justificó teóricamente, mediante la teoría de Vygotsky y Sole en los conceptos básicos de lecto escritura y sus dimensiones presilábica, silábica, silábica-alfabética y alfabética y la teoría del aprendizaje de Piaget y Ausubel sobre las dimensiones del área de comunicación expresión oral, comprensión y producción de textos; y expresión y apreciación corporal en la Institución Educativa Víctor Alberto Peña Neyra de Tumbes.

En cuanto a la justificación práctica la investigación benefició directamente a los niños y niñas de la institución educativa, los hallazgos del estudio permitieron desarrollar innovaciones en sesiones y actividades programadas para los niños y niñas en los proyectos de la institución relacionados a la didáctica de enseñanza. Así mismo, Se justifico metodológicamente en un enfoque cuantitativo, de tipo correlacional y diseño no experimental. Esta elección metodológica permite obtener datos objetivos, fiables y generalizables dentro del contexto investigado, lo cual garantiza la rigurosidad científica del estudio. La investigación es replicable, dado que el diseño metodológico, los procedimientos de recolección de datos y los instrumentos aplicados han sido estructurados con precisión y claridad, permitiendo que otros investigadores interesados en la temática puedan reproducir el estudio en contextos similares o diversos, con condiciones comparables.

Asimismo, es innovador en la medida en que aborda una problemática relevante desde una perspectiva actual, considerando los nuevos enfoques del desarrollo de competencias comunicativas en la primera infancia. En cuanto a su adaptabilidad, la metodología empleada puede ser contextualizada a distintas realidades educativas, ya que los instrumentos diseñados para evaluar la lectoescritura y el aprendizaje en el área de Comunicación han sido elaborados en base a criterios pedagógicos alineados al Currículo Nacional de la Educación Básica.

La validez del estudio ha sido garantizada mediante un proceso de revisión por expertos en educación inicial y metodologías de investigación, quienes validaron los instrumentos en cuanto a su pertinencia, coherencia y claridad. Por último, la confiabilidad fue determinada a través de una prueba piloto y el cálculo del coeficiente Alfa de Cronbach, que permitió verificar la consistencia interna del instrumento.

En cuanto a la justificación social, beneficiaron a los niños y niñas del nivel inicial, de 5 años de la Institución Educativa Víctor Alberto Peña Neyra de Tumbes, ya que los niños y niñas pusieron en práctica sus conocimientos y habilidades de lectoescritura en las diferentes áreas. este estudio contribuye al mejoramiento del entorno educativo y familiar, al promover la reflexión sobre la importancia de estimular tempranamente las competencias comunicativas. Además, genera conciencia en los docentes, directivos y padres de familia sobre el impacto que tiene

una adecuada intervención pedagógica en el futuro desempeño académico y social de los niños.

Asimismo, al desarrollarse en una institución pública de la región Tumbes, la investigación visibiliza las necesidades y potencialidades del contexto local, lo que permite fortalecer el sentido de equidad en el acceso a una educación de calidad. Los resultados obtenidos podrán servir de base para la formulación de estrategias institucionales, proyectos educativos y políticas públicas orientadas al fortalecimiento del nivel inicial, beneficiando no solo a los estudiantes involucrados en el estudio, sino también a futuras generaciones.

El presente informe de investigación tuvo como objetivo, demostrar la relación entre la lectoescritura en las dimensiones: presilábica, silábica, silábica alfabética y alfabética, y el aprendizaje en el área de Comunicación, dimensiones: expresión y comprensión oral, comprensión y producción de textos y expresión y apreciación corporal de los niños (as) de 5 años de la Institución Educativa “Víctor Alberto Peña Neyra” de Tumbes, 2024. Y como objetivos específicos: demostrar la relación entre la lectoescritura, dimensión presilábica, y el aprendizaje en el área de Comunicación de los niños (as) de 5 años de la Institución Educativa Víctor Alberto Peña Neyra de Tumbes, 2024; establecer la relación entre lectoescritura, dimensión silábica, y el aprendizaje en el área de Comunicación de los niños (as) de 5 años de la Institución Educativa Víctor Alberto Peña Neyra de Tumbes, 2024; describir la relación entre la lectoescritura, dimensión silábica – alfabética y el aprendizaje en el área de Comunicación de los niños (as) de 5 años de la Institución Educativa Víctor Alberto Peña Neyra de Tumbes, 2024 y explicar la relación entre la lectoescritura, dimensión alfabética, y el aprendizaje en el área de Comunicación de los niños (as) de 5 años de la Institución Educativa Víctor Alberto Peña Neyra de Tumbes, 2024.

Así mismo, se planteó como hipótesis nula: La lectoescritura, dimensiones: presilábica, silábica, silábica alfabética y alfabética, no se relaciona significativamente en el aprendizaje del área de Comunicación, dimensiones: expresión y comprensión oral, comprensión y producción de textos y expresión y apreciación corporal, de los niños (as) de 5 años de la Institución Educativa Víctor Alberto Peña Neyra de Tumbes, 2024, y como hipótesis alterna: La lectoescritura, dimensiones: presilábica, silábica, silábica -alfabética y alfabética, se relaciona

significativamente en el aprendizaje del área de Comunicación, dimensiones: expresión y comprensión oral, comprensión y producción de textos y expresión y apreciación corporal, de los niños (as) de 5 años de la Institución Educativa Víctor Alberto Peña Neyra de Tumbes, 2024.

II. REVISIÓN DE LA LITERATURA

El trabajo de este proyecto de investigación incorporará investigaciones realizadas a nivel internacional, como el estudio Montenegro (2021). El uso de las TIC en los procesos de lectura y escritura de los estudiantes de la Escuela Básica Mercedes Moreno Yrigoyen, ubicada en el distrito José Luis Tamayo del estado Salinas, es el objeto de este estudio, que se realiza desde el punto de vista educativo y pedagógico en el año académico 2021. Se hace uso de métodos descriptivos. Los resultados reflejados en el estudio fueron que el 25% de los estudiantes abandonaron la escuela de manera alarmante debido a la insuficiencia de fondos para continuar el proceso de aprendizaje en un entorno de aprendizaje virtual. Al darse cuenta de que las TIC tienen un impacto directo en el proceso de aprendizaje de los estudiantes, la motivación por el aprendizaje de hoy en día disminuirá si no se toman las medidas adecuadas para aumentar el interés en el uso de estas herramientas, especialmente en los estudiantes de primaria, ya que necesitan supervisión constante.

Este trabajo de investigación proporcionará datos muy relevantes a mi trabajo de investigación, ya que cuenta con la variable propuesta en mi proyecto.

Franco (2021) buscó describir la importancia de la preparación para la lectura y la escritura como proceso fundamental en niños de tres a cuatro años en su estudio titulado: Desarrollo de la preparación para leer y escribir en niños pequeños. El método de investigación utiliza un enfoque descriptivo mixto. Los resultados mostraron que la institución donde se realizó el estudio no sabía qué tipo de preparación de alfabetización se necesitaba, y prefería que los niños al final del nivel 2 hubieran aprendido inicialmente las consonantes y pudieran escribir una cierta cantidad de palabras. Los representantes legales involucrados consideran que el mejor ambiente educativo es donde sus hijos aprendan a leer y escribir antes de ingresar al primer año de primaria. El resultado del estudio es proponer una guía de lectura y escritura para niños de 3 a 4 años de educación inicial.

Este estudio es de vital importancia en mi trabajo de investigación y que ayuda a mis variables a reforzarlas diferentes formas escritas y pronunciación para poder aplicar correctamente mis dimensiones y criterios.

Pisco (2022) examinó la alfabetización como componente fundamental del proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes de preescolar José Alejandro Bermúdez. De la provincia de Manabí, Ecuador. Empleando una metodología de enfoque mixto. El conjunto de datos fue recogido directamente del campo mediante la distribución de un cuestionario a treinta alumnos y la realización de entrevistas a diez instructores escolares. Existe la creencia de que, puesto que la lectura y la escritura adecuadas constituyen la base de todo trabajo y actividad, hay que enseñar a los niños estas destrezas desde el principio de su educación. Al incorporar la lectoescritura a las actividades académicas, los alumnos pueden tener más confianza en sí mismos, aumentar sus habilidades lingüísticas orales y participar más activamente en las actividades de clase. A lo largo del proceso de diagnóstico se descubrió que los mayores problemas se daban con la comprensión lectora; sin embargo, cuando se hacía hincapié en la lectura y su importancia, los alumnos empezaban a comunicar sus ideas de forma más clara y precisa.

Los estudios nacionales de Morales (2024) El propósito del estudio fue conocer si el enfoque fonético en una institución educativa pública de Huamanga. Se utilizó una muestra de quince niños mediante Microsoft Excel 2019 y SPSS versión 2.7, la técnica fue cuantitativa. Las habilidades de lectura y escritura de los niños aumentaron con la técnica fonética, como se observa en su nivel bajo de 33%, nivel medio de 67% y nivel alto de 0%. La prueba posterior reveló un nivel alto del 80% tras el uso del enfoque fonético, con un 0% en el nivel bajo, un 20% en el nivel medio y un 80% en el nivel alto. Los resultados confirman la teoría de que los niños pueden aprender el enfoque fonético a través de la escritura y la lectura.

Arévalo (2022). N° 157 Victoria Barcia Boniffatti, Ciudad de Iquitos, 2021: Dificultades de Aprendizaje en Niños de 5 Años de la Escuela Primaria Victoria Barcia Boniffatti de Iquitos, 2020. Se utilizó la técnica descriptiva. La investigación empleó un diseño no experimental de corte transversal. El grupo estuvo conformado por ochenta y tres niños de quinto grado. Los 65 niños de cinco años, es decir, el 100% de la población, fueron incluidos en la muestra. Los resultados

revelaron que el 34,2%, el 36,9% y el 28,9% de los encuestados, respectivamente, tenían dificultades ocasionales para aprender a leer y escribir.

Arbulú (2022) realizó el estudio Aprendizaje psicomotor y lectura en niños de 5 años en la Institución Educativa Club Jardín de Infantes Montessori de Chiclayo. El objetivo del estudio fue conocer la relación entre la lectoescritura y el rendimiento psicomotor en niños chiclayanos de 5 años de edad en el año 2021. A partir de esta investigación, podemos decir que se trata de un enfoque cuantitativo. La población estuvo conformada por 42 estudiantes de 5 años. Para esto utilizó una herramienta llamada Test ABC de Filho, un documento válido en América Latina. Se encontró que la mayoría de los estudiantes estudiados el 56,25% tienen bajos niveles de psicomotricidad, y el 93,75% de los niños tienen bajos niveles de capacidad de aprendizaje. En última instancia, los resultados mostraron una correlación positiva significativa entre las variables de estudio, la capacidad psicomotora y la alfabetización.

Alcocer (2023) buscó conocer el desarrollo de la lectoescritura temprana de los alumnos de 5 años de edad del Instituto de Educación Inicial N° 81 Divino Niño Jesús de la Región Puno del Estado Mojo en el año 2020. Este estudio utilizó una muestra de dieciséis niños de cinco años de edad, utilizando un enfoque cuantitativo bajo un diseño preexperimental. De acuerdo con los datos, el 63% de los niños que tomaron el pretest alcanzaron la línea de base, pero el 88% de ellos se desempeñaron muy bien luego de participar en la sesión instruccional. Esto implica que planificar con antelación es una táctica crucial. Para comprobarlo se utilizó la prueba no paramétrica de Wilcoxon. Con un nivel de significación de 0,000, esta prueba evalúa la importancia de las variaciones en muestras afines y heterogéneas y concluye que existe una diferencia significativa entre los resultados anteriores y posteriores a la prueba (8,50 y 136,0).

También se considerarán los estudios realizados a nivel local o regional que apoyen mi estudio, Merchán (2020). Su objetivo principal fue mejorar el desarrollo oral de los niños de 3 años del distrito de Aguas Verdes de la Región Tumbes mediante la implementación de técnicas a través de juegos cooperativos en el I.E.I 205 Sol Radiante. El diseño del estudio es no experimental, cuantitativo y utiliza una técnica explicativa con un solo grupo que recibe el pre y post test. Veinte pequeños de tres años constituyeron la población muestral con la que se trabajó. Se evaluó la

expresión oral de los niños mediante un pretest, y los resultados mostraron que las habilidades de expresión oral son deficientes entre los alumnos, con un 90% (18) de ellos en el nivel de Proceso y un 10% (2) en el nivel de Principiante. En respuesta a estos resultados, puso en marcha un programa de juegos basado en el método colaborativo para elevar los niveles de expresividad oral de los niños de tres años. Una vez finalizadas las 15 sesiones de aprendizaje centradas en actividades lúdicas, se comprobó que el 95% (19) de los alumnos se encontraban en el nivel de Logro esperado y el 5% (1) en el nivel En proceso. La hipótesis H1 -que un programa de juegos alegres basado en el método colaborativo mejora considerablemente el grado de expresión vocal- fue aceptada tras una prueba t de dos simples emparejados.

Sánchez (2021) afirma que “la lectoescritura es la capacidad de leer y escribir. A pesar de que los instructores prestarían más atención a la alfabetización, ya que se considera un proceso de aprendizaje en la educación” (p.1). Además, Mayor y Zubiauz (2011, como se citó en Ocampo, 2022) afirman que el dominio de la capacidad de leer es, sin duda, el mayor obstáculo en la vida cultural de una persona, ya que garantiza el acceso a la información y sirve como una herramienta vital para la comprensión del contenido textual.

Ramos (2020) argumenta que, como la alfabetización es la base de todas las acciones dirigidas a las múltiples especializaciones educativas, la alfabetización se fundamenta esencialmente en el crecimiento del aprendizaje. En consecuencia, la lectura es una habilidad necesaria para obtener una expresión adecuada de la información que permita un amplio desarrollo de la singularidad y favorezca la práctica y adquisición de estudios que hagan avanzar el conocimiento. La lectura y la escritura son procesos que se utilizan para ayudar a los alumnos a adquirir la información necesaria para interpretar textos como parte de las actividades de desarrollo de las habilidades de alfabetización, (p. 29).

Vygotski, (1931) manifiesta que “El desarrollo cultural de un niño se forma en gran parte por su capacidad para usar los diversos símbolos y sistemas de signos que se utilizan para aprender a escribir” (p. 187).

Caballeros et al., (2014) manifiestan que para que los niños continúen aprendiendo y obtengan experiencias que puedan usar en su vida diaria, la lectoescritura es una

habilidad fundamental que se debe desarrollar en ellos. Luria (1987) y Vygotsky (1931), por su parte, destacan la existencia de procesos primitivos de escritura alfabética que subyacen en el campo de la escritura, la lectura y la escritura, caracterizados por el uso de signos diacríticos, que permiten recordar cualquier imagen, concepto u oración. En la memoria del sujeto, Luria señala que hay dos condiciones bajo las cuales los niños pueden acceder a la escritura:

Los objetos son de particular interés para los niños porque son objetos con los que juegan y entran en conflicto, lo que ayuda a distinguirlos del mundo que los rodea en las herramientas.

Manejar el comportamiento con la ayuda de estos apoyos.

Caballeros, et al (2014), manifiesta que "La escritura es la facilitación de múltiples tipos de conocimiento a través de la interacción con otros lectores o escritores, así como con el propio texto, el entorno y el contexto en que se produce el aprendizaje" (p. 321). Cuando los niños interactúan con las personas que lo rodean en la vida diaria, puede observar cómo usan la escritura a diario. Esta es la comprensión inicial de la escritura de un niño, que continuará desarrollándose de acuerdo con el aprendizaje progresivo apoyado por el niño.

Además, como la alfabetización permite a las personas participar activamente en la comunicación y el intercambio de ideas, es fundamental para los cuatro pilares educativos de la sociedad democrática (Martillo et al., 2021). Del mismo modo, los cuentos populares transmitidos a lo largo de los siglos contribuyen a la diversidad cultural, la imaginación colectiva y la mejora de las habilidades de comunicación entre los individuos en las sociedades democráticas (Benegas, 2023).

La lectura y la escritura requieren el conocimiento del alfabeto (códigos arbitrarios) combinado con la asociación adecuada de sonidos, es decir, fonemas (conciencia fonológica). Rabotnikof (2021), elevando el género de escritura desde la simbolización de ideas, escribiendo a través de la ideología, hasta convertirse en símbolos, los siguientes tipos de escritura ocurren cuando alguien descubre que puede imaginar el habla y crear escritura fonética:

Sintético e ideográfico: Consiste en pictografías, es decir, imágenes, en las que se contiene toda la información utilizando varios símbolos e ilustraciones, como pictografías, textos sintéticos pueden comprender la idea de una imagen, y

párrafos sintéticos (o ideas) para análisis escribir (o escribir) es un gran paso adelante para evitar malentendidos. Las primeras escrituras analíticas son las escrituras mesopotámicas sumerias, los jeroglíficos egipcios y las escrituras chinas.

Pictogramas: Los pictogramas consisten en imágenes de objetos, cada carácter representa una palabra, algunas palabras no pueden ser representadas por objetos debido a las necesidades del idioma, y los objetos asociados con ellos se usan más adelante, en algunos casos la palabra se usa con varios símbolos alegórico.

Jeroglíficos: solo usan números o símbolos en lugar de palabras, letras del alfabeto o elementos fonéticos. Los egipcios los usaron para escribir en los monumentos alrededor del año 3500 a. C. y luego fueron utilizados por los sacerdotes hasta que se abordaron en los guiones hieráticos.

Escritura cuneiforme: los habitantes de Mesopotamia, Asia Menor, Siria e Irán están familiarizados con esta escritura. La escritura cuneiforme deriva de los jeroglíficos: primero se dibujaban objetos y luego se sustituían por figuras estilizadas, que se extendieron a Egipto y adoptaron la forma de jeroglíficos, que más tarde funcionaron y se convirtieron en escritura fonética. La escritura cuneiforme recibe su nombre de las escrituras cuneiformes triangulares que se imprimen con una pincelada rápida en tablillas de arcilla fresca.

Escritura hierática y escritura demótica: Ambos patrones ortográficos se utilizaron y popularizaron en el antiguo Egipto. Por un lado, los personajes hieráticos eran populares entre la élite y, por otro lado, los personajes populares eran populares entre la élite y la gente común. Una combinación de un símbolo o jeroglífico con una secuencia de símbolos relacionados para obtener un significado más complejo (una especie de corredor).

Por lo tanto, es evidente que la escritura hierática se originó como una escritura cursiva concurrente con el desarrollo de los jeroglíficos. Utilizaba simultáneamente los dos sistemas. La utilización de combinaciones de letras conocidas como ligaduras para formar pares o grupos de letras llamativos es la principal distinción entre la escritura jeroglífica y la hierática (similares a la cursiva). Demótico es

también una notación abreviada. Era una escritura mixta (tanto jeroglífica como consonante), escrita de derecha a izquierda y utilizada en papiros, cerámica o vasijas de cerámica. A menudo se usa para hacer bocetos para no desperdiciar papiro costoso.

Escritura silábica y alfabética: consiste en la ortografía que representa cada letra individualmente o las sílabas básicas de una lengua (como el chino). Las unidades o sonidos son los componentes más pequeños que pueden reconocerse y pronunciarse dentro de agrupaciones fonéticas en la escritura silábica.

Cualquier unidad fonológica en la que se divide una palabra se denomina sílaba. Esta es la segunda parte del conjunto de conversaciones. La escritura alfabética representa con la mayor precisión posible el habla verbal, sonidos o palabras que tienen la parte correspondiente del habla escrita. Aunque esto mejora la fluidez de la voz, no garantiza una coincidencia precisa entre sonidos y palabras.

Existen cinco fases en la concepción de la escritura, la investigación de Ferreiro y Teberoski (2019) sobre el sistema de escritura en niños pequeños: primitiva o indiferenciada, presilábica, silábica, silábica alfabética y alfabética. Estas fases abarcan una duración de alrededor de tres a siete años.

Etapa primitiva o indiferenciada: Ferreiro y Teberoski (2019) señalan que, durante esta etapa, “La escritura reproduce los rasgos típicos de la tipografía que el niño identifica como la forma básica de escritura” (p. 38); Por ejemplo, la obra de arte parecerá tener letras o números separados entre sí si el niño está acostumbrado a mirar letras o a escribir. Si es diagonal, la línea será ondulada y tendrá varias curvas.

Además, en este punto, algunos alumnos pueden dibujar cualquier cosa y declarar que es la palabra, ya que no comprenden realmente la distinción entre escribir y dibujar. La concordancia de las letras, el tamaño real del texto y los objetos son características fascinantes. Por ejemplo, un joven que escribe la palabra «oso» puede hacer las letras muy grandes y la palabra «hormiga» muy pequeña, aunque la palabra «oso» sea más corta.

