

# UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES  
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN



Cómo lograr la comprensión lectora en niños y niñas del nivel inicial

Trabajo académico presentado para optar el Título de Segunda  
Especialidad Profesional en Educación Inicial.

Autora:

Ingri Mariela Davila Tarrillo.

TUMBES – PERÚ

2019

# UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES  
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN



Cómo lograr la comprensión lectora en niños y niñas del nivel inicial

Los suscritos declaramos que la monografía es original en su  
contenido y forma.

Ingri Mariela Davila Tarrillo. (Autora)  
Dr. Oscar Calixto La Rosa Feijoo. (Asesor)

TUMBES – PERÚ

2019



UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES  
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES  
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN  
PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD

ACTA DE SUSTENTACION DE TRABAJO ACADÉMICO.

En Tumbes, a los veintidós días del mes de febrero del dos mil diecinueve, se reunieron en un ambiente de la I.E. José Antonio Encinas, los integrantes del Jurado Evaluador, designado según convenio celebrado entre la Universidad Nacional de Tumbes y el Consejo Intersectorial para la educación peruana, al Dr. Segundo Alburquerque Silva, coordinador del programa; representantes de la Universidad Nacional de Tumbes (Presidente), Dr. Andy Figueroa Cárdena, representante del Consejo Intersectorial para la Educación Peruana (Secretario) y Mg. Wendy Cedillo Lozada (Vocal), con el objeto de evaluar el trabajo académico de tipo monográfico denominado: "Cómo lograr la comprensión lectora en niños y niñas del nivel inicial", para optar el Título de Segunda Especialidad Profesional en Educación Inicial a la señora Ingrid Mariela Davila Tarrillo.

A las DIEZ horas veinticinco minutos y de acuerdo a lo estipulado por el reglamento respectivo, el presidente del Jurado día por iniciado el acto.

Luego de la exposición del trabajo, la formulación de preguntas y la deliberación del jurado lo declararon APROBADO por UNANIMIDAD con el calificativo BUENO.

Por tanto, Ingrid Mariela Davila Tarrillo, APTA, para que el Consejo Universitario de la Universidad Nacional de Tumbes, le otorga el Título de Segunda Especialidad Profesional en Educación Inicial.

Siendo las DIEZ horas con veinticinco minutos, el presidente del jurado día por concluido el presente acto académico, para mayor constancia de lo actuado firmaron en señal de conformidad todos los integrantes del jurado.

  
Dr. Segundo Alburquerque Silva  
Presidente del Jurado

  
Dr. Andy Figueroa Cárdena  
Secretario del Jurado

  
Mg. Wendy Cedillo Lozada  
Vocal del Jurado

## ÍNDICE

ÍNDICE

RESUMEN

INTRODUCCIÓN

### **CAPÍTULO I: La comprensión lectora**

<b>1.</b>	La comprensión lectora.....	7
1.1.	Definición.....	7
1.2.	Niveles de comprensión lectora.....	9
1.2.1.	Comprensión literal.....	10
1.2.2.	Comprensión inferencial.....	11
1.2.3.	Comprensión criterial.....	12
1.3.	Importancia de la comprensión lectora.....	13
1.4.	Características de la comprensión lectora.....	15
1.5.	Estrategias metodológicas de la comprensión lectora.....	15
1.6.	Consideraciones de la comprensión lectora.....	16

### **CAPÍTULO II: Comprensión lectora y educación inicial**

<b>2.</b>	Comprensión lectora y educación inicial.....	20
2.1.	La comprensión lectora en el nivel inicial.....	21
2.2.	La función del docente en la comprensión lectora.....	22
2.3.	El docente como modelo lector.....	24
2.4.	El área de Comunicación en el nivel inicial.....	25
2.5.	La competencia “lee diversos tipos de textos en lengua materna”.....	28

### **CAPÍTULO III: Estrategias para lograr la comprensión lectora en el nivel inicial**

<b>3.</b>	Estrategias para lograr la comprensión lectora en el nivel inicial.....	29
3.1.	Estrategias de comprensión lectora.....	30
3.1.1.	Lectura de la cultura material, naturaleza y material gráfico.....	31
3.1.2.	Lectura de textos escritos cortos.....	31
3.2.	Otras estrategias de comprensión lectora.....	32
3.2.1.	Estrategia de interrogación de textos.....	33
3.2.2.	Estrategias antes de la lectura.....	34

3.2.3. Formulación de hipótesis.....	35
3.2.4. Estrategias durante de la lectura.....	37
3.2.5. Estrategias después de la lectura.....	38

CONCLUSIONES.....

REFERENCIAS CITADAS.....

## RESUMEN

Motivar a los niños para leer, no consiste en que el maestro diga: “¡fantástico! ¡Vamos a leer!”, sino en que lo digan o lo piensen ellos. Debemos darles más interés a las variedades de estrategias para la comprensión lectora en los niños y niñas.

Entonces, necesitamos planificar bien la tarea de lectura y seleccionar con criterio los materiales que en ella se van a trabajar.

Así, los niños tendrán estrategias de comprensión para estar motivados en mejorar su comprensión lectora y su aprendizaje.

En inicial, los niños y niñas deben comprender todo lo que leen. Por lo que, una gama de estrategias será una herramienta satisfacción; y esta investigación apunta a eso.

**Palabras clave:** Comprensión lectora, estrategias de comprensión lectora.

## INTRODUCCIÓN

“La comprensión lectora, como uno de los pilares fundamentales de la educación, debe ser objetivo de trabajo en todas las materias de la Educación Primaria (E.P.) y de la Educación Secundaria Obligatoria (E.S.O.), es decir, debe ser trabajada de modo transversal independientemente de la etapa educativa en la que nos encontremos”. (Gómez, s.f., p. 6)

“Es evidente que existe una cierta tendencia a asociar la comprensión lectora únicamente con el área de Lengua, pues ha sido en esta en la que se ha trabajado de manera explícita hasta el momento. En el resto de materias la comprensión lectora se ha trabajado de un modo más indirecto y sin ser el objetivo principal. Aun así, sabemos que la comprensión lectora se hace necesaria en todas y cada una de las materias para poder adquirir los contenidos que marca el currículo, ya sean estos matemáticos, artísticos, geográficos o de cualquier otra índole, luego debemos trabajarla desde todas ellas. Para aprender, lo primero es comprender. Así, para realizar un problema de matemáticas correctamente es necesario comprender el enunciado, al igual que para estudiar la historia de España debemos comprender el texto donde se nos presenta”. (Gómez, s.f., p. 6)

“El Estudio Internacional de Progreso en Comprensión Lectora (PIRLS), informe referente al nivel educativo de nuestros alumnos, indica el escaso nivel que existe respecto a la mayoría de los apartados que analiza (matemáticas, lectura y ciencias)” (Gómez, s.f., p. 6).

