

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES**

**FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES**

**ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN**



**Estrategias para desarrollar el juego libre en niños de Educación  
Inicial**

Trabajo académico presentado para optar el Título de Segunda  
Especialidad Profesional de Educación Inicial

Autora:

Juan Carlos Ávila Valle

TUMBES – PERÚ

2019

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES**

**FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES**

**ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN**



**Estrategias para desarrollar el juego libre en niños de Educación  
Inicial**

Los suscritos declaramos que la monografía es original en su  
contenido y forma

Juan Carlos Ávila Valle (Autora)

Dr. Oscar Calixto La Rosa Feijoo (Asesor)

TUMBES – PERÚ

2019



UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES  
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES  
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN  
PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD

ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TRABAJO ACADÉMICO.

En Tumbes, a los veintisiete días del mes de febrero del dos mil diecinueve, se reunieron en la I.E. Aplicación José Antonio Encinas, los integrantes del Jurado Evaluador, designado según convenio celebrado entre la Universidad Nacional de Tumbes y el Consejo Intersectorial para la Educación Peruana, al Dr. Segundo Alburquerque Silva, coordinador del programa; representantes de la Universidad Nacional de Tumbes (Presidente), Dr. Andy Figueroa Cárdenas, representantes del Consejo Intersectorial para la Educación Peruana (Secretario) y la Mg. Wendy Cedillo Lozada (vocal), con el objeto de evaluar el trabajo académico de tipo monográfico denominado: "*Estrategias para desarrollar el juego libre en niños de Educación Inicial*" para optar el Título de Segunda Especialidad Profesional en Educación Inicial, al señor, **JUAN CARLOS ÁVILA VALLE**.

A las QUINCE horas CERO minutos y de acuerdo a lo estipulado por el Reglamento respectivo, el Presidente del Jurado dio por iniciado el acto.

Luego de la exposición del trabajo, la formulación de preguntas y la deliberación de jurado lo declararon APROBADO por UNANIMIDAD con el calificativo BUENO.

Por tanto, **JUAN CARLOS ÁVILA VALLE**, queda APTO, para que el Consejo Universitario de la Universidad Nacional de Tumbes, le expida el Título de Segunda Especialidad Profesional en Educación Inicial.

Siendo las QUINCE horas con VEINTÉ minutos, el Presidente del Jurado dio por concluido el presente acto académico, para mayor constancia de lo actuado firmaron en señal de conformidad todos los integrantes del jurado.

  
Dr. Segundo Alburquerque Silva  
Presidente del Jurado

  
Dr. Andy Rod Figueroa Cárdena  
Secretario del Jurado

  
Mg. Wendy Cedillo Lozada  
Vocal del Jurado

## DECLARACIÓN JURADA DE AUTENTICIDAD

Yo, JUAN CARLOS AVILA VALLE estudiante del Programa Académico de Segunda Especialidad de Educación Inicial la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad de Tumbes.

Declaro bajo juramento que:

1. Soy autor del trabajo académico titulado: ESTRATEGIAS PARA DESARROLLAR EL JUEGO LIBRE EN NIÑOS DE EDUCACION INICIAL, la misma que presento para optar el título profesional de segunda especialidad.
2. El trabajo Académico no ha sido plagiado ni total ni parcialmente, para la cual se han respetado las normas internacionales de citas y referencias para las fuentes consultadas.
3. El trabajo Académico presentado no atenta contra derechos de terceros.
4. El trabajo Académico no ha sido publicado ni presentado anteriormente para obtener grado académico previo o título profesional.
5. Los datos presentados en los resultados son reales, no han sido falsificados, ni duplicados, ni copiados.

Por lo expuesto, mediante la presente asumo frente a la UNTUMBES cualquier responsabilidad académica, administrativa o legal que pudiera derivarse por la autoría, originalidad y veracidad del contenido de El Trabajo Académico, así como por los derechos sobre la obra y/o invención presentada.

Pedro Ruiz Gallo, 06 de agosto 2019

Firma

JUAN CARLOS AVILA VALLE

## INDICE

RESUMEN.....	6
INTRODUCCION.....	7
CAPITULO I .....	8
1. Estrategias para desarrollar el juego libre. ....	9
1.1. Antecedentes.....	9
CAPITULO II .....	11
2. Caracterizar el juego libre como estrategia didáctica.....	12
2.1. Objetivo.....	12
2.1.1. Generales.....	12
2.1.2. Específicos.....	13
2.2. MARCO TEORICO.....	13
2.2.1. Teoría de Piaget.....	13
2.2.2. Teoría de Bruner.....	14
2.2.3. Teoría de vigostsky.....	15
2.3. MARCO CONCEPTUAL.....	16
2.3.1 Definición de juegos libre.....	16
2.3.2. Características de juego libre.....	17
2.3.3. El juego libre en educación inicial .....	17
2.3.4. La importancia del juego libre en educación inicial.....	18
2.3.5. Características del juego libre en educación inicial.....	20
2.3.6. Áreas que desarrollan el juego libre.....	24
2.3.7. Clases de juego.....	26
2.3.8. Tipos de juego.....	27
2.3.9. Funciones del juego.....	28
2.3.10. Funciones del juego infantil.....	29
2.3.11. Beneficios del juego infantil.....	31
2.3.12. El juego en el contexto educativo.....	32
2.3.13. Elementos del juego libre.....	36
2.3.14. Objetivos del juego libre.....	36
2.3.15. Secuencias metodológicas del juego libre.....	37
2.3.16. Aspectos para implementar el juego libre.....	40

2.3.17. Recursos materiales para el juego libre.....	41
2.3.18. Organización de los juguetes y materiales.....	44
2.3.19. El juego libre apoya a las áreas de desarrollo.....	50
DEFINICION DE TERMINOS BASICOS.....	52
CAPITULO III.....	54
CONCLUSIONES.....	54
REFERENCIAS CITADAS.....	55

## RESUMEN

Este trabajo de investigación contiene estrategias que ayuden a desarrollar el juego libre en los niños de Educación Inicial. El propósito principal es investigar y conocer estrategias para mejorar el aprendizaje mediante el juego libre en los niños y niñas en edad preescolar, la cual me ayuda a entender, comprender, analizar y ejecutar diferentes estrategias en el aula que permita a los niños desarrollarse libremente mediante el juego en favor de un mejor desarrollo integral y de sus logros de aprendizaje.

