

UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN



La comprensión lectora, en los niños y niñas de 05 años de educación inicial.

Trabajo académico presentado para optar el Título de Segunda Especialidad Profesional en Educación Inicial.

Autora.

Carmen Rosa Cáceres Molina

TUMBES – PERÚ

2019

UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN



La comprensión lectora, en los niños y niñas de 05 años de educación inicial.

Los suscritos declaramos que la monografía es original en su contenido y forma.

Carmen Rosa Cáceres Molina. (Autor)

Dr. Oscar Calixto La Rosa Feijoo. (Asesor)

TUMBES – PERÚ

2019



UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN
PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD

ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TRABAJO ACADÉMICO.

En Tumbes, a los veintiséis días del mes de febrero del dos mil diecinueve, se reunieron en la I.E. Aplicación José Antonio Encinas, los integrantes del Jurado Evaluador, designado según convenio celebrado entre la Universidad Nacional de Tumbes y el Consejo Intersectorial para la Educación Peruana, al Dr. Segundo Alburquerque Silva, coordinador del programa; representantes de la Universidad Nacional de Tumbes (Presidente), Dr. Andy Figueroa Cárdenas, representantes del Consejo Intersectorial para la Educación Peruana (Secretario) y la Mg. Wendy Cedillo Lozada (vocal), con el objeto de evaluar el trabajo académico de tipo monográfico denominado: ***"Estrategias lúdicas para desarrollar el pensamiento lógico matemático en los niños de educación inicial"***, para optar el Título de Segunda Especialidad Profesional en Educación Inicial, a la señora, CARMEN ROSA CÁCERES MOLINA.

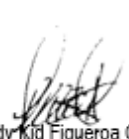
A las DIECISEIS horas VEINTE minutos y de acuerdo a lo estipulado por el Reglamento respectivo, el Presidente del Jurado dio por iniciado el acto.

Luego de la exposición del trabajo, la formulación de preguntas y la deliberación de jurado lo declararon APROBADO por UNANIMIDAD con el calificativo DIECISEIS.

Por tanto, CARMEN ROSA CÁCERES MOLINA, queda APTA, para que el Consejo Universitario de la Universidad Nacional de Tumbes, le expida el Título de Segunda Especialidad Profesional en Educación Inicial.

Siendo las DIECISEIS horas con CUPRENTA minutos, el Presidente del Jurado dio por concluido el presente acto académico, para mayor constancia de lo actuado firmaron en señal de conformidad todos los integrantes del jurado.


Dr. Segundo Alburquerque Silva
Presidente del Jurado


Dr. Andy Kild Figueroa Cárdena
Secretario del Jurado


Mg. Wendy Cedillo Lozada
Vocal del Jurado

DEDICATORIA

- “A nuestro divino creador por iluminarme por el camino de la superación”.
- A mí esposo y a mis queridas hijas; quienes son el pilar de mi vocación, por su permanente apoyo para el logro de mis metas y objetivos propuestos.
- A la universidad por abrirme las puertas para lograr mis expectativas profesionales

ÍNDICE

DEDICATORIA

INTRODUCCIÓN

CAPÍTULO I

LA COMPRENSIÓN LECTORA

- 1.1. Comprensión lectora.
 - 1.1.1. Evolución histórica del concepto de comprensión lectora
 - 1.1.2. Conceptos de comprensión lectora
- 1.2. La lectura.
- 1.3. Niveles de la comprensión lectora.
- 1.4. Condicionantes de la comprensión lectora.
- 1.5. Habilidades de comprensión lectora.
- 1.6. Importancia de la comprensión lectora.
- 1.7. Características de comprensión lectora.
- 1.8. Factores.
- 1.9. Enfoques de la comprensión lectora
- 1.10. Teoría de las dimensiones de comprensión lectora.
- 1.11. La lectura como práctica socio cultural.
- 1.12. La comprensión lectora en los niños del nivel inicial.

CAPITULO II

ESTRATEGIAS PARA EL DESARROLLO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA

- 1.1. Definiciones.
- 1.2. Tipos de estrategias.
- 1.3. Características de las estrategias de los lectores competentes.
- 1.4. Etapas de estrategias de comprensión lectora.
- 1.5. ¿Cómo facilitar el aprendizaje de los niños y niñas en comprensión lectora?
- 1.6. Estrategias antes, durante y después.
 - 1.6.1. Definiciones.

- 1.6.2. ¿por qué enseñar estrategias antes, durante y después?
- 1.6.3. Dimensiones de la estrategia antes, durante y después.
- 1.7. Enfoque de estrategias
- 1.8. Tipos de textos.
- 1.9. La función del docente en la comprensión lectora en los niños y niñas.

CONCLUSIONES.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

RESUMEN

El presente trabajo monográfico se realizó con la finalidad de responder a la siguiente interrogante ¿En qué niveles de comprensión lectora se encuentran los niños y niñas de cinco años de las instituciones educativas iniciales nacionales y particulares de la zona rural del distrito de Independencia de la provincia de Huaraz?, además de cumplir con el siguiente objetivo: identificar los niveles de comprensión lectora en el nivel de educación inicial – 5 años del distrito de Independencia de la provincia de Huaraz – 2018.

La presente monografía ha sido preparado con la finalidad de despertar en el estudiante de educación inicial el hábito por la lectura y generar una cultura por la superación, desarrollo y excelencia. Paralelamente a ello desarrollar un conjunto de capacidades comunicativas.

La que la comprensión y producción de textos son las caras de una sola moneda. Y que como docentes, estamos en la responsabilidad de generar una cultura de la convivencia donde la situación comunicativa, sea manejado por el estudiante y sea una comunicación más funcional desde toda perspectiva.

Palabras Clave: lectura por placer, hábito de un buen lector, inferencia el texto.

INTRODUCCIÓN

El presente trabajo monográfico, titulado: LA COMPRENSIÓN LECTORA EN NIÑOS Y NIÑAS DE 05 AÑOS DE EDUCACION INICIAL. El planteamiento del problema es: ¿Cuál es el nivel de comprensión lectora en niños y niñas de 05 años de educación inicial?

El sistema educativo actual en el Perú expresa una serie de problemas como por ejemplo bajo rendimiento académico y sobre todo bajo comprensión lectora. Por ello nuestro gobierno a través de su ministerio de educación el 2012 lanza una propuesta "RUTAS DEL APRENDIZAJE". Esta herramienta de apoyo tiene la intención de brindarle orientaciones al docente para trabajar con los niños y niñas de nuestros pueblos con el fin de desarrollar sus capacidades comunicativas, en especial la de comprensión lectora.

En las instituciones educativas iniciales de las zonas rurales, son las que presenta una serie de deficiencias que afectan la comprensión lectora.

“Esta deficiencia puede ser producto a la falta de textos adecuados a la realidad de los niños y niñas, esta situación genera que los niños y niñas no muestran interés por las lecturas, no captan con claridad las ideas de los textos, no interpretan los mensajes e imágenes que se les presenta”. (Landeo y Zuñiga, 2013, p. 74)

“Las nuevas tendencias de la enseñanza de la comprensión lectora, ha superado las expectativas, del uso de la gramática tradicional formal y estructural. En dictar reglas ortográficas, uso de grafías o la lectura memorística. La capacidad de la comprensión va más allá desde la comprensión del texto, hasta la inferencial, deductiva y hasta llegar a producir un texto similar de acuerdo al entorno social del estudiante”. (Caicedo, González y Hernández, 2017, p. 17)

El trabajo monográfico consta de dos capítulos.

El Capítulo I, Se refiere al desarrollo del marco teórico en la que la monografía se basa de los antecedentes internacionales, nacionales y locales, las bases teóricas y definición de términos básicos.

El Capítulo II, Está enfocado a los temas de las estrategias metodológicas de tipo básica sustentativa de nivel no experimental de carácter explicativa.

Finalmente se concluyen con las conclusiones, recomendaciones, referencias bibliográficas.

El presente trabajo académico persigue objetivos que lo guían en su desarrollo y entre ellos tenemos al **OBJETIVO GENERAL**: Comprender la importancia de la comprensión lectora en los niños; asimismo, tenemos **OBJETIVOS ESPECÍFICOS**:
1. Entender el papel de las estrategias docentes en el aprendizaje, también 2. Conocer el marco conceptual de comprensión lectora

CAPITULO I.

LA COMPRENSIÓN LECTORA

El presente capítulo tiene el propósito de abordar algunas concepciones de comprensión lectora.

“Así es como la comprensión lectora se constituye como, una de las capacidades cognitivas de mayor importancia en el desarrollo de niñas y niños de educación inicial en la actualidad, ya que ésta supone la base para el aprendizaje de diversas áreas del conocimiento. En virtud de ello, constituirse como un lector competente es un desafío para las escuelas de hoy, porque la lectura es la principal fuente de enriquecimiento del lenguaje, debido a que, con ésta, se construyen significados y sentidos no tan sólo de palabras, frases y oraciones, sino que la lectura trasciende a la comprensión del entorno sociocultural”. (Cáceres, Priscilla y Javiera, 2012, p. 12)

1.1. La comprensión lectora.

“La comprensión lectora es el proceso de elaborar un significado al aprender las ideas relevantes de un texto, es también la decodificación de un texto y relacionarlas con los conceptos que ya tienen un significado para el lector. Es importante para cada persona entender y relacionar el texto con el significado de las palabras. Es el proceso a través del cual el lector "interactúa" con el texto, sin importar la longitud o brevedad del párrafo”. (Inevery Crea, 2015, párr. 1)

1.1.1. Evolución histórica del concepto de comprensión lectora.

“El interés por la comprensión lectora no es nada novedoso. “Desde principios del siglo XX, los educadores y psicólogos” (Huey -1908- 1968; Smith, 1965)

hanpreciado su importancia para la lectura y se han ocupado de determinar lo que sucede cuando un lector cualquiera comprende un texto. El interés por la comprensión lectora se ha intensificado en estas últimas décadas, pero el proceso de la comprensión en sí mismo no ha sufrido cambios análogos. Como bien señala Roser: " Cualquiera que fuese lo que hacían los niños y adultos cuando leían en el antiguo Egipto, en Grecia o en Roma, y cualquiera que sea lo que hacen hoy para extraer o aplicar significado en un texto, es exactamente lo mismo". (Hernández, 2010, p. 17)

“Lo que ha variado es nuestra concepción de cómo se da la comprensión; sólo cabe esperar que esta novedosa concepción permita a los especialistas en el tema de la lectura desarrollar mejores estrategias de enseñanza” (Hernández, 2010, p. 17).

