

UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN



**Competencias Comunicativas En Los Estudiantes De Educación
Inicial.**

**Trabajo académico presentado para optar el Título de Segunda
Especialidad Profesional en Educación Inicial**

Autora:

María Liliana Timana Silva

TUMBES – PERÚ

2019

UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN



Competencias Comunicativas En Los Estudiantes De Educación
Inicial.

Los suscritos declaramos que la monografía es original en su contenido y
forma

María Liliana Timina Silva (Autora)

Oscar Calixto La Rosa Feijoo (Asesor)

TUMBES – PERÚ

2019



UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN
PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD

ACTA DE SUSTENTACION DE TRABAJO ACADEMICO.

En Tumbes, a los veintidós días del mes de febrero del dos mil diecinueve, se reunieron en un ambiente de la I.E. José Antonio Encinas, los integrantes del Jurado Evaluador, designado según convenio celebrado entre la Universidad Nacional de Tumbes y el Consejo Intersectorial para la educación peruana, al Dr. Segundo Alburquerque Silva, coordinador del programa; representantes de la Universidad Nacional de Tumbes (Presidente), Dr. Andy Figueroa Cárdenas, representante del Consejo Intersectorial para la Educación Peruana (Secretario) y Mg. Wendy Cedillo Lozada (Vocal), con el objeto de evaluar el trabajo académico de tipo monográfico denominado: "Congresos Comunitarios En Los Establecimientos De Educación Inicial", para optar el Título de Segunda Especialidad Profesional en Educación Inicial a la señora. Maris Lilianna Timana Silva.

A las DIEZ horas CINCUENTA minutos y de acuerdo a lo estipulado por el reglamento respectivo, el presidente del Jurado dio por iniciado el acto.

Luego de la exposición del trabajo, la formulación de preguntas y la deliberación del jurado lo declararon APROBADO por UNANIMIDAD con el calificativo BUENO.

Por tanto, Maris Lilianna Timana Silva, APTA, para que el Consejo Universitario de la Universidad Nacional de Tumbes, le otorga el Título de Segunda Especialidad Profesional en Educación Inicial.

Siendo las ONCE horas con VEINTICINCO minutos, el presidente del jurado dio por concluido el presente acto académico, para mayor constancia de lo actuado firmaron en señal de conformidad todos los integrantes del jurado.


Dr. Segundo Alburquerque Silva
Presidente del Jurado


Dr. Andy Figueroa Cárdenas
Secretario del Jurado


Mg. Wendy Cedillo Lozada
Vocal del Jurado

DECLARACIÓN JURADA DE AUTENTICIDAD

Yo María Liliana Timaná Silva, estudiante del Programa Académico de Segunda Especialidad de Educación Física la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad de Tumbes.

Declaro bajo juramento que:

1. Soy autor del trabajo académico titulado: Competencias Comunicativas En Los Estudiantes Educación Inicial, la misma que presento para optar el Título Profesional De Segunda Especialidad en Educación inicial.

2. El trabajo Académico no ha sido plagiado ni total ni parcialmente, para la cual se han respetado las normas internacionales de citas y referencias para las fuentes consultadas.

3. El trabajo Académico presentado no atenta contra derechos de terceros.

4. El trabajo Académico no ha sido publicado ni presentado anteriormente para obtener grado académico previo o título profesional.

5. Los datos presentados en los resultados son reales, no han sido falsificados, ni duplicados, ni copiados.

Por lo expuesto, mediante la presente asumo frente a la UNTUMBES cualquier responsabilidad académica, administrativa o legal que pudiera derivarse por la autoría, originalidad y veracidad del contenido de El Trabajo Académico, así como por los derechos sobre la obra y/o invención presentada.

Tumbes, 12 DE JULIO del 2019

María Liliana Timina Silva

DEDICATORIA.

A Dios por darme la oportunidad de vivir y por estar conmigo en cada paso que doy, por fortalecer mi corazón e iluminar mi mente y por haber puesto en mi camino una gran bendición que ha sido mi soporte y compañía

INDICE

RESUMEN

INTRODUCCION

CAPITULO I: OBJETIVOS

1.1.-Objetivo General.....	6
1.2.-Objetivos Específicos.....	6

CAPITULO II: MARCO TEORICO

2.1.-La Competencia Comunicación Lingüística.....	9
2.1.1. Competencia Comunicativa	9
2.2.- La Oralidad	10
2.3.-Características de la oralidad desde la diacronía.....	16
2.4.-Características de la oralidad desde la sincronía.....	17

CAPITULO III: CONOCIENDO LA ORALIDAD MEDIANTE EL LENGUAJE

3.1.-Desarrollo de las habilidades orales desde la niñez.....	18
3.2.-El Desarrollo Del Lenguaje:	19
3.3.-La Gramática Universal	19
3.4.-Plasticidad para adquirir el lenguaje	20
3.4.1. La Adquisición Del Lenguaje	20
3.5.-El Proceso De Aprendizaje	20
3.6. La Evolución Del Lenguaje	20
3.7. Estrategias Metodológicas.....	21
3.8. Utilidades del lenguaje.....	22
3.9.Habilidades a desarrollar.....	23

CONCLUSIONES

REFERENCIAS CITADAS

RESUMEN

Los estudiantes del nivel inicial desarrollan las competencias comunicativas, que es el conjunto de conocimientos, destrezas, habilidades lingüísticas, discursivas, socioculturales y estratégicas que permiten la actuación eficaz y adecuada del hablante en una situación concreta de comunicación y en una determinada comunidad de habla.

Las habilidades comunicativas, se encuentran algunas similitudes, como el valor que ellos asignan a la comunicación, el desarrollo natural que integra diversos modos de expresión, diversas conductas y diversas personalidades. La competencia comunicativa juega un papel determinante en el logro de los aprendizajes, con el objetivo general: analizar el concepto de competencia comunicativa, con los objetivos específicos: determinar “los componentes de la competencia comunicativa y Especificar la comunicación lingüística en el segundo ciclo de Educación Inicial.

Palabras clave: Competencia, comunicación, habilidades.

INTRODUCCION

Las habilidades comunicativas, se encuentran jugando un papel determinante en el logro de los aprendizajes, la comunicación oral es imprescindible en nuestro interactuar, el ser humano desde que inicia su vida interactúa en su entorno, familia y sociedad conforme va desarrollando se comunica a través de las expresiones orales las cuales debe ir perfeccionando desde casa y en la escuela.

La vida actual nos está exigiendo un nivel de comunicación oral tan alto como de redacción escrita desde una resolución de problemas, practica de valores, suelen seguir aprendiendo para asumir una ciudadanía con derechos y responsabilidades.