“Con el presente Trabajo de Fin de Grado (TFG) recogemos la información más relevante sobre comprensión lectora ofrecida hasta el momento por diferentes autores. Además, investigamos si una metodología de trabajo basada en la Taxonomía de Barret y en la que el objetivo principal es la mejora de la

comprensión lectora favorece dicha mejora. Esta puesta en práctica se llevará a cabo durante el Prácticum II, periodo en el que además se evaluará al inicio y al final a un grupo de alumnos. De dichas pruebas obtendremos los resultados de nuestra investigación, y podremos concluir si la metodología empleada es eficiente, o no, para este fin”. (Gómez, s.f., p. 6)

El presente trabajo académico persigue objetivos que lo guían en su desarrollo y entre ellos tenemos al **OBJETIVO GENERAL**: Comprender la importancia de lograr la comprensión lectora en niños y niñas del nivel inicial; asimismo, tenemos **OBJETIVOS ESPECÍFICOS**: 1. Entender el papel de las estrategias docentes en el aprendizaje, también 2. Conocer el marco conceptual de comprensión lectora

## CAPÍTULO I

### LA COMPRENSIÓN LECTORA

#### 1.1. Definición

“La comprensión es un progreso resultante de la interacción de diversos procesos cognitivos que integran adecuadamente un conocimiento reciente con los ya existentes en una persona” (Cusihualpa, 2017, p. 29).

“De acuerdo a Morles (1999), la comprensión lectora es la recuperación de un significado considerando varios signos o indicios que contienen un texto. Este significado es descubierto confrontando saberes previos del lector y saberes expresados por el autor del texto. En la elaboración del significado se necesita un lector con capacidades para procesar palabras y oraciones propuestas en el texto y de implicar sus propios saberes, paradigmas, creencias y finalidades con las propuestas por el autor en su texto (González, 1996). De esta manera la comprensión lectora no se muestra solo a partir del texto ni del lector sino de la interacción de ambos elementos. Al respecto Gutiérrez y Salmerón (2012), manifiestan:

En ese marco, la elaboración de la representación mental textual es un desarrollo accesible y dinámico, irreal únicamente en el texto o en el lector, sino que es dependiente de la interrelación mutua entre las situaciones que expresan el texto, el contexto y el lector. (p. 184)”. (Como se citó en Cusihualpa, 2017, p. 29)

“El conocimiento es la razón de la lectura (Durkin, 1993); a través de este progreso, el lector integra datos a sus propias representaciones cognitivas por lo que leer, esencialmente, significa la interrelación del lector con el texto

a fin de interpretarla personalmente. Tradicionalmente se ha comparado la decodificación eficaz con la aptitud lectora, tomando en cuenta que la primera garantiza la comprensión; sin embargo, los estudios acerca de este tema explican lo complejo que es este proceso, y asumen actualmente que la comprensión lectora no solo es decodificación, sino que es construcción de significados (Ibáñez, 2007)”. (Cusihualpa, 2017, pp. 29-30)

“Para van Dijk y Kintsch (1983), la comprensión lectora es un desarrollo dinámico que construye representaciones del texto. Es un proceso dinámico porque intervienen diversas operaciones y estrategias cognitivas a fin de procesar la información contenida en el texto, y es constructivo debido a que estas operaciones y estrategias utilizadas facilitan la construcción del significado. De esa manera, la comprensión lectora lleva a un desarrollo de elaboración del conocimiento dado que resulta un aprendizaje tras la constatación de los saberes. Este resultado constituye una representación mental del contexto que se describe en el texto”. (Cusihualpa, 2017, p. 30)

“Para Palincsar y Brown (1997), es el conocimiento metacognitivo lo que hace que el lector seleccione, emplee, controle y evalúe la utilización de estrategias lectoras. Esta característica supone, el seguimiento constante y la ordenación interior de las acciones de análisis de los datos informativos”. (Cusihualpa, 2017, p. 30)

- “**Determinar el género discursivo.** Considerando que el texto puede ser clasificado en: narrativos, descriptivos y expositivos, lo primero que hace un lector es reconocer las diversas estructuras textuales (narrativas, descriptivas o expositivas) a fin de interpretar y organizar los datos informativos contenidos en el texto que se lee”. (Cusihualpa, 2017, p. 30)
- “**Determinar la finalidad de la lectura.** Otro aspecto que debe tener en cuenta el lector es que existe una finalidad para leer el texto a fin de seleccionar alguna estrategia el cual es identificado de acuerdo al género discursivo del texto. De

esa manera se podrá elaborar una visión amplia del texto o bien para dar respuesta a temas anticipadamente planeados”. (Cusihualpa, 2017, p. 30)

- “**Activar conocimientos previos.** Pensar acerca de lo que se sabe del texto leído y predecir la información contenida solo es posible si esta información se contrasta con los esquemas previos del lector. Según Mayer (2002), un esbozo es “la estructura general de conocimiento del lector que sirve para seleccionar y organizar la nueva información en un marco integrado y significativo” (p. 68)”. (Cusihualpa, 2017, pp. 30-31)

## **1.2. Niveles de comprensión lectora**

“La comprensión en cualquier tipo de texto se realiza en tres momentos específicos: (a) Nivel literal, (b) Nivel inferencial y (c) Nivel criterial” (Alfonso y Sánchez 2009 como se citó en Santillana, 2017, p. 29)

### **1.2.1. “Comprensión literal”** (Santillana, 2017, p. 29)

“Es el más trabajado por el maestro en el aula de clases. Consiste en dar cuenta de lo que dice el escrito de manera textual” (Alfonso y Sánchez 2009 como se citó en Santillana, 2017, p. 29)

“Pineda y Lemus (2004), indicaron que la comprensión literal:

Se basa en seis procesos básicos de pensamiento (observación, comparación, relajación, clasificación, ordenamiento y clasificación jerárquica) y en la aplicación de esquemas mentales para representar la información dada en los textos. El lector conoce lo que dice el texto sin interpretarlo. (p. 4)”. (Santillana, 2017, p. 29)

“Se entiende por comprensión literal el reconocimiento de todo aquello que explícitamente figura en el texto” (Martínez 1997 como se citó Santillana, 2017, p. 29)

“El primer nivel es el de la comprensión literal. En él, el lector ha de hacer valer dos capacidades fundamentales: reconocer y recordar” (Ministerio de Educación y Ciencia de España 2005 como se citó en Santillana, 2017, p. 30).

“En este nivel se consignarán preguntas dirigidas al”:  
(Santillana, 2017, p. 30)

- “Reconocimiento, la localización y la identificación de elementos” (Santillana, 2017, p. 30).
- “Reconocimiento de detalles: nombres, personajes, tiempo, etc.” (Santillana, 2017, p. 30).
- “Reconocimiento de las ideas principales” (Santillana, 2017, p. 30).
- “Reconocimiento de las ideas secundarias” (Santillana, 2017, p. 30).
- “Reconocimiento de las relaciones causa-efecto” (Santillana, 2017, p. 30).
- “Reconocimiento de los rasgos de los personajes” (Santillana, 2017, p. 30).
- “Recuerdo de hechos, épocas, lugares, etc.” (Santillana, 2017, p. 30).
- “Recuerdo de detalles” (Santillana, 2017, p. 30).
- “Recuerdo de las ideas principales” (Santillana, 2017, p. 30).
- “Recuerdo de las ideas secundarias” (Santillana, 2017, p. 30).
- “Recuerdo de las relaciones causa-efecto” (Santillana, 2017, p. 30).
- “Recuerdo de los rasgos de los personajes” (Santillana, 2017, p. 30)

### **1.2.2. “Comprensión inferencial” (Santillana, 2017, p. 30)**

“Requiere un ejercicio de pensamiento más profundo, pues exige dar cuenta de otros aspectos implícitos en el escrito” (Alfonso y Sánchez 2009 como se citó en Santillana, 2017, p. 30).