“En los años 60 y los 70, un cierto número de especialistas en la lectura postuló que la comprensión era el resultado directo de la decodificación (Fries, 1962): Si los niños y niñas serán capaces de denominar las palabras, la comprensión tendría lugar de manera automática. Con todo, a medida que los profesores iban desplazando el punto de su actividad a la decodificación, comprobaron que muchos niños y niñas seguían sin comprender el texto; la comprensión no tenía lugar de manera automática”. (Hernández, 2010, pp. 17-18)

“En ese momento, los pedagogos desplazaron sus preocupaciones al tipo de preguntas que los profesores formulaban. Dado que los maestros hacían, sobre todo, preguntas literales, los alumnos no se enfrentaban al desafío de utilizar sus habilidades de inferencia y análisis crítico del texto”. (Hernández, 2010, p. 18)

“El punto de la enseñanza de la lectura se modificó y los maestros comenzaron a formular al niño y a la niña interrogantes más variados, en distintos niveles, según la taxonomía de Barret para la Comprensión Lectora “(Climer, 1968). Pero no pasó mucho tiempo sin que los profesores se dieran cuenta de que esta práctica de hacer preguntas era, fundamentalmente, un medio de evaluar la comprensión y que no añadía ninguna enseñanza. “Esta forma de entender el problema se vio respaldada por el resultado de la investigación sobre las

preguntas en la actividad de clase y cuando se utilizan los textos escolares de la lectura”. (Cardenas et al., 2011, p. 18)

“En la década de los 70 y los 80, los investigadores adscritos al área de la enseñanza, la psicología y la lingüística se plantearon otras posibilidades en su afán de resolver las preocupaciones que entre ellos suscitaba el tema de la comprensión y comenzaron a teorizar acerca de cómo comprende el sujeto lector, intentando luego verificar sus postulados a través de la investigación”. (Cardenas et al., 2011, pp. 18-19)

1.1.2. Conceptos de comprensión lectora.

Según Anderson y Person como se citó en Landeo y Zuñiga (2013), nos dice:

“La comprensión lectora podría ser entendida, como el acto de asociar e integrar los elementos del significado y del significante. La comprensión tal, y como se concibe actualmente, es un proceso a través del cual el lector elabora un significado en su interacción con el texto”. (p. 22)

“El enunciado nos indica que el niño y la niña al integrar la imagen con la palabra llegan a una comprensión del texto que escucha. "Un lector comprende un texto cuando puede construir un significado para él", es decir puede relacionar sus saberes previos con sus nuevos conocimientos a escuchar”. (Landeo y Zuñiga, 2013, p. 22)

“La comprensión lectora a la que llega el niño del nivel inicial al escuchar un texto viene de sus experiencias acumuladas, que decodifica, las palabras, frases, párrafos e ideas del autor durante el proceso de lectura a través de las preguntas que se hacen antes, durante y después de la lectura. Para comprender, el niño y la niña debe relacionar la información que el autor le presenta con la información almacenada en su mente; este proceso de conectar la información nueva con la antigua es el proceso de la comprensión”. (Landeo y Zuñiga, 2013, p. 22)

Tapia, Alonso (2001) como se citó en Landeo y Zuñiga (2013)

“En el campo de la acción educativa, la comprensión lectora está vinculada al logro de los aprendizajes y por intermedio de ella se puede: interpretar, retener, organizar y valorar lo leído.” Es por eso un proceso base para asimilación y procesamiento de la información del aprendizaje. La comprensión lectora es de suma importancia, pues permite: estimula se desarrolló lingüístico, fortalecer su apto concepto y proporcionar seguridad personal. La dificultad en ella encade sobre el fracaso escolar, trayendo como consecuencia, ansiedad, desmotivación en el aprendizaje u manifestaciones de comportamientos inadecuados en el aula”: (pp. 22-23)

“En el proceso de la enseñanza aprendizaje la comprensión lectora es base para similar y procesar información en el aprendizaje de una persona ayudando a estimular su desarrollo cognitivo- lingüístico” (Landeo y Zuñiga, 2013, p. 23).

Torroella (1984) como se citó en Bustinza, Roque y Quispe (2012) “la comprensión ayuda a interpretar las ideas, no como hechos o pensamientos aislados, sino como partes de una trama o secuencia lógica” (p.).

Catalá y otros, (2001) como se citó en Bustinza et al. (2012) “La comprensión lectora es un proceso de construcción de significado personal del texto mediante la interacción active con el lector” (p.).

Ramírez (1984) como se citó en Bustinza et al. (2012) “la comprensión no puede enfocarse como un fenómeno aislado, pues se vincula con problemas tan amplios – podríamos decir, totalizadores – como la concepción que tiene el hombre de sí mismo y del mundo que le rodea” (p.).

Cooper, (1990) como se citó en Bustinza et al. (2012) “Señala: La comprensión lectora es un ejercicio de razonamiento verbal que mide la capacidad de entendimiento y de crítica sobre el contenido de la lectura, mediante preguntas diversas de acuerdo al texto citado por” (p.)

Cabrera (1989) como se citó en Santiesteban y Velázquez (2012)

“La comprensión está ligada a la etapa inicial de percepción visual de los signos de imprenta. Al leer se forma una relación convencional temporal de la palabra visible por una parte, tanto con los sonidos del lenguaje, con la

articulación del propio aparato de la mortalidad articuladora del niño”. (p. 102)

Díaz y Hernández, (1999) como se citó en Santiesteban y Velázquez (2012) Señala: “Es una actividad constructiva, compleja de carácter estratégico, que implica la interacción entre las características del lector y del texto dentro de un contexto determinado” (p. 102).

Antich, (1986) como se citó en Santiesteban y Velázquez (2012) “la comprensión se efectúa cuando se leen ideas, no en palabras. La comprensión es un proceso, y como tal, se debe guiar de un paso a otro” (p. 102)

Caañao (1992) como se citó en Santiesteban y Velázquez (2012) La expresión “comprensión lectora” resulta, entonces, redundante, así como improcedentes los ejercicios escolares al respecto, ya que apuntar a interferir en la interacción del lector con el texto” (p. 102).

Collado y García (1997) como se citó en Santiesteban y Velázquez (2012) “comprender un texto es crear una representación de la situación o mundo que el texto evoca” (p. 102).

González (1998) como se citó en Santiesteban y Velázquez (2012) “un lector comprende un texto cuando puede darle un significado y lo pone en relación con sus saberes previos e intereses” (p. 102).

González (1998) como se citó en Santiesteban y Velázquez (2012) “la comprensión de texto es relativa a cada lector, porque cada persona posee diferentes experiencias de la vida y otorga a lo leído distintos significados” (p. 102).

Paradiso (1998) como se citó en Santiesteban y Velázquez (2012) “la comprensión es un proceso de decodificación, pero más aun, una construcción que realiza el lector” (p. 102=.

Roméu (2001) como se citó en Santiesteban y Velázquez (2012) “en el texto Taller de la Palabra, plantea que la comprensión supone captar los significados que otros han transmitido mediante sonidos, imágenes y movimiento” (p. 102).

1.2. La lectura.

La lectura es una actividad consustancial al ser del hombre y así mismo también llega a ser una actividad humana compleja y profunda que procesa conocimiento en el sentido de información, de interpretación y en general

“La lectura por su naturaleza es un proceso en el cual intervienen el aspecto físico o mecánico que incluye a todo el organismo, donde los ojos y oídos tienen el rol relevante y el aspecto psicológico o mental, el despliegue de la capacidad y perspicacia para entender o captar el conjunto de actividades que integran las ideas, contenidos en lo escrito. La comprensión lectora supone la correcta ejecución de dos procesos: el perceptivo, basado en la extracción de los signos gráficos y el reconocimiento de las unidades lingüísticas o palabras”.
(Nuñez, s.f., párr. 27)

No hay univocidad en la definición de lectura. En general, las acepciones proporcionadas por autores connotados al respecto, son coincidentes en alguna medida:

