

UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN



**Influencia de los juegos verbales en el desarrollo del lenguaje de los
niños de educación inicial**

Trabajo académico presentado para optar el Título de Segunda
Especialidad Profesional de Educación Inicial

Autor:

Petronila Del Pilar Mendoza Curay

PIURA – PERÚ

2019

UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN



Influencia de los juegos verbales en el desarrollo del lenguaje de los niños de educación inicial

Los suscritos declaramos que la monografía es original en su contenido y forma

Petronila Del Pilar Mendoza Curay (Autor)

Oscar Calixto La Rosa Feijoo (Asesor)

PIURA – PERÚ

2019



UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACION
PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD

ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TRABAJO ACADÉMICO.

En Piura, a los veinte días del mes de febrero del dos mil diecinueve, se reunieron en la I.E.P Pontificia, los integrantes del Jurado Evaluador, designado según convenio celebrado entre la Universidad Nacional de Tumbes y el Consejo Intersectorial para la Educación Peruana, al Dr. Segundo Alburquerque Silva, coordinador del programa: representantes de la Universidad Nacional de Tumbes (Presidente), Dr. Andy Figueroa Cárdenas (Secretario) y Mg. Ana María Javier Alva (vocal) representantes del Consejo Intersectorial para la Educación Peruana, con el objeto de evaluar el trabajo académico de tipo monográfico denominado: *"Influencia de los Juegos Verbales en el Desarrollo del Lenguaje de los Niños de Educación Inicial"*, para optar el Título Profesional de Segunda Especialidad en Educación Inicial a la señora Petronila Del Pilar Mendoza Curay.

A las ONCE horas DIEZ minutos y de acuerdo a lo estipulado por el Reglamento respectivo, el Presidente del Jurado dio por iniciado el acto.

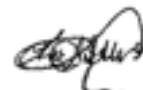
Luego de la exposición del trabajo, la formulación de preguntas y la deliberación de jurado lo declararon APROBADO por UNANIMIDAD con el calificativo BIEN.

Por tanto, PETRONILA DEL PILAR MENDOZA CURAY, queda APTA, para que el Consejo Universitario de la Universidad Nacional de Tumbes, le expida el Título Profesional de Segunda Especialidad en Educación Inicial.

Siendo las ONCE horas con TREINTA minutos, el Presidente del Jurado dio por concluido el presente acto académico, para mayor constancia de lo actuado firmaron en señal de conformidad todos los integrantes del jurado.


 Dr. Segundo Alburquerque Silva
 Presidente del Jurado


 Dr. Andy Kid Figueroa Cárdena
 Secretario del Jurado


 Mg. Ana María Javier Alva
 Vocal del Jurado

INDICE

RESUMEN	6
INTRODUCCIÓN	7
CAPÍTULO I	
APRECIACIÓN DEL ESTUDIO	
1.1 Objetivo general	09
1.2 Objetivos específicos	09
CAPÍTULO II	
INTERPRETACIONES SOBRE LOS TIPOS DE JUEGOS PARA NIÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL.	10
2.1. Juegos verbales	11
2.2. Clases	12
2.2.1. Adivinanzas	12
2.2.2. Trabalenguas	14
2.2.3. Rimas	15
2.3. La utilidad en la I.E de los juegos verbales	16
2.3.1. ¿Cómo favorecer el desarrollo del lenguaje de los niños?	18
CAPÍTULO III	
EL DESARROLLO DEL LENGUAJE EN LOS NIÑOS.	19
3.1. Concepto del lenguaje	19
3.2. El desarrollo evolutivo del lenguaje	20
3.2.1. Etapa pre-verbal	20
3.2.2. Etapa lingüística	23
3.3. ¿Cómo desarrollar habilidades, conocimiento y actitudes para Comunicarse?	26
3.4. Relaciones humanas en las etapas de crecimiento	29
CONCLUSIONES	30
REFERENCIAS CITADAS	31

RESUMEN

Este trabajo denominado influencia de los juegos verbales en el desarrollo del lenguaje de los niños de Educación Inicial tiene como objetivo general identificar la forma en que los juegos verbales influyen en el desarrollo del lenguaje de los niños del nivel de educación inicial.

¿Dónde encontramos estos juegos lingüísticos? Pues los encontramos como un componente educativo en cunas y centros de educación inicial, incluso son parte de nuestra memoria histórica. ¿Quién no recuerda las adivinanzas, los refranes y rimas que amorosamente nos presentaban nuestros docentes?

La propuesta tiene dos objetivos específicos que direccionan este trabajo los cuales serán contrastados para llegar a la redacción de las conclusiones. Al final del informe, aparecen las diferentes fuentes bibliográficas consultadas.

Palabras clave: educación, juegos, lenguaje.

INTRODUCCIÓN

Para los seres humanos, el lenguaje es el medio más potente que existe para conocer la realidad e interactuar con el entorno. Las profesoras sobre todo las profesoras del nivel inicial son conscientes de ello y por ello trabajan constante y rigurosamente en el aprendizaje y el dominio de los modos de hablar que evidencian los estudiantes al incluirse en la escuela y en la complejidad de la sociedad, como seres alfabetizados. Cotidianamente, en el trato con los niños, las docentes trabajan y ejercitan diferentes capacidades relacionadas con la fluidez en la expresión oral, el vocabulario, la memoria y el desarrollo cognitivo, promoviendo el enlazarse con quienes le rodean de acuerdo a su contexto donde se desarrolla.

La importancia los juegos lingüísticos reside en la práctica constante por lo que desarrolla en quien lo practica su consciencia fonológica, habilidades tales como el conocimiento de sus propias capacidades individuales y reconocen los modos de expresión en su relación con la realidad natural y social.