Competencia Comunicativa (2014) afirma que: “La capacidad de hacer bien el proceso de comunicación permitirá elaborar e interpretar los diversos eventos comunicativos.”

En este caso oral, la competencia en comunicación lingüística da como respuesta a una situación problemática que responderá a un desempeño.

Aristizábal y Velásquez (2015) menciona que “La oralidad permite pertenecer a una sociedad y es el medio de la expresión oral de las sociedades desde sus inicios y esta presenta aún antes del código escrito.”

“Un acto comunicativo es la oralidad en donde participan diferentes sujetos, la oralidad se nutre de otros signos paralingüísticos como los tonos, su volumen, las pausas, las intenciones.” (Aristizábal y Velásquez, 2015)

“El oral se manifiesta acompañado del lenguaje corporal, se presenta ligado al lenguaje oral con gestos, miradas, gesticulaciones, los cuales interactúan y participan en la comunicación oral,” (Aristizábal y Velásquez, 2015)

“La comunicación oral es el eje de la vida social de toda comunidad ,por eso su importancia en todos los ámbitos de la vida. ” (Aristizábal y Velásquez, 2015)

“Los actos del habla que están en nuestra cultura como las leyendas, mitos, historias, cuentos, proverbios, refranes populares, adivinanzas, anécdotas entre otros constituyen la tradición cultural de un grupo o un pueblo que mediante lo oral

conforman parte de su memoria colectiva que permite que estos trasciendan y pueda asegurar su continuidad cultural.” (Aristizábal y Velásquez, 2015)

“La oralidad ha estado durante mucho tiempo y está siempre presente en el salón de clase, su tratamiento, su uso, su aplicación, su relación con el medio y con ámbito educativo, es importante destacar que la oralidad como productora de relatos propios y la formación del discurso en los niños va proponiendo diversas versiones de historias, cuentos, relatos, entre otros elementos de la narración o diversos textos.” (Aristizábal y Velásquez, 2015)

“Dominar estas formas de hablar no resulta sencillo, por ello se destaca la importancia que se debe tener en cuenta para desarrollar la competencia comunicativa oral en las aulas.” (Aristizábal y Velásquez, 2015)

“Desde esta perspectiva del fenómeno de la oralidad se nos presenta como uno de los aspectos de la lengua que lo relaciona con las habilidades lingüísticas.” (Aristizábal y Velásquez, 2015)

-Acumulación: donde destaca dos puntos importantes; primero hablamos de acumulación en el terreno estrictamente sintáctico, es decir, el pensamiento oral se expresa con una gramática menos elaborada donde el discurso oral se basa en el contexto que aporta significación. Segundo, hablamos de acumulación al uso de fórmulas, frases hechas y tópicos comunes.

“Es importante considerar que la oralidad parte de la lengua materna, desde el llanto, llegando a una primera etapa denominada pre-lingüística que corresponde al primer año de vida. En ella el niño produce llantos y gritos. A partir del segundo mes surgen sonidos variados; donde los niños van experimentando y adquiriendo un cierto control bucofonatorio.” (Aristizábal y Velásquez, 2015)

Regader (s.f) menciona que:“Además, Chomsky afirma que, los niños poseen la habilidad innata para la comprensión de la gramática del lenguaje, habilidad que van desarrollando a través de sus experiencias y aprendizajes.”

“Según la teoría de Noam Chomsky, el proceso de adquisición del lenguaje solo se produce si el niño deduce las normas implícitas del lenguaje, como por ejemplo las nociones de estructura sintáctica o gramática.” (Regader, s.f)

. “En cambio, existen otros elementos que varían dependiendo del idioma” (Regader, s.f). Con los objetivos analizar el concepto de competencia comunicativa, con los objetivos específicos: determinar “los componentes de la competencia comunicativa y Especificar la comunicación lingüística en el segundo ciclo de Educación Inicial.” (Martín, 2013)

Aprovecho la oportunidad para agradecer a Dios porque es él quien ilumina mi camino.

A mis queridas hijas y padres; quienes son el motor de mi vida, por su permanente apoyo para el logro de mis metas y objetivos propuestos.

A mi estimada profesora Ana Javier Alva, que fueron mi ejemplo y estímulo para lograr mis expectativas profesionales.

A la universidad Nacional de Tumbes porque gracias a las oportunidades que brinda a los profesionales a superarse y mejorar la calidad profesional estoy logrando uno de mis grandes anhelos lograr la segunda especialidad en educación inicial.

CAPITULO I

OBJETIVOS

1.1.-Objetivo General:

- Fundamentar el concepto de Competencia Comunicativa en los estudiantes del Nivel Inicial

1.2.-Objetivos Específicos:

- Determinar los componentes de la Competencia Comunicativa en los estudiantes del Nivel Inicial
- Enumerar el proceso de aprendizaje para adquirir la Competencia Comunicativa en los estudiantes del Nivel Inicial
- Determinar la evaluación de los aprendizajes de la Competencia Comunicativa en los estudiantes del Nivel Inicial

CAPITULO II

MARCO TEORICO

(Cassany 1998 citado por Álvarez Y Parra, 2015)“La vida actual exige un nivel de comunicación oral tan alto como de redacción escrita. Una persona que no pueda expresarse de manera coherente y clara, y con una mínima corrección, no sólo limita su trabajo profesional y sus aptitudes personales, sino que corre el riesgo de hacer el ridículo. Debe saber interactuar comunicándose eficazmente con el otro. Por eso, hace falta ampliar el abanico expresivo del alumno. ”

La comunicación oral es imprescindible en nuestro interactuar, considerando que el ser humano desde que inicia su vida necesita de su entorno, de la familia y conforme va desarrollando necesita comunicarse a través de las expresiones orales la debe ir perfeccionando desde casa y en la escuela.