- a) “El DRAE define la lectura como acción de leer, interpretación del sentido de un texto; disertación, exposición o discurso sobre un tema sorteado en oposiciones o previamente determinado” (Creación Literaria, 2011, párr. 2).
- b) “La lectura es el proceso de la recuperación y aprehensión de algún tipo de información o ideas almacenadas en un soporte y transmitidas mediante algún tipo de código, usualmente un lenguaje, que puede ser visual o táctil (por ejemplo, el sistema Braille). Otro tipo de lectura pueden no estar basados en el lenguaje tales como la notación o los pictogramas”. (Creación Literaria, 2011, párr. 3)
- c) “La lectura es un proceso interactivo en el que el producto final –la comprensión del texto depende simultáneamente de los datos proporcionados por éste, de los conocimientos de distintos tipos que posee el lector y de las actividades que se realiza durante la lectura”. (Creación Literaria, 2011, párr. 4)
- d) “Para Daniel Cassany, “La lectura es un instrumento potentísimo de aprendizaje; leyendo libros, periódicos o papeles podemos aprender cualquiera de las disciplinas del saber humano”. Pero además de la adquisición del código escrito implica el desarrollo de capacidades cognitivas superiores: la reflexión, el espíritu crítico, la conciencia, etc. Quien aprende a leer eficientemente y lo hace con constancia desarrolla, en parte, su pensamiento. Por eso-dice- en definitiva, la lectura se

convierte en un aprendizaje trascendental para la escolarización y para el crecimiento intelectual. Aspectos como el éxito o el fracaso escolar, la preparación técnica para acceder al mundo del trabajo, el grado de autonomía y desenvoltura personales, etc, se relacionan directamente con las capacidades de la lectura”. (Creación Literaria, 2011, párr. 5)

e) “Isabel Solé ,considera “la lectura, como un objeto de conocimiento en sí mismo y como instrumento necesario para la realización de nuevos aprendizajes y ha señalado que leer no sólo es un proceso de interacción entre el lector y el texto, proceso mediante el cual el primero intenta satisfacer los objetivos que guían su lectura, sino también leer es el proceso mediante el cual se comprende el lenguaje escrito ,el primer aspecto ,implica la presencia de un lector activo que procesa y examina el texto con el propósito de lograr un objetivo”. (Creación Literaria, 2011, párr. 6)

f) “Para Alberto Ferrandez, Vicente Ferreres y Jaime Sarramona, “la lectura es comprensión, reflexión, recreación y creación. La lectura no es traducción de fonemas ni adecuación tonal ,sino comprensión” (Creación Literaria, 2011, párr. 7).

g) “Para Hernández y Quintero (2001) como se citó en Landeo y Zuñiga (2013):

“La lectura es un proceso interactivo y construye un significado a partir de la lectura y sus experiencias previas”. “La lectura es el puente que facilita el encuentro de ideas, pensamientos, sentimientos, conocimientos y experiencias que rompe todas las barreras del tiempo y la distancia, permitiendo el aprendizaje, la recreación y la reconstrucción de lo conocido”. (p. 19)

1.3. Niveles de la comprensión lectora.

“Ahora bien, teniendo en cuenta la comprensión como un proceso de interacción entre el texto y el lector”, Strang (1965), Jenkinson (1976) y Smith (1989) describen tres niveles de comprensión,

Está tipificado que formada por el destacado docente RICARDO DOLORIEL, cuando precisa decodificación. Comprensión y enjuiciamiento de modo igual, desde los enfoques cognitivos los autores clasifican en tres o más niveles, mencionando que el desarrollo de la comprensión de los estudiantes, se da en distintas edades de acuerdo al desarrollo Psicológico y grados de instrucción.

“De acuerdo a ello en el presente trabajo, precisamos a los niveles de la comprensión lectora de acuerdo al ministerio de educación”. (Landeo y Zuñiga, 2013, p. 23)

a) Nivel de comprensión literal.

“En este nivel, el lector reconoce las frases y las palabras clave del texto. Capta lo que el texto dice sin una intervención muy activa de la estructura cognoscitiva e intelectual del lector. Corresponde a una reconstrucción del texto que no ha de considerarse mecánica, comprende el reconocimiento de la estructura base del texto”. (Lastre, 2018, p. 14)

Lectura literal en un nivel primario (nivel 1). Se centra en las ideas e información que están explícitamente expuestas en el texto por reconocimiento o evocación de hechos. El reconocimiento consiste en la localización e identificación de los elementos del texto, que pueden ser:

- ✓ “de ideas principales: la idea más importante de un párrafo o del relato;
 - ✓ de secuencias: identifica el orden de las acciones;
 - ✓ por comparación: identifica caracteres, tiempos y lugares explícitos;
 - ✓ de causa o efecto: identifica razones explícitas de ciertos sucesos o acciones”.
- (SODA, s.f., p. 1)

Lectura literal en profundidad (nivel 2). En este nivel, el lector efectúa una lectura más profunda, ahondando en la comprensión del texto, reconociendo las ideas que se suceden y el tema principal.

b) Nivel de comprensión inferencial.

“Es un nivel más alto de comprensión que exige que el lector reconstruya el significado de la lectura relacionado la con sus vivencias o experiencias personales y el conocimiento previo que se tenga respecto al tema objetado de la lectura, de acuerdo a ello plantea ciertas hipótesis o inferencias. ¡Busca reconstruir el significado del texto, para explorar si el lector comprendió de manera inferencia! se deben hacer preguntas hipotéticas”. (Landeo y Zuñiga, 2013, p. 24)

“La comprensión inferencial, se refiere a la elaboración de ideas o de elementos que no estarán expresados explícitamente en el texto, cuando el lector lee el texto y piensa

sobre él y se da cuenta de relaciones o contenidos implícitos. Es la verdadera esencia de la comprensión lectora, ya que es una interacción constante entre el lector y el texto”. (Landeo y Zuñiga, 2013, p. 24)

Este nivel puede incluir las siguientes operaciones:

- ✓ “inferir detalles adicionales que, según las conjeturas del lector, pudieron haberse incluido en el texto para hacerlo más informativo, interesante y convincente;
 - ✓ inferir ideas principales, no incluidas explícitamente;
 - ✓ inferir secuencias sobre acciones que pudieron haber ocurrido si el texto hubiera terminado de otra manera;
 - ✓ inferir relaciones de causa y efecto, realizando hipótesis sobre las motivaciones o caracteres y sus relaciones en el tiempo y el lugar. Se pueden hacer conjeturas sobre las causas que indujeron al autor a incluir ciertas ideas, palabras, caracterizaciones, acciones;
 - ✓ predecir acontecimientos sobre la base de una lectura inconclusa, deliberadamente o no;
 - ✓ interpretar un lenguaje figurativo, para inferir la significación literal de un texto”:
- (Landeo y Zuñiga, 2013, p. 24)

c) Nivel de comprensión crítico.

A este nivel se le considera el ideal, ya que en él el lector es capaz de emitir juicios sobre el texto leído, aceptarlo o rechazarlo, pero con argumentos. La lectura crítica tiene un carácter evaluativo, en el que interviene la formación del lector, su criterio y conocimientos de lo leído

Dichos juicios toman en cuenta cualidades de exactitud, aceptabilidad, probabilidad.

Los juicios pueden ser:

- ✓ “de realidad o fantasía: según la experiencia del lector con las cosas que lo rodean o con los relatos o lecturas;
- ✓ de adecuación y validez: compara lo que está escrito con otras fuentes de información;
- ✓ de apropiación: requiere de evaluación relativa en las diferentes partes para asimilarlo;

- ✓ de rechazo o aceptación: depende del código moral y del sistema de valores del lector”. (Idoneos, s.f., párr. 2)

1.4. Condicionantes de la comprensión lectora.

La comprensión de cada lector está condicionada por un cierto número de factores que han de tenerse en cuenta al entrenar la comprensión:

- El tipo de texto: “Exige que el lector entienda cómo ha organizado el autor sus ideas. Los textos narrativos y expositivos se organizan de manera distinta, y cada tipo posee su propio léxico y conceptos útiles. Los lectores han de poner en juego procesos de comprensión diferentes cuando leen los distintos tipos de texto”. (Landeo y Zuñiga, 2013, p. 28)
- “El lenguaje oral: Un factor importante que los profesores han de considerar al entrenar la comprensión lectora es la habilidad oral de un alumno y su capacidad lectora. La habilidad oral de un alumno está íntimamente relacionada con el desarrollo de sus esquemas y experiencias previas”. (Landeo y Zuñiga, 2013, p. 28)

“El lenguaje oral y el vocabulario oral configuran los cimientos sobre los cuales se va edificando luego el vocabulario lector, que es un factor relevante para la comprensión. Por tanto, el alumno carente de un buen vocabulario oral estará limitado para desarrollar un vocabulario con sentido suficientemente amplio, lo cual, a su vez, habrá de limitarlo en la comprensión de textos”. (Landeo y Zuñiga, 2013, p. 28)

- “Las actitudes Las actitudes de un alumno hacia la lectura pueden influir en su comprensión del texto. Puede que el alumno en una actitud negativa posea las habilidades requeridas para comprender con éxito un texto, pero su actitud general habrá de interferir con el uso que haga de tales habilidades. Las actitudes y creencias que un individuo se va forjando en relación con varios temas en particular pueden afectar su forma de comprenderlos”. (Landeo y Zuñiga, 2013, p. 28)
- “El propósito de la lectura El propósito de un individuo al leer influye directamente en su forma de comprender lo leído y determina aquello a lo que esa persona habrá de atender (atención selectiva)” (Landeo y Zuñiga, 2013, p. 28).