Los Juegos lingüísticos, trabajados pedagógicamente posibilitan que los niños del nivel inicial se inserten de forma exitosa en su contexto sociocultural. La escuela requiere la participación activa de los miembros de la familia para potenciar el valor pedagógico de las actividades programadas por las profesoras. Por ello las maestras deben contar con el apoyo decidido de los padres de familia.

El desarrollo del lenguaje es una posibilidad, si seguimos el curso evolutivo del ser humano y pedagógicamente es acrecentado por las profesoras que hacen uso de variadas estrategias, como los juegos verbales: adivinanzas, rimas y trabalenguas.

La educación moderna se ha visto obligada a cambiar no solo la infraestructura y el mobiliario, sino fundamentalmente el tratamiento de la información. Los juegos verbales son nuevos recursos a los que recurren las maestras en la búsqueda de aprendizajes significativos.

Esperando este trabajo signifique un aporte a las docentes en el desarrollo de aprendizaje en los niños y niñas. Agradezco a los gestores de la Universidad de Tumbes, por ser esta entidad universitaria la que nos permitió acceder a la segunda especialidad de Educación Inicial, y tener el honor y el orgullo de ser formada profesionalmente.

En el Capítulo 1: Encontramos la apreciación del estudio, como es el objetivo general y los objetivos específicos.

El capítulo 2: Se presentan las interpretaciones sobre los tipos de juegos para niños y niñas de Educación Inicial.

El capítulo 3: Se presenta el desarrollo del lenguaje en los niños de Educación Inicial.

CAPITULO I

APRECIACIÓN DEL ESTUDIO

El capítulo I de este trabajo contiene el objetivo general, de la misma manera dos objetivos específicos que definen la información a presentar.

1.1. Objetivo general

Identificar la forma en que los juegos verbales influyen en el desarrollo del lenguaje de los niños del nivel de educación inicial.

1.2. Objetivos específicos

- Determinar el valor educativo de los juegos verbales.
- Definir los juegos verbales y conocer sus beneficios en el desarrollo del lenguaje de los niños del nivel inicial.
- Determinar los factores que afectan y promueven el uso de los juegos verbales.

CAPITULO II

INTERPRETACIONES SOBRE LOS TIPOS DE JUEGOS PARA NIÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL.

Los juegos de comprensión oral, permiten el reconocimiento y la diferenciación de expresiones orales. Por ejemplo cuando se nombra un objeto para que lo señalen. Los juegos de consigna también son juegos de comprensión oral.

Los juegos de expresión oral, favorecen la producción de sonidos con significados. Se inician con las expresiones gorjeos y vocalizaciones en las cuales se imitan y repiten los sonidos.

Los juegos de vocabulario, permiten aprender nuevas palabras que designan objetos, acciones, sucesos hay muchos juegos en que interviene la expresión oral desde el veo, veo adaptado a las diferentes edades.

Los Juegos Verbales tienen por finalidad propiciar el juego, la memoria y la creatividad del niño, así como el desarrollo de su conciencia lingüística, la individualización y la socialización en grupo de pares, fortaleciendo las diferentes áreas del desarrollo integral del niño.

Los diferentes autores abogan y están convencidos de que, través de los juegos verbales los niños aumentan su vocabulario, fomentan su desarrollo cognitivo y su lenguaje produciendo y formulando sus primeras preguntas.

2.1. Juegos verbales.

En las instituciones universitarias hay variedad de bibliografía y definiciones referentes a este tipo de juegos. Presento algunas que he seleccionado con fines de apoyar la presente investigación.

En ese sentido el reconocido psicólogo estadounidense, enfatiza en el papel de los juegos verbales sobre el lenguaje y el pensamiento. Bruner (1986) enfatizó que:

“La importancia de estos juegos lingüísticos, apoya a un niño del nivel inicial a desarrollar todo su poder combinatorio en el aprendizaje de su lengua y la forma de razonar creando oportunidades de jugar con el lenguaje y el pensamiento”. (p. 22)

De esa manera se incorporan los aportes de la neurobiología para explicar la forma en que los niños aprenden y su impacto en la construcción del cerebro. Nos recuerda el aporte de la creatividad de los niños en el momento en que se desarrolla la acción educativa.

Condemarin (1991) afirma que: “Los juegos verbales como juegos lingüísticos son inventados por los estudiantes como adivinanzas, trabalenguas fórmulas de actividades o de palabras. Todas estas actividades tienen una función creativa del lenguaje” (p. 26)

Considerando que los estudiantes desarrollan sus capacidades y la habilidad comunicativa para mejorar su expresión o lenguaje oral como su pronunciación, vocabulario e interacción entre sus pares. Rodríguez y Kétchup (2001) manifiestan que: “Las adivinanzas, el trabalenguas y las rimas logra en los niños el ejercicio de dicción, enriquecen el significado de palabras y cultivar las diversas habilidades concernientes al aspecto verbal”. (p. 119)

Flores (2010) afirma que: “Los juegos verbales se definen como una herramienta que se puede utilizar en el aula de clases para desarrollar el área de lenguaje en los niños y niñas, a través de la interacción social” (p. 32)

A partir de esta información se presentada la siguiente definición: Los Juegos Verbales son instrumentos muy variables que se utilizan en la sala de clases para poder estimular y desarrollar el lenguaje en los niños y niñas. Los Juegos verbales son de variados tipos y la mayoría de ellos se realizan en interacción social.

Los Juegos Verbales se inician desde los primeros meses de vida cuando los padres y/o educadoras hablan a los bebés y más tarde con la imitación de los sonidos.

2.2. Clases.

Los juegos verbales son juegos lingüísticos que permiten el avance cognitivo, pueden ser creados por la docente para sus niños y niñas.

Al referirse al desarrollo cognitivo del niño. Requena (2003) afirma que “Es el desarrollo de la capacidad para comprender y controlar su entorno físico y social y para actuar sobre la realidad”. (p. 56)

Los juegos verbales más comunes en nuestro entorno educativo son las adivinanzas, trabalenguas y rimas las cuales serán consideradas en este trabajo a continuación como dimensiones.

