

UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN



**Relación entre juegos de palabras y expresión oral en niños de
cinco años de una institución educativa de Tumbes, 2025**

Tesis para optar el título profesional de Licenciada en educación inicial

AUTORAS:

Bach. Anggie Gabriela Huaman Nuñez

Bach. Anabella Juarez Tuñoque

Tumbes, 2026

UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN



Relación entre juegos de palabras y expresión oral en niños de cinco
años de una institución educativa de Tumbes, 2025

Tesis aprobada en forma y estilo por:

Dra. Baca Zapata Rosario Claribel
Código orcid: 0000-0002-9055-0406



Presidenta

Dra. Vega Olivos Aura
Código orcid: 0000-0002-0591-1087



Secretario

Dra. Ávila Gómez Clarisa
Código orcid: 0000-0003-0677-9759



Vocal

Tumbes, 2025

UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN



Relación entre juegos de palabras y expresión oral en niños de cinco años de una institución educativa de Tumbes, 2025

Los suscritos declaramos que el proyecto de tesis es original en su contenido y forma.

Bach. Huaman Nuñez Anggie Gabriela

Código orcid: 0009-0000-0850-4797

Autora

Bach. Juarez Tuñoque Anabella

Código orcid: 0009-0009-4044-2317

Autora

Dra. Ávila Gómez Clarisa

Código orcid: 0000-0003-0677-9759

Asesora

Dra. Barrientos Pacherras De Guevara Kateriny

Código orcid: 0000-0002-0920-8938

Coasesora

Tumbes, 2025

COPIA DE ACTA DE SUSTENTACIÓN



UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES



ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS

En Tumbes, a los dieciséis días del mes de febrero del dos mil veintiséis, siendo las diez horas; y en modalidad presencial, se reunieron, en el auditorio de la Facultad de Ciencias Sociales – Universidad Nacional de Tumbes, los miembros del Jurado Calificador designado según RESOLUCIÓN N° 380-2024/UNTUMBES-FACSO-D. del 06 de diciembre de 2024, para proceder a la evaluación de la sustentación del informe de Tesis titulado “RELACIÓN ENTRE JUEGOS DE PALABRAS Y EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS DE CINCO AÑOS DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE TUMBES, 2024”, para optar el título de Licenciada en Educación Inicial, presentado por las estudiantes:

ANGGIE GABRIELA HUAMAN NUÑEZ y ANABELLA JUAREZ TUÑOQUE.

Concluida la sustentación y absueltas las preguntas por parte de las sustentantes y luego de la deliberación, el jurado, según el artículo 65° del Reglamento de Tesis para Pregrado y Posgrado de la Universidad Nacional de Tumbes, declara a las tesis ANGIE GABRIELA HUAMAN NUÑEZ y ANABELLA JUAREZ TUÑOQUE., APROBADAS con el calificativo de BUENO.

Se hace conocer a las sustentantes, que deberán levantar las observaciones finales hechas al informe final de tesis, que el Jurado le indica.

En consecuencia, quedan EXPEDITAS para continuar con los trámites correspondientes a la obtención del título profesional en Educación Inicial, de conformidad con lo estipulado en la Ley Universitaria N° 30220, el Estatuto, Reglamento General, Reglamento General de Grados y Títulos y Reglamento de Tesis de la Universidad Nacional de Tumbes.

Siendo las diez horas y treinta minutos del mismo día, se dio por concluida la ceremonia académica, procediendo a firmar el acta en presencia del público asistente.

Tumbes, 16 de febrero de 2026.


Dra. Rosario Claribel Baca Zapata.
DNI 00254514
ORCID 0000-0002-9055-0406
Presidente


Dra. Aura Vega Olivos.
DNI 00217693
ORCID: 0000-0002-0591-1087
Secretaria


Dra. Clarisa Ávila Gómez
DNI N° 00239466
ORCID 0000-0003-0677-9759
Vocal

CC.
Archivo
Jurados (3)
Interesadas

RCBZ/P
AVO/S
CAG/V

INFORME DE TURNITIN

Relación entre juegos de palabras y expresión oral en niños de cinco años de una institución educativa de Tumbes, 2025

INFORME DE ORIGINALIDAD

19%	20%	13%	13%
INDICE DE SIMILITUD	FUENTES DE INTERNET	PUBLICACIONES	TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1	repositorio.uladech.edu.pe Fuente de Internet	3%
2	hdl.handle.net Fuente de Internet	2%
3	Submitted to Universidad Católica de Trujillo Trabajo del estudiante	2%
4	repositorio.ucv.edu.pe Fuente de Internet	1%
5	repositorio.uct.edu.pe Fuente de Internet	1%
6	repositorio.unprg.edu.pe Fuente de Internet	1%
7	repositorio.upsc.edu.pe Fuente de Internet	1%
8	Pari Yana, Yeni. "Las Tecnologías de Información y Comunicación en el rendimiento académico de las estudiantes de la Escuela Profesional de Educación Inicial UNA-Puno-2023.", Universidad Nacional del Altiplano de Puno (Peru) Publicación	<1%
9	Submitted to Universidad Cesar Vallejo Trabajo del estudiante	<1%
10	Submitted to PREGRADO Trabajo del estudiante	<1%
11	repositorio.unc.edu.pe Fuente de Internet	<1%
12	repositorio.usanpedro.edu.pe Fuente de Internet	<1%

renati.sunedu.gob.pe

13	Fuente de Internet		<1 %
14	repositorio.unjfsc.edu.pe		<1 %
15	repositorio.udea.edu.pe	Dra. Clarisa Avila Gómez	<1 %
16	repositorio.unu.edu.pe	ORCID 0000-0003-0677-9759	<1 %
17	Submitted to Universidad Catolica Los Angeles de Chimbote		<1 %
18	repositorio.upla.edu.pe		<1 %
19	Submitted to Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo		<1 %
20	Submitted to Universidad Tecnologica del Peru		<1 %
21	Submitted to Enterprise-Escuela de Educacion Superior Pedagogica Marcos Duran Martel-		<1 %
22	dspace.ueb.edu.ec		<1 %
23	docta.ucm.es		<1 %
24	repositorio.unap.edu.pe		<1 %
25	repositorio.unjbg.edu.pe		<1 %
26	Submitted to Universidad Tecnologica de los Andes		<1 %
27	Submitted to AULA VIRTUAL		<1 %
28	apirepositorio.unh.edu.pe		<1 %

29	www.revistasocialfronteriza.com Fuente de Internet	<1 %
30	Coaquira Mamani, Yosselin Gabriela. "Las notificaciones electrónicas y su relación con las herramientas digitales en el sistema financiero de la ciudad de Puno, 2024", Universidad Nacional del Altiplano de Puno (Peru), 2025 Publicación	<1 % Dra. Clarisa Ávila Gómez ORCID 0000-0003-0677-9759
31	Elvio Tintaya Zegarra, Yony Farfan Robles, Antonio Coronel Molina, Rosa Evangelina Lizarraga Valer et al. "Desarrollo fonológico en el lenguaje de niños de 5 años", Editora Científica Digital, 2024 Publicación	<1 %
32	Submitted to POSGRADO Trabajo del estudiante	<1 %
33	Submitted to Universidad Nacional de Cajamarca Trabajo del estudiante	<1 %
34	Moreto Córdova, Luz María Arias Muñoz, Mónica Patricia. "Estrategias lúdicas y su relación con el desarrollo de la expresión oral en niños de cinco años de la I. E. N° 316, Capitán Quiñones, provincia de Morropón-2021", Universidad Católica los Ángeles de Chimbote (Peru) Publicación	<1 %
35	repositorio.unapiquitos.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
36	www.coursehero.com Fuente de Internet	<1 %
37	repositorio.unp.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
38	Submitted to Universidad Nacional de San Cristóbal de Huamanga Trabajo del estudiante	<1 %
39	Palomino Casa, Marina. "Talleres de dramatización de cuentos para mejorar la	<1 %

expresión oral en niños y niñas de 5 años "A"
de la I.E.I. 4 de noviembre provincia de La
Convención.", Universidad Nacional del
Altiplano de Puno (Peru)

Publicación

40	Submitted to Universidad Andina del Cusco	<1 %
	Trabajo del estudiante	
41	repositorio.continental.edu.pe	<1 %
	Fuente de Internet	
42	takey.com	<1 %
	Fuente de Internet	
	Dra. Clarisa Avila Gómez ORCID 0000-0003-0677-9759	
43	Submitted to Instituto Superior de Educación Publico Hno Victorino Elorz Goicoechea	<1 %
	Trabajo del estudiante	
44	polodelconocimiento.com	<1 %
	Fuente de Internet	
45	repositorio.unheval.edu.pe	<1 %
	Fuente de Internet	
46	Submitted to Universidad Andina Nestor Caceres Velasquez	<1 %
	Trabajo del estudiante	
47	archive.org	<1 %
	Fuente de Internet	

Excluir citas

Activo

Excluir coincidencias < 15 words

Excluir bibliografía

Activo

Dedicatoria:

A mis padres María y Ángel, por su amor incondicional, apoyo constante y sacrificios que hicieron posible este logro.

A mi querido esposo Jairo, por su amor, paciencia y apoyo inquebrantable en cada desafío.

A mis hijos, Valentina y Mathias fuente persistente de inspiración, motivación y fortaleza.

Anabella.

A mi amado esposo Kevin, por su amor incondicional, apoyo constante y por creer en mí incluso cuando yo dudaba.

A mi hijo Lucas, la razón más grande para seguir adelante y superarme cada día.

A mis padres, Angela y Javier, por su ejemplo de esfuerzo, por estar siempre ahí, guiándome con amor y sabiduría, a mis hermanos Gabriel y Damaris. Este logro también es de ustedes.

Anggie Gabriela.

Agradecimiento:

Expreso mi más sincero agradecimiento a la Dra. Clarisa Avila Gómez, asesora de este trabajo, por su valiosa orientación, dedicación incansable y rigurosidad académica, que fueron fundamentales para el éxito y la calidad de esta investigación.

A la Dra. Kateriny Barrientos Pacherras de Guevara, co-asesora, por su dedicación constante, su compromiso académico, su destacada trayectoria profesional y sus valiosos aportes, que contribuyeron significativamente al fortalecimiento y la calidad de esta propuesta desde una perspectiva crítica y constructiva.

Agradezco también a los docentes y autoridades de la escuela profesional de educación inicial y de la Universidad Nacional de Tumbes, por su disposición, colaboración y el respaldo académico necesario para culminar satisfactoriamente este informe académico de investigación.

A todos ellos mi mayor consideración y gratitud.

Las autoras.

ÍNDICE

	Pág.
Carátula	i
Carátula de aprobación en forma y estilo	ii
Carátula de originalidad	iii
Copia de acta de sustentación	iv
Turnitín	v
Dedicatoria	vi
Agradecimiento	vii
Índice	viii
Índice de Tablas	ix
Índice de Anexos	x
Resumen	xi
Abstrac	xii
I. Introducción	13
II. Revisión de la literatura	17
III. Métodos y materiales	34
IV. Resultados y discusión	40
V. Conclusiones	49
VI. Recomendaciones	50
VII. Referencias bibliográficas	52
Anexos	59

ÍNDICE DE TABLAS

	Pág.
Tabla 1: Población de la Institución Educativa Inicial “Carrusel de Niños”, Tumbes, 2025.	35
Tabla 2: Muestra de la Institución Educativa Inicial “Carrusel de Niños”, Tumbes, 2025.	36
Tabla 3: Nivel de relación entre juego de palabras y expresión oral en los niños de cinco años de una institución educativa de Tumbes, 2025.	40
Tabla 4: Nivel de relación de la variable juego de palabras con la dimensión pronunciación y fluidez.	41
Tabla 5: Nivel de relación de la variable juego de palabras con la dimensión entonación.	42
Tabla 6: Nivel de relación de la variable juego de palabras con la dimensión vocabulario.	43
Tabla 7: Nivel de correlación juego de palabras y la expresión oral en los niños de cinco años, N°075 “Carrusel de Niños”, según prueba de hipótesis.	44

ÍNDICE DE ANEXOS

Anexo 1. Matriz de consistencia	60
Anexo 2. Instrumento de recolección de datos	61
Anexo 3. Validación de instrumentos por expertos	65
Anexo 4. Nivel de Confiabilidad de las variables: Kr20	67
Anexo 5. Prueba de hipótesis	69
Anexo 6. Matriz de datos de las variables	70
Anexo 7. Base de datos	72
Anexo 8. Solicitud del permiso a la institución prueba piloto	74
Anexo 9: Solicitud para ejecución del proyecto	76
Anexo 10. Carta de autorización	77
Anexo 11. Evidencias fotográficas.	78
Anexo 12: Resolución	80

RESUMEN

La presente investigación titulada “Juego de palabras y expresión oral en niños de cinco años de una institución educativa de Tumbes, 2025” tuvo como objetivo determinar el nivel de relación entre el juego de palabras y la expresión oral en niños de 5 años. El estudio se desarrolló bajo un enfoque cuantitativo, de tipo correlacional, con diseño no experimental y de corte transversal. La muestra estuvo conformada por 20 niños del nivel inicial, a quienes se aplicó una ficha de observación estructurada. Los resultados generales muestran que el 75% de los estudiantes se encuentra en el nivel inicio en juegos de palabras, y dentro de este grupo, el 50% presenta bajo nivel en expresión oral. Solo el 5% logra ubicarse en el nivel logrado, evidenciando una correlación directa entre ambas variables. En cuanto a la dimensión pronunciación y fluidez, el 65% se ubica en nivel inicio, confirmando la necesidad de fortalecer la articulación y el ritmo verbal. En la dimensión entonación, el 55% de los estudiantes en nivel inicio en juegos de palabras también presenta bajo desempeño en entonación, lo que refuerza la relación entre dominio lúdico-verbal y expresividad oral. En relación con el vocabulario, el 65% está en nivel inicio, el 30% en proceso y solo el 5% en logrado, reflejando que el desarrollo léxico también se ve influenciado por el juego de palabras. Finalmente, la prueba de hipótesis aplicada arrojó un coeficiente de Spearman de 0.705 y un valor de significancia de 0.001, lo cual confirma una correlación positiva alta y estadísticamente significativa entre las variables. Se concluye que fortalecer el juego de palabras desde edades tempranas favorece el desarrollo integral de la expresión oral en la educación inicial.

Palabras clave: juego de palabras, expresión oral, pronunciación, entonación, vocabulario.

ABSTRACT

The present research, titled “Wordplay and Oral Expression in Five-Year-Old Children from an Educational Institution in Tumbes, 2025”, aimed to determine the level of relationship between wordplay and oral expression in five-year-old children. The study was conducted under a quantitative approach, correlational in type, with a non-experimental and cross-sectional design. The sample consisted of 20 early childhood education students, to whom a structured observation checklist was applied. The general results show that 75% of the students are at the initial level in wordplay, and within this group, 50% also demonstrate a low level of oral expression. Only 5% reach the achieved level, evidencing a direct correlation between the two variables. Regarding the pronunciation and fluency dimension, 65% are at the initial level, confirming the need to strengthen articulation and verbal rhythm. In the intonation dimension, 55% of students at the initial level in wordplay also show low performance in intonation, reinforcing the link between playful-verbal mastery and oral expressiveness. In terms of vocabulary, 65% are at the initial level, 30% in progress, and only 5% at the achieved level, reflecting that lexical development is also influenced by wordplay. Finally, the hypothesis test yielded a Spearman coefficient of 0.705 and a significance value of 0.001, which confirms a high and statistically significant positive correlation between the variables. It is concluded that strengthening wordplay from an early age promotes the comprehensive development of oral expression in early childhood education.

Keywords: wordplay, oral expression, pronunciation, intonation, vocabulary.

I. INTRODUCCIÓN

La descripción de la realidad problemática es esencial para el desarrollo de la investigación, lo cual define el contexto y las causas esenciales de la situación a estudiar. Permite entender la magnitud y relevancia del problema, orientando al objetivo de estudio. En consecuencia, promoverá una búsqueda de soluciones fundamentadas que va a contribuir valor al conocimiento sobre el tema.

De acuerdo con el Education Review Office (2024), el desarrollo del lenguaje oral en la primera infancia evidencia dificultades significativas a nivel internacional: el 56% de los padres reporta problemas en niños de 18 meses a 3 años, cifra que aumenta al 70% en niños de 3 a 5 años. Asimismo, el 43% presenta dificultades gramaticales, lo que evidencia la necesidad de fortalecer estrategias pedagógicas como el juego de palabras. Curipallo (2023) enfatiza que un 85% de los niños enfrentan dificultades para expresarse oralmente, por lo que es importante apoyar estrategias de enseñanza que apoyen su desarrollo del lenguaje.

En este sentido en el Perú, el Ministerio de Salud -MINSA- (2021) menciona que el 60% de los niños presenta dificultades para comunicarse adecuadamente. Además, el 75% de los docentes carece de estrategias adecuadas para estimular la oralidad a través de dinámicas interactivas, lo que limita el desarrollo lingüístico en esta etapa decisiva. Inchit ét al. (2022) señala que solo el 24% de los niños de cinco años alcanza un nivel alto en el dominio del lenguaje castellano, siendo las zonas rurales del Perú las más afectadas por esta problemática.

