

UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES



Déficit de atención en estudiantes de educación secundaria

Trabajo académico:

Para optar el título de segunda especialidad profesional en Psicopedagogía

Autor:

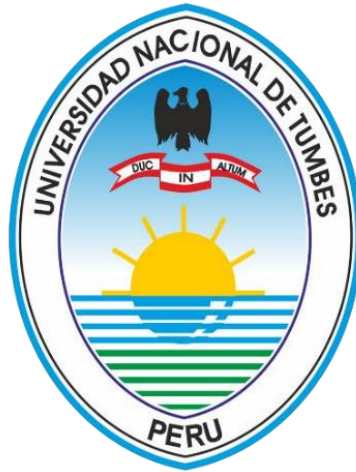
Yudi Bacilia Zapata Cornejo

Piura – Perú

2020

UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES



Déficit de atención en estudiantes de educación secundaria

Trabajo académico aprobado en forma y estilo por:

Dr. Segundo Oswaldo Alburquerque Silva (presidente)

Dr. Andy Figueroa Cárdenas (miembro)

Mg. Ana María Javier Alva (miembro)

Piura – Perú

2020

UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES



Déficit de atención en estudiantes de educación secundaria

Los suscritos declaramos que el trabajo académico es original en su contenido
y forma

Yudi Bacilia Zapata Cornejo. (Autora)

Dr. Oscar Calixto La Rosa Feijoo (Asesor)

Piura – Perú

2020



UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN
PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD

ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TRABAJO ACADÉMICO

Piura a quince días del mes de febrero del año dos mil veinte, se reunieron en el colegio Pontificio, los integrantes del Jurado Evaluador, designado según convenio celebrado entre la Universidad Nacional de Tumbes y el Consejo Intersectorial para la Educación Peruana, al Dr. Segundo Oswaldo Alburquerque Silva, coordinador del programa: representantes de la Universidad Nacional de Tumbes (Presidente), Dr. Andy Figueroa Cárdenas (Secretario) y Mg. Ana María Javier Alva (vocal) representantes del Consejo Intersectorial para la Educación Peruana, con el objeto de evaluar el trabajo académico de tipo monográfico denominado: *“Déficit de atención en estudiantes de educación secundaria”*, para optar el Título de Segunda Especialidad Profesional en Psicopedagogía al señor(a) ZAPATA CORNEJO, YUDI BACILIA.

A las once horas, y de acuerdo a lo estipulado por el reglamento respectivo, el presidente del Jurado dio por iniciado el acto académico. Luego de la exposición del trabajo, la formulación de las preguntas y la deliberación del jurado se declaró aprobado por mayoría con el calificativo de 15.

Por tanto, ZAPATA CORNEJO, YUDI BACILIA, queda apto(a) para que el Consejo Universitario de la Universidad Nacional de Tumbes, le expida el Título de Segunda Especialidad Profesional en Psicopedagogía.

Siendo las doce horas con el Presidente del Jurado dio por concluido el presente acto académico, para mayor constancia de lo actuado firmaron en señal de conformidad los integrantes del jurado.


Dr. Segundo Oswaldo Alburquerque Silva
Presidente del Jurado


Dr. Andy Kid Figueroa Cárdena
Secretario del Jurado


Mg. Ana María Javier Alva
Vocal del Jurado

Déficit de atención en estudiantes de educación secundaria

INFORME DE ORIGINALIDAD

9%	8%	0%	4%
INDICE DE SIMILITUD	FUENTES DE INTERNET	PUBLICACIONES	TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1	repositorio.untumbes.edu.pe Fuente de Internet	4%
2	www.slideshare.net Fuente de Internet	1%
3	Submitted to Universidad Politecnica Salesiana del Ecuador Trabajo del estudiante	<1%
4	archive.org Fuente de Internet	<1%
5	dspace.unl.edu.ec Fuente de Internet	<1%
6	www.cognifit.com Fuente de Internet	<1%
7	Submitted to Universidad Internacional de la Rioja Trabajo del estudiante	<1%
8	hdl.handle.net Fuente de Internet	<1%



9	Submitted to Fundación Universitaria del Area Andina Trabajo del estudiante	<1 %
10	repositorio.ucv.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
11	Submitted to Universidad de Yacambú Trabajo del estudiante	<1 %
12	bdigital.dgse.uaa.mx:8080 Fuente de Internet	<1 %
13	Submitted to Fundación Universitaria Sanitas Trabajo del estudiante	<1 %
14	Submitted to Universidad Inca Garcilaso de la Vega Trabajo del estudiante	<1 %
15	Submitted to Instituto Superior de Artes, Ciencias y Comunicación Trabajo del estudiante	<1 %
16	latam.redilat.org Fuente de Internet	<1 %
17	repositorio.utn.edu.ec Fuente de Internet	<1 %
18	Submitted to Centro Universitario Cardenal Cisneros Trabajo del estudiante	<1 %

Excluir citas

Activo

Excluir coincidencias < 15 words

Excluir bibliografía

Activo



Dr. Oscar Calixto La Rosa Feijoo.
Asesor.

DEDICATORIA

A Dios por darme la vida y fuerza para culminar con éxito el desarrollo de esta monografía. A mis hermanos, parientes y amistades por sus consejos, paciencia y su ayuda brindada para lograr a mi meta.

ÍNDICE

DEDICATORIA	v
ÍNDICE	vi
RESUMEN	vii
ABSTRACT	viii
INTRODUCCIÓN	ix
CAPITULO I: ATENCIÓN	12
1.1. Definición de atención	12
1.2. Tipos de atención	13
1.3. Teorías de la atención	15
1.4. Modelos psicológicos de la atención	16
1.5. Trastornos de la atención	18
CAPITULO II: ATENCION EN LA PERCEPCIÓN	20
2.1. Percepción visual	20
2.2. Fijación ocular	21
2.3. Exploración visual	21
2.4. Dificultades de atención y percepción	22
CAPITULO III: ATENCIÓN EN LA MEMORIA	24
3.1. Nivel de memorización	24
3.2. La memorización en el proceso de enseñanza/aprendizaje	25
CAPITULO IV: ESTRATEGIAS PARA MEJORAR LA ATENCIÓN	27
4.1. Aprendizaje activo	27
4.2. Promover el pensamiento creativo	28
4.3. Juegos educativos	28
4.4. Ejercitación mental	29
CONCLUSIONES	30
RECOMENDACIONES.	31
REFERENCIAS CITADAS	32

RESUMEN

El objetivo general del trabajo es determinar el déficit de atención en estudiantes del segundo grado de Educación Secundaria, se ha partido de un método de análisis basado en la experiencia pedagógica de la investigadora; responde a una metodología descriptiva pura, para el recojo de evidencias y reflexiones sobre la atención como proceso cognitivo en relación al logro del aprendizaje significativo, se ha aplicado como técnica la observación y el análisis de contenido, permitiendo describir el proceso cognitivo de la atención en los sujetos de la muestra. Además, mencionar las estrategias que se deben trabajar en el aula para mejorar la atención; esta ayuda a que los estudiantes logren aprendizajes significativos y por ende mejorar el rendimiento académico.

Palabras Clave: déficit, atención y educación.

