

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES**

**FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES**

**ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN**



**La iniciativa del handball en el nivel secundario**

**Trabajo académico**

Para optar el Título de Segunda Especialidad Profesional en Educación Física

**Autor:**

**Wismar Elwer Angulo Chavez**

**Piura – Perú**

**2019**

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES**  
**FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES**  
**ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN**



**La iniciativa del handball en el nivel secundario**

Trabajo académico aprobado en forma y estilo por:

Dr. Segundo Oswaldo Alburquerque Silva (presidente) .....

Dr. Andy Kid Figueroa Cárdenas (miembro) .....

Mg. Ana María Javier Alva (miembro) .....

**Piura – Perú**

**2019**

# UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES

## FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

### ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN



#### La iniciativa del handball en el nivel secundario

Los suscritos declaramos que el trabajo académico es original en su contenido  
y forma.

Wismar Elwer Angulo Chavez. (Autor)

Dr. Oscar Calixto La Rosa Feijoo (Asesor)

Piura – Perú

2019



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES**  
**FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES**  
**ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN**  
**PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD**

**ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TRABAJO ACADÉMICO**

Piura al primer día del mes de agosto del año dos mil diecinueve, se reunieron en la I.E. Pontificia, los integrantes del Jurado Evaluador, designado según convenio celebrado entre la Universidad Nacional de Tumbes y el Consejo Intersectorial para la Educación Peruana, al Dr. Segundo Oswaldo Alburquerque Silva, coordinador del programa: representantes de la Universidad Nacional de Tumbes (Presidente), Dr. Andy Figueroa Cárdenas (Secretario) y Mg. Ana María Javier Alva (vocal) representantes del Consejo Intersectorial para la Educación Peruana, con el objeto de evaluar el trabajo académico de tipo monográfico denominado: *“La iniciativa del handball en el nivel secundario”*, para optar el Título de Segunda Especialidad Profesional en Educación Física al señor al señor (a) **ANGULO CHAVEZ, WISMAR ELWER**.

A las doce horas, y de acuerdo a lo estipulado por el reglamento respectivo, el presidente del Jurado dio por iniciado el acto académico. Luego de la exposición del trabajo, la formulación de las preguntas y la deliberación del jurado se declaró aprobado por mayoría con el calificativo de 16.

Por tanto, **ANGULO CHAVEZ, WISMAR ELWER**, queda apto(a) para que el Consejo Universitario de la Universidad Nacional de Tumbes, le expida el Título de Segunda Especialidad Profesional en Educación Física.

Siendo las trece con treinta minutos el Presidente del Jurado dio por concluido el presente acto académico, para mayor constancia de lo actuado firmaron en señal de conformidad los integrantes del jurado.

  
Dr. Segundo Oswaldo Alburquerque Silva  
Presidente del Jurado

  
Dr. Andy Kid Figueroa Cárdena  
Secretario del Jurado

  
Mg. Ana María Javier Alva  
Vocal del Jurado

## La iniciativa del handball en el nivel secundario

### INFORME DE ORIGINALIDAD



### FUENTES PRIMARIAS

<b>1</b>	<b>1library.co</b> Fuente de Internet	<b>4%</b>
<b>2</b>	<b>nanopdf.com</b> Fuente de Internet	<b>2%</b>
<b>3</b>	<b>www.tdx.cat</b> Fuente de Internet	<b>2%</b>
<b>4</b>	<b>repositorio.upse.edu.ec</b> Fuente de Internet	<b>1%</b>
<b>5</b>	<b>repositorio.uch.edu.pe</b> Fuente de Internet	<b>1%</b>
<b>6</b>	<b>repositorioslatinoamericanos.uchile.cl</b> Fuente de Internet	<b>1%</b>
<b>7</b>	<b>deportesysusbeneficios.blogspot.com</b> Fuente de Internet	<b>1%</b>
<b>8</b>	<b>artisopensource.net</b> Fuente de Internet	<b>1%</b>
<b>9</b>	<b>Submitted to Universidad Pontificia de Salamanca</b>	<b>1%</b>



**Dr. Oscar Calixto La Rosa Feijoo**

**Asesor.**

Trabajo del estudiante

10	<a href="http://www.scribd.com">www.scribd.com</a> Fuente de Internet	1 %
11	<a href="http://dniproavia.com">dniproavia.com</a> Fuente de Internet	1 %
12	Submitted to Universidad TecMilenio Trabajo del estudiante	1 %
13	<a href="http://micaferin.weebly.com">micaferin.weebly.com</a> Fuente de Internet	1 %
14	<a href="http://investigacion.unirioja.es">investigacion.unirioja.es</a> Fuente de Internet	1 %
15	<a href="http://www.oposiciones2000.com">www.oposiciones2000.com</a> Fuente de Internet	1 %
16	<a href="http://repositorio.untumbes.edu.pe:8080">repositorio.untumbes.edu.pe:8080</a> Fuente de Internet	<1 %
17	<a href="http://repositorio.unap.edu.pe">repositorio.unap.edu.pe</a> Fuente de Internet	<1 %
18	Submitted to Universidad Cesar Vallejo Trabajo del estudiante	<1 %
19	Submitted to BENEMERITA UNIVERSIDAD AUTONOMA DE PUEBLA BIBLIOTECA Trabajo del estudiante	<1 %
20	<a href="http://www.coursehero.com">www.coursehero.com</a> Fuente de Internet	<1 %



**Dr. Oscar Calixto La Rosa Feijoo**

**Asesor.**

21	comunidad-escolar.pntic.mec.es Fuente de Internet	<1 %
22	caexgo.blogspot.com Fuente de Internet	<1 %
23	biblio.unvm.edu.ar Fuente de Internet	<1 %
24	Submitted to Universidad Manuela Beltrán Virtual Trabajo del estudiante	<1 %
25	repositorio.ucv.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
26	www.researchgate.net Fuente de Internet	<1 %
27	Submitted to Marymount International School Trabajo del estudiante	<1 %
28	archive.org Fuente de Internet	<1 %
29	Submitted to Corporación Universitaria del Caribe Trabajo del estudiante	<1 %
30	docplayer.es Fuente de Internet	<1 %
31	repositorio.unemi.edu.ec Fuente de Internet	<1 %



**Dr. Oscar Calixto La Rosa Feijoo**  
**Asesor.**

32	Submitted to Universidad de Valladolid Trabajo del estudiante	<1 %
33	pt.scribd.com Fuente de Internet	<1 %
34	revistascientificas.una.py Fuente de Internet	<1 %
35	www.slideshare.net Fuente de Internet	<1 %
36	revistamentor.ec Fuente de Internet	<1 %
37	www.iustel.com Fuente de Internet	<1 %
38	investigacion.ujaen.es Fuente de Internet	<1 %

Excluir citas

Activo

Excluir coincidencias < 15 words

Excluir bibliografía

Activo



**Dr. Oscar Calixto La Rosa Feijoo**

**Asesor.**

## **DEDICATORIA**

A Dios todopoderoso por permitirme culminar una expectativa personal, a mi Madre amada, hermana e Hijos que me dan esa fuerza para continuar batallando en esta vida.

## ÍNDICE.

DEDICATORIA .....	ix
RESUMEN.....	xi
ABSTRACT.....	xii
INTRODUCCIÓN .....	13
CAPITULO I.....	15
DEFINICIONES, OBJETIVOS Y FUNDAMENTOS HISTÓRICOS .....	15
1.1. Definiciones o conceptos del Handball .....	15
1.2. Fundamentos históricos. ....	15
CAPITULO II.....	21
BASES TEÓRICAS E INVESTIGACIONES .....	21
2.1. Bases Teóricas.....	21
2.2 Investigaciones acerca del handball.....	24
CAPITULO III .....	29
INICIACION DEL HANDBALL EN EL NIVEL SECUNDARIO Y METODOLOGÍA .....	29
3.1. Sistemática de iniciación .....	29
3.2. Morfología del proyecto colectivo.....	31
3.3. Fases de trabajo .....	33
CAPITULO IV .....	37
LIMITACIONES DE LA INICIATIVA DEL HANDBALL EN EL NIVEL SECUNDARIO Y PERSPECTIVA A FUTURO .....	37
4.1 Limitaciones de la iniciativa del handball en el nivel secundario .....	37
4.2 Perspectivas de futuro e implicaciones educativas .....	37
CONCLUSIONES .....	39
RECOMENDACIONES.....	40
REFERENCIAS CITADAS.....	41

## RESUMEN

La incorporación de actividades deportivas en el ámbito educativo se ha consolidado como un pilar fundamental para el desarrollo integral de los estudiantes. Dentro de este contexto, la iniciativa del handball en el nivel secundario emerge como un tema de relevancia en la promoción de estilos de vida activos y saludables, así como en la formación de habilidades sociales y deportivas. En este trabajo monográfico, se aborda detalladamente el proceso de introducción y desarrollo del handball en el nivel secundario, analizando su impacto en el crecimiento físico, emocional y social de los adolescentes. La práctica del handball, un deporte dinámico que requiere destrezas físicas y cognitivas, se presenta como una alternativa atractiva para fomentar la participación activa de los estudiantes en actividades extracurriculares. A través de esta investigación, se busca comprender cómo la introducción del handball en el contexto escolar contribuye al desarrollo de competencias deportivas, valores de trabajo en equipo, liderazgo y respeto por las normas. Con un enfoque multidisciplinario que combina aspectos pedagógicos, psicológicos y deportivos, este estudio tiene como objetivo explorar los beneficios y desafíos de implementar el handball en el nivel secundario. Asimismo, se analizarán las estrategias y metodologías más efectivas para promover la práctica de este deporte entre los estudiantes, considerando las particularidades de cada institución educativa y las necesidades específicas de los adolescentes.