En este sentido, Rodríguez (2024) destaca la importancia de incluir juegos verbales para mejorar la comunicación oral. Según el autor, cuando los jóvenes participan en situaciones que fomentan la comunicación verbal, el 55 % se encuentra en el nivel de "Proceso" y el 75 % en el de "Logro". Asimismo, Tarrillo y Calderón (2024) destacan el valor pedagógico de estas estrategias, aunque advierten que el 40% de los niños aún presenta niveles bajos o regulares en su desarrollo lingüístico y solo el 20% alcanza un nivel alto.

Martínez y Gómez (2021) afirman que en Tumbes el 70% de los niños tienen dificultades para expresarse porque no se integran lo suficientemente bien las dinámicas lúdicas destinadas a mejorar el lenguaje. Ramírez (2022), resalta que la ausencia de estrategias específicas en el aula repercute en la creatividad verbal de los niños, ya que el 60% de los docentes de educación inicial en Tumbes carece de herramientas adecuadas para fomentar la comunicación oral de manera efectiva.

A nivel institucional, en la Institución Educativa N.º 075 “Carrusel de Niños”, se identificó diversas limitaciones que dificultan el desarrollo del juego de palabras como estrategia pedagógica para el fortalecimiento de la expresión oral en los niños. Entre las principales falencias se evidencian la escasa aplicación de estrategias didácticas, el limitado conocimiento docente sobre el juego de palabras, la insuficiente participación y apoyo de los padres de familia, así como la timidez y la baja estimulación del lenguaje en los estudiantes. En este contexto, se aplicó una lista de cotejo como instrumento diagnóstico, cuyos resultados revelaron que el 60% de los docentes desconocen estrategias para fortalecer la expresión oral y que el 75% no identifican los beneficios del uso del juego de palabras en las actividades de aprendizaje.

Ante esta problemática, resulta fundamental plantear la siguiente pregunta de investigación ¿Cuál es el nivel de relación entre juego de palabras y la expresión oral en los niños de cinco años de una institución educativa de Tumbes, 2025?

La presente investigación surge ante la necesidad de fortalecer las habilidades comunicativas en la primera infancia, etapa decisiva para el desarrollo integral del ser humano. En particular, se enfoca en la expresión oral como una de las competencias fundamentales del lenguaje, la cual permite a los niños interactuar, compartir experiencias, expresar ideas, sentimientos y necesidades, consolidando así su desarrollo social, emocional y cognitivo.

Se justificó teóricamente a partir de los aportes y conceptos relacionados con las variantes de investigación juegos de palabras y expresión oral. Se apoya en la teoría de Giani (2024) quien resalta el valor del juego de palabras como juegos lingüísticos, son usos creativos de palabras, letras, expresiones del lenguaje o

combinaciones de elementos lingüísticos. Además, se considerará la teoría de Méndez (2013) donde plantea que la expresión oral es una habilidad comunicativa fundamental, que permite a las personas utilizar diversos estilos comunicativos en diferentes contextos, como discursos, poesías, canciones, obras de teatro, entrevistas y charlas. Los resultados obtenidos contrastarán con las bases teóricas existentes y aportarán evidencia científica sobre el impacto de los juegos de palabras en la expresión oral, favoreciendo el desarrollo integral de los niños de educación inicial. Este análisis generará nuevos conocimientos y conceptos que formarán parte de la literatura sobre las variables de estudio.

Desde una justificación práctica, busca alcanzar los objetivos trazados en la investigación, con el motivo de obtener resultados que permitirán desenvolverse en el habla y al momento de comunicarse en la etapa del nivel inicial, donde busca proporcionar información valiosa a padres y maestros para que el infante pueda tener una base sólida para su desarrollo, con beneficios que van más allá del ámbito educativo inicial y que impactarán positivamente en el crecimiento personal y académico de los niños a largo plazo, de tal modo que dicha investigación contribuirá al desarrollo de nuevas teorías con respecto a las variables de estudio.

Metodológicamente, para la presente investigación es de enfoque cuantitativo, de tipo correlacional de diseño no experimental, transversal; para analizar y capturar las variables juegos de palabras y expresión oral, donde se elaborará una ficha de observación que se ajuste a los objetivos de la investigación, teniendo en cuenta sus dimensiones e indicadores. Además, se utilizará como una herramienta de referencia para estudios de las variables juegos de palabras y expresión oral.

Socialmente, El aporte social, estará dirigido a los infantes de la edad de cinco años de la Institución Educativa N°075 “Carrusel de niños”, para mejorar la enseñanza de la expresión oral y fomentar un entorno de aprendizaje positivo y personalizado, ya que pueden utilizar los resultados para mejorar la educación en los estudiantes, utilizando estrategias lúdicas que permitirá mejorar la fluidez verbal, enriquecer el vocabulario y favorecer una estructura lingüística coherente. Asimismo, promoverá un aprendizaje dinámico y una interacción social más efectiva, impactando positivamente en su desarrollo integral.

Se planteó como objetivo general determinar el nivel de relación de las variables juego de palabras y la expresión oral en los niños de cinco años de una Institución Educativa de Tumbes, 2025. Y como objetivos específicos Examinar el nivel de relación juego de palabras con la dimensión pronunciación y fluidez en los niños de cinco años de una Institución Educativa de Tumbes, 2025; Analizar el nivel de relación juego de palabras con la dimensión entonación en los niños de cinco años de una Institución Educativa de Tumbes; Identificar el nivel de relación juego de palabras con la dimensión vocabulario en los niños de cinco años de una Institución Educativa de Tumbes y Establecer el nivel de correlación Juegos de palabras y la expresión oral en los niños de cinco años de una Institución Educativa de Tumbes, según prueba de hipótesis. También se formularon las hipótesis de investigación H_i : Existe relación directa entre el juego de palabras y la expresión oral en los niños de cinco años de una Institución Educativa de Tumbes, 2025; H_o : No existe relación entre el juego de palabras y la expresión oral en los niños de cinco años de una Institución Educativa de Tumbes, 2025

II. REVISIÓN DE LA LITERATURA

Ministerio de educación inicial -MINEDU- (2020) El juego es un ejercicio libre, improvisado y divertido que permite a los niños explorar, expresar su creatividad y aprender sobre su entorno. Pueden representar, desarrollar y expresar su mundo interior a través del juego, de acuerdo con sus propias necesidades e intereses.

Juegos de palabras. Giani (2024) menciona que son usos creativos de palabras, letras, expresiones lingüísticas o combinaciones de elementos lingüísticos, cuyo propósito es generar diversión o provocar humor. La Real Academia Española-RAE- (2023) afirma que se trata de una unidad lingüística significativa que se identifica fácilmente en el lenguaje, ya que se distingue de otras por pausas en la pronunciación vocal y espacios en blanco en la escritura.

Por otro lado, Mamani (2021), indica que es una estrategia dinámica e inspiradora que despierta el interés de los estudiantes. Por lo tanto, son aquellas actividades recreativas que involucran el uso creativo o ingenioso del lenguaje, ya sea mediante la creación de acertijos, adivinanzas, chistes, entre otros. Estos juegos suelen implicar manipulaciones y exploraciones del significado y la estructura del lenguaje, con la finalidad de generar diversión o entretenimiento.

Características de la variable Juegos de palabras. Se han considerado las siguientes características:

Ambigüedad. RAE (2024) Puede surgir de diferentes maneras, como la homonimia (palabras que se escriben y pronuncian igual, pero tienen diferentes significados) o la polisemia (una palabra con varios significados relacionados).

Creatividad lingüística. Guy (1958) destaca que es una forma de juego que permite explorar y expandir los límites del lenguaje. Suarez y Núñez (2015) menciona que la creatividad lingüística a menudo se manifiesta en juego de

palabras, los cuales son un recurso literario que usa la ambigüedad del lenguaje para crear humor, sorpresa o reflexión.

Efecto Humorístico. Ross (1998) explica que el efecto humorístico en los juegos de palabras surge de la sorpresa y el ingenio al conectar significados aparentemente dispares. Miñan (2024), estos juegos de palabras pueden causar una reacción humorística porque el cerebro se ve obligado a interpretar la frase de una manera inesperada, lo que provoca sorpresa y risa.

Clases de juegos de palabras. Abarcan una amplia gama de actividades lúdicas lingüísticas que se utilizan de manera creativa para entretener, educar o desarrollar habilidades cognitivas. Según Giani (2024), menciona que existen múltiples tipos de juegos de palabras, entre los cuales incluyen:

Anagrama. Crea una palabra o frase diferente, usando las mismas letras de otra palabra o frase.

Inversión. Implica alterar el orden de las sílabas o sonidos de palabras o frases, y es comúnmente utilizado en el lenguaje cotidiano, especialmente en las conversaciones.

Rima. Consiste en hacer que dos o más palabras coincidan en algunos o todos sus a partir del sonido de la última vocal acentuada. Aunque su origen es literario, se utiliza en conversaciones diarias con un propósito humorístico.

Paradoja. Es un recurso literario que se utiliza para expresar una contradicción aparente.

Homonimia. Se refiere al uso de dos palabras que se escriben o pronuncian igual, pero que tienen significados diferentes.

Trabalenguas. Son frases que repiten con frecuencia un mismo sonido, lo que dificulta su pronunciación.

Adivinanza. Es una pregunta o enunciado que plantea un misterio que debe resolverse.

Palíndromo. Las palabras o frases que se leen igual de izquierda a derecha que al revés se llaman palíndromos.

Teorías de los juegos de palabras. Los juegos de palabras influyen en el aprendizaje y mejoran las habilidades lingüísticas y cognitivas de los niños en el aula, fomentando el desarrollo del lenguaje de forma entretenida e imaginativa. Entre las teorías tenemos:

Teoría de Vygotsky (1979). Menciona que el juego verbal impulsa funciones simbólicas superiores, como la abstracción, la comparación y la categorización, fomentando un pensamiento más flexible y una comprensión más profunda de las normas lingüísticas. Además, este juego facilita la internalización de las normas culturales del lenguaje, fortaleciendo la adquisición del habla y del pensamiento.

Teoría de Jean Piaget (1930). Ayuda a entender cómo se desarrolla la capacidad del infante para generar y valorar el lenguaje. Por lo tanto, podríamos determinar los "juegos de palabras" son aquellas actividades recreativas que involucran el uso creativo o ingenioso del lenguaje, ya sea mediante la creación de acertijos, adivinanzas, chistes, juegos de lenguaje, entre otros.

Teoría de Ruiz (2012). Plantea que el juego de palabras, favorece el desarrollo pragmático del lenguaje, estimulando en los niños la interpretación de dobles significados, la flexibilidad cognitiva y habilidades metalingüísticas esenciales. Estas capacidades les permiten comprender y producir un lenguaje más creativo y efectivo en distintos contextos comunicativos.

Teoría de Gritt y Standish (2024). Indica que los juegos de palabras desempeñan un papel importante en las aulas preescolares, ya que fortalecen la conciencia fonológica, mejoran el vocabulario y potencian las habilidades de expresión. Estas actividades permiten a los niños comprender mejor la estructura sonora del lenguaje alfabético y favorecen el uso de estrategias verbales más eficaces para comunicarse en diversos contextos.

En las dimensiones de la variable juego de palabras. Se menciona las siguientes dimensiones de los juegos de palabras:

Dimensión semántica. Piaget (1951) menciona que los niños desarrollan la comprensión de las diferentes definiciones y relaciones entre palabras a medida que crecen. Los juegos de palabras, la dimensión semántica permitirá a los niños explorar y entender una comprensión más profunda del lenguaje. Se establecen los siguientes indicadores:

Comprensión de significados. García y Soto (2022) destaca que los juegos de palabras ayudan a los infantes a desarrollar la capacidad de identificar, interpretar y asociar palabras con sus significados. Este proceso, no solo enriquece su vocabulario, sino que también potencia sus habilidades cognitivas, ya que les permite establecer enlaces semánticos entre los términos, favoreciendo su lenguaje. Los siguientes ítems: ¿Relaciona de forma correcta palabras con imágenes? ¿Identifica el significado de una palabra dentro de una oración?

Uso de sinónimos y antónimos. Cevallos (2024) menciona que las actividades lúdicas ayudan a los niños a ampliar su vocabulario y mejorar su capacidad para entender el significado de las palabras. Estas actividades no solo enriquecen su lenguaje, sino que también promueve el pensamiento crítico, la flexibilidad cognitiva y habilidades lingüísticas. Los siguientes ítems: ¿Usa sinónimos en juegos de palabras de manera correcta? ¿Identifica correctamente el antónimo con las imágenes correspondientes?

Clasificación de Palabras. Torres y Méndez (2023) menciona que dicha clasificación permite a los niños reconocer diferentes categorías de significado y entender cómo se relacionan las palabras entre sí. Este proceso favorece la organización cognitiva del lenguaje y ayuda a los niños a desarrollar habilidades metalingüísticas, esenciales para su aprendizaje y comprensión del lenguaje. Los siguientes ítems: ¿Clasifica palabras en

categorías (animales, colores, objetos)? ¿Asocia palabras similares y agrupa objetos relacionados?

Dimensión morfosintáctica. Birchenall y Müller (2010) menciona que en lo morfosintáctico los niños tienen una "gramática universal" innata que les permite aprender y generar estructuras gramaticales complejas. Dicho autor subraya la importancia de la competencia gramatical en el lenguaje. Se mencionan los siguientes indicadores:

Construcción de oraciones. Ramírez et al. (2020) afirman que esta capacidad está relacionada con el desarrollo de habilidades lingüísticas fundamentales durante las primeras etapas de la adquisición del lenguaje. Este indicador refleja el desarrollo de habilidades para expresar ideas, describir situaciones y comunicar intenciones a través del lenguaje. Los siguientes ítems: ¿Crea oraciones simples utilizando dos o más palabras dadas? ¿Completa oraciones faltantes con imágenes que se ajusten correctamente?

Uso adecuado de conectores. Según López y Sánchez (2019), el uso adecuado de conectores refiere a la capacidad del niño para emplear palabras o frases que establecen relaciones lógicas entre ideas, como causa, consecuencia, adición o contraste. Esto favorece la cohesión y fluidez en la comunicación verbal. Los siguientes ítems: ¿Usa conectores simples como "y", "pero"? ¿Relaciona correctamente dos oraciones utilizando el conector "porque"?

Concordancia gramatical. Según Torres y Gutiérrez (2021), el desarrollo de la concordancia gramatical en un niño es un indicador clave de su capacidad para aprender habilidades lingüísticas más sofisticadas. La capacidad de un niño para relacionar adecuadamente el género, el número y el tiempo verbal de las oraciones se conoce como concordancia gramatical. Para garantizar la precisión y la claridad en la comunicación, este indicador es esencial. Los siguientes ítems: ¿Identifica el número y género de las palabras en una oración (niño/niña)? ¿Usa correctamente verbos conjugados en plural y singular (ellos corren, él corre)?

Dimensión fonética. Crystal (2019), menciona que lo fonético es una herramienta clave en la creación de juegos de palabras, ya que explota las similitudes y diferencias en los sonidos del habla para producir efectos que pueden ser tanto lúdicos como profundos. Se establecen los siguientes indicadores:

Pronunciación correcta. Paredes y Ruiz (2021) se refiere a la habilidad de los niños para emitir sonidos de manera precisa y clara, respetando las normas fonéticas del idioma. La adquisición de una pronunciación adecuada es fundamental para la comunicación efectiva y la comprensión mutua. ¿Repite correctamente nuevas palabras sin errores fonéticos? ¿Pronuncia correctamente trabalenguas?

Discriminación de sonidos. Gómez (2022) menciona que es la capacidad de los niños para diferenciar sonidos similares o distintos dentro del habla. Este indicador está relacionado con la identificación de las unidades sonoras del lenguaje, como fonemas y sílabas. La discriminación auditiva se ve favorecida en el juego de palabras, en actividades como la identificación de rimas, trabalenguas y adivinanzas, donde los niños deben detectar y comparar sonidos. ¿Diferencia sonidos similares en palabras que suenan igual o diferente como: “p” Y “b”? ¿Identifica sonidos largos y cortos en las palabras?

Fluidez al combinar sonidos. Fernández (2023) hace referencia a la capacidad de los niños para integrar de manera rápida y coherente los sonidos en una secuencia de palabras. Esta habilidad implica la coordinación de los movimientos articulatorios y la memoria auditiva para formar sílabas, palabras y frases. ¿Pronuncia palabras sin hacer pausas innecesarias? ¿Lee un texto a través de imágenes manteniendo un ritmo adecuado al hablar?

Expresión Oral. Según Méndez (2013), la expresión oral es una habilidad comunicativa básica que permite emplear diversas modalidades de comunicación en diversos entornos, como obras de teatro, discursos, entrevistas, poemas,

canciones y conversaciones. Solé (2007), la expresión oral es una manifestación compleja del lenguaje que implica la capacidad de transmitir ideas, sentimientos, conocimientos y opiniones de manera estructurada y coherente a través de la palabra hablada. Además, destaca que la expresión oral es un proceso activo que requiere la articulación de habilidades cognitivas, sociales y lingüísticas, siendo fundamental para la construcción del conocimiento, la interacción social y el aprendizaje significativo en diferentes ámbitos educativos

Las características de la variable expresión oral. Según, Villacís (2015) menciona que la incidencia de la expresión oral en la fluidez al hablar de los estudiantes puede estar influenciada por una serie de características:

Coherencia: Se refiere a la disposición lógica de ideas al comunicarse, ya sea de manera individual o en grupo.

Fluidez: Se define como la habilidad que las personas deben tener para promover la comprensión y el entendimiento mutuo.

Dicción: Se trata de la forma natural de expresarse oralmente, donde las palabras se pronuncian de manera clara y precisa, facilitando al receptor y de esa manera pueda entender sin dificultad.

