

UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES



Influencia del juego en el aprendizaje de los niños de educación inicial

Trabajo académico

Para optar el Título de Segunda especialidad profesional en Educación Inicial

Autor.

Deisy Eras Escobar

Piura - Perú

2020

UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES



Influencia del juego en el aprendizaje de los niños de educación inicial

Trabajo académico aprobado en forma y estilo por:

Dr. Oscar Calixto La Rosa Feijoo (presidente)

.....

Dr. Andy Kid Figueroa Cárdenas (miembro)

.....

Mg. Ana María Javier Alva (miembro)

.....

Piura - Perú

2020

UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES



Influencia del juego en el aprendizaje de los niños de educación inicial

Los suscritos declaramos que el trabajo académico es original en su contenido y forma.

Deisy Eras Escobar (Autor)

Dr. Segundo Oswaldo Alburqueque Silva (Asesor)

Piura - Perú

2020



UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN
PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD

ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TRABAJO ACADÉMICO

Piura, a quince días del mes de febrero del año dos mil veinte, se reunieron en el colegio Pontificio, los integrantes del Jurado Evaluador, designado según convenio celebrado entre la Universidad Nacional de Tumbes y el Consejo Intersectorial para la Educación Peruana, al Dr. Oscar Calixto La Rosa Feijoo, coordinador del programa; representantes de la Universidad Nacional de Tumbes (Presidente), Dr. Andy Figueroa Cárdenas (Secretario) y Mg. Ana María Javier Alva (vocal) representantes del Consejo Intersectorial para la Educación Peruana, con el objeto de evaluar el trabajo académico de tipo monográfico denominado: *“Influencia del juego en el aprendizaje de los niños de educación inicial”*, para optar el Título de Segunda Especialidad Profesional en Educación Inicial al señor(a) **ERAS ESCOBAR, DEISY**.

A las doce horas, y de acuerdo a lo estipulado por el reglamento respectivo, el presidente del Jurado dio por iniciado el acto académico. Luego de la exposición del trabajo, la formulación de las preguntas y la deliberación del jurado se declaró aprobado por mayoría con el calificativo de **16**.

Por tanto, **ERAS ESCOBAR, DEISY**, queda apto(a) para que el Consejo Universitario de la Universidad Nacional de Tumbes, le expida el Título de Segunda Especialidad Profesional en Educación Inicial.

Siendo las trece horas con treinta minutos el Presidente del Jurado dio por concluido el presente acto académico, para mayor constancia de lo actuado firmaron en señal de conformidad los integrantes del jurado.


Dr. Oscar Calixto La Rosa Feijoo
Presidente del Jurado


Dr. Andy Kier Figueroa Cardena
Secretario del Jurado


Mg. Ana María Javier Alva
Vocal del Jurado

Influencia del juego en el aprendizaje de los niños de educación inicial

INFORME DE ORIGINALIDAD



FUENTES PRIMARIAS

1	qdoc.tips Fuente de Internet	2%
2	dspace.unl.edu.ec Fuente de Internet	2%
3	repositorio.untumbes.edu.pe Fuente de Internet	2%
4	docplayer.es Fuente de Internet	1%
5	www.dspace.uce.edu.ec Fuente de Internet	1%
6	repositorio.une.edu.pe Fuente de Internet	1%
7	eljuegoinfantilcc.blogspot.com Fuente de Internet	1%
8	www.buenastareas.com Fuente de Internet	1%
9	padresyprofesores.com Fuente de Internet	



		1 %
10	1library.co Fuente de Internet	1 %
11	www.powtoon.com Fuente de Internet	1 %
12	www.losninosencucasa.org Fuente de Internet	1 %
13	www.scribd.com Fuente de Internet	1 %
14	repositorio.uladech.edu.pe Fuente de Internet	1 %
15	Submitted to Fundacion San Pablo Andalucia CEU Trabajo del estudiante	1 %
16	Submitted to Universidad Del Magdalena Trabajo del estudiante	<1 %
17	hdl.handle.net Fuente de Internet	<1 %
18	prezi.com Fuente de Internet	<1 %
19	www.slideshare.net Fuente de Internet	<1 %
20	eljuegoyuimportancia.blogspot.com Fuente de Internet	

		<1 %
21	Submitted to Instituto Superior de Artes, Ciencias y Comunicación IACC Trabajo del estudiante	<1 %
22	repositorio.ucv.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
23	www.daypo.com Fuente de Internet	<1 %
24	repositorio.ute.edu.ec Fuente de Internet	<1 %
25	Submitted to Universidad Europea de Madrid Trabajo del estudiante	<1 %
26	repositorio.uap.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
27	repository.icesi.edu.co Fuente de Internet	<1 %
28	rixplora.upn.mx Fuente de Internet	<1 %
29	sibi.upn.mx Fuente de Internet	<1 %
30	Submitted to Universidad Cesar Vallejo Trabajo del estudiante	<1 %
31	planlector2013cies.blogspot.com Fuente de Internet	<1 %

<1 %

32 Submitted to Universidad Internacional de la Rioja <1 %
Trabajo del estudiante

33 usuarios.discapnet.es <1 %
Fuente de Internet

34 saray211081.wordpress.com <1 %
Fuente de Internet

35 www.researchgate.net <1 %
Fuente de Internet

Excluir citas

Activo

Excluir coincidencias < 15 words

Excluir bibliografía

Activo



Dr. Segundo Oswaldo Alburquerque Silva
Asesor.

DEDICATORIA.

A Dios por concederme seguir adelante y a mi esposo e hija por su soporte inquebrantable y me forjan a ser cada día mejor.