**Palabras clave.** Handbal, Nivel secundario, Iniciativa

## **ABSTRACT.**

The incorporation of sports activities in the educational field has been consolidated as a fundamental pillar for the comprehensive development of students. Within this context, the handball initiative at the secondary level emerges as a relevant topic in the promotion of active and healthy lifestyles, as well as in the formation of social and sports skills. In this monographic work, the process of introduction and development of handball at the secondary level is addressed in detail, analyzing its impact on the physical, emotional and social growth of adolescents. The practice of handball, a dynamic sport that requires physical and cognitive skills, is presented as an attractive alternative to encourage the active participation of students in extracurricular activities. Through this research, we seek to understand how the introduction of handball in the school context contributes to the development of sports skills, teamwork values, leadership and respect for rules. With a multidisciplinary approach that combines pedagogical, psychological and sports aspects, this study aims to explore the benefits and challenges of implementing handball at the secondary level. Likewise, the most effective strategies and methodologies to promote the practice of this sport among students will be analyzed, considering the particularities of each educational institution and the specific needs of adolescents.

Keywords: Handball, Secondary level, Initiative

## INTRODUCCIÓN

La interacción entre la actividad física y el deporte con los valores personales y sociales ha sido objeto de interés en la investigación sociológico-deportiva desde hace décadas (Gutiérrez, 1995). Este ámbito ha explorado los beneficios que la práctica deportiva puede ofrecer tanto a nivel individual como comunitario, destacando la importancia de estos valores en la formación integral de las personas.

En este contexto, el presente trabajo se enfoca en describir el proceso de iniciación al handball en el nivel secundario, con el objetivo de comprender cómo esta práctica deportiva influye en el desarrollo de los estudiantes. A través de un enfoque observacional, se busca analizar la evolución de los estudiantes en el campo del handball, centrándose en su comportamiento durante la práctica de este deporte y su participación activa en el proceso de enseñanza-aprendizaje a través de juegos deportivos.

El tema seleccionado se considera de gran relevancia práctica y pertinencia, ya que permite explorar de manera concreta los efectos y beneficios de la práctica deportiva en el ámbito escolar. Se espera que los resultados obtenidos de este estudio proporcionen insights significativos sobre los impactos del handball en los estudiantes en edad escolar, así como reflexiones importantes sobre la importancia de la actividad física en la educación integral.

Con base en lo anterior, se plantean los siguientes objetivos:

### **Objetivo general:**

- Describir el proceso de iniciación al handball en el nivel secundario y analizar su influencia en el desarrollo integral de los estudiantes.

### **Objetivos específicos:**

- Observar el comportamiento de los estudiantes durante la práctica del handball y su participación activa en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

- Evaluar la evolución de los estudiantes en el campo del handball, considerando aspectos como habilidades deportivas, trabajo en equipo y actitudes hacia la actividad física.
- Identificar los beneficios y desafíos de la práctica del handball en el ámbito escolar, tanto a nivel individual como colectivo.

El contenido del trabajo está dado en cuatro capítulos, en cada uno de ellos se dan a conocer los aportes que tiene cada capítulo, así mismo se plantean las conclusiones, recomendaciones y referencias citadas.

## CAPITULO I

### DEFINICIONES, OBJETIVOS Y FUNDAMENTOS HISTÓRICOS

#### 1.1. Definiciones o conceptos del Handball

El balonmano, handball o hándball (términos procedentes del término idioma inglés *Handball*) es un deporte de pelota en el que se enfrentan dos equipos y se caracteriza por transportarla con las manos. El objetivo del juego es desplazar una pelota a través del campo, valiéndose fundamentalmente de las manos, para intentar introducirla dentro de la portería contraria, acción que se denomina gol.

La palabra balonmano también conocida como handball, es originaria de Alemania. Es un deporte moderno y el más joven dentro los que se juegan con balón. Consiste en un deporte de campo en el que se enfrentan dos equipos constituidos por siete jugadores, seis de ellos de campo y un portero, cuyo objetivo principal es colocar la pelota en la portería del equipo contrario para marcar la mayor cantidad de goles.

#### Objetivos.

##### General

- Desarrollar la competencia básica de la “Iniciativa personal” en los estudiantes de la Categoría “C”, para los JDEN.

##### Específicos

- Desarrollar una propuesta práctica del deporte del Handball en la institución Educativa, a través de juegos deportivos.
- Analizar el nivel de consecución de esa competencia básica en el grupo de estudiantes objeto del estudio.
- Reflexionar acerca de los resultados obtenidos.

#### 1.2. Fundamentos históricos.

La práctica del deporte es tan antigua como la humanidad. Pero en principio, el hombre se ejercitaba como entrenamiento para la caza. La historia del deporte se

remonta hace miles de años atrás, ya en el año 4000 a.C. se sabía que los primitivos practicaban el deporte y no con herramientas, pero sí en sus tareas diarias. Corrían para escapar de los animales superiores, luchaban contra sus enemigos y nadaban para desplazarse de un lugar a otro a través de los ríos.

En el Antiguo Egipto, en el año 2000 a.C, se incorporó la educación física con el fin de fortalecer a la juventud. Muchos de ellos participaban en programas de ejercicio físicos a fin de poder desarrollar su fortaleza muscular y tolerancia. En este contexto y fuera de los propósitos militares y de salud, el desarrollo físico de los egipcios estaba dirigido hacia un fin vocacional, recreativo y religioso; pues las personas que disponían de tiempo libre solían gastarlo dedicándose a disfrutar de determinados juegos y deportes; sobre todo entre las clases más pudientes. Hoy en día, muchos deportes, así como el atletismo, gimnasia, y natación, también eran practicados por esta antigua civilización.

Durante la Edad Media, el deporte dejó de practicarse. Y es sólo a partir del siglo XVIII y XIX cuando el deporte comienza a popularizarse como actividad de ocio entre las clases pudientes. Desde entonces, comienza a ser practicado cada vez por más personas, hasta llegar a los extremos de profesionalización, de fervor popular y de éxito de hoy en día.

### **Historia del handball – orígenes.**

Para establecer los orígenes del balonmano los investigadores tratan de buscar similitudes y puntos de contacto con juegos propios de los griegos y los romanos. Parece lógico pensar que la agilidad del hombre con sus manos pudo llevarle ya en las primeras civilizaciones conocidas a utilizarlas para sus juegos. Sin embargo, el balonmano, tal y como se entiende ahora, es un deporte realmente muy joven, del primer cuarto del siglo XX.

En cualquier caso, también es cierto que en la antigua Grecia existió el «juego de urania», en el que se usaba un balón de medidas parecida a una manzana que debía

ser sostenido en el aire. En uno de los libros fundamentales de la literatura clásica, la *Odisea*, Homero habla de este juego y explica cómo dos de sus protagonistas lanzaban la pelota al aire en dirección a las nubes y la cogían saltando, antes de que sus pies volvieran a pisar el suelo. Algunas escenas de este tipo de diversión fueron halladas en la muralla de Atenas en 1926.

En la Edad Media, el trovador Walter Von der Vogelwide describió asimismo el “juego de la pelota”, que consistía en atrapar el balón en vuelo de una forma parecida a como se lo pasan ahora los jugadores de balonmano. Era practicado principalmente en la Corte y los trovadores lo bautizaron como el “primer juego de verano”. De todos modos, era una práctica deportiva no estructurada, sin ningún tipo de reglamento ni de normas.