“El segundo nivel implica que el lector ha de unir al texto su experiencia personal y realizar conjeturas e hipótesis” (Ministerio de Educación y Ciencia de España, 2005, como se citó en Santillana, 2017, p. 31).

“En el nivel de la comprensión inferencial”: (Santillana, 2017, p. 31)

- “La inferencia de detalles adicionales que el lector podría haber añadido” (Santillana, 2017, p. 31).
- “La inferencia de las ideas principales, por ejemplo, la inducción de un significado o enseñanza moral a partir de la idea principal” (Santillana, 2017, p. 31).
- “La inferencia de las ideas secundarias que permita determinar el orden en que deben estar si en el texto no aparecen ordenadas” (Santillana, 2017, p. 31).
- “La inferencia de los rasgos de los personajes o de características que no se formulan en el texto”. (Santillana, 2017, p. 31)

“El lector debe ser capaz de obtener datos a partir de lo que leyó y obtener sus propias conclusiones. Lo anterior se logra a partir de la codificación de palabras claves y del establecimiento de combinaciones selectivas de éstas” (Pineda y Lemus 2004 como se citó en Santillana, 2017, p. 31).

“Se ejerce cuando se activa el conocimiento previo del lector y se formulan anticipaciones o suposiciones sobre el contenido del texto a partir de los indicios que proporciona la lectura” (Martínez 1997 como se citó en Santillana, 2017, p. 31)

### 1.2.3. “Comprensión criterial” (Santillana, 2017, p. 31)

“Es donde el lector asume una posición frente al texto. Aquí está en capacidad de argumentar, manifestar acuerdos o desacuerdos y expresar su punto de vista sobre lo leído” (Alfonso y Sánchez, 2009, p. 52) citado por (Santillana, G, 2017)

“El tercer nivel corresponde a la lectura crítica o juicio valorativo del lector, este nivel permite: La reflexión sobre el contenido del texto. Para ello, el lector necesita establecer una relación entre la información del texto y los conocimientos que ha obtenido de otras fuentes, y evaluar las afirmaciones del texto contrastándolas con su propio conocimiento del mundo y conlleva un”: (Ministerio de Educación y Ciencia de España 2005 como se citó en Santillana, 2017, p. 32)

- “Juicio sobre la realidad”.
- “Juicio sobre la fantasía”.
- “Juicio de valores”. (Ministerio de Educación y Ciencia de España 2005 como se citó en Santillana, 2017, p. 32)

“El lector tiene que saber relacionar la información que contienen las lecturas anteriores con el contenido de las nuevas lecturas, es decir, deberá yuxtaponer cierta información codificada e inferida hacia el nuevo ámbito que le ofrecen otros textos” (Pineda y Lemus 2004 como se citó en Santillana, 2017, p. 32).

“Implica una formación de juicios propios, con respuestas de carácter subjetivo, una identificación con los personajes del libro, con el lenguaje del autor, una interpretación personal a partir de las reacciones creadas basándose en las imágenes literarias” (Martínez 1997 como se citó en Santillana, 2017, p. 32).

## 1.3. “Importancia de la comprensión lectora

En la actualidad entendemos que la lectura es de gran importancia para la comprensión. Leer es mucho más que poseer un caudal de estrategias. Leer es sobre todo, una actividad voluntaria y placentera” (Santillana, 2017, p. 33).

“Tratándose de la comprensión de lectura es importante tener en cuenta que un texto puede recibir un sin número de síntesis, pero que solo unas pocas de ellas guardan relación con su comprensión” (Camargo de Ambía 1983 como se citó en Santillana, 2017, p. 33).

“En la educación peruana encontramos la propuesta de comprensión lectora que presenta Rutas de Aprendizaje” (Santillana, 2017, p. 33).

“Si bien está reconocida la importancia de leer acerca de la propia cultura, también se sabe que los niños sí son capaces de leer y aprender cosas nuevas mediante la lectura si el texto tiene un lenguaje adecuado y parte del conocimiento previo de los niños, ellos podrían aprender muchas veces sobre otros animales, objeto y forma de vida, Además gran parte de placer por leer se encuentra en hallar información nueva que nos sorprenda y nos motive a seguir leyendo”. (Ministerio de Educación 2013 como se cotó en Santillana, 2017, p. 33)

“Ante los aprendizajes que se realiza en cada área se hace necesario que los estudiantes realicen lecturas reflexivas, meticulosas haciendo relecturas. Es principalmente en este caso, que debemos aplicar técnicas de lectura según el tipo de propósito del texto. Por ejemplo, podemos pedir a los estudiantes hagan un esquema y subrayen las ideas principales, ordenen párrafos anticipen a partir de los títulos, etc. Estas técnicas de lecturas permitirán que nuestros estudiantes comprendan el texto y por lo tanto desarrollen aprendizajes significativos”. (Ministerio de educación 2013 como se citó en Santillana, 2017, p. 34)

“Las prácticas tradicionales que se realizan en las aulas no sirven de gran ayuda a los estudiantes cuando tratan de crear significados a partir de los textos. En el mejor de los casos, gran parte de lo que hemos estado haciendo en nombre de la comprensión lectora no ha sido más que una

simple comprobación del recuerdo. En el peor, ha llevado consigo mismo la comprobación (en oposición a “enseñar”) de la capacidad del inferir y comentar críticamente un texto”. (Cairney 1996 como se citó en Santillana, 2017, p. 34)

“Hoy en día se hace necesario que los estudiantes sean libres de elegir las formas de estudio que desean realizar con nuevas estrategias que el maestro trae de las actualizaciones que ha aprendido para aplicarlos en su aula. Es de vitales importancias este aspecto ya que tendremos mejores estudiantes con pre-disposición en el aprendizaje”. (Santillana, 2017, p. 34)

“El texto, producto de las actividades humanas, es una unidad semántica de carácter social que se estructura mediante un conjunto de reglas combinatorias de elementos textuales y oracionales para manifestar la intención comunicativa del emisor. Tiene una estructura genérica, una cohesión interna y funciona como una totalidad. Los componentes lingüísticos del texto se vinculan entre sí a través de distintas estrategias de la cohesión y coherencia”. (Ksufman y Rodríguez 1993 como se citó en Santillana, 2017, p. 34)

#### **1.4. “Características de la comprensión lectora”** (Landeo y Zúñiga, 2013, p. 26)

- “Es Analítica, nos permite analizar el texto en todos sus aspectos estructurales” (Landeo y Zúñiga, 2013, p. 26).
- “Transforma el conocimiento a partir de lo comprendido, en la información que adquirimos del texto” (Landeo y Zúñiga, 2013, p. 26).
- “Nos permite aplicar lo comprendido en otras realidades” (Landeo y Zúñiga, 2013, p. 26).