Etapa presilábica: Ferreiro y Teberoski (2019, p. 38), la premisa fundamental de esta etapa es que «Para interpretar las cosas de manera diferente, debe haber

una diferencia objetiva en las letras.» Los jóvenes piensan que deben utilizar el menor número posible de letras al escribir cualquier cosa. Con frecuencia seleccionan las letras de su nombre, pero en una secuencia diferente para indicar significados distintos.

A esta edad, los niños empiezan a copiar palabras y a aprenderse sus nombres de memoria sin dar a cada letra un sonido. La imitación, o reescritura, puede ser una barrera cuando un niño empieza a escribir, ya que cree que aprende a escribir copiando la letra de los adultos y no quiere escribir de forma independiente.

Etapa o hipótesis silábica: los estudiantes comienzan tratando de asignar un valor de sonido a cada letra. En sus intentos escribieron una letra por cada sílaba. Ferreiro y Teberoski (2019) mencionan que "Por primera vez, la gente definitivamente consideró la escritura como una pronunciación del habla" (p. 65) En esta etapa es posible distinguir dos etapas. Escribir con valor fonético correcto y escribir con valor fonético no correcto es el valor fonético correcto. Cuando las letras que se escriben para cada sílaba no coinciden con las palabras, no hay un valor de sonido exacto. En cambio, a una sílaba que tenga el valor fonético adecuado le falta la letra correspondiente a la palabra. Algunos alumnos empezarán a escribir las vocales de cada palabra.

Hipótesis silábica-alfabética: Las sílabas suelen incluir vocales y consonantes, pero todavía se dice que omiten algunas letras. Esta etapa es el resultado de una contradicción entre las hipótesis previas, las sílabas (las letras representan unidades de sonido, sílabas) y las hipótesis del número mínimo de etapas de pre apareamiento. Por ejemplo, se le pide que escriba pato y escribe PTO, mariposa (MAIPSA), el niño imagina que la palabra es muy corta y piensa en el sonido de cada letra, no solo en las sílabas.

Hipótesis o etapa alfabética: La escritura alfabética es al final del proceso de conceptualización de la escritura. Se entiende que el valor fonético de cada letra es inferior a una sílaba. Al llegar a esta etapa no significa que el niño escriba correctamente; debe conocer las reglas de ortografía como ge, gi, gue, gui, ce, ci, que, qui, ll, ñ. También puede ser difícil escribir sílabas de cierre (bl, br, dr, gl, gr, etc.).

Minedu (2018) señala que las funciones humanas se forman durante la niñez para apoyar la escritura, la lectura y actividades más formales. Ausubel (1976) afirma que "El aprendizaje significativo ocurre cuando un niño construye un nuevo conocimiento sobre la base de una representación común ya existente en su estructura mental o el conocimiento obtenido previamente" (p. 47).

Por lo tanto, Cassany (2021), sostiene que el aspecto comunicativo y textual incluye e integra el escenario social, lingüístico, pragmático y cultural; fomenta el uso funcional y ético de la lengua para afrontar situaciones comunicativas complejas. Desenvolverse y comunicarse en diferentes contextos, permite a los estudiantes plasmar en sus escritos pensamientos, sentimientos, expectativas, desafíos, retos que guardan relación con la vida misma y no para almacenarlos en la memoria.

En este sentido, el enfoque comunicativo de Cassany enfatiza la importancia de la interacción entre los estudiantes y la utilización del lenguaje para la resolución de problemas y situaciones comunicativas reales. También pone énfasis en el papel activo del estudiante en el proceso de aprendizaje, promoviendo el uso de estrategias y habilidades metacognitivas para la autorregulación y el desarrollo de la competencia comunicativa.

Hernández, (2019) los estudiantes deben desarrollar competencias y capacidades comunicativas para utilizar de manera efectiva la lengua escrita en diversos contextos y aspectos. Enfatiza la práctica de habilidades y medios lingüísticos encaminados a la producción holística, significativa y situada de discursos. El método comunicativo está vinculado al crecimiento de los niños en situaciones de socialización en las que hablan, creando un sentido de sí mismos y de comunidad, y teniendo en cuenta un punto de vista sociocultural, ya que la comunicación está moldeada por entornos sociales y culturales. Como resultado, el método comunicativo sigue unas normas en las que los comportamientos sociales tienen un apoyo cultural y social para conducir las competencias comunicativas y afectivas a través de la socialización.

Canale y Swain, como se citó en Cenoz, (2023), manifiesta que la competencia gramatical incluye "El conocimiento de las unidades léxicas y las reglas de morfología, sintaxis y semántica a nivel gramatical y fonológico de las oraciones" (p. 29), y este componente se concentra en los conocimientos y habilidades

necesarios para comprender y expresar correctamente la oración. Los conocimientos gramaticales nos permiten reconocer que afirmaciones como - Estoy muy a gusto en esta ciudad o No quiero que Paul venga mañana a la fiesta - son erróneas, como sugieren los escritores. El significado de un enunciado:

Competencia sociológica: permite utilizar el lenguaje de acuerdo con las normas del discurso y utilizar normas que ayudan a comprender la comunicación en función de su significado social.

Reglas de uso socioculturales: Describen cómo se forman y entienden los enunciados en relación con los elementos de la cadena de comunicación. Por ejemplo, entender las reglas de estilo y registro nos permite desenvolvemos en la sociedad cuando nos distanciamos socialmente, como cuando entablamos conversación con un desconocido que es mayor que nosotros o tiene más éxito.

Competencia estratégica: Este elemento "Incluye estrategias de comunicación verbal y no verbal necesarias para compensar las dificultades de comunicación causadas por fluctuaciones en el desempeño o incompetencia" (p. 30). La capacidad de comunicación de los niños aumenta a medida que avanzan hacia la personalización de su mensaje con una sola frase. Tanto los hablantes nativos como los aprendices de idiomas utilizan técnicas para superar los límites relacionados con el conocimiento o el acceso a determinados aspectos lingüísticos que pueden desarrollarse en el propio acto de hablar. Además de utilizar términos como «clavo» en lugar de «tornillo», también emplean gestos y expresiones faciales para proporcionar aclaraciones.

Rodríguez (2021), los niveles de lecto escritura son las diferentes etapas por las que pasa un niño mientras aprende a leer y escribir. Asimismo, se les pide a los niños que interpreten las palabras y el texto escrito en el primer nivel, el aspecto presilábico de la comprensión lectora, pero ninguno de los aspectos puede dominarse. La imaginación es la principal herramienta que utilizan los niños de esta edad para interpretar lo que está escrito. Inventan el significado de lo que está escrito o afirman que no existe de esta manera. Por ejemplo, se menciona que los objetos enormes se designan con palabras largas mientras que los pequeños se designan con términos cortos.

La segunda etapa, denominada sílabas, se logra cuando el niño comprende los aspectos cuantitativos de la lectura. Esto significa que, si la ortografía distingue fundamentalmente entre mayúsculas y minúsculas porque el niño no entiende el significado de cada letra, es una representación larga de cada letra que el niño ya conoce. Por ejemplo, cuando vemos escrita la palabra coche, podemos entender varios significados, como pescador o pelícano, aplicados a palabras cortas. También puedes entender ciertas líneas principales entre este segundo nivel y el primer nivel, etc. Nivel 1: Lo primero que debe hacer es explicar la literatura, ya que el niño intenta leer esta palabra y, a veces, dibuja las sílabas con los dedos. No sólo significado inventado, sino escrito en letras.

Finalmente, en la etapa alfabética, cuando un niño domina los aspectos cualitativos de la lectura, puede comenzar a distinguir e interpretar letras individuales y tratar de leer lo que está escrito. Es solo cuestión de tiempo antes de que su hijo aprenda a leer y escribir por primera vez.

Farfán (2020), niños a temprana edad son capaces de reconocer y distinguir entre artículos basándose en sus logotipos, incluidos McDonald's y Coca-Cola. El contacto inicial con el mundo literario se produce en esta situación. El contacto inicial con el mundo literario se produce en esta circunstancia. La familia tiene un impacto significativo. Al concentrar la atención en las letras que les rodean en su entorno, el instructor y el alumno logran el objetivo de inspirar.

El proceso de escritura implica codificar un concepto y transmitirlo en un medio visual, como señala Lebrero (2018). Para ello, los distintos componentes lingüísticos se representan mediante un código grafo-fonético de simbología estándar. La escritura, sin embargo, significa algo más que una mera transposición de símbolos, ya que expresa un concepto en el texto, confiriendo así una intercomunicación e interacción. Por ello, la escritura es una actualidad social. Es un tipo de comunicación que sólo termina cuando el lector o interlocutor puede descifrar el texto y extraer los mismos conceptos de contenido (los que inicialmente crearon nuestro pensamiento).

Ferreiro (2018), la lectoescritura es una habilidad y un proceso que todos los niños atraviesan a medida que se desarrollan; es una habilidad que se destaca en el proceso de enseñanza-aprendizaje y un proceso que los acerca a la comprensión

de textos. Por lo tanto, enseñar a los más pequeños a leer y escribir es un proceso que debe ser significativo y no forzado.

Gutiérrez, (2020) al aprender a leer y escribir de una manera significativa y agradable, cambiarás tu vida. Sin embargo, es importante recordar que cada niño aprende a su propio ritmo y no todos los logros son iguales ni producen los mismos resultados en un período de tiempo determinado.

Rodríguez (2023), es licenciado en traducción e interpretación. Un profesor chino dijo que la lectura siempre ha sido parte de la motivación de sus alumnos. Muchos estudiantes tienden a perder la motivación frente a los libros de texto. Nuestro trabajo como profesores es determinar el método de lectura más adecuado para animar a nuestros alumnos y aumentar su productividad. Entonces, veamos algunos tipos de lectura que los maestros usan para desarrollar habilidades específicas como la comprensión lectora.

La lectura extensiva consiste en leer textos enteros con el objetivo de comprender su significado general y, lo que es más importante, entender el contenido sin ayuda de diccionarios ni profesores. Esto ayuda a los alumnos a adquirir el hábito de la lectura, que es ventajoso para el aprendizaje del vocabulario.

Cuando lea de forma intensiva, deberá centrarse en el significado de las palabras y su contexto. También se le pedirá que termine ciertas frases cortas desafiantes para ganar estructura, mejorar su comprensión lectora y aprender información sociocultural única.

Lectura silenciosa: se hace sin decir en voz alta lo que se lee; cuando se lee en silencio las sensaciones auditivas se ignoran y lo que ven los ojos directamente se envía al cerebro, que es la forma más común de leer. Estas lecturas tienden a ser más enfocadas y almacenan más datos que las lecturas rápidas.

Lectura recreativa: La lectura, a diferencia de la lectura obligatoria o educativa, se hace por entretenimiento porque a la persona le gusta leer. Puedes leer novelas, biografías e incluso revistas y periódicos. Este tipo de lectura tiene todos los beneficios de la lectura (mantiene el cerebro activo, por ejemplo), pero también fomenta la creatividad y la imaginación.

Lectura fonológica: Este método de lectura en voz alta de palabras y frases mejora el control de la voz, la pronunciación precisa de palabras, sílabas y vocales, así como la aplicación del acento y la entonación adecuados. Es una herramienta muy útil para la elocuencia y la expresividad.

Lectura denotativa: El objetivo es obtener una comprensión literal del texto y una comprensión precisa de su estructura intelectual. La síntesis y el esquema que el autor utiliza para comenzar a producir o crear la obra buscada. Cuando los lectores utilizan recursos de lectura de notas, utilizan notas de resumen, diagramas de lenguaje y representaciones gráficas de párrafos.

Lectura connotativa: También es uno de los tipos de comprensión lectora y lectura. El lector usa esto para buscar el significado indirecto, implícito, oculto y ambiguo que el texto le da. Los lectores encontrarán información que el autor-editor quiere transmitir en la estructura del texto, el argumento y las afirmaciones sobre la existencia y el valor de esta idea.

Lectura en braille: Esta es una de las cuales la percepción de los incentivos no se da de acuerdo con la opinión, sino por tacto. Este modo de lectura es utilizado principalmente por una población ciega.

Lectura selectiva: Vidal (2021) menciona que:

Esta lectura que busca ciertos aspectos del interés particular del lector. Es pragmático porque aborda partes de significado especial o personal; por otro lado, es la lectura la que busca ciertos aspectos del interés del lector y le permite renunciar a lo que no le interesa. (p. 26)

Encontrar el mensaje que pretende transmitir el autor y conectarlo con las ideas del lector sobre el mismo tema constituyen la lectura crítica. Se trata de un tipo único de lectura que requiere tiempo y relajación. El objetivo es evaluar las palabras del autor y ver cómo se comparan con las de otros.

Lectura comprensiva: implica que el lector se esfuerce por comprender toda la sustancia del mensaje. El lector puede limitarse a articular lo que ha comprendido porque se practica con atención.

Lectura reflexiva: Es un tipo de lectura que trata de captar el mensaje y se coloca lado a lado, ordenado y correlacionado con lo que se sabe antes, lleva mucho

tiempo aplicarlo porque es muy abstracto, nutre la creatividad del pensamiento y da mejores resultados en el lector (p. 26).

Acerca de las teorías que implícitas de la variable lectoescritura, como afirma Vygotsky (1973), que las funciones psicológicas básicas de la escritura deben construirse sobre estos procesos básicos que recién comienzan a desarrollarse al comienzo del aprendizaje de la escritura. De forma similar, Vygotsky creía que la base tanto de la lectura como de la escritura es recuperar el control sobre el sistema simbólico, que empieza con los gestos (garabatos y juego de representación). Además, afirma que la escritura y el lenguaje son mejores procedimientos para el crecimiento humano porque permiten a la persona controlar tanto su medio exterior (entorno sociocultural) como su medio interior (pensamiento).

De forma similar, la lectura se divide en pasos más pequeños según la explicación de Sole (1994) del proceso de lectura. Entre estos subprocesos se encuentra la fase inicial de preparación, así como la identificación mental y emocional. En segundo lugar, la actividad propiamente dicha, que consiste en el consumo de medios, la formación y el mantenimiento de significados (la tercera fase) y la aplicación de procesos cognitivos adicionales para transmitir, generalizar y sintetizar significados. Es fundamental considerar la lectura como un método de desarrollo estratégico de las habilidades cognitivas, emocionales y conductuales, cada una de las cuales debe crear métodos únicos para alcanzar determinados objetivos durante el proceso de lectura. Este procedimiento tiene lugar antes, durante y después de la lectura.

Lectura previa: Los requisitos previos (en este caso, las emociones) deben establecerse de antemano, como en cualquier proceso interactivo. Se trata de una conversación entre individuos, cada uno con su propia experiencia espiritual. Uno aporta su concepto (texto) y el otro añade información previa por curiosidad personal. Esta dinámica se ve reforzada en este punto y en fases anteriores por otros componentes del contenido. El lenguaje, las preguntas y teorías, los recuerdos suscitados, el conocimiento del material textual y las exigencias y preocupaciones de educadores y lectores.

Durante la lectura: Para familiarizarse con la idea general del libro, los alumnos deben hacer ahora una lectura de reconocimiento independiente. Después, leer

en voz alta en parejas o en pequeños grupos mientras se discuten ideas e información de acuerdo con los objetivos de la tarea de lectura.

Después de la lectura: En este punto, la discusión y el uso de la lengua siguen siendo relevantes, ya que se espera que los alumnos resuman, sinteticen, comenten, etc. En este estudio, la metodología de investigación es más metacognitiva, metalingüística, crítica, introspectiva y generalizadora. En otras palabras, el aprendizaje se produce a nivel psicológico. El lenguaje activa experiencias que reflejan atributos objetivos. Estas representaciones se incorporan posteriormente al modelo mental del sujeto y acaban materializándose como personalidad. Todo aprendizaje eficaz pretende, en última instancia, desarrollar individuos críticos, creativos e inventivos con una serie de estándares para medir la mejora.

Piaget (1980), el aprendizaje es el proceso mediante el cual los seres humanos cambian activamente su esquema cognitivo del entorno en el que viven a través de procesos de asimilación y adaptación. Esto se hace a través de la experiencia, la manipulación de objetos y la interacción social.

Vygotsky (1977) afirma que el aprendizaje precede al desarrollo. El aprendizaje y el desarrollo están conectados dialécticamente. El entrenamiento adecuado ayuda a desarrollar las áreas más cercanas al desarrollo. En otras palabras, funciona como un impulsor que alinea el nivel potencial de desarrollo de un estudiante con su nivel actual. A su vez, estos cambios pueden ayudar al progreso general del desarrollo cognitivo. Como se mencionó anteriormente, ZPD es un diálogo entre los niños y su futuro, no entre los niños y el pasado.

Por lo tanto, necesitamos aplicar principios y procedimientos, el más importante de los cuales es el refuerzo, si es de nuestro interés que los estudiantes adquieran o amplíen (aprendan) un repertorio de comportamientos.

Soto (2022) destaca que la educación es la construcción integral de la persona, sin contacto con los demás. La escuela es un lugar de intereses diferentes y favorece el diálogo, la preocupación constante por los demás. Tapia (2000) se enfoca en la intención de estudiar y en los factores contextuales que debemos prestar atención en el aula.

Así, por ejemplo, que la inclusión de información nueva e inesperada o el planteamiento de problemas y preguntas despierte la curiosidad, al usar escenarios que vinculan lo que han aprendido con las metas de los estudiantes y al explicar la función del tema, tiene un efecto positivo al transmitir la relevancia del contenido.

Al mismo tiempo, la combinación de nuevos contenidos con viejos conocimientos, el uso del discurso jerárquico, el uso de ilustraciones, ejemplos, relatos, etc. promoverá la comprensión. Finalmente, proporcionar escenarios y tareas para facilitar la autorregulación ayudará a los estudiantes a crear instrucciones autodirigidas y desarrollar estrategias de control; todas estas condiciones repercutirán en el interés del estudiante.

Piaget (1980), en el proceso de aprendizaje se utilizarán procesos de asimilación y adaptación. La información entrante será movilizada, alterada y sometida al proceso de asimilación y adaptación, ya que se incluirá en los esquemas de conocimiento que ya se derivan de las personas.

Vygotsky (1979), todo aprendizaje ofrece a los niños las «herramientas de la adaptación intelectual», que les permiten hacer uso de sus capacidades cognitivas fundamentales de forma que favorezcan su adaptación a los entornos culturales en los que nacen, crecen y maduran. La idea de la zona de desarrollo próximo es una de las ideas principales de su teoría. Esta idea consiste en la diferencia de desarrollo entre el nivel real, evaluado mediante la resolución de problemas por uno mismo, y el nivel potencial, evaluado mediante la resolución de problemas bajo la supervisión y orientación de un amigo o un adulto más experimentado.

En lugar de ser sólo la absorción de información externa, el aprendizaje se describe por la dinámica de la nueva información y las viejas estructuras entrelazadas. En consecuencia, el aprendizaje es la adquisición de destrezas por parte del alumno en respuesta al material recién enseñado en las unidades didácticas. El proceso de aprendizaje implica varias fases de transformación. Se trata de enfoques que, a través del proceso de creación y relación de nuevos conceptos, adquieren habilidades, (Abiega, 2020). Por lo tanto, argumentamos que los humanos están en constante aprendizaje.

Escobal, (2019) aprender considerablemente es el proceso de integrar nueva información o conceptos básicos de forma no motivada, sustantiva o no literal con

la estructura cognitiva del alumno. También implica aprender nueva información que se retendrá para siempre y será útil en el futuro. Esto ocurre todos los días. Incluso a edades muy tempranas, los niños siempre están aprendiendo.

La dimensión Expresión y comprensión oral se refiere al conjunto de habilidades comunicativas que permiten al niño de cinco años (a) comprender mensajes orales emitidos por otros incluyendo vocabulario receptivo, comprensión de enunciados y seguimiento de instrucciones y (b) producir mensajes orales coherentes y adecuados a situaciones comunicativas diversas incluyendo riqueza léxica, organización narrativa, uso de estructuras sintácticas básicas y uso pragmático del lenguaje. Estas habilidades constituyen una base necesaria para la adquisición de la lectoescritura y para el desempeño exitoso en el área de Comunicación. (Education Review Office [ERO], 2024; Murillo et al., 2023).

La investigación reciente confirma que las habilidades orales vocabulario receptivo y expresivo, coherencia narrativa y comprensión son predictores robustos del éxito lector y comprensivo en los primeros grados de la escuela primaria. Por ello, la mejora de la expresión y comprensión oral en la etapa de 5 años fortalece directamente la preparación para la lectoescritura. (Sucena et al., 2023; Xiao et al., 2025).

La dimensión de comprensión y producción de textos constituye un componente esencial del desarrollo comunicativo en la educación inicial, especialmente en niños de cinco años, etapa en la que se inician los procesos formales de alfabetización emergentes. MINEDU (2021). Esta dimensión abarca la capacidad del niño para interpretar mensajes escritos en diversos tipos de texto (narrativos, descriptivos, instructivos) y para construir sus propios mensajes mediante formas incipientes de escritura, acordes con su nivel de desarrollo cognitivo y lingüístico.