### **Actualidad-Evolución.**

El balonmano se desarrolló a partir de una serie de juegos similares, que estuvieron en vigor al comienzo del siglo XX, practicados en el centro y norte de Europa. En 1926 se estableció el Reglamento Internacional de Balonmano; en 1928 se fundó la Federación Internacional Amateur de Balonmano por once países durante los IX Juegos Olímpicos de Verano. Este organismo más tarde se convirtió en la actual Federación Internacional de Balonmano (IHF).

En la primera parte del siglo XX, el balonmano fue jugado en el estilo de once contra once (balonmano a 11), que se practicaba al aire libre en campos de fútbol y, de hecho, esta versión del juego sigue siendo practicada por personas en países como Austria y Alemania.

A medida que la popularidad del balonmano comienza a aumentar en toda Europa, empiezan a estudiarse nuevas modificaciones en el norte de Europa, debido a su clima más frío. La necesidad de practicar el balonmano en interior se hizo evidente. En su modalidad de interior, este deporte se transformó en un juego más rápido y vistoso, que ayudó a que el resto de Europa empezara a practicarlo.

En 1954 la IHF organiza el primer Campeonato del Mundo Masculino, convirtiéndose Suecia en campeona. Esto ha ido cambiando durante las últimas décadas, debido a que la popularidad de este deporte ha aumentado en el resto de

países europeos (con las excepciones de Italia y el Reino Unido), así como en el Norte de África, principalmente por la influencia francesa.

El balonmano es ampliamente practicado en Europa, pero aún no ha conseguido ganar popularidad en el resto del mundo: aún cuenta como un deporte minoritario y de escasa relevancia en los países de habla inglesa, en América (países como Brasil y Argentina han mejorado su nivel competitivo),

Finalmente, en la actualidad las principales potencias del handball a nivel mundial se encuentran Francia, Dinamarca, Suecia, España, Alemania y Rumania, esto quiere decir que este juego aún tiene mayor relevancia deportiva en los países europeos y lo que se espera es que pronto se considere en las disciplinas deportivas de Suramérica.

### **La mejora paulatina de Perú**

El agosto del 2016, realizan una entrevista a Daniel McBride, docente del Departamento de Ciencias de la Gestión, con la finalidad de realizar un análisis del desempeño del deporte peruano en los juegos bolivarianos, sudamericanos, panamericanos y olímpicos desde 1992 a la fecha. Por lo tanto el profesor McBride, señala que alcanzamos el pico más alto en el Circuito Olímpico de 1992. El desempeño fue descendiendo hasta llegar a su punto más bajo en el Circuito Olímpico del 2004. Desde entonces, Perú crece levemente y cada temporada lleva una delegación más numerosa.

McBride observa que llevamos delegaciones pequeñas, porque no llevamos ninguna selección de deporte colectivo, como básquet, fútbol, hockey, rugby o handball. Otros países de la región tienen selecciones más numerosas, entonces tienen más probabilidades de obtener medallas. Por lo tanto, no se trata de un bajo rendimiento de los deportistas nacionales, sino de una mejora notable de los países vecinos. Colombia lleva a Río una delegación de 155 deportistas; Chile, 42; y Ecuador, 38.

McBride destaca el caso de Colombia, pues manifiesta que “Colombia aprovechó su condición de país descentralizado para que los gobiernos regionales se responsabilizaran por el desarrollo de determinadas especialidades deportivas”, incluso. Desde la política han trabajado temas de educación física, pero el apoyo más significativo ha sido crear las condiciones necesarias para que los deportistas puedan dedicarse exclusivamente al deporte.

Perú tiene dificultades para consolidar la descentralización, pero se sigue trabajando en esfuerzos, aunque de forma más descentralizada. McBride destaca el caso de la única federación completamente descentralizada por la iniciativa de la población local: la de balonmano de Huancayo. Se espera que surja lo mismo en otras regiones del país.

McBride menciona que el deporte peruano se debe impulsar por la base piramidal deportiva, los cuales detalló en su entrevista:

### **1. La base de la pirámide**

En términos generales, el sistema deportivo nacional se compone como una pirámide.

- La base es la iniciación, es decir, la formación en educación física que recibimos todos en la etapa escolar.
- El siguiente nivel es el de formación y competencia, conformado por personas con potencial, que se forman en una disciplina específica y participan en competencias nacionales, juegos deportivos escolares o se unen a clubes especializados en diferentes disciplinas

Nuestro país ha tenido dificultades para el desarrollo de la iniciación base. El docente señala que uno de las más contraproducentes fue la disminución de

presupuesto en la educación pública a fines de la década de 1980. “Esto significó un déficit definitivo porque muchas personas nunca recibieron formación en educación física de calidad”, detalla. Sin esta base, es poco probable que los deportistas puedan llegar a niveles de alta competencia. No obstante, el actual Ministerio de Educación está trabajando en mejoras que se verán a mediano y largo plazo. Un modelo de educación física de calidad debe estar integrado a la currícula y debe priorizar los deportes base que son atletismo, gimnasia, natación y hoy en día darle prioridad al balonmano, pues es una disciplina con grandes expectativas.

Así mismo McBride manifiesta que la Evolución del Handball en el Perú va de forma ascendente. “En su historial, la selección de Balonmano del Perú cuenta con grandes logros, en los juegos Bolivarianos del 2013 obtuvimos el 5° lugar; en el Campeonato Sudamericano sub 14 desarrollado en los años 2012 y 2013, obtuvimos el 4° y 5° lugar, respectivamente. Con miras a los Juegos Panamericanos Lima 2019, se trabaja en el “Proyecto 19” que incluye la planificación anticipada en trabajo físico y táctico sobre todo con jóvenes de distintas provincias del Perú con la finalidad de convertirse en el mejor equipo de Handball de América y América Latina.

## **CAPITULO II**

### **BASES TEÓRICAS E INVESTIGACIONES**

#### **2.1. Bases Teóricas**

En una parte esencial de este trabajo está fundamentada en una intervención en una institución educativa, debemos comenzar analizando la situación actual del sistema educativo en nuestro país.

El proceso de reforma educativa desarrollado en Perú, a partir de la aprobación de la Ley General de Educación, la ley del Deporte y del modelo de currículo abierto establecido por el MINEDU, sitúa al profesorado ante una nueva perspectiva en el ejercicio profesional, dado que la normativa legal vigente le otorga una importante labor en el desarrollo del currículo. En la actualidad, los nuevos currículos definen los objetivos, las capacidades y las competencias básicas que deben haberse desarrollado al término de la etapa y los contenidos fundamentales para conseguirlos, pero dejan a los maestros de cada centro la posibilidad de determinar, por la vía del acuerdo, los puntos de referencia que indicarán el desarrollo del trabajo en cada uno de los ciclos que constituyen la etapa.

El protagonismo que debe asumir el maestro en las tareas de desarrollo del currículo, tanto en equipo (Proyecto Educativo Institucional y Programaciones Didácticas por ciclos) como individualmente (Programaciones Didácticas, concebidas como conjunto de Unidades Didácticas, por niveles), requiere una formación que le permita asumir ese ejercicio de libertad de forma consciente y responsable.

Por otro lado, nuestro planteamiento didáctico se va a encontrar con una serie de condicionantes, como son: las características evolutivas del estudiante (factores psicológicos o intelectuales, socio-afectivos y motrices) y los factores organizativos (estos últimos serán tratados en el apartado específico de metodología).

En cuanto a los factores psicológicos o intelectuales, Piaget (1947) afirma que el niño entre los siete y los doce años se encuentra en lo que él denominó etapa de las

*operaciones concretas*, la cual está marcada por una disminución gradual del pensamiento egocéntrico y por la capacidad creciente de centrarse en más de un aspecto de un estímulo. Pueden entender el concepto de agrupar, aunque sólo pueden aplicar esta nueva comprensión a los objetos concretos (aquellos que han experimentado con sus sentidos), ya que el pensamiento abstracto aún no se ha desarrollado.

Por lo tanto y, teniendo en cuenta también los factores socio-afectivos de los niños de este ciclo, podemos decir que: comienzan a ser capaces de reflexionar y a prestar una atención más selectiva, como consecuencia de ello aparece el análisis, la realidad está presente en cada una de sus actuaciones (ya no predomina la fantasía), están más predispuestos a la aventura (son menos tímidos), comienzan a tomar sus primeras decisiones, pueden tener criterio entre lo que está bien o no, están muy motivados, son entusiastas y atrevidos, en general respetan todas las normas, comienzan los primeros grupos de amigos o pandillas y empiezan a gustarles las actividades deportivas.