- “El estado físico y afectivo general Dentro de las actitudes que condicionan la lectura consideramos la más importante la Motivación, por ello le dedicaremos una atención especial. Ninguna tarea de lectura debería iniciarse sin que las niñas y niños se encuentren motivados para ello, sin que esté claro que le encuentran sentido. Para esto, es necesario que el niño sepa qué debe hacer, que se sienta capaz de hacerlo y que encuentre interesante lo que se le propone que haga”. (Landeo y Zuñiga, 2013, p. 29)

A continuación, nos centraremos en los factores que condicionan la comprensión desde el punto de vista del lector:

- “La intención de la lectura: determinará, por una parte, la forma en que el lector abordará el escrito y, por otra, el nivel de comprensión que tolerará o exigirá para dar por buena su lectura. Desde este punto de vista, Foucambert (1976) caracteriza las diferentes maneras de abordar el escrito según el objetivo de lectura”. (Vargas, 2011, p. 23)

Con una cierta mezcolanza de criterios, las divide en:

- “Lectura silenciosa integral: cuando se lee un texto entero con el mismo tipo básico de actitud lectora.
- Lectura selectiva: guiada por un propósito ordenador o para extraer una vaga idea global. Se caracteriza por la combinación de lectura rápida de algunos pasajes y de lectura atenta a otros.
- Lectura exploratoria: producida a saltos para encontrar un pasaje, una información determinada.
- Lectura lenta: para disfrutar de los aspectos formales del texto, para recrear sus características incluso fónicas aunque sea interiormente.
- Lectura informativa: de búsqueda rápida de una información puntual tal como un teléfono en el listín, un acto en un programa, una palabra en el diccionario, etc”. (Vargas, 2011, p. 23)
- “Los conocimientos aportados por el lector: el lector debe poseer conocimientos de tipo muy variado para poder abordar con éxito su lectura. La comprensión del texto resulta muy determinada por su capacidad de escoger y de activar

todos los esquemas de conocimiento pertinentes para un texto concreto”.
(Vargas, 2011, p. 23)

Los conocimientos previos que el lector utiliza se pueden describir agrupados en dos apartados:

- “El conocimiento de la situación comunicativa
- Los conocimientos sobre el texto escrito:
- Conocimientos paralingüísticos.
- Conocimientos de las relaciones grafofónicas.
- Conocimientos morfológicos, sintácticos y semánticos.
- Conocimientos textuales”. (Vargas, 2011, pp. 23-24)
- “Conocimientos sobre el mundo: tal como afirman” Schank y Abelson (1977)²² Por ejemplo, las noticias del periódico son un buen ejemplo para constatar la necesidad de conocimiento previo, ya que casi siempre apelan a la información que el lector ya posee sobre los conocimientos que tratan”.
(Vargas, 2011, p. 24)

1.5. Habilidades de comprensión lectora.

1.5.1. Decodificación.

“La decodificación es un paso fundamental en el proceso de leer. Los chicos utilizan esta habilidad para pronunciar palabras que han escuchado antes, pero que no han visto escritas. La capacidad de hacer esto es la base de otras habilidades lectoras” (Lee, s.f., párr. 4).

“La decodificación se basa en una habilidad del lenguaje llamada conciencia fonémica que se desarrolla a temprana edad (esta destreza es parte de una habilidad aún más amplia llamada conciencia fonológica). La conciencia fonémica permite a los chicos escuchar separadamente los sonidos que forman las palabras (conocidos como fonemas). También permite “jugar” con los sonidos a nivel de palabras y sílabas”. (Lee, s.f., párr. 5)

“La decodificación también depende de la habilidad de conectar sonidos individuales con las letras correspondientes. Por ejemplo, para leer la palabra *sol* los chicos deben saber que la letra *s* produce el sonido /s/. Entender

la conexión entre una letra (o un grupo de letras) y los sonidos que generalmente producen es un paso importante hacia la “pronunciación” de las palabras”. (Lee, s.f., párr. 6)

1.5.2. **Fluidez.**

“Para leer con fluidez los chicos necesitan reconocer las palabras instantáneamente, incluyendo las que no saben cómo pronunciar. La fluidez aumenta la velocidad con la que pueden leer y entender un texto. También es importante cuando los chicos se encuentran palabras irregulares que no siguen las reglas fonéticas de pronunciación”. (Lee, s.f., párr. 9)

“Los lectores fluidos leen sin tropiezos y a buena velocidad. Agrupan las palabras para entender el significado y utilizan el tono de voz adecuado cuando leen en voz alta. La fluidez lectora es esencial para una buena comprensión de la lectura”. (Lee, s.f., párr. 10)

1.5.3. **Vocabulario.**

“Para comprender lo que uno está leyendo se necesita entender la mayoría de las palabras en el texto. Tener un vocabulario sólido es un componente clave para la comprensión de la lectura. Los estudiantes pueden aprender vocabulario a través de la instrucción. Pero generalmente aprenden el significado de las palabras a través de la experiencia diaria y leyendo”. (Lee, s.f., párr. 14)

“Leer juntos diariamente también ayuda a mejorar el vocabulario. Al leer en voz alta, deténgase en las palabras nuevas y defínalas. Pero también anime a su hijo a leer solo. Incluso sin escuchar la definición de una palabra nueva, su hijo puede usar el contexto para entenderla”. (Lee, s.f., párr. 15)

1.5.4. **Construcción y “cohesión” de oraciones.**

“Entender cómo se construyen oraciones podría parecer que es una habilidad para escribir. De la misma manera lo parecería conectar ideas dentro y entre las oraciones, lo cual se conoce como cohesión. Estas habilidades también son importantes para la comprensión de la lectura”. (Lee, s.f., párr. 18)

“Conocer cómo se relacionan las ideas a nivel de las oraciones ayuda a los chicos a entender el significado de párrafos y textos enteros. También conduce a algo llamado coherencia, o la capacidad de conectar ideas con otras ideas dentro del texto en su totalidad”. (Lee, s.f., párr. 22)

1.5.5. Razonamiento y conocimiento previo.

“La mayoría de los lectores relacionan lo que han leído con lo que saben. Por ello es importante que los chicos tengan experiencia o conocimiento previo del mundo cuando leen. También necesitan poder “leer entre líneas” y extraer el significado, aunque no se explique detalladamente”. (Lee, s.f., párr. 25)

1.5.6. La memoria funciona y la atención.

“Estas dos habilidades son parte de un grupo de capacidades conocidas como la función ejecutiva. Son diferentes pero están muy relacionadas” (Lee, s.f., párr. 30).

“La atención permite que los chicos capten información del texto que leen. La memoria funcional les permite retener esa información y usarla para entender el significado y adquirir conocimiento a partir de lo que han leído. La memoria funcional y la atención son parte de la función ejecutiva”. (Lee, s.f., párr. 31)

1.6. Importancia de la comprensión lectora.

“La lectura tiene una gran importancia en el proceso de desarrollo y maduración de los niños y en el logro de aprendizajes significativos en los niños, jóvenes y en los adultos. La relación que existe entre la comprensión lectora y el rendimiento escolar es intrínseca.

“El potencial formativo de la comprensión lectora va más allá del éxito en los estudios, proporciona cultura, desarrolla el sentido estético, actúa sobre la información de la personalidad, es fuente de recreación y gozo. La comprensión lectora constituye un vehículo para el aprendizaje, para el

desarrollo de la inteligencia, para la adquisición de cultura y para la educación de la voluntad”. (Landeo y Zuñiga, 2013, p. 26)

“La práctica de la lectura involucra estrategias indispensables para que los alumnos procesen diferente tipo de información, desarrollen su pensamiento crítico y su autonomía. Vale recordar al respecto que la intención es hacer de la lectura una actividad voluntaria y placentera, la misma que convertida en hábito, fluya naturalmente en la cotidianidad del estudiante. Seguramente, nada de esto podrá lograrse si tratamos de imponer estilos, estrategias o textos que únicamente a los docentes interesan”. (Maquera, s.f., p. 10)

1.7. Características de la comprensión lectora.

1.7.1. La concentración.

Es la capacidad de la mente para controlar, dirigir y mantener la atención. Esta desempeña un papel muy importante en el estudio, especialmente en los procesos de lectura, escritura, razonamiento, etc.

1.7.2. La síntesis.

“La síntesis es el proceso de construcción cognitiva más completo y la culminación de los procesos anteriores de conceptualización, comprensión y análisis. Es más que un resumen, que una sinopsis o que la suma aritmética de los elementos de un compuesto. Es el resultado de la confrontación entre tesis y antítesis”. (Univirtual, s.f., p. 1)

1.7.3. El análisis.

“Un Análisis es un estudio profundo de un sujeto, objeto o situación con el fin de conocer sus fundamentos, sus bases y motivos de su surgimiento, creación o causas originarias. Un análisis estructural comprende el área externa del problema, en la que se establecen los parámetros y condiciones que serán sujetas a un estudio más específico, se denotan y delimitan las variables que deben ser objeto de estudio intenso y se comienza el análisis exhaustivo del asunto de la tesis”. (Concepto Definición, s.f., párr. 1)

1.7.4. La coherencia.

“La coherencia es una característica esencial de ese plan global, de esa organización secuencial y estructurada de los contenidos. Es la propiedad mediante la cual la interpretación semántica de cada enunciado depende de la interpretación de los que le anteceden y le siguen en la cadena textual, y también de la adecuación lógica entre el texto y sus circunstancias contextuales”. (Rincón, s.f., p. 10)

1.7.5. La claridad.

“Claridad es un adjetivo que significa nitidez. Por ejemplo, una persona se comunica claramente cuando expresa de un modo asertivo, sin dar rodeos, cuál es su mensaje. La claridad en el contexto de la comunicación interpersonal muestra ausencia de confusión en la comunicación del mensaje y en el entendimiento que el receptor tiene por parte de este”. (Definición ABC, s.f., párr. 1)

1.8. Factores.

Nos centraremos en los factores que condicionan la comprensión desde el punto de vista del lector:

La intención de la lectura: “Determinará, por una parte, la forma en que el lector abordará el escrito y, por otra, el nivel de comprensión que tolerará o exigirá para dar por buena su lectura. Desde este punto de vista, Foucambert caracteriza las diferentes maneras de abordar el escrito según el objetivo de lectura. Con una cierta mezcolanza de criterios”. (Universidad Cesar Vallejo, 2012, párr. 2)

las divide en:

Lectura silenciosa integral: “Cuando se lee un texto entero con el mismo tipo básico de actitud lectora” (Universidad Cesar Vallejo, 2012, párr. 3).