También se habla de diferentes teorías que han tratado de explicar este proceso a lo largo de la historia, así como son las estrategias que influyen en el desarrollo del juego libre.

**PALABRAS CLAVES:** Estrategias, juego libre.

## INTRODUCCION

Cuba y Palpa (2015) señala “El presente estudio denominado: Estrategias para desarrollar el juego libre en niños de Educación Inicial, Para esto hay que considerar que sus niveles están supeditados a factores que obedecen a su nivel de crecimiento y al contexto educativo rural en el que se desenvuelve su escolaridad. Es en principio, ampliar la variedad de argumentos, que posean sus juegos en el aula de clase, para que estos favorezcan al aprendizaje, al desarrollo humano y convivencia por medio del juego libre.”

“Asimismo, es necesario afirmar que el juego ocupa un área incomprendida en el sistema educativo actual, tanto en la escuela nueva como en la escuela tradicional. No obstante, cuando se habla de innovación o arte en la escuela, la mayoría de los estudiantes demuestran interés y gran capacidad de sobresalir para ser valorados por la sociedad misma. Parece ser que el juego libre, en el sistema educativo está subvalorada, son pocos los profesores que la estimulan o la implementan en el aprendizaje. ” (Cuba y Palpa, 2015)

“Por consiguiente, para que se den estudiantes participativos y con ganas de aprender, depende del medio en el que se desenvuelve el niño escolar estimulado a nivel cognoscitivo, emocional, social y cultural. En consecuencia, la magnitud de experiencias ambientales que un sujeto perciba potenciará el desarrollo o inhibirá la manifestación de respuestas del juego libre en los sectores, por ello, se considera que tanto el entorno de un centro educativo rural, puede estimular o bloquear sus habilidades en su proceso de enseñanza y aprendizaje. ”(Cuba y Palpa, 2015)

“El trabajo de investigación ha sido estructurado como sigue”:

**En el capítulo I**, Estrategias para desarrollar el juego libre, presentando los antecedentes nacionales e internacionales de la investigación.

**El capítulo II**, Caracterizar el juego libre como estrategia didáctica; también se aborda el marco teórico y el marco conceptual.

**En el capítulo III**, Finalmente, se presentan las conclusiones y las referencias bibliográficas.

Finalmente, se expresa el agradecimiento a Dios, a la universidad nacional de tumbes y a mi profesor por su esfuerzo y dedicación, quien, con sus conocimientos, experiencia, paciencia y su motivación ha logrado en mí que pueda terminar mis estudios con éxito.

EL AUTOR.

## CAPITULO I

### **ESTRATEGIAS PARA DESARROLLAR EL JUEGO LIBRE.**

Muchos de los niños tienen la dificultad de dar a conocer sus sentimientos y emociones teniendo un temor a relacionarse con los demás por lo cual es importante que nosotros como docentes busquemos estrategias como el juego libre ya que ayuda a los niños de 5 años a desarrollarse libremente, relacionarse e interactuar en los procesos de enseñanza aprendizaje siendo lo principal base para nuestros niños en el transcurso de toda su educación.

#### **1.1. Antecedentes.**

El juego libre permite a los niños explorar el mundo que los rodea, ayudándoles a mejorar su fluidez, su confianza en sí mismo, tener interacción con sus compañeros, seguridad al realizar sus trabajos, lo ase participativo por tal motivo decidí revisar algunas investigaciones referentes al tema de mi investigación.

Aizencang, N. (2012).“ Jugar, aprender y enseñar.” Buenos Aires: Ediciones.

Díaz, J. (1997). “El juego y el juguete en el desarrollo del niño. México: Trillas. Euceda, T. (2007). El juego desde el punto de vista didáctico a nivel de educación prebásica. (Tesis de maestría, Honduras).”

Fernández, L. (2014). “El juego libre y espontáneo en educación infantil. Una experiencia práctica.” (Tesis de maestría, España). Recuperada de [repositorio.unican.es/xmlui/bitstream](http://repositorio.unican.es/xmlui/bitstream). Franco, O. (2013). Lecturas sobre el juego en la primera infancia. Cuba: Pueblo y Educación. Fonseca, S. Correa.

Moreno, (2002) “El juego es algo esencial a la especie humana, la actividad lúdica es tan antigua como la humanidad. El ser humano ha jugado

siempre, en todas las circunstancias y toda cultura, desde la niñez ha jugado más o menos tiempo y a través del juego ha ido aprendiendo por tanto a vivir. Me atrevería a afirmar que la identidad de un pueblo esta fielmente unida al desarrollo del juego, que a su vez es generador de cultura”.

Garvey (1985) (como se citó en Hall) “el juego infantil refleja el curso de la evolución desde los homínidos prehistóricos, hasta el presente. La historia de la especie humana estaría recapitulada en todo el desarrollo infantil individual” (p.12).

Según Meza (2006) citado por Cuba y Palpa (2015) “en su programa Jugando En Los Sectores Para Desarrollar Capacidades Matemáticas En Niños De 4 Años De Una Institución Educativa Del Callao”

En su investigación nos habla sobre capacidades matemáticas donde encontró una gran diferencia significativa aplicando el programa “jugando en los sectores”

También como dice Salas, A. (2012). “Programa jugando en los sectores para desarrollar capacidades matemáticas en niños de 4 años de una I.E. del callao. (Tesis de Maestría, Perú).repositorio.usil.edu.pe/.../2012\_Salas\_Programa-Jugando-en-lossectores.de AD Salas Jaramillo – 2012.”

Leyva (2011) sostiene “Es importante reconocer que el juego desde años más atrás que la edad media, empezaba a cobrar interés en los adultos y niños debido a diversas formas de pasar el tiempo libre, realizando actividades de goce y disfrute.”

## **CAPITULO II:**

### **CARACTERIZAR EL JUEGO LIBRE COMO ESTRATEGIA DIDACTICA.**

#### **2.1. Objetivos:**

##### **2.1.1. General.**

Caracterizar el juego libre como estrategia didáctica que facilite los procesos de aprendizajes en los niños de Educación Inicial.

##### **2.1.2. Específicos.**

- Reconocer la importancia del juego libre en el desarrollo integral de los niños de educación Inicial.
- Promover el juego libre como estrategia didáctica en los espacios educativos para fomentar los aprendizajes en los niños de Educación Inicial.
- “Implementar el juego libre como estrategia didáctica en las prácticas educativas de los docentes que enseñan en la educación infantil.