ABSTRACT

The general objective of the work is to determine the attention deficit in students in the second grade of Secondary Education. An analysis method based on the pedagogical experience of the researcher has been used; responds to a pure descriptive methodology, to collect evidence and reflections on attention as a cognitive process in relation to the achievement of meaningful learning, observation and content analysis have been applied as a technique, allowing the cognitive process of attention to be described in the sample subjects. Additionally, mention the strategies that should be worked on in the classroom to improve attention; This helps students achieve significant learning and therefore improve academic performance.

Keywords: deficit, attention and education.

INTRODUCCIÓN

El déficit de atención aparece por lo general a inicios de la etapa escolar, porque necesita actividades cognitivas más complejas. Por lo general, perdura de modo significativo en la adolescencia y etapa adulta.

En el ámbito internacional según los trabajos realizados se afirman que en las escuelas de los diferentes niveles existen niños y adolescentes que suelen presentar deficiencias para lograr mantener a la expectativa diversas circunstancias escolares, para su activación es necesario ejecutar acciones, para seleccionar estímulos relevantes y lograr mantener niveles altos de atención, cuando los trabajos no son muy motivadores, ocupan demasiado tiempo.

Ante estas actitudes de los estudiantes los docentes suelen dirigirse a estos estudiantes, empleando expresiones como: “vuelas en las nubes”; “parece que no escuchas”; “nunca culminas las tareas”, “culmina su trabajo si estoy cerca de él”; “lo haces muy rápido, sin dedicar el tiempo suficiente y, por eso te sale todo mal”. Sí además añadimos a estos estudiantes se levantan de su asiento de manera constante, sin disponer de materiales indispensables, interrumpen sin esperar su turno al hablar. Pudiendo afirmar que, estos estudiantes, van en contra de la armonía del aula, conllevando a problemas en su propio rendimiento académico.

En el ámbito nacional estos problemas del déficit de atención en el ámbito educativo son muy usuales, encontramos en las aulas adolescentes que manifiestan conductas de desafíos, rebeldía a la autoridad y violación a reglas, conducta irrespetuosa Guillén (2014).

La atención es un proceso sirve para ayudar, facilitar y participar en los procesos cognitivos superiores, ya que es considerado como proceso básico importante para el procesamiento de datos de una determinada actividad, no es único por ello trabaja de manera conjunta con otros procesos, su rol es la selección del contexto en los estímulos importantes en el estado cognitivo que son indispensables para realizar acciones y lograr metas, Por lo tanto, la atención es un proceso activo reforzado por las experiencias, el entorno, circunstancias, etc., porque influyen de lo aprendido con anterioridad (Reyes et al., 2017).

El aprendizaje activo implica un grupo de métodos que involucra compartir tareas como el análisis, síntesis y evaluación, involucra de modo activo en el proceso de aprendizaje (Mestre et al, 2012).

Los trastornos de la atención varían según el nivel que se presenten, los mismos que surgen de componentes internos o externos, estos pueden superarse si existe un adecuado tratamiento y si es a tiempo el resultado es más efectivo Figueroba (s.f).

En relación a la atención se da una deficiencia en la capacidad de atender de manera selectiva, ya que no se cuenta con la capacidad para dar respuesta aspectos fundamentales de una información y pasarla por alto absteniéndose de ejecutar lo irrelevante considerando el carácter voluntario Gratacaós (s.f)

Los capítulos a desarrollar se fundamentan en un amplio análisis de información extraída de diversas fuentes combinadas con la experiencia de la investigadora. En el capítulo I se realizó un análisis de la definición de la atención, sus tipos, teorías, modelos psicológicos y trastornos.

En el capítulo II se resalta la atención en la percepción donde se describió la fijación ocular, exploración visual, dificultades de atención y percepción.

De igual forma en el capítulo III se definirá la atención en la memoria, ambos importantes en el logro de aprendizajes significativos dentro de un salón de clase, donde se describió los niveles de memorización y dificultades de atención y memoria.

Luego en el capítulo IV se darán a conocer sobre algunas estrategias para mejorar la atención de los estudiantes en el aula, ya que la atención es un proceso psicológico básico que conviene conocerse a profundidad porque permitirá armonizar el proceso de enseñanza – aprendizaje, facilitando la reflexión por medio del trabajo cooperativo para mejorar el déficit de atención en los estudiantes.

Con ayuda del análisis de experiencias y el ejercicio profesional de la investigadora permitió identificar la realidad de los sujetos observados, quienes reflejan poseer un nivel deficiente de atención, lo que ayudó a priorizar y plantear la formulación del problema por medio de la interrogante general ¿Cómo se percibe el déficit de atención en estudiantes de Educación Secundaria? Después de visualizar la problemática desde diferentes puntos de análisis se planteó el objetivo general y específico(s) que dio respuesta a lo que se desea lograr con la investigación monográfica y lo que se debe indagar para alcanzar lo formulado en el objetivo general.

Para el presente trabajo se ha creído conveniente plantear como objetivo general: determinar el déficit de atención en estudiantes de educación secundaria y como objetivos específicos; explicar sobre la atención; describir la atención en la percepción; definir la atención en la memoria y conocer las estrategias para mejorar la atención de los estudiantes

en el aula. Ello logró arribar a las conclusiones como meta del trabajo formulado, después de realizar una descripción sobre la atención.

Finalmente, se expresa el agradecimiento a mis docentes de la segunda especialidad quienes calaron en mí sus saberes; además por su gran apoyo y motivación para la culminación de mis estudios.

Objetivo General

Determinar el déficit de atención en estudiantes de educación secundaria

Objetivos Específicos

- Explicar sobre la atención.
- Describir la atención en la percepción.
- Definir la atención en la memoria.
- Conocer las estrategias para mejorar la atención de los estudiantes en el aula.

CAPÍTULO I

ATENCIÓN

La atención es que tiene a su cargo la activación del sistema nervioso, para facilitar el procesamiento de la información generada del contexto, protegiendo de no alcanzar un exceso de estímulos al sistema cognitivo. Una tarea al ser significativa, se da inmediatamente la atención activa, cuya función es capturar lo vital, designando lo necesario a la memoria.

1.1. Definición de atención

Para Tudela (1992) lo considera como proceso cognitivo que le proporciona a las personas capacidades como selección y concentración en los elementos relevantes, está se puede mejorar o rehabilitar por medio de la plasticidad cerebral.

De otro modo se considera a la atención como un proceso que le permite al hombre saber direccionar sus recursos mentales de manera fija ante aspectos relevantes del entorno o sobre la realización de acciones específicas.

También se conceptualiza como proceso psicológico elemental y vital en el procesamiento de la información junto a la concentración, memoria, percepción y el mismo lenguaje ya que por medio de la atención se da un procedimiento conductual y cognitivo para la realización de una concentración selectiva sobre sucesos selectivos de los datos que son recepcionados como información relevante de manera independiente si es objetiva o subjetiva (Ballesteros, 2002).

Por medio de la atención se realiza la discriminación de estímulos separando la información importante de la irrelevante para que se pueda realizar un procesamiento profundo produciéndose razonamientos complejos (Universidad de Alicante, 2009).

La atención se activa en el momento que el receptor capta lo que escucha u observa iniciándose la fijación en el estímulo, ello sucede por la persona tiene la capacidad de realizar

una atención dividida de manera que puede realizar varias acciones en un mismo tiempo, por medio de la aplicación de sus destrezas y acciones rutinarias de manera automática que le conllevan a ejecutar diversas tareas con atención.