Lectura selectiva: “Guiada por un propósito ordenador o para extraer una vaga idea global. Se caracteriza por la combinación de lectura rápida de algunos pasajes y de lectura atenta a otros” (Universidad Cesar Vallejo, 2012, párr. 4).

Lectura exploratoria: “Producida a saltos para encontrar un pasaje, una información determinada” (Universidad Cesar Vallejo, 2012, párr. 5).

Lectura lenta: “Para disfrutar de los aspectos formales del texto, para recrear sus características incluso fónicas aunque sea interiormente” (Universidad Cesar Vallejo, 2012, párr. 6).

Lectura informativa: “De búsqueda rápida de una información puntual tal como un teléfono en el listín, un acto en un programa, una palabra en el diccionario, etc” (Universidad Cesar Vallejo, 2012, párr. 7).

1.9. Enfoques de la comprensión lectora.

“Existen diferentes definiciones sobre la comprensión lectora que proceden principalmente de las teorías del aprendizaje. A continuación, se presentan tres de los enfoques teóricos más empleados en dicha tarea” (USON, s.f., p. 8).

1.9.1. Enfoque Conductual.

“El enfoque conductual o de análisis de la conducta afirma que ésta es seleccionada y reforzada por las consecuencias ambientales de una acción. Según este punto de vista, para comprender la conducta uno ha de centrarse de forma directa en la relación entre ésta y sus consecuencias (Tarpy, 1996). Para el caso de la lectura no es la excepción, ya que la forma en que el alumno establece contacto o se relaciona con un texto específico puede ser variada, pero lo que derive de dicha lectura es un elemento (evento observable) de relevancia innegable para su formación académica. A manera de ilustración, en el siguiente párrafo se presenta un modelo sobre cómo se aborda la comprensión lectora a través este enfoque”. (USON, s.f., p. 9)

1.9.2. Enfoque Cognoscitivo.

“A finales de los años 50, la teoría del aprendizaje comenzó a apartarse del uso de los modelos conductistas hacia un enfoque que descansaba en las teorías y modelos de aprendizaje provenientes de las ciencias cognitivas. Psicólogos y educadores disminuyeron su interés por las conductas observables y abiertas,

acentuando procesos cognitivos más complejos como el del pensamiento, la solución de problemas, el lenguaje, la formación de conceptos y el procesamiento de la información”. (USON, s.f., p. 11)

1.9.3. Enfoque Constructivista.

“Ciertos teóricos contemporáneos cognitivos comenzaron a adoptar un enfoque más constructivista hacia el aprendizaje y la comprensión, argumentando que el conocimiento es una función de cómo el individuo crea significados a partir de sus propias experiencias. El constructivismo no es un enfoque totalmente nuevo del aprendizaje. Así como muchas otras teorías, posee múltiples raíces tanto filosóficas como psicológicas, especialmente en los trabajos de Piaget, Bruner y Goodman “(Perkins, 1991, citado en Peggy, 1993). “El constructivismo mantiene la idea de que el individuo (tanto en aspectos cognitivos como sociales del comportamiento) no es copia fiel de la realidad, sino una construcción de ser humano. Según Woolfolk (1999), las teorías constructivistas destacan la actividad del individuo en la comprensión y en la asignación de sentido a la información”. (USON, s.f., p. 16)

1.10. Teoría de la dimensiones de la comprensión lectora.

Según el especialista: Lic. Vásquez Guerra y Churubamba – (2008) como se citó en Bustinza et al. (2012):

PRIMERA TEORÍA.

- ✓ “La comprensión o habilidad para comprender explícitamente lo dicho en el texto.
- ✓ La inferencia o habilidad para comprender lo que está implícito.
- ✓ La lectura crítica o habilidad para evaluar la calidad de texto, y las ideas y el propósito del autor”. (p.)

SEGUNDA TEORÍA.

Goodman, (1982) como se citó en Bustinza et al. (2012):

- ✓ “La concepción de la lectura como un proceso interactivo está basada en el modelo psicolingüístico.

- ✓ “Comprender un texto es ser capaz de encontrar en el archivo mental (la memoria) la configuración de esquemas que le permiten explicar el texto en forma adecuada”: (p.)

TERCERA TEORÍA.

Rosenblatt (1978) como se citó en Bustinza et al. (2012):

- ✓ “La lectura como proceso transaccional proceso recíproco que ocurre entre el lector y el texto.
- ✓ El significado que se crea del texto es relativo, pues dependerá de las transacciones que se produzcan entre los lectores y los textos en un contexto específico”. (p.)

1.11. La lectura como práctica socio cultural.

“En la vida diaria, la lectura es una actividad que realizamos en diferentes lugares, con diferentes propósitos y de diversas formas. Por ejemplo, leemos el periódico en el quiosco de la esquina, un mensaje de texto en nuestro celular, el recibo de luz en nuestra casa, un aviso publicitario en la tienda, un afiche en el centro de salud, un aviso de reunión en el local comunal, etc”. (Ministerio de Educación, 2014, p. 4)

“Asimismo, los lectores acuden a los textos para encontrar respuesta a sus problemas, saber cómo defender sus ideas, enterarse de lo que ocurre a su alrededor, aprender a cuidar su salud, participar de las actividades de su comunidad, entre otros”. (Ministerio de Educación, 2014, p. 4)

1.12. La comprensión lectora en los niños del nivel inicial.

“En la actualidad el Ministerio de Educación ha brindado a los docentes las rutas del aprendizaje, que son orientaciones pedagógicas y didácticas para una enseñanza efectiva y significativa, uno de los fascículos comprende el área curricular de Comunicación del nivel inicial, dicho fascículo presenta una competencia del área: comprende textos escritos, la cual nos explica detalladamente el proceso de comprensión en los niños y niñas”. (Hanco, 2019, p. 23)

- ✓ “En esta competencia el estudiante comprende críticamente textos escritos de diverso tipo y complejidad en variadas situaciones comunicativas. Para ello, debe construir el significado de diversos textos escritos basándose en el propósito con que lo hace, en sus conocimientos, en sus experiencias previas y en el uso de estrategias específicas. Además, a partir de la recuperación de información explícita e inferida, y según la intención del emisor, evalúa y reflexiona para tomar una postura personal sobre lo leído”. (Hanco, 2019, p. 23)
- ✓ “Para lograr que el niño o niña comprenda un texto se requiere la selección, combinación y puesta en acción de cinco capacidades, todas ellas referidas a procesos que ocurren simultáneamente en la mente de los niños mientras leen (o les leen) textos”. (Hanco, 2019, p. 24)
- ✓ “El estudiante localiza e identifica información que se presenta en el texto de manera explícita sin necesidad de hacer inferencias. A partir de esta, discrimina la que requiere según su interés y propósito” (Hanco, 2019, p. 24).

- ✓ “El estudiante asigna significado a los textos. Formula inferencias a partir de sus saberes previos, de los indicios que le ofrece el texto y del contexto en el que este se produce. Mientras va leyendo, verifica o reformula sus hipótesis de lectura”. (Hanco, 2019, p. 24)
- ✓ “El estudiante toma distancia de las ideas propuestas en el texto, o de los recursos utilizados para transmitir ese significado, y juzga si son adecuados o no. Para ello, considera objetivamente el contenido y la forma, evalúa su calidad y adecuación con una perspectiva crítica. Opina reflexivamente sobre el texto usando argumentos que demuestren si lo comprendió”. (Hanco, 2019, p. 24)
- ✓ “Uno de los objetivos más importantes en el nivel de Educación Inicial es conseguir que los niños disfruten de la lectura. Si bien no leen de manera convencional en esta etapa, sí pueden desarrollar un proceso activo al comprender lo que otros les leen, al coordinar lo que saben y sus experiencias con lo que ofrece el texto”. (Hanco, 2019, p. 24)

CAPITULO II

ESTRATEGIAS PARA EL DESARROLLO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA

“La competencia lectora no se limita a saber leer, sino que engloba la capacidad de darle un significado a lo que leemos. Más allá del aprendizaje de la lectura, debemos asegurarnos de que los niños sean capaces de sacar información de un texto, interpretarlo y reflexionar sobre él”. (Literatura SM, 2016, párr. 5)

“Para ello es necesario emplear una serie de destrezas cognitivas que se mejoran con la práctica, y que nos permitan hallar la idea principal del texto, comparar y contrastar otras ideas, identificar las diferentes partes que lo componen, comprender el orden de los hechos y sus causas, hacer predicciones e hipótesis, reconocer diferentes tipos de lecturas”. (Literatura SM, 2016, párr. 6)

2.1. Definiciones.

a) Estrategias de comprensión lectora.

Sole (2009) como se citó en Bustinza et al (2012), “Estrategias de lectura señala: que la estrategia de comprensión lectora es un conjunto de acciones ordenadas y finalizadas; es decir, dirigidas a la consecución de una meta” (p.).

b) Las estrategias de enseñanza.

Anijovich y mora (2009) como se citó en Bustinza et al (2012):

“En este escrito, definimos las estrategias de enseñanza como el conjunto de decisiones que toma el docente para orientar la enseñanza con el fin de promover el aprendizaje de sus alumnos. Se trata de orientaciones generales acerca de cómo enseñar un contenido disciplinar considerando qué queremos que nuestros alumnos comprendan”. (p.)

c) Estrategia de Aprendizaje.

“Las estrategias de aprendizaje, son el conjunto de actividades, técnicas y medios que se planifican de acuerdo con las necesidades de la población a la cual van dirigidas, los objetivos que persiguen y la naturaleza de las áreas y cursos, todo esto con la finalidad de hacer más efectivo el proceso de aprendizaje”. (Bustinza et al., 2012, p.)