2.2.1. Adivinanzas

En tal sentido para los estudiantes, las adivinanzas son como una forma de divertirse mediante el cual se realiza el uso de diferentes palabras que aciertan al dar la respuesta correcta.

Rodríguez y Ketchum (2001) manifestaron que: “Son las actividades verbales que buscan la ampliación del vocabulario del ser humano, Así como el ejercicio de actividades mentales”. (p. 27)

Por otro lado, Estibill (2015) mencionó que: Son juegos mentales que ayudan a estimular el desarrollo cognitivo (inteligencia, creatividad y memoria) y lingüístico del niño ya que al tener que descubrir por sí mismo el objeto al que hace mención aprende a hilar ideas fabricar conceptos y aumentar su vocabulario. Asimismo fomentan la comprensión del juego de palabras. Una de las razones por las cuales los niños sienten interés por la adivinanza es su musicalidad y entonación y ese aire de juego que desprenden. Es un reto lúdico, expresivo y divertido que resulta muy tentador. (p. 123)

Para Bothman (2017) las adivinanzas son juegos interactivos en la que el objetivo es descubrir o decir algo. Para ello la redacción de la adivinanza es parecida a la de un refrán. Además suelen incluir juego de palabras o alternativas para resolverlas. Por ejemplo en lo alto vive, en lo alto mora, en lo alto teje la tejedora.

Según la Serna (2001) la adivinanza es una actividad ingeniosa y divertida que además ayudan al niño en su aprendizaje, asociando ideas e incrementando su

vocabulario. Está asociada hasta por cinco elementos los cuales se mencionan posteriormente.

Aunque por tradición sobresalen dos que son la pregunta y respuesta. Si decimos adivina, adivina estamos que nos referimos a uno de los elementos que es la introducción y si hacemos la pregunta ¿Qué cosa es? Estamos ante la conclusión.

Los demás elementos considerados como un adorno son la denominación, descripción y la distracción aunque no siempre están presentes en todas las adivinanzas con la finalidad de hacer más fácil la adivinanza, poder divertirse y no crear en quienes lo practican fastidio por este juego verbal.

Estrategia aplicable para las adivinanzas.

Para tal fin, se consideran diferentes estrategias siendo una de ellas la presentación del atributo.

Para Condemarin (1995) el desarrollo de esta estrategia se da cuando solicitas la participación voluntaria de un estudiante, luego a este se le voltea de espaldas para que no vea una caja de sorpresa donde hay diferentes cosas. Seguidamente otro estudiante se dirige a la caja de sorpresa para extraer una, la presenta a los demás compañeros sin que el niño que esta de espaldas se dé cuenta y comienza a decir características de ese objeto para que el niño participante pues adivine de que se trata. Algunos ejemplos son:

Es redonda, pequeña y de trapo.

Es de plástico, tiene ocho partes de colores y me sirve para girar en mi cintura.

Es de madera, tiene una puntita negra, encima un pequeño cascarón y lo usamos para escribir.

Es un envase vacío de lata, que mamá lo forro con papel y ahora está en nuestra aula para jugar al tumba latas.

2.2.2. Trabalenguas.

Para Rodríguez y Ketchum (2001) los trabalenguas son de mucha importancia ya que las palabras al interrelacionarse y al generar sonidos iguales al manifestarse pues crean una dificultad para expresarlas de manera rápida.

Para el niño que lo pronuncia correctamente crea cierto poder mágico ya que lo hace rápidamente y sin errores al expresarse. Por ejemplo:

- ✓ El cielo esta encelestado, quien lo descelestizará, aquel que lo decenceliste, buen desencelistador será.
- ✓ La pared esta humedecida, quien la deshumedecira, aquel que la desemhumedice, buen desenhumedizador será.

Galdames (2006) mencionó que “Son juegos muy amados por los niños y niñas e importantes para ejercitar la articulación, la pronunciación y fluidez del lenguaje oral”. (p. 65)

Requena (2003) precisó que “Los trabalenguas están relacionados con frases pequeñas que están combinadas por sílabas o palabras complejas en las cuales hay que decirlas de forma rápida”. (p. 122)

Starico (2006) señaló que “Los trabalenguas son expresiones de difícil expresión, tienen fines didácticos, y a manera de juego, posibilitan la corrección de defectos de dicción, errores de pronunciación e imperfecta emisión de consonantes”. (p. 54)

Gómez (2006) afirma que: “Los trabalenguas es una composición poética cuya fonética y sintaxis tiene una conformación especial que dificulta su pronunciación y comprensión. Además, suelen repetirse insistentemente en la misma secuencia”. (p. 68)

Una experimentada educadora Condemarin (1991) menciona que: “Motivar a los niños los trabalenguas es necesario pedir a los estudiantes actividades de ejercitar nuestra lengua realizando juegos con los labios como hacer vibrar, jugar imitando diferentes sonidos guturales. Así como repetir dos o tres palabras de los más populares” (p. 78)

2.2.3. Rimas.

Rodríguez y Ketchum (2001) afirman que: “La rima es la frecuencia de sonidos desde la última vocal acentuada de cada verso. En ella encontramos la similitud, repetición de fonemas o sonidos que se realizan en una secuencia de palabras al final de una oración y pueden ser escritas en distintos estilos”. (p. 30)

Calvo, García y Zambrano (2002) manifiestan que: “La rima es la igualdad de fonemas que se da en la última vocal acentuada. Existen dos tipos de rimas: Rima asonante en la que son iguales las vocales a partir de la última sílaba tónica. Rima consonante la cual se repiten vocales y consonantes a partir de la última vocal acentuada. (p. 40)

Según Torres y Álvarez (2013) confirman que: “Las rimas son figuras escritas con lenguaje simple. Esta misma igualdad es la que le hace ideales para reforzar la estructura sonora y la entonación de las palabras que estimula a los niños crear los juegos verbales”. (p. 34)

2.3. La utilidad en Educación Inicial de los juegos verbales.

Está comprobado por quienes interactúan con niños y niñas en Educación Inicial que los juegos verbales son los pertinentes para mejorar el habla y por ende mejorar las capacidades de los estudiantes para afrontar situaciones problemáticas diversas que influyen muchas veces en el desarrollo del niño o niña.