1.5. **“Estrategias metodológicas de la comprensión lectora”** (Landeo y Zúñiga, 2013, p. 26)

- “Es necesario, en primer lugar, que el alumno comprenda el valor de la lengua escrita como un medio de comunicación (de información, diversión, expresión), con unas finalidades y unas características específicas, en funciones de las cuales deberá actualizar unas u otras estrategias lectoras”. (Landeo y Zúñiga, 2013, p. 26)
- “Los textos con los que el niño se inicie en la lectura deben ser completos y breves, familiares a su entorno, variados, motivadores y próximos a sus intereses, además de adecuados a su edad y nivel de conocimientos” (Landeo y Zúñiga, 2013, p. 26).
- “Especialmente las primeras lecturas deben ir encaminadas a despertar en el niño el placer de leer” (Landeo y Zúñiga, 2013, p. 26).
- “El adulto es el modelo, si el niño lo ve leer, lo imitará” (Landeo y Zúñiga, 2013, pp. 26-27).
- El niño elabora el significado de lo que va leyendo a partir de sus encuentros con las imágenes” (Landeo y Zúñiga, 2013, pp. 26-27).
- “Proporcionar oportunidades permanentes de entrar en contacto con las imágenes” (Landeo y Zúñiga, 2013, pp. 26-27).
- “Encuentro con imágenes de diferentes textos de su entorno (textos que tienen imágenes y escritura)”. (Landeo y Zúñiga, 2013, pp. 26-27)

1.6. **“Consideraciones de la comprensión lectora”** (Landeo y Zúñiga, 2013, p. 27)

“Un paso inicial para que un lector comprenda un texto es que entienda cada una de las ideas incluidas en una frase” (Landeo y Zúñiga, 2013, p. 27)

“A veces, las frases son tan simples que solamente contienen una idea, pero en otras casas una misma frase incluye varias ideas. Comprender distintas ideas y las relaciones entre ellas son procesos necesarios en los que los alumnos con dificultades en este primer proceso, ello hará que tenga dificultades en otros más complejos tales como captar las macro ideas de una frase o hacer inferencia para conectar frases. Sin embargo, existen causas adversas que no permiten comprender la plenitud el contenido de la lectura”. (Landeo y Zúñiga, 2013, p. 27)

“Entonces las causas del bajo nivel de comprensión lectora, puede ser el predominio del método tradicional, que considera al estudiante como un receptor pasivo, sumiso; mientras que el docente es el dueño, del conocimiento, es el centro de proceso enseñanza- aprendizaje que impone la autoridad, entonces los alumnos no serán críticos, reflexivos, capaz de actuar con independencia, creatividad y responsabilidad en su vida cotidiana”. (Aliende 2002 como se citó en Landeo y Zúñiga, 2013, p. 27)

“Mientras que dentro del proceso educativo el docente sea el único protagonista dueño del conocimiento y el alumno sea solo un receptor que no tenga capacidad de criticar, analizar y reflexionar la comprensión lectora tendrá en ellos un nivel bajo”. (Landeo Zúñiga, 2013, p. 27)

“La comprensión de cada lector está condicionada por un cierto número de factores que han de tenerse en cuenta al entrenar la comprensión” (Landeo y Zúñiga, 2013, p. 27).

- **“El tipo de texto:** Exige que el lector entienda como ha organizado el autor sus ideas. Los textos narrativos y expositivos se organizan de distinta manera y cada tipo posee su propio léxico y conceptos útiles. Los lectores han de poner en juego los procesos de comprensión diferentes cuando leen los distintos tipos de textos”. (Landeo y Zúñiga, 2013, p. 28)

- **“El lenguaje oral:** Un factor importante que los profesores han de considerar al entrenarla comprensión lectora es la habilidad oral del alumno y su capacidad lectora. La habilidad oral del alumno está íntimamente relacionada con el desarrollo de sus esquemas y experiencias previas. El lenguaje oral y el vocabulario oral configuran los cimientos sobre los cuales se va edificando luego el vocabulario del lector, que es un factor relevante para la comprensión”. (Landeo y Zúñiga, 2013, p. 28)
- **“Las actitudes:** El comportamiento del alumno hacia la lectura puede influir en su comprensión de lectora. Puede que el alumno en una actitud negativa posee la habilidad requerida para comprender con éxito un texto, pero su actitud general habrá de interferir con el uso que haga de tales habilidades. Las actitudes y creencias que un individuo se va forjando en relación con varios temas, en particular pueden afectar a su forma de comprenderlos”. (Landeo y Zúñiga, 2013, p. 28)
- **“El propósito de la lectura:** El propósito de un individuo influye directamente en su forma de comprender lo leído y determinar aquello a lo que esa persona habrá de entender (atención selectiva)” (Landeo y Zúñiga, 2013, p. 28).
- **“El estado físico y afectivo general:** Dentro de las actitudes que condicionan la lectura consideramos las más importante la motivación, por ello le dedicaremos una atención general” (Landeo y Zúñiga, 2013, p. 29).

“Ninguna tarea de lectura debería iniciarse sin que las niñas y niños se encuentren motivados. Para esto, es necesario que el niño sepa qué debe hacer, que se sienta capaz de hacerlo y que encuentre interesante lo que se le propone que haga”. (Landeo y Zúñiga, 2013, p. 29)

“Las situaciones de lectura más motivadoras son también las más reales: es decir, aquellas en las que el niño lee para evadirse para sentir el placer de leer, cuando se acerca al rincón de biblioteca o acude a ella. O aquellas otras en las que con un objetivo claro aborda un texto y puede manejarlo a su antojo, sin la presión de una audiencia”. (Landeo y Zúñiga, 2013, p. 29)

“Motivar a los niños para leer, por lo tanto, no consiste en que el maestro diga: "¡fantástico! ¡Vamos a leer!" sino en que lo digan o lo piensen ellos. Esto se consigue planificando bien la tarea de lectura y seleccionando con criterio los materiales que en ella se van a trabajar, tomando decisiones acerca de las ayudas previas que pueden necesitar algunos alumnos, evitando situaciones en las que prime la competición entre los niños, y promoviendo siempre que sea posible aquellas que se aproximen a contextos de uso real, que fomenten el gusto por la lectura y que dejen al lector que vaya a su ritmo para ir elaborando su propia interpretación (situaciones de lectura silenciosa, por ejemplo)”. (Landeo y Zúñiga, 2013, p. 29)

## CAPÍTULO II

### COMPRENSIÓN LECTORA Y EDUCACIÓN INICIAL

#### **2.1. La comprensión lectora en el nivel inicial**

“¿Se puede hablar de comprensión lectora en el Nivel Inicial? La respuesta es, sin duda, sí. Y no solo se puede hablar de comprensión lectora en el Nivel Inicial, sino que es imprescindible. Sabemos que los niños y las niñas leen mucho antes de empezar su proceso de alfabetización. Lo hacen al interactuar, desde la más temprana edad, con fuentes muy variadas: imágenes, íconos, gestos y palabras”. (Caballero, 2019, p. 3)