Si hablamos de los factores motrices y atendemos al desarrollo del niño en la Educación Primaria que propone Winter (citado en Marcos, 1989), nos encontraríamos entre dos fases:

- Fase de adelantos rápidos (7 a 10 años). La coordinación de movimientos experimenta un crecimiento importante, mejorándose en gran medida el equilibrio.
- Fase de gran capacidad para el aprendizaje motor (de 9 a 12 años en niñas, y de 9 a 14 años en niños). Se obtienen excelentes resultados debido a la capacidad de reacción, el valor y las ganas de aprender que presentan.

De lo que no cabe duda y, en ello coinciden la mayoría de autores, es que, de 9 a 12 años, es la etapa propia del aprendizaje motor. Existe un desarrollo cualitativo de las habilidades, y un control creciente del movimiento. Mejoran la agilidad, fuerza, y rapidez. Los movimientos son más equilibrados y armónicos, realizados con gran economía de esfuerzos, y realiza movimientos complejos y coordinados.

Por otro lado, las competencias básicas son una iniciativa de la comunidad europea cuyo fin es mejorar la calidad de la enseñanza impartida en los centros educativos europeos y tiene dos objetivos fundamentales:

- Uniformar la forma en que los países de la unión evaluamos al alumnado, logrando así una garantía de que todos compartimos unos contenidos comunes y una formación mínima común.
- Impulsar que el aprendizaje en la escuela sea más práctico y funcional para la vida diaria, garantizando que el alumnado aprenda conocimientos y destrezas que sean aplicables en su vida diaria y en su vida laboral futura. Se trata de superar el modelo de escuela donde el objetivo sea la acumulación de conocimiento en vez de su puesta en práctica.

Hay múltiples ejemplos de que esto es posible. Por ejemplo, en vez de hacernos realizar innumerables ejercicios con números, esta nueva forma de educar nos pondrá frente a problemas cotidianos que tendremos que saber resolver como la lista de la compra o la gestión de los gastos de una familia al mes.

Podríamos definir las competencias como “aquellos conocimientos y habilidades que nos dotan de la cultura común imprescindible, que debe adquirir un ciudadano, y el alumnado en su etapa escolar, para resolver tareas de la vida real que le hagan más culto, libre y responsable”, extraído del Calendario de 2013 Las Competencias en Aprendizajes Básicos para la Vida, del Plan de Competencias para la Vida Escuela-Familia-Comunidad (Proyecto Atlántida, FAPA Hierro, Centros y Consejo Insular de Educación).

Debemos señalar que la competencia básica de la “Autonomía e iniciativa personal” está íntimamente relacionada con el factor decisional del individuo, siendo ahí donde deberá incidir nuestra intervención.

Así, también debemos hacernos eco del apartado que encontramos en el Decreto 40/2007 que trata de la Contribución del área al desarrollo de las competencias básicas,

afirmando que la Educación Física ayuda a la consecución de la autonomía e iniciativa personal en la medida en que emplaza al alumnado a tomar decisiones con progresiva autonomía en situaciones en las que debe manifestar auto superación, perseverancia y actitud positiva. También lo hace, si se le da protagonismo al alumnado en aspectos de organización individual y colectiva de las actividades físicas, deportivas y expresivas.

Si nos centramos en los deportes, como contexto pedagógico que promueve la adquisición de competencias, cobrará especial relevancia el respeto a un conjunto de principios pedagógicos que remiten a (Pérez Gómez, 2007; citado por Blázquez & Bofill, 2009)

- Propiciar, a través de los procesos de aprendizaje, la reconstrucción de los modelos mentales y de participación motriz del estudiante.
- Implicar al estudiante en procesos de búsqueda, de indagación, de experimentación, de reflexión, de aplicación y de comunicación de los aprendizajes.
- Presentar situaciones reales y actividades auténticas, que estén próximas a la vida cotidiana de los alumnos.
- Flexibilizar la organización de las actividades para poder vincularlas al entorno social.

## **2.2 Investigaciones acerca del handball.**

### **Investigaciones Internacionales.**

La sierra en el 2017 realizó su tesis doctoral denominada “Balonmano: La relación entre los sistemas de juego, los procedimientos colectivos y su eficacia” en el Instituto Nacional de Educación Física de la Universidad de Lleida, Cataluña, España. EL objetivo principal es diseñar un modelo de registro que permita describir y relacionar los elementos configuradores del juego del balonmano, y aplicar ese modelo a la comparación entre dos categorías de competición. El diseño de investigación de carácter ideográfico, puntual y multidimensional.

Se utilizó como instrumento de observación y registro el software Dartfish V.4.5 para analizar siete partidos de categoría absoluta masculina (Copa del Rey de España, 2012), y siete partidos de categoría infantil masculina (Campeonato de España de clubes, 2012).

La muestra fue tomada a los mejores ocho equipos masculinos y también los ocho mejores equipos masculinos de categoría infantil (jugadores de 12 a 14 años), clasificados para la fase final del Campeonato de España. Los resultados finales fueron: se logró destacar para ambas categorías la excesiva reducción del tiempo real de juego motivado principalmente por el propio reglamento, También que se encontraron valores similares en ambas categorías de competición analizadas. Y como conclusión se dio que No existen diferencias destacables respecto los valores otorgados a las diferentes tipologías de situación numérica entre ABS e INF, consideradas en las fases de ataque posicional.

Mustafá, (2016) presidente de la Federación Internacional del Balonmano (IHF) y el equipo de trabajo elaboraron un manual denominado “Enseñanza del balonmano en la escuela – Introducción al balonmano para niños entre 5 y 11 años”. Basilea, Suiza 2016. El objetivo fue dar a conocer este deporte como disciplina deportiva escolar y así este deporte se vaya popularizando, consiguiendo el interés de los niños y adolescente de las escuelas en practicarlo. El resultado de este manual fue: las diferentes escuelas lograron programas de capacitación para sus profesores deportivos, también se logró que mediante el trabajo logren impartir clases atractivas. Conclusión final fue que varias escuelas promovieron esta disciplina logrando el interés de los niños especialmente entre los cinco y once años.

Pérez en el año 2013 realizó un trabajo denominado “Guía metodológica para la enseñanza del balonmano de edades de 8- 10 años en la unidad educativa Emanuel, Cantón, La Libertad, Provincia de Santa Elena, Ecuador. El estudio plantea que el Balonmano es un juego deportivo por medio del cual se busca dar una formación integral mediante la aplicación de contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales. Dic ha investigación tuvo un enfoque investigativo basado en el paradigma cualitativo, utilizando los métodos histórico-lógico.

Las técnicas empleadas fueron: la entrevista, encuesta y guía de observación, permitiendo realizar el diagnóstico de la situación actual de la institución. El objetivo principal fue Analizar la enseñanza del balonmano en edades de 8 a 10 años en la Unidad Educativa Emanuel del Cantón la Libertad, provincia de Santa Elena, Ecuador. El nivel de investigación es descriptiva y factible. La población fue 37 estudiantes. La conclusión final de los resultados fue que la infraestructura de la institución tiene a su disposición un área adecuada para poder impartir las clases de educación física.

### **Investigaciones Nacionales.**

El diario La República el 1 de julio del 2017, da a conocer mediante la **redacción** de Liz Ferrer Rivera una grandiosa noticia en Tacna titulada “Luchan contra el sobre peso infantil con el handball”. Dicho deporte “Balonmano” atrae atención de niños en distrito Gregorio Albarracín, dejando atrás a los juegos en internet. Practicando handball todos los viernes y sábados.

Desde mayo de este año, los niños del distrito Gregorio Albarracín aprenden un deporte poco conocido: handball o balonmano en español. De esta forma, la municipalidad de esa jurisdicción, además de promover el deporte, intenta hacerle frente al sobrepeso infantil en la región. Según especialistas en entrenamiento personal, el handball y el básquet son los deportes en que se queman más calorías en menos tiempo, seguidos del rugby, tenis y esquí.

Las clases de handball son gratuitas y se dan dentro de las Escuelas Deportivas Municipales del distrito. El coordinador de este programa, Carlos Maquera Calliri, sostiene que es el segundo año en que se realizan las escuelas y en esta ocasión, además de karate y ajedrez, la comuna incluyó el handball. "Muchos padres no sabían de qué se trataba este deporte y no inscribieron a sus hijos, pero al ver las clases personalmente cambiaron de opinión".