Volumen: El nivel apropiado de volumen se experimenta al hablar en público, y se percibe tanto a través del sentido del oído como de las señales no verbales de los oyentes. Es fundamental mantener una intensidad de volumen moderada, clara y controlada.

Tono: Se refiere a las vibraciones producidas por las cuerdas vocales al hablar mediante un dialogo. Se puede afirmar que la expresión oral abarca un conjunto de habilidades que posibilitan la comunicación y la expresión de manera segura y espontánea.

Clases de expresión oral. La expresión oral a nivel educativo se manifiesta en diferentes modalidades que permiten al niño comunicarse de forma efectiva y desarrollar habilidades cognitivas. Por lo tanto, se clasifican en:

Expresión oral informativa. Se utiliza para comunicar información de forma precisa y concisa (Ramírez, 2002). Enseña a los niños a ordenar y organizar sus pensamientos para que sean comprendidos.

Expresión oral emotiva. Vigotsky (1978), es la capacidad para expresar sentimientos, emociones y experiencias de manera verbal. A través de este tipo de expresión, los niños aprenden a comunicar sus emociones de forma adecuada y significativa.

Expresión oral creativa. Piaget (1972) los niños no solo comunican ideas preexistentes, sino que también las crean a través de la imaginación, como los cuentos inventados, juegos de roles y dramatizaciones.

Expresión oral argumentativa. Dewey (1938) permite a los niños defender sus puntos de vista, construir argumentos y participar en debates. Ayuda a desarrollar habilidades de razonamiento lógico y de interacción social.

Teorías de la expresión oral. La expresión oral en la educación se ocupa de comprender y fomentar el desarrollo del lenguaje como principal medio de comunicación, socialización y educación integral de los niños. Se establecen las siguientes teorías:

Teoría de Bruner (1957). Las técnicas y recursos de la expresión oral, facilitan una comunicación verbal y afectiva. Consiste en la capacidad de transmitir pensamientos de manera clara y precisa, evitando excesos y ambigüedades, es esencial porque permite la comprensión correcta de los mensajes y expresiones que transmite el ser humano.

Teoría de Hymes (1972). Argumenta que la competencia comunicativa abarca no solo el dominio gramatical y fonológico del idioma, sino también la

comprensión de cómo y cuándo utilizar el lenguaje de manera adecuada en diversos entornos sociales.

Teoría de Bakhtin (1986). Resalta que cada discurso está compuesto por una diversidad de voces que interactúan entre sí. Estas voces pueden reflejar diversas posiciones ideológicas, sociales, históricas o culturales, contribuyendo así a la complejidad y profundidad del significado del discurso.

Importancia de la expresión oral. Su capacidad para promover una comunicación eficiente, transmitir datos y articular conceptos, sentimientos y experiencias, así como para construir y cultivar conexiones interpersonales, es evidente. La expresión oral variable, según Méndez (2013), es una habilidad comunicativa que ofrece una gran ventaja al permitir a las personas adquirir diversos estilos de comunicación.

Dimensiones de la expresión oral. Identifica tres aspectos que desempeñan un papel importante en nuestra capacidad para comunicarnos con los demás. Según Ramírez (2002) nos menciona que estas dimensiones son fundamentales para nuestra habilidad de expresarnos verbalmente frente a otras personas, y son las siguientes:

Dimensión Pronunciación y fluidez. Según Ramírez (2002) menciona que la pronunciación en los estudiantes se relaciona con la capacidad de articular enunciados de forma clara, lo que implica la correcta producción de 38 sonidos distintivos, así como la combinación de palabras y el correcto uso de entonación y acentuación al interactuar con personas o grupos diversos.

Dimensión Fluidez. Asimismo, Ramírez (2002) define que la fluidez es la destreza para expresarse con seguridad e independencia. Los estudiantes logran una comunicación con claridad mediante el uso fluido de diversas frases, permitiéndole expresarse de manera espontánea. Se considera los siguientes indicadores:

Claridad en la articulación. Se refiere a la capacidad de producir sonidos del habla de manera precisa y comprensible, permitiendo una comunicación

efectiva. Gortázar et al. (2022), el habla incluye la articulación, la fluidez, la voz y la calidad de resonancia, siendo la articulación la producción de sonidos expresivos. ¿Enuncia las palabras correctamente? ¿Corrige su enunciación cuando es necesario?

Fluidez Verbal. Es la capacidad de una persona para producir un discurso de manera rápida y coherente, utilizando un vocabulario adecuado y organizado. Según Arbib (2018), la fluidez verbal implica no solo la rapidez en la producción del habla, sino también la habilitación para enlazar ideas de manera lógica y creativa. Los siguientes ítems: ¿Usa conectores para unir ideas (y, pero, porque)?, ¿Habla manteniendo un ritmo adecuado haciendo uso de los juegos de palabras?

Dimensión Entonación. Se define como la modulación melódica del tono de voz al hablar, que puede transmitir información adicional sobre el significado, el énfasis y la actitud del hablante. Se mencionan los siguientes indicadores:

Modulación de la voz. Rodríguez (2023) se refiere a la capacidad de ajustar los diferentes parámetros vocales, como el tono, volumen, ritmo y entonación, para expresar emociones, ideas o adaptar la comunicación a diferentes contextos. Esta habilidad es muy efectiva en la expresión oral, ya que permite que el mensaje sea claro, dinámico y adecuado al público y la situación. Siguiendo ítems: ¿Usa cambios en la entonación para expresar emociones a través de los juegos de palabras?, ¿Mantiene una entonación correcta en la conversación?

Énfasis emocional. Pérez y Rodríguez (2023) es la capacidad de resaltar ciertas emociones a través de la expresión oral, utilizando variaciones en el tono de voz, ritmo y gesticulación, con el fin de intensificar el impacto del mensaje. Esta habilidad es importante para captar la atención del oyente y generar una conexión emocional, que beneficia la comprensión profunda de las ideas que se desean transmitir. Ítems: ¿En la conversación hace pausas o énfasis en palabras clave (quien, que, cuando, donde) ?, ¿Refleja emociones a través de la voz?

Dimensión Vocabulario. León (2014) menciona que se trata del conjunto de palabras que una persona conoce y emplea en su lenguaje oral. Son palabras y expresiones que una persona utiliza para comunicar sus ideas, emociones, opiniones y experiencias en diversos contextos. Un vocabulario amplio y variado resulta esencial para una comunicación efectiva y para comprender textos escritos o discursos en diferentes situaciones. Se establecen los siguientes indicadores:

Riqueza del vocabulario. Soriano (2020) es el grado de madurez y dominio léxico que posee el individuo, evidenciado por la diversidad de palabras utilizadas en sus producciones orales o escritas. Ítems: ¿Maneja palabras adecuadas para su edad?, ¿Utiliza sinónimos o palabras variadas?

Adecuación del vocabulario. Vega (2007) es una competencia que refleja la amplitud del léxico y la capacidad para utilizar términos variados en textos apropiados. Un vocabulario rico proporciona una comunicación más efectiva, permitiendo expresar ideas con mayor claridad y profundidad. Los siguientes ítems: ¿Emplea un vocabulario adecuado al contexto?, ¿Incorpora nuevas palabras aprendidas?

Para comprender el contexto y la relevancia del presente estudio, es fundamental revisar las investigaciones y aportes previos que han abordado temáticas relacionadas. Los antecedentes permiten identificar las bases teóricas, metodológicas y empíricas sobre las cuales se sustenta el proyecto, además de evidenciar las brechas existentes en el conocimiento. Este análisis crítico facilita la justificación del estudio y orienta la definición de objetivos claros y pertinentes.

En el contexto internacional los estudios de Saltos y Mendoza (2022) realizaron una investigación en la Universidad Técnica de Manabí, Ecuador, intitulada Técnicas didácticas para el desarrollo de la expresividad vocal en bebés de Educación Inicial II. Se seleccionaron 35 estudiantes como muestra para la metodología de tipo correlacional, que incorporó un enfoque cuantitativo, diseño no experimental, enfoques inductivos, análisis-síntesis y documental, así como técnicas de observación y entrevista. Los resultados indicaron que el 33.3% de los infantes, no

logran expresarse oralmente de manera adecuada por la falta de estrategias didácticas y el 45.4% en los infantes si son capaces de expresarse de diversas maneras cuando no se sienten a gustos. Se ha determinado que los estudiantes de segundo ciclo necesitan herramientas didácticas para mejorar su habla y expresión oral. Se sabe que los niños pueden desarrollar una expresión oral eficaz si están suficientemente motivados.

Castro y Franco (2023), en la [Tesis de pregrado] “Estrategia didáctica en el fortalecimiento de la expresión oral en los niños de inicial II”, Universidad técnica de Manabí, tipo de enfoque mixto, diseño es de tipo descriptiva, se aplicó la ficha de observación a 26 estudiantes y la encuesta a 6 docentes. El 60% de estudiantes no participa en conversaciones, mientras que el 80% no comprende narraciones y el 94% no escucha relatos sobre el ambiente escolar. Asimismo, el 89% no entiende palabras, el 77% no demuestra usos del lenguaje y el 75% no desarrolla vocabulario fluido. En conjunto, estos resultados evidencian una deficiencia en las habilidades lingüísticas y comunicativas que requiere atención educativa. por ello es importante que los docentes implementen estrategias didácticas efectivas orientadas al fortalecimiento de la expresión oral en los estudiantes de inicial.

Matamoros ét al. (2023) en su trabajo de investigación intitulada “Desarrollo de la expresión oral en estudiantes de educación inicial en unidades educativas públicas, Unidad Educativa Vivian Luzuriaga Vásquez, Santo Domingo, Ecuador”. Tipo correlacional, con un enfoque cuantitativo, diseño no experimental, la muestra está conformada por 61 estudiantes, de 3 a 5 años. Se utilizó una guía de observación. Según los hallazgos, el 71 % de los niños había desarrollado su expresividad oral a un nivel alto, el 26 % estaba en proceso y el 3 % estaba comenzando. Quedó clara la importancia de la expresión oral para las habilidades lingüísticas y comunicativas, lo que subraya la necesidad de identificar tempranamente las dificultades para que los docentes y las familias puedan intervenir oportunamente. Por último, los niños necesitan poder expresarse oralmente para adquirir suficiente lenguaje, pero aún existen dificultades para emplear técnicas pedagógicas para mejorar la expresión oral mediante juegos de palabras.

Saldaña (2023) en su investigación intitulada “El cuento como estrategia didáctica para mejorar la Expresión Oral en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°276, San Martín-2023”, Universidad Católica los Ángeles de Chimbote, Chimbote. Método correlacional con un diseño no experimental y un enfoque cuantitativo. Dieciocho preescolares conformaron la muestra, mientras que 56 alumnos conformaron la población. La herramienta fue una lista de verificación y el método, la observación. Según los datos, el 90% de los niños obtuvo el nivel de logro esperado en la prueba posterior, aunque el 79% obtuvo el nivel de proceso en la prueba previa. Debido a la ausencia de estimulación temprana, se observó que los niños estaban trabajando para mejorar la claridad, fluidez y coherencia de sus expresiones. Finalmente, los niños pueden desarrollar su fluidez en la expresión oral mediante el uso de la técnica narrativa.

Rivera (2023) en su estudio intitulado, “El uso de los trabalenguas en el desarrollo de la Expresión Oral en Niños de Educación Inicial, Universidad Técnica de Ambato, Ecuador”, Utilizando un diseño no experimental y una metodología cuantitativa, se empleó un enfoque correlacional. Trece niños de entre cuatro y cinco años constituyeron la población de investigación. La evaluación de elementos como dicción, voz, tono y timbre, fluidez y actitud positiva lo demostró. Según los hallazgos, solo una pequeña proporción de los niños alcanzó la escala adquirida: el 45 % se encontraba en la categoría inicial en dicción, el 48 % en fluidez y el 32 % en actitud positiva. Con base en los exámenes, se determinó que el desarrollo de la expresividad oral de los niños era deficiente. Por lo tanto, el uso de trabalenguas es fundamental para mejorar la expresividad oral, lo que a su vez enriquecerá su vocabulario y pronunciación.

Alban y Chuquimarca (2023), en su investigación intitulada “Juegos con palabras en el desarrollo del lenguaje en los niños y niñas de 4 a 5 años de edad del centro de educación inicial María Estelita Uquillas, Universidad Estatal de Bolívar, Bolívar”. Los estudiantes participaron en una investigación correlacional con un diseño no experimental y una metodología cuantitativa. Se descubrió que el 40% de los estudiantes no presentaba dificultades, mientras que el 60% tenía dificultades con la expresión oral, incapaces de articular sus pensamientos correctamente, ya que el instructor priorizaba otras áreas de aprendizaje. Se determinó que el instructor

desconocía la importancia de los juegos de palabras para el desarrollo del lenguaje. Dado que los juegos de palabras son esenciales para el desarrollo de la expresión vocal y la comunicación, constituyen recursos educativos que ofrecen a los niños diversas ventajas.

Ribeiro y Teberosky (2023), en su estudio intitulado “Decir palabras al revés: Juego de palabras y adquisición del lenguaje en niñas(os) preescolares brasileños, Universidad Federal da Bahía, Brasil”, de tipo correlacional, con un enfoque cuantitativo, diseño no experimental el instrumento que utilizó fue la entrevista, Su población fue de 40 niños y niñas. Se encontró que el 32% de los niños en edad preescolar presentaron atención en los aspectos semánticos y el 59% en los formales, y algunos incluso mostraron interés en aspectos metalingüísticos. También se constató una relación entre nivel de escritura y conocimiento, Por lo tanto, incorporar juegos de palabras en el ámbito educativo para los estudiantes es fundamental, ya que ayudara a expandir su vocabulario y mejorar su comprensión semántica.

En el contexto nacional el estudio de Cueva (2022) en su trabajo de investigación intitulada “Los juegos verbales como estrategias para mejorar la expresividad oral en niños de la institución educativa inicial n°179 flor de santa rosa, Huánuco 2022”. Con un diseño no experimental y un enfoque cuantitativo, se empleó una técnica correlacional. Veintiún niños en edad preescolar completaron un formulario de observación. Los resultados de la prueba previa mostraron que el 14,3 % de los encuestados tenía habilidades orales suficientes, el 28,6 % tenía habilidades orales regulares y el 57,1 % tenía habilidades orales deficientes. En la prueba posterior, las habilidades orales se calificaron como deficientes en el 14,3 % de los casos, regulares en el 19 % y adecuadas en el 66,7 % de los casos. Es bien sabido que los juegos verbales influyen en la capacidad de los alumnos para expresarse oralmente.

Mendoza (2023) en su investigación intitulada “Juegos verbales en la expresión oral en los niños de 5 años de la I.E.I N°128 de Bellavista - Lircay, 2023, Universidad para el desarrollo Andino”, Utilizando un diseño no experimental, un método cuantitativo, un muestreo correlacional y no probabilístico, una hoja de observación y una población de 272 niños, la muestra estuvo compuesta por 17 alumnos de

cinco años. Según los hallazgos del estudio, los juegos verbales tuvieron una tasa de fiabilidad del 95 % y un fuerte impacto en la expresividad oral de los niños de cinco años, influyendo en el 88,24 % de ellos. Es bien sabido que el uso de juegos verbales ayuda a los estudiantes a mejorar sus habilidades de expresión oral, lo que incluye aumentar su vocabulario y su fluidez en la pronunciación.

Yauri (2021) en su trabajo de investigación intitulada “Juegos verbales y expresión oral en los niños de 5 años de la Institución Educativa N°32002 Virgen del Carmen - Huánuco – 2021”, el estudio empleó una metodología descriptiva correlacional de naturaleza cuantitativa. La muestra estuvo compuesta por 40 niños y 101 alumnos. Se utilizó una lista de verificación. Se encontró que el 55% de los niños de 5 años eran competentes en expresividad vocal y juegos verbales. Concluyo que existe una asociación moderada entre las variables de investigación con base en los datos. Se acepta la hipótesis del estudio. En consecuencia, los juegos verbales son concluyentes para el desarrollo del lenguaje en los alumnos, ya que mejoran su capacidad de expresión verbal.

Escalante y Enríquez (2023) en su estudio intitulada “Taller de cuentacuentos para mejorar la expresión oral en niños de 5 años de Educación Inicial de una institución pública de 2022”, Universidad Nacional de Huancavelica, diecinueve estudiantes recibieron una lista de verificación utilizando una metodología cuantitativa, no experimental y una técnica correlacional. Según los resultados, solo el 12 % de los niños se encontraba en el nivel inicial de juegos verbales, el 31 % aún lo estaba perfeccionando y el 58 % había alcanzado un nivel aceptable. Esto se relacionó con el 73,1 % de los alumnos que lograron expresarse oralmente con fluidez. Si los instructores carecen de métodos de enseñanza creativos, el uso de talleres de narración es fundamental para el desarrollo de su aprendizaje. Se podría facilitar el acceso de los padres a estas técnicas para fomentar la expresión vocal de sus hijos.

Vila (2024), en su trabajo intitulado “Juego de roles y la expresión oral en niños del nivel inicial de una institución educativa pública de Pachacamac – 2023”, Universidad Cesar Vallejo, este estudio utiliza un diseño no experimental, una metodología cuantitativa y un enfoque correlacional. Se utilizó una guía de observación y una lista de verificación para cincuenta estudiantes como instrumento, y la técnica fue la observación. Se descubrió que el 12% de los seis

estudiantes tenía un nivel promedio de juego de roles, mientras que el 70% de los 35 estudiantes tenía un nivel bajo. Nueve niños (el 18%) tenían un nivel alto. Por lo tanto, es fundamental que los educadores empleen juegos de palabras como método de enseñanza para apoyar y mejorar las habilidades de comunicación oral de sus estudiantes.