INDICE

DEDICATORIA.	ix
INDICE	x
RESUMEN.	xi
ABSTRACT.	xii
INTRODUCCIÓN	13
CAPITULO I: EL JUEGO EN LOS NIÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL	15
1.1. Conceptualización de términos relacionados con el juego	15
1.2. Teorías de los juegos	15
1.3. La psicomotricidad a través del juego	18
1.4. Influencia de los docentes en el juego	19
1.5. Actitudes del maestro por Frontela, B	19
1.6. Influencia de los padres en el juego	20
1.7. Actitudes de los padres frente a los juegos por Galvache	21
1.8. Características del juego	23
1.9. El valor educativo del juego	24
1.10. Cómo alentar al juego	27
1.11. Medios del juego para desarrollar potencial en niños	28
CAPITULO II: EL JUEGO COMO MEDIO DE APRENDIZAJE	29
2.1. El juego como herramienta de aprendizaje	29
2.2. El juego constructor de aprendizaje	30
2.3. Oportunidades que brinda el juego en los niños	31
2.4. El juego como medio para la adquisición de aprendizaje significativo	31
2.5. Tipos de juego	32
2.6. Los juegos de reglas	33
CONCLUSIONES	34
RECOMENDACIONES.	35
REFERENCIAS CITADOS	36

RESUMEN

El presente trabajo de investigación denominado "Influencia del juego en el aprendizaje de los niños de educación inicial", su metodología de enseñanzas requiere la integración de actividades lúdicas con el propósito de obtener mejoras en el proceso de aprendizaje de los niños. En el nivel inicial cada niño comienza a explorar el mundo a su manera; requiere de conocimientos necesarios que expliquen cada interrogante que se les manifieste. En los niños, es necesario conocer a detalle la forma cómo ellos aprenden, sus destrezas, sus debilidades y cuál es la manera más adecuada para integrar conocimientos nuevos a sí mismos. En este sentido, se recalca la importancia del juego en la educación inicial, dado que estos influyen en el aprendizaje de los niños.

Palabras Clave: Juego, aprendizaje, educación inicial.

ABSTRACT.

The present research work called "Influence of play on the learning of children in early education", its teaching methodology requires the integration of recreational activities with the purpose of obtaining improvements in the children's learning process. At the initial level, each child begins to explore the world in her own way; It requires the necessary knowledge to explain each question that arises. For children, it is necessary to know in detail how they learn, their skills, their weaknesses and what is the most appropriate way to integrate new knowledge into themselves. In this sense, the importance of games in early education is emphasized, given that they influence children's learning.

Keywords: Game, learning, initial education.

INTRODUCCION

El presente trabajo de investigación denominado " Influencia del juego en el aprendizaje de los niños de educación inicial, tiene como punto de partida el juego en los niños de educación inicial, se debe de considerar que sus niveles están sujetos a principios que obedecen a su nivel de crecimiento y al contexto en el que se desenvuelve su escolaridad. Es en inicio, la creatividad, que posean sus juegos en el aula, para que favorezcan el aprendizaje y aporten desarrollo humano y convivencia.

Desde el Ministerio de Educación está dando importancia al nivel, realizando acciones encaminadas al fortalecimiento de las habilidades en nuestros niños partiendo del juego para la adquisición de un nuevo aprendizaje. Uno de los principios del nivel inicial es el juego en nuestros niños respetando sus estilos de aprendizaje y la docente es la mediadora de este proceso.

Para que se den niños y niñas creativos, la expresión de la misma, depende del medio en el que se desenvuelve el niño estimulado a nivel cognoscitivo, emocional, social y cultural. En consecuencia, la dimensión de experiencias ambientales que un sujeto perciba potenciará el desarrollo o inhibirá la manifestación de respuestas creativas, por ello, se considera que tanto el entorno de la institución, puede estimular o bloquear la creatividad lúdica en su proceso de enseñanza y aprendizaje.

El juego es una actividad que vivencia, enseña y desarrolla la creatividad de los niños menores de 6 años, ellos al jugar aprenden, es placer y expresión de lo que uno es y quiere ser, es la necesidad inconsciente de buscar la seguridad o sentirse seguro frente a la realidad, frente a los miedos y las angustias que lo obstaculizan, el juego es representar los momentos importantes que se viven en la vida cotidiana, es intervenir en su proceso de desarrollo mediante un acompañamiento directo de parte de la maestra del nivel inicial.

Los juegos constituyen un elemento base en la vida de los niños, los cuales lejos de ser divertidos, constituyen una pieza fundamental para su desarrollo físico, cognitivo, intelectual, social y emocional.

Casi siempre, tendemos a pensar que los juegos en los niños son cosas tan simples como para convertirlos en parte importante de sus vidas. Sin embargo, para ellos el jugar es una actividad que complementa su vida conllevando significados de trabajo, entretenimiento, adquisiciones de experiencias, formas de explorar el mundo que le rodea, etc.; por lo que jugando el niño logra aprender las cualidades, utilidades e incluso significados de las cosas al lograr tener un contacto directo con estos. (Santamaría, S.; 2008)

Es así como el tiempo para jugar es un tiempo para aprender; por lo que necesita largas horas de dedicación en el juego para generar las infinidad de creaciones que está dispuesto a realizar y para que su fantasía le empuje a mil experimentos positivos. Sin embargo, los niños también requieren de supervisión, por lo que es necesaria la participación de padres y pedagogos para que conjuntamente logren identificar y desarrollar las mejores técnicas lúdicas que conlleven a obtener grandes aprendizajes en los niños.

El trabajo de investigación se ha estructurado en:

Capítulo I: El Juego en los Niños de educación Inicial

Capitulo II: El Juego como Medio de aprendizaje

Conclusiones.

Recomendaciones

Referencias citadas

CAPITULO I

EL JUEGO EN LOS NIÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL

El presente capítulo tiene como propósito describir conceptos relacionados al juego, estos incluyen los juguetes y la acción de jugar. Se informará sobre las teorías de los juegos brindadas por diferentes autores; se informará también sobre la relación o influencia del juego en la psicomotricidad, la influencia de los docentes en el juego de los niños en edad preescolares y la actitud a mantener, la influencia que poseen los padres en los juegos de los niños y la actitud frente a los mismos, las características que posee el juego, el valor educativo del juego y las formas de cómo alentar a que los niños realicen el juego de una manera más práctica y educativa.

1.1. Conceptualización de términos relacionados con el juego

Según Hidalgo, M. (2017), jugar es una actividad de entretenimiento que permite que los niños desarrollen su máximo potencial; en donde los juguetes tomarán un papel fundamental para el desarrollo y práctica de juegos, por lo que no sólo son considerados como un instrumento para llenar el tiempo de ocio de los pequeños, sino que además de ello generan diversión y felicidad en los pequeños.

Es así, como los juguetes permiten que los menores desarrollen un alto nivel de imaginación, que asimilen conocimientos y experiencias, que aprendan a manejar y responder a situaciones mientras se comunican y expresan con los demás.

“El juego ha sido vinculado a la creatividad, a la solución de problemas, al aprendizaje del lenguaje, al desarrollo de papeles sociales y a otro numerosos fenómenos cognoscitivos y sociales” (Garvey, 1985; citado por Leyva 2011).