Es fundamental considerar que la comprensión y producción de textos no son procesos aislados, sino que se retroalimentan mutuamente. La exposición a diversos géneros textuales amplía el repertorio lingüístico del niño, lo que, a su vez, enriquece sus producciones escritas. Del mismo modo, el acto de escribir permite al niño reflexionar sobre la estructura y el propósito de los textos, profundizando su comprensión lectora (Martínez & Díaz, 2024).

La dimensión de expresión y apreciación corporal constituye un componente esencial del desarrollo integral en la educación inicial, en tanto promueve la comunicación no verbal como un medio significativo de interacción, representación y construcción de sentidos. En el marco del área de Comunicación, esta dimensión se entiende como la capacidad del niño de cinco años para expresar emociones, ideas y narrativas a través del movimiento corporal, la gestualidad, la mímica y la coordinación rítmica, así como para interpretar y valorar las expresiones de otros en contextos socioculturales diversos (Ministerio de Educación del Perú [MINEDU], 2021).

Desde una perspectiva pedagógica, la integración de la expresión y apreciación corporal en el área de Comunicación requiere de un enfoque lúdico, inclusivo y contextualizado, donde el docente actúa como mediador para guiar la reflexión sobre las intenciones comunicativas del movimiento y para promover la interacción respetuosa entre los estudiantes. Actividades como la dramatización de cuentos, el juego de roles o la creación de coreografías sencillas permiten articular lo corporal con lo lingüístico, potenciando así el desarrollo global del niño (Vargas, 2021).

La teoría de Ausubel (1983) parte del hecho de que existe una estructura cognitiva en la mente humana que recibe nuevos conocimientos; estas estructuras están formadas por un conjunto de esquemas de conocimiento previamente adquiridos organizados como conceptos generales. Además, Ausubel identificó la existencia de dos formas de aprendizaje: el aprendizaje significativo y el aprendizaje de memoria o repetición. Así mismo, Ausubel cree que el aprendizaje es de gran importancia, ya que continuará y conducirá al concepto de complejidad creciente en las estructuras cognitivas.

Llancce et al. (2022) sostienen que enseñar a los niños a comunicarse es crucial, ya que es la base del aprendizaje. Lo primero que aprenden los niños es el lenguaje, hablar, escuchar y comprender el mensaje que quieren expresar. Aquí es donde empieza la escritura, ya que los niños garabatean y leen materiales apropiados para su edad. Está claro que la comunicación es la etapa inicial del aprendizaje humano. Podemos afirmar con certeza que la comunicación siempre ha existido entre nosotros desde el principio de los tiempos. En consecuencia, tenemos que reconocer la importancia de la comunicación en todos los frentes.

Los niños más pequeños aprenden habilidades clave, sobre todo en el campo de la comunicación, donde empiezan a enviar y recibir señales a una edad muy temprana. El crecimiento individual se ve facilitado por la comunicación, que es también un aspecto fundamental de la vida cotidiana. Los aspectos sociales y académicos de la educación de un niño están influidos por la comunicación, ya que un joven que puede comunicarse eficazmente con su entorno comprenderá y aprenderá mucho. Para lograr el objetivo de aprendizaje, todo depende de cómo se comunique el niño.

La Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO, 2020) menciona la curiosidad como una de las principales fuerzas que impulsan el aprendizaje en su informe. Los bebés y los niños pequeños son extremadamente curiosos, y si su sed de conocimiento no es satisfecha, su curiosidad disminuirá. Lo mismo ocurre con el sistema visual del bebé: si su sistema visual no es estimulado, entrenado y utilizado constantemente, su sistema visual no logrará rendir. Esto también se aplica al cerebro y, por lo tanto, al proceso de aprendizaje.

Las habilidades de adquisición de conocimientos se fortalecen con la práctica, lo que conduce a la búsqueda de nuevas habilidades. Es fundamental comprender cómo aprenden los niños si queremos descubrir qué estimula el aprendizaje durante el desarrollo. Por ejemplo, los niños de uno a dos años y medio no están preparados para aprender signos abstractos como letras o números. En cambio, exploran o tocan objetos para adquirir conocimientos concretos y tangibles. Estos deseos y procesos naturales deben guiar los métodos de enseñanza. Por ejemplo, un niño no le gusta repetir el alfabeto o contar objetos, pero sí junta piezas de madera y luego las separa (p. 6).

De acuerdo con este marco definido por Tomasevsky, citado por Ccente, (2023) la educación inicial de calidad implica la provisión de establecimientos educativos que sean accesibles para todos, gratuitos, inclusivos, aceptables para todos, adquieran las características básicas necesarias para ejercer este derecho y sean flexibles, ajustable y promover el derecho a la educación es crucial.

El plan 4A considera la adaptación de las escuelas a los niños, su unicidad y su contexto en el contexto de su funcionamiento social. Se pueden identificar tres ejes de lectura del análisis que describan el nivel educativo inicial:

El sujeto de la educación inicial, su concepto en el marco de una perspectiva de derechos;

Acciones institucionales enmarcadas en la función educativa inicial, vínculos educativos relacionados con el aprendizaje.

Brindar el apoyo adecuado para el desarrollo de recomendaciones institucionales en educación inicial.

Bruner (1997) introdujo la idea de aprender en un andamio, creyendo que lo que los niños pueden lograr a través de la cooperación, también lo pueden lograr solos. Esta idea ha sido apoyada por otros autores como Wersch (1993) y Rogof (1997) describe el comportamiento mediado como una forma de aprendizaje en edades específicas.

El pensamiento crítico ha sido definido por muchos autores como un movimiento pionero que desafía el pensamiento tradicional sobre la enseñanza y el desarrollo de habilidades de pensamiento en las escuelas. (Fancione, 1990). El pensamiento crítico es una habilidad compleja, y tratar de encontrar una definición completa y definitiva puede ser inútil. Un estudio de Furedy (1985) que investigó cómo los investigadores educativos piensan críticamente concluyó que el pensamiento crítico involucra muchas habilidades, incluida la capacidad de reconocer argumentos y suposiciones. Identifique las conexiones clave, evalúe la evidencia y la autoridad, y saque conclusiones precisas. Robert Ennis es uno de los pensadores que más se ha esforzado por describir el pensamiento crítico (1985). Sostiene que elegir qué hacer y creer es un proceso razonable y reflexivo que forma parte del pensamiento crítico. Más que cualquier otra parte del pensamiento, la mente se regula.

Dewey (1989), existe un vínculo permanente entre el pensamiento reflexivo y el proceso de aprendizaje. El autor define el pensamiento reflexivo como el examen activo y crítico de creencias, juicios y suposiciones para determinar su veracidad y extraer conclusiones bien fundadas. El pensamiento reflexivo, en su opinión, es el proceso por el cual los hechos reales implican otros hechos (o verdades) de manera

que suscitan convicción en la información sugerida basándose en el vínculo real entre los propios elementos, es decir, entre lo sugerido y lo recomendado (p. 25).

Asimismo, la autorregulación se refiere a las estrategias de aprendizaje que los estudiantes activan a medida que trabajan para alcanzar las metas que se han propuesto.

Santos (2019), el rendimiento académico se considera una medida de la capacidad de los alumnos para responder a los estímulos educativos en las diversas áreas curriculares definidas. Giner et al. (2020), es una de las variables decisivas en las evaluaciones que miden los resultados de aprendizaje de los alumnos a partir del proceso de enseñanza-aprendizaje; dicho de otro modo, representa lo que ocurrió a lo largo del proceso educativo en términos de los resultados de cada alumno. Además, Álvarez et al. (2021), tiene que ver con las calificaciones que obtienen los alumnos en los diferentes temas, las cuales se deciden por una escala cuantitativa y/o cualitativa establecida por el sistema educativo en el que se desarrolla. Álvarez et al. (2021) llegan a la conclusión de que tiene que ver con el logro de los objetivos académicos establecidos en el proceso de aprendizaje. Para cuantificarlo se pueden utilizar los resultados de aprendizaje del alumno, en los que influyen elementos tanto internos como externos que pueden incidir o no en el correcto desarrollo del aprendizaje.

Hablar, leer y escribir no sólo se integran en estas actividades, sino que también disfrutan del lenguaje y construyen el lenguaje a través de la reflexión y la reflexión sobre el contenido y los usos que lo hacen comunicable, por lo que los niños también se incorporan a sus propios espacios. Cuando los niños de 3 años ingresan a una institución educativa o escuela primaria, adquieren las habilidades para comunicarse dentro de sus familias. El lenguaje hablado se aprende en sociedad; de esta manera, los niños aprenden cuándo hablar y cuándo no, a quién y de qué hablar, cómo y qué palabras decir, cuándo y dónde, cómo comienzan y terminan las palabras. En un país multicultural y multilingüe como el nuestro, es importante que los niños basen su aprendizaje en la cultura y el idioma de su país de origen. Respetar los diversos patrones de uso de la lengua local es tan vital como aprender español como segunda lengua. De este modo se fomenta la armonía, la comunicación intercultural y el fortalecimiento de las identidades personales, regionales y nacionales.

Sin una comprensión de la sustancia del texto, la lectura es siempre comprensión más que ortografía. De este modo, todos los niños aprenden a leer al estar expuestos a una variedad de textos de su entorno, como los textos fonéticos (textos formados por letras e imágenes), los textos mixtos y las palabras simbólicas, y las ideas y visuales que se encuentran en los textos audiovisuales que ayudan a explicar conceptos. Este curso pretende fomentar la conciencia crítica y creativa de los niños ante los textos para enseñarles a leer de forma crítica. Si la escuela pone continuamente a su disposición obras de arte, imágenes, libros, revistas, periódicos, carteles, encartes, catálogos y folletos, esto se puede conseguir.

Los mensajes vibrantes pueden comunicarse a través de la escritura. La escritura es una actividad creativa y dinámica que exige comunicación y expresión. Enviar mensajes de texto a los niños implica dejarles escribir mensajes utilizando sus propias letras y gráficos para expresarse e interactuar con la gente en entornos del mundo real.

La escritura comienza en una edad muy temprana con trazos libres y dibujos sin reglas, y una vez que llegan a la escuela primaria, continúa con la escritura formal. Deje que otros (maestros, padres, otros niños y niñas) "lean" el trabajo de los niños. Solo entonces "escribir" es relevante. (p. 36)

III. MATERIALES Y MÉTODOS

3.1. Tipo de investigación.

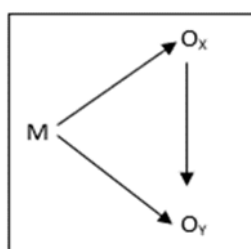
La investigación básica, también conocida como investigación fundamental o teórica, es aquella que tiene como propósito ampliar el conocimiento científico existente, sin que necesariamente tenga una aplicación práctica inmediata. Su finalidad es profundizar en los principios, teorías y fenómenos que sustentan una disciplina, contribuyendo al desarrollo del saber y la comprensión conceptual de la realidad (Hernández et al., 2021). Este tipo de investigación se centra en generar nuevas explicaciones, descubrir leyes o regularidades, y enriquecer el marco teórico de una ciencia, en este caso, la educación inicial.

El enfoque metodológico adoptado fue cuantitativo, ya que se fundamenta en la medición objetiva de los fenómenos educativos, permitiendo evaluar las variables de manera precisa a través de instrumentos estandarizados. El enfoque cuantitativo, en este contexto, permite identificar patrones estadísticos y establecer inferencias sobre el desarrollo de la lectoescritura y su incidencia en el rendimiento en el área de Comunicación (Bermejo et al., 2022).

3.2. Diseño de investigación.

Se opta por un diseño no experimental, transversal y correlacional. Es no experimental porque no se manipulan deliberadamente las variables, sino que se observan los fenómenos tal como ocurren en su contexto natural (Rojas & Martínez, 2020). Además, es de corte transversal, ya que la información se recolecta en un solo momento temporal durante el año 2024, permitiendo obtener una fotografía del estado actual del nivel de lectoescritura y su relación con el aprendizaje comunicativo en los niños del aula de 5 años (Rodríguez et al., 2021).

Esquema:



Donde:

M = Muestra

Ox= Lectoescritura.

Oy = Aprendizaje del área de comunicación

—► Incidencia

3.3. Operacionalización de las variables.

Definición conceptual:

Variable 1. Lectoescritura. La lectoescritura es un proceso cognitivo y lingüístico que integra de manera simultánea el aprendizaje de la lectura y la escritura, permitiendo al niño decodificar símbolos escritos, construir significados y producir textos coherentes. Este proceso es fundamental en la etapa de educación inicial, ya que constituye la base del desarrollo comunicativo y del pensamiento lógico, siendo determinante en el rendimiento académico posterior (Álvarez & Morales, 2021).

La lectoescritura es considerada una variable medible, compuesta por indicadores observables como la identificación de grafemas, la comprensión de textos simples, la producción escrita y el reconocimiento fonológico. El análisis cuantitativo permite evaluar el nivel de dominio que los niños de 5 años poseen en estas habilidades, lo que contribuye a determinar su incidencia en el aprendizaje del área de Comunicación (Martínez et al., 2020).

Variable 2. Proceso de Aprendizaje. Vygotsky (1977) afirmaba que el aprendizaje es anterior al crecimiento. El vínculo entre desarrollo y aprendizaje es dialéctico. En otras palabras, una formación adecuada actúa como un imán para conectar el crecimiento potencial de un alumno con los niveles existentes, ayudando así a construir una zona de crecimiento proximal. Por tanto, estos cambios pueden ayudar a avanzar en el desarrollo cognitivo general. Como otros han señalado, la ZPD no es una conversación entre el niño y su historia, sino más bien entre el joven y su futuro, o lo que puede hacer ahora y lo que puede lograr mañana.

Definición operacional

Variable Lecto escritura. se medirá la variable con sus dimensiones: presilábico, silábico y alfabética en una lista de cotejo compuesta por 12 ítems con escala de Likert.

Variable Proceso de Aprendizaje. se medirá la variable con un cuestionario con sus dimensiones: Expresión y Comprensión oral, Comprensión y Producción de Textos, Expresión y apreciación corporal, compuesta por 12 ítems con escala de Likert

3.4. Población, muestra y muestreo.

Población

Según Arias (2020) definió una población como un grupo de personas u objetos que la gente quiere saber sobre algo en una investigación. (p. 108).

La población está conformada por alumnos de 5 años de Inicial I.E. Víctor A. Peña Neyra, la población estará conformada por 26 niños (as):

Tabla 1:

Población de estudiantes de la institución educativa Víctor A. Peña Neyra.

POBLACIÓN	NIÑOS	NIÑAS	TOTAL
Mañana	13	13	26
Total		26	

Nota. Nómina de matrículas de niños de 5 años, 2024.

Muestra.

Un subconjunto representativo de una población se denomina muestra. (p. 109), en cuyo caso la muestra vendrá dada por 26 estudiantes

Tabla 2:

Muestra de estudiantes de la institución educativa Víctor A. Peña Neyra.

MUESTRA	NIÑOS	NIÑAS	TOTAL
Sección: Amarilla	13	13	26

Nota. Nómina de matrículas de 5 años, 2024.

Muestreo.

Muestreo es no probabilístico, puesto que queda a criterio del investigador la selección de la muestra, tal como lo manifiesta Hernández et al., (2018) si la población es menor e igual a 50; la muestra estaría representada por la población misma.

Criterios de selección.

En el presente estudio los sujetos de investigación son estudiantes matriculados en la Institución Educativa Víctor A. Peña Neyra, en la cual se encuentran cursando 5 años.

Criterios de inclusión

Alumnos de 5 años matriculados en la Institución Educativa.

Alumnos con asistencia regular.

Criterios de exclusión

Docentes y administrativos no forman parte del universo de estudio ya que solo se pretende tener como sujetos de estudio al grupo etario definido en la investigación.

Alumnos que presentan más del 30% de inasistencia.

3.5. Técnica e instrumento de recolección de datos.

Técnica

La observación por su parte, Arias (2020), la define como: “La inspección y estudio realizado por el investigador, mediante el empleo de sus propios sentidos, con o sin ayuda de aparatos técnicos, de las cosas o hechos de interés social, tal como son o tienen lugar espontáneamente” (p. 85).

La técnica de observación se aplicó como procedimiento sistemático para recolectar datos sobre el comportamiento lingüístico y comunicativo de los niños de 5 años en situaciones reales del aula. Esta técnica consiste en registrar de manera estructurada y objetiva las manifestaciones observables de las competencias de lectoescritura y su relación con el aprendizaje del área de Comunicación, tales como la identificación de sonidos, la escritura de palabras simples, la comprensión oral y la producción verbal en contextos escolares (Cano & Alarcón, 2021).

La elección de esta técnica responde a su pertinencia en estudios del nivel inicial, donde el desarrollo de habilidades se manifiesta principalmente a través de acciones concretas, interacciones verbales y producciones gráficas que pueden ser registradas en tiempo real. Además, permite recoger información contextualizada sin alterar el entorno natural del niño, lo que asegura una mayor validez ecológica en los resultados obtenidos (Touriñán & Sáez, 2020).

Instrumento

Arias (2020) define el instrumento como cualquier herramienta, recurso o formato (digital o en papel) utilizado para recopilar, almacenar o registrar datos. Estos consisten en sondeos, encuestas, entrevistas organizadas y normas para la validación de datos. En este estudio se utilizará un cuestionario de escala Likert.

Validez y confiabilidad del instrumento

Validez.

La validez será realizada a través de juicio de expertos (Hernández, et al. 2018), para esta investigación se validará por 3 expertos, los cuales deberán poseer el grado académico de doctor y con especialidad y conocimientos en Educación.

Confiabilidad.

Para la fiabilidad de los instrumentos se aplicará una prueba piloto, la cual será determinada por un 20% de la muestra, y poder aplicar el coeficiente de Alfa de Cronbach, el cual deberá presentar un coeficiente mayor al 0.7.

3.6. Procedimiento de recolección de datos.

Se llevó un procedimiento de recolección de datos confiables, válidos y objetivos, constó de la realización de una ficha de observación, donde se especifican los indicadores de las variables de estudio lectoescritura aprendizaje en el área de comunicación. Por el cual, la unidad de análisis fueron los estudiantes de la Institución Educativa inicial Víctor A. Peña Neyra, con la ayuda de la docente de aula se brindó fichas de aplicación para poder evaluar los indicadores de la variable de estudio.

3.7. Métodos de análisis de los datos.

La información fue recogida a través de la ficha de observación, teniendo 16 ítems con respecto a la variable de lectoescritura y 12 ítems con respecto a la variable

aprendizaje del área de comunicación; en el cual, se recopilaron los datos, con el fin de ser ordenados en la base de datos, para que sean organizados de acuerdo a los indicadores de cada variable que corresponde al estudio lecto escritura y aprendizaje en el área de comunicación, para ordenar dichos resultados en el programa Excel 2019.

El primer paso en el análisis de datos es utilizar pruebas de normalidad para identificar si una variable es paramétrica o no paramétrica. La prueba de hipótesis emplea la correlación de Pearson si no está distribuida normalmente, y la correlación rho de Spearman si lo está.

3.8. Consideraciones éticas.

Respeto por los seres humanos, compasión, no hacer daño y equidad son los cuatro principios éticos básicos que deben guiar todo estudio con seres humanos. Con frecuencia se da por sentado que estas directrices dirigirán siempre la creación meticulosa de propuestas de investigación en ciencia. Aplicarlas de toda buena fe puede dar resultados diversos y conducir a conclusiones o líneas de actuación distintas, y pueden articularse de forma diferente y tener distinto peso en distintos entornos. Estas recomendaciones pretenden aplicar estos principios ampliamente debatidos y enunciados -que han sido objeto de intensos debates y discusiones en las últimas décadas- a los participantes en el proyecto de investigación.