“En este sentido, la frase inicial de Graciela Montes da lugar a una reflexión necesaria en el Nivel Inicial: no todo lo que se lee es palabra escrita. Antes que eso, para construir nuestro lugar en el mundo, debemos entender al texto como una “realidad visual-imagen, gráfico. ícono, gesto-auditiva o escrita”. Los elementos que componen esta realidad conllevan un significado que les da su unidad de base. Por esta razón debemos repensar las nociones que tenemos acerca de la lectura en nuestras aulas: leer es una acción que sobrepasa por mucho la decodificación de un texto escrito. Podemos leer textos gestuales, orales, gráficos, fotográficos, literarios, filmicos, etcétera”. (Caballero, 2019, p. 3)

“Facilitar que los alumnos adquieran destrezas para comprender textos (en el marco “aumentado” del significado del término) es el propósito del presente proyecto” (Caballero, 2019, p. 4).

“En el caso de Nivel Inicial, desde los 3 hasta los 5 años, la ejercitación comprensiva debe hacer hincapié en los mensajes gráficos y

orales, que continuarán luego, a lo largo de la Primaria y la Secundaria, en conjunto con los mensajes escritos” (Caballero, 2019, p. 4).

“Teniendo en cuenta que el desarrollo de la comprensión es gradual, no hay duda de que su ejercitación debe iniciarse en este ciclo a fin de que cada persona pueda transitar el camino que la llevará en el transcurso de su escolaridad desde el hacer hasta el leer”. (Caballero, 2019, p. 4)

## 2.2. **“La función del docente en la comprensión lectora en el nivel inicial”**

(Landeo y Zúñiga, 2013, p. 31)

“El docente de nivel inicial realiza actividades de animación a la lectura logrando acercar al niño al libro de una forma creativa, lúdica y placentera. Algunas sugerencias encaminadas a suscitar la motivación por la lectura son: crear un contexto apropiado, leer en voz alta, seleccionar adecuadamente los textos y que los chicos participen en esa selección, transmitir actitudes y expectativas positivas y animar a los alumnos para que lean”. (Landeo y Zúñiga, 2013, p. 31)

“El maestro, como mediador entre los niños y el texto, debe dar muestra de su comportamiento lector, leyendo en forma frecuente variedad de textos, comentando lo leído y compartiendo las formas de leer con los niños, mostrándoles cómo hacen para buscar un tema en una enciclopedia o para saber cuál es el autor de un libro. Los niños avanzarán en sus aprendizajes si cuentan con un docente activo, es decir, con un docente que interviene desarrollando en sus alumnos la seguridad de percibirse como lectores” (Landeo y Zúñiga, 2013, p. 31):

- “Ellos deben saber que van a leer como puedan, como sepan” (Landeo y Zúñiga, 2013, p. 31).
- “Ellos deben saber que están aprendiendo y que su maestra está allí para ayudarlos a aprender” (Landeo y Zúñiga, 2013, p. 31).

- “Recordemos que: Los niños aprenden a leer cuando su maestra les permite leer como ellos saben hacerlo” (Landeo y Zúñiga, 2013, p. 31).
- “Los niños aprenden a leer cuando viven situaciones de intercambio grupal en las que pueden compartir sus opiniones, comentar textos, hacer recomendaciones de libros o de autores favoritos” (Landeo y Zúñiga, 2013, p. 32).
- “Los niños aprenden a leer cuando su docente les lee, lee con ellos, les comenta qué le gustó de determinado texto y qué no, o comparte un pasaje divertido o emotivo” (Landeo y Zúñiga, 2013, p. 32).
- “Los niños aprenden a leer con un docente que les muestra cómo se desenvuelve un lector, ya que el maestro es el modelo de lector para los niños” (Landeo y Zúñiga, 2013, p. 32).
- “Los niños aprenden a leer cuando existe una biblioteca de la sala y/o del jardín nutrida con material literario, informativo, instruccional, etc.” (Landeo y Zúñiga, 2013, p. 32).

### **2.3. El docente como modelo lector**

“La transmisión de textos narrativos mediante la voz del docente permitirá a los niños más pequeños acercarse a la experiencia lectora en un contexto emocional y empático idóneo: el que se establece día a día con su docente. Por esta razón es muy importante otorgar relevancia a esta actividad, que tiene enorme valor en sí misma y por sí sola. Asignar un momento especial, crear el clima propicio para que los chicos disfruten de la escucha compartida, ubicados cómodamente con sus compañeros alrededor del docente, sin interrupciones, son cuidados importantes para garantizar el encuentro gozoso con el mundo que presentan las historias narrativas”. (Caballero, 2019, p. 7)

“Todas las acciones del docente respecto de la palabra escrita serán para los niños un modelo y dejarán marcas perdurables: la posición corporal que adopte, su actitud lectora, su concentración, la manera de sostener el libro, el desplazamiento de la mirada, entre otros. Al realizar la lectura, el docente podrá hacer más vívido el encuentro con el mundo imaginado por el autor: entonaciones con la voz, pausas, voces diferentes para los personajes, gestos, etcétera”. (Caballero, 2019, p. 7)

“El docente podrá abrir un espacio de intercambio posterior a la escucha (no necesariamente todas las veces) para que los niños puedan aprender a conversar sobre los efectos que les producen los textos. Lo importante es que vayan adquiriendo seguridad para expresar sus emociones, hacer preguntas, opinar sobre lo que hicieron los personajes, sobre el final de la historia... También manifestar sus preferencias, y escuchar las expresiones y las opiniones de sus compañeros e intercambiar ideas. No se trata de volver a contar la historia, ni de enumerar qué había en ella respondiendo preguntas”. (Caballero, 2019, p. 7)

“Por ejemplo, es posible preguntar al finalizar un relato: “¿Qué parte les gustó más? ¿Qué les pareció lo que hizo tal personaje? ¿Qué sintieron cuando... (haciendo referencia a una parte de la historia)? ¿Están de acuerdo con...?”. Es decir, preguntas para las cuales no hay una única respuesta sino una diversidad que pueda enriquecerse en la interacción con los otros”. (Caballero, 2019, p. 7)

#### **2.4. El área de Comunicación en el nivel inicial**

“La comunicación surge como una necesidad vital de los seres humanos. En los primeros años, en sus interacciones con el adulto, los niños y las niñas se comunican a través de balbuceos, sonrisas, miradas, llantos, gestos que expresan sus necesidades, emociones, intereses o vivencias. Progresivamente, pasan de una comunicación gestual a una donde surgen las interacciones verbales cada vez más adecuadas a la situación comunicativa y a los diferentes contextos. Asimismo, a través de

la interacción con los diversos tipos de textos escritos, los niños descubren que pueden disfrutar de historias y acceder a información, entre otros. Es en el momento en que los niños se preguntan por las marcas escritas, presentes en su entorno, cuando surge el interés por conocer el mundo escrito y, al estar en contacto sostenido con él, los niños descubren y toman conciencia de que no solo con la oralidad se pueden manifestar ideas y emociones, sino que también pueden ser plasmadas por escrito en un papel, una computadora o un celular”. (Ministerio de Educación Nacional [MEN], s.f., p. 161)