Garaigordobil (2003) señala que: “Los juegos lingüísticos dedican a los infantes un gran placer y al mismo tiempo juegan con diferentes tonalidades y realizan sus diferentes combinaciones, con estructuras lingüísticas es una de las diferentes maneras básicas del aprendizaje del lenguaje”. (p. 56)

Bruner (1986) en esa misma lógica enfatiza que: “La importancia de estos juegos lingüísticos apoya a un niño del nivel inicial a desarrollar todo su poder combinatorio en el aprendizaje de su lengua y la forma de razonar creando oportunidades de jugar con el lenguaje y el pensamiento”. (p. 22)

Bruner recalca el poder combinatorio de estos juegos ejerciendo una repercusión alta sobre la evolución de la creatividad y el habla en los niños. Como formas de diversión las adivinanzas fomentan el procesamiento de información usando diferentes palabras que aciertan al dar la respuesta correcta.

Condemarin (1995) asegura que: “Permiten desarrollar variadas y ricas actividades en donde enfatizan la función lúdica y lenguaje apropiado. Por ello, presentan la relación que tienen con los juegos lingüísticos con la expresión oral, con el desarrollo de la lectura y el de la escritura”. (p. 26)

Estibill (2015) menciona que: Son juegos mentales que ayudan a estimular el desarrollo cognitivo (inteligencia, creatividad y memoria) y lingüístico del niño ya que al tener que descubrir por sí mismo el objeto al que hace mención aprende a hilar ideas fabricar conceptos y aumentar su vocabulario. Asimismo fomentan la comprensión del juego de palabras. Una de las razones por las cuales los niños sienten interés por la adivinanza es su musicalidad y entonación y ese aire de juego que desprenden. Es un reto lúdico, expresivo y divertido que resulta muy tentador. (p. 123)

El investigador Bothman (2017) afirmó que: “Son juegos que se trata de descubrir o decir algo. Suelen hacerse una descripción en forma de verso, muy similar a un refrán y que suele incluir juego de palabras o pistas para resolverlas”. (p. 10)

Diversidad Inclusiva (2016), dentro de su marco conceptual propone algunas actividades en lo concerniente al incremento del lenguaje oral y estas son:

- ✓ Permiten oír y segregar los sonidos que se escuchan al inicio o al final de las palabras manifestadas por los estudiantes y el docente o en viceversa di, con la finalidad de elevar la conciencia fonológica y la percepción auditiva
- ✓ Potenciar el rescate de los juegos lingüísticos tradicionales para de esa manera revalorizar la cultura en lo referido a la expresión oral.
- ✓ Dinamizar el fomento de la creatividad al promover el vínculo de palabras no muy usuales.
- ✓ Dinamizar el incremento del vocabulario al manifestar series de palabras que tengan cierto valor o que tengan que ver con aspectos semánticos y fonológicos.
- ✓ Ayudar a los estudiantes a estructurar el vocabulario en torno a clases, aprovechando así el incremento de su desarrollo cognitivo.

- ✓ Facilitar el incremento de un lenguaje inquisitivo, al realizar la formulación de interrogantes en los juegos lingüísticos llamados adivinanzas.
- ✓ Colaborar con el desarrollo de la comunicación oral y su fluidez a través de los trabalenguas.
- ✓ Apoyar el incremento de la memoria al retener en la mente un conjunto de palabras, un ejemplo de ello es: Ha llegado un buque cargado de...

2.3.1. ¿Cómo favorecer el desarrollo del lenguaje de los niños?

Teniendo en cuenta los diferentes aportes que se presentan sobre como favorecer el desarrollo del lenguaje de los educandos, algunas recomendaciones son:

- Conversar con el educando teniendo en cuenta la finalidad que deseamos que el niño o niña pueda anteponerse a lo que pueda pasar a una determinada situación o a un conjunto de situaciones.
- Tener presente siempre el nombre de los objetos que nos rodean y que son manipulables así como el de las acciones que realiza.
- También es importante realizar interrogantes a los niños, estimularles a preguntar, brindar explicaciones apropiadas a su hábito de hacer las cosas.
- Evidenciar dedicación en ayudar a los educandos a que se manifiesten oralmente, para que se presenten situaciones comunicativas significativas, brindándoles su tiempo, no ayudándoles a terminar las frases que ellos deben hacer.
- Cuando el niño se equivoca al pronunciar palabras no se le debe regañar y mucho menos reírse de él, pero si se debe repetir la palabra mal expresada para luego decirla bien a través de una oración. Por ejemplo: ojala **haiga** pan. Repetimos la oración ojala **haya** pan.
- Hacer leer en voz alta a los educandos con la finalidad que ellos se motiven, se eduquen en valores y sobre todo disfruten y compartan entre un grupo de niños y niñas esa experiencia que va a permitir estimular el lenguaje.

CAPITULO III

EL DESARROLLO DEL LENGUAJE EN LOS NIÑOS.