Guevara (2024), en su investigación intitulada “Juegos verbales para la expresión oral en niños de nivel inicial de una institución educativa, Ferreñafe, Universidad Cesar Vallejo”, Se utilizó un formulario de observación como instrumento para este estudio transversal, cuantitativo, no experimental y de tipo básico, que contó con seis niños de cinco años como muestra y con los alumnos del aula como población. En cuanto a expresión oral, claridad, comprensión auditiva, entonación y pronunciación, todos los estudiantes se clasificaron en el nivel de proceso en el 100 % de los casos. En cuanto a fluidez, el 83,3 % de los estudiantes se clasificaron en el nivel de proceso y el 16,7 % en el de alcanzado. Por lo tanto, es fundamental el uso de trabalenguas, adivinanzas y cuentos, ya que mejorarán considerablemente la expresión oral de los estudiantes y les ayudarán a ganar confianza al hablar.

Saldaña y Oroche (2023), en su estudio intitulado “Técnica de la Jitanjáfora para mejorar la expresión oral en Niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial n° 232 Niño Jesús-Pucallpa 2022”, Universidad Nacional de Ucayali. Se utilizó un formulario de observación como instrumento para este estudio cuantitativo, no experimental y correlacional, con una población de 60 niños de cinco años y una muestra de 26. La prueba t calculada arrojó un resultado de 12.670, lo que equivale a un $t_c > 0,05$, según los resultados de la prueba de hipótesis con un grado de libertad (gl) de 26. Esto indica que Jitanjafora desarrolló significativamente la expresión oral en niños de cinco años, lo que confirma la hipótesis de investigación y rechaza la hipótesis nula. Dado que los juegos de lenguaje facilitan el proceso de enseñanza-aprendizaje, es incorporarlos en las actividades educativas. Estas actividades fomentan una conversación amena y amena, a la vez que fortalecen la confianza de los niños al hablar.

Mora (2023) en su estudio intitulado “Estrategias metacognitivas en la expresión oral en una Institución Educativa Durán, 2022”, Universidad Cesar Vallejo. Con un grupo de diez estudiantes de Inicial 2, se empleó el método correlacional, el método

cuantitativo, el diseño no experimental y la técnica de observación directa a lo largo del tiempo para documentar en una lista de verificación. Según los resultados, el 35% de los niños de 4 a 5 años presenta baja expresión oral. Sin embargo, tras la implementación de los talleres, se demostró que alcanzaron el 75%, lo que indica un alto nivel de expresión oral. Este hallazgo respalda la hipótesis de que las estrategias metacognitivas tuvieron un impacto significativo en la expresión oral. Por lo tanto, es decisivo utilizar tácticas para fomentar el desarrollo de la expresión oral, ya que estas proporcionarán al niño la información necesaria para mejorar su nivel de expresión.

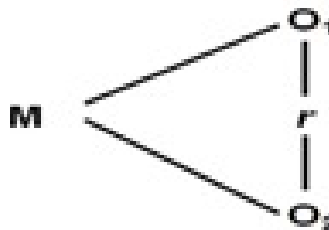
III. MATERIALES Y MÉTODOS

3.1 Tipo de investigación

Se utilizó un enfoque cuantitativo, de tipo correlacional de diseño no experimental, transversal para identificar los tipos de juegos de palabras y la expresión oral en los niños de cinco años, N°075 “Carrusel de niños”, Tumbes, 2025. Hernández et al. (2014) define al enfoque cuantitativo como la recolección de datos numéricos y análisis estadístico para poner a prueba la hipótesis, con el objetivo de establecer pautas de comportamiento y probar teorías. (p.4); así mismo Arias (2010), menciona que la investigación buscó comprender el porqué de los hechos, estableciendo relaciones de causa - efecto.

3.2 Diseño de investigación

Hernández et al. (2014) menciona que una investigación no experimental no se genera situaciones; por el contrario, se observan aquellas situaciones que existen sin que haya intervención intencional del investigador. En el estudio no experimental las variables que son independientes ocurren y estas no pueden ser manejables ni controladas, al igual que sus efectos



Dónde:

M = La muestra se conforma por los niños de cinco años de una Institución Educativa de Tumbes

O₁= Observación de los juegos de palabras en niños de una Institución Educativa de Tumbes

O₂= Observación de la expresión oral en niños de cinco años de una Institución Educativa de Tumbes

R= Relación de las variables O₁ y O₂

3.3 Operacionalización de las variables

Definición conceptual:

Variable 1. Juego de palabras. Muñoz (2015) menciona que es la manipulación del lenguaje, ya sea mediante modificaciones morfológicas, fonéticas, semánticas o de significado, o mediante aspectos intertextuales y textuales específicos, con el fin de representar con precisión cómo se utiliza realmente el lenguaje (p.62).

Variable 2. Expresividad oral. Condori y Larico (2022) definen que comprende un conjunto de herramientas y recursos destinados a establecer directrices para garantizar la comunicación verbal exitosa. Consiste en la capacidad de transmitir pensamientos de forma clara evitando excesos y ambigüedades, es importante porque permite la comprensión clara de los mensajes y expresiones (p.22).

Definición operacional

Variable Juego de palabras. Se midió de acuerdo con la función de sus dimensiones, semántica, morfosintáctica y fonética. Se evaluará con una ficha de observación compuesta por 18 ítems, con escala ordinal.

Variable Expresividad oral. Se evaluó mediante sus dimensiones pronunciación y fluidez, entonación y vocabulario. Se utilizará un formulario de observación de 12 ítems.

3.4 Población, muestra y muestro

Población. Según Bernal (2010), la población es el conjunto de todos los componentes objeto de un estudio. De acuerdo con la siguiente tabla, 43 alumnos de ambos sexos de la institución educativa inicial, N°075 "Carrusel de Niños", conforman la población del estudio:

Tabla 1.

Población de la institución educativa inicial N°075 "Carrusel de Niños".

Grado	Sección	Sexo		Total
		Hombres	Mujeres	
5 años	Anaranjada	7	13	20
	Rosada	10	13	23
Total		17	26	43

Fuente: *Nomina de matrícula, 2025*

Muestra. Arias (2006) menciona que la muestra es un subconjunto representativo de una población. (p.83). Por lo antes mencionado el estudio estuvo conformado 20 estudiantes que tienen la edad de 5 años, sección Anaranjada de la I.E N°075 Carrusel de Niños - Tumbes.

Tabla 2.

Muestra de la institución educativa inicial "N°075 Carrusel de Niños - Tumbes", 2025.

Grado	Sección	Sexo		Total
		Hombres	Mujeres	
5 años	Anaranjada	7	13	20
Total		7	13	20

Fuente: Nomina de matrícula, 2025

Muestreo. Arias (2006) indica que el muestreo es “Un proceso en el que conoce la probabilidad que tiene cada elemento de integrar la muestra” (p.83).

Muestreo no probabilístico intencional. Hernández ét al. (2014) hace mención que el muestreo probabilístico es “Subgrupo de la población en el que todos los elementos tienen la misma posibilidad de ser elegidos” (p. 209).

Criterios de selección. Estudiantes que se encuentran matriculados y con asistencia regular en la institución educativa, ubicadas en la zona urbana de Andrés Araujo Moran de la región Tumbes; se encuentran cursando la edad de cinco años, por lo antes dicho no se consideró criterios de exclusión.

Métodos. Cervera (2014) menciona que se utilizó la descripción general de una realidad con el propósito de entender, comprender y clasificar sus componentes esenciales y las relaciones que mantienen entre sí. Este método analítico se basa en el supuesto de que a partir del conocimiento general de un acontecimiento o realidad podemos deducir y explicar las características individuales de cada una de sus partes y las relaciones que las vinculan. Su aplicación resulta fundamental para descubrir las principales relaciones de causalidad presentes entre los sucesos o variables investigadas en la realidad.

3.5 Técnicas e instrumentos de recolección de la información

Técnica. El objetivo principal de este estudio es descubrir las diversas formas de juego de palabras y su relación con la expresión oral en niños de cinco años. Por consiguiente, se seleccionó la observación como método de estudio, ya que permitió recopilar información muy pertinente para la presente investigación de estudio.

Hernández et al. (2014), la observación es un método de recolección de datos que utiliza un conjunto de categorías y subcategorías para analizar circunstancias y acciones observables de manera metódica, válida y confiable. (p.254)

Instrumento. El instrumento que se utilizó es fichas de observación el cual se realizara una descripción específica de personas o lugares. Estas fichas permitirán llevar un registro ordenado de los datos de observaciones más importantes de una investigación. Dicha ficha de observación tenía 30 ítems el cual 18 pertenecían a la variable juego de palabras, Considerando su valor y puntaje del instrumento con los siguientes datos, Siempre (42-54), A veces (30-41) y Nunca (18-29) y 12 ítems para la variable expresión oral, su valor y puntaje del instrumento con los siguientes datos, Siempre (30-36), A veces (20-26) y Nunca (12-19); su valoración es de carácter ordinal mediante la escala de Likert. Por el cual, el estudio procuró realizar la observación de forma estructurada.

Análisis y procedimiento de recolección de datos

Análisis descriptivo. En el estudio correlacional “Juegos de palabras y la expresión oral en los niños de cinco años, N°075 'Carrusel de niños', Tumbes, 2025”, que incluye a 20 participantes, se implementó un enfoque de estadística descriptiva para comprender el comportamiento. general de las variables antes de realizar el análisis correlacional. Los datos fueron organizados inicialmente en una matriz empleando el software Excel (versión 18), lo que permitió estructurarlos de manera eficiente para su análisis. Posteriormente, se utilizó el software SPSS (versión 25) para generar tablas de frecuencia y porcentajes, lo que facilitó la identificación de patrones y tendencias en las variables “juegos de palabras” y “expresión oral”. Se evaluó la variabilidad de los datos mediante medidas de dispersión, como la desviación estándar y el rango, con el objetivo de analizar la consistencia de las respuestas en la muestra. Asimismo, se elaboraron figuras estadísticas, como histogramas y

gráficos de barras, para representar visualmente los resultados, destacando la distribución y posibles relaciones preliminares entre las variables. Este enfoque no solo proporciona una descripción detallada de los datos, sino que también permite evaluar la homogeneidad y heterogeneidad de la muestra, identificando posibles factores atípicos o diferencias significativas. En conjunto, estos procedimientos establecieron una base sólida para interpretar los resultados en el contexto de las hipótesis de la investigación y guiar el análisis correlacional posterior.

Análisis inferencial. Para el estudio descriptivo “Juegos de palabras y la expresión oral en los niños de cinco años, N°075 'Carrusel de niños', Tumbes, 2025”, con una muestra de 20 participantes, se empleó procedimientos de estadística inferencial utilizando el software SPSS (versión 25). La validez y fiabilidad de la herramienta de medición se evaluó mediante una prueba piloto con 24 participantes. Para evaluar la consistencia interna de las variables estudiadas, se empleó la escala de Kr 20. Posteriormente, se utilizará una prueba de normalidad (como las pruebas de Shapiro-Wilk o Kolmogorov-Smirnov) para comprobar si los datos se distribuyen normalmente.

El resultado de esta prueba de normalidad determinó la prueba de hipótesis utilizada: una prueba paramétrica, como Pearson, si los datos son normales, y una prueba no paramétrica, como la Rho de Spearman, si no lo son. La prueba de hipótesis se utilizó para determinar la relación entre el juego de palabras y la expresión oral con el desarrollo del rendimiento académico y la comprensión lectora. Para garantizar la fiabilidad de los resultados y la correcta interpretación de los hallazgos en el contexto del estudio, se estableció un nivel de significación del 95 % y un margen de error del 5 %.

Se utilizó hojas de observación y se elaboró una base de datos con estos datos y se organizó según los indicadores investigados; posteriormente se utilizó Excel para organizar estos hallazgos. Se utilizó hojas de observación detalladas como parte de una estrategia para recopilar datos precisos, legítimos e imparciales. Los signos en estas páginas están asociados con "juego de palabras y expresión oral.

Validez y confiabilidad de los instrumentos.

Validez. Tres profesionales conformaron el panel de expertos que utilizó y evaluó el instrumento. Uno de ellos es un experto en educación, que aportará sus conocimientos sobre el tema investigado. Además, participó un especialista en metodología de la investigación y un estadístico. El objetivo es garantizar la validez, objetividad y fiabilidad de los hallazgos del estudio.

Confiabilidad. Se realizó una prueba piloto con 24 alumnos del nivel inicial para garantizar la fiabilidad del instrumento. Gracias a las observaciones de esta prueba piloto, los resultados son consistentes y coherentes, lo que ayudó a establecer la fiabilidad de la estructura de la herramienta de investigación. Además, se aplicó Kr 20 con el programa estadístico SPSS versión 25.

Procedimiento de recolección de datos. Se desarrolló un procedimiento sistemático de recolección de datos, garantizando su validez, confiabilidad y objetividad. Para tal fin, se empleó una ficha de observación que incluyó los indicadores correspondientes a las variables de estudio: juego de palabras y expresión oral. La unidad de análisis estuvo conformada por los estudiantes de la Institución Educativa Inicial N.º 075 “Carrusel de Niños”.

Métodos de análisis de los datos. La información fue obtenida mediante la aplicación de una ficha de observación conformada por 18 ítems relacionados con la variable juego de palabras y 12 ítems vinculados con la variable expresión oral. Los datos recolectados fueron ingresados y organizados en una base de datos elaborada en el programa Microsoft Excel 2018, clasificándolos según los indicadores establecidos para cada variable del estudio. Posteriormente, se procedió al procesamiento estadístico de la información utilizando el software SPSS, con el propósito de analizar los resultados y contrastar la hipótesis de investigación. Para determinar la confiabilidad del instrumento se aplicó el coeficiente KR-20 (Kuder-Richardson 20). Los resultados obtenidos se presentan en tablas y figuras que facilitan la interpretación y el análisis comparativo de las variables juego de palabras y expresión oral.

4 RESULTADOS Y DISCUSIÓN

4.1. Resultados.

Tabla 3

Nivel de relación entre juego de palabras y expresión oral en los niños de cinco años de una Institución Educativa de Tumbes, 2025.

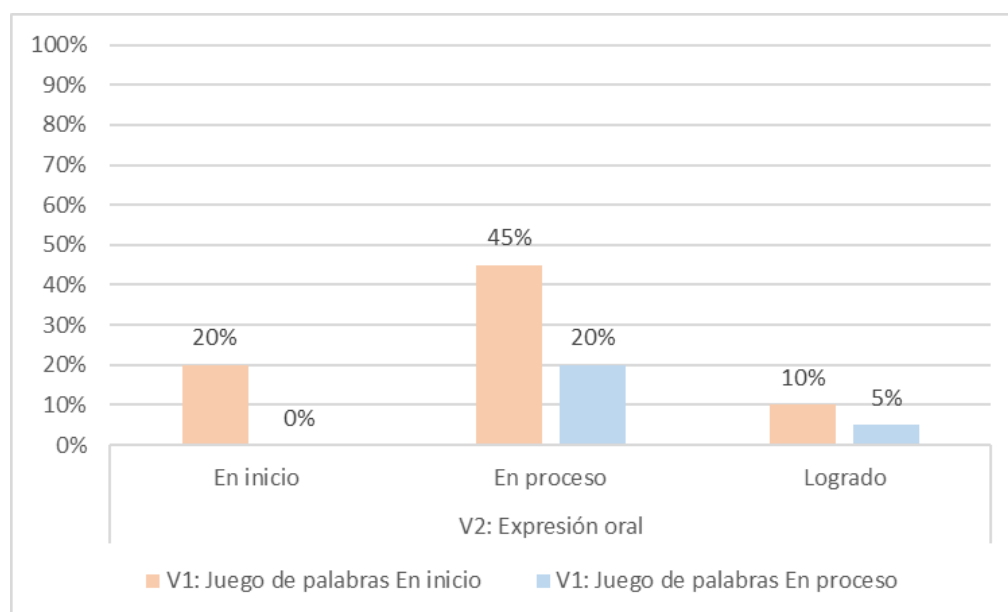
Análisis de la Interacción Educativa de Formas, 2019.						
Variable		Escala	V2: Expresión oral			Total
			En inicio	En proceso	Logrado	
V1: Juego de palabras	En inicio	f	4	9	2	15
		%	20%	45%	10%	75%
	En proceso	f	0	4	1	5
		%	0%	20%	5%	25%
	Total	f	4	13	3	20
		%	20%	65%	15%	100%

Fuente: nómina de matrícula de estudiantes de 5 años de una Institución Educativa.

La Tabla 3, muestra el nivel de relación entre las variables juego de palabras y expresión oral, Se observa que el 75% de los estudiantes se encuentra en el nivel “En inicio” en juego de palabras, de los cuales el 20% también presenta un nivel inicial en expresión oral. Solo un 25% se encuentra “En proceso” en juego de palabras y el 65% con respecto a la variable expresión oral.

Figura 1

Distribución porcentual de relación entre juego de palabras y expresión oral en los niños de cinco años de una Institución Educativa de Tumbes, 2025.



Fuente: tabla 3

Tabla 4

Nivel de relación de la variable juego de palabras con la dimensión pronunciación y fluidez.