“Por las características anteriormente descritas, el nivel de Educación Inicial considera las competencias relacionadas con el área de comunicación, la comprensión y la producción de textos orales de acuerdo con el nivel de desarrollo de los niños y del contexto en que se desenvuelven, así como la iniciación a la lectura y a la escritura a través del contacto con los textos escritos”. (Ministerio de Educación Nacional [MEN], s.f., p. 161)

“El logro del Perfil de egreso de los estudiantes de la Educación Básica Regular se favorece por el desarrollo de diversas competencias. El área de Comunicación promueve y facilita que los niños y niñas desarrollen y vinculen las siguientes competencias: “Se comunica oralmente en su lengua materna”, “Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna” y “Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna”. (Ministerio de Educación Nacional [MEN], s.f., p. 161)

“En el II ciclo, además de las competencias mencionadas, se introduce una competencia que –en primaria y secundaria– se vincula al área de Arte y cultura, denominada “Crea proyectos desde los lenguajes artísticos”. El desarrollo de esta competencia amplía los recursos expresivos de los niños al proporcionarles oportunidades de expresarse a través del sonido (música), las imágenes (dibujos, pinturas, películas), las acciones (danza, teatro) y los objetos (esculturas, construcciones)”. (Ministerio de Educación Nacional [MEN], s.f., p. 161)

## **2.5. La competencia “lee diversos tipos de textos en lengua materna”**

“En el nivel inicial, esta competencia se desarrolla desde los primeros años en la vida de los niños cuando establecen su primer contacto con el mundo escrito: eligen y exploran los textos que se encuentran en su entorno, como cuentos, enciclopedias, recetarios, revistas infantiles, poemas, entre otros”. (Ministerio de Educación Nacional [MEN], 2016, p. 120)

“En un inicio, los niños ojean las páginas de los textos centrandose su atención en las ilustraciones; luego, piden al adulto que les lea, porque se han dado cuenta de que hay información escrita o “leen” por sí mismos contando la historia con sus propias palabras. Progresivamente, identifican en los textos algunas palabras conocidas y logran expresar las emociones que se generaron, su agrado o desagrado con relación al texto leído por sí mismos o a través de un adulto”. (Ministerio de Educación Nacional [MEN], 2016, p. 120)

“A partir de las oportunidades que tengan los niños de escuchar leer y de leer por sí mismos diversos tipos de textos, se acercarán a ellos con diferentes propósitos (disfrutar, buscar información, etc.), realizarán anticipaciones sobre su significado antes de haberlos leído o escuchado, o interrogarán los textos, movilizados por su interés, para construir el significado de los mismos”. (Ministerio de Educación Nacional [MEN], 2016, p. 120)

“En ese sentido, desde el ciclo II de la educación inicial, se desarrollan diversas experiencias de lectura que les permitan a los niños acercarse al sistema de escritura para obtener información, hacer inferencias e interpretaciones a partir de información explícita e implícita en el texto de manera que puedan construir el sentido del texto, y también para expresar sus gustos y preferencias en relación con el mismo. Es importante que los niños se enfrenten a textos reales y completos”. (Ministerio de Educación Nacional [MEN], 2016, p. 120)

“Entonces, hablar de “leer de manera no convencional”, se refiere a la lectura que realizan los niños sin haber adquirido el sistema de escritura alfabética. Es decir, los niños que “leen sin saber leer”. Ello es posible dado que los niños y las niñas leen textos por sí mismos a partir de elaborar diversas hipótesis sobre lo que dicen los textos, pues relacionan sus conocimientos previos con los elementos que reconocen en los textos: imágenes, indicios, palabras, letras, entre otros. Es decir, no se espera que los niños terminen el inicial leyendo de manera convencional”. (Ministerio de Educación Nacional [MEN], 2016, p. 120)

“En el desarrollo de la competencia “Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna”, los niños y las niñas combinan principalmente las siguientes capacidades: Obtiene información del texto escrito, Infiere e interpreta información del texto escrito, y Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito”. (Ministerio de Educación Nacional [MEN], 2016, p. 120)

## CAPÍTULO III

### ESTRATEGIAS PARA LOGRAR LA COMPRENSIÓN LECTORA EN EL NIVEL INICIAL

#### 3.1. “Estrategias de comprensión lectora” (Moya, 2017, p. 11)

“Los niños que viven en ambientes en los que el lenguaje escrito está presente, generalmente tienen nociones acerca del sentido y la función que la lectura cumple en la sociedad. Tal es el caso de los diarios, los carteles, las etiquetas (de productos alimenticios, de aseo, medicinas, etc.), las recetas médicas, entre otras. Pero usualmente muchos niños que llegan a la escuela viven en contextos caracterizados por un pobre estímulo hacia el desarrollo de hábitos lectores. La escuela puede ayudar a paliar una desventaja de ese tipo, por lo que la maestra consciente del impacto que tendrá la comprensión lectora en el subsiguiente desarrollo del niño deberá tener la capacidad de identificar dichas deficiencias, y proveer la manera de revertirlas. En ese sentido, la maestra deberá ser capaz de desarrollar estrategias de enseñanza y aprendizaje de la comprensión lectora, que sean adecuadas, efectivas y aplicables en los estudiantes desde que se inician en la lectura”. (Moya, 2017, p. 11)

“En atención a nuestro campo educativo, el concepto de estrategias de comprensión lectora queda adecuadamente expresados por Solé (1992) cuando escribe que son procedimientos complejos, que involucran la existencia de objetivos que cumplir, la planificación de los eventos destinados a lograrlos, así como su evaluación y posible cambio. Los elementos anteriormente mencionados implican necesariamente el uso de capacidades intelectuales ligadas a metacognición, por lo que la docente

tendrá que seleccionar los procedimientos adecuados al texto y a sus propósitos, inclusive les hará modificaciones si es necesario para llegar a sus objetivos. Si tenemos el objetivo o meta que queremos claramente definido, entonces las estrategias que apliquemos deben permitir seleccionar, evaluar, sistematizar, o abandonar determinadas acciones para lograr la meta que nos propusimos. Con la práctica, la docente adquirirá la habilidad de adaptar determinadas estrategias a un ámbito particular, o de generalizar su aplicación. Además, deberá desarrollar la capacidad de contextualizar la estrategia para el problema de que se trate” (Moya, 2017, p. 12)

### **3.1.1. “Lectura de la cultura material, naturaleza y material gráfico”** (Landeo y Zúñiga, 2013, p. 29)

“En la cultura andina y amazónica no es muy frecuente la presencia de textos escritos, pero sí se cuenta con códigos plasmados en diferentes objetos de su cultura material como son: telares, vestimenta, artesanía, cerámicos, pinturas faciales, entre otros, que deben ser analizados en el aula por los niños y niñas para comprender su significado”. (Landeo y Zúñiga, 2013, p. 29)