El ser humano en todas las etapas de su vida realiza interpretaciones y selecciones de manera continua la información recogida de su contexto (Fuenmayor y Villasmil, 2008).

Es la capacidad que permite una recepción de los acontecimientos del entorno centrada en la mente para saber llevar una gran cantidad de información de modo eficiente (Abril et al, 2016).

La atención es un proceso que sirve para ayudar, facilitar y participar en los procesos cognitivos superiores, ya que es considerado como proceso básico importante para el procesamiento de datos de una determinada actividad, no es único por ello trabaja de manera conjunta con otros procesos, su rol es la selección del contexto en los estímulos importantes en el estado cognitivo que son indispensables para realizar acciones y lograr metas, Por lo tanto, la atención es un proceso activo reforzado por las experiencias, el entorno, circunstancias, etc., porque influyen de lo aprendido con anterioridad (Reyes et al., 2017).

Para Bernabéu (2017), es un mecanismo cerebral que va permitir el procesamiento de estímulos, acciones y/o pensamientos resaltantes ignorando los menos resaltantes y que distraen, es base esencial para los demás procesos de aprendizaje es uno de los primeros que ocurre en la recuperación de la información dando pase a las creaciones de uniones neuronales y los circuitos cerebrales estos ocurren cuando se presta la debida atención.

Según García (2013) es la capacidad del ser humano para realizar una selección y concentración en estímulos resaltantes manteniendo activo al cerebro.

1.2. Tipos de atención

Existen diversos tipos de atención según la definición de distintos autores; ya que la atención es un proceso complejo que permite la participación diaria en muchas actividades entre ellos se cita el modelo jerárquico de Sohlberg y Mateer fundamentado en casos clínicos entre ellos se encuentra: a) Interna, permite captar procesos internos o sensaciones, b)

Externa, capacidad para prestar atención a estímulos externos del ambiente, c) Abierta, permite ejecutar respuestas motoras como realizar giramientos de cabeza y observar fijamente a un sujeto cuando se dirige a nosotros, d) Encubierta, va permitir prestar atención a estímulos sin poseer sensaciones de estar ejecutando dichas acciones, e) Arousal, hace referencia al grado de activación y de alerta, ya sea que se esté enérgico o cansado, f) Focalizada, centra la atención en determinado estímulo, g) Sostenida, captar la atención de manera prolongada a cierto estímulo, h) Selectiva, prestar atención fija a cierto estímulo sin importar distractores, i) Alternante, implica la capacidad para realizar cambios en los focos atencionales entre más de un estímulo, j) Dividida, permite prestar atención a diversos estímulos de manera simultánea, k) Auditiva, permite la atención de estímulos por medio del sentido auditivo es decir los oídos Bereza, et al (2017).

James en los años de 1890 inicio sus estudios sobre la atención desde esa fecha diversos autores han definido a la atención no como simple ni única, logrando establecer 9 tipos entre ellos: a) Alerta o consciencia, permite mantener en vigilia los sentidos siempre alerta en un nivel consciente, b) Span atencional, permite captar diversos estímulos y repetirlos de manera inmediata diferenciándola según sus modalidades: acústicas, auditivas, verbales y visuoespaciales, c) Focalizada, permite captar la atención en una sola información ejecutando una sola actividad ignorando los demás distractores, d) Desplazamiento, permite enfocarse o desenfocarse en una área distinta al hemicampo visual e) Serial, es un subproceso de atención selectiva dejando de lado los estímulos repetitivos que juegan el papel de distractores, f) Alternante, habilidad necesaria que involucra una redirección de la atención y cambio de manera rápida de la función que demanda las tareas; existiendo cambios de los focos atencionales que requiere más procesos cognitivos es precursora de la dividida, g) Compartida es conocida como dividida permite dar respuesta de manera simultánea a un doble estímulo; es decir atender dos cosas al mismo tiempo, h) Preparación, capacidad para atender y saber realizar una operación cognitiva ejecutando esquemas y respuestas a tareas, activándose zonas cerebrales espacios donde se ejecuta el proceso neurocognitivo, i) Sostenida, capacidad que permite concentrarse, atender o vigilar dando respuestas conscientes durante periodos prolongados, sin la atención se empobrecen los demás procesos cognitivos (Universidad de Alicante, 2009).

1.3. Teorías de la atención

Teorías de Mesulam

Según la teoría de Mesulam (1990), la atención se fundamenta en una red interconectada y organizada, que permite establecer una dicotomía relativa entre componentes sensoriales y motores, en cada acción siempre destacada un componente del otro, pero siempre están presentes los dos.

está formada por 2 subsistemas cerebrales: función de estado, se encarga de regular los procesos que se relacionan con el tipo de atención arousal y la función vector, con la capacidad para la selección del estímulo atender, siempre estas dos funciones se encuentran interrelacionadas.

En este proceso se incluye tres componentes corticales: parietal, se encarga de las representaciones sensoriales del entorno extrapersonal, prefrontal se encarga de las representaciones motoras o motivacionales, las tres redes citadas reciben proyección del troncoencéfalo y el sistema reticular, entrada esencial para cambiar el nivel arousal de cada componente cortical Díaz de León (s.f).

Teorías de Posner & Petersen

Los autores profundizan sus estudios en el valor de los 3 componentes fundamentales de la atención visuoespacial: Orientación hacia el estímulo, detección de señales para un proceso focalizado y mantenimiento de un estado de alerta, siendo 3 redes distintas dentro de la atención, la atención posterior radica en las regiones dorsales al córtex parietal, núcleos del tálamo, colículo superior, cuya responsabilidad es realizar la localización u orientación de estímulos en el espacio, proponiendo 3 operaciones primarias incluidas en esta función: desajuste, movimiento y ajuste que necesitan de los elementos antes mencionados como las regiones los núcleos y colículo.

El sistema de atención anterior, se localiza en estructuras frontales de línea media, de modo específico en el giro cingulado y la corteza motora tiene la responsabilidad de detectar y seleccionar los estímulos inhibiendo las respuestas irrelevantes, el sistema neuroanatómico

se involucra en el mantenimiento vigilante coexistencia incluye el sistema de norepinefrina que se extiende desde el locus coeruleus. Pese a los estudios de los autores no se han logrado diseñar medidas clínicas (De la Torre, 2002).

1.4. Modelos psicológicos de la atención

Modelo de Filtro

Broadbent plantea la de un dispositivo de filtro teórico que se ubica entre el registro sensorial de ingreso y lo que se almacena en la memoria a corto plazo, fundamentado en el paradigma de William James y el modelo multi- store de Atkinson y Shiffrin, el filtro funciona con un búfer que va permitir a la persona el manejo de 2 estímulos dado de manera simultánea, una entrada va permitir que por medio del filtro y la otra en el búfer para un procesamiento, el filtro va evitar una sobrecarga del mecanismo de la capacidad limitada situada más lejos del filtro llamada memoria de corto plazo, el autor propuso este modelo fundamentado en información producto de su investigación, 3 pares de dígitos distintos presentados de modo simultaneo, este modelo da explicación del efecto de fiesta coctel formulado por Colin Cherry quien se preocupa por aprender a centrar la atención en estímulos que parecen importantes. Este modelo se enfoca en la atención selectiva (Castillo et al, 2006).