#### **2.2. Marco Teórico.**

##### **2.2.1. Teoría de Piaget**

Para Jean Piaget (1956) citado por Vera (2013) “el juego forma parte de la inteligencia del niño, porque representa la asimilación funcional o reproductiva de la realidad según cada etapa evolutiva del individuo”.

“Las capacidades sensoriales motrices, simbólicas o de razonamiento, como aspecto esencial del desarrollo del individuo, son las que condicionan el origen y la evolución del juego.”(Vera, 2013)

“Piaget asocia tres estructuras básicas del juego con las fases evolutivas del pensamiento humano” (Vera, 2013):

1. “Él es simple ejercicios (parecido al animo).” (Vera, 2013)
2. “El juego simbólico (abstracto y ficticio).”(Vera, 2013)
3. “El juego reglado (colectivo, resultado de un acuerdo de grupo).” (Vera, 2013)

“Piaget se centró principalmente en la cognición sin dedicar demasiada atención a las emociones y las motivaciones. El tema central de su trabajo es una inteligencia o una lógica que adopta diferentes formas a medida que la persona se desarrolla.”

Su teoría del desarrollo es por etapas. Cada etapa supone la consistencia y la armonía de todas las funciones cognitivas en relación a un determinado nivel de desarrollo.

“También implica discontinuidad, hecho que supone que cada etapa sucesiva es cualitativamente diferente al anterior, incluso teniendo en cuenta que, durante la transición de una etapa a otra, se puede construir e incorporar elementos de la etapa anterior. Se divide el desarrollo cognitivo en cuatro etapas” (Vera, 2013):

1. “la etapa sensomotriz (desde el nacimiento hasta los dos años).”(Vera, 2013)
2. “la etapa preoperativa (de los dos a los seis años).” (Vera, 2013)
3. “la etapa operativa o concreta (de los seis o siete años hasta los once).” (Vera, 2013)
4. “la etapa del pensamiento operativo formal (desde los doce años aproximadamente en lo sucesivo).” (Vera, 2013)

### **2.2.2. Teoría de Bruner.**

“Bruner, Jolly y Silva analizan la relación entre el juego y las estrategias de resolución de problemas.” (Vera, 2013)

“Se hicieron estudios con niños de edad preescolar en diferentes contextos para comprobar cuáles eran las situaciones más eficaces desde el punto de vista social y cognitivo presentes en ellos” (Vera, 2013).

“Concluyeron que las actividades más estructuradas presentan un mayor grado de complejidad cognitiva y pueden ser propuestas a los niños para motivarles a la búsqueda y la investigación de estrategias de resolución de problemas.”(Vera, 2013)

“Sin embargo, las actividades menos estructuradas, como pueda ser una pelea ficticia, requieren habilidades sociales y son más indicadas para desarrollar este aspecto.”(Vera, 2013)

### **2.2.3. Teoría de Vigotsky.**

Lev Semyónovich VIGOTSKY (1924) citado por Vera (2013) señala “plantea una postura psicosocial, que el juego surge como necesidad de reproducir el contacto con lo demás. Naturaleza, origen y fondo del juego son fenómenos de tipo social, y a través del juego se presentan escenas que van más allá de los instintos y pulsaciones internas individuales.”

Existen dos líneas de cambio evolutivo que confluyen en el ser humano:

1. “dependiente de la biología (preservación y reproducción de la especie)” (Vera, 2013)
2. “otra sociocultural (ir integrando la forma de organización propia de una cultura y de un grupo social).” (Vera, 2013)

“El juego es una actividad social, en la cual, gracias a la cooperación con otros niños, se logran adquirir papeles o roles que son complementarios al propio.”(Vera, 2013)

“Se ocupa principalmente del juego simbólico donde el niño transforma objetos y los convierte en su imaginación en otros que tienen para él un distinto significado (corre con la escoba como si ésta fuese un caballo).” (Vera, 2013)

“Para el neozelandés Sutton-Smith, más sociológicamente, el juego también nace en cada cultura como medio para asegurar la transmisión de sus valores e ideologías propias.” (Vera, 2013)

### **2.3. Marco conceptual**

#### **Definición de juego libre.**

(Huizinga, 1939; cit. Díaz, 1997; Otero 2015) menciona “El juego es la pregunta que por muchos años se han planteado psicólogos, pedagogos, educadores y también padres de familia al observar cómo juegan sus hijos. Ante esta interrogante existen diversas concepciones del juego, a continuación, se expone algunos de ellas. Según Huizinga (1939, cit. por Díaz, 1997) el juego es una acción u ocupación libre del hombre y de su cultura, que se realiza dentro de un tiempo y espacio determinado, siguiendo ciertas reglas que son libremente aceptadas, asimismo, esta actividad va acompañada con sentimientos de alegría y de tensión.”

Corroborar con esta idea, Ortega (1992), “quien indica que el juego infantil constituye una plataforma de encuentro del niño con otras personas; consigo mismo al tener que adaptarse y enfrentarse a reglas de juego; con las cosas que se convierten en elementos de significación y con el lugar donde juega siendo el juego una gran ocasión de aprendizaje y comunicación.” Sobre este mismo aspecto, Díaz (1997), señala que “es un acto deliberado donde el niño interactúa con los demás niños, con los juguetes y con elementos imaginativos como son las representaciones concretas o simbólicas, porque el juego es un recurso para socializarse.”

“Finalmente, se considera que el juego es una actividad libre que siempre acompañará al hombre y especialmente al niño en su relación y en su conocimiento con el mundo que le rodea, siendo además un elemento importante para su aprendizaje, socialización y comunicación.” (Otero, 2015)

#### **Características del juego libre.**

- a. Promueve el desarrollo de los propios proyectos de juego.

- b. El juego es flexible en la medida que es impredecible.
- c. Web Educativo UNSCH (2018) menciona:“Desarrolla el pensamiento simbólico, la creatividad, las relaciones sociales con sus pares y la autonomía.”
- d. El proceso es una esencia, el desarrollo mismo del juego, el juego siempre es “aquí” y “ahora”, se vive siempre en tiempo presente.
- e. “Actividad espontánea y personal que nace del interés del niño.” (Cuba y Palpa, 2015)
- f. Chipana y Hernández (2015) señala “El afecto positivo siempre acompaña al juego, es decir, que siempre resulta placentero y gozoso. Si el juego deja de ser placentero ya no es juego.”