“La naturaleza que rodea al niño y niña constituye también un espacio importante de lectura, en la cual observan las diferentes señales, las relacionan e interpretan, como por ejemplo: las nubes grises anuncian la llegada de la lluvia, las hormigas con alas anuncian la sequía, entre otras. Si bien este aprendizaje no necesariamente lo desarrollan en la escuela, debe ser recogido por la maestra o maestro para trasladar las capacidades desarrolladas a la comprensión de textos”. (Landeo y Zúñiga, 2013, p. 30)

“En relación a la lectura de material gráfico, se selecciona inicialmente el que responda a la realidad sociocultural y geográfica de los niños y niñas (situaciones cotidianas, festividades o actividades de la comunidad) y luego aquellos que contengan

información nueva de otras culturas para que pueden ir ampliando sus conocimientos”. (Landeo y Zúñiga, 2013, p. 30)

“Cuidar que las láminas a ser mostradas reflejen en lo posible la realidad. La selección debe ser de acuerdo a las capacidades a desarrollar (graduar desde las más sencillas y con pocos detalles hasta las más complejas que contengan más detalles)”. (Landeo y Zúñiga, 2013, p. 30)

### **3.1.2. Lectura de textos escritos cortos**

“La lectura de textos en el nivel inicial se desarrollará siempre con la asistencia de la maestra. Las actividades que selecciones deben estar encaminadas a introducir a los niños y niñas al mundo escrito y el aprendizaje de la lectoescritura se dará recién en primer grado. Los textos que utilices para acercar a los niños y niñas al código alfabético y desarrollar la comprensión lectora deben estar relacionados con su cultura para facilitar su comprensión”. (Landeo y Zúñiga, 2013, p. 30)

“Elige diferentes tipos de textos para que los niños y niñas de pueblos originarios los conozcan, estos deben ser variados y deben permitir el disfrute (cuentos, rimas, trabalenguas, etc), obtener información o hacer cosas nuevas (instructivos, recetas) Paulatinamente introduce textos con temas de otras culturas que llamen la atención de tu grupo de estudiantes. Al seleccionar los textos en una lengua andina o amazónica es necesario que previamente analices si se prestan para elaborar preguntas de diferente nivel de comprensión, identifiques las palabras significativas y las palabras nuevas que van a incrementar el vocabulario de niños y niñas”. (Landeo y Zúñiga, 2013, p. 30)

“Recuerda que los textos deben ir acompañados por imágenes que brinden pistas a los niños y niñas para descubrir el significado del texto que están leyendo. El tamaño debe ser

apropiado al número de niños que lo van a observar y a la distancia en que se van a ubicar”. (Landeo y Zúñiga, 2013, p. 31)

### **3.2. Otras estrategias de comprensión lectora**

#### **3.2.1. “Estrategia de interrogación de textos” (Moya, 2017, p. 12)**

“Una estrategia eficaz es recomendada por Jolibert (1994), la cual se denomina “interrogación de textos”, la cual implica interactuar con el texto, en el sentido de realizar una rutina de preguntas y respuestas referidas a los aspectos de los objetivos de comprensión que tiene el lector. La interrogación de textos es un proceso que ayuda al lector a identificar el propósito de la lectura, partiendo de los conocimientos previos y de la información encontrada en el texto, para hacer b predicciones, hipótesis, contrastes de hipótesis y deducciones. Esta estrategia se basa en que caracteriza una práctica natural e innata que realizan los niños en su vida diaria”. (Moya, 2017, p. 12)

“El objetivo de interrogar los textos es que el niño descubra por sí mismo el significado de los textos. Es recomendable considerar tres momentos para empleo de las estrategias de comprensión lectora, tal como indica Solé (1992), quien divide el proceso lector en tres etapas: antes de la lectura, durante la lectura y después de la lectura”. (Moya, 2017, p. 12)

#### **3.2.2. “Estrategias antes de la lectura” (Moya, 2017, p. 12)**

“Deben aplicarse antes de ejecutar la lectura propiamente dicha, como una preparación previa, en la que se recomienda considerar los siguientes criterios” (Moya, 2017, p. 12):

- **“Debe haber un propósito de lectura.** Es necesario ser conscientes del motivo del por qué se lee: información, entretenimiento, recordar algo, etc. El

propósito que tenga cada lector hará que extraiga una particular información del mismo texto. Por ello, es necesario que los niños sepan cual es propósito de la lectura de un texto antes de empezar a leerlo”. (Moya, 2017, p. 12)

- **“Conviene activar los conocimientos previos.** Ayudará al propósito de la lectura, que el lector tenga presente lo que él sabe del tema que el texto va a abordar. Normalmente los lectores utilizan sus conocimientos previos para interactuar con el texto y construir significados. Para este fin es recomendable ayudar al lector a identificar el tipo de texto y el tema que trata. El tipo de texto tiene que ver con el formato del mismo, por ejemplo, si se trata de un cuento, una canción, un texto informativo, una noticia etc. El tema de un texto se puede conocer en base al título, imágenes y palabras conocidas que indicarán el tema del que tratará el texto. Es conveniente considerar que toda nueva información se conecta con lo que el lector ya sabe de antemano. De esta manera, se tiende un nexo entre un cúmulo de conocimientos nuevos y el mundo interno del lector, al ser enriquecido este último con la nueva información”. (Moya, 2017, p. 12)

### **3.2.3. Formulación de hipótesis**

“Consiste en elaborar hipótesis a partir de elementos de ayuda tales como siluetas, ilustraciones, el uso de títulos, el nombre del autor, etc. El ejercicio de hacer predicciones sobre el contenido del texto, mejora la comprensión del mismo, porque se requieren un mayor esfuerzo mental”. (Moya, 2017, p. 13)

#### **3.2.4. “Estrategias durante de la lectura” (Moya, 2017, p. 13)**

“Es la etapa en la que el lector se encuentra directamente con el texto e interactúa con el mismo. Las estrategias que utilice la docente deben ser entretenidas y agradables. Algunas estrategias recomendadas son” (Moya, 2017, p. 13):

**“La lectura guiada.** Se realiza en grupos pequeños donde los niños leen y la maestra va “modelando” su lectura mediante el uso de estrategias de lectura tales como identificar el contexto, observar las ilustraciones, realizar aclaraciones, realizar predicciones, entre otras. Es un trabajo más personalizado. Pinzas (2001) propone tres momentos para la lectura guiada: antes de la lectura, durante la lectura y después de la lectura. En el caso de trabajar con estudiantes del nivel inicial, se hace una adaptación, pues los niños hacen lectura de imágenes”. (Moya, 2017, p. 13)