Modelo de filtro atenuado de Treisman

El estudio del investigador excluye el procesamiento semántico anterior al paso de la atención selectiva, aquí los atributos psicológicos cumplen un rol esencial en la selección, aplicaron en su investigación la atención dividida similares a las particularidades de las empleadas por Broadbent, la investigación fue presentar a los individuos silabas que al unirse integraban palabras, si lograban el objetivo los sujetos habrían procesado de manera consciente la información anterior al filtro Cherry, comprobándose que el individuo recordaba de manera perfecta el mensaje atendido olvidándose del ignorado.

Estos cambios en el experimento llevo a comprobar que los mensajes irrelevantes no se pierden por completo, para ello agregan el cambio de voz en los mensajes irrelevantes,

modificaciones en el idioma o interrupciones por medio de señales auditivas, aunque los individuos no recordaban mensajes irrelevantes, pero si lograban percibir las modificaciones.

Treisman logró demostrar que la acción de detectar estímulos adicionales no interfiere en el seguimiento, pero tampoco son ignoradas por completo, por lo que modelo no era muy rígido como el de Broadbent, actuaba como mecanismo de atenuación de los mensajes permitiendo algún tipo de análisis en los mensajes no atendidos, el autor se basa en el modelo de Broadbent la diferencia es el procesamiento de mensajes.

El procesamiento se da en dos fases: Antes del filtro, fase donde se realiza la extracción de características como colores, tamaños, orientaciones; y después del filtro es producto de la identificación de objetos partiendo de rasgos con análisis automático (Rossini y Galera, 2006).

Modelo de filtro tardío Deutsch Y Deutsch (1963); Norman (1969)

Los autores Deutsch y Deutsch fueron pioneros en proponer el primer filtro postcategorial por medio del cual los estímulos surgidos del ambiente externo que caen en los órganos sensoriales se almacenan de manera temporánea en la memoria sensorial.

Luego se procesan y analizan de manera paralela en el sistema analizador extraído de cada estímulo, siendo la relevancia en el análisis operante en el filtro que recogen los estímulos antes analizados, haciéndose una evaluación de sus particularidades para que luego sea elegido el estímulo más relevante y sea transmitido a la atención, impulsando la salida, de los diversos estímulos que llegan al sistema analizador el sujeto percibe sólo uno el mismo que pasa por el filtro.

Luego Norman propone su modelo siguiendo el esquema anterior, pero se centra en la atención selectiva añade diversas modificaciones en el sistema analizador, aquí los estímulos surgen del exterior y llegan a los sentidos, pasando al almacenamiento de la memoria sensorial donde son analizados, para luego ser comparados entre los estímulos entrantes y los almacenados para dar espacio al procesamiento de reconocimiento (García, 2016).

Modelo de capacidad de atención limitada de Kahneman

Este modelo promueve que la atención es un elemento limitado que se distribuye en la función de la asignación de tareas, para una o diversas acciones, Kahneman propone que la capacidad de atención se modifica en relación a la motivación o arousal.

La dificultad de las tareas varía según el nivel de interferencia, el autor propone que según va aumentando las activaciones el rendimiento lo realiza por igual, existiendo un punto óptimo, que superado produce disminución del mismo, no le resulta sencillo realizar una definición de arousal, este modelo no permite hacer una medición de las tareas por su grado de interferencia ya que no son medidas independientes (Psicología.uned, s.f)

Para el autor la atención va implicar el existencialismo de un control del organismo por la selección de estímulos que al mismo tiempo controlan la conducta generada, ya que la atención es más que una sencilla selección al ser relacionada con la cantidad, testifica su estudio en los recursos simples considerados como centrales ya que es la primera capacidad de atención limitada, las dificultades controlan el procesamiento si las tareas son complejas ocupan más recursos.

Asimismo, los estímulos pasan por registros sensoriales a partir de esto se producen filtros seleccionados antes del análisis perceptivo, produciéndose luego respuestas, ya que primero se da la atención luego la percepción. Este modelo da solución a la sobresaturación de información que pueden ser atendidos considerándose que los recursos del proceso son limitados (Goldman et al, 2007).

1.5. Trastornos de la atención

Los trastornos varían según el nivel que se presenten, los mismos que surgen de componentes internos o externos, estos pueden superarse si existe un adecuado tratamiento y si es a tiempo el resultado es más efectivo Figueroba (s.f).

Dentro de los trastornos se encuentra el Hipoprosexia, se da cuando hay disminución de los niveles atencionales, se detecta en situaciones cotidianas como en los sueños, aburrimientos y cansancios, o en patologías, se caracteriza porque existe una disminución de la consciencia por causas externas síndromes, intoxicaciones, adicciones; orgánicas

porque afectan el SNC y funcionales como problemas de salud mental. A este problema se agrega el trastorno de la apatía, disminución motora, impulsividad, etc.

El Hiperprosexia, se da cuando existe una hipervigilancia se detectan en condiciones naturales o psicopatológicas intoxicación de alucinógenos, crisis de angustia, fobias, hipomanías, hipocondrías o crisis de paranoides.

Existen también alteraciones en estilos globales referidos a los estilos cognitivos del sujeto como por ejemplo los tipos de atención difusa, parcial, cognitivos esquizofrénicos que predisponen de forma poco adecuada la realidad, los estilos rígidos, tensos o suspicaces (Aguilar y Rodríguez, 2008).

Existen otros tipos de trastornos como: a) Aproxia, es la ausencia completa de atención es una manera extrema de hipoproxia, el sujeto no da respuesta a ningún estímulo se relaciona con la psicosis, epilepsia, adicciones o lesiones del cerebro, b) Pseudoaproxia, se vincula con la Aproxia pero no involucra implicaciones reales de alteración atencional, surgen de los contextos histéricos o simuladores, c) Hiperproxia, se da cuando en un proceso de la consciencia se realizan intensificaciones o focalizaciones excesivas de atención desestabilizándola y empeorando el rendimiento surgen producto de manías o drogadicción, d) Paraproxia, es utilizado para la descripción de diversas maneras de alteraciones es una dirección anómala atencional, surgen por un exceso de preocupaciones es una inestabilidad de la atención, e) distraibilidad, es un tipo de hipoproxia surgen por los trastornos de déficit con hiperactividad o sucesos maníacos, estados epilépticos, f) labilidad atenta emocional, es usada de manera determinada para la definición de alteraciones inestables derivados de los estados ansiosos intensos, g) Inatención, reductibilidad de la atención por los estímulos son de origen orgánico, depresiones o psicosis, h) fatigabilidad atencional, producen problemas de memoria suele producir cansancio nacen de infecciones cerebrales, estrés depresiones, provocando déficit de atención, i) Inatención apática, se reduce a la personalidad de las personas, producto de fatigas, sueños intensos, desnutrición, sustancia psicoactiva, problema neurodegenerativo, j) Perplejidad, es una incapacidad de proporcionar determinados significados a los estímulos percibidos, k) Síndrome de negligencia, se produce por lesiones focales del hemisferio derecho, se da una negligencia del espacio, acinesia visual (Cubero, 2006).