### **El juego libre en educación inicial.**

Redacción Concepto definición (22 de julio del 2019) señala “Es todas aquella actividad de recreación que es llevada a cabo por los seres humanos con la finalidad de divertirse y disfrutar, además de esto, en los últimos tiempos los juegos han sido utilizados como herramientas de enseñanza en los colegios, ya que de esta forma se incentiva a los alumno a participar del aprendizaje al mismo tiempo que se divierten.”

“Además del disfrute que éstos pueden generar en las personas que los ejecutan, también ayudan a incentivar el desarrollo de las habilidades mentales, en el caso de los juegos que requieren de ingenio. El ejercicio físico también es otro de los aportes que presentan los juegos sobre todo en aquellos juegos que requieran la utilización del cuerpo, lo que ayuda al individuo a tener un mayor nivel de resistencia en cuanto a actividades físicas se refiere.”(Redacción Concepto definición, 22 de julio del 2019)

“Para que estos se den de una manera eficiente y ordenada es necesario que existan una serie de reglas, las cuales deben ser respetadas por los participantes para un correcto desenvolvimiento del juego, puesto que la infracción de alguna de ellas implicará la sanción del transgresor, en tales reglas se estipulan los parámetros que debe conseguir determinada persona o equipo para conseguir el

objetivo que es ganar y por el contrario quien no lo consiga será el perdedor o perdedores.”(Redacción Concepto definición, 22 de julio del 2019)

“En el mundo existen una gran cantidad de modalidades de juegos, que se diferencian entre sí por el método y las herramientas utilizadas para su correcto desenvolvimiento, pero el objetivo principal sigue siendo el mismo, la de divertir a quienes los practican.”(Redacción Concepto definición, 22 de julio del 2019)

### **Características del juego libre en educación inicial.**

Autores como Moreno (1992) citado por Cuba y Palpa (2015)“incluyen en sus definiciones una serie de características comunes a todas las visiones, de las que algunas de las más representativas son”:

- “El juego es una actividad libre: es un acontecimiento voluntario, nadie está obligado a jugar.”(Cuba y Palpa, 2015)
- “Se localiza en unas limitaciones espaciales y en unos imperativos temporales establecidos de antemano o improvisados en el momento del juego. ” (Cuba y Palpa, 2015)
- “Tiene un carácter incierto. Al ser una actividad creativa, espontánea y original, el resultado final del juego fluctúa constantemente, lo que motiva la presencia de una agradable incertidumbre que nos cautiva a todos. ”(Cuba y Palpa, 2015)
- “Es una manifestación que tiene finalidad en sí misma, es gratuita, desinteresada e intrascendente. Esta característica va a ser muy importante en el juego infantil ya que no posibilita ningún fracaso.” (Cuba y Palpa, 2015)
- “El juego se desarrolla en un mundo aparte, ficticio, es como un juego narrado con acciones, alejado de la vida cotidiana, un continuo mensaje simbólico. ”(Cuba y Palpa, 2015)
- “ Es una actividad convencional, ya que todo juego es el resultado de un acuerdo social establecido por los jugadores, quienes diseñan el juego y determinan su orden interno, sus limitaciones y sus reglas.”(Cuba y Palpa, 2015)

“Partiendo de las definiciones que dan del juego Huizinga y Caillois, citados por Bernabeu y Goldstein (2008), cuyas aportaciones han sido esenciales para posteriores estudios sobre el tema, se pueden establecer las siguientes características definitorias”(Barnabeu y Goldstein 2008 citado por Cuba y Palpa, 2015):

**a.- El juego es libre.**

Robalino (2014) señala “Se trata de una actividad espontánea, no condicionada por refuerzos o acontecimientos externos. ”

“Esa especie de carácter gratuito, independiente de las circunstancias exteriores, constituye un rasgo sobresaliente del juego. ”(Robalino, 2014)

“Su contrapartida en el organismo es que el juego produce placer por sí mismo, independientemente de metas u objetivos externos que no se marca. Este sería su segundo rasgo.” (Robalino, 2014)

**b.- El juego produce placer.**

“El carácter gratificador y placentero del juego ha sido reconocido por diferentes autores que, con matices diferentes, señalan la satisfacción de deseos inmediatos que se da en el juego o el origen de éste precisamente en esas necesidades, no satisfechas, de acciones que desbordan la capacidad del niño.” (Robalino, 2014)

**c.- El juego puede diferenciarse de los comportamientos serios con los que se relaciona**

“El juego tiene un modo de organizar las acciones que es propio y específico. La estructura de las conductas serias se diferencia en algunos casos de la de las conductas de juego por la ausencia de alguno de los elementos que exhibirá la conducta seria. Pensemos en las diferencias entre las conductas lúdicas de peleas en

diferentes especies de mamíferos y las propiamente agresivas, por ejemplo, en los perros.”(Robalino, 2014)

“En otros casos las diferencias aparecen por la presencia de elementos que son característicos del juego. Por ejemplo, la cara de juego de los chimpancés, esa especie de sonrisa-mueca.” (Robalino, 2014)

**d.- En el juego predominan las acciones sobre los objetivos de las mismas.**

“Dicho de otro modo, en el juego lo importante son los medios, no los fines. Es uno de los rasgos más aceptados como definitorios de la conducta de juego. En el desarrollo individual el juego no puede aparecer más que en la medida en la que se manifiesta también la inteligencia o la adaptación seria. En la medida en que el mundo exterior se convierte en meta de nuestras acciones, en objetivo de manipulación y conocimiento, las acciones son instrumentos para lograr esos resultados exteriores. El juego comienza a diferenciarse por mantener como objetivo o meta las propias acciones que lo constituyen.” (Robalino, 2014)

**e.- El juego es una actitud ante la realidad y ante el propio comportamiento.**

“Se trata, en efecto, de una actividad que sólo cabe definir desde el propio organismo inmerso en ella. Es observable, posible de identificar desde fuera, susceptible de análisis científico. Sin embargo, su carácter lúdico viene determinado desde el sujeto que juega no desde el observador que lo analiza.”(Robalino, 2014)

“Quizás como consecuencia de todas las características mencionadas anteriormente se pueda concluir que el juego es un modo de interactuar con la realidad que viene determinado por factores internos de quien juega y no por las condiciones y las circunstancias de la realidad externa. Esta última puede, indudablemente, modular e influir en el juego, pero éste se define más como una actitud ante la realidad del propio jugador.”(Robalino, 2014)