1.2. Teorías de los juegos

Teoría de Gross

Para Groos, el juego es un pre-ejercicio de todas aquellas funciones que serán necesarias para la vida adulta, dado que intervienen en el desarrollo de las funciones y capacidades que preparan a los niños para realizar actividades que desarrollará cuando este sea mayor.

Groos concibe el juego como una forma de ejercitar o practicar los instintos antes que estos se desarrollen a término. La explicación de los aprendizajes respecto a cada especie es lograda en función de su relevancia para la supervivencia y ello plantea la peculiaridad de las conductas de juego, dado que se conceptualiza como una conducta irrelevante, centrada mayormente en acciones y no en objetivos externos. Es así como la propia infancia posee características y rasgos diferentes a la de los adultos, inclusive sus respectivos comportamientos; en este sentido, la timidez, la ambigüedad, la impulsividad y el patetismo se convierten en pre-requisitos de la etapa infantil que posibilitarían el juego. (Parra et al. 2011)

Teoría según Piaget

Para Jean Piaget (1956), el juego es una de las partes fundamentales en la inteligencia de los niños, dado que representa la asimilación funcional o reproductiva de la realidad durante la evolución de las personas. En la etapa pre operativa, que se da entre el segundo y sexto año de edad en el niño, el mundo es representado a su manera mediante juegos, imágenes, lenguaje y dibujos fantásticos, donde actuará sobre estas representaciones como si creyera en cada una de ellas. Así, todas las capacidades sensorias motrices, simbólicas o de razonamiento, serán las que condicionen el origen y evolución del juego. (Veneranda, B. 2012)

Según Parra et al. (2011) para Piaget las diferentes maneras que el juego adopta durante la etapa del desarrollo infantil será una consecuencia de aquellas transformaciones que intervendrán en las estructuras intelectuales. Por ello, el juego permitirá contribuir en el desarrollo y establecimiento de nuevas estructuras mentales. De los dos componentes (asimilación y acomodación) existentes en la adaptación a la realidad, el juego para Piaget es el paradigma de la asimilación: antes de que sean

Construidas las estructuras estables con las que se tendrá que adaptar al medio de modo eficaz, los niños oscilarán entre acomodaciones que le influyen a organizar

nuevamente sus pautas de conductas en función de la presión del mundo externo. Por el contrario, cuando el niño primero asimila, somete a objetos diferentes a una misma pauta de comportamiento en la que los esquemas motores se ejercitan sosteniéndose en objetos a su alcance. Así, al ser ejercitados por la independencia de las propiedades específicas de cada objeto, el niño modifica la realidad como beneficio de su nueva organización interna; consolidando los esquemas motores y sus coordinaciones mediante se vayan adquiriendo.

Para Piaget, el juego se puede clasificar en función de ciertos períodos del desarrollo intelectual:

- Juego de ejercicio (sensorial y motriz), el cual tiende a centrarse en su propio cuerpo y en las sensaciones que le producen. En este sentido, considera que jugando a través de los sentidos se conoce a sí mismo y podría establecer aspectos referentes en otras personas u objetos.
- Juego simbólico, hace referencia a que la atención se va centrando en lo que le rodea al niño, manifestando objetos, acciones o escenas. Es por ello que los niños logran ser seres sociables, permitiéndose a sí mismo resolver conflictos internos y generar autoaceptación. Esto es muy concurrido en edades entre los dos y cuatro años de edad.
- Juego de reglas, le permite al niño iniciarse en el pensamiento lógico y estratégico. Dándose generalmente entre los cinco y los seis años de edad.

Teoría según Vygotsky

Vygotsky considera que los niños están expuestos a situaciones sociales, por lo que en su mayoría de dichas interacciones y del juego que el menor establece, resultan necesidades y frustraciones en el niño. El infante siempre presentará la necesidad de accionar siempre que haya una necesidad no cubierta o satisfecha; por el contrario, si se le logró satisfacer todos sus deseos o necesidades de manera inmediata, nunca dará lugar a la aparición del juego. De esta manera, no se debe confundir con la represión (mecanismo del psicoanálisis), pues Vygotsky resalta la importancia que

posee el deseo de conocer y de las necesidades que no son cubiertas por los aspectos sociales, por lo que sugiere la

Posibilidad de hacer uso del juego de forma educativa y no tan solo como uno de los medios para satisfacer los deseos frustrados. (Monroy & Sáez; 2011)

1.3. La psicomotricidad a través del juego

La psicomotricidad se entiende como la ciencia que estudia la relación existente entre los movimientos y las funciones mentales; interviene en la formación de la personalidad y del aprendizaje y se ocupa de las perturbaciones del proceso, con el fin de establecer medidas educativas que posibiliten mejoras en el desarrollo motriz y potencien su desarrollo a través de situaciones que consoliden la estructura mental de los niños. A su vez, el desarrollo motriz será aquella integración dada entre los reflejos y los sistemas de sensopercepción que permitirán al niño poder avanzar en la realización de estos ya que son cada vez más complejos. (Villegas, V. 2006)

Desde el punto de vista psicomotriz, el juego es capaz de potenciar el desarrollo de los sentidos y del cuerpo, por lo que, al hacer uso de la fuerza, el control muscular, el equilibrio, la percepción y la confianza en sí mismo logran un gran desenvolvimiento por actividades lúdicas como el juego. Los niños desde que están pequeños generan movimientos y sensaciones que varían al explorar el mundo que los rodea y a ellos mismos. De esta manera, cuando el niño descubre acciones o pautas las realizará de manera continua y repetitiva con el fin de experimentar placer y, de comprobar y ampliar sus consecuencias inmediatas con el fin de crear posibilidades de interacción.