CAPÍTULO II

ATENCIÓN EN LA PERCEPCIÓN

La atención y la percepción son considerados procesos psicológicos básicos, condicionados por elementos del exterior como los tamaños, movimientos, repeticiones, intensidades, familiaridades o novedades, entre otros e internos como la motivación, estereotipos, creencias, experiencias, valores. Según la Gestalt existen distintas leyes que rigen la percepción.

2.1. Percepción visual

Es un proceso cognitivo básico y con cierta complejidad va permitir que la persona logre realizar una interpretación y comprensión de los estímulos recepcionados por medio de los sentidos, es una manera inherente a la interpretación del contexto, vital para la supervivencia del ser humano, para el desarrollo audiovisual se emplean habilidades perceptuales inherentes y parecidas a la percepción visual natural apropiándose de la intención de la dirección de estrategias narrativas perceptuales, símbolos entre diversos recursos visuales, auditivos y narrativos como imágenes, sonidos, voces, espacio, etc., la percepción en sí es anterior al lenguaje y es parte de la evolución de la persona.

En este proceso cognitivo se resaltan dos teorías ecologista y constructivista, la primera argumenta que la percepción es un proceso directo que no es construido y que la información se almacena tal y como se percibe, en cambio la segunda indica que el proceso de observar es muy activo y la visión del entorno se va construyendo con estímulos del mismo y datos almacenados. Por lo que la percepción no es una mera copia objetiva real es una representación de la realidad y merece una interpretación.

La percepción visual es una acción fundamental en la adaptación del individuo a su contexto, ya que este cambia de manera continua, por lo que va depender de estructuras preexistentes conocidas como esquemas, las mismas que dirigen las actividades perceptuales y se cambian con el paso del tiempo (Lachat, 2012).

2.2. Fijación ocular

Es monocular es considerada una habilidad esencial y vital en el sistema visual que se ejecuta para realizar una correcta visión binocular, porque consiste en realizar miradas fijas, es decir; aquí se consideran los movimientos oculares, al momento de fijar la mirada sobre un elemento específico, los ojos llegan estar completamente quietos, se clasifica en dos tipos: central y excéntrica.

Al ser parte de las fijaciones de la mirada de un objeto esta ejecuta movimientos involuntarios conocidos como microsacádicos, son vitales porque desempeñan el rol de ubicación de la imagen de un elemento inmóvil de la manera exacta posible en la fóvea, cuando la cabeza se ubica estacionariamente.

La fijación central se da cuando el sujeto fija el elemento en la fóvea, es un área del sistema visual de mal nivel de agudeza visual y la excéntrica, se da en el momento que se enfoca a un elemento de interés en la zona extrafoveal, donde la agudeza visual es catalogada como deficiente.

Para la ejecución del estudio de la fijación ocular se examina el sistema visual por medio del fondo del ojo, utilizándose un oftalmoscopio, objeto que va permitir realizar una observación detallada del fondo del ojo, se ocluye un ojo del otro siento importante la poca iluminación en la habitación se aplica gotas para dilatar la pupila, el sujeto realiza una fijación se determinan posturas, derecho, al frente, nasal y temporal.

Es importante porque es una actividad automática al sistema visual, siendo muy pocas veces conscientes de la realización de acciones cotidianas, el tener una buena fijación ocular permite realizar acciones simples como leer y complejas como la detección de estímulos en escenas visuales difíciles, es vital y evita la producción de ningún retraso en la visión y lo que se procesa por medio de esta, evitando la falta de atención e hiperactividad Luna (2016).

2.3. Exploración visual

Es un escaneo, rastreo fundamentado en la capacidad de realizar una búsqueda activa de los estímulos relevantes del contexto de modo rápido y eficiente, es dar con lo que desea

ubicar con la mirada, es de gran valor se utiliza en varias circunstancias de la vida diaria, siendo una función de la percepción visual direccionada por la atención va permitir la detección y reconocimiento de estímulos; en resumen, es encontrar lo que se desea ubicar con la mirada Cognifit (s.f).

Para poder realizar la exploración visual se ponen en ejecución una serie de procesos relacionados entre sí como la atención focalizada y selectiva, porque para detectar un estímulo es necesario atenderlo, ya que es la capacidad de centrar la atención, la selectiva implica como la capacidad de centrarse en un estímulo frente a otros distractores, la flexibilidad cognitiva, va permitir el desenganche del estímulo observado, desplazando la mirada de los estímulos irrelevantes y volver a fijar sobre otros de interés, la percepción visual es dada en el momento que se realizan las distinciones, identificación e interpretaciones de los colores, formas y luces, aquí se da sentido a la información captada por medio de los ojos, el reconocimiento es percibir y comparar los conocimientos previos con los ya existentes por medio de la experiencia, el rastreo visual es realizar movimientos oculares en el campo visual, en cada barrido ocular se coteja lo que se ve y lo que se está buscando, deteniéndose el barrido cuando se reconoce la información buscada. Al alterarse cualquier proceso se llega a la incapacidad de no ubicar nada por medio de la visión (Quevedo et al., 2018).

2.4. Dificultades de atención y percepción

La atención y percepción cuando es deficiente produce dificultades en la lectura como la dislexia, la expresión escrita como disgrafía y en las matemáticas como la discalculia, siendo las mayores deficiencias en el aprendizaje ya que se ve afectado de manera conjunta la inteligencia memoria, atención y percepción, en la percepción se producen alteraciones perceptivas , las mismas que no deben ser confundidas con las deficiencias visuales o auditivas por razones orgánicas entre ellas se encuentran las dificultades para la captación de la similitud o diferencia de estímulos relacionados, la integración visual auditiva perceptiva para el reconocimiento de la falta de una o más partes, la visomotoras, dificultades de lateralidad, direccionalidad y/o coordinación visiomotora, la rapidez perceptiva o nominación, perseverancia para la detención o modificación de una acción que no resulta adecuada (Fiuza et al., 2014).

En relación a la atención se da una deficiencia en la capacidad de atender de manera selectiva, ya que no se cuenta con la capacidad para dar respuesta aspectos fundamentales de una información y pasarla por alto absteniéndose de ejecutar lo irrelevante considerando el carácter voluntario Gratacaós (s.f)

CAPITULO III

ATENCIÓN EN LA MEMORIA

La memoria como la atención son capacidades de la mente del individuo, con su propio funcionamiento, factores, fases y trastornos. La atención es una herramienta para que se logre producir la memoria, por ende, el aprendizaje, por medio de ella se hacen conscientes varios contenidos necesarios para aprender y que se conviertan en aprendizajes significativos gracias al nivel de memorización que se puede dar.

3.1. Nivel de memorización

La memoria es la facultad que posee la persona para lograr una retención de información y recuperación voluntaria, ya que permite recordar sucesos, ideas, sensaciones, se logra localizar los recuerdos en el cerebro esta debe ser entrenada por medio de la estimulación cognitiva y varios juegos mentales. (Etchepareborda, 2005).

Para realiza la fase de memorización se ejecutan diversas fases como la codificación fase que se incorpora al sistema por medio de la percepción datos que más adelante se desean recordar, una segunda fase es el almacenamiento, sirve para que el proceso sea más duradero en el sistema, en tercer lugar, se da la recuperación, se activa cuando se desea recordar una información anterior lo que se hace es tener acceso al almacenamiento y recuperación Cognifit (s.F).