Maquera sostiene que a los niños les gusta porque es novedoso y divertido. Para los entrenamientos de cada viernes y sábado, los menores dejan a un lado la computadora para practicar el handball.

Así mismo La docente de Educación Física, Lilia Quispe Carrión, les enseña los fundamentos del handball. Ella explica que el juego consiste en meter una pequeña pelota al arco, similar al de fútbol, tocando el balón solo con las manos. Los menores practican en el patio del Instituto Eduardo Pérez Gamboa.

"Se juega con equipos de 7 y por 15 minutos, o menos si son niños pequeños. El handball se parece al básquet, fútbol y al fútbol americano. Requiere trabajo en equipo y reacción. Necesitas a tus compañeros para meter gol, no como el fútbol. Aquí se está formando semilleros", detalló.

Quispe en el 2015, realiza una investigación denominada "La práctica de actividades físico-deportivas en los estudiantes de la Institución Educativa Secundaria Policía Nacional del Perú Programa Colibrí, Juliaca -2014" de la Escuela Profesional de Educación Física - Facultad de Ciencias de la Educación en la Universidad Nacional del Altiplano, Puno, Perú.

La investigación tuvo como objetivo determinar la práctica de actividades físico-deportivas en los estudiantes de la Institución Educativa Secundaria Policía Nacional del Perú Programa Colibrí de la ciudad de Juliaca. La metodología: El estudio es de tipo descriptivo y de diseño diagnóstico; la muestra está compuesta por 132 estudiantes entre varones (70) y mujeres (62) de edades entre 12 a 18 años; el instrumento que se utilizó fue cuestionario de la práctica de actividades físico-deportivas en estudiantes del nivel secundario.

Los resultados fueron: actividad físico deportiva como correr, manejar bicicleta y caminar, el 30,3% de los estudiantes realizan dichas actividades físico-deportivas de 3 a 4 veces por semana, el 27,3% de 1 a 2 veces por semana, 18,9% 1 vez por semana, el 10,6% 7 veces a la semana y el 3,0% no practica;

Segundo, el 22,7% de los estudiantes realizan actividades físico-deportivas como jugar futbol y vóley el día sábado, el 20,5% domingo, 16,7% jueves, el 14,4% lunes, el 10,6% martes, también el 10,6% viernes, el 3,0% no practica y el 1,5% miércoles practica balonmano; y el 3,8% no practican el balonmano.

Llegando a la Conclusión que la práctica de actividades físico-deportivas en los estudiantes de la Institución Educativa Secundaria Policía Nacional del Perú Programa

Colibrí de la ciudad de Juliaca, tiene una tendencia regularmente favorable por la frecuencia y tiempo que la dedican, es decir, a caminar, correr jugar a fútbol y vóley , pero un bajo porcentaje realiza el juego del balonmano , pero también es necesario las actividades físico-deportivas que realizan los estudiantes conduce a un incremento sustancial del gasto energético, tal como lo señala Sánchez (1996).

López en el año 2005 realiza una tesis denominada “Efecto de la oposición sobre los factores biomecánicos del lanzamiento en salto en balonmano” en la facultad de humanidades y ciencias de la educación de la Universidad de Jaén. Su objetivo principal fue desarrollar una metodología y unas técnicas instrumentales adecuadas para el análisis biomecánico de los factores de eficacia de lanzamiento en salto en balonmano.

Las técnicas utilizadas son de registro, observación, filmación y digitalización computarizada, el diseño de la investigación fue descriptivo experimental

Finalmente, la conclusión fue; que la cadena cinética del lanzamiento se inicia con la rotación del eje de hombros a través del eje vertical, seguida de una rotación interna del hombro y codo, finalmente una flexión más ligera pronación de la mano que incrementa la velocidad de salida del balón.

## CAPITULO III

### INICIACION DEL HANDBALL EN EL NIVEL SECUNDARIO Y METODOLOGÍA

#### 3.1. Sistemática de iniciación

Consideramos que para mejorar la autonomía e iniciativa personal hay que trabajar desde un proyecto colectivo y, así, podemos afirmar que la metodología utilizada en nuestras sesiones de entrenamiento ha sido lúdica, activa y participativa. Aunque, en ocasiones, ha sido necesaria la utilización del mando directo y el descubrimiento guiado en la enseñanza de técnicas concretas y específicas, (Mosston, 1985; Piéron, 1988; Sánchez Bañuelos, 1986 & Blández, 2000).

Así, como opciones metodológicas más significativas en el desarrollo que se persigue de la autonomía e iniciativa personal en el nivel secundario, señalamos los siguientes referentes:

- Puesta en práctica de opciones metodológicas orientadas hacia la emancipación del estudiante: enseñanza basada en problemas.
- Puesta en práctica de alternativas metodológicas cooperativas.
- Introducción del deporte del balonmano desde la perspectiva de la enseñanza para la comprensión.
- Implicación del alumno en procesos organizativos y de autogestión de la actividad física desde el modelo de educación deportiva.
- Alternativas metodológicas ligadas a la educación en valores.

Las sistemáticas utilizadas en todas las sesiones de entrenamiento constaron de tres partes significativas: una primera de animación o calentamiento, una parte central o principal de la actividad y, otra final, de vuelta a la calma o relajación (Piéron, 1999).

- a) **El calentamiento** (para activar progresivamente, preparar y acomodar a los jugadores a la actividad a realizar, así como para evitar y prevenir lesiones) se realizó de forma jugada (mediante juegos de cualquier ámbito), ya sean juegos de persecución, coordinación, cooperación, oposición, cooperación/oposición,

habilidad, etc., donde, sin lugar a dudas, los jugadores trabajaron además de la coordinación dinámica general, la visomotriz, su lateralidad, sin hablar ya del poder socializador de este tipo de juegos, donde también se desarrollan valores como la tolerancia o el compañerismo, tan importantes para el desarrollo integral del individuo.

- b) **La parte principal de las sesiones** (para desarrollar las habilidades básicas que ya poseen y aprender gestos motrices y habilidades específicas que aún desconocen) se basó en la práctica del deporte del balonmano, tanto en sus diferentes formas de juego (juegos adaptados, modificados, etc.), como en sus tan diversas técnicas individuales y tácticas colectivas, rasgos tan esenciales de este deporte que si no se trabajan concienzudamente sería imposible llevarlo a su práctica global.
- c) **La vuelta a la calma** (para sosegar y normalizar al jugador y que éstos vuelvan a su ritmo normal) consistió en el trabajo de estiramientos, por parejas o individualmente, para evitar lesiones y así concienciar a los jugadores en este importante aspecto de la práctica de cualquier actividad física.

En cuanto al proyecto colectivo, nuestra forma de jugar pretende ser dirigida, estableciendo unos medios tácticos iniciales muy simples, a partir de los cuales se favorecerá el juego libre de los jugadores, propiciando su creatividad.

Las premisas que tendrán los jugadores en el juego ofensivo serán:

1. No perder la posesión del balón.
2. Desplazarse, con o sin balón, a los espacios libres y, siempre que podamos, hacia la portería contraria.
3. Buscar siempre el apoyo con el compañero desmarcado más próximo.
4. No botar el balón, a no ser que todos mis compañeros estén marcados (el bote como recurso).
5. Intentar meter gol.

Todas las sesiones de entrenamiento, además de tener las tres partes estructurales bien diferenciadas de: calentamiento, parte principal y vuelta a la calma, también constarán de otras tantas partes en las que trabajaremos, a través de juegos o

actividades más o menos directivas, la mejora de elementos técnico-tácticos individuales y elementos tácticos colectivos más propios del modelo de juego.

Los medios tácticos que se han desarrollado han sido muy simples o básicos y, por tanto y, teniendo además en cuenta la edad de nuestros jugadores, se han trabajado a través de actividades más o menos jugadas o en forma de tareas muy sencillas durante nuestras sesiones de entrenamiento.

Así, a modo de ejemplo, para desarrollar el medio táctico:

1. “Desplazamientos, con y sin balón, a los espacios libres”, hemos trabajado:
  - a) Ejercicio muy sencillo de desplazamiento en zig-zag entre conos, con el balón adaptado. Paso rodando al siguiente.
  - b) Ejercicios muy sencillos de adaptación y manejo del balón en carrera (uno adaptado y el otro en bote), incidiendo en que los desplazamientos sean efectivos (rápidos y eficaces). Paso un balón bien y el otro rodando.
  - c) Ejercicios de pase en proximidad muy sencillos y desplazamiento con cruce de los jugadores de una fila a otra.
  - d) Todo tipo de circuitos en los que se tengan que desplazar, con o sin balón (como el siguiente ejemplo: saltan de aro a aro, con bote de balón en la parte final, entre los conos, y lanzamiento de precisión a los conos).