“Todos desarrollan su potencial desde la primera infancia, acceden al mundo letrado, resuelven problemas, practican valores, saben seguir aprendiendo, se asumen ciudadanos con derechos y responsabilidades, y contribuyen al desarrollo de sus comunidades y del país combinando su capital cultural y natural con los avances mundiales”. (Consejo Nacional de educación, 2007, pág. 13)

Cenoz,J y Valencia J.F., (1996) citado por Martín (2013) “Señalan que el concepto de competencia comunicativa pone de manifiesto el progreso de los distintos modelos lingüísticos y presenta el cambio del modelo generativo al modelo de la pragmática, la lingüística textual y el análisis del discurso. ”

“El concepto de la competencia lingüística es muy interesante, sirve de enlace entre la macro y la microlingüística.” (Martín, 2013)

“La construcción teórica de competencia comunicativa no incluye solamente el conocimiento fonético, semántico y sintáctico, sino también el conocimiento y la habilidad a nivel textual, discursivo y sociolingüístico.” (Martín, 2013)

Según (Rigault, 1973) citado por Álvarez Y Parra (2015) “Al respecto cabe la caracterización cuando se sostiene que”:

1. - “El lenguaje es en primer lugar un fenómeno oral.” (Álvarez Y Parra, 2015)
2. .-“El lenguaje es un fenómeno social. ” (Álvarez Y Parra, 2015)
3. - “La lengua es un sistema de comunicación simbólico.” (Álvarez Y Parra, 2015)
4. - “Este sistema es una estructura con entidades autónomas de dependencias internas . Lo que en el campo educativo implica que” (Álvarez Y Parra, 2015):

- “Debe tratarse la lengua como medio de comunicación, que el aprendizaje debe basarse en la adquisición y dominio de las estructuras esenciales y el vocabulario permanente, que dicho vocabulario y estructuras deben partir del manejo del código oral” (Álvarez Y Parra, 2015)

- “Que el aprendizaje se fundamenta en la adquisición y dominio de las estructuras esenciales y el vocabulario permanente.” (Álvarez Y Parra, 2015)

- “Dicho vocabulario debe partir del código oral. ” (Álvarez Y Parra, 2015)

-“Que el aprendizaje de una lengua no implica una serie de problemas que hay que se fundamenta con un conjunto de destrezas que debe adquirirse. ” (Álvarez Y Parra, 2015)

Los modelos lingüísticos presentan cambios, al modelo de la pragmática, la lingüística textual y el análisis del discurso, “la lengua como medio de comunicación, y que el aprendizaje debe basarse en la adquisición y dominio de las estructuras

esenciales y el vocabulario permanente y estructuras deben partir del manejo del código oral. Una lengua no implica problemas que hay que se fundamenta con un conjunto de destrezas que debe adquirirse.” (Álvarez Y Parra, 2015)

Minedu (2015) menciona:“Desde el enfoque por competencias, hablamos de capacidad en el sentido amplio de capacidades humanas. Así, las capacidades que pueden integrar una competencia combinan saberes de un campo más delimitado, y su incremento genera nuestro desarrollo competente.”

“Es fundamental ser conscientes de que si bien las capacidades se pueden enseñar y desplegar de manera aislada, es su combinación (según lo que las circunstancias requieran) lo que permite su desarrollo. Desde esta perspectiva, importa el dominio específico de estas capacidades, pero es indispensable su combinación y utilización pertinente en contextos variados” (Minedu, 2015)

2.3.-La Competencia Comunicación Lingüística:

Competencia Comunicativa:

“Se conoce como la capacidad de hacer bien el proceso de comunicación, usando los conectores adecuados para entender, elaborar e interpretar los diversos eventos comunicativos, teniendo en cuenta no sólo su significado explícito o literal, lo que se dice, sino también las implicaciones, el sentido explícito o intencional, lo que el emisor quiere decir o lo que el destinatario quiere entender. El término se refiere a las reglas sociales, culturales y psicológicas que determinan el uso particular del lenguaje en un momento dado.” (P Pérez Gómez, Ángel I., 2007 citado por Competencia Comunicativa, 2014)

“En la escuela, que es donde desarrollamos competencias comunicativas dirigidas al aprendizaje, no cabe la distinción entre profesores de Comunicación y los que no lo son. Enseñar a aprender es responsabilidad de todos los docentes.” (Minedu, 2015)

“La competencia es una habilidad o estrategia técnica con carácter ejecutable resultado de la combinación de una o varias dimensiones de la persona cuya

consecuencia es la respuesta a una situación problemática planteada y contextualizada.” (Martín, 2013)

La competencia en comunicación lingüística en este caso oral como respuesta a una situación problemática responderá un desempeño como la comunicación a través del lenguaje oral.

2.4.- La Oralidad

“A largo de toda la vida, el ser humano necesita del lenguaje como evidencia principal de la evolución y de la adquisición de estructuras mentales, así pues la oralidad ha estado y está presente en cada una de las etapas de la vida de los seres humanos y de cada una de las personas que componen la sociedad.” (Aristizábal y Velásquez, 2015)

“ La oralidad nos permite pertenecer a una sociedad y es el medio de la expresión oral de las sociedades desde sus inicios y esta presenta aún antes del código escrito.” (Aristizábal y Velásquez, 2015)

“La oralidad no se reduce a un contenido de información, ni a un conjunto de palabras o signos verbales, no se limita al cruce de mensajes en un acto comunicativo en donde participan diferentes sujetos, es por esto que la oralidad se nutre de otros signos paralingüísticos como los tonos de las voces, su volumen, las pausas, las intenciones.” (Aristizábal y Velásquez, 2015)

“El lenguaje verbal siempre está ligado al lenguaje corporal, pues esta no debe verse como limitado a los gestos, miradas, gesticulaciones, los cuales interactúan y participan en la comunicación oral” (Aristizábal y Velásquez, 2015).

“Es importante tener en cuenta que desde el principio la comunicación oral es multicanal porque incorpora una duplicidad de lenguajes: verbal y no verbal.” (Aristizábal y Velásquez, 2015)

“Los códigos no verbales constituyen un aspecto fundamental de la oralidad debido a que incorporan informaciones complementarias a las expresadas verbalmente sin las cuales la comunicación pierde sentido.” (Aristizábal y Velásquez, 2015)

“Según (Cassany, 1998, pág. 15) Cómo se aprende a escribir: “En una conversación normal, el significado social de los códigos no-verbales es del 65%, contra el 35% de los verbales.” (Cassany, 1998 citado por Aristizábal y Velásquez, 2015)

“Se recurre entonces a una de las definiciones más claras y es la del escritor (Ong, 1987, pág. 20) realiza la siguiente y esclarecedora precisión” (Ong, 1987 citado por Aristizábal y Velásquez, 2015):

“Llamo oralidad primaria a la oralidad que carece de todo conocimiento de la escritura o de la impresión. Es primaria por el contraste con la oralidad secundaria de la actual cultura de la alta tecnología , en la cual se mantiene una nueva oralidad mediante el teléfono, la radio, la televisión y otros aparatos electrónicos que para su existencia y funcionamiento dependen de la escritura y la impresión. ” (Aristizábal y Velásquez, 2015)

“Otro enfoque es el de la lengua como un instrumento de uso o de comunicación con el cual el hablante logra determinados objetivos así se definiría (Cassany, 1994, pág. 84) que entienden la lengua como una forma de acción o de actividad que se realiza con alguna finalidad concreta.” (Cassany, 1994, citado por Aristizábal y Velásquez, 2015)

Uno de los aspectos de esa “lengua en uso” es la oralidad, que podemos abordar como código verbal portador de dos importantes habilidades lingüísticas, escuchar y hablar y como variedad lingüística funcional. Por lo dicho por (Cassany, 1994) .