3.1. Concepto de lenguaje.

Fongdcam (2012) afirma que: El lenguaje emplea signos para transmitir significados. Forma de expresarse de los humanos a través de experiencias y comunicarles a los demás por medio de símbolos, señales y sonidos emitidos por los órganos de los sentidos. Es un proceso en el cual influye el comportamiento social entre una persona y sus semejantes. La socialización no solo se presenta de la infancia a la vejez, sino también cuando un individuo cambia de una cultura a otra. (p. 68)

Castañeda (1999) al referirse a la Naturaleza de la Adquisición del habla escribe que: “La adquisición del habla es un proceso de naturaleza quizás mucho más complejo, el cual está estrechamente relacionado con la maduración del sistema nervioso, con el desarrollo cognoscitivo y socioemocional”. (p.59)

De allí que este proceso se considera como un aspecto del desarrollo integral del niño que viene a ser, en suma, consecuencia de la interrelación de múltiples factores procedentes, por un lado, del mismo niño (endógenos) y, por otro lado, del medio ambiente en el que vive (exógenos).

Somos seres que necesitamos exteriorizar nuestras emociones y para eso hacemos uso del lenguaje. Desde las épocas primitivas, en que empezó a hacer señas y símbolos hemos evolucionado hasta el lenguaje de la informática que combina imagen, sonido y movimiento.

Se entiende por lenguaje a la expresión de pensamientos a través del habla que sigue reglas simples para se entienda de manera lógica.

Se presenta de manera oral (hablando) escrita (papel y lápiz) o gestual (moviendo la cabeza, ojos y/o parpadeando)

Para el desarrollo del lenguaje o expresión verbal es necesario ir incorporando capacidades desde que el niño o niña es un bebe. Por ejemplo cuando un bebe escucha

fonemas para luego identificar estructuras verbales y poner de manifiesto cuando quiera comunicarse ante una necesidad con quienes le rodean o estén más cerca de él, siendo la primera la madre.

3.2. El desarrollo evolutivo del lenguaje.

Son muchos los autores que definen el desarrollo evolutivo del lenguaje y todos concuerdan en lo mismo. Uno de ellos es Bruner (1976), asegura que: “El lenguaje se divide en dos grandes etapas y que cada etapa tiene sus propias cualidades”

3.2.1. Etapa pre verbal. (0 meses a 12 meses)

En esta etapa se resalta la emisión de sonidos onomatopéyicos, es decir nos encontramos ante el nivel fónico que es la combinación de palabra y gesto que se da en un primer momento con su madre.

Esta etapa está compuesta por sub-etapas o fases, que están referidas a definir dentro del desarrollo integral del niño las características y/o actividades cronológicas

Desde que nace hasta los 2 meses de edad.

Cronológicamente en este tiempo él bebe llora ya que es un reflejo de la comunicación mecánica que es por la cual atraviesa el bebé.

A través del llanto utiliza el aparato fonador, y esto ayuda al bebe a establecer una respiración normal por lo que antes se ha dado la oxigenación de sangre.

Este llanto va cambiando a partir del segundo mes de acuerdo a las situaciones que enfrenta como puede ser el dolor, molestia y hambre. Pero gracias a estas manifestaciones de comunicación es como el bebé logra que sus necesidades sean atendidas.

Es a partir de esta edad en que el bebé se comunica más fácilmente por el vínculo que tienen con su madre, haciendo que ella pueda comprender sus necesidades y poder satisfacerlo.

Desde los 3 meses hasta los 4 meses de edad.

En esta etapa él bebe ya emite sonidos guturales y vocálicos con una duración de 15 a 20 segundos. Responde con una sonrisa, arrullo o murmullo, a los sonidos humanos.

Las vocalizaciones del bebe pueden expresar alegría, placer mediante consonantes guturales “ga – ga”, “gu – gu”. También aparece el balbuceo mediante el doblamiento de sílabas “ma – ma” “ta – ta” especialmente de sus padres, sonidos que el adulto o niño produce.

Desde los 5 meses hasta los 6 meses de edad.

En esta etapa lógicamente el bebé va dejando de lado la comunicación gestual para dar origen a la comunicación con sonidos vocálicos y consonánticos, que se dan con la pronunciación de sílabas que tienen una consonante y una vocal, siendo la vocal quien lleva el mayor sonido.

Cuando ocurre esto pues se recomienda que se estimule el lenguaje a través de diversas técnicas que ayuden a obtener un lenguaje más apropiado y esta estimulación debe prolongarse en los próximos meses de edad para asegurar el dominio de lenguaje próximo a su edad.

Desde los 7 meses hasta los 8 meses de edad.

Es la etapa en donde se afianza la autoafirmación, que es cuando el niño al estar rodeado de diversos objetos quiere ponerse en contacto con ellos por ellos mismos y ya no le es necesario la presencia de un adulto.

El bebé es capaz de desarrollar habilidades motoras y posturales, cuando ha estado en contacto con lo que desea y es consiente que ha logrado con su propio cuerpo explorar lo anhelado.

Bateson, (1975) afirma que: “Entre la madre y el niño se da intercambios vocales con un carácter de que permite afirmar y mantener el contacto social” (p. 40)

Bruner (1979) afirma que: “Entre los 7 a 10 meses el bebé desarrolla la aptitud lingüística y comunicativa, creando un buen entrenamiento para el habla y la socialización. (p. 63) Estas primeras vocalizaciones de palabra son las que estimularan la emisión de sus primeras palabras y el acceso al lenguaje”

Desde los 9 meses hasta los 10 meses de edad.

En esta etapa el bebé al estar en contacto con objetos, otros siente la necesidad de comunicarse y sobre todo de ser escuchado por eso empieza a decir palabras pequeñas, es así que repite todo lo que escucha de los demás propiciando acelerar el lenguaje. Durante esta edad el bebé es capaz de expresar entre tres a cinco palabras articuladas de manera sencilla en comparación a un niño de más edad.

Para estimular al bebé durante esta edad se recomienda ponerlo en contacto con objetos masticables que propician el movimiento de la lengua internamente y de los labios exteriormente para lograr la vocalización articulada,

Esta etapa es muy importante ya que es aquí donde el bebé descubre su yo, específicamente a los nueve meses de edad se da a conocer entre quienes lo rodean por ejemplo de familiares y de la conquista de sí mismo.