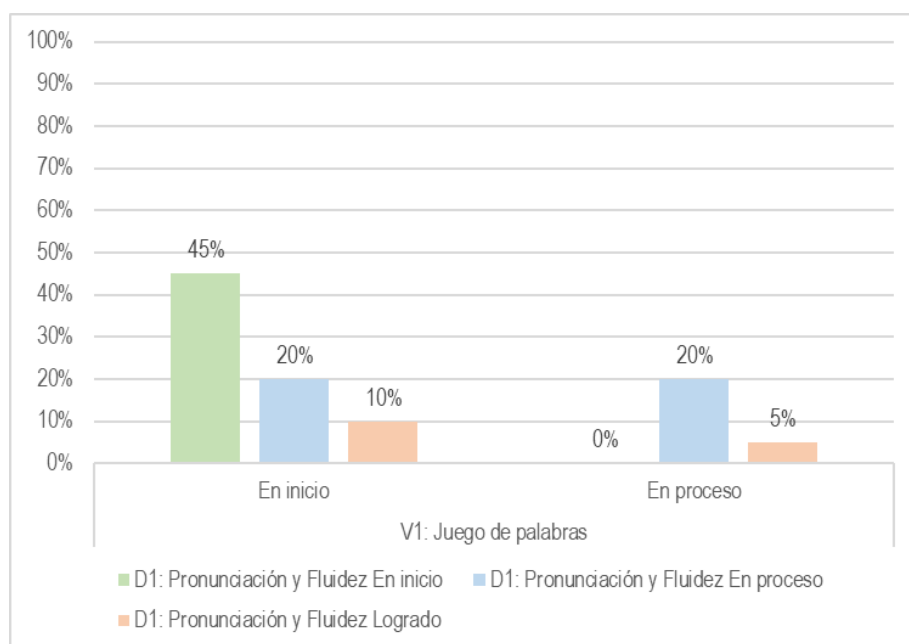
			D1: Pronunciación y Fluidez			Total
Variable	Escala		En inicio	En proceso	Logrado	
V1: Juego de palabras	En inicio	f	9	4	2	15
		%	45%	20%	10%	75%
	En proceso	f	0	4	1	5
		%	0%	20%	5%	25%
	Total	f	9	8	3	20
		%	45%	40%	15%	100%

Fuente: nómina de matrícula de estudiantes de 5 años de una Institución Educativa.

La tabla 4, muestra el nivel de relación de la variable juego de palabras con la dimensión pronunciación y fluidez, se observa que el 75% se encuentra en el nivel “En inicio” en juego de palabras, y dentro de este grupo, el 45% también presenta un nivel inicial en pronunciación y fluidez. El 25% de niños se encuentra “En proceso” en juego de palabras y un 40% en pronunciación y fluidez.

Figura 2

Distribución porcentual de relación juego de palabras con la dimensión pronunciación y fluidez.



Fuente: tabla 4

Tabla 5

Nivel de relación de la variable juego de palabras con la dimensión entonación.

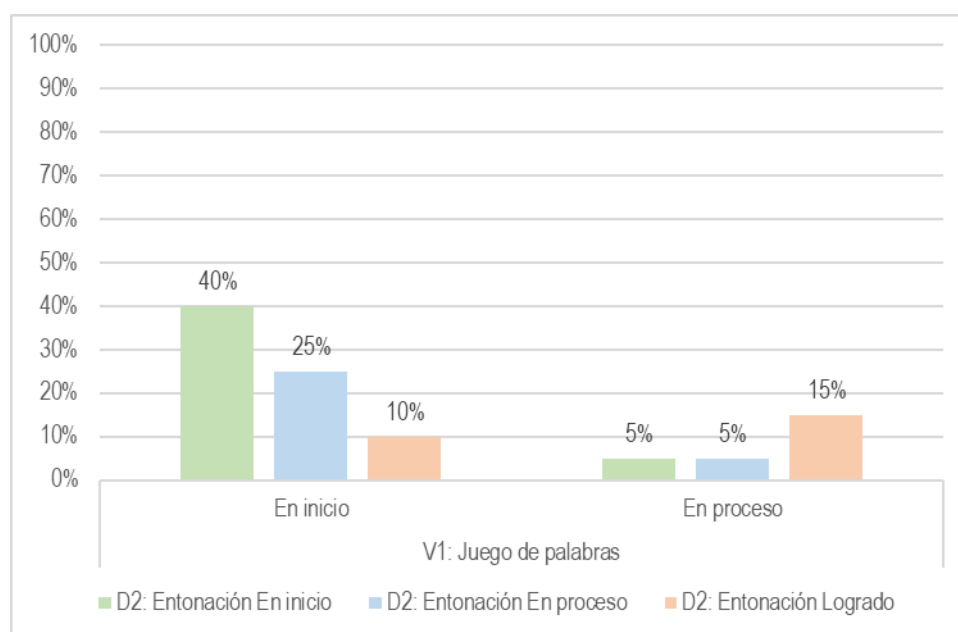
Variable	Escala	D2: Entonación			Total	
		En inicio	En proceso	Logrado		
V1: Juego de palabras	En inicio	f	8	5	2	15
		%	40%	25%	10%	75%
	En proceso	f	1	1	3	5
		%	5%	5%	15%	25%
	Total	f	9	6	5	20
		%	45%	30%	25%	100%

Fuente: nómina de matrícula de estudiantes de 5 años de una Institución Educativa.

La tabla 5, muestra el nivel de relación de la variable juego de palabras con la dimensión entonación, el 75% se encuentran “En inicio” con respecto a juego de palabras y dentro de ellos, el 45% también en nivel “En inicio” de Entonación. Solo un 25% esta “En proceso” en la variable juego de palabras y el 30% en Entonación respectivamente.

Figura 3

Distribución porcentual de relación juego de palabras con la dimensión entonación.



Fuente: tabla 5

Tabla 6

Nivel de relación de la variable juego de palabras con la dimensión vocabulario.

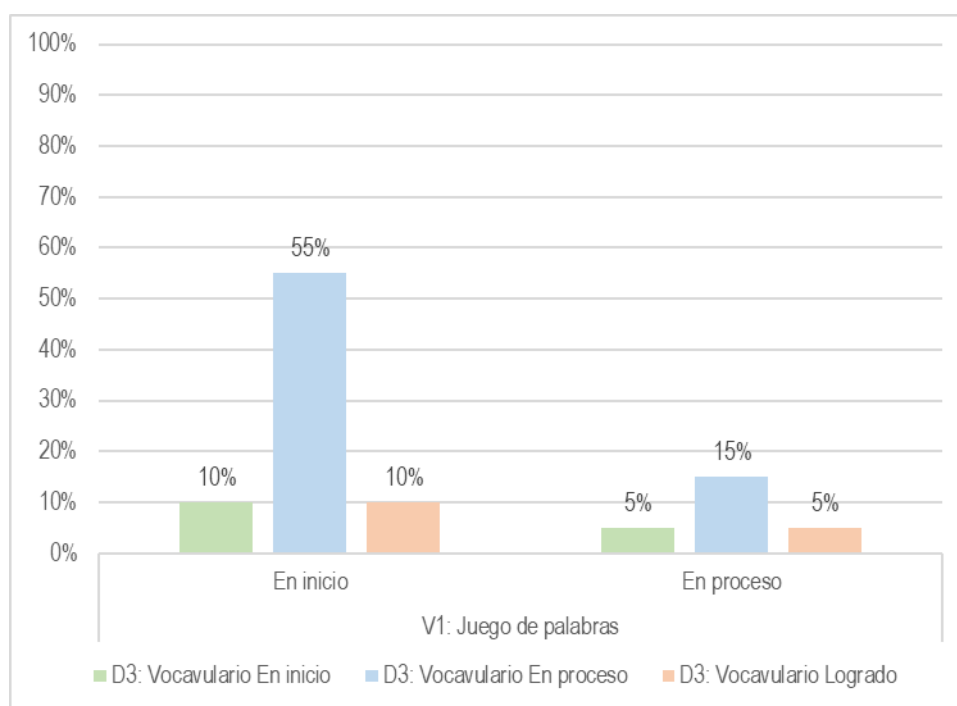
Variable	Escala	D3: Vocabulario			Total	
		En inicio	En proceso	Logrado		
V1: Juego de palabras	En inicio	f	2	11	2	15
		%	10%	55%	10%	75%
	En proceso	f	1	3	1	5
		%	5%	15%	5%	25%
	Total	f	3	14	3	20
		%	15%	70%	15%	100%

Fuente: nómina de matrícula de estudiantes de 5 años de una Institución Educativa.

La tabla 6, muestra el nivel de relación de la variable juego de palabras con la dimensión vocabulario, se observa que el 75% se encuentra en nivel “En inicio” en juego de palabras, y de ellos, el 15% también presenta “En inicio” en vocabulario, mientras que un 25% del total alcanza el nivel “En proceso” en la variable juego de palabra y solo el 70% se encontró en el mismo nivel con respecto a vocabulario.

Figura 4

Distribución porcentual de relación juego de palabras con la dimensión vocabulario.



Fuente: tabla 6.

Tabla 7

Nivel de correlación juego de palabras y la expresión oral en los niños de cinco años, N°075 “Carrusel de Niños”, según prueba de hipótesis.

		V1: Juego de palabras	V2: Expresión oral
Pearson	V1: Juego de palabras	Coefficiente de correlación	1.000
		Sig. (bilateral)	.879**
		N	20
	V2: Expresión Oral	Coefficiente de correlación	.879**
		Sig. (bilateral)	1.000
		N	20

Fuente: Elaboración Propia.

En la tabla 7, de correlaciones muestra los resultados de la prueba de hipótesis aplicada para determinar la relación entre juego de palabras y expresión oral, mediante el coeficiente de Pearson, indican una correlación positiva alta ($r = 0.879$) entre el juego de palabras y la expresión oral en los niños de cinco años de la I.E.I N°075 “Carrusel de Niños”, con un nivel de significancia bilateral de 0.000, menor al umbral crítico de 0.05. Esto demuestra que existe una relación estadísticamente significativa entre ambas variables: a mayor dominio en el juego de palabras, mejor es el desarrollo de la expresión oral. Por lo tanto, se acepta la hipótesis de investigación: “Existe relación directa entre el juego de palabras y la expresión oral en los niños de cinco años de una Institución Educativa de Tumbes, 2025”.

Interpretación de coeficientes:

Valor de Rho	Significado
-1	Correlación negativa grande y perfecta
-0.9 a -0.99	Correlación negativa muy alta
-0.7 a -0.89	Correlación negativa alta
-0.4 a -0.69	Correlación negativa moderada
-0.2 a -0.39	Correlación negativa baja
0	Correlación nula
0.01 a 0.19	Correlación positiva muy baja
0.2 a 0.39	Correlación positiva baja
0.4 a 0.69	Correlación positiva moderada
0.7 a 0.89	Correlación positiva alta
0.9 a 0.99	Correlación positiva muy alta
1	Correlación positiva grande y perfecta

4.2. Discusión

La discusión tiene como finalidad analizar e interpretar los resultados estableciendo un contraste con los antecedentes investigativo

Los resultados obtenidos en la tabla 3, en relación al objetivo general, los resultados revelan una relación significativa entre el desarrollo de juegos de palabras y la expresión oral en niños de cinco años de una institución educativa de Tumbes, 2025. Se identificó que el 75% de niños presenta un desempeño “En inicio” en juego de palabras, de los cuales el 20% manifiesta también limitaciones en su expresión oral; en contraste, el 25% se muestra “En proceso” en este tipo de dinámicas alcanzando un mejor nivel de expresión oral, reflejado en un 65% ubicado en una categoría de desarrollo superior. Los resultados coinciden parcialmente con lo reportado por Saltos y Mendoza (2022), quienes evidenciaron que el 45.4% de los niños logra expresarse adecuadamente cuando se emplean estrategias didácticas pertinentes, situación que se asemeja a los niveles logrados observados en el presente estudio. De igual manera, los resultados coinciden con los hallazgos de Castro y Franco (2023), quienes identificaron elevados porcentajes de dificultades en participación oral, comprensión y manejo del vocabulario en contextos con escasa estimulación lingüística, situación comparable a los niveles iniciales predominantes en la presente investigación. Desde el enfoque teórico, Giani (2024) sostiene que el uso creativo del lenguaje favorece la interacción y el disfrute, mientras que Méndez (2013) afirma que la comunicación oral se fortalece mediante experiencias dinámicas y significativas, aspectos que respaldan teóricamente la relación estadística encontrada.

Los resultados obtenidos en la tabla 4, en relación al objetivo específico 1, a partir de los resultados obtenidos, se evidencia que las actividades lingüísticas de carácter recreativo mantienen una asociación significativa con el desempeño fonético y la continuidad verbal en los infantes de cinco años de la institución educativa de Tumbes. El análisis descriptivo muestra que el 75% de niños se ubica “En inicio” respecto al uso de juego de palabras, dentro del cual el 45% se encuentra en el mismo nivel en pronunciación y fluidez; mientras que el 25% esta “En proceso” en dichas actividades alcanzando el mismo nivel de desempeños en la dimensión analizada, reflejado en un 40%. Esta tendencia se consolida con los resultados

inferenciales, donde el coeficiente de Pearson obtenido ($r = 0.764$; $p = 0.000$) indica una relación positiva considerable y estadísticamente significativa, lo que permite afirmar que el fortalecimiento del juego de palabras en pronunciación y fluidez favorece el desarrollo de una comunicación más clara y continua. Los hallazgos presentan similitudes con lo reportado por Matamoros et al. (2023), quienes identificaron altos niveles de desempeño comunicativo cuando se promueven habilidades lingüísticas desde edades tempranas, destacando la necesidad de intervención oportuna ante posibles dificultades. Asimismo, se relacionan con los resultados de Saldaña (2023), quien evidenció mejoras notorias en la claridad y fluidez verbal tras la aplicación de estímulos sistemáticos, en contraste con desempeños iniciales observados en contextos con escasa estimulación. Desde el enfoque teórico, Mamani (2021) sostiene que el juego de palabras está basado en el ingenio lingüístico incrementan la motivación y favorecen el uso funcional del lenguaje, mientras que Ramírez (2002) explica que una adecuada pronunciación y fluidez verbal dependen de la correcta producción sonora, la entonación y la acentuación durante la interacción. En conjunto, los resultados empíricos y teóricos evidencian que la incorporación sostenida de estrategias lingüísticas recreativas incide favorablemente en el desarrollo fonético y expresivo en la educación inicial.

Los resultados obtenidos en la tabla 5, en relación al objetivo específico 2, permiten evidenciar que el juego de palabras mantiene una asociación significativa con dimensión entonación en los niños de cinco años de la institución educativa estudiada. A nivel descriptivo, se identificó que el 75% de los niños están en el nivel “en inicio” en juego de palabras, el 45% de niños en la dimensión entonación se encuentre dentro de este grupo; en contraste, el 25% que evidencia en el nivel “en proceso” en dimensión analizada, reflejado en un 30% ubicado en el mismo nivel. Estos hallazgos se fortalecen mediante el análisis inferencial, el cual evidencia una relación positiva de magnitud moderada entre ambas variables ($r = 0.666$), con un nivel de significancia bilateral de $p = 0.001$, lo que confirma que la relación observada es estadísticamente significativa y no atribuible al azar, aceptándose así la hipótesis planteada. En relación con estudios previos, los resultados muestran similitudes con lo reportado por Vila (2024), quien identificó un predominio de niveles bajos en actividades lúdicas vinculadas al lenguaje, lo que guarda correspondencia con la alta proporción de desempeños iniciales evidenciada en el

presente estudio. Asimismo, los hallazgos difieren parcialmente de los encontrados por Guevara (2024), quien reporta que la totalidad de los estudiantes se ubicó en niveles de progreso respecto a la modulación vocal, diferencia que podría atribuirse a la aplicación sistemática de estrategias pedagógicas en su contexto de estudio. Desde la base teórica, Mendoza (2023) sostiene que la variación melódica del habla cumple un rol fundamental en la transmisión del significado, la intención comunicativa y la actitud del hablante, lo cual permite interpretar que la limitada estimulación lingüística recreativa repercute en el desarrollo de esta dimensión.

Los resultados obtenidos en la tabla 6, en relación al objetivo específico 3, los resultados obtenidos permiten evidenciar una relación significativa entre juego de palabras y la dimensión vocabulario en los niños de cinco años de la institución educativa evaluada. Desde el análisis descriptivo, se observa que el 75% de los estudiantes se ubica en el nivel "En inicio" respecto a juego de palabras y, dentro de este grupo, el 15% presenta el mismo desempeño en la dimensión vocabulario, mientras que el 25% evidencia "En proceso" en juego de palabras y vocabulario, reflejando en un 70%. Esta distribución porcentual pone de manifiesto que un mayor involucramiento en experiencias lingüísticas estructuradas se asocia con un mejor desempeño verbal. El análisis inferencial respalda esta tendencia, al evidenciar una correlación positiva de magnitud moderada entre ambas variables ($r = 0.640$), con un nivel de significancia bilateral de $p = 0.002$, lo que indica que la relación encontrada es estadísticamente significativa y permite aceptar la hipótesis formulada. En cuanto a los estudios previos, los resultados presentan similitudes con lo reportado por Mora (2023), quien evidenció un incremento notable en los niveles de desempeño comunicativo tras la aplicación de estrategias sistemáticas orientadas al fortalecimiento lingüístico, lo que coincide con el mayor porcentaje de estudiantes que alcanzan niveles de progreso en el presente estudio. De igual manera, los hallazgos guardan relación con Escalante y Enríquez (2023), quienes identificaron que la participación constante en dinámicas verbales se asocia con mejores niveles de fluidez y uso adecuado del lenguaje, aspecto que se refleja en los resultados obtenidos. Desde la perspectiva teórica, León (2014) afirma que el conjunto de palabras que un individuo conoce y utiliza constituye un componente esencial para expresar ideas, emociones y experiencias, lo que permite interpretar que una estimulación insuficiente limita el desarrollo del dominio léxico en edades

tempranas. En síntesis, la evidencia empírica y teórica confirma que la implementación sostenida de actividades lingüísticas recreativas influye favorablemente en el enriquecimiento verbal durante la educación inicial.