2.2. Tipos de estrategias.

✓ **Estrategias basadas en las peculiaridades del texto.**

“Las que el texto propone, para prever sus propias condiciones de recepción. Son orientaciones operativas para que el lector combine sus saberes textuales, literarios y estratégicos: indicadores de coherencia textual; las claves (palabras, señales...) que hacen inteligible el texto”. (Bustinza et al., 2012, p.)

“Permiten la identificación de la estructura y la identificación de la tipología textual: valoración del contexto para distinguir las funciones del discurso; utilización de las informaciones del contexto.” Actividades cognitivas de condensación, adición, supresión, suposición, inferencia, etc. revisión de las intuiciones comprensivas para articular los distintos componentes textuales lingüísticos y pragmáticos. Contexto y contexto El contexto es un conjunto de circunstancias en que se produce el mensaje: lugar y tiempo, cultura del emisor y receptor, etc. y que permiten su correcta comprensión”. (Bustinza et al., 2012, p.)

“El contexto es el conjunto de los demás elementos lingüísticos que rodean cada componente de un mensaje lingüístico. El contexto sirve de regulador de la polisemia del lenguaje. Por ejemplo, la palabra ‘cerca’ puede designar a una valla o referirse a contigüidad espacial”. (Bustinza et al., 2012, p.)

Estrategias basadas en la meta cognición del proceso de lectura.

“Estrategias de apoyo, basadas en las modalidades de lectura empleadas para facilitar el acceso a las estrategias de un nivel más alto (hojear, repasar, saltar,

marcar el texto, uso de glosarios...). revisión de las intuiciones comprensivas para articular los distintos componentes textuales lingüísticos y pragmáticos. Estrategias personales: ignorar y seguir leyendo; suspender las valoraciones, incoherencias provisionales y juicios elaborar una hipótesis de tanteo; releer la frase; releer con atención el contexto; consultar una fuente documentada saltar a las conclusiones No abandonar una hipótesis hasta que se haga evidente su contradicción establecer relaciones con los conocimientos previos”. (Mendoza, 1998, p. 9)

✓ **Estrategias basadas en las distintas fases del proceso lector (I).**

- “Estrategias de pre comprensión: aplicación de las instrucciones, orientaciones internas, condiciones de recepción, y pre estructuras que contiene el texto; aportaciones personales para dar sentido, vida, interpretación al texto”. (Mendoza, 1998, p. 9)
- “Estrategias de inicio: estrategias de descodificación; aproximación al significado global del texto; perspectiva lógica que sostenga la coherencia de una posible lectura” (Mendoza, 1998, p. 9).
- “Estrategias de anticipación: propuesta de una hipótesis semántica global o macro estructura semántica sobre el supuesto contenido y valor del texto” (Mendoza, 1998, p. 9).

✓ **Estrategias basadas en las distintas fases del proceso lector (II).**

“Estrategias en la formulación de expectativas, elaboración de inferencias: expectativas genéricas, particularizadas u ocasionales). Sistematización de los datos percibidos para enlazar su sistema de referencia (texto del lector) con el sistema del texto a leer (texto literario)”. (Mendoza, 1998, p. 9)

✓ **Estrategias basadas en las distintas fases del proceso lector (III).**

- “Estrategias de comprensión e interpretación: recreación semántica y significativa del texto.

- De valoración personal: - correlaciones entre lo expuesto en el texto, los saberes y las creencias y valoraciones del lector. – Recreación interpretativa del texto; - traducción-adaptación del texto con el fin de insertarlo en su ideología”. (Montesdeoca, 2017, p. 92)

2.3. Características de las estrategias de los lectores competentes.

- “Utilizan el conocimiento previo para darle sentido a la lectura.
 - Monitorean su comprensión durante todo el proceso de la lectura. Toman los pasos necesarios para corregir los errores de comprensión una vez se dan cuenta que han interpretado mal lo leído.
 - Pueden distinguir lo importante en los textos que leen.
 - Resumen la información cuando leen.
 - Hacen inferencias constantemente durante y después de la lectura”.
- (García y Ortiz, s.f., p.)

2.4. Etapas de estrategias de comprensión lectora.

a) Estrategias previas a la lectura.

- ”Activación de conocimientos previos.- Consiste en relacionar la información nueva con los conocimientos previos que poseen acerca del texto que se va a leer” (Bustanza et al., 2012, p.).
- “Elaboración de predicciones.- Consiste en formular hipótesis sobre el contenido para luego contrastarla cuando se lee el texto” (Bustanza et al., 2012, p.).
- “Elaboración de preguntas.- Antes de iniciar la lectura es deseable que el alumno se plantee algunas preguntas que respondan a los objetivos de la lectura como: ¿Para qué voy a leer esto?” (Bustanza et al., 2012, p.).

b) Estrategias durante la lectura.

- “Confirmación de hipótesis.- Es confirmar o rechazar las predicciones que se hicieron antes de la lectura” (Bustanza et al., 2012, p.).
- “Determinación de las partes relevantes del texto.- Es determinar lo importante de la lectura en forma general preguntando: ¿Cuál es el planteamiento de la lectura? ¿Cuál es el argumento para sustentar la posición del autor?” (Bustanza et al., 2012, p.).

c) Estrategias de apoyo al repaso (subrayado, apuntes, relectura).

- **“El subrayado.-** Es colocar una línea debajo del dibujo e ideas importantes” (Bustanza et al., 2012, p.).
- **“Tomar apuntes.-** Se toma apuntes a las ideas o claves principales “(Bustanza et al., 2012, p.).
- **La relectura.-** “Procede de la denominada “lectura repetida”, que consiste en leer varias veces un fragmento breve” (Bustanza et al., 2012, p.).
- **Identificar las ideas principales.-** “Ayuda a los alumnos a distinguir entre la información importante que expresa el autor y la información importante que ellos quieren obtener” (Bustanza et al., 2012, p.).

d) Estrategias después de la lectura.

- **Mapas conceptuales.-** “Es un grafico donde se representa la información de un texto, de una manera clara con las relaciones que hay entre las partes. Sirve para representar el contenido de un tema y poder comprenderlo mejor” (Bustanza et al., 2012, p.).
- **Palabras de enlace.-** “Palabras que sirven para unir los conceptos que se relacionan entre sí, generalmente se usan expresiones sencillas (verbo)” (Bustanza et al., 2012, p.).
- **Elaboración de resúmenes.-** “De cada párrafo se debe sacar la idea principal o importante, se puede añadir al resumen frases personales que ayudarán a comprender mejor” (Bustanza et al., 2012, p.).
- **Formulación y contestación de preguntas.-** “Es recomendable formular y contestar preguntas a medida que se vaya leyendo cada cierto tramo de lectura: cada punto y aparte o cada cuatro o cinco renglones, luego de dar la primera lectura formular preguntas como ¿Cómo? ¿Cuándo? ¿Qué? ¿De qué? ¿Para qué?

¿Por qué? Y contestar las preguntas de comprensión que se formulen además de crear preguntas propias, esto ayudara a la comprensión del texto”. (Bustanza et al., 2012, p.)

- **Emisión de juicio crítico.-** “Dar opinión o apreciación sobre la validez de la información, la coherencia interna o externa, la coherencia del emisor, dar propuesta o alternativa de solución” (Bustanza et al., 2012, p.).

2.5. ¿Cómo facilitar el aprendizaje de los niños y niñas en comprensión lectora?

➤ lectura de la cultura material, naturaleza y material gráfico.

“En la cultura andina y amazónica no es muy frecuente la presencia de textos escritos, pero sí se cuenta con códigos plasmados en diferentes objetos de su cultura material como son: telares, vestimenta, artesanía, cerámicos, pinturas faciales, entre otros, que deben ser analizados en el aula por los niños y niñas para comprender su significado”. (Landeo y Zuñiga, 2013, p. 29)

“La naturaleza que rodea al niño y niña constituye también un espacio importante de lectura, en la cual observan las diferentes señales, las relacionan e interpretan, como por ejemplo: las nubes grises anuncian la llegada de la lluvia, las hormigas con alas anuncian la sequía, entre otras. Si bien este aprendizaje no necesariamente lo desarrollan en la escuela, debe ser recogido por la maestra o maestro para trasladar las capacidades desarrolladas a la comprensión de textos”. (Landeo y Zuñiga, 2013, p. 30)

“En relación a la lectura de material gráfico, se selecciona inicialmente el que responda a la realidad sociocultural y geográfica de los niños y niñas (situaciones cotidianas, festividades o actividades de la comunidad) y luego aquellos que contengan información nueva de otras culturas para que puedan ir ampliando sus conocimientos”. (Landeo y Zuñiga, 2013, p. 30)

“Cuidar que las láminas a ser mostradas reflejen en lo posible la realidad. La selección debe ser de acuerdo a las capacidades a desarrollar (graduar desde las más sencillas y con pocos detalles hasta las más complejas que contengan más detalles)”. (Landeo y Zuñiga, 2013, p. 30)

➤ **Lectura de textos escritos.**

“La lectura de textos en el nivel inicial se desarrollará siempre con la asistencia de la maestra. Las actividades que selecciones deben estar encaminadas a introducir a los niños y niñas al mundo escrito y el aprendizaje de la lecto - escritura se dará recién en primer grado”. (Landeo y Zuñiga, 2013, p. 30)

“Los textos que utilices para acercar a los niños y niñas al código alfabético y desarrollar la comprensión lectora deben estar relacionados con su cultura para facilitar su comprensión” (Landeo y Zuñiga, 2013, p. 30).