La memoria es un proceso complejo ya que el cerebro es inundado por sensaciones que proceden de los sentidos, ya que al mismo tiempo tiene la facilidad y almacenamiento de huellas a consecuencia del dolor o placer.

Dentro de los niveles del procesamiento de información se dan tres: el primero se da en las características físicas y sensoriales, la segunda las fonológicas y las terceras en las profundas considerándose varios aspectos como el entorno y la intencionalidad del sujeto Fernández (2016).

Existen diversas determinaciones sobre los niveles de memorización como es la memoria a largo plazo la misma que es subdividida según el tipo de información que se desea

almacenar o recordar por ello se menciona a la memoria explícita o declarativa y la implícita o procedimental no declarativa.

La primera almacena conocimientos que admite el recordar un número, hecho, recuerdo detallado y la segunda habilidad motoras.

En la explícita los acontecimientos y experiencias son personales desde una autobiografía y una semántica de los sucesos, conocimientos objetivos, la información es adquirida por medio del procesamiento de zonas relacionadas con el prefrontal, límbico se da una sinterización de la información semántica, visual y auditiva.

La implícita no depende de modo directo de los procesos conscientes ni de recuerdos, se va construir de manera lenta con la repetición y no es expresada por medio de las palabras (Ortega y Franco, 2010).

3.2. La memoria en el proceso de enseñanza/aprendizaje

Sin la memorización sería imposible la existencia del aprendizaje, la memoria es vital en la vida cotidiana pero de manera directa se relaciona con lo que la persona aprende y es muy tratado en el ámbito educativo ya que es fundamental en los logros académicos, siendo la destreza mental que va permitir hacer recordatorios de sucesos e información pasada, aquí los actos mentales y la consciencia pasados son retenidos, evocados y reconocidos, la mente conserva de manera consciente y retiene ciertas representaciones de experiencias anteriores para luego ser reproducidas (Lavilla, 2011).

En conclusión, la memoria es clave dentro del ámbito educativo sobre todo en el aprendizaje, mecanismo que afecta la conducta de la persona, ya que facilita la retención o almacenamiento de la información para ser adquirida y traducida.

La memoria en el aspecto educativo es dinámica porque los datos retenidos a largo plazo se encuentran en constante cambio se reorganizan e integran por medio de nuevas interpretaciones o información del pasado de experiencias antiguas en algunas veces olvidadas.

Es importante también la relación de la memoria y la atención en el estudiante, se aplican diversas estrategias que cumplen funciones dentro del desarrollo educativo y que favorece la enseñanza – aprendizaje, asegurándose una mejor codificación, almacenamiento y recuperación cognitiva y metacognitiva, siendo de guía en varios procesos, por ende dentro del plano educativo tiene vital importancia en el trabajo continuo de la memoria (Solar y Diaz, 2009).

CAPITULO IV

ESTRATEGIAS PARA MEJORAR LA ATENCION DE LOS ESTUDIANTES EN EL AULA

Las estrategias facilitan una mejor flexibilidad para que los estudiantes aprendan de manera activa necesitan un autocontrol, motivación. Por ende, se necesitan de diversas estrategias eficientes deben ser implementadas de modo inmediato permitiendo una activación de los procesos cognitivos iniciando por la atención para que exista una transferencia de información.

4.1. Aprendizaje activo

El aprendizaje activo implica un grupo de métodos que involucra compartir tareas como el análisis, síntesis y evaluación, involucra de modo activo en el proceso de aprendizaje (Mestre et al, 2012).

Es un enfoque de enseñanza basado en la participación del proceso de aprendizaje por medio de un perfeccionamiento de la comprensión, para que se produzca un sentido a la información e ideas, conectadas con los saberes previos con la finalidad de conseguir procesarla y después entender el nuevo material, este proceso activo ya que posee espacio de una larga variedad de acciones de aprendizajes, para que se logre un aprendizaje activo es necesario que los educandos reflexionen y practiquen aplicando conocimientos nuevos y habilidades con el logro de perfeccionar recuerdos a largo plazo y comprensión profunda, permitiendo la conexión de diversas ideas entre sí pensando de forma creativa Guillén (2014).

El aprendizaje activo se fundamenta en la teoría constructivista porque se fundamenta en los sucesos que los estudiantes van construyendo con su propio conocimiento, el aprendizaje es producto de un desplazamiento de información a la memoria a largo plazo y se va incorporando en modelos mentales detallados y sofisticados conocidos como esquemas.

El aprendizaje se centra en ellos estudiantes ya que juega un rol activo en el proceso de aprendizaje porque los estudiantes requieren involucrarse de manera consciente con su propio aprendizaje, se basa en la investigación por medio de la solución de problemas descubiertos por medio del abordaje de preguntas, del análisis de pruebas para conectar pruebas con conocimientos preestablecidos y extraer conclusiones para reflexionar sobre los descubrimientos, también se basa en un aprendizaje empírico, ya que el aprendizaje es descrito desde las experiencias directas.

Dentro de los beneficios del aprendizaje activo se encuentra la generación de conocimientos comprensivos elementos que los estudiantes pueden ejecutarlos en diferentes entornos y frente a diversos problemas, promoviéndose la autonomía de los estudiantes desarrollándose el procesamiento metacognitivo, no implica de manera necesaria que los grupos de estudiantes sean pequeños ni necesidad de tener varios recursos, ya que se producen debates grupales entre pares (Cabrera, 2017).

4.2.Promover el pensamiento creativo

Es un proceso creativo basado en un método de soluciones de problemáticas (Blasco, 2015). Al momento de surgir nuevas o antiguas dificultades para dar respuestas conocidas, se fundamenta en la creatividad como facultad inherente para realizar diversas actividades artísticas o científicas, permite realizar una reflexión del estilo creativo para generar conocimientos innovadores, pero la creatividad puede ser también aprendida en el contexto donde se desempeñe el sujeto (Slagter et al. 2007).

La creatividad es una competencia vital en dentro de la sociedad actual, ya que les permite a las personas combinar nuevas ideas ante una necesidad, se promueve mediante la aplicación de ejercicios, relajación, mantener actitud continua, propiciar ideas Colzato et al. (2012).

4.3. Juegos educativos

Son estrategias didácticas perfeccionados por medio del pensamiento lógico, para ordenar ideas, es una manera lúdica en la enseñanza, son actividades cuya finalidad son el ejercicio de adaptación en el estudiante para asimilar sin presiones Fernández (2015).

Son considerados como oportunidades de motivación desde un enfoque socio constructivo, son herramientas fomentan el aprendizaje, son parte de los juegos didácticos fundamentados en el logro de los aprendizajes Universia España (2013).

Los juegos didácticos son de valor importante en el ámbito educativo, ya que cumplen un rol dentro del logro de aprendizajes anima y motiva a los estudiantes, experimentando un sentido de libertad y relajación, es una obra artística que produce placer por medio de su realización, por medio de las reglas de juego se fomenta un nuevo orden completa de ritmos y armonías, son actividades libres y de gran provecho.