“Lo que nos dice el autor plantea la oralidad más allá de los signos lingüísticos hasta

llegar a la intención en los actos del habla, en los cuales la intención en lo que se dice determinan los actos comunicativos.” (Aristizábal y Velásquez, 2015)

“Según (Pedrosa, 2002). La oralidad es un recurso universal, característico de todas las culturas y sociedades, a pesar de que, en general, suele ser identificada con las capas más bajas de la población o con las comunidades consideradas económica y técnicamente más débiles, por lo general iletradas.” (Pedrosa, 2002 citado por Aristizábal y Velásquez, 2015)

“Importancia de la oralidad: Durante mucho tiempo no se había dado mucha importancia al desarrollo de la oralidad en la escuela según (Cisneros, 2008, pág. 5)” (Cisneros, 2008 citado por Aristizábal y Velásquez, 2015):

El aprendizaje de la lengua oral reclama que la escuela ratifique la vacilación inicial con que el alumno se mueve, hasta que quede reemplazada por la destreza. Antes de enseñar a leer, hay que “poner interés en que el niño aprecie el valor de los acentos y juegos tonales. Que aprenda a descubrirse y a descubrir a los otros (es decir, que aprenda a rastrear la intención de lo que se comunica a través de la entonación).” (Aristizábal y Velásquez, 2015)

“Se ha dado mucha importancia al hecho que un niño debe aprender a leer o que aprenda a hablar como un código verbal pero no que aprenda a comunicarse con los semejantes y que pueda utilizar su desarrollo oral como forma de comunicación con los demás. ” (Aristizábal y Velásquez, 2015)

“La comunicación oral es el eje de la vida social de toda comunidad de ahí su importancia en todos los ámbitos de la vida. Todo tipo de transacciones se llevan a

cabo por esta oral y en ellas toman sentido y se configuran las formas de vida. ”
(Aristizábal y Velásquez, 2015)

“Por tanto, la oralidad en la lengua se constituye como un comportamiento generalizado y primordial, que no tiene sustituto aunque existen otras formas de comunicación para el desarrollo de la vida social.” (Aristizábal y Velásquez, 2015)

“Según (Prieto, 1994) La palabra oral se hace presente y es importante no solo para convocar a los mitos, las leyendas, las anécdotas urbanas, a los poetas sin libros, y a todos los que quieran sumarse a la aventura de escuchar y contar, pero también los que hacen el uso de la palabra, en las diferentes manifestaciones del habla.” (Prieto, 1994 citado por Aristizábal y Velásquez, 2015)

“Emergemos al ser por el lenguaje. Desde la cuna nos vamos entretejiendo como humanos en una relación íntima con las palabras y los gestos. Todo nos habla y no cesamos de aprender significados, todo nos llama con palabras y gestos. Nada más ni nada menos, estamos en medio de la palabra y estamos constituidos por ella.”
(Aristizábal y Velásquez, 2015)

“Según (Reyzábal, 1991). La importancia de la oralidad es que se distinga de la escritura utilizando lógicas diferentes. Por muchos años se ha pasado por alto la oralidad y se ha dado valor a la escritura y lectura, intentándose así una competencia oculta entre ellas siendo la oralidad el primer paso, fundamental e inicio de la humanidad en su identidad y cultura.” (Reyzábal 1991 citado por Aristizábal y Velásquez, 2015)

“Destacar, defender la recuperación y el mejoramiento de la oralidad, como acto del habla en el que la producción y la recepción se producen simultáneamente, es pretender desacatar lo mejor de las viejas tradiciones y los aspectos más básicamente humanizados de la convivencia moderna. Dentro del grupo social, la comunicación oral implica una función exteriorizadora, auto-afirmativa, pues permite que se transmita el discurso que la comunidad sostiene acerca de sí misma, lo que asegura

su continuidad.” (Aristizábal y Velásquez, 2015)

“Muchos de los actos del habla que están en nuestra cultura como las leyendas, mitos, historias, cuentos, proverbios, refranes populares, adivinanzas, anécdotas entre otros constituyen la tradición cultural de un grupo o un pueblo que mediante lo oral conforman parte de su memoria colectiva que permite que estos trasciendan y pueda asegurar su continuidad cultural.” (Aristizábal y Velásquez, 2015)

“Según el historiador (Halbwachs, 1977, pág. 38) La palabra oral permite que esas imágenes se difundan, se acrecienten y se vinculen con otras personas produciendo relaciones de cercanía, es decir, que la gente se vincule e intercambie sus vivencias mediante sus relatos”. (Halbwachs 1997 citado por Aristizábal y Velásquez, 2015)

“Por medio de los relatos un pueblo sigue con su memoria como lo dice el historiador, puede seguir sus tradiciones y puede crecer cada vez más intercambiando vivencias y relatos” (Aristizábal y Velásquez, 2015).

“En palabras (Ong, 1987, pág. 40) en una cultura oral, el pensamiento sostenido está vinculado con la comunicación. De ahí su importancia y el hecho que la oralidad sirve como punto de encuentro desde donde contar e intercambiar las historias y también como lugar para compartir las experiencias y donde las personas sienten que pertenecen a un lugar y a una cultura determinada.” (Ong 1987 citado por Aristizábal y Velásquez, 2015)

“La oralidad posibilita que la cultura de un grupo sea dinámica y creativa y que a partir de este intercambio de relatos orales el proceso social que se desarrolla sea una experiencia donde se puedan crear y valorar todos los elementos que forman parte de ella sin exclusión ni marginación de ningún tipo.” (Aristizábal y Velásquez, 2015)

“Aquí se puede observar la importancia de la oralidad en la vida cotidiana de un grupo o una comunidad y también el papel que desempeña en la conformación de la cultura, así como la importancia en la educación, en la escuela, su importancia en la

construcción de significado en la formación del individuo.” (Aristizábal y Velásquez, 2015)