“Esto es muy importante tenerlo en cuenta a la hora de valorar la importancia que tiene el juego en el desarrollo del niño y el posible papel que puede desempeñar el adulto en los juegos infantiles.”(Robalino, 2014)

“Otras características son”(Robalino, 2014):

- “El juego implica actividad.”(Robalino, 2014)
- “El juego se desarrolla en una realidad ficticia.”(Robalino, 2014)
- “Todos los juegos tienen una limitación espacial y temporal.”(Robalino, 2014)
- “El juego es algo innato.” (Robalino, 2014)
- “El juego permite al niño o la niña afirmarse.” (Robalino, 2014)
- “El juego favorece el proceso de socialización.” (Robalino, 2014)
- “ El juego cumple una función compensadora de desigualdades, integradora, rehabilitadora.”(Robalino, 2014)
- “En el juego los objetos no son necesarios.” (Robalino, 2014)

### **Áreas que desarrolla el juego libre.**

El juego (2013) sostiene “El juego contribuye de forma privilegiada al Desarrollo Psicomotor.”

- “Movimientos, equilibrio, ritmo, coordinación de manos y pies. ” (El juego, 2013)
- “Desarrolla la intención de alcanzar y asir objetos. ” (El juego, 2013)
- “Contribuye a ejercitar los músculos y a desarrollar la coordinación corporal”(El juego, 2013).

### **a.- El juego libre contribuye al Desarrollo Sensoria.**

- “El/la niño/a través de distintas experiencias va descubriendo las características físicas de los objetos: dureza, color, textura, peso, etc. (por ejemplo, el bebé al chupar los objetos descubre su dureza), así como las nociones básicas espacio-temporales: arriba-abajo, antes-después, etc. ” (Cuba y Palpa, 2015)
- “Mejora sus aptitudes para la coordinación de los movimientos oculares. ” (Cuba y Palpa, 2015)
- “Estimula la capacidad auditiva y desarrolla la capacidad de localización de la fuente de sonido. ” (Cuba y Palpa, 2015)

- “Favorece la coordinación viso motora (por ejemplo: lanzamiento y recepción de una pelota). ” (Cuba y Palpa, 2015)

**b.- El juego libre contribuye al Desarrollo Afectivo, satisfaciendo necesidades afectivas.**

- “El/la niño/a través del juego, especialmente mediante la representación de personajes, expresa sus sentimientos (alegría, miedo, placer, preocupación, enfado...). ”(Cuba y Palpa, 2015)
- “Ensayo modos de resolver estas situaciones. Otras ocasiones utilizan el juego para aislarse de la realidad y encontrarse a sí mismo tal como le gustaría ser, convirtiéndose así en una vía de expresión privilegiada. ” (Cuba y Palpa, 2015)

**c.- El juego libre estimula y desarrolla las Funciones Intelectuales.**

“El niño mediante la manipulación previa de los objetos, comenzará a relacionar diversas cualidades y a establecer semejanzas y diferencias entre éstos, formándose las primeras nociones básicas: forma, color, peso, etc. Así mismo, podrá comenzar a establecer relaciones entre éstos (lápiz papel, cuchara-plato, etc.)” (Cuba y Palpa, 2015)

- “Desarrolla la capacidad de resolver problemas, de utilizar unos fines, anticipaciones.” (Cuba y Palpa, 2015)
- “Desarrolla la capacidad de mantener la atención fija durante unos minutos y de observar de forma activa. ” (Cuba y Palpa, 2015)

**d.- El juego libre fomenta las relaciones sociales con otros niños, contribuyendo al Desarrollo Social.**

• “A partir de cierta edad el niño juega con otros. Sus juguetes despiertan en él el sentido de la propiedad, se irrita cuando alguien dispone de ellos sin su consentimiento.” (Cuba y Palpa, 2015)

“Posteriormente los prestará a cambio de que los otros le dejen los suyos. Aprende a través de la compartir y competir. ” (Cuba y Palpa, 2015)

- “Aprende a dominar sus impulsos, a tolerar ciertas frustraciones (no ser siempre el que gana). ” (Cuba y Palpa, 2015)
- Aprende a seguir instrucciones, esperar su turno y obedecer las reglas, es decir adquiere todas aquellas normas que guían los intercambios sociales. 6.- Permite desarrollar el lenguaje.
- “Las situaciones cotidianas, sobre todo aquellos momentos en los que el niño este realizando juegos o actividades que le gustan será un buen momento para que participemos y estimulemos el uso del lenguaje. ”(Cuba y Palpa, 2015)
- “Dado que el lenguaje se desarrolla y adquiere en los intercambios sociales del niño/a con los otros, las interacciones que establecemos con los niño/as en situaciones de juego constituyen experiencias de aprendizaje mediado donde el adulto facilita el acceso del niño a vocabulario, estructuras lingüísticas y formas cada vez más avanzadas de lenguaje.” (Cuba y Palpa, 2015)

### **Clases de juego.**

Piaget, citado por Aizencang (2005), “concibe el juego como una de las más importantes manifestaciones del pensamiento infantil: a través de la actividad lúdica el niño desarrolla nuevas estructuras mentales. Este autor distingue distintas clases de juego, en función de la etapa evolutiva del niño”:

- “El juego motor o de ejercicio sería el propio de las primeras etapas: chupar, aprender, lanzar... a través de ellos el niño ejercita y desarrolla sus esquemas motores.” (Cuba y Palpa, 2015)
- “El juego simbólico aparece en un segundo momento en el cual el niño es capaz de evocar, con ayuda de la imaginación, objetos y situaciones ausentes, consolidando así una nueva estructura mental: la posibilidad de ficción. ” (Cuba y Palpa, 2015)
- “El juego de reglas es el característico de una tercera y última etapa en la que el niño puede ya acordar y aceptar ciertas reglas que comparte con otros jugadores.”(Cuba y Palpa, 2015)

### **Tipos de juego.**

Rodríguez (2016)“Aunque estas etapas son importantes y necesarias para el desarrollo social de los niños. Hay que considerar otros tipos de juegos que también contribuyen a su desarrollo. Estos tipos de juego se desarrollan, por lo general, cuando un niño comienza a participar en el juego cooperativo.”