Los juegos que requieren de movimiento ya sea corporales o con objetos, poseen un papel muy importante en el desarrollo psicomotor de los niños, interviniendo en la maduración nerviosa y en la coordinación de todas las partes del cuerpo. Por ello, Piaget establece la denominación de movimientos sensoriomotores a todos aquellos que sean capaces de construir esquemas motores en los niños a través de la repetición de los actos, los cuales finalmente se integrarán complejizando y desarrollando un mejor desenvolvimiento de las funciones psicomotrices. Dentro de las funciones psicomotrices se pueden destacar la motricidad gruesa y fina y, el

desarrollo de las capacidades sensoriales. Así mismo, existen los juegos de movimientos espontáneos, los que se caracterizan por fomentar una adquisición cada vez mayor de las partes del cuerpo, razón por la cual requiere más de su práctica para adquirir nuevas experiencias en los niños, para que estos se adapten a sus ambientes tanto físicos como sociales y para que perfeccionen sus gestos de forma más seguras, eficaces y coordinadas. (Alarcón & García; 2011)

1.4. Influencia de los docentes en el juego

Según establece el Centro de desarrollo Universia en una publicación del año 2017, menciona que los docentes infantiles deben estar sumamente capacitados para asumir la labor de educadores en niños, puesto que no solo se requiere de responsabilidad para transmitir conocimientos básicos a los niños, sino, se busca poseer el compromiso de reforzar y afianzar en los niños todas aquellas actitudes y valores necesarias para que los niños vivan a plenitud, desarrollen el máximo de sus potencialidades, mejoren su calidad de vida, tomen decisiones fundamentales y continúen aprendiendo.

1.5. Actitudes del maestro por Frontela, B. (2013)

- El maestro debe de poseer una actitud de respeto, confianza y seguridad en los niños de manera tal que posibilite la expresión adecuada de sus sentimientos y de sus opiniones, permitiéndoles saber cómo afrontar ante errores o dificultades que puedan presentarse durante su proceso de aprendizaje. Así mismo, se busca que el maestro fortalezca valor y estima que poseen los niños hacia ellos mismos.
- Debe de realizar actos que demuestren el nivel afectivo que posee con los niños; logrando así que los mismos niños y los padres lo vean como una persona de la cual confiar o que estén seguros de él para en el proceso acompañamiento y de adaptación de los niños en la escuela.
- Se debería inculcar estilos de convivencia democrática dentro y fuera del aula, enseñando a los pequeños a asumir que no todos los pensamientos, sentimientos y preferencias son iguales entre todos, por lo que se lograría que el menor sea tolerante ante dichas situaciones.

- Es interesante que el maestro inculque desde pequeños el sentido de la creatividad y del misterio, ya que incita a que los pequeños se hagan preguntas respecto al mundo que los rodea y por ende, busquen y descubran las respuestas a sus interrogantes.
- Ante las constantes problemáticas previstas por casos de discriminaciones, los maestros están en la tarea de evaluar e intervenir en los prejuicios o modelos que los pequeños persiguen, con el fin de practicar en ellos el valor del respeto y aceptación de las diferentes costumbres o ideales que poseemos todas las personas.
- Se pretende que los maestros, a través del proceso de convivencia con los niños, sepan interpretar y prever una conducta estable y coherente.
- Los maestros, deben de mantener una actitud que busque en ellos mismos los ánimos de actualización profesional a través de constantes capacitaciones y formaciones tanto en lo personal como en lo profesional, a fin de que se encuentre con las herramientas necesarias para el proceso de acompañamiento y enseñanza del menor.

1.6. Influencia de los padres en el juego

Espinoza,P. (2015) menciona que todos los niños poseen un primer juguete denominado padres, esto debido a que la familia es el primer contexto natural de juego del menor y los padres son aquellas primeras personas con las que tiene una conexión sumamente fuerte los cuales a su vez se mantendrán junto a él por mucho tiempo más, logrando que el menor genere en sí un valor importante e indiscutible con ellos desde allí hasta finalizar el transcurso de su vida.

El juego es la manera en que los niños consiguen expresarse y comunicarse de manera más factible y mediante los cuales lograrán establecer vínculos afectivos, desarrollar emociones, incrementar su autoestima y fomentar recuerdos con el fin de que perduren en su memoria. Por ende, los padres deben mantener un acompañamiento continuo y emitir palabras que sirvan de nexo entre la comprensión y las emociones a fin de crear y fortalecer en los niños conexiones innatas entre lo que hacen y sienten, logrando que aprendan a manifestarse ante las diversas emociones que obtengan y

responder de manera adecuada ante las dificultades que se le sean presentadas durante su proceso de desarrollo.

Suele ser interesante la forma en como muchos padres participan del acompañamiento con los hijos, esto es viendo cómo se da su exposición al medio en que crecen y como se integran al mismo como por ejemplo el momento preciso en el que sus hijos asisten por primera vez al jardín de niños o aquellos momentos en el que tuvieron la primera mascota; cómo los niños aprenden a socializar con los demás y como los pueden considerar teniendo en cuenta los valores que se den en casa y las reglas que la sociedad establece; así también, el cómo participan los padres de las actividades diarias de los niños tanto en casa como en la escuela teniendo en cuenta las problemáticas que sus hijos puedan presentar o haber desarrollado y, finalmente, cómo los padres participan del aprendizaje que los niños generan diariamente, los cuales en su mayoría van a variar respecto los momentos, lugares o situaciones en que los niños sean expuestos.

En este sentido, si se hace partícipe del juego, todas las situaciones antes descritas se darán de manera más íntegra para el menor, pues es una de las formas más didácticas que los padres puedan optar para integrarse al mundo de los menores, para que estos se sientan comprendidos y para que visualicen que los padres no tan solo serán aquellas personas que cuiden y guíen de ellos; sino que además, son aquellos con los que él contará en todo momento para dar cada paso sin preocupación o temor a errar.

1.7. Actitud de los padres frente a los juegos por Galvache,M.(2016)

- Los padres en muchas ocasiones suelen considerar los juegos como actividades que tienen como fin tan solo de recreación o distracción del menor; sin embargo, el sentido de aceptarlo como parte de la vida cotidiana del menor es que los niños fortalecen y, en ocasiones, desarrollan su personalidad.
- Se pretende que los padres, los cuales en su mayoría ejercen alguna labor, proporcionen a sus hijos durante el día la atención requerida y con el tiempo recomendable.