Con ayuda de las TIC se han ido perfeccionando para mejorar el perfeccionamiento de habilidades, son aplicados en los distintos niveles o modalidades educativas, pero son poco usados por los docentes porque poseen ciertos desconocimientos sobre sus ventajas, no comprenden que no son para entretener, perder tiempo o ganar sino como herramientas didácticas para aprender de manera libre aplicando un lenguaje creativo y promoviéndose el trabajo en equipo dando lugar al desarrollo de otras habilidades (Márquez, 2018).

4.4. Ejercicios mentales

Los ejercicios promueven la inteligencia, potencias las destrezas y aptitudes que se relacionan con el rendimiento académico de los estudiantes, por medio de ello se relajan, divierten y estimulan su cerebro, permitiendo procesar información para mejorar el logro de los aprendizajes.

Los ejercicios mentales brindan ayuda en las funciones ejecutivas cuyo fin es solucionar problemas de manera eficaz, se da una estimulación de la mente y mejorar la capacidad de la memoria poniendo en ejecución los dos hemisferios cerebrales, pero es necesario colocar ciertas pautas pedagógicas ejecutadas por medio de la planificación solucionando diversos desafíos mentales.

Los ejercicios mentales estimulan el perfeccionamiento de la lectoescritura por medio de la práctica de adivinanzas y cuentos cortos, fomentando la creatividad y pensamiento crítico. Estos ejercicios se dan por medio de la gimnasia cerebral, ayudando a mejorar la comunicación entre el cerebro y cuerpo, eliminando signos de estrés y tensiones contraproducentes para lograr un adecuado aprendizaje (Romero et al., 2014).

CONCLUSIONES

- PRIMERA.- La atención es una facultad que permite realizar una selección de información y concentración en estímulos relevantes, es un proceso cognitivo de gran importancia se usa de manera diaria.
- SEGUNDA.- La atención se encuentra muy ligada a la percepción. La actividad cognitiva inicia con la percepción que no tendrá continuidad si no se activa el proceso atencional. Entre las habilidades relacionadas a la percepción visual tenemos discriminación y memoria visual, relación visuo-espacial, constancia de forma, memoria secuencial, figura – fondo, cierre visual.
- TERCERA.- La atención y la memoria se encuentran estrechamente vinculadas sin discusión alguna pues parte del proceso de atención tiene su principio para hacer un recordatorio de lo captaron los sentidos. Al ponerse atención a partir del sistema visual, se recuerda la localización espacial del objeto, color, forma de lo que se observa, el procedimiento se torna complejo cuando luego de observar algo por un instante, se ejecutan interrogantes específicas sobre el objeto. Sin memorización no existe aprendizaje.
- CUARTA.- Existen diversas estrategias de estimulación cerebral y captación de la atención de los estudiantes, pero cada una de ellas se deben aplicar partiendo de las características de los estudiantes, lo importante es que el docente tenga la capacidad creativa e innovadora para mejorar el déficit de atención.

RECOMENDACIONES.

- Es fundamental fomentar el desarrollo de la atención como una habilidad cognitiva esencial en la vida diaria. Se sugiere implementar ejercicios y prácticas que estimulen la selección de información y la concentración en estímulos relevantes en el ámbito educativo y cotidiano.
- Dada la estrecha relación entre la atención y la percepción, se aconseja diseñar actividades que promuevan la activación del proceso atencional a partir de la percepción. Incluir ejercicios que desarrollen habilidades visuales como discriminación y memoria visual, relación visuo-espacial, constancia de forma, memoria secuencial, figura-fondo y cierre visual puede mejorar la integración de estas dos funciones cognitivas.
- Se recomienda enfocarse en fortalecer la conexión entre la atención y la memoria. Esto implica diseñar estrategias educativas que resalten la importancia de la atención en el proceso de memorización. Se sugiere implementar prácticas que ayuden a los estudiantes a recordar detalles como la localización espacial, color y forma de los objetos observados, reconociendo que la atención adecuada es crucial para el aprendizaje significativo.
- Dada la diversidad de estrategias de estimulación cerebral, se insta a los educadores a aplicarlas de manera personalizada, considerando las características individuales de los estudiantes. La recomendación es que los docentes desarrollen habilidades creativas e innovadoras para abordar los diferentes déficits de atención, adaptando las estrategias a las necesidades específicas de cada estudiante.

REFERENCIAS CITADAS

- Abril, Y. F., Álvarez, N. Y., & Torres, Y., A. (2018). Procesos cognitivos atención, memoria y funciones ejecutivas en estudiantes de medicina en prueba académica. *Revista Enfoques*, 2(2), 21- 30. DOI: <https://doi.org/10.24267/23898798.243>
- Aguilar Fabr , L., & Rodríguez Valdés, R. (2008). TRASTORNOS DE LA ATENCION Y HALLAZGOS ELECTROENCEFALOGRAFICOS EN NIÑOS CON CRISIS PARCIALES COMPLEJAS. *Revista Habanera de Ciencias Médicas*, 7(2) Recuperado en 21 de febrero de 2021, de http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1729-519X2008000200009&lng=es&tlng=es.
- Batey, M., & Furnham, A. (2006). Creativity, Intelligence, and Personality: A Critical Review of the Scattered Literature. *Genetic, Social, and General Psychology Monographs*, 132(4), 355-429. doi:10.3200/MONO.132.4.355-430
- Berena N., Pertuz, F., Ustariz, H (2017) La atención. Recuperado de <https://es.slideshare.net/helnbflower9/procesos-cognitivos-la-atencion-psicologia>
- Bernabéu, E. (2017). La atención y la memoria como claves del proceso de aprendizaje. Aplicaciones para el entorno escolar. *ReiDoCrea*, 6(2), 16-23
- Blasco M. (2015) Estrategias para mejorar la atención de los estudiantes. Recuperado de <https://greendok.com/estrategias-para-mejorar-la-atencion-de-los-estudiantes>.
- Cabrera-Murcia, P. (2017).  C mo diseñar ayudantías que favorezcan el aprendizaje activo de los estudiantes tutorados?: La percepción del ayudante universitario. *Estudios pedagógicos (Valdivia)*, 43(3), 47-62. <https://dx.doi.org/10.4067/S0718-07052017000300003>
- Cognifit (s.f) Exploración visual: Una capacidad fundamental de nuestro sistema visual para nuestra vida diaria. Recuperado de <https://www.cognifit.com/es/habilidad-cognitiva/memoria-a-corto-plazo>
- Cognifit (s.f) Memoria a corto plazo. Recuperado de <https://www.cognifit.com/es/habilidad-cognitivavisual-scanning>
- Corbin, J. (s.f) Atención selectiva: definición y teorías. Recuperado de <https://psicologiymente.com/psicologia/atencion-selectiva>.