- **Juego dramático o de fantasía:** “a través de este tipo de juego, además de ponerse en marcha la imaginación de los niños, también aprender a esperar su turno, a cooperar ya compartir, además de estimular el desarrollo del lenguaje y aprender el funcionamiento de los roles sociales.” (Rodríguez, 2016)
- **Juego competitivo:** “son juegos que requieren el cumplimiento de reglas. Los niños aprender a respetar turnos, a cumplir su misión como parte del equipo, a elaborar estrategias y a cooperar con otros, además de respetar a los demás. También aprender a superar la frustración y a elaborar estrategias para mejorar.”(Rodríguez, 2016)
- **Juego de construcción:** “con los juegos de construcción los niños aprendes a manipular los elementos, desarrollando habilidades cognitivas. También desarrollan la imaginación, la creatividad y aprenden a estructurar el espacio.” (Rodríguez, 2016)

### **Funciones del juego.**

Cartoon Plays (2016) señala en su blog “El juego es útil y es necesario para el desarrollo del niño en la medida en que éste es el protagonista.”

“La importancia de la utilidad del juego puede llevar a los adultos a robar el protagonismo al niño, a querer dirigir el juego. La intervención del adulto en los juegos infantiles debe consistir en”(Cartoon Plays, 2016):

- “Facilitar las condiciones que permitan el juego”(Cartoon Plays, 2016).
- “Estar a disposición del niño.”(Cartoon Plays, 2016)
- “No dirigir ni imponer el juego. ”(Cartoon Plays, 2016)

“El juego impuesto puede cambiar la actitud del niño. El juego dirigido no cumple con las características de juego, aunque el niño puede acabar haciéndolo suyo.” (Cartoon Plays, 2016)

### **Beneficios del juego infantil.**

Jesús (2015)“En la infancia, el juego adquiere una importancia vital, dado que permite al niño explorar el entorno y favorecer las interacciones con los objetos, con el medio, con otras personas y consigo mismo.”

“Y es que el juego es un asunto muy serio. Los más pequeños se comunican y se expresan a través del juego, se trata de una de las principales formas que tienen de relacionarse con los demás, por lo que será un elemento clave en la definición del comportamiento social de la persona.”(Jesús, 2015)

“A continuación, te resumimos brevemente los beneficios que el juego aporta a los más pequeños, ¿los conocías todos?”(Jesús, 2015):

**a.-Contribuye al desarrollo físico:** “Todos los juegos de movimiento tienen un papel relevante en el desarrollo psicomotor de los más pequeños, contribuyendo a la maduración nerviosa y estimulando la coordinación de las diferentes partes del cuerpo. Es a través del juego como se ejercitan la motricidad gruesa y fina, y se desarrollan las capacidades sensoriales.”(Jesús, 2015)

**b.-Es un interesante medio de socialización:** “Mediante las relaciones con otros niños y con los adultos, es como los más pequeños aprenden a conocerse a sí mismos, a construir su representación en el mundo y aprenden las normas sociales necesarias para integrarse en la sociedad. Interesante, ¿verdad?”(Jesús, 2015)

**c.-Fomenta la creatividad y la imaginación:** “Muchos juegos permiten a los más pequeños estimular su pensamiento abstracto y aprender a resolver problemas imaginando posibles soluciones. En este aspecto, destaca el juego simbólico, en el que el niño se inventa su propio mundo a partir de aquello de lo que vive, adaptándolo a sus necesidades.”

**d.-Fomenta el desarrollo intelectual:** “Jugando se obtienen nuevas experiencias, se cometen aciertos y errores, se aplican los conocimientos adquiridos y se resuelven problemas. El juego estimula el desarrollo de las capacidades de pensamiento, de la creatividad infantil, y crea zonas potenciales de aprendizaje. ¡Todo son ventajas!”(Jesús, 2015)

**e.-Permite la adquisición de valores:** “Como muchas veces hemos comentado en otros artículos, la mejor forma de transmitir valores es mediante la práctica. ¿Y qué hay más práctico que vivir un juego, en el que todo nuestro cerebro se concentra en una misma actividad?” (Jesús, 2015)

**f.-Fortalece la autoestima:** “En el juego se activan todos los recursos y capacidades del individuo, siendo un mecanismo de autoafirmación de la personalidad. El juego permite a los más pequeños conocerse mejor, ver sus fortalezas y debilidades y contribuir en la construcción de su autoestima.”(Jesús, 2015)

### **El juego en el contexto educativo.**

Gamboa (2014) señala “Al pensar en el derecho a la infancia, planteamos el derecho al juego.”

“El juego es una actividad humana que se despliega en diversos ámbitos, entre ellos el escolar.”(Gamboa, 2014)

“Todo juego implica aprendizajes, en sus diversas manifestaciones, también en el ámbito de la escuela.”(Gamboa, 2014)

“El docente es quien debe habilitar dentro del contexto escolar diferentes tipos de oportunidades lúdicas para que los niños realicen, efectúen y construyan aprendizajes escolares. Es desde la intención del maestro desde donde se configuran y se conforman los espacios de juego.”(Gamboa, 2014)

“El niño es quien juega. No podemos empobrecer la actividad lúdica reduciéndola a una estrategia metodológica, ni tampoco a un recurso didáctico.”(Gamboa, 2014)

“Las estrategias son mecanismos de influencia, modos de intervención o formas de organizar la enseñanza; son actuaciones inherentes al docente. Es aquello que realiza el docente para enseñar.” (Pastorino, Harf, Sarlé, Spinelli, Violante Whindler citados por Gamboa, 2014)

“En las Orientaciones para el Nivel Inicial M. de Cultura y Educación de la Nación Argentina – Selección y uso de materiales para el aprendizaje.” (Gamboa, 2014)

“Se plantea “el juego como actividad central de la infancia, la apropiación de contenidos escolares no podría realizarse en esta etapa si la actividad escolar no incluyera al juego como fundamento de la acción educativa cotidiana.” (Gamboa, 2014)

“En el mismo se propone como recursos o materiales para el aprendizaje según Gimeno Sacristán “cualquier instrumento u objeto que pueda servir como recurso para que mediante su manipulación, observación o lectura se ofrezcan oportunidades de aprender algo, o bien con su uso se intervenga en el desarrollo de alguna función de la enseñanza.”(Gamboa, 2014)

“Queda en claro que el docente presenta distintos tipos de propuestas, entre ellas las lúdicas, para que los niños realicen aprendizajes escolares de conceptos, procedimientos y actitudes.”(Gamboa, 2014)