“Como dice Pujato Corresponde que sea la escuela la que le ofrezca a cada niño la oportunidad de conquistar y recrear el lenguaje, respetando su propia experiencia, su invaluable oralidad, su manera de nombrar el mundo, pues ésta representa su centro de referencia interna.” (Pujato 2009 citado por Aristizábal y Velásquez, 2015)

“Si bien la oralidad ha estado durante mucho tiempo y está siempre presente en el salón de clase, su tratamiento, su uso, su aplicación, su relación con el medio y con ámbito educativo no es algo metódico y su aparición en el que hacer docente y en el uso cotidiano de la escuela se debe a circunstancias vinculadas con lo habitual, con el uso no con la intencionalidad de los actos comunicativos.” (Aristizábal y Velásquez, 2015)

“También es importante destacar la importancia de la oralidad como productora de relatos propios y la formación del discurso en los niños que a la vez van proponiendo diversas versiones de historias, cuentos, relatos, entre otros elementos de la narración o diversos textos.” (Aristizábal y Velásquez, 2015)

“Habilidades que desarrolla la oralidad: Como lo hemos mencionado anteriormente la oralidad no se reduce a un contenido de información, como si fuese un área específica, ni a un conjunto de palabras o signos verbales, que hacen parte de un acto comunicativo. Esta se nutre de otros signos paralingüísticos como los tonos de las voces, su volumen, las pausas. El lenguaje verbal siempre está ligado al lenguaje corporal y desarrolla diferentes habilidades y competencias.” (Aristizábal y Velásquez, 2015)

“En (Romera Morón, M.M. y Martínez Cárdenas, O., 2008) (Hymes, 1972, pág. 49) planteó el término de competencia comunicativa, dentro de la cual se incluiría la denominada por Chomsky como competencia lingüística, la cual según él es el un

conocimiento gramatical abstracto del hablante ideal sobre su lengua.” (Morón, Y Martínez, 2008; Hymes, 1972; citado por Aristizábal y Velásquez, 2015)

“La dimensión comunicativa incluye no sólo los aspectos lingüísticos de la lengua sino también los paralingüísticos y no lingüísticos que se clasifican en sub competencias, a saber” (Aristizábal y Velásquez, 2015):

“Competencia paralingüística: capacidad para comprender y utilizar adecuadamente el volumen y tono de la voz, las pausas, el énfasis en la pronunciación y el ritmo del discurso.” (Aristizábal y Velásquez, 2015)

“Competencia quinésica: capacidad para comunicar información mediante expresiones faciales, movimientos corporales, posturas, miradas.”(Aristizábal y Velásquez, 2015)

“Competencia proxémica: capacidad para manejar el espacio y la distancia entre los interlocutores.” (Aristizábal y Velásquez, 2015)

“El discurso oral debe ser concebido como un continuo verbal (palabras), paralingüístico (voz) y kinésico (movimientos corporales) formado por sonidos y silencios y por movimientos y por posiciones estáticas”.(Aristizábal y Velásquez, 2015)

“En este sentido, la oralidad exige de parte de quienes interactúan, pero también de quienes evalúan dicha interacción, muchos niveles de percepción simultáneos que involucran todos los sentidos: el tacto, el gusto, el olfato y particularmente la vista, además del oído”(Aristizábal y Velásquez, 2015)

“Dominar estas formas de hablar no resulta sencillo, por ello la importancia de desarrollar la competencia comunicativa oral en las aulas.” (Aristizábal y Velásquez, 2015)

“Desde esta perspectiva del fenómeno de la oralidad se nos presenta como uno de los aspectos de la lengua relacionado con las habilidades lingüísticas.”

(Aristizábal y Velásquez, 2015)

(Cassany, 1994, pág. 87). Plantea: El uso de la lengua solamente puede realizarse de cuatro formas distintas, según sea el papel que tiene el individuo en el proceso de comunicación; o sea, según actúe como emisor o receptor, y según si el mensaje sea oral o escrito. Hablar, escuchar, leer, escribir son las cuatro habilidades que el usuario de la lengua debe dominar para poder comunicarse con eficacia en todas las situaciones posibles.

“No hay otra manera de utilizar la lengua con finalidades comunicativas. Aquí se llaman habilidades lingüísticas, pero también reciben otros nombres según los autores: destrezas, capacidades comunicativas o también macro habilidades. Las habilidades lingüísticas se clasifican de la siguiente forma, según el código oral o escrito y el papel receptivo o productivo que tengan en la comunicación. ”
(Aristizábal y Velásquez, 2015)

“Podríamos decir que según el código escrito el proceso de la comunicación es leer y escribir y desde el código oral es escuchar y hablar. Dentro de un acto comunicativo de habla se desarrollan diferentes cambios de códigos uno de ellos el oral o verbal donde se habla con intención.” (Aristizábal y Velásquez, 2015)

2.5.-Características de la oralidad desde la diacronía:

“Desde esta perspectiva enumeramos los rasgos que presenta (Ong, 1987) que denomina psicodinámicas de la oralidad, entendidas como formas o manifestaciones de la oralidad. Se reconoce, entonces” (Ong 1987 citado por Aristizábal y Velásquez, 2015):

-“Acumulación. Esta característica tiene dos aspectos a destacar. En primer lugar hablamos de acumulación en el terreno estrictamente sintáctico, es decir,

el pensamiento oral se expresa con una gramática menos elaborada.” (Aristizábal y Velásquez, 2015)

-“El discurso oral se basa en el contexto que aporta significación. En segundo lugar hablamos de acumulación con relación al uso de fórmulas y frases hechas así como también a tópicos comunes.” (Aristizábal y Velásquez, 2015)

-“Redundancia. El pensamiento oral vuelve o permanece siempre alrededor del tema, repitiendo elementos que mantengan al oyente en la misma sintonía.” (Aristizábal y Velásquez, 2015)

-“Conservadurismo y tradicionalismo. Se debe almacenar lo aprendido, conservar en la mente el tesoro del pasado. Por esta razón la figura de los ancianos es muy importante.” (Aristizábal y Velásquez, 2015)

“Cercanía con el mundo humano vital. La cultura oral debe conceptualizar y expresar de forma verbal el conocimiento. Al carecer de escritura no puede tomar distancia de él. Algunos conocimientos se incrustan en la narración otros se aprenden en la práctica.” (Aristizábal y Velásquez, 2015)

- “Empatía y participación. La cultura oral se identifica con lo sabido.” (Aristizábal y Velásquez, 2015)

-“Homeostática. Se vive intensamente en un presente que guarda el equilibrio desprendiéndose de los recuerdos que no importan en su actualidad.” (Aristizábal y Velásquez, 2015)

2.6.-Características de la oralidad desde la sincronía:

Se toman en cuenta aquí D. (Cassany, 1994) y Bosque (1999):

“La recepción del mensaje se realiza a través del oído.” (Aristizábal y Velásquez, 2015)

“El mensaje es fugaz.” (Aristizábal y Velásquez, 2015)

“El receptor percibe sucesivamente los signos del texto”(Aristizábal y Velásquez, 2015).