IV. RESULTADOS Y DISCUSIÓN

Tabla 3:

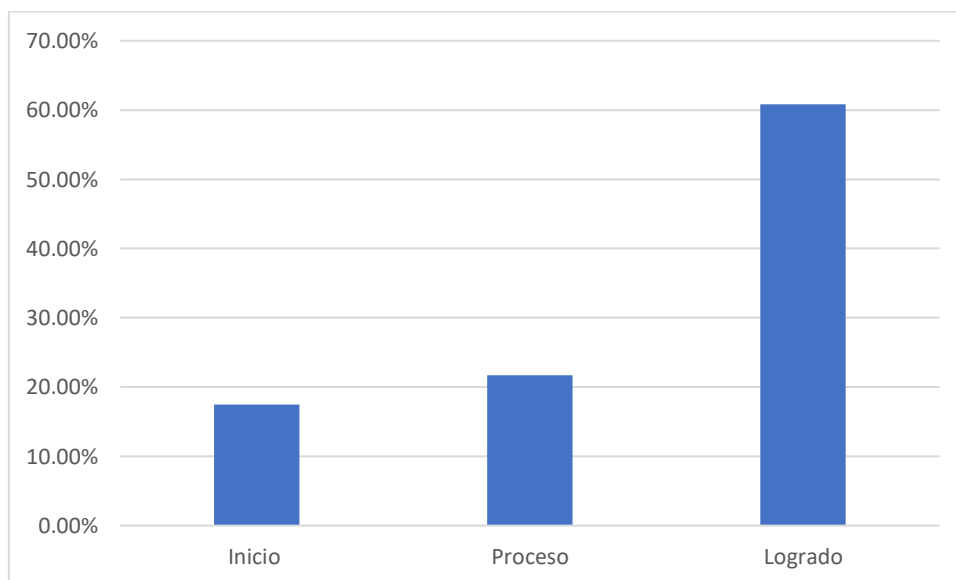
Frecuencia y porcentaje de la variable lectoescritura

Categoría	Variable lecto escritura	
	f	%
Inicio	4	17.50%
Proceso	5	21.70%
Logrado	14	60.80%
Total	23	100%

Nota. Resultados de cuestionario aplicado, 2025.

Figura 1:

Distribución porcentual de los niveles de lecto escritura.



Nota. Resultados de cuestionario aplicado, 2025.

En la tabla 3 y la figura 1, los resultados de la evaluación en lectoescritura permiten establecer que la mayoría de los estudiantes se ubican en el nivel de logro esperado. De un total de 23 evaluados, 14 estudiantes alcanzaron la categoría de “Logrado”, lo que representa el 60.8% de la muestra. Por otro lado, 5 estudiantes (21.7%) se encuentran en la categoría de “Proceso”, evidenciando un desarrollo

intermedio de las habilidades. Finalmente, 4 estudiantes (17.5%) se sitúan en el nivel “Inicio”, indicando que requieren mayor apoyo para consolidar los fundamentos de la lectoescritura.

Tabla 4:

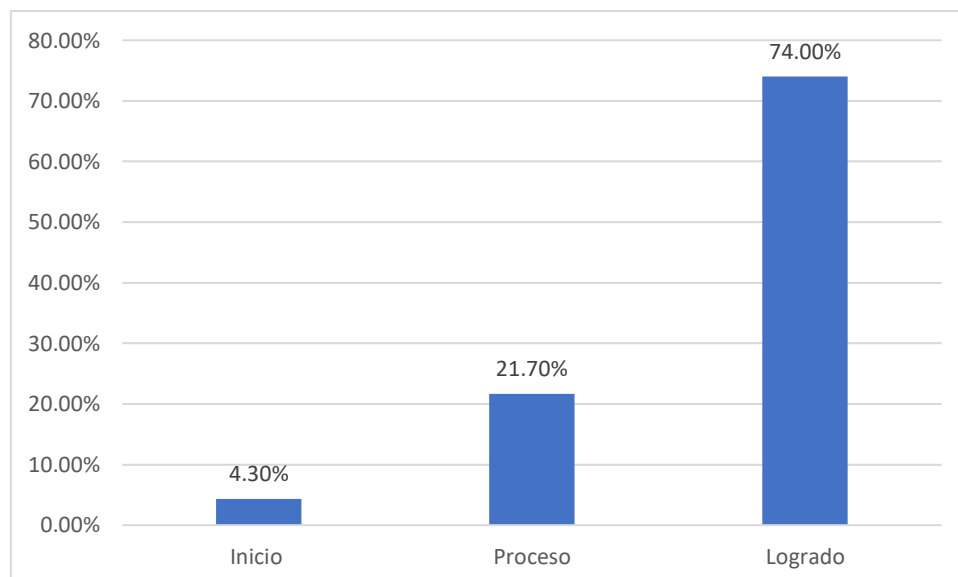
Frecuencia y porcentaje de la variable aprendizaje del área de comunicación

Categoría	Variable aprendizaje del área de comunicación	
	f	%
Inicio	1	4.30%
Proceso	5	21.70%
Logrado	17	74.00%
Total	23	100%

Nota. Resultados de cuestionario aplicado, 2025.

Figura 2:

Distribución porcentual de los niveles del aprendizaje del área de comunicación



Fuente. Resultados de cuestionario aplicado, 2025.

La tabla 4 y figura 2, indica, del total de 23 estudiantes evaluados, la amplia mayoría, 17 individuos, se ubican en la categoría de “logrado”, lo que constituye un 74.0% de la muestra. Este dato es indicativo de un dominio generalizado y satisfactorio de los aprendizajes centrales del área. Por otro lado, 5 estudiantes (21.7%) se encuentran en la categoría de “Proceso”, lo que sugiere que han

adquirido las bases, pero requieren consolidar y afianzar sus competencias. Solo 1 estudiante (4.3%) se sitúa en el nivel de “Inicio”, denotando la necesidad de un plan de apoyo focalizado para alcanzar los aprendizajes fundamentales.

Tabla 5:

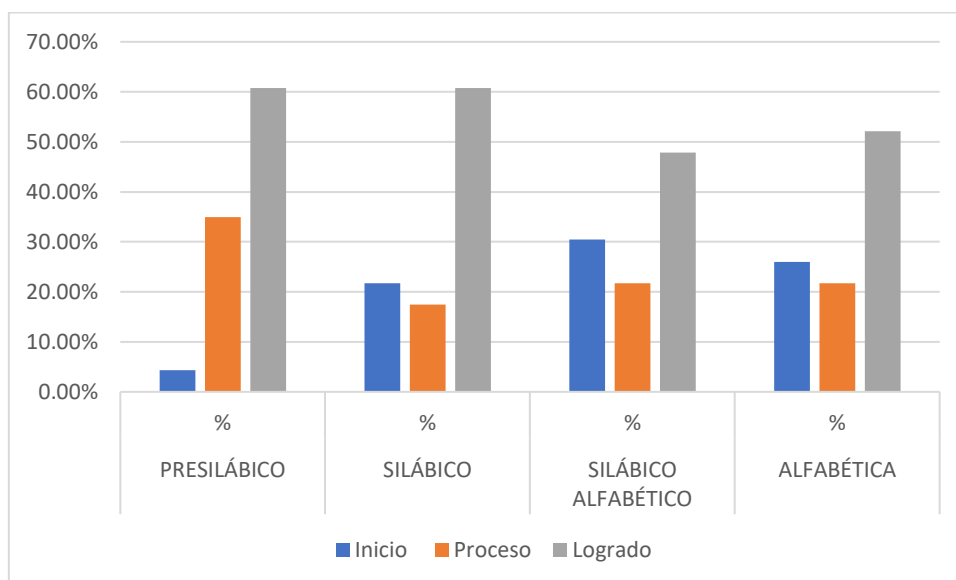
Frecuencia y porcentaje de estudiantes por categoría de logro en cada dimensión de la variable lectoescritura

Categoría	PRESILÁBICO		SILÁBICO		SILÁBICO ALFABÉTICO		ALFABÉTICA	
	f	%	f	%	f	%	f	%
Inicio	1	4.30%	5	21.70%	7	30.43%	6	26%
Proceso	8	34.90%	4	17.50%	5	21.74%	5	21.74%
Logrado	14	60.80%	14	60.80%	11	47.83%	12	52.17%
Total	23	100%	23	100%	23	100%	23	100%

Nota. Resultados de cuestionario aplicado, 2025.

Figura 3:

Frecuencia y porcentaje de estudiantes por categoría de logro en cada dimensión de la variable lectoescritura



Nota Resultados de cuestionario aplicado, 2025.

Los resultados detallados en la tabla 4 y visualizados en la figura 3 permiten un análisis exhaustivo del dominio que poseen los estudiantes sobre las distintas etapas de construcción del sistema de escritura en el área de Comunicación.

Se observa una tendencia consistentemente positiva en la categoría “Logrado” a lo largo de todas las etapas, siendo la etapa Presilábica la que presenta el porcentaje más alto de estudiantes en este nivel (60.80%), seguida muy de cerca por la etapa Silábica (60.80%). Las etapas más avanzadas, Silábico-alfabética (47.83%) y Alfabética (52.17%), si bien muestran que más de la mitad de la población las domina, presentan un porcentaje ligeramente menor en el nivel de logro, lo cual es esperable dada su mayor complejidad.

Respecto al nivel “Proceso”, la etapa Presilábica concentra la mayor proporción de estudiantes en esta categoría (34.90%), lo que podría indicar que, para un grupo, los conceptos más básicos de la escritura aún no están consolidados. Finalmente, el nivel “Inicio” muestra sus valores más altos en las etapas Silábico-alfabética (30.43%) y Alfabética (26.00%), señalando que estas fases, al ser las más complejas, representan el mayor desafío y donde se concentra la necesidad de refuerzo pedagógico.

Tabla 6:

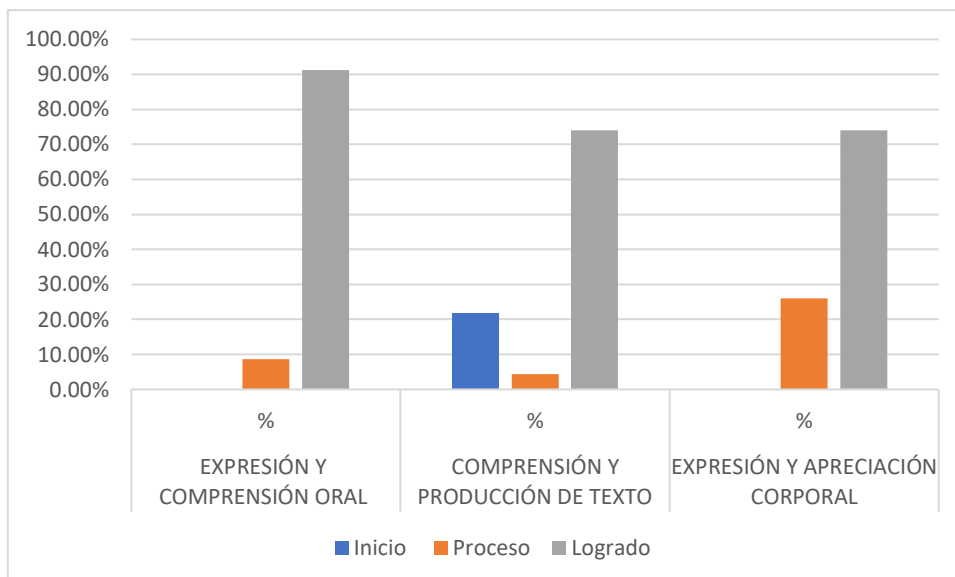
Frecuencia y porcentaje de estudiantes por categoría de logro en cada dimensión del aprendizaje de la comunicación

Categoría	EXPRESIÓN Y COMPRENSIÓN ORAL		COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTO		EXPRESIÓN Y APRECIACIÓN CORPORAL	
	f	%	f	%	f	%
	Inicio	0	0.00%	5	21.70%	0
Proceso	2	8.70%	1	4.30%	6	26%
Logrado	21	91.30%	17	74.00%	17	74%
Total	23	100.00%	23	100.00%	23	100%

Nota. Resultados de cuestionario aplicado, 2025.

Figura 4:

Relación entre lectoescritura y aprendizaje en el área de comunicación



Nota. Resultados de cuestionario aplicado, 2025.

Los resultados correspondientes a los componentes específicos del área de Comunicación se detallan en la tabla 6. El análisis revela un desempeño notablemente heterogéneo entre las distintas competencias evaluadas.

Se destaca de manera sobresaliente el desempeño en expresión y comprensión oral, donde el 91.30% de los estudiantes (21 individuos) alcanzó la categoría de “Logrado”, y ningún estudiante se ubicó en el nivel de “Inicio”. Este resultado indica un dominio masivo y muy sólido de las habilidades orales dentro del grupo evaluado.

En comprensión y producción de textos, si bien la mayoría de los estudiantes (74.00%, 17 individuos) se encuentra en el nivel de “Logrado”, es la competencia que presenta la mayor proporción de estudiantes en el nivel de “Inicio” (21.70%, 5 estudiantes).

Por su parte, la competencia de expresión y apreciación corporal muestra que 74.00% de los estudiantes (17 individuos) alcanzaron el nivel ‘Logrado’. Sin embargo, la totalidad del resto de la muestra (26.00%, 6 estudiantes) se concentra en el nivel de “Proceso”, sin casos en “Inicio”. Esto sugiere que los estudiantes tienen una base aceptable, pero un grupo necesita reforzar y practicar más para alcanzar el dominio pleno.

La Figura 4 profundiza en este análisis al explorar la relación entre la lectoescritura (evaluada previamente) y el aprendizaje global en el área de comunicación. Se

espera observar una correlación positiva fuerte, donde un mayor dominio de la lectoescritura se asocie consistentemente con un mejor desempeño en el área. El desempeño en Comprensión y Producción de Textos actúa como el vínculo más directo entre ambas variables, y su análisis conjunto es fundamental para validar la importancia de la lectoescritura como competencia transversal esencial para el éxito en Comunicación.

Resultados inferenciales.

H₀: Los datos tiene distribución normal

H₁: Los datos no tiene distribución normal.

Decisión y conclusión:

Si P-valor es menor que 0.05 entonces rechazamos la hipótesis nula y aceptamos la hipótesis alterna, por lo tanto, aplicaremos estadística no paramétrica.

Tabla 7:

Prueba de normalidad

Prueba de Normalidad			
Shapiro - Wilk			
	Estadístico	gl	Sig.
LECTOESCRITURA	,892	23	,017
APRENDIZAJE DEL ÁREA DE COMUNICACIÓN	,861	23	,004

Como el P-valor es menor que 0.05, entonces se rechaza la hipótesis alterna y se acepta la hipótesis nula H₁: Los datos no tienen una distribución normal. Por lo tanto, aplicaremos estadística no paramétrica.

Objetivo general

Demostrar la relación entre la lectoescritura en las dimensiones: presilábica, silábica, silábica alfabética y alfabética, y el aprendizaje en el área de Comunicación, dimensiones: expresión y comprensión oral, comprensión y producción de textos y expresión y apreciación corporal de los niños (as) de 5 años de la Institución Educativa “Víctor Alberto Peña Neyra” de Tumbes, 2024.

Tabla 8:

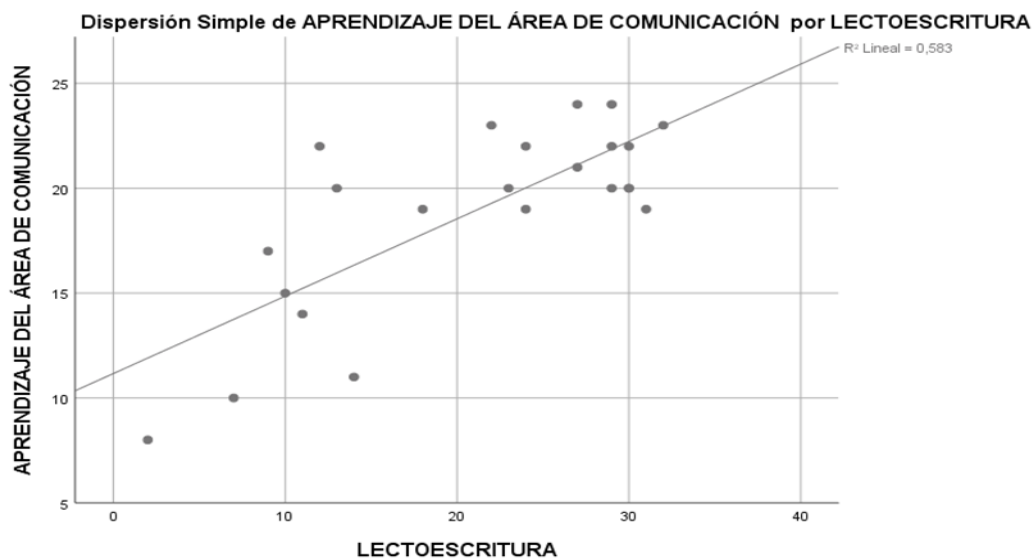
Relación entre lectoescritura y aprendizaje en el área de comunicación

			LECTOESCRITURA	APRENDIZAJE DEL ÁREA DE COMUNICACIÓN
Rho de Spearman	LECTOESCRITURA	Coefficiente de correlación	1,000	,597**
		Sig. (bilateral)	.	,003
		N	23	23
	APRENDIZAJE DEL ÁREA DE COMUNICACIÓN	Coefficiente de correlación	,597**	1,000
		Sig. (bilateral)	,003	.
		N	23	23

** La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).
Nota. Resultados de cuestionario aplicado, 2025.

Figura 5:

Relación entre lectoescritura y aprendizaje en el área de comunicación



La tabla 8 y la figura 5, describen la interpretación de la correlación de Spearman (Rho) de 0.597 con un valor de significancia de 0.003 en el contexto de la relación entre lectoescritura y aprendizaje en el área de comunicación puede presentarse de la siguiente manera:

El coeficiente Rho de Spearman de 0.597 indica una correlación positiva moderada entre las variables lectoescritura y aprendizaje en el área de comunicación. Esto sugiere que, en general, a medida que aumentan las habilidades de lectoescritura, también tienden a mejorar los niveles de aprendizaje en dicha área, y viceversa.

El valor de significancia ($p = 0.003$) es menor que el umbral comúnmente aceptado de 0.01, lo que implica que existe suficiente evidencia estadística para rechazar la hipótesis nula de que no hay relación entre las variables. Por lo tanto, la correlación observada es estadísticamente significativa, y es poco probable que sea producto del azar.

Objetivo específico 1.

Demostrar la relación entre la lectoescritura, dimensión presilábica, y el aprendizaje en el área de Comunicación de los niños (as) de 5 años de la Institución Educativa “Víctor Alberto Peña Neyra” de Tumbes, 2024

Tabla 9:

Relación entre lectoescritura; dimensión presilábica, y el aprendizaje en el área de comunicación.

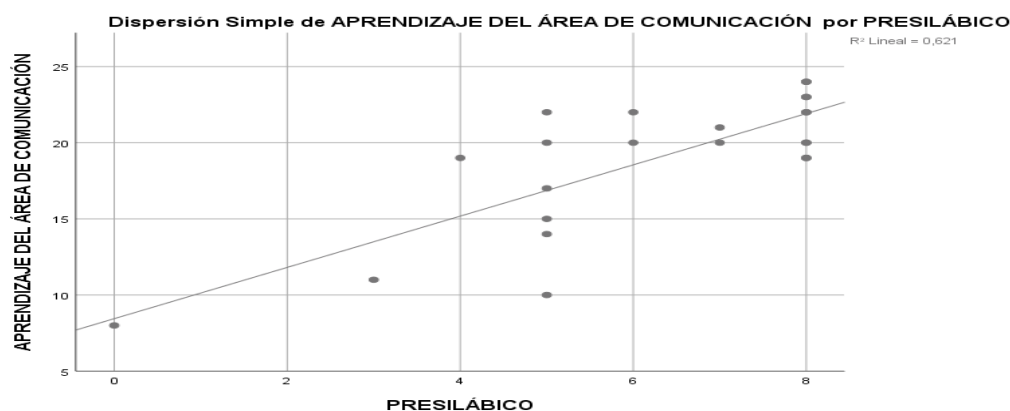
		PRESILÁBICO	APRENDIZAJE DEL ÁREA DE COMUNICACIÓN
Rho de Spearman	PRESILÁBICO	Coefficiente de correlación	1,000
		Sig. (bilateral)	,000
		N	23
APRENDIZAJE DEL ÁREA DE COMUNICACIÓN	PRESILÁBICO	Coefficiente de correlación	,680**
		Sig. (bilateral)	,000
		N	23

** La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

Nota: Resultados de cuestionario aplicado, 2025.

Figura 6:

Relación entre lectoescritura; dimensión presilábica, y el aprendizaje en el área de Comunicación.



La tabla 9 y la figura 6, se muestra la interpretación de la correlación de Spearman (Rho) de 0.680 con un valor de significancia de 0.000 entre la dimensión presilábica y el aprendizaje del área de comunicación puede desarrollarse de la siguiente forma:

El coeficiente Rho de Spearman de 0.680 indica una correlación positiva fuerte entre la dimensión presilábica y el aprendizaje en el área de comunicación. Esto sugiere que a medida que se observan mayores niveles de desarrollo en las habilidades presilábicas, también se evidencia una mejora considerable en el aprendizaje de esta área, y viceversa.

El valor de significancia ($p = 0.000$) es menor al nivel de referencia comúnmente aceptado ($p < 0.01$). Esto confirma que la correlación encontrada es estadísticamente significativa, y la probabilidad de que este resultado sea producto del azar es extremadamente baja.