Nos dicen algunos autores “si afirmamos que el juego es una estrategia metodológica, podríamos decir lo mismo del lenguaje infantil y a este respecto nadie duda: el lenguaje no es una estrategia, es una de las manifestaciones de la conducta infantil con la que el docente trabaja y a la que procura enriquecer...El docente diseña, proyecta actividades donde, por ejemplo, el lenguaje y el juego se ponen de manifiesto” (Gamboa, 2014)

Por lo tanto:

-“El docente utiliza estrategias metodológicas para enseñar”(Gamboa, 2014)

-“Estas estrategias se sustentan en actividades lúdicas que realizan los niños a fin apropiarse de saberes.”(Gamboa, 2014)

“Que el docente realice propuestas dentro de la perspectiva lúdica, no garantiza que los niños jueguen: ya que el jugar no es un acto automático, sino libre. Es el niño quien decide internamente adscribirse a la actividad, es su actitud la que deviene la actividad en lúdica.” (Gamboa, 2014)

“La adjudicación de un carácter lúdico es más compleja con aquellas actividades a partir de las cuales, y durante las cuales, el docente alienta la apropiación por parte de los niños de determinados contenidos escolares. En este caso, la intención del docente puede resultar externa y ajena, no pertinente o inoportuna. (Pastorino y otros). Los resultados probables se plantean entre el niño decide, el docente propone y promueve ” (Gamboa, 2014)

“El permiso al juego se debe instaurar como algo natural, no extraño a la situación de aprendizaje”(Gamboa, 2014):

-“Existen actividades por sí mismas movilizadoras, que inciden en el potencial lúdico.”(Gamboa, 2014)

-“Hay consignas que estimulan e invitan más que otras a la actividad lúdica”(Gamboa, 2014)

-“Los materiales pueden vehiculizar y favorecer este permiso y espacio.”(Gamboa, 2014)

-“El ambiente previo, puede resultar un medio facilitador.”(Gamboa, 2014)

-“La modalidad de aprendizaje taller suele suscitar potencialmente manifestaciones lúdicas.”(Gamboa, 2014)

“En el contexto escolar se espera que en el desarrollo de la actividad lúdica los niños aprendan determinados contenidos.”(Gamboa, 2014)

“El docente es quien presenta la propuesta lúdica como un modo de enseñar contenidos, el niño es quien juega, apropiándose de los contenidos a través de un proceso de aprendizaje. Este aprendizaje no es simplemente espontáneo,

sino que es producto de una enseñanza sistemática e intencional, denominada por lo tanto aprendizaje escolar.”(Gamboa, 2014)

“Quien enseña es quien da intencionalidad a la propuesta lúdica que se configura en el contexto escolar sin traicionar la esencia del juego.”(Gamboa, 2014)

“Para no traicionar la esencia del juego, el permiso del adulto como actitud, disposición, y el del niño, significan invariablemente desde lo vital” .(Gamboa, 2014)

“Las variables que hemos de considerar son: tiempo, espacio, objetos protagonismo de los actores: los niños desde sus contextos y los docentes desde su intervención, contenido escolar, tamaño del grupo, clima... todas ellas inciden a la hora de posibilitar el juego en el contexto escolar.”(Gamboa, 2014)

### **Elementos del juego libre.**

El Ministerio De Educación (2010) citado por Cuba y Palpa (2015) “en el siguiente cuadro se enumera todos aquellos elementos que resultan imprescindibles para la concreción de la metodología del Período de Juego – Trabajo”:

- “El grupo de niños. ” (Cuba y Palpa, 2015)
- “La maestra. ”(Cuba y Palpa, 2015)
- “Los recursos materiales. ” (Cuba y Palpa, 2015)
- “La sala.”(Cuba y Palpa, 2015)
- “El tiempo.”(Cuba y Palpa, 2015)

### **Objetivos del juego libre.**

Según el Ministerio De Educación (2010) citado por Cuba y Palpa (2015) “son tres objetivos generales: - Brindar oportunidades de desarrollo y aprendizaje en todos los campos de la conducta: social, emocional, intelectual y físico. - Canalizar ese desarrollo y aprendizaje a través de actividades creadoras. Encauzar

una real situación de juego que permita expresar auténticas vivencias. Entendemos que dentro de los campos de la conducta se podrían explicitar de la siguiente manera”:

**a.-En lo Social:** “que el niño pueda dentro de una situación de juego:”(Cuba y Palpa, 2015)

- “Compartir situaciones, materiales y proyectos”(Cuba y Palpa, 2015)
- “Formar hábitos de orden y cuidado del material.”(Cuba y Palpa, 2015)

**b.-En lo Emocional:** “que el niño pueda dentro de una situación de juego”(Cuba y Palpa, 2015):

- “Respetar y valorar el trabajo propio y ajeno.”(Cuba y Palpa, 2015)
- “Aprender a elegir de acuerdo con sus intereses. ”(Cuba y Palpa, 2015)
- “Desarrollar un sentido de responsabilidad creciente. ”(Cuba y Palpa, 2015)
- “Sensibilizarse estéticamente.”(Cuba y Palpa, 2015)
- “Adoptar una actitud más independiente del adulto” (Cuba y Palpa, 2015).

**c.-En lo Intelectual:** “que el niño pueda dentro de una situación de juego” (Cuba y Palpa, 2015):

- “ Explorar, experimentar, investigar. ” (Cuba y Palpa, 2015)
- “Organizar la realidad. ” (Cuba y Palpa, 2015)
- “Adquirir las bases para el aprendizaje formal.” (Cuba y Palpa, 2015)

**d.-En lo Físico:** “que el niño pueda dentro de una situación de juego” (Cuba y Palpa, 2015):

- “Desarrollar la psicomotricidad. ” (Cuba y Palpa, 2015)
- “Adquirir y ejercitar habilidades manuales.” (Cuba y Palpa, 2015)
- “Lograr un buen manejo de su cuerpo en el espacio.” (Cuba y Palpa, 2015)

“Estos objetivos, si se analizan más en profundidad, podrían resultar perfectamente aplicables a la actividad general del Jardín de Infantes; pero dado que es en ese momento cuando al niño se le ofrece la gran oportunidad para

elegir, planear, ejecutar, valorar y compartir actividades, los objetivos formulados se convierten en propios de esta metodología.” (Cuba y Palpa, 2015)

## **CONCLUSIONES**

**PRIMERA:** Se ha observado grandes cambios en los distintos aspectos de la personalidad de los niños, desde que el juego libre es utilizado como estrategia por parte del docente.