Los resultados obtenidos en la tabla 7, en relación al objetivo específico 4, los resultados indican que estos hallazgos se ven reforzados por el análisis inferencial, el cual demuestra una asociación elevada entre ambas variables, evidenciada por un coeficiente de correlación de Pearson de $r = 0.879$ y un nivel de significancia bilateral de $p = 0.000$, lo que indica que la relación observada no es producto del azar y permite aceptar la hipótesis de investigación planteada. Al contrastar estos resultados con investigaciones previas, se identifican similitudes con lo reportado por Ribeiro y Teberosky (2023), quienes señalan que los niños muestran interés progresivo tanto en aspectos semánticos como formales del lenguaje, lo que coincide con el alto nivel de asociación encontrado en el presente estudio. Desde el sustento teórico, Ruiz (2012) plantea que las actividades basadas en el uso intencional del lenguaje favorecen el desarrollo pragmático, al promover la comprensión de significados implícitos, la adaptabilidad cognitiva y las habilidades metalingüísticas, aspectos que permiten interpretar el alto nivel de asociación encontrado. En conjunto, la evidencia empírica y conceptual demuestra que la incorporación sistemática de juego de palabras contribuye significativamente al fortalecimiento de la expresión oral en la educación inicial.

5 CONCLUSIONES

Con respecto al objetivo general, se concluye que existe una relación entre el juego de palabras y la expresión oral en los niños de cinco años de la institución educativa de Tumbes, evidenciándose que el 75% se ubicó en el nivel “En inicio” en actividades verbales, de los cuales el 20% presentó también un nivel inicial en expresión oral, mientras que el 25% mostró un nivel “En proceso” y el 65% alcanzó mejores desempeños comunicativos.

De acuerdo con el objetivo específico 1, se evidenció una relación entre el juego de palabras y la pronunciación y fluidez en los niños de cinco años, observándose que el 75% se ubicó en el nivel “En inicio” en actividades verbales, de los cuales el 45% presentó un nivel inicial en pronunciación y fluidez; mientras que el 25% alcanzó el nivel “En proceso” en juego de palabras y el 40% evidenció mejoras en la dimensión analizada.

De acuerdo con el objetivo específico 2, se determina que el juego de palabras se relaciona con la entonación en los niños de cinco años, evidenciándose que el 75% se ubicó en el nivel “En inicio” en actividades verbales, de los cuales el 45% también presentó un nivel inicial en entonación; en tanto, el 25% alcanzó el nivel “En proceso” en juego de palabras y el 30% mostró avances en la dimensión analizada.

De acuerdo con el objetivo específico 3, se infiere que el juego de palabras guarda relación con el vocabulario en los niños de cinco años, evidenciándose que el 75% se ubicó en el nivel “En inicio” en actividades verbales, de los cuales el 15% presentó también un nivel inicial en vocabulario; en contraste, el 25% alcanzó el nivel “En proceso” en juego de palabras y el 70% mostró avances en el dominio del repertorio léxico.

De acuerdo con el objetivo específico 4, se concluye que existe una correlación positiva alta entre el juego de palabras y la expresión oral en los niños de cinco años, evidenciada por un coeficiente de Pearson de $r = 0.879$ y una significancia bilateral de 0.000, inferior a 0.05, lo que confirma una relación estadísticamente significativa y respalda la aceptación de la hipótesis de investigación planteada.

6 RECOMENDACIONES

Ante la relación positiva alta y estadísticamente significativa entre juego de palabras y expresión oral en niños de cinco años, se recomienda que la Dirección Regional de Educación de Tumbes impulse la implementación de talleres lúdico-lingüísticos en instituciones educativas iniciales. La Universidad Nacional de Tumbes, mediante su Escuela Profesional de Educación, debe promover prácticas formativas enfocadas en la estimulación oral, incentivando además proyectos conjuntos de investigación y extensión que fortalezcan el desarrollo del lenguaje infantil desde edad temprana.

Dada la dificultad en pronunciación y fluidez, la Escuela Profesional de Educación de la UNT puede elaborar e impartir cursos de capacitación docente sobre fonética lúdica, apoyados por actividades prácticas. Asimismo, se sugiere que las Instituciones Educativas iniciales, con acompañamiento de la UGEL Tumbes, desarrollen sesiones de estimulación oral con juegos sonoros y rítmicos, incorporando a padres de familia en espacios de orientación para reforzar estas prácticas desde el hogar.

Frente al bajo nivel de entonación, se propone a la Dirección Regional de Educación y a la I.E.I N°075 “Carrusel de Niños” la incorporación de estrategias vocales expresivas como dramatización, canciones y juegos de eco en las sesiones de aprendizaje. La Universidad Nacional de Tumbes, mediante su escuela de educación, puede liderar la elaboración de una guía metodológica con enfoque lúdico para desarrollar la entonación como competencia comunicativa infantil desde el aula.

Para abordar el vocabulario limitado en los niños, se recomienda que las instituciones educativas, en coordinación con la Escuela Profesional de Educación de la Universidad Nacional de Tumbes, implementen proyectos pedagógicos de estimulación verbal a través de cuentos, juegos de roles y tarjetas visuales. La DRE Tumbes debe promover la actualización docente mediante talleres que fortalezcan el diseño de estrategias lúdicas para enriquecer el repertorio léxico infantil desde el entorno educativo y familiar.

Al demostrarse una correlación alta entre juegos de palabras y expresión oral, se sugiere que la Dirección Regional de Educación de Tumbes priorice el uso de juegos verbales como eje estratégico en el desarrollo del lenguaje en educación inicial. La Universidad Nacional de Tumbes puede liderar investigaciones acción participativa que evalúen el impacto de estas prácticas. Además, se insta a las IIEE a replicar estas estrategias de forma articulada y sostenida como política educativa regional.

7 REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

Ausubel, D. P. (1983). *Psicología educativa: Un punto de vista cognoscitivo*.

Trillas.

Bruner, J. (1957). *El aprendizaje según Bruner: El enfoque constructivista*.

Aprendiz en la vida.

<https://www.aprendizenlavidacom/aprendizaje/el-aprendizaje-segun-bruner-el-enfoque-constructivista/>

Cevallos, C. (2024). Programa de juegos lingüísticos para desarrollar la expresión oral en estudiantes de educación inicial. *Universidad, Ciencia y Tecnología*, 28(Especial), 330–339.

https://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1316-48212024000500330

Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia. (2018). *Aprendizaje a través del juego*.

UNICEF.

Frost, J. (1992). *Play and playscapes*.

Delmar Publishers.

<https://books.google.es/books?id=OAPrBgAAQBAJ>

Giani, C. (2024). *Juegos de palabras*.

Enciclopedia de ejemplos.

<https://www.ejemplos.co/juegos-de-palabras/>

Guy, J. (1958). *La educación por el juego*.

Atenas.

<https://books.google.com.pe/books?id=9-S1NQAACAAJ>

Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, P. (2014). *Metodología de la investigación* (6.^a ed.).

McGraw-Hill.

<https://drive.google.com/file/d/1Fjufmi0oGY4Zs8EajFiAJYNT2qoeCH4k/view>

Hymes, D. (1972). Models of the interaction of language and social life.

https://nimshav.github.io/EthnoComm-Repository/EOC_Library/Hymes%20-%201972.pdf

León, G. J. (2014). *Técnicas participativas para mejorar la expresión oral*

[Tesis de licenciatura, Universidad Privada Antenor Orrego].

<https://repositorio.upao.edu.pe/>

López, A., & Sánchez, R. (2019). *El papel de los conectores en el desarrollo discursivo infantil*

[Tesis de maestría, Universidad Nacional de Educación].

<https://revistas.ucm.es/index.php/RLOG/article/download/67566>

López, F. (2023). *Juego de palabras: Explorando su concepto, función y ejemplos*.

Enciclopedia.

<https://enciclopedia.com/juego-de-palabras-explorando-su-concepto-funcion-y-ejemplos/>

Mamani, S. (2021). *Juego de palabras como técnica para el aprendizaje de la lectoescritura en la producción de textos en aymara como L1*

[Tesis de licenciatura, Universidad Mayor de San Andrés].

<https://repositorio.umsa.bo/bitstream/handle/123456789/28286/T-609.pdf>

Martínez-López, F. J., Merino-Casallo, M. T., & Ruiz-Molina, M. E. (2020). La fluidez verbal como predictor de éxito en contextos profesionales: Un estudio empírico. *Revista*

de *Psicolingüística Aplicada*, 28(2), 112–130.

<https://doi.org/10.5565/rev/rpa.2020.12345>

Matamoros, A., Ortiz, W., Andino, R., Mero, V., & García, J. (2023). Desarrollo de la expresión oral en estudiantes de educación inicial en unidades educativas públicas.

Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar, 7(1), 3460–3479.

<https://ciencialatina.org/index.php/cienciala/article/view/4666/7107>

Méndez, M. (2013). *La importancia de la expresión oral como estrategia de comunicación y la relación entre los interlocutores*.

<https://tutowebdc.webnode.mx/>

Mendoza, L. (2023). *Juegos verbales en la expresión oral en niños de 5 años de la I.E.I.*

N.º 128 de Bellavista – Lircay

[Tesis de licenciatura, Universidad para el Desarrollo Andino].

<https://repositorio.udea.edu.pe/>

Ministerio de Educación del Perú. (2016). *Programa curricular de educación inicial*.

<https://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacion-inicial.pdf>

Ministerio de Educación del Perú. (2020). ¿Qué se entiende por juego?

<https://sites.minedu.gob.pe/curriculonacional/2020/11/06/que-se-entiende-por-juego/>

Miñan, M. (2024). *Definición de juegos de palabras*.

<https://definicionwiki.com/definicion-de-juegos-de-palabras-ejemplos-segun-autor-que-es-concepto-significado/>

Mora, M. (2023). *Estrategias metacognitivas en la expresión oral*

[Tesis de maestría, Universidad César Vallejo].

<https://repositorio.ucv.edu.pe/>

Muñoz, L. (2015). *Los juegos de palabras como estrategias didácticas para desarrollar la producción textual*

[Tesis de licenciatura, Universidad de Nariño].

<https://sired.udenar.edu.co/857/1/90845.pdf>

Nash, W. (1985). *The language of humour*.

Routledge.

<https://www.taylorfrancis.com/books/mono/10.4324/9781315842097>

Piaget, J. (1930). *Teoría del desarrollo cognitivo*.

<https://www.terapia-cognitiva.mx/>

Piaget, J. (1951). *Play, dreams and imitation in childhood*.

Routledge.

Piaget, J. (1962). *El juego, los sueños y la imitación en la infancia*.

Scirp.

Piaget, J. (1975). *La formación del símbolo en el niño*.

Fondo de Cultura Económica.

Ramírez, J. (2002). *La expresión oral*.

Dialnet.

Ramírez, J., Pérez, M., & Gómez, L. (2020). Desarrollo de habilidades lingüísticas en la educación inicial. *Revista de Educación y Lenguaje*, 15(3), 45–60.

<https://economicsocialresearch.com/index.php/home/article/view/167/544>

Ramírez, S. S., & Núñez, M. M. (2015). Los juegos de palabras en los cibermedios deportivos. *Dialnet*.

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7408140>

Real Academia Española. (2023). *Palabra*. Diccionario de la lengua española.

<https://dle.rae.es/palabra>

Real Academia Española. (2024). *Ambiguo, gua*. Diccionario de la lengua española.

<https://dle.rae.es/ambiguo>

Red de Docentes de América Latina y del Caribe. (2024). *5 beneficios de los juegos de palabras para niños y niñas*.

<https://reddolac.org/>

Ribeiro-Velázquez, S., & Teberosky, A. (2023). Decir palabras al revés: Juego de palabras y adquisición del lenguaje. *Revista Mexicana de Investigación Educativa*, 28(98), 703–728.

<https://www.scielo.org.mx/pdf/rmie/v28n98/1405-6666-rmie-28-98-703.pdf>

Rivera, V. (2023). *El uso de los trabalenguas en el desarrollo de la expresión oral* [Tesis de licenciatura, Universidad Técnica de Ambato].

<https://repositorio.uta.edu.ec/>

Ross, A. (1998). *The language of humour*.

Routledge.

Ruiz, K., & Ríos, T. (2022). Uso de los juegos verbales para el desarrollo del lenguaje. *Revista Cognosis*, 7(EE3), 79–94.

<https://revistas.utm.edu.ec/>

Ruiz, L. (2012). *La lingüística del humor en español*.

Arco Libros.

- Saldaña, R., & Oroche, D. (2023). *Técnica de la jitanjáfora para mejorar la expresión oral*
[Tesis de licenciatura, Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote].
<http://repositorio.unu.edu.pe/>
- Saldaña, F. (2023). *El cuento como estrategia didáctica para mejorar la expresión oral*
[Tesis de licenciatura, Universidad Nacional de Ucayali].
<https://repositorio.uladech.edu.pe/>
- Saltos, T., & Mendoza, M. (2022). Estrategia didáctica para el desarrollo de la expresión oral. *Revista Cognosis*, 7(2), 13–26.
<https://revistas.utm.edu.ec/>
- Serafin, H. (2016). *Canciones infantiles para mejorar la expresión oral*
[Tesis doctoral, Universidad de Huánuco].
- Solé, I. (2007). *Hablar, persuadir, aprender*.
Universidad de Chile.
- Suárez, S., & Núñez, M. (2015). Los juegos de palabras en los cibermedios deportivos. *Dialnet*.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7408140>
- Torres, C., & Gutiérrez, F. (2021). La concordancia gramatical como base para el desarrollo del lenguaje. *Revista de Lingüística Aplicada*, 12(4), 78–92.
- Vila, M. (2024). *Juego de roles y la expresión oral*
[Tesis de maestría, Universidad César Vallejo].
<https://repositorio.ucv.edu.pe/>
- Villacís, M. (2015). *La expresión oral y su incidencia en la fluidez al hablar*
[Tesis de licenciatura, Universidad Técnica de Ambato].

Vygotsky, L. S. (1978). *Mind in society*.

Harvard University Press.

Vygotsky, L. S. (1979). *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores*.

Crítica.

Yauri, C. (2021). *Juegos verbales y expresión oral*

[Tesis de licenciatura, Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote].

<https://repositorio.uladech.edu.pe/>

ANEXOS

Anexo 1. Matriz de consistencia

Tabla: 8

Matriz de consistencia

Problema	Objetivos	Hipótesis	Metodología				
Principal ¿Cuál es el nivel de relación entre juego de palabras y expresión oral en los niños de cinco años de una Institución Educativa de Tumbes, 2025?	General Determinar el nivel de relación entre juego de palabras y expresión oral en los niños de cinco años de una Institución Educativa de Tumbes, 2025.	General Hi: Existe relación directa entre el juego de palabras y expresión oral en los niños de cinco años de una Institución Educativa de Tumbes, 2025. Ho: No existe relación entre juego de palabras y expresión oral en los niños de cinco años de una Institución Educativa de Tumbes, 2025.	Variable 1: Juego de Palabras				
	Específicos Examinar el nivel de relación entre juego de palabras y la dimensión pronunciación y fluidez en los niños de cinco años de una Institución Educativa de Tumbes, 2025.		Dimensión	Indicadores	Ítems	Instrumento y Escala de medición	
	Analizar el nivel de relación entre juego de palabras y la dimensión entonación en los niños de cinco años de una Institución Educativa de Tumbes, 2025.		Semántico	- Comprensión de significados. - Uso de sinónimos y antónimos. - Clasificación de palabras.	1,2,3,4,5,6	Ficha de observación Escala ordinal	
			Morfosintáctico	- Construcción de oraciones. - Uso adecuado de conectores. - Concordancia gramatical.	7,8,9,10,11,12		
			Fonético	- Pronunciación correcta. - Discriminación de sonidos. - Fluidez al combinar sonidos.	13,14,15,16,17,18		
	Identificar el nivel de relación entre juegos de palabras y la dimensión vocabulario en los niños de cinco años de una Institución Educativa de Tumbes, 2025.		Variable 2: Expresión Oral				Ficha de observación Escala ordinal
			Pronunciación y fluidez	- Claridad en la articulación - Fluidez verbal.	1,2,3,4		
			Entonación	- Modulación de la voz. - Énfasis y énfasis emocional.	5,6,7,8		
			Vocabulario	- Riqueza del vocabulario. - Adecuación del vocabulario.	9,10,11,12		
	Establecer el nivel de relación juego de palabras y la expresión oral en los niños de cinco años, N°075 “Carrusel de niños”, según prueba de hipótesis.						

Anexo 2: Instrumentos de recolección de datos

Ficha de observación de la variable juego de palabras

FICHA DE OBSERVACIÓN **Juegos de Palabras en niños de cinco años de una institución educativa de Tumbes, 2025.**

Objetivo: Identificar los juegos de palabras utilizados en la jornada pedagógica con la dimensión, semántica, morfosintáctico y fonético.