- Colzato, L. S., Ozturk, A., & Hommel, B. (2012). Meditate to Create: The Impact of Focused-Attention and Open-Monitoring Training on Convergent and Divergent Thinking. *Frontiers in Psychology*, 3. doi:10.3389/fpsyg.2012.00116
- Cubero Venegas, C. (2006) Los trastornos de la atención con o sin hiperactividad: una mirada teórica desde lo pedagógico. [Tesis de pregrado]. Universidad de Costa Rica.
- De La Torre, Gabriel (2002) El modelo funcional de atención en Neuropsicología. *Rev. de Psicol. Gral. y Aplic.*, 55 (1), 113 – 121.
- Díaz de León, R. (s.f) Teoría sobre la atención de Posner. Recuperado de <https://es.scribd.com/document/155712075/Teoria-sobre-la-atencion-de-Posner>
- EDUCAPEQUES (s.f) Conoce las mejores estrategias para mejorar la atención en clase. Recuperado de <https://www.educapeques.com/escuela-de-padres/mejorar-atencion-en-clase.html>
- Fernández, B (2015) Juegos para trabajar la atención. Recuperado de <https://es.slideshare.net/blancafernandezalmendros/juegos-para-trabajar-la-atencion>
- Fernández, M (2016) 5 preguntas clave sobre la memoria en niños. Recuperado de <https://www.topdoctors.es/articulos-medicos/5-preguntas-clave-sobre-la-memoria-en-ninos>
- Figueroba, A. (s.f) Los 11 principales trastornos de la atención (y síntomas asociados): Los trastornos mentales también pueden afectar a nuestra capacidad para mantener la consciencia. Recuperado de <https://psicologiaymente.com/clinica/trastornos-de-atencion>
- Fiuza Asorey, MJ., Fernández Fernández MP. (2014) Dificultades de aprendizaje y trastornos del desarrollo. Manual didáctico. Primera edición. Madrid. Ediciones Pirámide (Grupo Anaya, S.A.)
- Fuenmayor, G., & Villasmil, Y. (2008). La percepción, la atención y la memoria como procesos cognitivos utilizados para la comprensión textual. *Revista de Artes y Humanidades UNICA*, 9(22),187-202. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=1701/170118859011>
- García San Inocencio, V. (2016) Parlamentarismo y Neoliberalismo: Repensar el Control Legislativo en el Estado-Mercado desde la realidad legislativa puertorriqueña. [Tesis de doctorado]. Universidad del País Vasco

- Gratacaós (s.f) 10 Ejercicios para Mejorar la Atención (Niños y Adultos). Recuperado de <https://www.lifeder.com/ejercicios-para-mejorar-la-atencion/>
- Goldman, S., Golden, R., & Van den Broek, P. (2007). ¿Por qué son útiles los modelos computacionales de comprensión de textos?. *Revista signos*, 40(65), 545-572. <https://dx.doi.org/10.4067/S0718-09342007000300008>
- Guillén, J (2014) La atención en el aula: de la curiosidad al conocimiento. Recuperado de <https://escuelaconcerebro.wordpress.com/2014/08/04/la-atencion-en-el-aula-de-la-curiosidad-al-conocimiento/>
- Lachat Leal, C. (2012). Percepción visual y traducción audiovisual: la mirada dirigida. *MonTI. Monografías de Traducción e Interpretación*, (4),87-102. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=2651/265125413004>
- Lavilla Cérdan, L. (2011) La memoria en el proceso de enseñanza/aprendizaje. *Pedagogía Magna*, 11, 311 – 319.
- Lendoiro, G (2018) La memorización es imprescindible para lograr que los alumnos aprendan. Todo aprendizaje implica memoria. Recuperado de <http://otrasvoceseneducacion.org/archivos/271318>
- Luna, L (2016) Importancia de la Fijación Visual. Recuperado de <https://aprendizajeyvision.wordpress.com/2016/12/05/importancia-de-la-fijacion-visual/>
- Márquez Domínguez, J. A. (2018) Juegos didácticos y la realidad aumentada, un análisis para el aprendizaje en estudiantes de nivel básico. *Revista Iberoamericana para la investigación y el desarrollo educativo*, 9 (17), DOI: 10.23913/ride.v9i17.388
- Mestre, J. O., García Palao, C., Peris, M. L. F., Boronat Navarro, M. (2012) Aprendizaje activo y desempeño del estudiante: Diseño de un curso de dirección de la producción. *WPOM*, 3 (2), 84-102. <http://dx.doi.org/10.4995/wpom.v3i2.1102>
- Myers, D.G. (2006). *Psicología*. Madrid: Editorial Medica Panamericana.
- Ortega, L., Franco, J, C (2010) Neurofisiología del aprendizaje y la memoria. *Plasticidad Neuronal Archivos de Medicina*, 6 (1). Disponible en: <http://redalyc.uaemex.mx/src/inicio/ArtPdfRed.jsp?iCve=50313086004>
- Papalia, D.E. y Wendkos Olds, S. (1996). *Psicología*. México: McGraw-Hill.
- Psikipedia. (s.f). Modelos teóricos de la atención. Recuperado de <https://psikipedia.com/libro/neurociencia/2832-modelos-teoricos-de-la-atencion>

- Psicologiauned (s.f) Tema 3: modelos teóricos y perspectiva histórica en el estudio de la atención. Recuperado de <https://psicocode.com/resumenes/3ATENCION.pdf>
- Quevedo, L., Aznar Casanova, J. A., & Silva, José Aparecido da. (2018). Agudeza Visual Dinámica. *Trends in Psychology*, 26(3), 1267-1281. <https://doi.org/10.9788/tp2018.3-06es>
- Reyes-Parra, P., Jiménez-Martínez, M., & Lara-Báez, C. (2017). Atención selectiva y sostenida de trabajadores en dos jornadas del día. *Psychologia*, 11(2), 113-120. doi: 10.21500/19002386.3059
- Rodríguez, J (2018) Actividades y juegos para mejorar la atención. Recuperado de <https://www.educaciontrespuntocero.com/recursos/juegos-para-mejorar-la-atencion/87715.html>
- Romero, R., & Cueva, H., & Barboza, L. (2014). La gimnasia cerebral como estrategia para el desarrollo de la creatividad en los estudiantes. *Omnia*, 20(3),80-91. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=737/73737091006>
- Rossini, Joaquim Carlos, & Galera, César. (2006). Atenção visual: estudos comportamentais da seleção baseada no espaço e no objeto. *Estudos de Psicologia (Natal)*, 11(1), 79-86. <https://dx.doi.org/10.1590/S1413-294X2006000100010>
- Slagter, H. A., Lutz, A., Greischar, L. L., Francis, A. D., Nieuwenhuis, S., Davis, J. M., & Davidson, R. J. (2007). Mental Training Affects Distribution of Limited Brain Resources. *PLoS Biol*, 5(6), e138. doi:10.1371/journal.pbio.0050138
- Sanz de Acedo, M.L., Pollán, M. y Garrido, E. (1997). *Psicología: mente y conducta*. Bilbao: Desclée de Brouwer.
- Solar R, María Inés, & Díaz L, Claudio. (2009). Los procesos de enseñanza-aprendizaje en el aula universitaria: una mirada desde las creencias de académicos de trabajo social y periodismo. *Estudios pedagógicos (Valdivia)*, 35(1), 181-197. <https://dx.doi.org/10.4067/S0718-07052009000100011>
- TDAH (2015) Síntomas del TDAH. Recuperado de <http://www.tdahytu.es/sintomas-del-tdah/>
- Universidad de Alicante (2009) La atención. Recuperado de <https://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/12917/2/Tema%202.%20Atenci%C3%B3n.pdf>

Universia España (2013) Juegos para potenciar el aprendizaje en Secundaria. Recuperado de <http://noticias.universia.es/vida-universitaria/noticia/2013/02/04/1002951/juegos-potenciar-aprendizaje-secundaria.html>