- En algunas ocasiones los padres suelen confundir la situación determinada por la inteligencia, sin haber considerado que la misma no tan solo es visualizada desde un punto cognitivo. Esto es, que los niños poseen muchas habilidades, dentro de las cuales no siempre se encuentra la de la adición, sustracción o escritura; sino, todos aquellos actos que los menores ejerzan y que permitan en él un crecimiento íntegro.
- Preparar y supervisar a distancia todas sus actividades, dejando un margen amplio a sus iniciativas y necesidades. Debemos promover un dilatado cultivo de dominios –capacidades y actitudes-, pero dejándoles en libertad para que ellos mismos se vuelquen más en unos juguetes que en otros.
- A veces los padres suelen exagerar con advertir negativamente a los hijos al momento de iniciar o realizar una determinada actividad lúdica: “te vas a ensuciar”, “te vas a caer”, “vas a terminar llorando”, “lo vas a romper”, etc. Sin embargo, los padres casi siempre olvidan cuál es el verdadero sentido del juego, ignoran que los niños necesitan de alguien que los supervise más no de alguien que les diga qué sucederá o no; el juego es un momento casi sagrado para los niños y quizá uno de los mejores durante el día, por ende, es importante dejar de lado aquellas manifestaciones negativas pues en lugar de colaborar en su aprendizaje o experimentación, pueden limitar dichos procesos ocasionando en el niño grandes temores o miedos.
- El mundo de los niños es un mundo sin límites y sin predicciones, nunca sabes que tan bien o que tan mal terminará, qué tanto durará o de quienes se necesitará para hacerlo aún más interesante y divertido; sin embargo, lo que sí se sabe es que los niños aman contar con la presencia de los padres en el momento del juego y más aún cuando no hay otros niños con quienes jugar. Este momento es el preciso para que los padres puedan acercarse a los pequeños y comprendan su mundo.

1.8. Características del juego

Los juegos son actividades que pueden darse con diferentes fines; uno de ellos es para utilizarlo como estrategia didáctica en la educación del menor, puesto que es una de las formas más llamativas para que el menor centre toda o gran parte de su atención. Por ello, Leyva, A. en su investigación “El juego como estrategia didáctica en la educación infantil” muestra características que deberían de poseer los juegos para ser netamente educativas:

- a) Debe de motivar a los niños y despertar interés por aquellos conocimientos que se van a aprender durante el desarrollo del juego.
- b) Debe, en su mayoría, incentivar a la creatividad en los menores, de esta manera se estaría estimulando los procesos de pensamiento.
- c) En ocasiones es importante hacer uso de materiales durante el desarrollo de la actividad lúdica, pues es una forma muy práctica de enseñarle a los niños cuáles son los materiales a utilizar en un determinado juego y cuántos son los necesarios.
- d) Debe de conllevar al aprendizaje significativo en el niño, por lo que tendría que ser muy estimulante y placentero, pues de esta manera el menor se implicaría en el juego haciéndolo más llamativo para él mismo.
- e) Los juegos, en educación inicial son dirigidos comúnmente por los docentes quienes están encargados de intervenir en gran medida en el desarrollo del juego de los menores, siendo requeridos desde el inicio del juego hasta su desarrollo y final. En algunas ocasiones suele suceder que los niños se sienten mal por no ser vencedores, otros porque no lograron llegar al final o porque no les gustó como se dieron los obstáculos en el camino o porque el juego se le hizo difícil. Dentro de la escuela, el docente inicial, es quien actuará como mediador o intercesor ante los inconvenientes del menor con el juego; finalmente, debe haber hecho del juego una experiencia inolvidable y significativa para los menores, llenas de aprendizajes y optimismos.

- f) El juego, dentro de la escuela, será elegido por el docente debido a los fines educativos que poseen. Sin embargo, existirán ocasiones que por recreación o diversión se les dejará dar la propuesta de juego a los niños.
- g) El juego como estrategia didáctica al ser guiado por el docente, debe ser espontáneo, estimulante, creativo y lleno de motivación con el fin de transmitir los mismos ánimos a los niños, aunque los niños casi siempre se encuentran con el optimismo necesario para seguir la función formativa del juego.
- h) El juego debe pretender potenciar los aprendizajes autónomos y cooperativos. De esta manera, los docentes tienen que darles una mejor adaptación a las actividades lúdicas a fin de lograr trabajar ambos aprendizajes.
- i) El juego debe darse bajo una estrategia didáctica a fin de que conlleve a un aprendizaje cooperativo, implicando la relación que los niños van a poseer con sus pares, la integración a los grupos y las negociaciones que se crearán dentro del juego.
- j) El juego se debe realizar en un contexto donde puedan estar inmerso tanto docentes como niños, e incluso padres; se pretende que sea acorde, estructurado y llamativo para las interacciones y los procesos de aprendizajes.
- k) Como ya se ha mencionado, en la escuela, el mediador del juego será el docente, quién deberá cumplir tres funciones importantes que menciona Sarlé (2006; citado por Leyva, A.) “en función del momento en que se propone el juego (es decir, en orden a la secuencia interna de una actividad), en función del tipo de juego que los niños desarrollan y en función de la estructura de la actividad”.

1.9. El valor educativo del juego

María Galvache, profesora de Educación Infantil en el Colegio Orvalle, menciona que los juegos de alguna manera suelen educar a los niños, por lo que recomienda a los padres y profesores de los menores estar atentos para descubrir y resaltar dichas facetas, con el objetivo de ayudar a que los niños logren asimilarlo. En ese sentido, menciona virtudes y capacidades que, a diferencia de otras, se pueden lograr mediante el juego:

- a) Orden. En ocasiones al intentar realizar actividades que no tengan un orden podría generar en los niños confusiones o que cometa errores que lo hagan sentir fracasado. Diariamente todos realizamos actos que de por sí siguen un orden, claramente algunas veces este será más estricto que en otras; por ello, es necesario enseñarles, o bien, guiar a los menores a hacer las cosas siguiendo un orden, como por ejemplo al momento de vestirse, al momento de cepillarse, de comer, etc.; asegurando de esta manera que lo continúen haciendo para actividades mayores.
- b) Responsabilidad. Es importante enseñar a los pequeños a ser responsables, en su mayoría esto se logra de manera didáctica; los niños usualmente suelen seguir modelos de los padres, de los profesores o cuidadores; por ello, es importante que todos participen en la dinámica de enseñanza para lograr ser responsables desde allí para futuro.
- c) Dominio de los sentidos. Cuando se realiza un juego con un fin educativo, es necesario aislar dichas actividades de agentes que puedan influir en el proceso de aprendizaje o concentración en los niños; es decir, protegerse de personas, objetos, animales u otros estímulos que se encuentren fuera del juego y que pretendan quitar la atención que posee menor en una determinada acción o foco.
- d) Fuerza de voluntad. Algunas veces se suelen observar que los juegos que realizan los padres o docentes con los menores no generan el suficiente entusiasmo en ellos como para seguirlos haciendo y consecuente a ello se logre el objetivo del juego; por ende es necesario precisar la fuerza de voluntad que se necesita en dichas actividades como para conseguir los fines deseados.
- e) Abnegación. Es muy importante que los niños aprendan en ocasiones a renunciar a aquello que quisieran hacer tan solo porque gustan hacerlo. En la etapa preescolar es muy común observar este tipo de comportamiento, por lo que es de suma importancia saber de qué manera intervenir, pues los niños a veces se sienten excluidos y lastimados si no se les explica con claridad que todos deben de participar en el juego, que

su opinión, gustos y deseos son importantes, pero no es el momento para conseguir todos a la vez.