Instrucciones: A continuación, se proporciona una lista de preguntas. Elija una de las tres opciones ofrecidas para cada pregunta. Escriba su respuesta utilizando un (X).

Dimensión 1: Semántico		Valoración		
		Nunca (1)	A veces (2)	Siempre (3)
Indicador: Comprensión de significados.				
1	Relaciona de forma correcta palabras con imágenes.			
2	Identifica el significado de una palabra dentro de una oración.			
Indicador: Uso de sinónimos y antónimos				
3	Usa sinónimos en juegos de palabras de manera correcta.			
4	Identifica correctamente el antónimo con las imágenes correspondientes.			
Indicador: Clasificación de palabras				
5	Clasifica palabras en categorías (animales, colores, objetos).			
6	Asocia palabras similares y agrupa objetos relacionados.			
Dimensión 2: Morfosintáctico				
Indicador: Construcción de oraciones				
7	Crea oraciones simples utilizando dos o más palabras dadas.			
8	Completa oraciones faltantes con imágenes que se ajusten correctamente.			
Indicador: Uso adecuado de conectores				
9	Usa conectores simples como "y", "pero"			
10	Relaciona correctamente dos oraciones utilizando el conector "porque".			
Indicador: Concordancia gramatical				

11	Ajusta el número y género de las palabras en una oración (niño/niña).			
12	Usa correctamente verbos conjugados en plural y singular (ellos corren, él corre).			
Dimensión 3: Fonético				
Indicador: pronunciación correcta				
13	Repite correctamente nuevas palabras sin errores fonéticos.			
14	Pronuncia correctamente trabalenguas.			
Indicador: discriminación de sonidos				
15	Diferencia sonidos similares en palabras que suenan igual o diferente como: “p” y “b”.			
16	Identifica sonidos largos y cortos en las palabras.			
Indicador: Fluidez al combinar sonidos				
17	Pronuncia palabras sin hacer pausas innecesarias.			
18	Lee un texto a través de imágenes manteniendo un ritmo adecuado al hablar.			

Baremos

Valoración del instrumento	
Valoración	Puntaje
Siempre	42 - 54
A veces	30 - 41
Nunca	18 - 29

FICHA DE OBSERVACIÓN
Expresión Oral en Niños de cinco años de una institución educativa de Tumbes, 2025.

Objetivo: Identificar la expresión oral con la dimensión, pronunciación y fluidez, entonación de la expresividad oral y vocabulario.

Instrucciones: A continuación, se presenta una serie de interrogantes. Para cada pregunta, seleccione una de las tres opciones proporcionadas. Indique su respuesta marcando con una (X).

Dimensión 1: Pronunciación y Fluidez		Valoración		
		Nunca (1)	A veces (2)	Siempre (3)
Indicador: Claridad en la articulación				
1	Enuncia las palabras correctamente.			
2	Corrige su enunciación cuando es adecuado.			
Indicador: Fluidez verbal				
3	Usa conectores para unir ideas (y, pero, porque)			
4	Habla manteniendo un ritmo adecuado haciendo uso de los juegos de palabras.			
Dimensión 2: Entonación				
Indicador: Modulación de la voz				
5	Usa cambios en la entonación para expresar emociones.			
6	Mantiene una entonación correcta en la conversación.			
Indicador: Énfasis y énfasis emocional				
7	En la conversación hace pausas o énfasis en palabras clave (quién, qué, cuándo, dónde).			
8	Refleja emociones a través de la voz.			
Dimensión 3: Vocabulario				
Indicador: Riqueza del vocabulario				
9	Maneja palabras adecuadas para su edad.			
10	Utiliza sinónimos o palabras variadas.			
Indicador: Adecuación del vocabulario				
11	Emplea un vocabulario adecuado al contexto.			
12	Incorpora nuevas palabras aprendidas			

Baremos

Valoración del instrumento	
Valoración	Puntaje
Siempre	30 - 36
A veces	20 - 26
Nunca	12 - 19

Anexo 3: valides de los instrumentos por criterio de expertos.

V1: juegos de palabras

MATRIZ DE VALIDACIÓN POR JUICIO DE EXPERTOS															
VARIABLE	DIMENSIÓN	INDICADORES	ITEMS	ESCALA DE RESPUESTA			Criterios de evaluación								Observación y/o observaciones
				1. nunca	2. a veces	3. siempre	RELACIÓN ENTRE LA VARIABLE Y LA DIMENSIÓN		RELACIÓN ENTRE LA DIMENSIÓN Y EL INDICADOR		RELACIÓN ENTRE EL INDICADOR Y EL ITEM		RELACIÓN ENTRE EL ITEM Y LA OPCIÓN DE RESPUESTA		
							SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
JUEGO DE PALABRAS	semántico	Comprensión de significados	1,2				X		X		X		X		
		Uso de sinónimos y antónimos	3,4				X		X		X		X		
		Clasificación de palabras	5,6				X		X		X		X		
	morfosintáctico	Construcción de oraciones	7,8				X		X		X		X		
		Uso adecuado de conectores	9,10				X		X		X		X		
		Concordancia gramatical	11,12				X		X		X		X		
	Fonético	Pronunciación correcta	13,14				X		X		X		X		
		Discriminación de sonidos	15,16				X		X		X		X		
		Fluidez al cambiar sonidos	17,18				X		X		X		X		

V2: expresión oral

MATRIZ DE VALIDACIÓN POR JUICIO DE EXPERTOS															
VARIABLE	DIMENSIÓN	INDICADORES	ITEMS	ESCALA DE RESPUESTA			Criterios de evaluación								Observación y/o observaciones
				1. nunca	2. a veces	3. siempre	RELACIÓN ENTRE LA VARIABLE Y LA DIMENSIÓN		RELACIÓN ENTRE LA DIMENSIÓN Y EL INDICADOR		RELACIÓN ENTRE EL INDICADOR Y EL ITEM		RELACIÓN ENTRE EL ITEM Y LA OPCIÓN DE RESPUESTA		
							SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
EXPRESIÓN ORAL	Pronunciación y entonación	Claridad en la articulación	1,2				X		X		X		X		
		Fluidez verbal	3,4				X		X		X		X		
	Entonación	Modulación de la voz	5,6				X		X		X		X		
		Énfasis y énfasis emocional	7,8				X		X		X		X		
	Vocabulario	Riqueza del vocabulario	9,10				X		X		X		X		
		Adecuación del vocabulario	11,12				X		X		X		X		

Experto 1
WILMER RAFAEL CHORRES
SALDARRIAGA
DNI: 00251793
ORCID: 0000-0001-6277-9775

Experto 2
ANÍBAL MEJÍA BENAVIDES
DNI:
ORCID:

Experto 3
LADY SHIRLEY MINAYA
BECERRA
DNI: 42535101
ORCID: 0000-0002-4408-3093

Anexo 4: Kr 20

Instrumento juego de palabras

Variable 1: Juego de Palabras.

El coeficiente Kuder-Richardson 20 (KR-20) es un índice estadístico que estima la consistencia interna de instrumentos con ítems dicotómicos, calificados como correctos (1) o incorrectos (0).

$$KR - 20 = \left(\frac{k}{k - 1} \right) \left(1 - \frac{\sum pq}{\sigma^2} \right)$$

Donde:

K = número de ítems

p = Proporción de sujetos que respondieron correctamente al ítem.

q = Proporción de sujetos que respondieron incorrectamente al ítem.

$\sum pq$ = Suma de las varianzas teóricas de cada ítem, asumiendo distribución de Bernoulli.

σ^2 = Varianza de las puntuaciones totales observadas en la prueba.

Total	60	42	6	60	3	33	30	45	15	27	24	30	24	45	27	18	30	48
p	1	0.7	0.1	1	0.05	0.55	0.5	0.75	0.75	0.45	0.40	0.5	0.4	0.75	0.45	0.3	0.5	0.8
q	0	0.3	0.9	0	0.95	0.45	0.5	0.25	0.25	0.6	0.6	0.5	0.6	0.25	0.55	0.7	0.5	0.2
p*q	0	0.21	0.09	0	0.0475	0.248	0.25	0.19	0.19	0.2	0.24	0.25	0.24	0.188	0.248	0.21	0.25	0.16

$$\sum pq = 3.2525$$

$$\sigma^2 = 12.61$$

$$K = 18$$

$$KR - 20 = 0.79$$

Interpretación

Para la aplicación del coeficiente KR-20 se consideró como valor verdadero la categoría 3 y como valores falsos las categorías 1 y 2. El coeficiente obtenido fue de 0.79, lo que evidencia un nivel aceptable a bueno de consistencia interna en los 18 ítems de la variable Juego de palabras. Este valor indica que los ítems dicotómicos miden de manera coherente el mismo constructo, siendo confiable y adecuado para fines de investigación educativa.

Variable 2: Expresión Oral

Total	45	24	45	48	38	45	46	31	51	17	15	41
p	0.75	0.39	0.744444	0.8	0.627778	0.75	0.761111	0.516667	0.85	0.277778	0.244444	0.683333
q	0.25	0.605556	0.255556	0.2	0.372222	0.25	0.238889	0.483333	0.15	0.722222	0.755556	0.316667
p*q	0.1875	0.238858	0.190247	0.16	0.233673	0.1875	0.181821	0.249722	0.1275	0.200617	0.184691	0.216389

$$\sum pq = 3.3585$$

$$\sigma^2 = 6.0031$$

$$K = 12$$

$$KR - 20 = \left(\frac{k}{k-1} \right) \left(1 - \frac{\sum pq}{\sigma^2} \right)$$

$$KR - 20 = 0.6623$$

Interpretación

Para la aplicación del coeficiente KR-20 se consideró como valor verdadero la categoría 3 y como valores falsos las categorías 1 y 2. El coeficiente obtenido fue de 0.6623, lo que indica un nivel moderado de consistencia interna en los 12 ítems de la variable Expresión. Este resultado evidencia que los ítems miden el constructo de manera parcialmente coherente, siendo aceptable para fines de investigación

Anexo 5: prueba de hipótesis

		<i>V1: Psicomotricidad</i>	<i>V2: Lectoescritura</i>
<i>Pearson</i>	<i>V1: Juego de palabras</i>	<i>Coefficiente de correlación</i>	1.000
		<i>Sig. (bilateral)</i>	.879**
		<i>N</i>	0.000
		20	20
	<i>V2: Expresión Oral</i>	<i>Coefficiente de correlación</i>	.879**
		<i>Sig. (bilateral)</i>	1.000
		<i>N</i>	0.000
		20	20

Anexo 6: Matriz de datos de las variables

V1: Juegos de palabras

	Dimensión semántico													TOTAL DE DIMENSION
	comprensión de signifi.				usa sin. y Anto.				clasifica palabras					
N°	P1	P2	TOTAL	VIGESIMA	P3	P4	TOTAL	VIGESIMA	P5	P6	TOTAL	VIGESIMA	Total-vige-dimensión	
1	2	3	5	17	2	2	4	13	2	3	5	17	16	
2	2	3	5	17	2	2	4	13	3	2	5	17	16	
3	2	3	5	17	2	2	4	13	2	1	3	10	13	
4	3	1	4	13	2	1	3	10	2	2	4	13	12	
5	3	3	6	20	2	1	3	10	2	1	3	10	13	
6	2	3	5	17	2	2	4	13	1	3	4	13	14	
7	2	2	4	13	2	2	4	13	2	3	5	17	14	
8	2	2	4	13	1	2	3	10	2	2	4	13	12	
9	2	2	4	13	2	2	4	13	2	2	4	13	13	
10	2	2	4	13	1	2	3	10	2	3	5	17	13	
11	1	2	3	10	1	1	2	7	3	1	4	13	10	
12	1	2	3	10	1	1	2	7	2	2	4	13	10	
13	2	2	4	13	1	2	3	10	2	2	4	13	12	
14	2	2	4	13	2	2	4	13	3	3	6	20	16	
15	2	1	3	10	2	2	4	13	3	3	6	20	14	
16	2	2	4	13	2	2	4	13	2	1	3	10	12	
17	2	2	4	13	2	2	4	13	2	2	4	13	13	
18	3	2	5	17	2	3	5	17	2	3	5	17	17	
19	3	2	5	17	2	3	5	17	1	2	3	10	14	
20	3	2	5	17	1	3	4	13	2	1	3	10	13	
21	3	2	5	17	1	3	4	13	2	2	4	12	14	
22	2	2	4	13	2	3	5	17	2	2	4	13	14	
23	2	2	4	13	2	2	4	14	2	2	4	14	14	
24	2	2	4	14	2	1	3	10	2	2	4	13	13	

Dimensión morfosintactico														TOTAL DE DIMENSION
construir oraciones				uso conectores				gramatical				Total-vige-dimensión		
P7	P8	TOTAL	VIGESIMAL	P9	P10	TOTAL	VIGESIMAL	P11	P12	TOTAL	VIGESIMAL			
2	2	4	13	2	2	4	13	2	2	4	14		14	
1	1	2	7	2	2	4	13	2	2	4	14		11	
2	2	4	13	2	2	4	13	2	3	5	17		14	
2	2	4	13	2	2	4	13	2	3	5	18		15	
1	1	2	7	1	2	3	10	2	3	5	18		11	
1	1	2	7	2	2	4	13	2	2	4	13		11	
2	2	4	13	2	2	4	13	2	3	5	16		14	
2	2	4	13	1	3	4	13	2	2	4	14		14	
2	2	4	13	3	2	5	17	2	2	3	11		14	
2	2	4	13	2	1	3	10	2	2	4	13		12	
2	3	5	17	3	2	5	17	2	2	4	13		16	
2	2	4	13	1	1	2	7	2	2	4	13		11	
3	3	6	20	3	1	4	13	2	3	5	17		17	
1	1	2	7	3	1	4	13	2	2	4	13		11	
3	3	6	20	2	3	5	17	2	2	4	13		17	
3	3	6	20	2	2	4	13	3	2	5	17		17	
3	3	6	20	2	2	4	13	2	2	4	12		15	
2	2	4	13	2	1	3	10	1	2	3	10		11	
2	2	4	13	2	3	5	17	2	2	4	13		14	
2	2	4	13	3	3	6	20	3	2	5	17		17	
2	2	4	14	3	3	5	18	3	2	5	16		16	
2	2	4	13	2	2	4	14	2	2	4	13		14	
2	2	4	12	2	2	4	14	1	2	3	11		13	
2	2	4	14	1	2	3	11	2	2	4	13		13	

Dimensión fonético														TOTAL DE DIMENSION
pronunciación				discriminación				fluidez						
P13	P14	TOTAL	GESIMA	P15	P16	TOTAL	GESIMA	P17	P18	TOTAL	GESIMA	Total-vige-dimensión		
2	2	4	12	3	2	5	17	2	2	4	13	14		
2	2	4	12	2	2	4	14	2	2	4	13	13		
2	3	5	17	2	2	4	12	2	3	5	17	15		
2	3	5	16	2	2	4	13	2	3	5	17	15		
2	3	5	16	2	2	4	14	2	3	5	17	16		
2	2	4	13	3	2	5	17	2	2	4	13	14		
2	2	4	13	2	2	4	13	2	2	4	13	13		
2	2	4	13	2	2	4	12	2	2	4	13	13		
1	1	2	7	2	2	4	12	1	1	2	7	9		
2	2	4	13	2	2	4	14	2	2	4	13	14		
2	2	4	13	2	2	4	13	2	2	4	13	13		
2	1	3	10	2	2	4	13	2	1	3	10	11		
2	3	5	17	2	3	5	17	2	3	5	17	17		
2	2	4	13	2	2	4	13	2	2	4	13	13		
2	2	4	13	2	2	4	13	2	2	4	13	13		
3	2	5	17	2	3	5	17	3	2	5	17	17		
1	2	3	10	2	2	4	13	1	2	3	10	11		
1	2	3	10	2	2	4	13	1	2	3	10	11		
2	2	4	13	2	2	4	13	2	2	4	13	13		
3	2	5	17	2	2	4	13	3	2	5	17	16		
3	2	5	17	2	2	4	14	3	2	5	17	16		
2	2	4	13	3	2	5	17	2	2	4	15	15		
2	2	4	13	2	2	4	13	2	2	4	12	13		
2	2	4	13	2	2	4	12	2	2	4	12	13		

V2: Expresión oral

Dimensión pronunciación y fluidez									
Nº	articulación				fluidez				TOTAL DE DIMENSION
	P1	P2	TOTAL	VIGESIMAL	P3	P4	TOTAL	VIGESIMAL	Total-vige-dimensión
1	2	3	5	17	2	2	4	13	15
2	2	3	5	17	1	1	2	7	12
3	2	3	5	17	2	2	4	13	15
4	3	1	4	13	2	2	4	13	13
5	3	3	6	20	1	1	2	7	13
6	2	3	5	17	1	1	2	7	12
7	2	2	4	13	2	2	4	13	13
8	2	2	4	13	2	2	4	13	13
9	2	2	4	13	2	2	4	13	13
10	2	2	4	13	2	2	4	13	13
11	1	2	3	10	2	3	5	17	13
12	1	2	3	10	2	2	4	13	12
13	2	2	4	13	3	3	6	20	17
14	2	2	4	13	1	1	2	7	10
15	2	1	3	10	3	3	6	20	15
16	2	2	4	13	3	3	6	20	17
17	2	2	4	13	3	3	6	20	17
18	3	2	5	17	2	2	4	13	15
19	3	2	5	17	2	2	4	13	15
20	3	2	5	17	2	2	4	13	15
21	3	2	5	16	2	2	4	13	14
22	2	2	4	14	2	3	5	17	14
23	2	2	4	14	1	2	3	10	12
24	2	2	4	12	2	2	4	13	13