Objetivo específico 2.

Establecer la relación entre lectoescritura, dimensión silábica, y el aprendizaje en el área de Comunicación de los niños (as) de 5 años de la Institución Educativa “Víctor Alberto Peña Neyra” de Tumbes, 2024.

Tabla 10:

Relación entre lectoescritura, dimensión silábica, y el aprendizaje en el área de Comunicación.

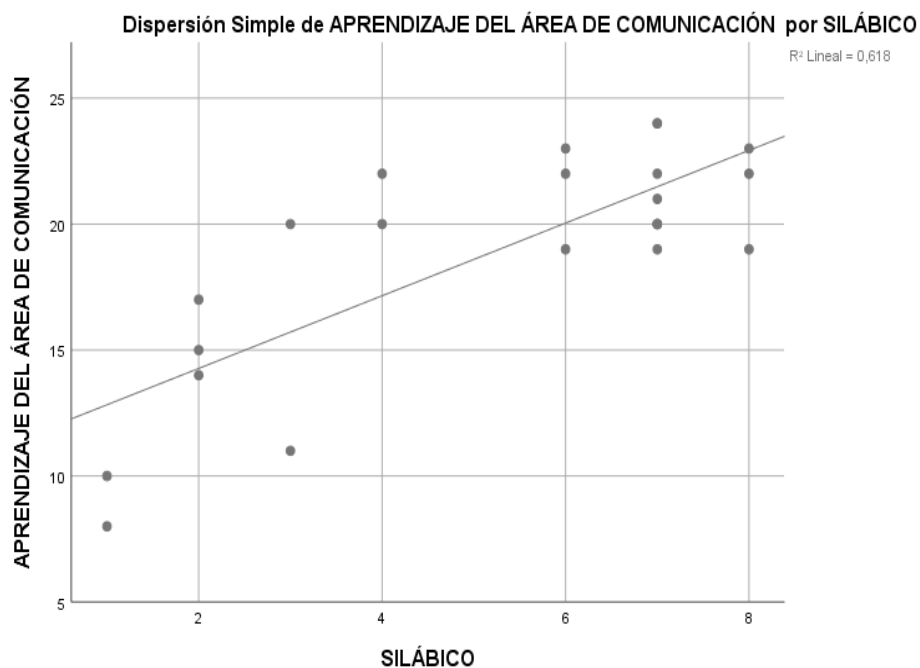
		SILÁBICO	APRENDIZAJE DEL ÁREA DE COMUNICACIÓN
Rho de Spearman	SILÁBICO	Coeficiente de correlación	1,000
		Sig. (bilateral)	.001
		N	23
APRENDIZAJE DEL ÁREA DE COMUNICACIÓN	SILÁBICO	Coeficiente de correlación	,637**
		Sig. (bilateral)	,001
		N	23

** La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

Nota. Resultados de cuestionario aplicado, 2025.

Figura 7:

Relación entre lectoescritura, dimensión silábica, y el aprendizaje en el área de Comunicación.



La tabla 10 y la figura 7, presentan la interpretación de la correlación de Spearman (Rho) de 0.637 con un valor de significancia de 0.001 en la relación entre la dimensión silábica y el aprendizaje del área de comunicación se presenta de la siguiente manera:

El coeficiente Rho de Spearman de 0.637 indica una correlación positiva fuerte entre la dimensión silábica y el aprendizaje del área de comunicación. Este valor sugiere que, a medida que los niveles de desarrollo en la dimensión silábica mejoran, también se observa un aumento significativo en el rendimiento en el aprendizaje del área de comunicación, y viceversa.

El valor de significancia ($p = 0.001$) es menor que el umbral comúnmente aceptado de 0.01. Esto implica que la correlación observada es estadísticamente significativa y que es altamente improbable que este resultado se deba al azar.

Objetivo específico 3.

Describir la relación entre la lectoescritura, dimensión silábica – alfabética y el aprendizaje en el área de Comunicación de los niños (as) de 5 años de la Institución Educativa “Víctor Alberto Peña Neyra” de Tumbes, 2024.

Tabla 11:

Relación entre la lectoescritura, dimensión silábica – alfabética y el aprendizaje en el área de Comunicación.

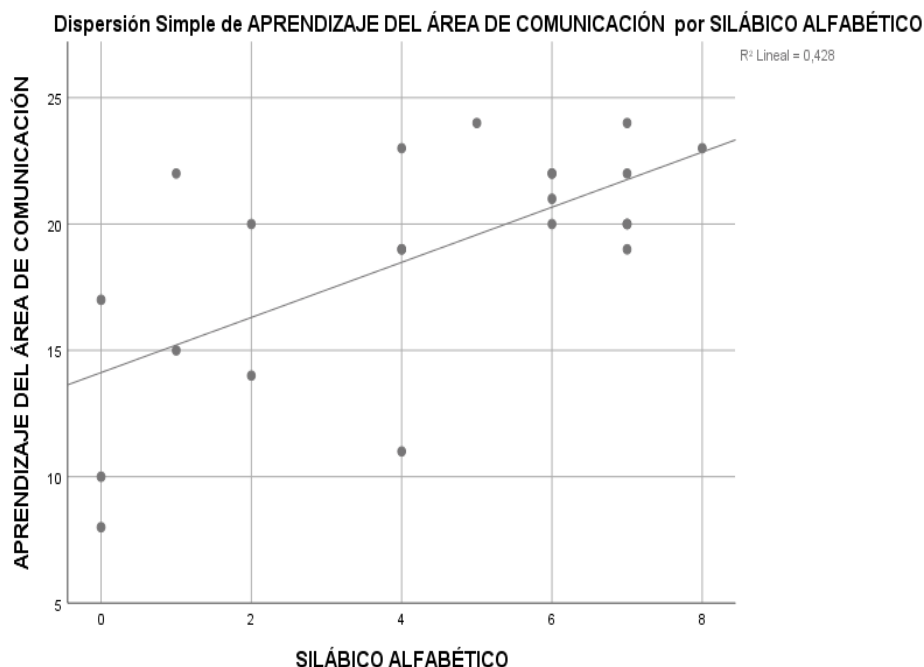
		SILÁBICO ALFABÉTICO	APRENDIZAJE DEL ÁREA DE COMUNICACIÓN
Rho de Spearman	SILÁBICO	Coeficiente de correlación	1,000
	ALFABÉTICO	Sig. (bilateral)	,572**
		N	23
APRENDIZAJE DEL ÁREA DE COMUNICACIÓN	SILÁBICO	Coeficiente de correlación	,572**
	ALFABÉTICO	Sig. (bilateral)	,004
		N	23

** La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

Nota. Resultados de cuestionario aplicado, 2025.

Figura 8:

Relación entre la lectoescritura, dimensión silábica – alfabética y el aprendizaje en el área de comunicación



La tabla 11 y la figura 8, brindan la interpretación de la correlación de Spearman (Rho) de 0.572 con un valor de significancia de 0.004 entre la dimensión silábica-alfabética y el aprendizaje del área de comunicación puede describirse como sigue:

El coeficiente Rho de Spearman de 0.572 indica una correlación positiva moderada entre la dimensión silábica-alfabética y el aprendizaje del área de comunicación.

Esto sugiere que un mejor desarrollo en las habilidades asociadas a la etapa silábica-alfabética tiende a estar relacionado con un rendimiento más elevado en el aprendizaje del área de comunicación, aunque no de manera extremadamente fuerte.

El valor de significancia ($p = 0.004$) es menor que el nivel de referencia estándar de 0.01. Por lo tanto, la relación observada entre estas variables es estadísticamente significativa, lo que indica que es poco probable que este resultado sea producto del azar.

Objetivo específico 4.

Explicar la relación entre la lectoescritura, dimensión alfabética, y el aprendizaje en el área de Comunicación de los niños (as) de 5 años de la Institución Educativa “Víctor Alberto Peña Neyra” de Tumbes, 2024.

Tabla 12:

Relación entre la lectoescritura, dimensión alfabética y el aprendizaje en el área de Comunicación.

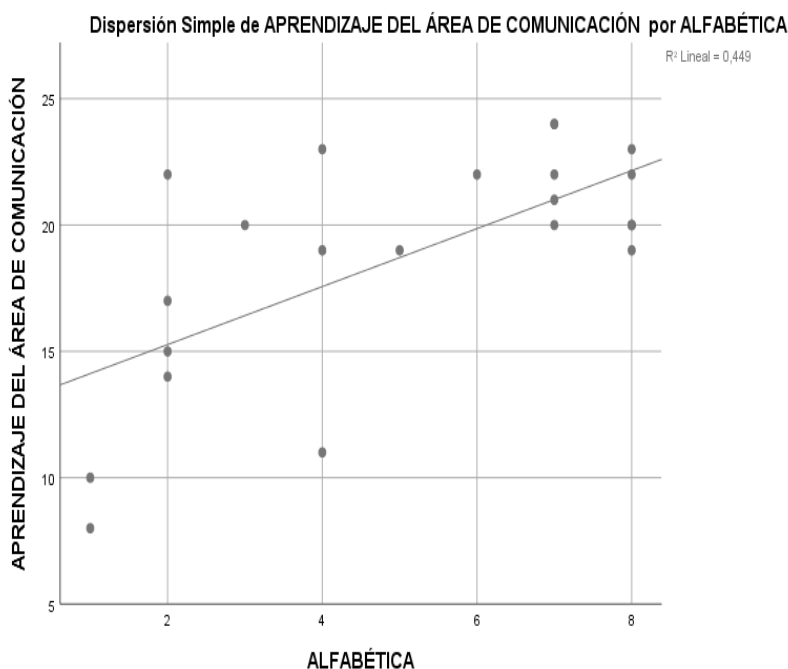
			ALFABÉTICA	APRENDIZAJE DEL ÁREA DE COMUNICACIÓN
Rho de Spearman	ALFABÉTICA	Coefficiente de correlación	1,000	,536**
		Sig. (bilateral)	.	,008
		N	23	23
	APRENDIZAJE DEL ÁREA DE COMUNICACIÓN	Coefficiente de correlación	,536**	1,000
		Sig. (bilateral)	,008	.
		N	23	23

** . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

Nota. Resultados de cuestionario aplicado, 2025.

Figura 9:

Relación entre la lectoescritura, dimensión alfabética y el aprendizaje en el área de Comunicación



La tabla 12 y la figura 9, señalan la interpretación de la correlación de Spearman (Rho) de 0.536 con un valor de significancia de 0.008 en la relación entre la dimensión alfabética y el aprendizaje del área de comunicación puede desarrollarse de la siguiente manera:

El coeficiente Rho de Spearman de 0.536 indica una correlación positiva moderada entre la dimensión alfabética y el aprendizaje del área de comunicación. Esto sugiere que, en general, un mayor desarrollo en las habilidades propias de la dimensión alfabética se asocia con un mejor rendimiento en el aprendizaje del área de comunicación.

El valor de significancia ($p = 0.008$) es menor que el umbral comúnmente aceptado de 0.01, lo que indica que la correlación observada es estadísticamente significativa. Por tanto, es poco probable que esta relación sea producto del azar.

4.1. DISCUSIÓN

En relación con el objetivo general demostrar la relación entre la lectoescritura y el aprendizaje en el área de Comunicación en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa "Víctor Alberto Peña Neyra" de Tumbes, 2024, los hallazgos obtenidos mediante el análisis estadístico y los referentes teóricos respaldan significativamente esta conexión. La correlación de Spearman (Rho) de 0.597 y el valor de significancia de 0.003 evidencian una correlación positiva moderada entre ambas variables. Este resultado indica que a medida que los niveles de

lectoescritura mejoran, también se observan incrementos en los niveles de aprendizaje del área de comunicación, lo cual confirma una dependencia entre ambas dimensiones (tabla 8).

Respecto al objetivo específico 1: analizar la relación entre la dimensión presilábica y el aprendizaje en el área de Comunicación, los resultados destacan un coeficiente Rho de Spearman de 0.680 con un valor de significancia de 0.000, lo que evidencia una correlación positiva fuerte y estadísticamente significativa. Esto sugiere que los niños y niñas que demuestran un mayor desarrollo en las habilidades presilábicas, como la interpretación de textos a través de imágenes y el uso de la imaginación, también alcanzan mejores resultados en las dimensiones de expresión y comprensión oral, comprensión y producción de textos, así como expresión y apreciación corporal. Estos hallazgos son consistentes con los estudios de Alcocer Salazar (2023), quien señaló que el aprestamiento temprano en habilidades prelectoras constituye un pilar fundamental para el desarrollo comunicativo (tabla 9).

Con respecto al objetivo específico 2: Establecer la relación entre lectoescritura, dimensión silábica, y el aprendizaje en el área de Comunicación de los niños (as) de 5 años de la Institución Educativa “Víctor Alberto Peña Neyra” de Tumbes, 2024. En cuanto a la dimensión silábica, la relación con el aprendizaje del área de Comunicación arrojó un coeficiente Rho de Spearman de 0.637 y un valor de significancia de 0.001. Este resultado confirma una correlación positiva fuerte, subrayando que los avances en la capacidad de descomponer palabras en sílabas y escribir aproximaciones fonéticas están relacionados con mejoras significativas en las dimensiones de aprendizaje del área de comunicación. Alemán Alvarado (2022) refuerza esta postura al destacar que la práctica y el reforzamiento de la conciencia silábica promueven no solo habilidades lectoras, sino también una expresión oral más coherente y estructurada (tabla 10).

En lo que respecta al objetivo específico 3: Describir la relación entre la lectoescritura, dimensión silábica – alfabética y el aprendizaje en el área de Comunicación de los niños (as) de 5 años de la Institución Educativa “Víctor Alberto Peña Neyra” de Tumbes, 2024. Los datos obtenidos muestran un coeficiente Rho de Spearman de 0.572 y un valor de significancia de 0.004, indicando una correlación positiva moderada. Esto resalta que, aunque el desarrollo en esta etapa

no es tan decisivo como en las dimensiones previas, sigue siendo relevante para el aprendizaje comunicativo, especialmente en la capacidad de identificar patrones fonéticos y gráficas con mayor precisión. Arbulú Peralta (2022) indicó que los avances en esta dimensión son fundamentales para la consolidación de la lectoescritura como herramienta pedagógica en la formación integral del niño. (tabla 11).

Por su parte, el objetivo específico 4: Explicar la relación entre la lectoescritura, dimensión alfabética, y el aprendizaje en el área de Comunicación de los niños (as) de 5 años de la Institución Educativa “Víctor Alberto Peña Neyra” de Tumbes, 2024. La dimensión alfabética mostró un coeficiente Rho de Spearman de 0.536 y un valor de significancia de 0.008. Esta correlación positiva moderada sugiere que el desarrollo de habilidades alfabéticas, como la correspondencia precisa entre fonemas y grafemas, contribuye al aprendizaje del área de comunicación, aunque en menor grado comparado con las dimensiones iniciales. Almeyda Apolaya y Canto Pariona (2018) coinciden en que la consolidación de esta etapa requiere estrategias didácticas focalizadas que estimulen tanto la decodificación como la producción textual. (tabla 12)

A nivel metodológico, se identificaron fortalezas en el enfoque aplicado. La integración de análisis descriptivos e inferenciales permitió una comprensión robusta de las relaciones entre las variables. Además, el uso de herramientas como la correlación de Spearman ofreció una perspectiva clara sobre la intensidad y dirección de estas relaciones. Sin embargo, también se observaron debilidades, como la limitada exploración de factores contextuales que podrían influir en los resultados, tales como el nivel socioeconómico o las prácticas pedagógicas específicas.

Los antecedentes revisados coinciden con los hallazgos del presente estudio. Por ejemplo, Chamba Figueroa (2019) enfatizó la importancia de estrategias didácticas adecuadas en el aprestamiento para la lectoescritura, mientras que Gonzales Hidalgo (2018) subrayó que las actividades lúdicas y creativas son esenciales para fomentar la motivación y el interés en el aprendizaje lector. Asimismo, Flores Campos y Llantoy Yuto (2022) destacaron el papel de la conciencia fonológica como predictor clave del rendimiento en lectoescritura, lo cual es consistente con las correlaciones encontradas en este estudio.

En conclusión, los resultados obtenidos confirman que el desarrollo de habilidades de lectoescritura en las dimensiones presilábica, silábica, silábica-alfabética y alfabética está positivamente relacionado con el aprendizaje en el área de Comunicación. Estos hallazgos subrayan la necesidad de implementar estrategias pedagógicas integrales que aborden todas las etapas del desarrollo lector-escritor, promoviendo un aprendizaje significativo y contextualizado en los niños y niñas de la Institución Educativa "Víctor Alberto Peña Neyra". Además, se sugiere continuar explorando las variables contextuales que podrían enriquecer la comprensión de estas relaciones y su impacto a largo plazo en el desarrollo académico y personal de los estudiantes.

V. CONCLUSIONES

1. Se ha demostrado la relación entre la lectoescritura en las dimensiones: presilábica, silábica, silábica -alfabética y alfabética, y el aprendizaje en el área de Comunicación, dimensiones: expresión y comprensión oral, comprensión y producción de textos y expresión y apreciación corporal de los niños (as) de 5 años de la Institución Educativa “Víctor Alberto Peña Neyra” de Tumbes, 2024. con un coeficiente Rho de Spearman de 0.597 y un valor de significancia de 0.003. Esto evidencia que la mejora en las competencias lectoras y escritoras contribuye directamente al desarrollo de habilidades comunicativas, validando el objetivo general del estudio (tabla 4).
2. Se ha demostrado la relación entre la lectoescritura, dimensión presilábica, y el aprendizaje en el área de Comunicación de los niños (as) de 5 años de la Institución Educativa “Víctor Alberto Peña Neyra” de Tumbes, 2024. Con correlación positiva fuerte (Rho = 0.680; p = 0.000) entre el desarrollo de habilidades presilábicas y el aprendizaje en el área de Comunicación. Este hallazgo subraya la relevancia de esta etapa inicial en el fortalecimiento de competencias como la interpretación, expresión oral y comprensión textual (tabla 5).
3. Se ha establecido la relación entre lectoescritura, dimensión silábica, y el aprendizaje en el área de Comunicación de los niños (as) de 5 años de la Institución Educativa “Víctor Alberto Peña Neyra” de Tumbes, 2024. Con un coeficiente Rho de Spearman de 0.637 y un valor de significancia de 0.001, se demuestra que las habilidades silábicas tienen un impacto significativo en el aprendizaje comunicativo. Los niños que progresan en esta dimensión logran mejores resultados en las competencias de expresión y comprensión (tabla 6).
4. Se ha descrito la relación entre la lectoescritura, dimensión silábica – alfabética y el aprendizaje en el área de Comunicación de los niños (as) de 5 años de la Institución Educativa “Víctor Alberto Peña Neyra” de Tumbes, 2024. Con una correlación positiva moderada (Rho = 0.572; p = 0.004), sigue siendo un componente esencial para el desarrollo de habilidades lectoras y

escritas, facilitando la identificación y producción de patrones fonéticos y grafémicas (tabla 7)

5. Se ha explicado la relación entre la lectoescritura, dimensión alfabética, y el aprendizaje en el área de Comunicación de los niños (as) de 5 años de la Institución Educativa “Víctor Alberto Peña Neyra” de Tumbes, 2024. Con una correlación positiva moderada ($Rho = 0.536$; $p = 0.008$), destacando la importancia de las habilidades de correspondencia fonema-grafema en la consolidación del aprendizaje comunicativo (tabla 8).

VI. RECOMENDACIONES

1. Los responsables del área de Gestión Pedagógica de la UGEL Tumbes, deberían implementar programas de formación continua para los docentes, orientados a metodologías innovadoras y basadas en evidencia científica, que potencien las habilidades de lectoescritura y su articulación con el aprendizaje del área de Comunicación. Esta acción contribuirá a elevar la calidad del proceso educativo y la actualización profesional del personal docente.
2. La Dirección de la Institución Educativa, deberían incorporar enfoques didácticos que estimulen el desarrollo de las dimensiones de la lectoescritura (presilábica, silábica, silábica-alfabética y alfabética) de manera progresiva y contextualizada, adaptando las actividades a las necesidades y características individuales de los estudiantes. Esto permitirá fortalecer el enfoque pedagógico institucional con base en las etapas del desarrollo lector-escritor propias de la edad.
3. Los equipos de tutoría y acompañamiento pedagógico deberían establecer sistemas de monitoreo y evaluación que permitan identificar el progreso de los estudiantes en las diferentes dimensiones de la lectoescritura y ajustar, en consecuencia, las estrategias pedagógicas implementadas. Un seguimiento constante posibilita una intervención oportuna y adecuada a las necesidades individuales de los niños.
4. Los docentes del nivel de Educación Inicial deberían incorporar de forma sistemática materiales y actividades lúdicas que fomenten el interés y la motivación de los estudiantes hacia el aprendizaje lector-escritor, tales como juegos fonológicos, cuentos interactivos y dinámicas grupales. Estas estrategias didácticas responden a las características cognitivas y emocionales de los niños de 5 años, favoreciendo aprendizajes significativos.
5. Los padres de familia y apoderados, se les plantea promover su participación en el proceso de aprendizaje de la lectoescritura, a través de talleres, charlas y actividades conjuntas que refuercen los aprendizajes logrados en el aula. Su involucramiento constituye un pilar fundamental en el desarrollo de competencias comunicativas en la primera infancia.