“La comunicación es espontánea. Se puede rectificar pero no borrar lo que se ha dicho.” (Aristizábal y Velásquez, 2015)

“Es también, la comunicación, inmediata en el tiempo y en el espacio.” (Aristizábal y Velásquez, 2015)

“Hay interacción. Mientras habla el emisor ve la reacción del receptor y puede modificar su discurso. Por eso decimos que el lenguaje oral es negociable.” (Aristizábal y Velásquez, 2015)

“El contexto extra lingüístico tiene un papel importante porque el código oral se basa en la deixis y la inferencia de códigos no verbales.” (Aristizábal y Velásquez, 2015)

“Son importantes los elementos paralingüísticos.” (Aristizábal y Velásquez, 2015)

CAPITULO III

CONOCIENDO LA ORALIDAD MEDIANTE EL LENGUAJE

3.1.-Desarrollo de las habilidades orales desde la niñez:

“Es importante considerar que la oralidad parte de la lengua materna, aun antes, desde el llanto, entonces se llega a una primera etapa denominada pre-lingüística que se corresponde con el primer año de vida. En ella el niño produce llantos y gritos. A partir del segundo mes surgen sonidos variados; los niños van experimentando y adquiriendo un cierto control bucofonatorio.” (Aristizábal y Velásquez, 2015)

“En un principio son gorjeos o sonidos, vocálicos sobre todo, que no tienen por qué corresponderse con los sonidos existentes en la que será su lengua materna.” (Aguilar 1992 citado por Aristizábal y Velásquez, 2015)

“Después en torno a los seis meses, surgirá el balbuceo en el que sonidos vocálicos y consonánticos se combinan para formar sílabas, tal balbuceo irá acompañado de diversos ritmos y tonos y se prolongará hasta los 14 o 16 meses, manifestándose incluso junto con sus primeras palabras; progresivamente se irá olvidando al tiempo que se irán articulando los sonidos la lengua materna.” (Aristizábal y Velásquez, 2015)

“Transcurrido el primer año de vida el niño discrimina los sonidos del lenguaje adulto por el que muestra interés y comenzará a imitarlo poco a poco; comprenderá su nombre y el significado de alguna palabra, vocalizará durante los silencios del adulto en un intento de pre-conversación controlando el tono y la intensidad de sus producciones y manteniendo durante más tiempo la atención mientras se le habla.” (Aristizábal y Velásquez, 2015)

“En una segunda etapa denominada lingüística aparecen las primeras palabras mezcladas en un primer momento con balbuceos y otras sonorizaciones de la etapa anterior; a veces se hacen entender a través de gestos y del vocabulario que poseen.” (Aristizábal y Velásquez, 2015)

“Se estima que hacia los dos años poseen un vocabulario comprensivo de unas doscientas cincuenta o trescientas palabras, pero no las utilizan todas. Con cuatro años, el vocabulario ha aumentado hasta las mil quinientas palabras aproximadamente.” (Aristizábal y Velásquez, 2015)

“El niño y la niña participan en las conversaciones y continúa haciendo soliloquios, especialmente durante el juego. La longitud de sus oraciones es mayor y sus mensajes incluyen más matices expresados muchas veces a través de tiempos verbales que antes no utilizaba, como el condicional. A los cinco años, las estructuras gramaticales las han aprendido pero su uso lo irá perfeccionando durante los años posteriores.” (Aristizábal y Velásquez, 2015)

3.2.-El Desarrollo Del Lenguaje:

“Según las investigaciones de (Chomsky), los niños nacen con una capacidad innata para el habla. Son capaces de aprender y asimilar estructuras comunicativas y lingüísticas. Gracias a la Teoría de la Gramática Universal, Chomsky propuso un nuevo paradigma en el desarrollo del lenguaje. Según sus postulados, todos los idiomas que usamos los seres humanos tienen unas características comunes en su propia estructura.” (Regader, s.f)

“ A partir de esta evidencia, el profesor Chomsky deduce que la adquisición del lenguaje durante la infancia puede ocurrir gracias a la capacidad que tenemos los seres humanos de reconocer y asimilar la estructura básica del lenguaje, estructura que constituye la raíz esencial de cualquier idioma.” (Regader, s.f)

3.3.-La Gramática Universal:

“La teoría del desarrollo del lenguaje durante la infancia que enunció Noam Chomsky se fundamenta en un polémico precepto: El lenguaje humano es el producto de descifrar un programa determinado por nuestros genes. Esta postura choca diametralmente con las teorías ambientalistas del desarrollo, que enfatizan el papel de la influencia del entorno sobre el individuo y la capacidad de este para ir adaptándose a los diferentes contextos que le tocan vivir.” (Regader, s.f)

“Además, Chomsky afirma que los niños poseen la habilidad innata para la comprensión de la gramática del lenguaje, habilidad que van desarrollando a través de sus experiencias y aprendizajes. Independientemente de su contexto familiar o cultural. Para designar este artefacto innato para comprender la gramática, Chomsky usa el término de Gramática Universa , común en todos los sistemas de lenguaje conocidos hasta la fecha.” (Regader, s.f)

3.4.-Plasticidad para adquirir el lenguaje:

“Es bien sabido que, durante la infancia, existe un período “crítico” durante los cuales nos es más fácil aprender el lenguaje. Este período de mayor plasticidad cerebral durante el cual somos una esponja para los idiomas va desde el nacimiento hasta la pre-adolescencia.” (Regader, s.f)

“Chomsky, a través de su revisión del trabajo del lingüista y neurólogo alemán Eric Lenneberg, pone el acento en que los niños pasan por una etapa de lo que él denomina alerta lingüística. Durante este período clave, la comprensión y capacidad de aprendizaje de nuevos lenguajes es mayor respecto a otras etapas vitales. En palabras del propio Chomsky, Todos pasamos por un período madurativo específico en que, gracias a los estímulos externos adecuados, nuestra capacidad para hablar un idioma se desarrollará rápidamente”. (Regader, s.f)