- f) **Humildad.** Los niños deben de tener en cuenta que los errores y las pérdidas son cosas comunes en la vida, que de ellos también se saca provecho y de ellos se aprende. Deben de solucionar sus errores de la mejor manera, sin ofenderse ni ofender a los demás y por sobre todo, entender que los juegos son tan solo eso, un juego, en donde no siempre será él el ganador o el perdedor; si se requiere de esfuerzo, dar un poco más de sí para en una próxima ocasión lograr su objetivo. Así mismo, será un niño humilde al felicitar a los vencedores del juego.
- g) **Lealtad.** Es una virtud que los niños deben de tener presente siempre, porque durante toda su vida van a ser parte de la sociedad y grupos sociales dentro de los cuales se establecerán acuerdos o actitudes que identifiquen al grupo como tal. Para ello los niños deben iniciar siendo leales a las reglas establecidas en los juegos y a las promesas tanto en casa como en la escuela.
- h) **Prestar atención.** Usualmente los niños están sometidos a enseñanzas y procesos de aprendizajes constantes, por lo que es importante estar atento al desarrollo de los juegos para evitar confusiones, errores o fracasos en el aprendizaje de los mismos.
- i) **Tenacidad.** Es indispensable brindar a los niños confianza, apoyo y acompañamiento constante para que aprendan a ser firmes ante los propósitos o metas que se tracen. Mayormente cuando son muy pequeños lo que intentar es descubrir el mundo que los rodea por medio de la experimentación, por ello es importante conocer el objetivo de sus movimientos para guiarlos a conseguir su fin o de lo contrario, darle a conocer que no es oportuno hacerlo en aquel instante, pero en otro momento puede ser posible.
- j) **Compañerismo.** Se debe fomentar en los niños el espíritu de compañerismo para que puedan conseguir buenas relaciones amistosas con sus pares con prácticas de colaboración y solidaridad mientras se

encuentre en las posibilidades de hacerlo. Es necesario que los niños sepan que cuando todos son parte de un equipo, todos serán necesarios para conseguir lo que se proponen.

1.10. Cómo alentar al juego

Gavyn, M. (2016) menciona que los juegos durante la etapa preescolar suelen ser imaginarios por lo que comienzan en la mente de los niños y puesto que es necesaria la participación constante de los padres y docentes infantiles en el mundo de fantasías de los niños, brinda formas para poder alentar dichos juegos:

- a) Sigue con ello. A veces es importante emitir enunciados que alienten la fantasía de los niños, esto es “¡Guau, estas volando como Superman!, tal vez deberías descansar un poco en esa nube tan grande, ¿cómo se siente serlo?” “Eres muy fuerte, tienes el poder de la fuerza ¿Qué más podrías hacer con esa fuerza tan impresionante?”
- b) Elija juguetes anticuados. Usualmente hay juguetes que se dejan de lado porque parecen insignificantes o innecesarios; sin embargo, hay algunos como los bloques, muñecas, manualidades o cerámica que son capaces de incentivar la creatividad y estimular la imaginación.
- c) Limite los juguetes electrónicos. Actualmente es común ver a niños tan pequeños que están muy a contacto con instrumentos tecnológicos como celulares, laptops o tablets; sin embargo, dado al contexto social no está mal brindarles el acceso, siempre y cuando este tenga un límite y cuidado único con su uso, aunque preferentemente se recomienda exonerarlo de las actividades diarias de los niños, dado que intervienen en el desarrollo de la creatividad.
- d) Léale a su hijo. Mientras lo hace es recomendable hacerle preguntas que le abran la mente: "Si fueras la oruga, ¿qué comerías?" y "¿Qué crees que pasará al final de la historia?", de esta manera no solo se busca imaginar, sino promover las habilidades lingüísticas y fomentar el interés por los libros.
- e) Programar el tiempo de inactividad. Es importante que los niños tengan tiempo libre para que jueguen solos, de alguna manera también es bueno que busquen

pensar sobre ellos, sobre sus recursos para solucionar algún inconveniente o para evaluar algunas otras maneras de entretenerse o calmarse.

1.11. Medios de juego para desarrollar potencial en niños

- a) Según la plataforma digital de la promoción de la salud y el bienestar infantil del Hospital Sant Joan de Déu Barcelona, algunos de los medios de juego o juguetes con los cuales los niños lograran desarrollar su potencial son:
- b) Trabajos artísticos y manualidades. A través de estos, las habilidades y aptitudes motoras mejoran; por ello, al momento de dibujar, hacer prensiones finas o usar tijeras se aumenta la coordinación, se fomenta la creatividad y se eleva la autoestima.
- c) Bloques y elementos para construir. El hecho de hacer una construcción como por ejemplo una torre de arena y saber cómo hacer para que no se derrumbe, estimula la coordinación entre los sentidos y la habilidad en los niños para solucionar problemas
- d) Rompecabezas. El sentido principal al momento de armar rompecabezas es que desarrolla en los niños la habilidad e inteligencia espacial y el pensamiento lógico; además de incrementar la coordinación motora.
- e) El juego donde se pretende ser otra persona. El también llamado juegos de roles, sirve para que los niños, en este caso, se identifiquen con otras personas y a la vez con los roles que estas ejercen; como, por ejemplo, pedirles a los niños que se vistan de policías y que intenten vivenciar lo que hacen estas autoridades. Es aplicable tanto en el hogar, como en la escuela y en la sociedad misma.

CAPITULO II

EL JUEGO COMO MEDIO DE APRENDIZAJE.

El juego es el motor del desarrollo, debido a que es un medio para los niños de entrar en contacto con el mundo, practicar y mejorar sus habilidades. Satisface las necesidades del niño, favorece las capacidades sensorio conceptuales, habilidades físicas, mejorar su capacidad intelectual. Promueve el desarrollo social y mejora su creatividad.

Los estudios de la historia de los juegos demuestran las funciones de la actividad de la infancia: biológicas, culturales, educativas, entre otras. Los juegos marcan las etapas de crecimiento del ser humano: infancia, adolescencia y edad adulta.