VII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Abiega, F. (2020). Características de los procesos de enseñanza y aprendizaje desde la pedagogía rural uruguaya. colibri.udelar.edu.uy: Universidad de la república.
- Alcocer Salazar, J. L. (2023). El aprestamiento como estrategia para desarrollar la lecto escritura en niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa Inicial N°81 “Divino Niño Jesús”, Provincia Moho, Región Puno, 2021. Chimbote - Perú: Universidad Católica los Ángeles de Chimbote. Obtenido [http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/33707/AP RESTAMIENTO_COMPORTAMIENTO_ALCOCER_SALAZAR_JHERNNY_LUISA.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/33707/AP_RESTAMIENTO_COMPORTAMIENTO_ALCOCER_SALAZAR_JHERNNY_LUISA.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Alemán Alvarado, D. J. (2022). Lectoescritura En Estudiantes Peruanos De Educación Inicial, 1ro Y 2do De Primaria: Una Perspectiva Psicoeducativa [Tesis de titulación, Universidad Cayetano Heredia]. [https://repositorio.upch.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12866/12960/Lecto escritura_AlemanAlvarado_Danitza.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.upch.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12866/12960/Lecto_escritura_AlemanAlvarado_Danitza.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Almeyda Apolaya, G. T., & Canto Pariona, D. (2018). El Nivel De La Lectoescritura En Niños Y Niñas De 5 Años De La I.E.P N° 221 Del Distrito De Grocio Prado En El Año 2017. Tesis segunda especialidad, Huancavelica. Obtenido de <https://apirepositorio.unh.edu.pe/server/api/core/bitstreams/3308a8ac-434e-4591-85a7-4dcfb7e546a4/content>
- Alonso Tapia, J. (2000). Motivar para el aprendizaje. Teorías y estrategias. Barcelona: Edebé.
- Álvarez, P., López, D., González, M. y Peña, R. (2021). Academic Engagement and Dropout Intention in Undergraduate University Students. *Journal of College Student Retention: Research, Theory & Practice*. 10. 15210251211063611. <https://doi.org/10.1177/15210251211063611>
- Álvarez-González, M., & Morales-Caro, C. (2021). Desarrollo de la lectoescritura en la educación infantil: estrategias y evaluación. *Revista de Investigación Educativa de la Redie*, 19(2), 45–60. <https://doi.org/10.46661/rev.redie.5287>

- Angulo, H., Aguayo, Á., Farfán, G., y Delgado, S. (2020). Análisis del desarrollo integral infantil desde la perspectiva de las actividades en el nivel preescolar. *Rehuso*, 5(2), 42-49. Recuperado de:
<https://revistas.utm.edu.ec/index.php/Rehuso/article/view/1684>
- Arbulú Peralta, C. V. (2022). *Psicomotricidad y aprendizaje de la Lectoescritura en niños de 5 años de la Institución Educativa Kínder Club Montessori Chiclayo*. Chiclayo - Perú: Universidad César Vallejo. Obtenido de https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/78288/Arbulu_PCV-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Arévalo Mendoza, J. (2022). *Dificultades de aprendizaje en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial Victoria Barcia Boniffatti, Iquitos 2021*. Loreto - Perú: Universidad Científica del Perú. Obtenido de <http://repositorio.ucp.edu.pe/bitstream/handle/UCP/2219/JULIANA%20AR%c3%89VALO%20MENDOZA%20Y%20%20JACQUELINE%20TERESA%20RAM%c3%8dREZ%20P%c3%89REZ%20%20TSP.pdf?sequence=4&isAllowed=y>
- Arias, F. (2020). *El proyecto de investigación. Introducción a la metodología científica* (7ma ed.). Venezuela: Editorial Episteme.
- Ausubel, D. P. (1976). *Psicología educativa. Un punto de vista cognoscitivo*. México: Ed. Trillas.
- Baena, G. (2017). *Metodología de la investigación. Serie integral por competencias* (3ta ed.). México: Grupo Editorial Patria.
- Bécquer, Gladis (2000). *Desarrollo de la motricidad en la actividad programada de Educación Física en la educación preescolar*. Tesis presentada en opción a Título académico de Doctor en Ciencias Pedagógicas I. S P Enrique José Varona. La Habana.
- Benegas Ortiz, A. (2023). *La narración oral en la Educación Primaria. Una herramienta pedagógica y transmisora de cultura*. Trabajo de fin de grado, Universitat Oberta de Catalunya. Disponible en: <https://openaccess.uoc.edu/bitstream/10609/148655/1/abenegasTFG0623memoria.pdf>

- Bermejo, L., García, J., & Castillo, A. (2022). *Metodología cuantitativa en la investigación educativa*. Editorial Síntesis.
- Bernal, C. (2010). *Metodología de la investigación. Administración, economía, humanidades y ciencias sociales (3ra ed.)*. Colombia: Pearson Educación.
- Blanco, M. y Villalpando, P. (2012). *El proyecto de investigación. Introducción a la metodología científica*. España: Dykinson.
- Borunda, G. (2008). *Actividades terapéuticas para niños con trastorno por déficit de atención e hiperactividad. Guía práctica con ejercicios*. México, Trillas Editores.
- Bruner, J. (1997), *La educación, puerta de la cultura*, Madrid, Visor
- Caballeros, M., & Sazo, E., & Gálvez, J. (2014). El aprendizaje de la lectura y escritura en los primeros años de escolaridad: experiencias exitosas de Guatemala. *Interamerican Journal of Psychology*, 48(2), 212-222
- Canale, M. & Swain, M., 1980. Bases teóricas de los enfoques comunicativos para la enseñanza y evaluación de una segunda lengua. *La lingüística aplicada*, 1(1), 1-47.
- Cano, A., & Alarcón, S. (2021). La observación como técnica de recolección de datos en contextos educativos iniciales. *Revista de Investigación Educativa del Perú*, 15(2), 89–104. <https://doi.org/10.35622/j.riep.2021.15.2.6>
- Cárdenas, J. (2010). *Método y técnicas de estudio para aprender a pensar y aprender a aprender*. Quito. Recuperado de <http://ecuadoruniversitario.com/directivos-ydocentes/docencia/metodos-y-tecnicas-de-estudio-para-aprender-a-pensar-y-aprender-a-aprender/>
- Cassany, D. (2021). *El arte de dar clase*. Anagrama. México.
- Ccente Sánchez, R. El uso de las rimas para mejorar el aprendizaje en el área de comunicación, en niños de 5 años en la institución educativa N° 321 Divino Niño Jesús, Ayacucho-2023.
- Cenoz Iragui, J. (2023). CVC. Antologías de textos de didáctica del español. El enfoque comunicativo. Jasone Cenoz Iragui (3 de 10). CVC. Centro Virtual Cervantes. https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/antologia_didactica/enfoq

ue_comunicativo/cenoz03.htm#:~:text=La%20competencia%20gramatical%20incluye%20 «el, Swain, %201980: %2029).

CEPAL-UNESCO. (2020). La educación en tiempos de la pandemia de Covid - 19. https://repositorio.cepal.org/bitstream/handle/11362/45904/1/S2000510_es.pdf

Chamba Figueroa, D. m. (2019). Estrategias Didácticas Y Su Incidencia En El Aprestamiento Para La Lectoescritura En Niños De 4 Años En La Escuela De Educación Inicial Y Básica No. 151 St. Vincent De Paul School En El Periodo Lectivo 2018. Tesis de Titulación, Universidad Laica Vicente Rocafuerte, Guayaquil - Ecuador. Obtenido de <http://repositorio.ulvr.edu.ec/bitstream/44000/2728/1/T-ULVR-2521.PDF>.

Chincheró Godoy, T. E. (2020). La estrategia didáctica lectoescritura y el aprendizaje del inglés como lengua extranjera en la educación primaria del Ecuador. Tesis de Titulación, Universidad Central del Ecuador, Quito - Ecuador. Obtenido de <http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/22813/1/T-UCE-0010-FIL-1109.pdf>

Cruz Paredes, M. J. (2018). La comprensión de la lectura y escritura y su relación con la expresión oral en estudiantes del segundo grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 1255-Walter Peñaloza Ramella–UGEL 06–Ate Vitarte.

De Barrera, Lucía Fraca. Pedagogía integradora en el aula. El Nacional, 2003.

De Zubiría, J. et al (2009). Los ciclos en la educación. Bogotá: Cooperativa Editorial del Magisterio.

Díaz Coello, L. V. (2018). La iniciación para la lectoescritura y la psicomotricidad en estudiantes de 05 años de una institución educativa inicial de la ciudad del Cusco – 2018. Tesis de Grado Maestría, Universidad César Vallejo, Cusco. Obtenido de https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/33950/diaz_cl.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Díaz L. 2000. La enseñanza de lectoescritura: ¿Cuál método es más adecuado para la enseñanza de la lectoescritura, ¿cuáles son las bases teóricas que lo

- sustentan y cuáles son sus fundamentos? Puerto Rico.
<http://home.coqui.net/sendero>
- Diseño Curricular Nacional. (2017). Ministerio de Educación.
<http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacion-inicial.pdf>
- Education Review Office (ERO). (2024, 22 de agosto). *Good practice: Oral language development in the early years*. Education Review Office.
<https://www.evidence.ero.govt.nz/documents/good-practice-oral-language-development-in-the-early-years>
- Elísabet Rodríguez Moreno (2023) Team Manager Docencia en INESEM Business School Madrid y alrededores.
- Escobal Rojas, N. (2019). Comprensión lectora y aprendizaje en el área de comunicación de la I.E N°0718 Las Almendras, 2019. Chimbote: Licenciado en educación primaria, Universidad San Pedro.
- Farfán, J. (2020). Métodos para la iniciación de la lectoescritura. Sistematización de práctica profesional (Tesis de pregrado). Recuperado de
<http://recursosbiblio.url.edu.gt/tesisjcem/2016/05/84/Farfan-Jessica.pdf>
- Federación de enseñanza de CC. OO de Andalucía. (2010). LA LECTOESCRITURA: Temas Para la Educación (7), 6. Obtenido de
<https://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd7022.pdf>
- Ferreiro, E. (2018). La lectoescritura como habilidad y proceso. *Revista de Educación*, 376, pp 11- 25. <https://www.redalyc.org/pdf/798/79890103.pdf>
- Flores Campos, V., & Llantoy Yuto, J. (2022). La conciencia fonológica y el aprendizaje de la lectoescritura en los niños y niñas de la institución educativa inicial N° 19 niño Jesús de talavera de la Reyna 2020. Moquegua - Perú: Universidad José Carlos Mariategui. Obtenido de
http://repositorio.ujcm.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12819/1552/Violeta-Juana_tesis_titulo_2022.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Franco Pin, M. D. (2021). Aprestamiento para el desarrollo de la lectoescritura en niños de nivel inicial. Tesis de Grado Maestría, UNIVERSIDAD LAICA

VICENTE ROCAFUERTE DE GUAYAQUIL, Guayaquil - Ecuador. Obtenido de <http://repositorio.ulvr.edu.ec/bitstream/44000/4624/1/TM-ULVR-0373.pdf>

Giner, I., Navas, L., Holgado, F. y Soriano, J. (2020). Factors that Influence Academic Performance in Physical Education. *Apunts. Educación Física y Deportes*, 139, 49-55. [https://doi.org/10.5672/apunts.2014-0983.es.\(2020/1\).139.07](https://doi.org/10.5672/apunts.2014-0983.es.(2020/1).139.07)

Gonzales Hidalgo, S. I. (2018). Estrategias de lectoescritura en educación inicial. Tesis de segunda especialidad, Universidad Nacional de Tumbes, Tumbes. <http://repositorio.untumbes.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12874/687/GONZALES%20HIDALGO%20SANTOS%20%282%29.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Gonzales Remigio, C. K. (2022). El desarrollo psicomotor y el aprendizaje de la iniciación de la lectoescritura en el nivel inicial. *Horizontes Revista de Investigación en Ciencias de la Educación*, 6(22), 163-171. <https://doi.org/https://doi.org/10.33996/revistahorizontes.v6i22.324>

Hernández, R. (2019). Metodología de la educación. Sexta edición. México

Hernández, R. y Infante, M. (2016). El método de enseñanza-aprendizaje de trabajo independiente en la clase encuentro: recomendaciones didácticas. *Revista de Pedagogía*, vol. 37, núm. 101, pp. 215-231. <https://www.redalyc.org/pdf/659/65950543011.pdf>

Hernández, R., Fernández, C. y Baptista, M. (2014). Metodología de la investigación científica (6ta ed.). México: McGraw Hill.

Hernández-Sampieri, R., Mendoza, C., & Baptista, P. (2021). *Metodología de la investigación: Las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta* (7.^a ed.). McGraw-Hill Education.

Hernández-Sampieri, R., y Mendoza, C. (2018). Metodología de la investigación, las rutas cuantitativa cualitativa y mixta. Ciudad de México, México: Mc Graw Hill. Doi: ISBN 978-1-4562-6096-5.

Hoyos, K., Monsalve, A., & Velasco, Z. (2018). La dimensión socioafectiva: un desafío formativo permanente para la institución educativa. Medellín:

Universidad Pontificia Bolivariana. Obtenido de [https://repository.upb.edu.co/bitstream/handle/20.500, 11912, 3813](https://repository.upb.edu.co/bitstream/handle/20.500.11912.3813).

Huaraca, P. S. (2020). Guía didáctica para potenciar la conciencia fonológica en el aprendizaje de la lectoescritura en el segundo grado de Educación General Básica de la unidad educativa Archidona. Roca: Revista Científico-Educaciones de la provincia de Granma, 16(1), 122-131. <https://doi.org/https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7414316>

Huerta Guerrero, K. V. (2022) El juego didáctico para mejorar el desarrollo psicomotor en los niños de 5 años de la institución educativa N° 1573 del distrito de Quillo–Ancash, 2021.

La lectoescritura como elemento fundamental en el proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes de Básica Media Autores: José Pisco-Román, Abel Bailón-Panta, Digna Macias-Figueroa Revista:593 Digital Publisher CEIT Volumen:8 Edición:1-1 Año:2023 Páginas:328—347 <http://dx.doi.org/10.33386/593dp.2023.1-1.1658>

Lebrero, P. (2018). La enseñanza de la escritura en la educación primaria. Revista de Investigación Académica, 54, pp.1-10.

Llamacuri Ruíz, Y. (2018). Juego Como Estrategia Didáctica Y Lectoescritura En Estudiantes De La Institución Educativa Inicial N° 2129 Del Distrito De Pichanaqui-2018. Tesis de titulación, Universidad Católica los Ángeles de Chimbote, Satipo - Perú. Obtenido de http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/5200/EL_JUEGO_COMO ESTRATEGIA Y LECTOESCRITURA EN NINOS DE 4_5 ANOS DE EDAD%20LLAMACURI_RUIZ_YANINA.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Llancce, M., Castillo, C., Ríos, J., Farfan, Y., & Callalli, S. (2022). Aprendo en casa en el logro de aprendizaje del niño en el área de comunicación. Instituto Universitario de Innovación Ciencia y Tecnología Inudi Perú.

López-Olóríz, J., Pina, V., Ballesta, S., Bordoy, S., & Pérez-Zapata, L. (2020). Proyecto Petit UBinding: método de adquisición y mejora de la lectura en primero de primaria. Estudio de eficacia. Revista de Logopedia, Foniatría y Audiología, 40(1). <https://doi.org/10.1016/j.rlfa.2019.06.001>

- Luria, A. R. (1987). *La mente de un mnemotécnico: un pequeño libro sobre una vasta memoria, con un nuevo prólogo de Jerome S. Bruner*. Prensa de la Universidad de Harvard.
- Máñez, C., & Cervera, J. F. (2021). Aplicación móvil para niños con dificultades de aprendizaje en la automatización del proceso de reconocimiento de palabras. *Información tecnológica*, 32(5), 67-74. <https://doi.org/http://dx.doi.org/10.4067/S0718-07642021000500067>
- Martillo Alvarado, B., Baños Rodríguez, M., Cajape León, K., Abad Bernardino, N., Preciado Noguera, M. y Tuaza Ochoa, J. (2021). Estrategias activas para fortalecer las habilidades de lectoescritura en los estudiantes del 5to año egb de la escuela "Ismael Pérez Pazmiño". Fundación Fénix. Disponible en: <https://fenixfundacion.org/wpcontent/uploads/2021/05/MEMORIA-V-CONGRESO-DEEDUCACION-1.pdf#page=161>
- Martinez Díaz, I. (2020). *Un Acercamiento A La Lectoescritura A Través De Las artes visuales En Nivel Preescolar*. Tesis de Titulación, Estado de México. Obtenido de https://acervodigitaleducativo.edugem.gob.mx/bitstream/handle/acervodigitaledu/29364/BEPEVATT28_Un%20acercamiento%20a%20la%20lectoescritura%20a%20trav%c3%a9s%20de%20las%20artes%20visuales.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Martínez, L., & Díaz, A. (2024). *Interrelación entre comprensión lectora y producción textual en educación inicial: Un enfoque sistémico*. *Revista Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación*, 22(1), 145–160. <https://doi.org/10.15366/reice2024.22.1.009>
- Martínez-Cáceres, L., Paredes, S., & Ugarte, E. (2020). Evaluación del nivel de lectoescritura inicial en niños de 5 años mediante enfoque cuantitativo. *Educare: Revista de Investigación Educativa*, 24(1), 112–129. <https://doi.org/10.15359/ree.24-1.6>
- Marzano, R., & Pickering, D. (2005). *Dimensiones del Aprendizaje: Manual del maestro (Segunda Edición ed.)*. México, Tlaquepaque. Jalisco, México, ITESO. Obtenido de:

- https://biblioteca.pucv.cl/site/colecciones/manuales_u/Dimensiones%20del%20aprendizaje.%20Manual%20del%20maestro.pdf
- Merchan Soto, Y. K. (2020). Juegos Lúdicos Basados En El Enfoque Colaborativo Mejoran Los Niveles De Expresión Oral En Los Niños Y Niñas De 3 Años De La I.E.I N° 205 "Sol Radiante" Del Distrito De Aguas Verdes-Región Tumbes, 2018. Tesis de Titulación, Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Tumbes. Obtenido de https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/16923/EXPRESION_ORAL_NIVEL_INICIAL_MERCHAN_SOTO_YESSICA_KARINA.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Ministerio de Educación del Perú (MINEDU). (2021). *Currículo Nacional de la Educación Básica*. <https://curriculonacional.minedu.gob.pe/>
- Ministerio de Educación (2014). Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica. Quito.
- Montenegro Pincay, D. M. (2021). Uso de la tecnología de información y comunicación en el aprendizaje de la lectoescritura: escuela de educación básica "Mercedes Moreno Irigoyen" periodo lectivo 2021. tesis de titulación, Universidad Estatal Península de Santa Elena. La Libertad - Ecuador. Obtenido de <https://repositorio.upse.edu.ec/bitstream/46000/7448/1/UPSE-TEB-2022-0040.pdf>
- Morales Cuadros, M. R. (2024) Método fonético para mejorar el aprendizaje de la lectoescritura en niños de 5 años de la Institución Educativa Pública N° 102 Rosita de Lima, Distrito de Ayacucho, Huamanga, 2024.
- Murillo, E., Casla, M., Rujas, I., & Lázaro, M. (2023). *El efecto de la pandemia sobre el desarrollo del lenguaje en los dos primeros años de vida*. Revista de Logopedia, Foniatría y Audiología, 43(3), Article 100315. <https://www.ncbi.nlm.nih.gov/pmc/articles/PMC10295008/>
- Ocampo Pacheco, M. (2022). Inteligencia emocional y aprendizaje de lectoescritura en niños del primer grado de la IEPAC Nuestra Señora de Fátima, Cusco 2021.
- Piaget, J. (1980). Psicología y pedagogía. Barcelona: Editorial Ariel.