### **3.2. Morfología del proyecto colectivo**

Los estudiantes del nivel secundario de la localidad, se encuentran entre el Nivel 1 y el 2, ya que el proyecto formulado es muy general, se refiere al resultado esperado y/o al clima afectivo, además de dirigirse a recordar y así reforzar principios generales del juego:

#### **a. Preparación práctica del proyecto colectivo:**

En este apartado se sitúan entre los Niveles 1, 2 y 3, ya que las sesiones de entrenamiento del equipo son formales (desplazamientos, bote, pases, y/o lanzamientos, juego en zonas determinadas), trabajando de lo individual a lo colectivo, pero siempre apuntando a reforzar los puntos débiles del equipo en cuanto a elementos técnico-tácticos básicos del juego.

#### **b. Calentamiento:**

Aquí se encuentran entre los Niveles 1 y 2, ya que el alumno sólo piensa en calentarse cuando se lo imponen, aplicando sin reflexión un calentamiento dirigido. Únicamente alcanzan el Nivel 3 en los momentos puntuales previos a la disputa de un partido, comprendiendo las reglas de un calentamiento eficaz y siendo capaces de reproducir un calentamiento estándar aprendido.

c. **Jugador con posesión de balón en la aproximación a la portería contraria:**

A pesar de que la mayoría de alumnos se encuentra entre los Niveles 1 y 2, ya que prefieren los pases cercanos y buscan hacerlo al líder o jugador más hábil, los jugadores más experimentados ya se aproximan al Nivel 3, avanzando si tienen espacio o buscando un compañero desmarcado hacia delante.

d. **Jugador sin posesión de balón en la aproximación a la portería contraria:**

En este apartado se sitúan en el Nivel 2, ya que los jugadores se desplazan al mismo tiempo que el portador del balón, sin desmarcarse, llegando incluso a estorbarle en su avance. Los jugadores más experimentados desisten de permanecer en el Nivel 3, situados por delante a distancia de pase con respecto al portador del balón, cuando se dan cuenta que éste no es capaz de pasarles, teniendo que aproximarse a él.

e. **Jugador con posesión de balón en la construcción de la situación favorable de lanzamiento:**

Si hubiese un Nivel 0 en esta variable, ahí se encontrarían, ya que en muy pocas ocasiones y, sólo los jugadores más experimentados y generosos, construyen situaciones favorables de lanzamiento. Por lo general, si se encuentran a una relativamente cercana distancia de la portería y con posesión de balón, ejecutarán un lanzamiento, aunque ésta no sea la mejor opción ni la situación más favorable.

f. **Obtención del gol:**

Se sitúan, otra vez, entre los Niveles 1 y 2, pero, en esta ocasión, la experiencia no tiene nada que ver, sino las capacidades físicas básicas del jugador motivadas por su edad. Así, las trayectorias de los lanzamientos de los más pequeños son aleatorias y débiles y, las de los más mayores, serán

directas, ya que estos jugadores están centrados en la búsqueda de la potencia, en dirección a la portería.

**g. Obtención del balón:**

En este apartado se encuentran en el Nivel 2, ya que los jugadores, que están debidamente aleccionados en la defensa individual (la trabajada en estas edades, en contraposición de la defensa zonal de los adultos), molestan al portador del balón, con la excepción de algún error defensivo, por otro lado, muy común en estas edades. Además, intervienen activamente en las trayectorias inseguras de los adversarios, provocándoles la pérdida de la posesión del balón.

**h. Continuidad del ataque:**

Se encuentran entre los Niveles 1 y 2, ya que por lo general intervienen poco en los intercambios, dejándose sorprender por los pases de sus compañeros y perdiendo muchos balones por acciones individuales no controladas, a excepción de los más experimentados que contribuyen a la conservación del balón, asumiendo los intercambios y ofreciéndose al compañero que tiene la posesión del balón.

**i. Relación de las fuerzas en juego:**

Finalmente, se vuelven a situar entre los Niveles 1 y 2 ya que, aun habiendo jugadores que todavía se implican poco en la acción, quizás por su inexperiencia o inmadurez, la gran mayoría contribuye eficazmente a la puesta en práctica del proyecto colectivo.

### **3.3. Fases de trabajo**

#### **Fase de Análisis**

En esta fase, se observa la situación previa en la que se encuentran los estudiantes. Es decir, se analizan sus conductas y sus pensamientos respecto al tema que nos ocupa de autonomía e iniciativa personal antes de la intervención propiamente dicha.

**Fase de Intervención** se aplica diversas estrategias y propuestas específicas con la intención final de mejorar la autonomía e iniciativa personal de los estudiantes sobre

los que se llevaba a cabo el estudio. En suma, se trata de intervenir para modificar sus conductas y sus pensamientos, y conducirlos hacia un comportamiento más autónomo.

La intervención didáctica fue dirigida, como señala Ureña (2000), hacia la consecución de una creciente autonomía por parte del alumno, que, a nivel práctico se traduce en una disminución en la toma de decisiones por parte del profesor, y un aumento de éstas por los alumnos.

A lo largo del desarrollo de esta fase, se busca (como objetivo principal) la participación autónoma y responsable del alumno con una actitud crítica.

**Fase de Extinción-Conclusión** se analiza la relación causa-efecto de las estrategias empleadas. Es decir, en qué medida la intervención didáctica de la fase de Intervención ha favorecido el desarrollo de la autonomía e iniciativa personal de los estudiantes.

**Fase de intervención** - instrumentos de observación y recogida de datos en el proceso de desarrollo de iniciación en el handball.

a) **Entrevistas:**

Según Colás (1992), la utilización de la entrevista de investigación constituye una vía fructífera para conocer sentimientos, pensamientos o intenciones de las personas anteriores a la observación, que pueden explicar determinadas organizaciones y comportamientos de personas.

Entre las que son más relevantes y significativas se cita las siguientes, aunque cada ciclo de entrenamiento (e incluso cada sesión) puede ofrecer variadas posibilidades en función de sus peculiaridades:

- Utilizar libremente el material y los espacios para la puesta en práctica de sesiones de entrenamiento creadas por los propios estudiantes.
- Formular retos sobre contenidos trabajados previamente, con el objetivo de alcanzar nuevas consecuciones en grupo a través del ensayo o el entrenamiento de los alumnos sin la ayuda directa del entrenador.
- Diseñar y crear recorridos con series de tareas o circuitos, sin la ayuda del entrenador.
- Realizar las funciones de control en situaciones de juego real.
- Inventarse y organizar un juego predeportivo en el que intervenga todo el grupo.

- Realizar tareas de micro-enseñanza con los propios compañeros: Enseñar y/o comunicar a un grupo de compañeros algún elemento técnico-táctico o actividad que el propio estudiante domina, o que se ha preparado previamente.
- Reflexionar y realizar una evaluación recíproca, ayudados por el entrenador, sobre conductas y rendimientos de los compañeros en un ciclo de entrenamiento específico.
- Reflexionar y realizar una autoevaluación sobre rendimientos o conductas del propio estudiante.
- Proponer un proyecto colectivo para la próxima temporada, de cara a consensuarlo con el entrenador y con los demás compañeros.

#### **Sobre los jugadores:**

- Modificar el número de participantes (compañeros y adversarios).
- Establecer roles concretos.

#### **Sobre el espacio:**

- Modificar las dimensiones del terreno de juego.
- Modificar el tamaño, la forma y el número de las porterías o zonas de marca.
- Incorporar áreas de juego restringidas.

#### **Sobre el tiempo:**

- Limitar el tiempo para la realización de acciones concretas.
- Limitar el tiempo de posesión del balón.
- Limitar el tiempo de permanencia en determinadas zonas.
- Acelerar o ralentizar el ritmo de juego.
- Bonificar la consecución de determinados objetivos en un tiempo determinado.
- Penalizar el retraso en la culminación de un determinado objetivo.

#### **Sobre los materiales:**

- Modificar el número de móviles, su forma, su tamaño, utilizar materiales más ligeros, con mayor o menor bote.

#### **Sobre las reglas de juego:**

- Modificar el sistema de puntuación.
- Simplificar las reglas de la modalidad deportiva del balonmano.
- Modificar normas para promover demandas técnicas.

**- Sobre la táctica:**

- Crear situaciones de equilibrio o desequilibrio.
- Delimitar las funciones de algunos jugadores.
- Establecer secuencias de juego antes de abrir vía libre a la decisión de los participantes.