El tiempo para jugar es tiempo para aprender. El niño necesita horas para sus creaciones y para que su fantasía le empuje a mil experimentos positivos también inicia a socializar con otros niños.

Todos los niños del mundo juegan, y esta actividad es tan preponderante en su existencia que se diría que es la razón de ser de la infancia. Efectivamente, el juego es vital; condiciona un desarrollo armonioso del cuerpo, de la inteligencia y de la afectividad. El niño que no juega es un niño enfermo, de cuerpo y de espíritu. La guerra, la miseria, al dejar al individuo entregado únicamente a la preocupación de la supervivencia, haciendo con ello difícil o incluso imposible el juego, hacen que se marchite la personalidad. (UNESCO, 1980, p. 5).

2.1. El juego como herramienta de aprendizaje

Hay que razonar que trabajar con el juego como estrategia pedagógica, porque esta es una experiencia artística, que constituye una actividad dinámica de importancia para la educación inicial y el desarrollo integral de ellos, por lo que es de ayuda a recrear diferentes situaciones reales o ficticias con un gran significado para sus vidas, permitiéndoles dar a conocer su propio mundo y la visión que tienen de este.

Con el juego los niños desarrollan destrezas de socialización al jugar con otros niños. Ayuda a los estudiantes a aprender a resolver problemas en un medio ambiente que apoya este proceso. El psicólogo investigador Jerome Bruner estudió los efectos del juego relacionado a la actividad del niño para resolver problemas.

Los niños desarrollan destrezas para el pensamiento crítico necesarias para hacer preguntas y descubrir cómo funcionan las cosas. La recreación es importante porque es una de las maneras en las que el niño despliega competencias necesarias que los ayudaran a entender mejor el mundo y que ayudara a desenvolverse exitosamente.

López Granados Almudena (2007) cita a Vigotsky, el juego era la forma natural del niño para interiorizar el conocimiento y desenvolverse en su entorno, favoreciendo la relación con los demás y del desarrollo propio de la persona por lo que debemos tenerlo presente en el aula.

El juego favorece las necesidades de desarrollar en los niños sus sentimientos, dominio de su cuerpo y aumenta la expresión, curiosidad y creatividad y ello se da a partir de las oportunidades que se les brinde en el aula.

2.2. El juego constructor de aprendizaje

El niño durante su etapa de desarrollo es la base fundamental del aprendizaje en la adquisición de comportamientos adecuados en busca de un bien social; uno de los principios del desarrollo humano dice que el desarrollo temprano tiene más importancia que el ulterior, en consecuencia, el nivel preescolar es fundamental para que los niños y las niñas desarrollen todo su potencial mediante estrategias pedagógicas adecuadas. La llegada de un niño y una niña de edad preescolar a la institución representan nuevas experiencias, que conllevan a ampliar un mundo de conocimientos, que se pueden desplegar mediante la curiosidad del niño, despertar la imaginación y creatividad. Es por esto que se sitúa al juego como una estrategia pedagógica, dándole un reconocimiento importante en el aprendizaje del niño y de la niña. Además, Torres (2002), expresa que:

“La didáctica considera al juego como entretenimiento que propicia conocimiento, a la par que produce satisfacción y gracias a él, se puede disfrutar de un verdadero descanso después de una larga y dura jornada de trabajo” (p. 290).

Es así que muchos docentes del nivel inicial implementan el juego dentro del aula, pero no le dan el reconocimiento que se merece; sólo se realiza como una necesidad más del niño, y el docente simplemente lo ve como un espacio que le permite completar sus actividades, o en el peor de los casos, el docente implementa el juego sin objetivos claros o sin una finalidad; en este aspecto se sabe que el conocimiento o la base de éste se desaprovecha.

2.3. Oportunidades que brinda el juego en los niños

La habilidad del juego brinda oportunidades porque ofrece nuevas formas de expresar la realidad. El juego ocupa, dentro de los medios de expresión de los niños, un lugar privilegiado. No se puede considerar solo como un entretenimiento o diversión, es más que nada un aprendizaje para la vida adulta.

La recreación se considera como un conjunto de atractivos, divertidas dinámicas con reglas que favorece y permite el fortalecimiento de los valores, fomenta el compañerismo para compartir ideas, conocimientos, inquietudes y sobre todo genera aprendizaje. Hay evidencias de las conexiones fuertes entre la calidad del juego en el nivel inicial.

2.4. El juego como medio para la adquisición de aprendizaje significativo.

El proceso de enseñanza aprendizaje es el proceso fundamental en el ámbito educativo, siendo este que involucra a todos los actores educativos: padres de familia, docentes, estudiantes, directivo, auxiliares de educación, todos ellos involucrados en la construcción de un aprendizaje significativo en los niños. La maestra comprometida con su práctica pedagógica en conocer e involucrarse con sus estudiantes en su contexto para elaborar y seleccionar sus actividades de acuerdo a los estilos y ritmos del estudiante.

La docente juega un papel importante en el proceso de enseñanza aprendizaje donde él es mediador de este aprendizaje y el niño es el partícipe de todas actividades.

Hay que resaltar que una maestra de educación inicial, debe de utilizar estrategias para generar aprendizajes significativos en los niños y niñas, y que reflexione de su quehacer pedagógico para lograr ambientes agradables y adecuados frente a las exigencias del niño del siglo XXI.

Asumiendo que el juego es para el niño y la niña como el trabajo para los adultos, cabe resaltar la importancia de éste en la vida actual, donde predominan contenidos curriculares que las instituciones deben cumplir y que día a día los alejan de experiencias lúdicas esenciales en su sano desarrollo.

2.5. Tipos de juego.

Juegos de ejercicio:

Consisten en repetir una y otra vez una acción por el placer de los resultados inmediatos. Algunos juegos son: sonajeros, pelotas, saltar cuerda. Y todo aquel juego que sea de repetición.

Los juegos de ejercicio importantes, porque contribuyen al desarrollo de los sentidos, coordinación y equilibrio.

El juego de ensamblaje:

Consiste en encajar, ensamblar, superponer, apilar, juntar piezas, entre otros. Son de meta para construir alguna figura u objeto. Complejidad simple para los primeros años de vida conforme aumenta la edad también la complejidad del juego. Algunos ejemplos de este tipo de juegos son los mecanos y rompecabezas, contribuyen a aumentar la coordinación ojo-mano, la diferenciación de formas y colores, el razonamiento, la atención, la concentración, la paciencia y la capacidad de interpretar unas instrucciones...