- Piaget, J. (1985). *Introducción a Piaget: Pensamiento, Aprendizaje y Enseñanza*. México: Longman, S.A.
- Pisco Román, J. W. (2022). 328V8-N1-1 (ene) 2023, pp. 328-347 | Recibido: 26 de diciembre de 2022 - Aceptado: 14 de enero de 2023 (2 ronda rev.) Edición Especial La lectoescritura como elemento fundamental en el proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes de Básica Media. Digital Publisher, 8(1), 328-347. <https://doi.org/doi.org/10.33386/593dp.2023.1-1.1658>
- Portela Morales, Luis Enrique. *Plan de estudios por competencias preescolar*. Medellín, Colombia. 2006.
- Pozo, Juan Ignacio. (2006). "Teorías cognitivas del aprendizaje" Morata. Madrid.
- Pyrzszak, F. (2014). *Evaluación de la investigación en revistas académicas. una guía práctica a la evaluación realista (6ta ed.)*. Estados Unidos de América: Routledge.
- Quitio, M. P., Guamán-Ambuludí, M. E., Rodríguez, G. A., & García, N. (2024). Efectos de las estrategias para la lectoescritura en niños de segundo año en la escuela "Santiago de Guayaquil", cantón Guayaquil. *MQRInvestigar*, 8(2), 1228-1249.
- Rabotnikof, Nora, 2021, "Un ámbito común para discutir el 'espacio público': Respuesta a los comentaristas del libro *En Busca de un lugar común*", *Revista Internacional de Filosofía Política*, no. 28, pp. 209– 212.
- Rabotnikof, Vanesa (2021) "Tipos de Escritura": Argentina. Para: Disponible en: <https://www.ejemplos.co/tipos-de-escritura/>. Última edición: 6 de diciembre de 2021.
- Ramos Feria, I. M. (2021). *Desarrollo De Competencias Comunicativas En Niños De Transición Fundamentado En La Mediación Didáctica Del Cuento*. Tesis de Maestría, Barranquilla - Colombia. Obtenido de <https://repositorio.cuc.edu.co/bitstream/handle/11323/8278/Desarrollo%20de%20competencias%20comunicativas%20en%20ni%C3%B1os%20de%20transici%C3%B3n%20fundamentado%20en%20la%20mediaci%C3%B3n%20did%C3%A1ctica%20del%20cuento.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

- Ramos, E. (2020). Enseñanza de la lectura y la escritura. Recuperado de:
<http://dspace.utb.edu.ec/bitstream/handle/49000/12171/P-UTB-FCJSE-EINIC000037.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Rodríguez Cabezudo, N. G., Piscocoya Rojas, G. K., Collanqui Díaz, P. D., Zelarayan Aduato, M., Díaz Maguiña, M. I., Paz Huamán, G. P., & Isidro Cámac, L. E. (2010). Rutas del aprendizaje versión 2010: ¿Qué y cómo aprenden nuestros niños? IV Ciclo Área Curricular Matemática. 3o. y 4o. grados de Educación Primaria.
- Ruiz, R. (11 de noviembre de 2007). Block Educativo de La Lectoescritura:
<https://ruthmruiz8039wordpress.com/2007/11/11etapa-de-maduracion-enlectoescritura/>
- Rodríguez Puerta, A. (30 de abril de 2021). Niveles de lectoescritura: concepto, etapas y características. Obtenido de Lifeder:
<https://www.lifeder.com/niveles-lectoescritura/>
- Rodríguez, Y. (2004). Estrategias de enseñanza docente en escuelas multigrado.
- Rodríguez-Gómez, G., Ibarra-Sáiz, M. S., & García-Jiménez, E. (2021). Diseños de investigación no experimental en contextos educativos: características y aplicaciones. *Revista Electrónica de Investigación Educativa*, 23(1), 1–17.
<https://doi.org/10.24320/redie.2021.23.e01.2946>
- Rojas-Solís, J. L., & Martínez-Rizo, F. (2020). Consideraciones metodológicas sobre el diseño transversal en estudios educativos. *Revista Mexicana de Investigación Educativa*, 25(86), 217–243.
<https://doi.org/10.22201/iisue.24486167e.2020.86.58577>
- Rubiano, E. (2013). Del aprender al enseñar a leer. ¿Un abismo Superado? En *Educere*. V.12 n. 43. Mérida. Dic
- Salinas, P. y Cárdenas, M. (2009). *Métodos de investigación social* (2 da ed.). Ecuador: Editorial Quipus CIESPAL.
- Samaniego, E., & Luna, G. (2020). Dislexia: concepto, dificultades, diagnóstico e intervención. *Revista de Orientación Educativa AOSMA* (29), 26-43.
- Sánchez, A. (2021). Logopedia y más. Obtenido de
<https://www.logopediaymas.es/blog/lectoescritura/#>

- Santos, J. (2019). Influencia del factor socioafectivo en el desempeño académico de los estudiantes de Educación Básica Media. *Revista Educación y Sociedad*, 17(1), 103-113.
- Sierra Bravo, Restituto. *Ciencias sociales, epistemología, lógica y metodología*; Madrid, Ed. Paraninfo, 1984
- SOLE, I. (1994). *Estrategias de lectura*. Barcelona: Editorial Graó.
- Soto Márquez, E. (2022). Ambientes de aprendizaje y el deseo de aprender. *Revista RedCA*, 5(13), 33–50.
<https://revistaredca.uaemex.mx/article/download/18681/13858/>
- Suárez, D. L. A. (2023). La alfabetización entre las tendencias del futuro y los métodos del pasado: Alfabetización entre las tendencias de los métodos del pasado. *LATAM Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales y Humanidades*, 4(2), 1947-1964.
- Sucena, A., Silva, A. F., & Marques, C. (2023). Reading skills promotion: Results on the impact of a preschool intervention. *Frontiers in Education*, 7.
<https://doi.org/10.3389/feduc.2022.1076630>
- Tamayo, M. (2007). *Metodología de la Investigación*. México: Limusa.
- Tomasevski, K. (2004) Educación. Indicadores de Derecho a la Educación. En *Revista IIDH: Instituto Interamericano de Derechos Humanos*. Vol. 40, 2004 pp. 341-388.
- Touriñán, J. M., & Sáez, J. (2020). Fundamentos pedagógicos de la observación sistemática en educación infantil. *Revista Iberoamericana de Educación*, 82(1), 145–162. <https://doi.org/10.35362/rie8213789>
- UNESCO (2022). El estudio ERCE 2019 y los niveles de aprendizaje en lectura: ¿Qué nos dicen y cómo usarlos para mejorar los aprendizajes de los estudiantes?
<https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000382747#:~:text=URL%3A%20https%3A%2F%2Funesdoc.unesco.org%2Fark%3A%2F48223%2Fpf0000382747%0AVisible%3A%200%25%20>
- Unesco. (2020). *El desarrollo del niño en la primera infancia: echar los cimientos del aprendizaje*. Informe Temático, Unesco.

- Vargas, E. (2021). *Integración de lo corporal en el área de Comunicación: Propuestas pedagógicas para la educación inicial en el Perú*. *Perú Educacional*, 19(36), 134–150. <https://doi.org/10.35665/pe.v19i36.901>
- Vélez, F. C., & Macías, M. Á. (2022). La conciencia lingüística en el aprendizaje de la lectoescritura. *Revista Científica Multidisciplinaria arbitrada YACHASUN*, 6(10Ed.esp),85-97. <https://doi.org/https://doi.org/10.46296/yc.v6i10edespub.0166>
- Vidal jara, María Bernarda. (2021). Estrategias Y Recursos Didácticos Para Fortalecer La Lectura Reflexiva Y Crítica En Los Estudiantes De Séptimo Año De La Escuela De Educación General Básica Manuela Cañizares En El Período 2019-2020. Universidad Politécnica Salesiana]. <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/21127/1/UPS-CT009284.pdf>.
- Vigotsky, L.S. *Pensamiento y Lenguaje*. Buenos Aires, Argentina: La Pleya de. 1977.
- Vygotski, L. S (1931). *Psicología del adolescente en Vygotski, L.S. Obras escogidas IV*. Madrid: Aprendizaje. Visor.
- Vygotsky, L. S. (1979) *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores*. Buenos Aires: Grijalbo.
- Xiao, M., Amzah, F., Mohamed Khalid, N. A., Rong, W., & Zhou, X. (2025). Supporting oral language development in preschool children through instructional scaffolding during drawing activity: A qualitative case study. *Behavioral Sciences (Basel)*, 15(7), 908. <https://www.ncbi.nlm.nih.gov/pmc/articles/PMC12292087/>
- Zimmerman, B.J. (2011). Fuentes motivacionales y resultados del aprendizaje y desempeño autorregulados. En B. J. Zimmerman y D. H. Schunk (Eds.), *Manual de autorregulación del aprendizaje y el rendimiento* (pp. 49-64). Nueva York: Routledge.
- Zubiria samper, J. (2009). *El maestro y los desafíos a la educación en el siglo XXI*. Bogotá Colombia: EDITORIAL REVISTA REDIPE

ANEXOS

Anexo 1: Matriz de Consistencia

Tabla 13:

Matriz de Consistencia

Título: Lectoescritura y aprendizaje del área de comunicación en niños de 5 años, I.E Víctor Alberto Peña Neyra - Tumbes 2024						
Problema	Objetivo general	Objetivos específicos	Hipótesis	Variable	Metodología	Población y muestra
¿Cómo se relaciona la lectoescritura, dimensiones: presilábica, silábica -alfabética y alfabética, con el aprendizaje en el área de Comunicación, dimensiones: expresión y comprensión oral, comprensión y producción de textos y expresión y apreciación corporal de los niños (as) de 5 años de la Institución Educativa “Víctor Alberto Peña Neyra” de Tumbes, ¿2024?	Demostrar la relación entre la lectoescritura en las dimensiones: presilábica, silábica -alfabética y alfabética, y el aprendizaje en el área de Comunicación, dimensiones: expresión y comprensión oral, comprensión y producción de textos y expresión y apreciación corporal de los niños (as) de 5 años de la Institución Educativa “Víctor Alberto Peña Neyra” de Tumbes, 2024.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Demostrar la relación entre la lectoescritura, dimensión presilábica, y el aprendizaje en el área de Comunicación de los niños (as) de 5 años de la Institución Educativa “Víctor Alberto Peña Neyra” de Tumbes, 2024. 2. Establecer la relación entre lectoescritura, dimensión silábica, y el aprendizaje en el área de Comunicación de los niños (as) de 5 años de la Institución Educativa “Víctor Alberto Peña Neyra” de Tumbes, 2024. 3. Describir la relación entre la lectoescritura, dimensión silábica – alfabética y el aprendizaje en el área de Comunicación de los niños (as) de 5 años de la Institución Educativa “Víctor Alberto Peña Neyra” de Tumbes, 2024. 4. Explicar la relación entre la lectoescritura, dimensión alfabética, y el aprendizaje en el área de Comunicación de los niños (as) de 5 años de la Institución Educativa “Víctor Alberto Peña Neyra” de Tumbes, 2024. 	<p>H0: La lectoescritura, dimensiones: presilábica, silábica, silábica -alfabética y alfabética, no se relaciona significativamente en el aprendizaje del área de Comunicación, dimensiones: expresión y comprensión oral, comprensión y producción de textos y expresión y apreciación corporal, de los niños (as) de 5 años de la Institución Educativa “Víctor Alberto Peña Neyra” de Tumbes, 2024.</p> <p>H1: La lectoescritura, dimensiones: presilábica, silábica, silábica -alfabética y alfabética, se relaciona significativamente en el aprendizaje del área de Comunicación, dimensiones: expresión y comprensión oral, comprensión y producción de textos y expresión y apreciación corporal, de los niños (as) de 5 años de la Institución Educativa “Víctor Alberto Peña Neyra” de Tumbes, 2024.</p>	<p>Variable 1: Lectoescritura</p> <p>Dimensiones Presilábica. Silábica. Silábica -Alfabética. Alfabética.</p> <p>Variable 2: Aprendizaje en el área de Comunicación.</p> <p>Dimensiones Expresión y comprensión oral. Comprensión y producción de textos. Expresión y apreciación corporal.</p>	<p>Según su diseño no experimental correlacional.</p> <p>Según su enfoque: Cuantitativo</p> <p>Según el tipo de estudio: Básica</p> <p>Según el nivel: Descriptivo</p>	<p>La población estar conformada por 26 niños (as) de 5 años</p> <p>La muestra está conformada por niños (as) de 5 años</p>

VARIABLE	TIPO DE VARIABLE	OPERACIONALIZACIÓN	CATEGORIAS Y/O DIMENSIONES	DEFINICIÓN	INDICADOR	NIVEL DE MEDICIÓN	UNIDAD DE MEDIDAD	ÍNDICE	VALOR
				<p>Expresa emociones mediante el cuerpo y la entonación en actividades comunicativas.</p> <p>Coordina expresión verbal con acciones corporales al relatar o representar escenas.</p> <p>Reconoce y aprecia diferentes formas de expresión artística oral y corporal en su entorno.</p> <p>Interactúa con pares utilizando lenguaje corporal adecuado en juegos simbólico</p>					

Anexo 3: Ficha técnica de la variable Lectoescritura

FICHA TÉCNICA

FICHA TÉCNICA	
Titulo: Lectoescritura y aprendizaje en el área de comunicación en niños de 5 años de la I.E Víctor A. Peña Neyra – Tumbes 2024	
Autor: Mina Ramírez Camila Danitza	Adaptación: Propia del autor
Año: 2024	Estructura: El instrumento consta de 16 ítems
Duración: 2 horas pedagógicas	Ámbito: Niños de 5 años institución educativa Alberto Peña Neyra_ las Malvinas
Escala Valorativa Nunca (1) A veces (2) Siempre (3)	Baremos Inicio 16 - 26 Proceso 27 - 37 Logro 38 - 48

Anexo 4: Instrumento de Observación de la Variable 1.

FICHA DE OBSERVACIÓN

INSTRUCCIONES: Lee atentamente los ítems. Luego observa el cuaderno o texto del estudiante marca con una X la alternativa conveniente.

NOMBRE: **EDAD:**.....

AULA:

Nunca (0)	A veces (1)	Siempre (2)
-----------	-------------	-------------

Variable: Lectoescritura		Nunca	A veces	Siempre
Nº	Ítems			
Presilábico				
1	Realiza trazos en líneas rectas y curvas con facilidad			
2	Muestra interés en aprender a escribir letras y números.			
3	Escribe su nombre de manera independiente.			
4	Formar palabras con sílabas que ya conoce			
Silábico				
5	Separa sílabas de una palabra dada de forma oral			
6	Lee palabras y sílabas que ya conoce			
7	Participa activamente en actividades de lectura que involucran sílabas.			
8	Comparte con sus compañeros lo que ha aprendido sobre sílabas			
Silábico – Alfabético				
9	Señala en voz alta identificando las sílabas y letras que componen una palabra			
10	Representa sílabas y letras al escuchar palabras.			
11	Escucha un sonido y selecciona o señala la letra correspondiente que lo representa.			
12	Utiliza combinaciones de letras para representar sílabas.			
Alfabética				
13	Escucha una palabra hablada y la escribe utilizando las letras que la representan.			
14	Asocia correctamente letras con sus sonidos.			
15	Representa los sonidos de las palabras con letras.			
16	Lee en voz alta un texto breve y responde con palabras o dibujos a preguntas sobre lo leído.			

Baremo	Lecto escritura
0 - 10	Inicio
11 - 21	Proceso
22 - 32	Logrado

Anexo 5: Ficha técnica aprendizaje del área de comunicación

FICHA TÉCNICA	
Título: Lectoescritura y aprendizaje en el área de comunicación en niños de 5 años de la I.E Víctor A. Peña Neyra – Tumbes 2024	
Autor: Mina Ramírez Camila Danitza	Adaptación: Propia del autor
Año: 2024	Estructura: El instrumento consta de 12 ítems
Duración: 2 horas pedagógicas	Ámbito: Niños de 5 años institución educativa Alberto Peña Neyra_ las Malvinas
Escala Valorativa Nunca (0) A veces (1) Siempre (2)	Baremos Inicio 0 - 10 Proceso 11 - 21 Logro 22 - 32

Anexo 6: Ficha de Observación de la variable dependiente.

FICHA DE OBSERVACIÓN INSTRUCCIONES:

Lee atentamente los ítems. Luego observa al estudiante marca con una X la alternativa conveniente.

NOMBRE: **EDAD:**

AULA:

Nunca (0)	A veces (1)	Siempre (2)
-----------	-------------	-------------

Variable: Aprendizaje del área de Comunicación				
Nº	Ítems	Nunca	A veces	Siempre
Expresión y Comprensión oral				
1	¿Participa en conversaciones cortas expresando sus ideas de forma clara?			
2	¿Escucha y comenta lo relacionado con tu ambiente?			
3	¿Escucha con facilidad lo que comentan la maestra/o?			
4	¿Comenta con entusiasmo las cosas que suceden en tu entorno?			
Comprensión y Producción de Textos				
5	¿Lee un texto y expresa oralmente para que sirve?			
6	¿Al leer, reconoce mensajes, personajes y contextos de los textos leídos?			
7	¿Durante la lectura, pregunta por palabras que no entiende?			
8	¿Redacta textos de acuerdo con sus necesidades e intereses?			
Expresión y apreciación corporal				
9	¿Realiza con facilidad comentarios sobre los mensajes publicitarios que observas en los medios de comunicación?			
10	¿Realiza comentarios acerca del mensaje de las imágenes, íconos y símbolos que observas en su entorno?			
11	¿Da su opinión sobre los anuncios de alimentos que genera la publicidad?			
12	¿Cuándo ve un mensaje publicitario, reconoce a quien va dirigido?			

Baremo	Lecto escritura
0 - 8	Inicio
9 - 17	Proceso
18 - 26	Logrado

Anexo 7: Base de datos

N°	LECTOESCRITURA															APRENDIZAJE DEL ÁREA DE COMUNICACIÓN																					
	PRESILÁBICO				OTAL 0	SILÁBICO				OTAL 1	SILÁBICO ALFABÉTICO				OTAL 2	ALFABÉTICA				OTAL 4	TOTAL GENE	COMPRESIÓN ORAL				OTAL	PRODUCCIÓN DE TEXTO				OTAL	APRECIACIÓN CORPORAL				OTAL	TOTAL GENE
	PP0	PP1	PP2	PP4		PP5	PP6	PP7	PP8		PP9	PP00	PP00	PP01		PP02	PP04	PP05	PP06			P0	P1	P2	P4		P5	P6	P7	P8		P9	P00	P00	P01		
0	2	1	2	0	5	2	0	0	2	4	1	0	0	0	1	2	0	0	0	2	12	2	1	2	2	7	2	2	2	1	7	2	2	2	2	8	22
1	1	0	2	1	4	2	1	1	2	6	1	1	1	1	4	1	1	1	1	4	18	2	2	2	2	8	2	2	2	1	7	1	1	1	1	4	19
2	2	2	2	2	8	2	2	2	2	8	1	1	2	2	6	2	2	2	2	8	30	2	2	2	2	8	2	2	2	1	7	1	2	2	2	7	22
4	2	0	2	1	5	0	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	7	2	1	2	1	6	0	0	0	0	0	1	1	1	1	4	10
5	2	2	2	2	8	2	2	2	1	7	1	2	2	2	7	2	2	2	2	8	30	2	1	2	1	6	1	1	2	2	6	2	2	2	2	8	20
6	1	0	1	1	3	1	1	1	0	3	1	1	1	1	4	1	1	1	1	4	14	2	1	2	1	6	1	0	0	0	1	1	1	1	1	4	11
7	2	1	2	0	5	1	0	1	0	2	0	0	0	0	0	0	0	1	1	2	9	2	1	2	1	6	0	1	1	1	3	2	2	2	2	8	17
8	2	2	2	2	8	2	2	2	2	8	1	2	2	2	7	2	2	2	2	8	31	2	1	2	1	6	2	2	2	2	8	1	1	1	2	5	19
9	2	0	2	1	5	1	1	0	0	2	0	0	1	0	1	1	0	0	1	2	10	1	2	1	2	6	0	0	1	0	1	2	2	2	2	8	15
0	1	1	2	1	5	1	1	0	0	2	0	0	1	1	2	1	0	1	0	2	11	2	1	1	0	4	0	1	1	0	2	2	2	2	2	8	14
0	2	2	2	2	8	2	2	2	1	7	1	2	2	2	7	2	2	2	2	8	30	2	1	2	1	6	1	1	2	2	6	2	2	2	2	8	20
1	2	2	2	2	8	2	1	2	1	6	1	1	1	1	4	1	1	1	1	4	22	2	2	2	1	7	2	2	2	2	8	2	2	2	2	8	23
2	2	1	2	1	6	1	1	1	1	4	1	1	2	2	6	2	2	1	2	7	23	2	1	2	1	6	1	2	2	1	6	2	2	2	2	8	20
4	2	2	2	2	8	1	2	2	2	7	2	1	1	1	5	2	1	2	2	7	27	2	2	2	2	8	2	2	2	2	8	2	2	2	2	8	24
5	2	1	2	1	6	1	2	2	1	6	0	2	2	2	6	2	1	2	1	6	24	2	2	2	2	8	2	2	1	1	6	2	2	2	2	8	22
6	2	2	2	2	8	1	2	2	2	7	1	2	2	2	7	2	2	2	1	7	29	2	2	2	2	8	2	2	2	2	8	2	2	2	2	8	24
7	2	1	1	1	5	0	1	1	1	3	0	1	0	1	2	1	1	1	0	3	13	2	2	2	1	7	1	2	2	1	6	1	2	2	2	7	20
8	2	1	2	2	7	2	2	2	1	7	1	2	2	2	7	2	2	2	2	8	29	2	1	2	1	6	1	2	2	2	7	2	2	1	2	7	20
9	2	2	2	1	7	2	1	2	2	7	1	2	1	2	6	2	2	2	1	7	27	2	2	2	2	8	1	2	1	2	6	2	2	1	2	7	21
10	2	2	2	2	8	2	1	2	2	7	1	1	1	1	4	2	1	1	1	5	24	2	2	2	2	8	2	2	2	1	7	1	1	1	1	4	19
10	2	2	2	2	8	2	2	2	2	8	2	2	2	2	8	2	2	2	2	8	32	2	2	2	2	8	2	2	2	1	7	2	2	2	2	8	23
11	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1	0	0	0	0	0	1	0	0	0	1	2	1	1	1	0	3	0	1	0	0	1	1	1	1	1	4	8
12	2	2	2	2	8	1	2	2	2	7	1	2	2	2	7	2	2	2	1	7	29	2	2	2	2	8	2	2	2	1	7	1	2	2	2	7	22