“Elige diferentes tipos de textos para que los niños y niñas de pueblos originarios los conozcan, estos deben ser variados y deben permitir el disfrute (cuentos, rimas, trabalenguas, etc), obtener información o hacer cosas nuevas (instructivos, recetas) Paulatinamente introduce textos con temas de otras culturas que llamen la atención de tu grupo de estudiantes. Al seleccionar los textos en una lengua andina o amazónica es necesario que previamente analices si se prestan para elaborar preguntas de diferente nivel de comprensión, identifiques las palabras significativas y las palabras nuevas que van a incrementar el vocabulario de niños y niñas”. (Landeo y Zuñiga, 2013, pp. 30-31)

“Recuerda que los textos deben ir acompañados por imágenes que brinden pistas a los niños y niñas para descubrir el significado del texto que están leyendo. El tamaño debe ser apropiado al número de niños que lo van a observar y a la distancia en que se van a ubicar”. (Landeo y Zuñiga, 2013, p. 31)

2.6. Estrategias antes, durante y después.

2.6.1. Definición. – Solé (2009) como se citó en Bustinza et al. (2012) “Son procedimientos de carácter elevado, que implican la presencia de objetivos que cumplir, la planificación de las acciones que se desencadenan para lograrlos, así como su evaluación y posible cambio” (p.)

- “De esta definición podemos obtener como conclusión general, que enseñar estrategias de comprensión lectora tiene que primar la construcción y uso por parte de los alumnos de procedimientos de tipo general que puedan ser transferidos sin mayores dificultades a situaciones de lecturas

múltiples y variadas. De ahí también que al abordar estos contenidos y al asegurar su aprendizaje significativo contribuimos al desarrollo global de las niñas y de los niños, más allá de fomentar sus competencias como lectores”. (Bustanza et al., 2012, p.)

2.6.2. ¿POR QUE ENSEÑAR ESTRATEGIAS ANTES, DURANTE Y DESPUES?

“Hacer lectores autónomos significa hacer lectores capaces de aprender a partir de los textos. Para ello, quien lee debe ser capaz de interrogarse acerca de su propia comprensión, relacionarse entre lo que lee y lo que forma parte de su acervo personal, establecer generalizaciones que permitan transferir lo aprendido a otros contextos distintos”. (Bustanza et al., 2012, p.)

- “Porque queremos hacer lectores autónomos, capaces de enfrentarse de manera inteligente a textos de muy distinta índole, la mayoría de las veces distintos de los que se usan cuando se instruye. Esos textos pueden ser difíciles, por lo creativos o porque estén mal escritos. En cualquier caso, dado que responden a una gran variedad de objetivos, cabe esperar que su estructura sea también variada, así como lo será su comprensibilidad”. (Bustanza et al., 2012, p.)

2.6.3. DIMENSIONES DE LA ESTRATEGIA ANTES, DURANTE Y DESPUES.

Según Solé (2009) como se citó en Bustanza et al. (2012):

ANTES DE LA LECTURA.

“Las predicciones, hipótesis o anticipaciones. Las predicciones, hipótesis o anticipaciones consisten en fórmulas o ideas sobre lo que se encontrará en el texto. Generalmente no son exactas, pero de algún modo se ajustan; se establecen a partir de elementos como tipo de texto, título, ilustraciones, etc. En ellas intervienen la experiencia y el conocimiento que se tienen en torno al contenido y los componentes textuales”. (p.)

“Interrogar al Texto. Las preguntas para interrogar al texto que se establecen antes de la lectura están relacionadas con las predicciones, hipótesis o anticipaciones. Ellas permiten aplicar los conocimientos previos y reconocer lo que se sabe y se desconoce en torno al contenido y elementos textuales”. (p.)

DURANTE LA LECTURA.

“Verificación de las predicciones, hipótesis o anticipaciones. En el proceso de lectura las predicciones, hipótesis o anticipaciones deben ser verificadas o sustituidas por otras. Al verificarlas o sustituirlas la información que aporta el texto se integra a los conocimientos del lector al tiempo que se va dando la comprensión”. (Huaraca, 2015, p. 20)

“Clarificar las dudas. Conforme se lee, se hace necesario comprobar, preguntándose a uno mismo si se comprende el texto. Si surgen dudas es necesario regresar y releer hasta resolver el problema” (Huaraca, 2015, p. 21).

DESPUES DE LA LECTURA.

Recapitular.

“Al leer se va construyendo el significado del texto.” La recapitulación permite tener una idea global del contenido y tomar de él las partes que sirvan al propósito de la lectura. Como docentes y, por lo tanto, como formadores de lectores y escritores competentes, resulta fundamental ser conscientes de los procesos personales de lectura; es indispensable reflexionar en torno a lo que se hace, desde la experiencia individual, paso a paso: así será más fácil compartir la experiencia con los estudiantes, ayudarlos a resolver problemas y guiarlos de manera efectiva para facilitarles el camino en la comprensión de textos. No hay que olvidar que el lenguaje debe explorarse, tocarse y ser jugado para poder digerirse”. (Huaraca, 2015, p. 21)

“Si bien el despliegue de las estrategias que facilitan la comprensión de un texto se realiza de manera conjunta en el momento de leer, para efectos de su

presentación podemos organizarlas en el siguiente cuadro” (Huaraca, 2015, p. 27).

- “Estas dimensiones nos permiten poner énfasis en la idea de que la enseñanza de la lectura puede y debe tener lugar en todas sus fases (antes, durante, después), y que restringir la actuación del profesor a una de esas frases es adoptar una visión limitada de la lectura y de lo que puede hacerse para ayudar a los niños a dominarla. Por otra parte, organizar de este modo la exposición contribuye a poner de relieve que no existe ninguna contradicción en postular la enseñanza de estrategias de lectura y a la vez sostener la idea de un lector activo, que construye sus propios significados y que es capaz de utilizarlos de forma competente y autónoma. Como ocurre con todos los contenidos de la enseñanza, también aquí se puede y se debe enseñar lo que se ha de construir”. (Huaraca, 2015, p. 27)

2.7. Enfoque de estrategias.

Solé (2009) como se citó en Huaraca (2015):

“Es útil exponer aquí el enfoque general que desde mi punto de vista debe tenerse en cuenta en su instrucción. Desde la concepción constructivista del aprendizaje escolar y de la enseñanza “(Coll, 1990), en la que me ubico, ésta es entendida como una ayuda que se le proporciona al alumno para que pueda construir sus aprendizajes.” Es una ayuda, porque nadie puede suplantarle en esa tarea; pero es insustituible, pues sin ella es muy dudoso que las niñas y los niños puedan dominar los contenidos de la enseñanza y lograr los objetivos que la presiden”. (p. 28)

“**Tres ideas**, asociadas a la concepción constructivista, me parecen particularmente adecuadas cuando se trata de explicar el caso de la lectura, y de las estrategias que la hacen posible” (Huaraca, 2015, p. 28).

“**La primera. Edwaers y Mercer (1988)** como se citó en Huaraca (2015):

“Considera la situación educativa como un proceso de construcción conjunta a través del cual el maestro y sus alumnos pueden compartir progresivamente

universos de significados más amplios y complejos, y dominar procedimientos con mayor precisión y rigor, de modo que unos y otros sean también progresivamente más adecuados para entender e incidir en la realidad, por ejemplo, para comprender e interpretar los textos que en ella se encuentran presentes-. Si se trata de un «proceso de construcción», es obvio que no se puede pedir que todo se resuelva adecuadamente y de una sola vez; si además es una «construcción conjunta», parece claro que aún cuando el alumno sea el protagonista principal, el profesor tendrá también un papel destacado en el reparto”. (p. 28)

La segunda: Coll (1990) como se citó en Huaraca (2015):

“Idea que me parece muy interesante es la consideración de que en ese proceso el profesor ejerce una función de guía, en la medida en que debe asegurar el engarce entre la construcción que el alumno pretende realizar y las construcciones que han sido socialmente establecidas, y que se traducen en los objetivos y contenidos que prescriben los currícula en vigor en un momento dado. Así, estamos ante un proceso de construcción conjunta que se caracteriza por constituirse en lo que Rogoff, (1984) denomina participación guiada. Si aclaramos lo que significa un proceso de enseñanza/aprendizaje en que esa participación se haga presente tendremos elementos para profundizar después en la tarea del profesor o maestro”. (pp. 28-29)

“**La tercera** característica, presentan la de que en ellas se permite que el niño asuma la responsabilidad en su desarrollo de forma progresiva, hasta que éste se muestra competente en la aplicación autónoma de lo aprendido. Por supuesto, se trata de situaciones en las que el adulto en este caso maestro o profesor, pero podría ser un progenitor u otra persona- y el niño -aquí alumno- participan muy activamente”. (Huaraca, 2015, p. 29)

“La descripción de la participación guiada se aproxima enormemente a la descripción de los procesos de andamiaje, tercera idea que me había propuesto comentar, utilizan la metáfora del andamiaje para explicar el papel que tiene la enseñanza respecto del aprendizaje del alumno. Así como los andamios se

sitúan siempre un poco más elevados que el edificio a cuya construcción contribuyen de forma absolutamente necesaria, los retos que constituyen la enseñanza deben estar un poco más allá de los que el niño ya es capaz de resolver”. (Solé, 1992, p. 65)

Según Baumann (1985; 1990) como se citó en Bustinza et al. (2012) Divide en cinco etapas el método de enseñanza directa de la comprensión lectora:

1. “Introducción. Se les explican a los alumnos los objetivos de lo que van a trabajar y en qué les van a ser útiles para la lectura.
2. Ejemplo. Como continuación de la introducción, se ejemplifica la estrategia que se vaya a trabajar mediante un texto, lo que ayuda a los alumnos a entender lo que van a aprender.
3. Enseñanza directa. El profesor muestra, explica y describe la habilidad de que se trate, dirigiendo la actividad. Los alumnos responden a las preguntas y elaboran la comprensión del texto, pero es el profesor quien está a cargo de la enseñanza.
4. Aplicación dirigida por el profesor. Los alumnos deben poner en práctica la habilidad aprendida bajo el control y la supervisión del profesor. Este puede realizar un seguimiento de los alumnos y, si es necesario, volver a enseñar.
- 5.” Práctica individual. El alumno debe utilizar independiente- mente la habilidad con material nuevo”. (p.)