**- Sobre la técnica:**

- Delimitar las formas de contacto con el móvil.
- Plantear situaciones que condicionen el uso de técnicas concretas.

- a) Los **pensamientos sobre la participación en los entrenamientos de balonmano** acaban dirigiéndose hacia códigos relacionados con propuestas conducentes al aumento de la autonomía e iniciativa personal en las actividades motrices, aunque también destacaron aquellos que se referían a las satisfacciones positivas que les proporcionaba el aumento del grado de libertad, o al descubrimiento del buen clima que se puede generar cuando cada persona se hace responsable de sus misiones.
- b) **A nivel de práctica docente (desde el punto de vista del entrenador)** se detecta, a pesar de que al principio pudiera parecer que se retrasaban las acciones en las sesiones de entrenamiento, un mayor tiempo de práctica motriz, como consecuencia de la soltura alcanzada por los estudiantes.

## **CAPITULO IV**

### **LIMITACIONES DE LA INICIATIVA DEL HANDBALL EN EL NIVEL SECUNDARIO Y PERSPECTIVA A FUTURO**

#### **4.1 Limitaciones de la iniciativa del handball en el nivel secundario**

A raíz de conversatorios y experiencia de los diferentes docentes de la localidad manifiestan que durante las sesiones de entrenamiento o en los propios partidos, resulta complicado conseguir que todos los componentes del equipo se compenetraran y participaran por igual.

Con respecto a ésta su primera toma de contacto con el mundo del deporte, eran limitaciones en cuanto a: la coordinación de cualquier movimiento, la realización de acciones eficaces, y la optimización de tareas de mayor o menor dificultad.

Considerando muy importante para la mejora de las tareas de los aprendizajes autónomos de los estudiantes su aplicación en una competición más larga con otros iguales.

#### **4.2 Perspectivas de futuro e implicaciones educativas**

Con este trabajo se podrían situar las bases de un trabajo de investigación futuro más profundo en el que, una vez analizada la evolución y el desarrollo de la autonomía e iniciativa personal de este grupo en el que se ha intervenido, se comparara esa misma evolución y desarrollo con un grupo de la misma edad en el que no se realice ningún tipo de intervención enfocada a tal fin, sino que solamente participaran en sesiones de entrenamiento totalmente asépticas, en donde primaran los objetivos puramente deportivos.

En un futuro al realizar investigaciones, se tiene que involucrar a la comunidad educativa, y tener en cuenta a: maduración sensorio-motriz, capacidades físicas básicas, coordinación visomotriz), provenir del mismo contexto socio-afectivo, etc.

## CONCLUSIONES

- PRIMERO.-** Desarrollar la responsabilidad de los individuos a través de la práctica del deporte del Handball, creando las condiciones necesarias para que cada jugador sea realmente un actor (y no sólo un ejecutante más o menos efectivo).
- SEGUNDO.-** Desarrollar la solidaridad poniendo el acento en la interdependencia de los jugadores con el equipo, desarrollando, a su vez, las habilidades para ser y actuar que se pondrán en práctica en papeles diferenciados y específicos.
- TERCERO.-** Además, se deben considerar logros, tanto individuales como grupales, su mejora en el ámbito psicomotriz (en lo referente a la coordinación sobre todo), su apertura social (en cuanto a las relaciones interpersonales) y su trabajo en equipo.
- CUARTO.-** Es toda una satisfacción que estudiantes de estas “edades tan intermedias” muestren entrega por la práctica de un deporte minoritario como sigue siendo el balonmano, olvidándose del sedentarismo, de los videojuegos y el ordenador, o practicando deportes mayoritarios o de mayor repercusión social.

## RECOMENDACIONES

- Fomentar el desarrollo de la responsabilidad individual en los jugadores de Handball, promoviendo la participación activa de cada jugador en el equipo y creando un ambiente que fomente el compromiso y la dedicación en la práctica deportiva.
- Promover la solidaridad y la interdependencia entre los jugadores, destacando la importancia del trabajo en equipo y las habilidades para colaborar y apoyarse mutuamente durante el juego. Esto ayudará a fortalecer los lazos de camaradería y a cultivar un sentido de pertenencia al grupo.
- Valorar y reconocer tanto los logros individuales como los grupales, destacando la mejora en habilidades psicomotrices, la capacidad de relacionarse socialmente y el trabajo en equipo como aspectos fundamentales del desarrollo integral de los jugadores.
- Estimular y celebrar el compromiso de los estudiantes con la práctica del balonmano, un deporte que fomenta un estilo de vida activo y saludable, alejándose del sedentarismo y de las distracciones digitales, y promoviendo valores como la disciplina, el esfuerzo y la superación personal.

## REFERENCIAS CITADAS

Bases de los Juegos Deportivos Escolares Nacionales 2018 – MINEDU

Blández Ángel, J. (2000). Ambientes de aprendizaje. Barcelona: INDE.

Blázquez, D. & Bofill, A. (2009). Estrategias didácticas para la enseñanza de la Educación Física en base a competencias (pp. 139-162).

Blázquez, D. & Sebastiani, E. M. (2010). Enseñar por competencias en Educación Física. Barcelona, INDE.

Bonnefoy, G. y Lauppe, H. (2000). Enseñar balonmano para jugar en equipo. Barcelona: INDE.

Cabrerizo, J., Rubio, M. J. y Castillo, S. (2008). Programación por competencias. Formación y práctica. Madrid: Pearson Educación, S. A.

Caturla, E. (2008). Incorporar las competencias en nuestras programaciones. Padres y maestros, nº 319. Colás, P. (1992). La metodología cualitativa. En Colás, P. & Buendía, L. (Eds.), Investigación Educativa, pp. 249-290. Sevilla: Ediciones Alfar.

Curso de Formación on-line “Los Deportes de Colaboración-Oposición como Contexto Educativo: Alternativas Metodológicas”. Recuperado de <http://crfptic.centros.educa.jcyl.es/aula/aloin.cgi?ID=203>.

Delgado Noguera, M. A. (1990). Influencia de un entrenamiento docente durante las Prácticas Docentes sobre algunas de las Competencias del Profesor de Educación Física. Tesis doctoral. Granada, Universidad de Granada, España.

- Del Villar, F. (1993). El desarrollo del conocimiento práctico de los profesores de Educación Física, a través de un programa de análisis de la práctica docente. Un estudio de casos en Formación Inicial. Tesis doctoral. Granada, Universidad de Granada, España.
- Diario La República (2017), Ferrer, “Luchan contra el sobrepeso infantil con el handball”. Tacna, Perú.
- González Iturbe, A. (2012). La Bibliotecaria de Auschwitz, Planeta, Barcelona, España.
- Gutiérrez Sanmartín, M. (1995). Valores sociales y deporte, Gymnos, Madrid, España.
- La sierra (2017). Balonmano: La relación entre los sistemas de juego, los procedimientos colectivos y su eficacia.(Tesis Doctoral). Universidad de Lleida, Cataluña, España.
- Ley de promoción y desarrollo del deporte Ley N° 28036, su modificatoria.
- López (2005). “Efecto de la oposición sobre los factores biomecánicos del lanzamiento en salto en balonmano” (Tesis doctoral) en la facultad de humanidades y ciencias de la educación de la Universidad de Jaén, Perú.
- Lund, A. y Späte, D. (2014). Enseñanza del Balonmano en la Escuela. Sevilla, España.
- Marcos Becerro, J. F. (1989). El niño y el deporte. Editorial Santonja Gómez. Madrid, España.
- Méndez Giménez, A. (1999). Efectos de la manipulación de las variables estructurales en el diseño de juegos modificados de invasión. Lecturas Educación Física y Deportes, 16. Recuperado de <http://www.efdeportes.com/efd16/juegosm.htm>
- Mosston, M. (1985). La enseñanza de la Educación Física. Revista Paidós Deportiva N° 14, pag 23. Buenos Aires, Argentina.

Mustafá. (2016) Introducción al balonmano para niños entre 5 y 11 años.

Pérez (2013). “Guía metodológica para la enseñanza del balonmano de edades de 8- 10 años en la unidad educativa Emanuel, Cantón La Libertad, Provincia de Santa Elena, año lectivo 2012-2013.(Tesis Licenciatura), Ecuador

Pérez Gómez, A. I. (2007). La naturaleza de las competencias básicas y sus aplicaciones pedagógicas. Cuadernos de Educación de Cantabria.

Piéron, M. (1988). Didáctica de las actividades físicas y deportivas. Editorial Gymnos. Madrid, España.