Anexo 8: Base de datos de la prueba piloto

APRENDIZAJE DEL ÁREA DE COMUNICACIÓN															LECTOESCRITURA																						
N°	EXPRESIÓN Y COMPRENSIÓN ORAL				TOTAL 0	COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTO				TOTAL 1	EXPRESIÓN Y APRECIACIÓN CORPORAL				TOTAL 2	TOTAL GENERAL	PRESILÁBICO				TOTAL 0	SILÁBICO				TOTAL 1	SILÁBICO ALFABÉTICO				TOTAL 2	ALFABÉTICA				TOTAL 4	TOTAL GENERAL
	P0	P1	P2	P4		P5	P6	P7	P8		P9	P00	P01	PP0			PP1	PP2	PP4	PP5		PP6	PP7	PP8	PP9		PP00	PP01	PP2	PP4		PP5	PP6	PP8			
0	2	1	2	2	7	2	2	2	1	7	2	2	2	2	8	22	2	1	2	0	5	2	0	0	2	4	1	0	0	0	1	2	0	0	0	2	12
1	2	2	2	2	8	2	2	2	1	7	1	1	1	1	4	19	1	0	2	1	4	2	1	1	2	6	1	1	1	1	4	1	1	1	1	4	18
2	2	2	2	2	8	2	1	2	1	6	2	2	2	1	7	21	2	1	2	1	6	0	0	1	1	2	0	1	1	1	3	1	1	1	0	3	14
4	2	1	2	1	6	0	0	0	0	0	1	1	1	1	4	10	2	0	2	1	5	0	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	1	1	7	
5	2	1	2	1	6	1	1	2	2	6	2	2	2	2	8	20	2	2	2	2	8	2	2	2	1	7	1	2	2	2	7	2	2	2	2	8	30
6	2	1	2	1	6	1	0	0	0	1	1	1	1	1	4	11	1	0	1	1	3	1	1	1	0	3	1	1	1	1	4	1	1	1	1	4	14
7	2	1	2	1	6	0	1	1	1	3	2	2	2	2	8	17	2	1	2	0	5	1	0	1	0	2	0	0	0	0	0	0	0	1	1	2	9
8	2	1	2	1	6	1	1	1	0	3	2	2	2	2	8	17	1	1	2	2	6	2	1	1	1	5	1	1	1	1	4	1	1	1	1	4	19
9	2	2	1	2	7	2	2	2	2	8	2	2	2	2	8	23	2	1	2	1	6	2	1	2	2	7	2	2	2	2	8	2	2	1	2	7	28
0	1	2	1	2	6	0	0	1	0	1	2	2	2	2	8	15	2	0	2	1	5	1	1	0	0	2	0	0	1	0	1	1	0	0	1	2	10
0	2	1	1	0	4	0	1	1	0	2	2	2	2	2	8	14	1	1	2	1	5	1	1	0	0	2	0	0	1	1	2	1	0	1	0	2	11
1	2	1	2	1	6	1	1	2	2	6	2	2	2	2	8	20	2	2	2	2	8	2	2	2	1	7	1	2	2	2	7	2	2	2	2	8	30
2	2	2	2	1	7	2	2	2	2	8	2	2	2	2	8	23	2	2	2	2	8	2	1	2	1	6	1	1	1	1	4	1	1	1	1	4	22
4	2	2	2	2	8	1	2	2	2	7	2	2	2	2	8	23	2	1	2	1	6	2	1	1	1	5	0	1	2	1	4	2	1	1	2	6	21
5	2	1	2	1	6	1	2	2	1	6	2	2	2	2	8	20	2	1	2	1	6	1	1	1	1	4	1	1	2	2	6	2	2	1	2	7	23
6	2	2	2	2	8	2	2	2	2	8	2	2	2	2	8	24	2	2	2	2	8	1	2	2	2	7	2	1	1	1	5	2	1	2	2	7	27

Anexo 9: Alpha de Cronbach

V1: Lecto escritura

Estadísticas de fiabilidad

Alfa de Cronbach	N de elementos
,935	16

La interpretación del Alfa de Cronbach de 0.935 obtenido para un instrumento de 16 elementos que mide lectoescritura se presenta de la siguiente manera:

1. Un Alfa de Cronbach de 0.935 indica una **excelente consistencia interna** del instrumento. Esto significa que los ítems del instrumento están altamente relacionados entre sí y miden de manera coherente el constructor de lectoescritura.
- Un Alfa de Cronbach superior a 0.9, como en este caso, sugiere una fuerte fiabilidad. Esto implica que los resultados del instrumento son consistentes y reproducibles.

V2: Aprendizaje del área de Comunicación

Estadísticas de fiabilidad

Alfa de Cronbach	N de elementos
,854	12

La interpretación del Alfa de Cronbach de 0.854 obtenido para un instrumento de 12 elementos que mide el aprendizaje del área de comunicación se desarrolla de la siguiente manera:

Un Alfa de Cronbach de 0.854 indica una **muy buena consistencia interna** del instrumento. Esto significa que los ítems del instrumento están bien relacionados entre sí y miden de manera confiable el constructo de aprendizaje en el área de comunicación.

Un Alfa en el rango de 0.80 a 0.89 es considerado alto, lo que refleja que el instrumento es fiable para evaluar el constructo propuesto

Anexo 10: validez de los instrumentos por criterio de expertos

CARTA DE PRESENTACIÓN

Tumbes, 26 de noviembre del 2024

Mg. Aurora Mercedes Ynfante Azañero

Asunto: Validación de instrumentos a través de juicio de experto.

Es muy grato comunicarme con usted para expresarle mis saludos y, asimismo hacer de su conocimiento que, siendo estudiante de la Escuela Profesional de Educación, Programa de Educación Inicial de la Universidad Nacional de Tumbes, requiero validar mi instrumento denominado: grafomotricidad y la pre escritura, con los cuales recogeré la información necesaria para poder desarrollar mi investigación y con la cual optaré el grado de Licenciado en Educación Inicial.

El título del proyecto de investigación es: **Lectoescritura y aprendizaje del área de comunicación en niños de 5 años, I.E Víctor Alberto Peña Neyra - Tumbes 2024** Y siendo imprescindible contar con la aprobación de docentes especializados para poder aplicar los instrumentos en mención, he considerado conveniente recurrir a usted, ante su connotada experiencia en temas educativos y/o investigación educativa.

Expresándole mis sentimientos de respeto y consideración me despido de usted, no sin antes agradecerle por la atención que dispense a la presente.

Atentamente,



Camila Danitza Mina Ramírez
DNI N° 44392397

CONSTANCIA DE VALIDACIÓN

Yo, **Aurora Mercedes Ynfante Azañero**, identificado con documentos nacional de identidad N° 00244197, de profesión Docente de Educación Inicial, con grado académico de Maestría, labor que ejerzo actualmente como Directora de la Institución Educativa Inicial N°203 “Jesús el Carpintero”.

Por medio de la presente hago constar que he revisado con fines de Validación el instrumento denominado: Cuestionario de la variable Aprendizaje lúdico, el cual será de aplicación a los estudiantes de cinco años de edad del nivel inicial, con el propósito de poder determinar el nivel de correlación de la variable del trabajo de investigación titulado: **Lectoescritura y aprendizaje del área de comunicación en niños de 5 años, I.E Víctor Alberto Peña Neyra - Tumbes 2024**

Luego de hacer las observaciones pertinentes a los ítems, concluyo en las siguientes apreciaciones:

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES	VALORACIÓN POSITIVA			VALORACIÓN NEGATIVA	
		MA (3)	BA (2)	A (1)	PA	NA
CLARIDAD	Esta formulado con lengua apropiado.	X				
OBJETIVO	Esta expresado en capacidad observables.	X				
ACTUALIDAD	Adecuado a la identificación del conocimiento de las variables de investigación.	X				
ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica en el instrumento.	X				
SUFICIENCIA	Comprende los aspectos en cantidad y calidad con respecto a las variables de investigación.	X				
INTENCIONALIDAD	Adecuado para valorar aspectos de las variables	X				

	de investigación.					
CONSISTENCIA	Basado en aspectos teóricos de conocimiento.	X				
COHERENCIA	Existe coherencia entre los indicadores y dimensiones.	X				
METODOLOGIA	La estrategia responde al propósito de la investigación.	X				

Apreciación total:

Muy adecuado (x) Bastante adecuado () A= Adecuado () PA = Poco adecuado () No adecuado () No aporta ()

Tumbes, 26 de noviembre de 2024

Apellidos y nombres: Mag.Aurora Mercedes Ynfante Azañero



Firma:

Código Orcid: 0000-0002-2604-6096



AURORA MERCEDES YNFANTE AZAÑERO
00244197

Código Orcid: 0000-0002-2604-6096



CONSTANCIA DE VALIDACIÓN

Yo, **WILMER RAFAEL CHORRES SALDARRIAGA**, identificado con Documento Nacional de Identidad N° 00251793, de profesión Docente de la Universidad Nacional de Tumbes. Facultad de Ciencias Sociales, adscrito a la Escuela de Educación, con grado académico de Doctor, labor que ejerzo actualmente como Docente de esta casa Superior de estudios.

Por medio de la presente hago constar que he revisado con fines de Validación el Instrumento denominado: Cuestionario: Desarrollo de la comprensión lectora en niños del nivel inicial en dos instituciones educativas de Tumbes, 2024, cuyo objetivo es: Comparar el nivel de desarrollo de la comprensión lectora en niños de nivel inicial en dos instituciones educativas (Pública y Privada), Tumbes, 2024.

Luego de su revisión y hechas las observaciones pertinentes a los ítems, las estudiantes habiendo levantada las correcciones, concluyo en las siguientes apreciaciones para la validación del instrumento.

Criterios de evaluación	Valoración positiva			Valoración negativa		
	MA (3)	BA (2)	A (1)	PA	NA	NAP
Calidad de redacción de los ítems	X					
Amplitud del contenido a evaluar	X					
Congruencia con los Indicadores	X					
Coherencia con las dimensiones	X					

Apreciación total

MA- Muy adecuado (X) BA- Bastante adecuado () A- Adecuado ()
 PA- Poco adecuado () NA- No adecuado () NAP- No aporta ()

Tumbes, 29 de noviembre de 2024.

Apellidos y nombres: Dr. Chorres Saldarriaga, Wilmer Rafael - DNI: 00251793 - Firma:

Código Orcid: 0000-0002-8700-1441

Docente de la Universidad Nacional de Tumbes.

CONSTANCIA DE VALIDACIÓN

Yo, SAMUEL DAVID ANCAJIMA MENA, identificado con Documento Nacional de Identidad N° 40721106, de profesión Docente de la Universidad Nacional de Tumbes, Facultad de Ciencias Sociales, adscrito a la Departamento de Educación, con grado académico de Doctor, labor que ejerzo actualmente como Docente de esta Casa Superior de Estudios.

Apellidos y nombres: Ancajima Mena, Samuel David

DNI: 40721106 **Firma:**  _____

Código ORCID: 0000-0001-7871-5696

Docente de la Universidad Nacional de Tumbes

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES	VALORACIÓN POSITIVA			VALORACIÓN NEGATIVA	
		MA (3)	BA (2)	A (1)	PA	NA
CLARIDAD	Esta formulado con lengua apropiado.	X				
OBJETIVO	Esta expresado en capacidad observables.	X				
ACTUALIDAD	Adecuado a la identificación del conocimiento de las variables de investigación.	X				
ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica en el instrumento.	X				
SUFICIENCIA	Comprende los aspectos en cantidad y calidad con respecto a las variables de investigación.	X				
INTENCIONALIDAD	Adecuado para valorar aspectos de las variables de investigación.	X				
CONSISTENCIA	Basado en aspectos teóricos de conocimiento.	X				
COHERENCIA	Existe coherencia entre los indicadores y dimensiones.	X				
METODOLOGIA	La estrategia responde al propósito de la investigación.	X				

Apreciación total

MA= **Muy adecuado** (**X**) BA= Bastante adecuado () A= Adecuado ()

PA= Poco adecuado () NA= No adecuado () NAP= No aporta ()

Tumbes 04 de diciembre 2024

Apellidos y nombres: Dr. Ancajima Mena, Samuel David

DNI: 40721106 **Firma:**  _____

Código ORCID: 0000-0001-7871-5696

Docente de la Universidad Nacional de Tumbes

Anexo 11: Solicitud de permiso para realizar trabajo de investigación

**"AÑO DEL BICENTENARIO, DE LA CONSOLIDACIÓN DE NUESTRA
INDEPENDENCIA, Y DE LA CONMEMORACIÓN DE LAS HEROICAS BATALLAS DE
JUNÍN Y AYACUCHO"**

SOLICITO: PERMISO PARA REALIZAR TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

Lic. JESÚS LOURDES GARCÍA ARICA

DIRECTORA DE LA INSTITUCION EDUCATIVA N° 118 "VICTOR ALBERTO PEÑA NEYRA"

Yo, CAMILA DANITZA, MINA RAMIREZ, identificada con DNI N° 76740961, con domicilio en Alipio Rosales Camacho II Etapa – Puyango. Egresada de la UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES de la carrera profesional de EDUCACIÓN INICIAL. Ante Ud. respetuosamente me presento y expongo:

Que habiendo culminado la carrera profesional de EDUCACIÓN INICIAL solicito a Ud. permiso para realizar trabajo de Investigación en su Institución educativa en el nivel inicial sobre "LECTOESCRITURA Y APRENDIZAJE DEL ÁREA DE COMUNICACIÓN EN NIÑOS DE 5 AÑOS".

POR LO EXPUESTO:

Ruego a usted acceder a mi solicitud.

Tumbes, 23 de abril del 2024



CAMILA DANITZA, MINA RAMIREZ

*Recibido: 23 de abril del 2024
Hr: 10:35 am*



Anexo 12: Carta de autorización del director

CARTA DE AUTORIZACIÓN

Yo, Jessy de Lourdes García Arica directora de la institución educativa
"Victor Alberto Peña Neyra" de la provincia de Tumbes Identificado con el
DNI..... 00246164.....actuando en mi nombre ante usted
manifiesto y expongo:

Que por este medio **AUTORIZO** a la estudiante Camila Danitza, Mina Ramirez,
identificada con el DNI 76740961 a ejecutar su proyecto de investigación en la
institución educativa "Victor Alberto Peña Neyra", titulado: Lectoescritura y
aprendizaje del área de comunicación en niños de 5 años, I.E Víctor Alberto Peña
Neyra - Tumbes 2024.

02 de diciembre del 2024


GOBIERNO REGIONAL DE TUMBES
DIRECCIÓN REGIONAL DE EDUCACIÓN - TUMBES
VICTOR ALBERTO PEÑA NEYRA
Jessy de Lourdes García Arica
JESSY DE LOURDES GARCÍA ARICA
DIRECTORA

Directora

CARTA DE AUTORIZACIÓN

A través de la presente. Yo... *Yanitza Severino Cienfuegos*.....

Identificado con el DNI... *73.42.9043*..... en calidad de (padre, madre o tutor)
del menor *A.I.S.H.C. Zarate Severino* **AUTORIZO**, que se participe de la
evaluación por medio de una ficha de observación del aprendizaje en el área de
comunicación y lectoescritura, que se realizara dentro de la institución educativa
dirigidos por la estudiante Camila Danitza, Mina Ramirez de la Escuela de
Educación Inicial de la Universidad Nacional de Tumbes. Con el fin de contribuir
en la recopilación de datos que será de importancia en un proyecto educativo.

..... *7* de *abril*..... del 2025

.....


Firma del padre, madre o apoderado

Anexo 13: carta de autorización padres de familia

CARTA DE AUTORIZACIÓN

A través de la presente. Yo... Yaritza Elizabeth Severino Cuzco

Identificado con el DNI... 73429013 en calidad de (padre, madre o tutor)

del menor Aisha Zarate Severino **AUTORIZO**, que se participe de la evaluación por medio de una ficha de observación del aprendizaje en el área de comunicación y lectoescritura, que se realizara dentro de la institución educativa dirigidos por la estudiante Camila Danitza, Mina Ramirez de la Escuela de Educación Inicial de la Universidad Nacional de Tumbes. Con el fin de contribuir en la recopilación de datos que será de importancia en un proyecto educativo.

..... 2 de dicembre del 2024

Yaritza Elizabeth Severino Cuzco

Firma del padre, madre o apoderado

Anexo 14: Fotos



Figura 10: El niño a partir de imágenes combina grafías que conoce al escribir

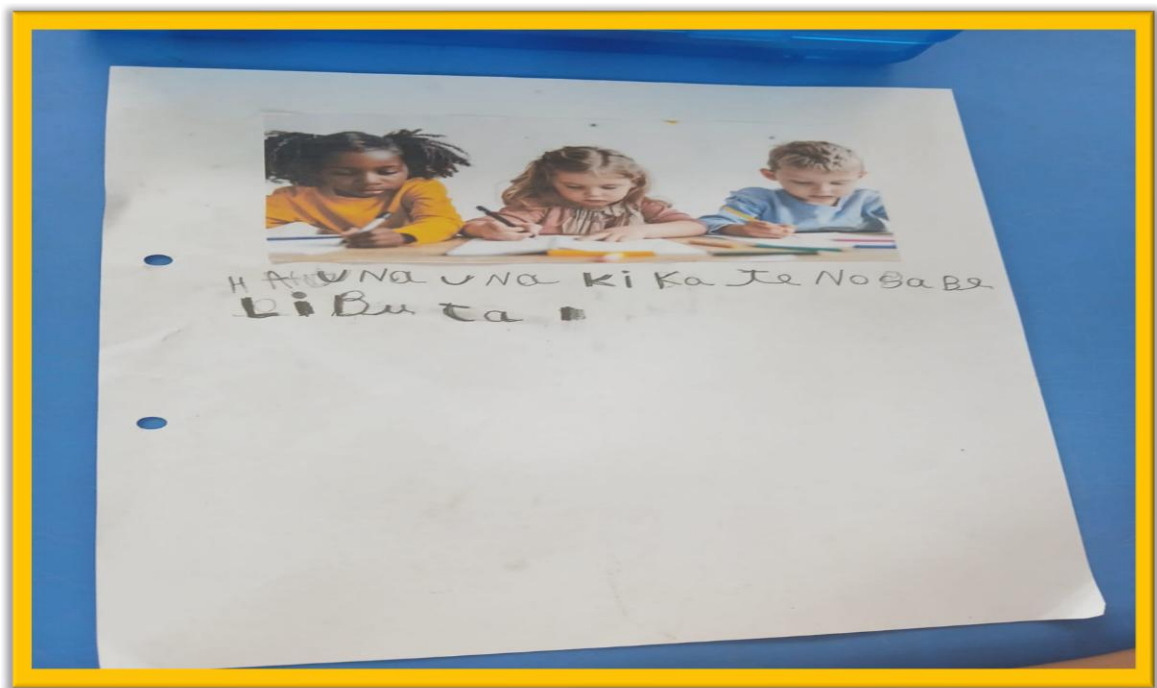


Figura 11: Resultado de lo que escribió el niño respecto a la imagen



Figura 12: Participación activamente en actividades de lectura que involucran sílabas



Figura 13: Escribe comentarios acerca del mensaje de las imágenes



Figura 14: Interpreta imágenes para anticipar el contenido de un texto