Desde los 11 meses hasta los 12 meses de edad

En esta etapa el bebé supera las cinco palabras que expresaba durante los nueve y diez meses, es decir incrementa sus palabras, ya utiliza palabras que un adulto manifiesta aunque lo diga sin saber el significado, esto es propio de la edad en la que está atravesando.

Aunque su capacidad expresiva es limitada el empieza a expresar palabras con dos sílabas iguales. Por ejemplo mamá, papá, otros.

Esta es la etapa donde empieza la etapa lingüística o verbal y donde el niño siente una gran satisfacción no solo por expresarse sino por sentir y vivir su propia identidad y esto se debe a que él es el centro de la atención lo que influye de manera positiva en incrementar sustancialmente su lenguaje.

Es la etapa donde está culminando su primer año de vida y estará predispuesto a seguir expresándose y enriquecer su vocabulario.

3.2.2. Etapa Lingüística (1 año a 7 años)

Esta etapa se da paso cuando el niño o niña dice la primera palabra y se estima como la presencia del lenguaje como un proyecto de vida.

Existen estudios que establecen que son las niñas quienes llevan la delantera en hablar en comparación a los niños, cabe resaltar que estos estudios a los que se hacen mención

no son confirmados, pero tomándolos como una idea se puede decir que los niños manifiestan algunas palabras cuando cursan entre los 15 y 18 meses de edad.

A esta etapa en la que ya se ven indicios del lenguaje, siendo esta consecuencia de la estimulación del lenguaje de la etapa anterior.

A partir de los doce meses de nacido el niño o niña establece una amplia expresión lingüística, siendo una de las primeras la etapa fónica donde el niño adquiere diversos fonemas, esto ocurre a medida que el niño crece. Desarrollándose así el aspecto sintáctico y semántico de palabras.

Dentro de esta etapa se muestran las siguientes sub – etapas las cuales se presentan a continuación:

De los 12 meses hasta los 14 meses de edad

Al llegar a los 12 meses el niño difunde los sonidos léxicos que comúnmente realiza la lengua adulta, lo que significa que el niño está desarrollando la capacidad de hablar y/o utilizar las palabras sin un significado preciso.

Durante la etapa Holo frástica que comprende los 13 y 14 meses de edad, la palabra que dice el niño tiene varios significados. Por ejemplo cuando él quiere decir Abre, pronuncia abe y uno de los significados es abre la puerta. De la misma manera la misma palabra también puede significar pelar la naranja.

En esta edad ya dice palabras refiriéndose a un objeto o a una persona a través de la señalización, es decir señala para desempeñar una determinada acción.

Además ya es capaz de entender un sí o un no dicho de otro modo cuando el adulto le dice sí o no a un determinado pedido. De igual manera es capaz de comprender la interrogación.

Se puede inferir que el niño en esta etapa el significado de las palabras que manifiesta se aproximan a las expresadas por los adultos que le rodean, por lo tanto urge la necesidad de que los padres en primer lugar estimulen al niño o niña a asociar lexicalmente la palabra con el objeto, para lograr que en su cerebro se de una vinculación fija entre estos aspectos.

De los 15 meses hasta los 18 meses de edad

Si bien durante esta etapa se confirma que los niños se encuentran en la etapa

holofrástica (palabra – frase) y tienen un vocabulario simple que va desde 5 a 20 palabras, puede darse la posibilidad que al relacionarse o interactuar con situaciones diversas, ese vocabulario se vaya aumentando de manera gradual.

Ya en los 17 meses a 18 meses el niño ha enriquecido su vocabulario con más palabras y empieza a utilizar combinaciones de dos palabras. Es decir ha extendido su vocabulario.

Ya en esta edad los educadores si es que estuvieran en un programa de estimulación temprana o los padres si no lo estuvieran son los que deben desarrollar el lenguaje oral en los niños y niñas con las siguientes actividades:

- ✓ Hacer que identifique objetos o figuras y seria de mucha más significatividad si lo hace dentro de un conjunto de objetos.
- ✓ Hacer que identifique las diferentes partes del cuerpo, puede que lo haga a través de canciones, etc.

Desde los 18 meses hasta los 24 meses de edad

En esta etapa ya el vocabulario de los niños y niñas sobrepasa las 50 palabras, por lo que el niño pone de manifiesto el habla “sintáctica”, que significa que cuando el niño dice frases y oraciones lo hace combinando dos o tres palabras.

También realiza las siguientes relaciones:

- ✓ Al poner de manifiesto dos palabras o nombres. Por ejemplo zapato – papá. El primero se refiere al objeto que posee y el segundo a quien le pertenece dicho objeto.
- ✓ Al poner de manifiesto un nombre y un verbo. Por ejemplo abre - puerta. (verbo - objeto) El primero se refiere a la acción y el segundo al nombre del objeto.
- ✓ Al poner de manifiesto calificadores y nombre. Por ejemplo bonita pelota. El primero se refiere al adjetivo o calificador y el segundo al nombre del objeto.

Todas estas relaciones corresponden a las diferentes expresiones verbales utilizadas por los niños y niñas que cursan esta etapa.

Ya a los dos años aproximadamente el vocabulario de los niños y niñas está llegando a las 300 palabras y pone en práctica los pronombres posesivos mí, mío. De la misma manera el yo, tu.

Agregado a esto el niño y niña es capaz de imaginar, es decir aparece la función simbólica que es la capacidad de imaginar las cosas sin la necesidad de que estén físicamente.

Lograda esta capacidad en un niño/a se puede desarrollar el lenguaje verbal y más satisfactorio si se les estimula a través de cuentos relatados por sus padres o familiares sobre sí mismo o de su ambiente familiar.