El juego simbólico:

Es la representación de un objeto por otro. Es lo que más utiliza el niño del nivel inicial, representar un objeto dándole otra utilidad, simula acontecimientos reales, imita o crean personajes de ficción. Es el juego de imitación ya sea adultos o de alguna profesión o súper héroes, Los juegos simbólicos son fundamentales para comprender y asimilar el entorno que nos rodea. Utilizan el establecer lo que esté bien y está mal. El desarrollo del lenguaje ya que verbalizan continuamente mientras los realizan, tanto si están solos como si están acompañados. Favorecen también la imaginación y la creatividad.

2.6. Los juegos de reglas:

Son aquellos que tienen una serie de instrucciones o reglas que se tienen que respetar y seguir para llegar al objetivo del juego. Algunos ejemplos son juegos de mesa, escondidas o juegos deportivos (futbol, baloncesto, entre otros). En este juegos casi siempre hay varios jugadores. Enseñan al niño socializar, aprende a ganar y perder y a esperar su turno. Favorecen el desarrollo del lenguaje, la memoria, el razonamiento, la atención y la reflexión.

CONCLUSIONES

PRIMERA: El juego es uno de los medios más efectivos para insertar a los niños al proceso de aprendizaje, esto dado a que su forma lúdica consigue llamar la atención total de los niños.

SEGUNDA: El juego es una alternativa de trabajo en la construcción de conocimientos del nivel inicial que permite reconocer en los niños grandes potencialidades, habilidades y destrezas, como también sus limitaciones, sus conocimientos previos, sus deseos por saber y aprender

TERCERA: Desde el punto de vista psicomotriz, el juego es una actividad capaz de lograr el completo desarrollo de los sentidos y potenciarlos para crear destrezas en el niño.

CUARTA: Dentro del ámbito de la educación infantil, los docentes formar parte fundamental del aprendizaje de los niños. Serán quienes consigan detectar problemas de aprendizajes en los menores y a su vez quienes tendrán la posibilidad de ejercer técnicas o estrategias para desarrollarlos y potenciarlos.

RECOMENDACIONES.

- Se sugiere que los educadores fomenten entornos de aprendizaje donde el juego sea una herramienta central. Proporcionar experiencias de aprendizaje lúdicas permite a los niños involucrarse activamente y desarrollar habilidades de una manera más efectiva y placentera.
- Trabajar con métodos pedagógicos que integren el juego como un componente clave para el descubrimiento del potencial de los niños. Observar y registrar las capacidades y limitaciones de cada niño a través del juego permitirá adaptar y personalizar las estrategias educativas para un aprendizaje más efectivo.
- Estructurar actividades lúdicas específicas para fomentar y fortalecer el desarrollo sensorial en los niños. Implementar juegos diseñados para trabajar los sentidos puede ser un enfoque útil para el desarrollo de destrezas motoras y sensoriales.
- Que los docentes reciban capacitación para identificar problemas de aprendizaje en los niños a través del juego. Se sugiere implementar programas de desarrollo profesional que preparen a los educadores para utilizar estrategias y métodos que apoyen las necesidades individuales de cada niño en un ambiente lúdico y educativo.

REFERENCIAS CITADAS

- Alarcón. & García, E. (2011). Influencia del juego infantil en el desarrollo y aprendizaje del niño y la niña. Recuperado de <<http://www.efdeportes.com/efd153/influencia-del-juego-infantil-en-el-desarrollo.htm>>
- Espinoza, P. (2015). El papel del adulto en el juego infantil. Recuperado de <<https://www.redcenit.com/el-papel-del-adulto-en-el-juego-infantil/>>
- Faros (2015). El juego en los niños en edad preescolar. Plataforma digital de promoción de la salud y el bienestar infantil del Hospital Sant Joan de Déu Barcelona. Kits Health. Barcelona. Recuperado de <<http://faros.hsjdbcn.org/es/articulo/juego-ninos-edad-preescolar>>
- Frontela,B. (2013). El docente en Educación Infantil. Universidad de Valladolid. Recuperado de <<https://uvadoc.uva.es/bitstream/10324/4801/1/TFG-L280.pdf>>
- Galvache,M. (2016). El valor educativo del juego y los juguetes. Madrid. Recuperado de <<http://padresyprofesores.com/2016/11/22/valor-educativo-del-juego-los-juguetes/>>
- Galvache,M. (2016). Un tiempo para jugar y rol de los padres. Madrid. Recuperado de <<http://padresyprofesores.com/2016/11/25/tiempo-jugar-rol-los-padres/>>
- Gavin,M. (2016). La magia de los juegos. Recuperado de <<http://kidshealth.org/en/parents/play-magic.html?WT.ac=ctg>>
- Hidalgo, M. (2017). Juguetes en edad preescolar. La importancia de jugar en edad preescolar. Recuperado de <<https://www.webconsultas.com/bebes-y-ninos/juegos-y-ocio-infantil/la-importancia-de-jugar-en-edad-preescolar>>
- Leyva, A. (2011). El juego como estrategia didáctica en la educación infantil. Tesis Licenciatura. Facultad de Educación. Pontificia Universidad Javeriana. Bogota. 148p. Recuperado de <<https://repository.javeriana.edu.co/bitstream/handle/10554/6693/tesis165.pdf>>

- Monroy,A. & Sáez,G. (2011). Teorías sobre el origen del juego. Revista Digital. Buenos Aires. N° 153. Recuperado de <<http://www.efdeportes.com/efd153/teorias-sobre-el-origen-del-juego.htm>>
- Parra et al. (2011). El juego en Educación Infantil. Recuperado de <<http://eljuegoinfantilcc.blogspot.pe/p/teorias-del-juego.html>>
- Santamaría, S. (2008). El juego en la educación preescolar. Recuperado de <<http://www.monografias.com/trabajos16/juego-preescolar/juego-preescolar.shtml#ixzz5FzHHZ300>>
- Veneranda, B. (2012) . Teorías de los Juegos: Piaget, Vigotsky, Groos. Recuperado de <<https://actividadesludicas2012.wordpress.com/2012/11/12/teorias-de-los-juegos-piaget-vigotsky-kroos/>>
- Villegas,V. (2006). Desarrollo de la psicomotricidad a través del juego en preescolar. Tesina. Universidad Pedagógica Nacional. México. 59p. Recuperado de <<http://200.23.113.51/pdf/23342.pdf>>