Quispe (2015, “La práctica de actividades físico-deportivas en los estudiantes de la Institución Educativa Secundaria Policía Nacional del Perú Programa Colibrí, Juliaca -2014” (Tesis de licenciatura)de la Escuela Profesional de Educación Física - Facultad de Ciencias de la Educación en la Universidad Nacional del Altiplano, Puno, Perú.

Sánchez Martín, A. y Del Villar, F. (2000): El análisis de la autonomía de los alumnos en E.F. como medio de formación y de reflexión del maestro especialista en Educación Física. En Contreras Jordán, O. R. (coord.). La formación inicial y permanente del profesor. Volumen II. Colección Estudios. Cuenca: Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha.

Ureña, F. (2000). Deporte escolar: Educación y salud. En VVAA. La Educación Olímpica. Murcia: Ayuntamiento de Murcia.

Zabala, A. & Arnau, L. (2007). 11 ideas clave. Cómo aprender y enseñar competencias. Barcelona, España.

## ANEXOS

### PERFIL O NIVEL DE LOS JUGADORES DE HANDBALL EN FORMACIÓN

Variable o indicador	Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4	Nivel 5
<b>Morfología del proyecto colectivo</b>	El proyecto formulado es muy general, se refiere al resultado esperado y/o el clima afectivo.	El proyecto se dirige a recordar principios generales de juego.	El proyecto precisa una distribución de papeles en función del valor de los jugadores de ambos equipos.	El proyecto precisa características colectivas de los equipos y define estrategias adaptadas.	El proyecto explicita una estrategia adaptada y fundamentada. Se prevén adaptaciones según los equipos, las reacciones y los acontecimientos.
<b>Preparación práctica del proyecto colectivo</b>	Las sesiones de entrenamiento se centran en acciones individuales sin coherencia de conjunto.	El entrenamiento del equipo es formal (carreras, pases y/o lanzamientos, juego en una zona).	El entrenamiento apunta a reforzar los puntos débiles del equipo.	El entrenamiento se estructura para personalizar la organización del equipo en función de las características de los jugadores.	El equipo se entrena de modo activo en función de un proyecto explícito, estructurado y adaptado a los encuentros previstos.
<b>Calentamiento</b>	Sólo piensa en calentar cuando se lo imponen.	Aplica sin reflexión un calentamiento dirigido.	Comprende las reglas de un calentamiento eficaz. Es capaz de reproducir un calentamiento estándar aprendido.	Es capaz de encargarse, de forma autónoma, de su propio calentamiento, adaptarlo, basarlo en el conocimiento de sus posibilidades y las exigencias de la actividad.	Es capaz de concebir y dirigir un calentamiento fundamentado y eficaz, específico de una actividad para un grupo de compañeros.

<b>Jugador con posesión de balón en la aproximación a la portería contraria</b>	Prefiere los pases cercanos.	Prefiere pasar al líder.	Avanza si tiene espacio o busca un compañero desmarcado hacia delante.	Puede desbordar a su defensor directo y dar pases hacia delante.	Es capaz de lanzar un pase largo hacia delante o llevar a cabo un contraataque, desborda al adversario directo, si es necesario, para avanzar o transmitir el balón hacia delante.
<b>Jugador sin posesión de balón en la aproximación a la portería contraria</b>	Se mantiene esencialmente alejado de la portería que debe atacar.	Se desplaza al mismo tiempo que el portador del balón.	Se sitúa por delante a distancia de pase con respecto al portador del balón.	Se sitúa por delante, a distancia de pase y sale de la alineación portador de balón/defensor .	Anticipa el avance ofensivo en cuanto percibe la posibilidad de que un compañero recupere el balón.
<b>Jugador con posesión de balón en la construcción de la situación favorable de lanzamiento</b>	Pasa directamente sin buscar una situación favorable de lanzamiento.	Inicia un avance hacia portería, luego pasa a un compañero.	Encadena un avance hacia la portería y luego un pase.	Puede: - desbordar a su adversario directo, o - ajustar el pase al desplazamiento de sus compañeros, consiguiendo así pases decisivos.	Ataca a portería liberando un pasillo de intervención para su compañero y ajusta el pase al desplazamiento del compañero, provocando la situación favorable de lanzamiento.
<b>Jugador sin posesión de balón en la construcción de la situación favorable de lanzamiento</b>	Mira al compañero que tiene el balón, pero se deja sorprender por el pase.	Se orienta hacia el compañero que tiene el balón y se organiza para recibir el pase.	Se orienta hacia la portería y avanza al mismo tiempo que el compañero que tiene el balón, lo que le lleva a recibir por detrás con respecto a su desplazamiento.	Se prepara y espera el inicio del pase para intervenir en el tiempo del pase.	Se prepara, se coloca e interviene a tiempo para atrapar el balón.
<b>Obtención del gol</b>	Lanza poco o nada. Las trayectorias de	Lanza pocas veces. Las trayectorias	Tiene un porcentaje de lanzamientos y	Marca más que la media de jugadores,	Contribuye ampliamente al resultado

	los lanzamientos son aleatorias y débiles.	son directas. Está centrado en la búsqueda de la potencia, en dirección a la portería.	éxitos cercano a la media del conjunto. Intenta apuntar a los espacios de la portería no cubiertos por el portero.	con un porcentaje de lanzamientos positivos superior al porcentaje medio. Marca en condiciones variadas (distancia, ángulo, formas de tiro, fuerza).	del equipo y ello con un porcentaje de éxito importante, abre su ángulo de lanzamiento e intenta desequilibrar al portero antes de terminar la trayectoria.
<b>Obtención del balón</b>	Interviene con obstáculo cerca de su propia zona.	Molesta al portador del balón. Interviene activamente en las trayectorias adversarias inseguras.	Se repliega pronto, luego se interpone activamente ante el portador del balón. Consigue intercepciones cerca de su propia zona.	Frena el avance del adversario interviniendo sobre los jugadores relevo. Consigue intercepciones en todo el terreno de juego. Consigue bloquear tiros adversarios.	Molesta el ataque adversario en cuanto se intenta poner en marcha. Provoca la falta del portador de balón, actuando directamente sobre él o anticipándose a la transmisión del balón.
<b>Continuidad del ataque</b>	Interviene poco en los intercambios. Se deja sorprender por los pases de sus compañeros o pierde muchos balones por acciones individuales no controladas.	Contribuye a la conservación del balón, asumiendo los intercambios.	Contribuye a llegar a portería cuando es portador de balón. Como jugador cercano al portador de balón, se organiza en función de éste, la portería y de los adversarios (se desmarca, se orienta, se comunica con el portador de balón).	Interviene activamente, no sólo como portador de balón y futuro portador, sino también para favorecer la relación entre estos dos jugadores (como pantalla o como bloqueo). Se prepara para la continuidad del ataque, incluso cuando está lejos del portador de balón.	Prosigue su acción de bloqueo o pantalla para colocarse en situación favorable de tiro o sostén.
<b>Relación de las fuerzas en jugo</b>	Se implica poco en la acción	Contribuye eficazmente a la puesta en practica .	Explota eficazmente las posibilidades del campo	Consigue modular su acción.	Asume con lucidez el papel del conductor.

Fuente: Adaptado de Né, R., Bonnefoy, G. & Lauppe, H. (2000). *Enseñar balonmano para jugar en equipo*. Barcelona: INDE.

## OPERATIVILIZACIÓN DE LOS ELEMENTOS

<b>DEL MODELO DE JUEGO</b>			
<b>ELEMENTOS DEL MODELO DE JUEGO</b>	<b>CONTENIDOS TÉCNICOS</b>	<b>CONTENIDOS TÁCTICOS INDIVIDUALES</b>	<b>CONTENIDOS TÁCTICOS COLECTIVOS</b>
1. Desplazamientos, con y sin balón, a los espacios libres.	1. Desplazamientos y orientaciones. El desmarque.	1. Dominio del campo visual para decidir cuándo es el momento de ocupar un espacio libre.	1. Circulación de jugadores y circulación de balón.
2. Encadenamientos simples de bote, pase y lanzamiento como forma de crear peligro.	2. Botar, pasar y recepcionar.	2. Saber cuándo botar, pasar y recepcionar y encadenarlos para crear peligro.	2. Circulación de balón y circulación de jugadores.
3. Iniciación al pase y va.	3. El pase y va. Importancia del juego sin balón.	3. Igual que 1 y 2 como forma básica de atacar un 2x2 para tratar de meter gol yo o mi compañero.	3. Pase y va.