“Considerando, la enseñanza y varios idiomas durante la etapa de la infancia y la pre adolescencia, es aquí donde se fijan las bases para el aprendizaje de estos lenguajes, por lo que se demuestra las dificultades que presentan los adultos para aprender puesto que su plasticidad, su capacidad de adquisición de lenguajes ya no se encuentra en tan buena forma. Por lo que se recomienda enseñar a temprana edad desde la infancia idiomas ” (Regader, s.f)

3.5.-La Adquisición Del Lenguaje:

“Según la teoría de Noam Chomsky, el proceso de adquisición del lenguaje solo se produce si el niño deduce las normas implícitas del lenguaje, como por ejemplo las nociones de estructura sintáctica o gramática.” (Regader, s.f)

“Para que seamos capaces de desarrollar y aprender lenguaje durante la niñez, Chomsky argumentó que todos poseemos un dispositivo de adquisición del lenguaje en nuestro cerebro. La hipótesis de la existencia de este dispositivo nos habilitaría a aprender las normas y recurrencias que constituyen el lenguaje. A lo largo de los años, Noam Chomsky fue revisando su teoría e incluyó el análisis de varios principios rectores del lenguaje, en relación con la adquisición del mismo durante la infancia” (Regader, s.f)

“Estos principios, como la existencia de gramática y varias reglas sintácticas, son comunes a todos los lenguajes. En cambio, existen otros elementos que varían dependiendo del idioma que estudiemos.” (Regader, s.f)

3.6.-El Proceso De Aprendizaje Y La Evolución Del Lenguaje:

“Tal como explica Chomsky, el lenguaje humano nos permite expresar infinidad de ideas, informaciones y emociones. En consecuencia, el lenguaje es una construcción social que no para de evolucionar. La sociedad va marcando las pautas sobre las normas y usos comunes del lenguaje, tanto en su versión oral como en la escrita.” (Regader, s.f)

“De hecho, es muy común que los niños empleen el lenguaje de forma muy particular: mezclando conceptos, inventando palabras, deformando otras, construyendo las frases a su manera... Poco a poco, su cerebro va asimilando las reglas y recurrencias del idioma, cometiendo cada vez menos errores y usando con propiedad el amplio abanico de artefactos que les brinda el lenguaje.” (Regader, s.f)

3.7.-Estrategias metodológicas:

“Es importante identificar en qué estado del aprendizaje, en cuanto a la dimensión comunicativa se encuentran los estudiantes, para así buscar cual es la estrategia que lo va ayudar como docente para lograr los alcances, por otro lado equilibrar dicho aprendizaje con actividades que me permitan trabajar con los niños y las niñas que tienen conocimientos previos sobre el tema a tratar y con los que están experimentando algo nuevo.” (Aristizábal y Velásquez, 2015)

“Con lo anterior ya se sabe si es adecuado utilizar texto, imagen o contenido. Y ya dependiendo de este proceso, se define, si trabajar con: poesía melancólica y fantasía, aventuras, cuentos didácticos, entre muchos otros, que podríamos complementar con texto o con dibujos.” (Aristizábal y Velásquez, 2015)

3.8.-Utilidades de la enseñanza:

“Un niño o niña que lee va a ser superior en muchos sentidos. El practicar la lectura lo va a ayudar a aumentar el vocabulario, familiarizarse con la escritura, la pronunciación correcta de las palabras, mejor facilidad de comunicación y sin faltas de ortografía. Lo más probable también, es que no tenga ninguna dificultad en el aprendizaje e inclusive una capacidad de comprensión mayor que el resto de los niños y niñas.” (Aristizábal y Velásquez, 2015)

“Por otro lado, la escuela busca conocer y desarrollar en los niños y las niñas, la habilidad de la lectura y de la escritura y de qué manera la literatura infantil puede influenciar de manera positiva en este proceso. El hecho de contar cuentos desde la más temprana edad, influye para transformar a un niño o niña en un adulto activo, responsable por su aprendizaje y que sabe comprender e interactuar en el contexto en el que vive, de acuerdo a sus necesidades.” (Aristizábal y Velásquez, 2015)

3.9.-Habilidades a desarrollar:

“En esta parte se puede decir que teniendo en cuenta la investigación sobre este

libro, nos acercamos al saber hacer y saber aprender, puesto que si los niños y las niñas desarrollan la competencia comunicativa por medio de la literatura como expresión general en los diferentes contextos, entonces estos niños y niñas van a desarrollar entre muchas otras cosas, la fluidez mental, la empatía, el auto conocimiento, el pensamiento crítico y la independencia. (Roció Vélez de Piedrahita, guía de la literatura infantil).” (Aristizábal y Velásquez, 2015)

“Concepto del lenguaje: (Piaget, 1940) seis estudios de psicología: El lenguaje propia mente dicho es el vehículo de los conceptos y las nociones que pertenecen a todo el mundo y que refuerzan el pensamiento individual con un amplio sistema de pensamiento colectivo. Y en él es donde queda virtualmente sumergido el niño tan pronto como maneja la palabra ” (Aristizábal y Velásquez, 2015)

1). “Afirma: En el proceso de organización y estructuración mental del niño se ve facilitado, en gran medida con la aparición del lenguaje, las conductas resultan profundamente modificadas, tanto en el aspecto afectivo como en el intelectual. Además, el niño adquiere, gracias al lenguaje, la capacidad de reconstruir sus acciones pasadas en forma de relatos y de anticipar sus acciones futuras mediante la representación verbal”. (Aristizábal y Velásquez, 2015)

“Gracias al lenguaje, los objetos, y los acontecimientos no son ya únicamente alcanzados en su inmediatez perceptiva, sino insertados en el marco conceptual y racional que enriquece su conocimiento. En suma estaríamos tentados a comparar al niño antes y después del lenguaje, a concluir con Watson que el lenguaje es la fuente del pensamiento.” (Piaget citado por Aristizábal y Velásquez, 2015)

CONCLUSIONES

Primera : Analizando el concepto de competencia comunicativa, se determina que la competencia comunicativa es una habilidad técnica ejecutable es el resultado de la combinación de una o varias dimensiones de la persona cuya consecuencia es la respuesta a una situación problemática planteada y contextualizada. La capacidad de hacer bien el proceso de comunicación, usando los conectores adecuados para entender, elaborar e interpretar los diversos eventos comunicativos, teniendo en cuenta no sólo su significado explícito o literal, lo que se dice, sino también las implicaciones, el sentido explícito o intencional, lo que el emisor quiere decir o lo que el destinatario o receptor quiere entender, se refiere a las reglas sociales, culturales y psicológicas que determinan el uso particular del lenguaje en un momento dado. Llamando habilidades lingüísticas, pero también reciben otros nombres según los autores: destrezas, capacidades comunicativas o también macro habilidades. Las habilidades lingüísticas se clasifican de forma, según el código oral o escrito y el papel receptivo o productivo que tengan en la comunicación.