“La docente debe considerar las siguientes acciones durante el desarrollo de la sesión de lectura: Hacer predicciones e hipótesis; plantear preguntas sobre lo leído (¿Qué? ¿Cómo? ¿Por qué? ¿Cuándo?); aclarar las dudas que aparezcan en el texto; deducir el significado de las palabras que no son conocidas, si es necesario, recurriendo al contexto respectivo; deducción de secuencias y caracterización de personajes; confirmación o desechar las hipótesis o las predicciones que se hicieron antes de la lectura; hacer una relectura (con apoyo del docente), o “lectura repetida”, que consiste en leer varias veces un fragmento; Los niños podrán identificar de qué se trata el texto, quiénes son los personajes, en el caso de una narración ¿Cuál es la problemática? Y Cuál será el final”. (Moya, 2017, p. 13)

#### **3.2.5. “Estrategias después de la lectura” (Moya, 2017, p. 13)**

“En esta etapa de la lectura, Solé (1992) recomienda utilizar las tres estrategias siguientes: identificar la idea principal, elaborar

un resumen, la realización y resolución de preguntas, y la elaboración de organizadores gráficos. Estas actividades equivalen a hacer una recapitulación”. (Moya, 2017, p. 13)

- “**Identificar el tema.** El tema principal se puede expresar mediante una o dos palabras. La docente debe ayudar a los niños a que identifiquen el tema, para lo cual se recomienda el uso de textos narrativos sencillos”. (Moya, 2017, p. 13)
- “**El resumen.** Los organizadores gráficos son de utilidad para reorganizar las ideas. Un resumen implica hacer una reorganización de las ideas y otros elementos del texto, mediante procesos cognitivos de clasificación y síntesis. Se recomienda tener en cuenta la realización de alguna de las siguientes acciones: parafraseo, donde los niños expresan con sus propias palabras las ideas del autor; representación (del tema del texto), a través de diversas formas de lenguaje (oral, gráfico, plástico, corporal, etc.)”. (Moya, 2017, p. 13)
- “**Formular y responder preguntas.** Las preguntas deben hacerse según el tipo de formato y considerando la intención del autor. Si es una narración, las preguntas deben orientarse a la identificación de los hechos principales, el conflicto y el desenlace, si es un texto informativo debe interrogarse sobre la idea principal. Se recomienda el uso de tres tipos de preguntas: preguntas literales, para las cuales las respuestas se encuentran explícitas en el texto; preguntas inferenciales, que requieren que el niño haga deducciones a partir de la información explícita del texto; y preguntas criterioales, para cuya respuesta se

requiere que el niño realice un aporte personal a lo comprendido e inferido”. (Moya, 2017, pp. 13-14)

- **“Organizadores visuales.** Sirven para representar de manera sintética la información de un texto, de una manera clara, mostrando las relaciones que hay entre las partes. Ayuda a representar el contenido de un tema y a comprenderlo mejor. Cabe resaltar que todo proceso es con el apoyo de la docente”. (Moya, 2017, p. 14)

## CONCLUSIONES

PRIMERA: El conocer una gama de estrategias no sólo mejorará la comprensión, sino también, motivará a los niños y niñas, a los docentes investigadores, a tener hábitos de lectura y comprender mejor todo tipo de texto que lean.

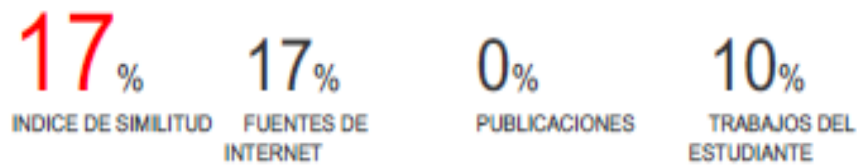
SEGUNDA: Las estrategias de comprensión lectora investigadas, motivarán a subir el nivel de la competencia de comprensión de lectora, en la prueba de la ECE que realiza el Ministerio de Educación, cuando niños estén en el nivel primaria y secundaria.

## REFERENCIAS CITADAS

- Caballero, D. (2019). *¿Se puede hablar de comprensión lectora en el Nivel Inicial?*  
Obtenido de <https://docplayer.es/80855240-Se-puede-hablar-de-comprension-lectora-en-el-nivel-inicial.html>
- Cusihualpa, J. (2017). *Estrategias de aprendizaje en la comprensión lectora en estudiantes del sexto ciclo en una institución educativa, San Isidro-2016*. Perú: Universidad César Vallejo.
- Gómez, M. (s.f.). *Estrategias para el desarrollo de la comprensión lectora*. Valladolid: Universidad de Valladolid.
- Landeo, Y., & Zúñiga, H. (2013). *La comprensión lectora, en niños y niñas de 5 años de la I.E. N° 142 - Huancavelica*. Huancavelica: Universidad Nacional de Huancavelica.
- Ministerio de Educación Nacional [MEN]. (2016). *Programa curricular de Educación Inicial*. Perú.
- Ministerio de Educación Nacional [MEN]. (s.f.). *Currículo Nacional de la Educación Básica*. Perú.
- Moya, D. (2017). *Desarrollo de la comprensión lectora mediante el uso de estrategias motivadoras de los niños y niñas de cuatro años de la Institución Educativa Inicial N° 136*. Lima: Universidad Peruana Cayetano Heredia.
- Santillana, G. (2017). *Estrategias de aprendizaje y comprensión lectora en estudiantes de sexto grado de la Institución Educativa N° 7035 San Juan de Miraflores, 2015*. Perú: Universidad César Vallejo.

## CÓMO LOGRAR LA COMPRENSIÓN LECTORA EN NIÑOS Y NIÑAS DEL NIVEL INICIAL

### INFORME DE ORIGINALIDAD



### FUENTES PRIMARIAS

<b>1</b>	<a href="http://repositorio.upch.edu.pe">repositorio.upch.edu.pe</a> Fuente de Internet	<b>4%</b>
<b>2</b>	<a href="http://repositorio.ucv.edu.pe">repositorio.ucv.edu.pe</a> Fuente de Internet	<b>3%</b>
<b>3</b>	<a href="http://dreapurimac.gob.pe">dreapurimac.gob.pe</a> Fuente de Internet	<b>3%</b>
<b>4</b>	<a href="http://repositorio.unh.edu.pe">repositorio.unh.edu.pe</a> Fuente de Internet	<b>2%</b>
<b>5</b>	<a href="http://docplayer.es">docplayer.es</a> Fuente de Internet	<b>2%</b>
<b>6</b>	Submitted to Universidad Nacional de Educacion Enrique Guzman y Valle Trabajo del estudiante	<b>1%</b>
<b>7</b>	<a href="http://uvadoc.uva.es">uvadoc.uva.es</a> Fuente de Internet	<b>1%</b>
<b>8</b>	Submitted to Pontificia Universidad Catolica del Peru	<b>&lt;1%</b>

Trabajo del estudiante

---

**9** Submitted to St. Michael's School <1%  
Trabajo del estudiante

---

**10** repositorio.unsa.edu.pe <1%  
Fuente de Internet

---

**11** Submitted to Universidad Cesar Vallejo <1%  
Trabajo del estudiante

---

**12** raquecs.blogspot.pe <1%  
Fuente de Internet

---

Excluir citas

Activo

Excluir coincidencias

< 15 words

Excluir bibliografía

Activo