De los 2 años hasta los 3 años de edad:

A los 3 años se produce un incremento rápido en su vocabulario aproximadamente 896 a 1200 palabras (Smith 1980).

El niño/a comienza a utilizar proposiciones y posee un lenguaje comprensible tanto para la familia como los ajenos a ella, denominado como “competencia sintáctica”.

De los 4 años hasta 5 años de edad

Los niños utilizan pronombres como: (yo, tu, el, ella, nosotros/as, ustedes), su vocabulario cuenta con aproximadamente 1500 palabras, a los cinco años con alrededor de 2300 palabras.

La capacidad simbólica del niño y la necesidad de comunicarse hacen posible el correcto y rápido desarrollo del lenguaje infantil y de la inteligencia.

Desde los 6 años hasta los 7 años de edad

Es aquí cuando la mayoría de los niños y niñas dejan el nivel inicial y empiezan el nivel primario según el sistema peruano de educación.

Es en esta etapa donde los educandos exteriorizan la capacidad de aprendizaje y un lenguaje más abstracto. Supera el periodo egocéntrico y su pensamiento se convierte en lógico – concreto.

Fongdcam (2012) afirma que: “Esta capacidad hace que el niño/a tome conciencia de sí mismo, lo que ayudará en su adaptación y el desarrollo de la personalidad”

3.3. ¿Cómo desarrollar habilidades, conocimientos y actitudes para comunicarse?

Como se ha mencionado durante el desarrollo evolutivo del lenguaje los padres en primer lugar y los educadores en algunos casos son los encargados en estimular al máximo a los niños y niñas para lograr un desarrollo adecuado o una forma enriquecedora del lenguaje o comunicación.

Para poder estimular a los niños y niñas se deben poner en práctica ciertas estrategias que requieren de ciertas herramientas claro está. Estas son de mucha importancia y se pueden llevar a cabo en casa como en la escuela donde estudia el educando.

Son múltiples las estrategias que permiten el desarrollo del lenguaje y que pueden darse en los dos ambientes antes mencionados, a continuación las presentamos de manera clara y precisa.

Practica de juegos Interactivos

Estos juegos fomentan la comunicación ya que para el desarrollo del juego requiere que el niño o niña completar frases combinando rimas y gestos (caminando y mirando) o al decir el nombre de una imagen por ejemplo dice león y señala la imagen del león.

Existen aplicaciones de juegos interactivos en los que un clic el niño relaciona una imagen con un sonido o una imagen con una acción.

Observación de dibujos y Fotos:

Es propicia esta estrategia porque permite que a través de la observación de una imagen o dibujo el niño o niña haga un comentario en el que exprese diferentes palabras del vocabulario que ha logrado almacenar en su mente.

Las imágenes más propicias serían las fotos familiares para que además de poner de manifiesto su vocabulario al comentar sobre su familia, lo enriquezca más y sobre todo reconozca a cada uno de los miembros en la que está presente él o ella..

Lectura de cuentos:

Es una estrategia que agrada mucho a los niños y niñas. Aquí la madre o el familiar

les lee un cuento ilustrado señalándole las imágenes, de preferencia los cuentos deben ser cortos para luego hacerle interrogantes sobre lo que ha escuchado y observado en las ilustraciones por ejemplo dónde está un objeto.

Entonar canciones:

Es otra estrategia muy utilizada en la escuela y del agrado de los educandos ya que les encanta escuchar canciones, para luego repetirlas de inicio a fin o talvez repetir la sílaba final de la palabra.

Simular masticar y sacar la lengua:

Considerada esta estrategia de mucha importancia para elevar el lenguaje oral y promover la articulación y pronunciación de palabras. Se recomienda ser utilizada con más frecuencia para aquellos niños y niñas que tienen dificultad para decir palabras no comunes.

Manipulación de títeres y Marionetas:

Esta estrategia se vale del juego y motiva el interés y deseo que al estar manipulándolos ellos hagan preguntas y contesten lo que para ellos los títeres y marionetas quieren decir al simular un acontecimiento.

La dramatización está ligada a esta estrategia y también permite incrementar el lenguaje.

3.4. Relaciones humanas en las etapas de crecimiento.

Se refiere a las relaciones sociales que tienen los niños y niñas con quienes le rodean es decir con las personas de su entorno familiar y social. Las relaciones sociales están ligadas a los juegos que vienen estableciéndose de acuerdo a las etapas del proceso de desarrollo que va entre el año y siete años de edad.

De 1 año de edad hasta los 2 años:

En esta etapa de desarrollo al niño no le llama la atención los juegos en equipo es todavía solitaria., El niño o niña en esta etapa tiene únicamente curiosidad por los objetos y personas que tiene a su alrededor. Toda esta vivencia de da cuando él

explora dichos objetos a través de la imitación y la observación de quienes son iguales a él.

La actividad lúdica del niño en esta etapa aún no está desarrollada en su totalidad por lo que el niño se satisface con jugar con un determinado objeto que encuentre en su camino.

Después de los 2 años hasta los 3 años:

En esta etapa al niño le gusta interactuar con sus iguales en grupos de 2 o 3, siempre con una cercanía considerable que le permita realizar juegos psicomotrices al lado de su compañero.

Puede presentarse algunas peleas sin importancia al querer un mismo juguete por lo que le resulta difícil la colaboración. Por lo que predomina en él o ella el egocentrismo y no son capaces de ponerse en el lugar de su igual.

Por tal motivo la docente es quien lo guiara para cuando en un determinado juego tenga que esperar turnos, para la realización de una acción o al poner de manifiesto sus opiniones a través de la expresión oral.

Desde los 4 años hasta los 5 años de edad:

Aquí en esta etapa es cuando la colaboración empieza a tomar forma y las opiniones de sus compañeros si le importan.