Segunda: Los componentes de la competencia comunicativa tenemos la adquisición del lenguaje a través de un sistema de signos articulados abiertos, donde las personas se relacionan y se entienden para desarrollar la capacidad de pensar la paralingüística.

Tercera: “Descubriendo en el proceso de evaluación en los aprendizajes que viene a ser los elementos adicionales que acompañan a la lingüística (lenguaje oral o escrito) como: textual, capacidad de entender textos

escritos, es kinésica: porque se centra en el cuerpo y todos sus movimientos, Prosémica, Se trata de las distancias interpersonales y cronética por la expresión de palabras justas y adecuadas a cada momento” (Competencia Comunicativa, 2014)

REFERENCIAS CITADAS

Álvarez, Y., Y Parra, A. (2015). Fortalecimiento de la expresión oral en un contexto de interacción comunicativa (Tesis de Maestría). Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia. Tunja. Colombia.

Aristizábal, C., y Velásquez, L. (2015). Fortalecimiento De Las Habilidades Comunicativas En Los Niños Y Niñas De 3 A 7 Años, Utilizando La Literatura Infantil Como Herramienta Pedagógica Y Didáctica. Universidad Del Tolima. Pereira. Colombia.

Ausubel, D. (1983). Teoría del aprendizaje significativo.

Calsamiglia, H., & Tusón, A. (2010). El manejo de los turnos de habla: Aplicaciones del análisis de la conversación en la enseñanza del español como segunda lengua. *Filología y lingüística*, 163.

Cervera, J. (1991). Teoría de la Literatura infantil. Bilbao: Universidad de Deusto.

Cisneros, L. j. (15 de Febrero de 2008). Importancia de la oralidad. *Diario la república*. Colomer, T. (1999). Introducción a la literatura infantil y juvenil. Barcelona: Editorial

Síntesis.

Comellas Carbó, J. (2009). Familia y escuela: Compartir la educación. Barcelona: GRAÓ.

Competencia Comunicativa. (2014). Elementos de la competencia comunicativa [Entrada de Blog]. Recuperado de: <http://licenciaturaenpreescola.blogspot.com/2014/06/elementos-de-la-competencia-comunicativa.html>

Docentes. (1999). Foro para mejores docentes.

Egan, K. (1991). La comprensión de la realidad en la educación infantil y primaria. Madrid: Ediciones Morata S.A.

Escalante, e. a. (2008). Literatura para niños: una forma natural de aprender a leer. *Educere*, 8.

Ferreiro, E. (2000). 26 Congreso de la Unión Internacional de editores. Leer y escribir en un mundo cambiante. México.

Halbwachs, M. (1877). La memoria colectiva y el tiempo. París: Puf Novick, R. (2001). Aprendiendo a leer y escribir. Washington.

Martín, M. (2013). La Competencia Comunicativa En Educación Infantil. El Juego Como Recurso Dinamizador De La Competencia Lingüística. Universidad de Valladolid. Valladolid. España.

Minedu. (2015). ¿Qué y cómo aprenden nuestros estudiantes? Área Curricular 1.º y 2.º Recuperado de: <https://es.slideshare.net/angelmisaelbazanhernandez/documentos-secundariacomunicacionvi>

Ong, W. (1982). Oralidad y escritura, Tecnologías de la palabra.

Parra Roza, O. (2007). Lo trascendente en la literatura infantil: Una visión crítica de la narrativa de Jairo Aníbal Niño. Bogotá: Universidad Santo Tomás.

Piaget, J. (1940). Seis estudios de Psicología.

Pulgarón Ramos, A. (2011). Los estilos de aprendizaje y los fundamentos del proceso de desarrollo de habilidades comunicativas orales de la lengua materna, en los estudiantes de primer año, de la carrera de estudios socioculturales de la sede universitaria municipal hermanos

SAÍZ M. Cuadernos de educación y desarrollo.

Ramírez, C. (Marzo-Mayo de 2007). Abrir caminos cerrar las brechas. Al tablero, pág. 4.

Regader, B. (s.f). La teoría del desarrollo del lenguaje de Noam Chomsky. Recuperado de: <https://psicologiaymente.com/desarrollo/teoria-desarrollo-lenguaje-noam-chomsky>

Reyes, Y. (2007). La casa imaginaria. Bogotá: Norma.

Reyes, Y., & Ruiz, C. (1999). Los meses del año son. Bogotá: Panamericana.

Samper Hernández, m. (2005). Dialectalismos en el léxico disponibles de escolares grancanarios. Salamanca: Ediciones universidad de Salamanca.

Sánchez Pérez, b. m. (2007-2008). Estrategias metodológicas, para el fortalecimiento de valores en niños y niñas de 4 a 5 años, mediante la literatura infantil, en centros educativos del sector sur de Quito. Quito: Universidad Technological Equinoccial.

Smith, f. (1982). Writing and the writer. New York: Holt.

Vélez de Piedrahita, r. (1983). Guía de literatura infantil. Antioquia: Secretaria de Educación y cultura de Antioquia.

Competencias Comunicativas En Los Estudiantes De Educación Inicial.

INFORME DE ORIGINALIDAD

9%	9%	0%	8%
INDICE DE SIMILITUD	FUENTES DE INTERNET	PUBLICACIONES	TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1	repository.ut.edu.co Fuente de Internet	2%
2	repositorio.undac.edu.pe Fuente de Internet	1%
3	repositorio.upp.edu.pe Fuente de Internet	1%
4	Submitted to Universidad Abierta para Adultos Trabajo del estudiante	1%
5	licenciaturaenpreescuela.blogspot.com Fuente de Internet	1%
6	repositorio.upeu.edu.pe Fuente de Internet	1%
7	repositorio.uladech.edu.pe Fuente de Internet	1%
8	ronaldlara.blogspot.com Fuente de Internet	<1%

9	Submitted to Universidad Santiago de Cali	<1%
	Trabajo del estudiante	
10	repositorio.untrm.edu.pe	<1%
	Fuente de Internet	
11	es.scribd.com	<1%
	Fuente de Internet	
12	Submitted to Universidad Nacional de Tumbes	<1%
	Trabajo del estudiante	
13	fr.slideshare.net	<1%
	Fuente de Internet	
14	repositorio.uigv.edu.pe	<1%
	Fuente de Internet	

Excluir citas Activo Excluir coincidencias < 15 words
Excluir bibliografía Activo