Dimensión entonación									
modulación voz				énfasis				TOTAL DE DIMENSION	
P5	P6	TOTAL	VIGESIMAL	P7	P8	TOTAL	VIGESIMAL	Total-vige-dimensión	
2	2	4	13	2	2	4	13	12	
1	1	2	7	2	2	4	13	10	
2	2	4	12	2	2	4	13	13	
2	2	4	13	2	2	4	13	13	
1	1	2	7	1	2	3	10	8	
1	1	2	7	2	2	4	13	10	
2	2	4	11	2	2	4	13	12	
2	2	4	13	1	3	4	13	13	
2	2	4	12	3	2	5	17	14	
2	2	4	13	2	1	3	10	12	
2	3	5	17	3	2	5	17	17	
2	2	4	12	1	1	2	7	9	
3	2	5	18	3	1	4	13	16	
1	1	2	7	3	1	4	13	10	
3	3	6	20	2	3	5	17	18	
3	3	6	20	2	2	4	13	17	
3	3	6	20	2	2	4	13	17	
2	2	4	13	2	1	3	10	12	
2	2	4	13	2	3	5	17	15	
2	2	4	13	3	3	6	20	17	
2	2	4	13	3	3	6	19	16	
2	2	4	14	2	2	4	14	14	
2	2	4	12	2	2	4	14	13	
2	2	4	13	2	2	4	13	13	

Dimensión vocabulario									
riqueza v.				adecuación v.				TOTAL DE DIMENSION	
P9	P10	TOTAL	VIGESIMAL	P11	P12	TOTAL	VIGESIMAL	Total-vige-dimensión	
2	2	4	16	3	2	5	18	17	
2	2	4	14	2	2	4	14	14	
2	3	5	17	2	2	4	14	16	
2	3	5	17	2	2	4	16	16	
2	3	5	17	2	2	4	14	16	
2	2	4	14	3	2	5	16	15	
2	2	4	14	2	2	4	16	15	
2	2	4	14	2	2	4	14	14	
2	2	3	11	2	2	4	14	13	
2	2	4	14	3	2	5	17	16	
2	2	4	14	2	2	4	14	14	
2	1	3	12	2	2	4	16	14	
2	3	5	18	2	3	5	18	18	
2	2	4	14	2	2	4	16	15	
2	2	4	16	2	2	4	14	15	
3	2	5	17	2	3	5	18	17	
2	2	4	12	2	2	4	14	13	
2	2	4	12	2	2	4	13	13	
2	2	4	14	2	2	4	16	15	
3	2	5	17	2	2	4	16	16	
3	2	5	17	2	2	4	14	16	
1	2	3	10	2	2	4	12	11	
2	2	4	12	2	2	4	11	12	
1	2	3	11	2	2	4	12	12	

Anexo 7: Base de datos

V1: Juegos de palabras

Dimensión semántico												
	comprensión de signifi. uso sin. y Anto.							clasifica palabras			TOTAL DIMENSIÓN	
N	P1	P2	Total	igesima	P3	P4	Total	igesima	P5	P6	Total	igesimal-vige-dimen
1	2	3	5	17	2	2	4	13	2	3	5	17
2	2	3	5	17	2	2	4	13	3	2	5	17
3	2	3	5	17	2	2	4	13	2	1	3	10
4	3	1	4	13	2	1	3	10	2	2	4	13
5	3	3	6	20	2	1	3	10	2	1	3	10
6	2	3	5	17	2	2	4	13	1	3	4	13
7	2	2	4	13	2	2	4	13	2	3	5	17
8	2	2	4	13	1	2	3	10	2	2	4	13
9	2	2	4	13	2	2	4	13	2	2	4	13
10	2	2	4	13	1	2	3	10	2	3	5	17
11	1	2	3	10	1	1	2	7	3	1	4	13
12	1	2	3	10	1	1	2	7	2	2	4	13
13	2	2	4	13	1	2	3	10	2	2	4	13
14	2	2	4	13	2	2	4	13	3	3	6	20
15	2	2	4	13	2	2	4	13	3	3	6	20
16	2	2	4	13	2	2	4	13	2	1	3	10
17	2	2	4	13	2	2	4	13	2	2	4	13
18	3	2	5	17	2	3	5	17	2	3	5	17
19	3	2	5	17	2	3	5	17	1	2	3	10
20	3	2	5	17	1	3	4	13	2	1	3	10
				14					12			
										</		

V2: Expresión oral

Dimensión pronunciación y fluidez									
Nº	articulación				fluidez				TOTAL DIMENSIÓN
	P1	P2	Total	Vigesimal	P3	P4	Total	Vigeimal	Total-vige-dimensión
1	2	3	5	17	2	2	4	13	15
2	2	2	4	14	1	1	2	7	11
3	2	1	3	10	2	2	4	13	12
4	3	1	4	13	2	2	4	13	13
5	3	2	5	17	1	1	2	7	12
6	2	1	3	10	1	1	2	7	8
7	2	2	4	13	2	2	4	13	13
8	2	2	4	13	2	2	4	13	13
9	3	2	5	17	2	2	4	13	15
10	2	2	4	13	2	2	4	13	13
11	1	2	3	10	2	3	5	17	13
12	1	2	3	10	2	2	4	13	12
13	2	2	4	13	3	3	6	20	17
14	2	2	4	13	1	1	2	7	10
15	2	1	3	10	3	3	6	20	15
16	2	2	4	13	3	3	6	20	17
17	2	2	4	13	3	3	6	20	17
18	2	2	4	14	2	2	4	13	14
19	2	2	4	14	2	2	4	13	14
20	3	3	6	19	2	2	4	13	16
				13				14	13

Dimensión entonación									
P5	modulación voz				énfasis				TOTAL DIMENSIÓN
	P6	Total	Vigesimal	P7	P8	Total	Vigesimal	Total-vige-dimensión	
2	2	3	11	2	3	5	17	14	
1	1	2	7	2	2	4	13	10	
2	2	4	12	2	2	4	13	13	
2	2	4	13	2	2	4	13	13	
1	1	2	7	1	2	3	10	8	
1	1	2	7	2	2	4	13	10	
2	2	3	11	2	2	4	13	12	
2	2	4	13	1	3	4	13	13	
2	2	4	12	3	3	6	20	16	
2	2	4	13	2	1	3	10	12	
2	3	5	17	3	2	5	17	17	
2	2	4	12	1	1	2	7	9	
3	2	5	18	3	1	4	13	16	
1	1	2	7	3	3	6	20	13	
3	3	6	20	2	3	5	17	18	
3	3	6	20	2	2	4	13	17	
3	3	6	20	2	2	4	13	17	
2	2	4	13	2	1	3	10	12	
2	2	4	13	2	3	5	17	15	
2	3	5	17	3	3	6	20	18	
			13				14	14	

Dimensión vocabulario									
riqueza v.				adecuación v.				TOTAL DIMENSIÓN	
P9	P10	Total	Vigesimal	P11	P12	Total	Vigeimal	Total-vige-dimensión	TOTAL VIGESIMAL
2	2	5	16	3	2	5	18	17	15
2	2	4	14	2	2	4	14	14	12
2	3	5	17	2	2	4	14	16	13
2	3	5	17	2	2	5	16	16	14
2	3	5	17	2	2	4	14	16	12
2	2	4	14	3	2	5	16	15	11
2	2	4	14	2	2	5	16	15	14
2	2	4	14	2	2	4	14	14	14
2	2	3	11	2	2	4	14	13	15
2	2	4	14	3	2	5	17	16	14
2	2	4	14	2	2	4	14	14	15
2	1	4	12	2	2	5	16	14	12
2	3	5	18	2	3	5	18	18	17
2	2	4	14	2	2	5	16	15	13
2	2	5	16	2	2	4	14	15	16
3	2	5	17	2	3	5	18	17	17
2	2	4	12	2	2	4	14	13	16
2	2	4	12	2	2	4	13	13	13
2	2	4	14	2	2	5	16	15	15
3	2	5	17	2	2	5	16	16	17
			15				15	15	14

Anexo 8: solicitud a directora para ejecución de la prueba piloto



UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
AV. UNIVERSITARIA - PAMPA GRANDE - TUMBES



ASUNTO: Solicito permiso
para aplicar prueba piloto a los
estudiantes y recopilación de
información de proyecto de tesis.

DIRECTORA: ELY SOLEDAD BENITES VARGAS
De la Institución Educativa N°001 "Santa Rita de Casia"

Yo, Anggie Gabriela Huaman Nuñez, identificda con DNI: 75262635
y Anabella Juarez Tuñoque, identificada con DNI: 76599575 me dirijo a usted para
expresar un afectuoso saludo y solicitar permiso para aplicar prueba piloto a los
estudiantes y recopilar información para nuestro proyecto de investigación en la
institución educativa N°001 "Santa Rita de Casia"; en el cual lleva como título:
Relación entre juegos de palabras y expresión oral en niños de cinco años de
una institución educativa de Tumbes.

Por lo expuesto

Pido a usted acceder a mi
solicitud, es propicia la oportunidad para expresarles las muestras de mi
especial consideración.

Tumbes 12 de mayo del 2025.

Atentamente

Anabella Juarez Tuñoque
DNI: 76599575

Anggie G. Huaman Nuñez
DNI: 75262635

Ely Soledad Benites Vargas
Directora

Anexo 9: solicitud para ejecución de proyecto



"AÑO DEL BICENTENARIO, DE LA CONSOLIDACIÓN DE
NUESTRA INDEPENDENCIA, Y DE LA CONMEMORACIÓN
DE LAS HEROICAS BATALLAS DE JUNÍN Y AYACUCHO"

ASUNTO: Solicito permiso para realizar
acompañamiento y recopilación de
información de proyecto de tesis.

DIRECTORA: YVONNE CABRERA DIOS

De la Institución Educativa N°075 "Carrusel de Niños"

Yo, Anggie Gabriela Huamán Núñez, identificada con DNI: 75262635
Y Anabella Juarez Tuñoque, identificada con DNI: 76599575 me dirijo a usted
para expresar un afectuoso saludo y solicitar permiso para realizar
acompañamiento y recopilación de información para mi proyecto de
investigación en la institución educativa N°075 "Carrusel de Niños"; el cual
lleva como título: Juegos de palabras y expresión oral en los niños de 5 años,
N°075 "Carrusel de Niños", Tumbes-2024

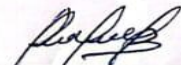
POR LO EXPUESTO

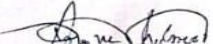
Pido a usted acceder a mi solicitud, es
propicia la oportunidad para expresarle las muestras de mi especial
consideración.

Tumbes 18 de septiembre del 2024.

Atentamente:


Anabella Juarez Tuñoque
DNI: 76599575


Anggie G. Huaman Nuñez
DNI: 75262635


Yvonne Cabrera Dios
Directora

Anexo 10: carta de autorización de directora



PERÚ

Ministerio
de Educación



INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N°075 "CARRUSEL"

"AÑO DEL BICENTENARIO, DE LA CONSOLIDACIÓN DE NUESTRA
INDEPENDENCIA, Y DE LA CONMEMORACIÓN DE LAS HEROICAS
BATALLAS DE JUNÍN Y AYACUCHO"

AUTORIZACIÓN

Yo, Yvane Labrador Días..... directora de la
institución educativa inicial N°075 "Carrusel de Niños" de la provincia de
Tumbes del centro poblado de Andrés Araujo Morán, identificada con el
número de DNI00205520....., actuando en mi nombre ante
usted manifiesto y expongo:

Que por este medio **AUTORIZO** a las estudiantes Huamán Núñez,
Anggie Gabriela, identificada con el DNI 75262635 y Juarez Tuñoque,
Anabella, identificada con el DNI 76599575 a ejecutar su proyecto de
investigación en la institución educativa N°075 "Carrusel de Niños",
titulado: Juegos de palabras y expresión oral en los niños de 5 años,
N°075 "Carrusel de Niños", Tumbes-2024

Tumbes 18 de septiembre del 2024.


Directora

Anexo 11: fotos de la aplicación de instrumentos



Relacionan las imágenes según corresponda.



Crean oraciones a través de las imágenes.



Nombran conectores para la creación de un texto.



Haciendo un dibujo libre.

Anexo 12: resolución



UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
Ciudad Universitaria - Pampa Grande - Tumbes - Perú



"AÑO DEL BICENTENARIO, DE LA CONSOLIDACIÓN DE NUESTRA INDEPENDENCIA, Y DE LA
CONMEMORACIÓN DE LAS HEROICAS BATALLAS DE JUNIN Y AYACUCHO"

RESOLUCIÓN N° 380-2024/UNTUMBES-FACSO-D.

Tumbes, 06 de diciembre de 2024.

VISTO: El expediente virtual N° 3084, del 2 de diciembre, correspondiente al OFICIO N° 217-2024/UNTUMBES-FACSO.U.INV-MBE, mediante el cual la directora de la Unidad de Investigación de la Facultad de Sociales, alcanza, para su reconocimiento y designación de jurado, el proyecto de tesis titulado "**RELACIÓN ENTRE JUEGOS DE PALABRAS Y EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS DE CINCO AÑOS DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE TUMBES, 2024**", presentado por las estudiantes de la Escuela Profesional de Educación - Programa de Educación Inicial, **ANGGIE GABRIELA HUAMAN NUÑEZ y ANABELLA JUAREZ TUÑOQUE**, para optar el título profesional de Licenciadas en Educación Inicial; y

CONSIDERANDO:

Que en conformidad con lo establecido en el numeral 45.2 del artículo 45° de la Ley Universitaria N°30220 y en el artículo 90° del Estatuto de esta Universidad, para optar el título profesional se requiere la presentación y sustentación de una tesis;

Que, en conformidad con lo expuesto, deviene procedente el reconocimiento del proyecto de tesis titulado "**RELACIÓN ENTRE JUEGOS DE PALABRAS Y EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS DE CINCO AÑOS DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE TUMBES, 2024**", para efectos de su evaluación, como tal, por el jurado calificador que también se constituye con esta Resolución, en virtud de la propuesta formulada con el informe señalado en la referencia;

Que complementariamente a lo señalado en el considerando precedente, se impone la necesidad de efectuar, como corresponde, la designación del docente asesor de dicho documento académico;

Que, en razón de lo anterior, es conveniente disponer lo pertinente en relación con lo aquí expuesto, en los términos que se consignan en la parte resolutiva;

En uso de las atribuciones conferidas a la señora Decana de la Facultad de Ciencias Sociales;

SE RESUELVE:

ARTICULO PRIMERO: RECONOCER a las estudiantes de la Escuela Profesional de Educación - Programa de Educación Inicial, **ANGGIE GABRIELA HUAMAN NUÑEZ y ANABELLA JUAREZ TUÑOQUE**, como autoras del proyecto de tesis titulado "**RELACIÓN ENTRE JUEGOS DE PALABRAS Y EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS DE CINCO AÑOS DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE TUMBES, 2024**", presentado por dichas estudiantes.



ARTICULO SEGUNDO: CONSTITUIR el Jurado Calificador del proyecto de tesis titulado “**RELACIÓN ENTRE JUEGOS DE PALABRAS Y EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS DE CINCO AÑOS DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE TUMBES, 2024**” con la siguiente conformación:

Presidente : Dra. Rosario Claribel Baca Zapata.
Secretario : Dra. Aura Vega Olivos.
Vocal : Dra. Clarisa Avila Gomez.
Accesitario : Dr. Saul Suncion Ynfante.

ARTÍCULO TERCERO: DESIGNAR a la Dra. Clarisa Avila Gomez como **asesora**, y a la Dra. Kateriny Barrientos Pacherras de Guevara como **coasesora** del proyecto de tesis titulado “**RELACIÓN ENTRE JUEGOS DE PALABRAS Y EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS DE CINCO AÑOS DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE TUMBES, 2024**”, lo que se dispone en razón de lo señalado en la parte considerativa.

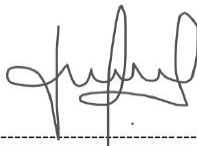
ARTÍCULO CUARTO: DEJAR expresamente indicado que, en conformidad con el artículo 59° del Reglamento de tesis para pregrado y posgrado de esta Universidad, el incumplimiento de las funciones del jurado, el asesor o tesista, pueden solicitar el cambio del jurado.

ARTÍCULO QUINTO: DEJAR expresamente indicado que, en conformidad con el artículo 56°, el tesista puede cambiar de asesor y/o coasesor (es) si no cumplen sus funciones, según el ítem a) del artículo 52° del presente reglamento.

Dada en la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad Nacional de Tumbes, el cuatro de diciembre del dos mil veinticuatro.

REGÍSTRASE Y COMUNÍCASE: (Fdo.) Dra. DIANA MILAGRO MIRANDA YNGA, Decana de la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad Nacional de Tumbes; (Fdo.) Mg. Cristhiam Jacob Hidalgo Sandoval, Secretario Académico de la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad Nacional de Tumbes.

C. c.
-RECTOR-VRACAD-OGCDA
-FACSO-DDH-DDT-DET-DDED
-DEED-DDPS-DEPS-DECC
-REG.TEC-Interesado-Archivo
DMMY/D.
CIHS/Sec. Acad



Mg. Cristhiam Jacob Hidalgo Sandoval
SECRETARIO ACADÉMICO