Durante esta etapa incrementa el número de juegos a los que puede participar y aunque puede realizar el juego a su manera, aun le cuesta entender las reglas de un determinado juego.

Durante los 6 años hasta los 7 años:

Si en la etapa de desarrollo del crecimiento anterior la colaboración aun no prevalece, pues en esta edad la colaboración es de mucha importancia para el juego ya que se necesita de más niños que llevar a cabo un juego dándose así la interacción social. Aquí los niños y niñas ya respetan un determinado conjunto de normas y reglas que juego amerita.

CONCLUSIONES

PRIMERO.- Los juegos verbales son de mucha importancia para el desarrollo cognitivo y por ende al habla y lenguaje. Por lo tanto se puede afirmar que estos tienen un valor educativo en este periodo etario que es cuando el niño, en su hogar y en la escuela, está expuesto a la influencia de imágenes, sonidos y al habla y el lenguaje de los demás, incluidos los maestras.

SEGUNDO.- Se evidencia teóricamente que los juegos verbales son herramientas que utiliza la docente para lograr una participación activa de los niños y niñas en las actividades diarias que realizan generando así beneficios que resultan económicos y que apuntan al desarrollo del lenguaje.

TERCERO.- Que existen factores que afectan el desarrollo del lenguaje como el maltrato y descuido de roles como padres que limitan al desarrollo del niño o niña. Por el contrario que el uso de juegos verbales con apoyo de los padres permiten en los niños y niñas su autonomía y dependencia y desarrollo cognitivo del niño que está relacionada al entorno socio cultural, la manera en que los diferentes aliados de los padres de familia y los maestros, asumen la actividad educativa.

REFERENCIAS CITADAS

Álvarez S. (2003) La expresión oral. Perú. Editorial Norma.

Anzola, P. (1989). Introducción al estudio de la comunicación. Perú. Editorial Norma.

Arminda, J. (1981). El niño y sus Juegos. Buenos Aires – Argentina. Editorial Paidós.

Borja, M. (1985). Experiencias de Juego en Preescolares. Madrid – España. Editorial Morata.

Bruner, J. (1984). Pensamiento y lenguaje. Madrid. Editorial Alianza psicológica.

Castañeda, P. (1999). El lenguaje verbal del niño. Lima. Editorial UNMSM.

Condemarin, M y Medina, A. (1995). Evaluación auténtica del lenguaje y la comunicación. España: Editorial. Cepe S.A.

Chumpitaz. M. (2012). Efecto de los juegos verbales en el mejoramiento de la expresión oral en estudiantes del quinto grado de primaria de la I.E. N° 106 163 -San Juan De Lurigancho. (Tesis de post grado). Universidad Cesar Vallejo.

Flores, M. (2014). Análisis de los Juegos Verbales y su Incidencia en el Desarrollo del Área de Lenguaje, de los Niños/as de 3 a 4 años de edad, en el Centro Infantil del Buen Vivir de Quito. (Tesis de post grado). Universidad Carolina Terán.

Gardner, H. (1993). Estructuras de la mente. Las inteligencias múltiples. México. Editorial Fondo de Cultura Económica.

Mireti (2003). Como desarrollar el lenguaje oral y escrito. Santiago De Chile. Editorial universitaria S.A.

Paucar, H. (2013). Juegos verbales y lenguaje oral en niños de 5 años de la Instituciones Educativas Estatales del Nivel Inicial en la Urbanización Pampas de San Juan de Miraflores (Tesis de post grado). Universidad César Vallejo: Lima – Perú

Piaget. (1980). Psicología y pedagogía. Barcelona: Editorial Ariel.

Piaget, J., Inhelder, B. (1977). La psicología del niño. Madrid. Editorial Morata.

Quispe, F. (2013). Efectos de los juegos lingüísticos para mejorar el desempeño semántico en los niños de 5 años de una Institución Educativa de Villa El Salvador – Lima, Perú (Tesis de post grado). La Pontificia Universidad Católica.

Ramírez de Sánchez, E. (1999). Expresar comunicar comprender, ejes del aprendizaje inicial de la lectura y la escritura. Lima. Editorial Tarea.

Rodríguez, M. y Ketchum, M. (2001). Creatividad en los juegos y juguetes. México: Editorial Pax.

Vygotsky, L (1978). Pensamiento y lenguaje. Madrid. Editorial Paidós.

Vigotsky, L. (1973). Aprendizaje y desarrollo intelectual en la vida escolar. España. Editorial Trillas.

INFLUENCIA DE LOS JUEGOS VERBALES EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE DE LOS NIÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL

INFORME DE ORIGINALIDAD

20%	20%	1%	12%
INDICE DE SIMILITUD	FUENTES DE INTERNET	PUBLICACIONES	TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1	repositorio.espe.edu.ec Fuente de Internet	7%
2	repositorio.ucv.edu.pe Fuente de Internet	7%
3	Submitted to Pontificia Universidad Catolica del Peru Trabajo del estudiante	1%
4	repositorio.untumbes.edu.pe Fuente de Internet	1%
5	Submitted to Aliat Universidades Trabajo del estudiante	1%
6	repositorio.unprg.edu.pe Fuente de Internet	1%
7	www.smandes.gov.ar Fuente de Internet	1%
8	repositorio.unsch.edu.pe	

	Fuente de Internet	<1%
9	Submitted to Universidad Internacional de la Rioja Trabajo del estudiante	<1%
10	www.scpc.cl Fuente de Internet	<1%
11	Submitted to Universidad Cesar Vallejo Trabajo del estudiante	<1%
12	repositorio.utn.edu.ec Fuente de Internet	<1%
13	educar.org Fuente de Internet	<1%
14	Submitted to Universidad Catolica Los Angeles de Chimbote Trabajo del estudiante	<1%
Excluir citas	Activo	Excluir coincidencias < 15 words
Excluir bibliografía	Activo	