**SEGUNDA:** Se ha demostrado que los niños aprenden jugando libremente, el mismo que constituye un recurso didáctico que permite al niño construir un aprendizaje significativo.

## **REFERENCIAS CITADAS**

Abad, J. (2008). Iniciativas de Educación artística a través del arte contemporáneo para la escuela infantil. (Tesis doctoral). Universidad Complutense de Madrid.

Aizencang, N. (2005), Jugar, aprender y enseñar: relaciones que potencian los aprendizajes escolares. Buenos Aires: Manantia.

Caba, B. (2004). De jugar con el arte al arte de jugar. (Ensayo).

Cartoon Plays. (2016). El Juego y la Infancia [Entrada de Blog]. Recuperado de <http://cartoonplays.blogspot.com/2016/12/el-juego-y-la-infancia.html>

Chipana, A., y Hernández, R. (2015). mi práctica pedagógica en la " hora del juego libre en los sectores" con los niños y niñas de 04 años en la institución educativa inicial 277-22 cuncataca-andahuaylas.2014. Universidad Nacional De San Agustín. Arequipa. Perú.

Cuba, N., y Palpa, E. (2015). La Hora Del Juego Libre En Los Sectores Y El Desarrollo De La Creatividad En Los Niños De 5 Años De Las I.e.p. De La Localidad De Santa Clara (Tesis de Licenciatura). Universidad Nacional De Educación Enrique Guzmán y Valle. Lima. Perú

El juego. (2013). El juego. Recuperado de: <https://www.psicocaragon.es/wp-content/uploads/2013/07/EL-JUEGO.pdf>

Hernández, R., Fernández-Collado, C. y Baptista, P. (2010). Metodología de la investigación (5ª ed.). México: McGraw-Hill.

Gamboa, S. (2014). El Juego En El Contexto Escolar. Recuperado de: [http://efydep.com.ar/juegos/juego\\_en\\_el\\_contexto\\_escolar.htm](http://efydep.com.ar/juegos/juego_en_el_contexto_escolar.htm)

Jesús, J. (2015). Beneficios Del Juego [Entrada de Blog]. Recuperado de: <http://megustaeldeporte7.blogspot.com/2015/10/beneficios-del-juego.html?showComment=1444809516824>

Leyva, A. (2011). El juego como estrategia didáctica en la educación infantil. Recuperado

de:<https://repository.javeriana.edu.co/bitstream/handle/10554/6693/tesis165.pdf?sequence=1>

MINEDU. (2009). La hora del juego libre en los sectores Recuperado de: [http://www2.minedu.gob.pe/minedu/03-bibliografia-para-ebr/59\\_hora\\_juego\\_libre\\_en\\_los\\_sectores.pdf](http://www2.minedu.gob.pe/minedu/03-bibliografia-para-ebr/59_hora_juego_libre_en_los_sectores.pdf).

Otero, R. (2015). El juego libre en los sectores y el desarrollo de habilidades comunicativas orales en estudiantes de 5 años de la Institución Educativa N°349 Palao (Tesis de Maestría). Universidad Peruana Cayetano Heredia. Lima. Perú.

Garate,G.(2011).Maestra sin fronteras. Recuperado de: <http://maestrasinfronteras.blogspot.com/2011/03/el-juego-libre-en-sectores.html>  
Hilares, S. (s.f.) “Juego Trabajo en el Nivel de Educación Inicial”.

Redacción Concepto definición. (22 de julio del 2019). Juego. Recuperado de:<https://conceptodefinicion.de/juego/>

Robalino, K. (2014). El juego y su incidencia en el desarrollo cognitivo de los niños y niñas de preparatoria, primer grado de educación general básica de la unidad educativa "Antonio Neumane" del Cantón Santo Domingo, Provincia de Santo Domingo de los Tsáchilas, Periodo Lectivo 2012-2013 (Tesis de Licenciatura). Universidad de Loja. Loja. Ecuador.

Rodríguez, E. (2016). Tipos de juegos importantes para el desarrollo infantil. Recuperado de:<https://lamenteesmaravillosa.com/tipos-juegos-importantes-desarrollo-infantil/>

Vera, A. (2013). Teorías Del Juego [Entrada de Blog]. Recuperado de:<http://ludoterapiapsicologiaintegral.blogspot.com/2013/02/teorias-del-juego.html?showComment=1497352897376>

Web Educativo UNSCH. (2018). Juego Libre En Los Sectores [Entrada de Blog]. Recuperado de:<http://milagrosgunsch.blogspot.com/2018/06/juego-libre-en-los-sectores.html>

## Estrategias para mejorar la autoestima en los niños de educación inicial

### INFORME DE ORIGINALIDAD

<b>5%</b>	<b>3%</b>	<b>0%</b>	<b>4%</b>
INDICE DE SIMILITUD	FUENTES DE INTERNET	PUBLICACIONES	TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

### FUENTES PRIMARIAS

<b>1</b>	<b>www.monografias.com</b> Fuente de Internet	<b>1%</b>
<b>2</b>	<b>Submitted to Aliat Universidades</b> Trabajo del estudiante	<b>1%</b>
<b>3</b>	<b>hdl.handle.net</b> Fuente de Internet	<b>&lt;1%</b>
<b>4</b>	<b>Submitted to Universidad Cesar Vallejo</b> Trabajo del estudiante	<b>&lt;1%</b>
<b>5</b>	<b>Submitted to Universidad Americana</b> Trabajo del estudiante	<b>&lt;1%</b>
<b>6</b>	<b>dspace.unitru.edu.pe</b> Fuente de Internet	<b>&lt;1%</b>
<b>7</b>	<b>Submitted to Universidad Femenina del Sagrado Corazón</b> Trabajo del estudiante	<b>&lt;1%</b>
<b>8</b>	<b>flowers-laurislove-flowers.blogspot.com</b> Fuente de Internet	<b>&lt;1%</b>

---

<b>9</b>	<a href="http://www.dspace.uce.edu.ec">www.dspace.uce.edu.ec</a> Fuente de Internet	<1%
<b>10</b>	<a href="http://repositorio.ute.edu.ec">repositorio.ute.edu.ec</a> Fuente de Internet	<1%
<b>11</b>	<a href="http://www.tienda.cepeonline.es">www.tienda.cepeonline.es</a> Fuente de Internet	<1%

---

Excluir citas      Activo

Excluir bibliografía      Activo

Excluir coincidencias      < 15 words