2.8. Tipos de textos.

2.8.1. Narrativos.

“Texto que presupone un desarrollo cronológico y que aspira a explicar unos sucesos en un orden dado. Algunos textos narrativos siguen una organización: estado inicial/complicación/ acción/resolución/estado final. Otros introducen una estructura conversacional dentro de la estructura narrativa. Son ejemplos los que ya se imagina: cuento, leyenda, novela”. (Bustinza et al., 2012, p.)

2.8.2. Descriptivo

“Su intención es describir un objeto o fenómeno, mediante comparaciones y otras técnicas” (Bustanza et al., 2012, p.).

2.9. La función del docente en la comprensión lectora en los niños y niñas.

“El docente de nivel inicial realiza actividades de animación a la lectura logrando acercar al niño al libro de una forma creativa, lúdica y placentera. Algunas sugerencias encaminadas a suscitar la motivación por la lectura son: crear un contexto apropiado, leer en voz alta, seleccionar adecuadamente los textos y que los chicos participen en esa selección, transmitir actitudes y expectativas positivas y animar a los alumnos para que lean”. (Otálora, 2017, p. 15)

“El maestro, como mediador entre los niños y el texto, debe dar muestra de su comportamiento lector, leyendo en forma frecuente variedad de textos, comentando lo leído y compartiendo las formas de leer con los niños, mostrándoles cómo hacen para buscar un tema en una enciclopedia o para saber cuál es el autor de un libro. Los niños avanzarán en sus aprendizajes si cuentan con un docente activo, es decir, con un docente que interviene desarrollando en sus alumnos la seguridad de percibirse como lectores”. (Godoy, 2016, p. 30)

- “Ellos deben saber que van a leer como puedan, como sepan.
- Ellos deben saber que están aprendiendo y que su maestra está allí para ayudarlos a aprender” (Landeo y Zuñiga, 2013, p. 31).

Recordemos que:

- “Los niños aprenden a leer cuando su maestra les permite leer como ellos saben hacerlo.
- Los niños aprenden a leer cuando viven situaciones de intercambio grupal en las que pueden compartir sus opiniones, comentar textos, hacer recomendaciones de libros o de autores favoritos.

- Los niños aprenden a leer cuando su docente les lee, lee con ellos, les comenta qué le gustó de determinado texto y qué no, o comparte un pasaje divertido o emotivo.
- Los niños aprenden a leer con un docente que les muestra cómo se desenvuelve un lector, ya que el maestro es el modelo de lector para los niños.
- Los niños aprenden a leer cuando existe una biblioteca de la sala y/o del jardín nutrida con material literario, informativo, instruccional, etc”. (Landeo y Zuñiga, 2013, p. 32)

CONCLUSIONES

PRIMERA: El nivel de comprensión lectora en los niños y niñas del Nivel Inicial de todas las Instituciones Educativas de la cordillera negra del distrito de Independencia, provincia de Huaraz, tiene un "Logro Previsto", pues la mayoría de niños y niñas evidencian el logro de los aprendizajes previstos en el tiempo programado, es decir que tienen notas entre 16 y 20, y se ubica en la escala "A", además se observa que la gran mayoría de los niños y niñas tienen un nivel de comprensión literal Excelente, de igual manera otro grupo de los niños y niñas tienen un nivel de comprensión Inferencial Excelente y Bueno, finalmente otro grupo de los niños y niñas tienen un nivel comprensión criterial Bueno.

SEGUNDA: En estos últimos años, observamos que en las investigaciones efectuadas a nivel internacional y nacional nos evidencian que nuestro país tiene serias dificultades con respecto a la comprensión lectora de sus alumnos y alumnas. Por ello, para mejorar la comprensión lectora en nuestros niños y niñas es fundamental desarrollar los niveles de comprensión. Para ello se debe trabajar con todo esfuerzo en los cuatro niveles del sistema educativo: inicial, primaria, secundaria y superior.

TERCERA: En resumen, mencionamos los tres niveles de la comprensión lectora que el Ministerio de Educación considera y que todos los maestros del Perú deben desarrollar las diversas estrategias para una buena comprensión lectora y que todo niño o niña debe lograrlo. La comprensión lectora a nivel literal consiste en entender lo que el texto dice de manera explícita, mientras que la comprensión inferencial se refiere a comprender a partir de indicios que proporciona el texto. La comprensión criterial se refiere a evaluar el texto ya sea su tema, personaje, mensaje, etc. Queridos maestros, es indispensable desarrollar y fortalecer los tres niveles de la comprensión lectora en nuestros niños y niñas, hoy más que nunca, ya que estamos ante los ojos del mundo como uno de los países más bajos en comprensión lectora y

razonamiento matemático de nuestros estudiantes (Yudy, L., & Zuñiga, H, 2013).

REFERENCIAS CITADAS.

- Bustanza, Y., Roque, Z., & Quispe, E. (2012). *Aplicación de la estrategia "antes durante y despues" en el desarrollo de nivel de comprensión lectora de los niños y niñas de 5 años*. Obtenido de Universidad Cesar Vallejo: <https://es.slideshare.net/williamslh/estrategias-de-comprension-lectora-12214395>
- Cáceres, A., Priscilla, D., & Javiera, G. (2012). *Significados que le atribuyen las/los docentes al proceso de comprensión lectora en NB2*. Obtenido de Universidad de Chile : http://www.tesis.uchile.cl/tesis/uchile/2012/cs-caceres_a/pdfAmont/cs-caceres_a.pdf
- Caicedo, I., González, D., & Hernández, A. (2017). *La lúdica estrategia de aprendizaje para mejorar la comprensión lectora en el grado quinto de educación básica primaria de la institución educativa san pedro claver del municipio de Puerto Tejada*. Obtenido de Fundación Universitaria los Libertadores: <https://repository.libertadores.edu.co/bitstream/handle/11371/1472/caicedoivma2017.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Cardenas, R., Ojeda, M., Santrich, E., & Vilorio, B. (2011). *Estrategias pedagogicas para mejorar la compresion lectora en los estudiantes de noveno grado en la I.E.D "jesus Maestro Fe y Alegria" de Barranquilla*. Obtenido de Corporacion Universitaria de la Costa Cuc: <http://repositorio.cuc.edu.co/bitstream/handle/11323/4636/ESTRATEGIAS%20PEDAGOGICAS%20PARA%20MEJORAR%20LA%20COMPRESION.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Concepto Definición. (s.f.). *Análisis*. Obtenido de <https://conceptodefinicion.de/analisis/>
- Creación Literaria. (2011). *Definiciones de lectura*. Obtenido de <https://creacionliteraria.net/2011/12/definiciones-de-lectura/>
- Definición ABC. (s.f.). *Definición de Claridad*. Obtenido de <https://www.definicionabc.com/comunicacion/claridad.php>

- García, A., & Ortiz, L. (s.f.). *Procesos de lectura EH estodiahates universitarios*.
Obtenido de <https://journalusco.edu.co/index.php/paideia/article/view/1097/2137>
- Godoy, E. (2016). *Aplicación de la estrategia “lectura de imágenes”, en la comprensión de textos en los niños y niñas del nivel inicial en la I.E.I N° 377 DE Cochamarca, Distrito de Obas -Yarowilca 2015*. Obtenido de Universidad Católica los Ángeles Chimbote: http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/1637/COMPRENSION_DE_TEXTOS ESTRATEGIA_LECTURA_DE_IMAGENES_GODOY_TUCTO_ELOIDIT.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Hanco, L. (2019). *La comprensión lectora de los niños de 5 años de edad de la institucion educativa inicial Miraflores S.N. de la ciudad de Puno, 2017*. Obtenido de Universidad Nacional del Altiplano: http://repositorio.unap.edu.pe/bitstream/handle/UNAP/11328/Hanco_Copari_Luis_Gustavo.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Hernández, P. (2010). *Desarrollando la comprensión lectora en el segundo año básico a través del juego dramático y el taller de teatro escolar*. Obtenido de Universidad Academia de Humanismo Cristiano: <http://bibliotecadigital.academia.cl/bitstream/handle/123456789/378/tesis%20tpeb726.pdf?sequence=4>
- Huaraca, O. (2015). *Estrategias antes, durante y después de la lectura para mejorar el nivel de comprensión de textos narrativos en los estudiantes de segundo grado, sección “B” de nivel secundario de la institución Educativa Industrial de Abancay 2013-2015*. Obtenido de Universidad Nacional de San Agustín De Arequipa: <http://repositorio.unsa.edu.pe/bitstream/handle/UNSA/4868/EDhuchoc.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Idoneos. (s.f.). *Comprensión crítica*. Obtenido de https://www.idoneos.com/concepts/niveles-de-comprension-lectora/nivel_critico.html

- Inevery Crea. (2015). *La comprensión lectora*. Obtenido de <https://ineverycrea.mx/comunidad/ineverycreamexico/recurso/la-comprension-lectora/22dbdc00-a5aa-44aa-a4a8-c8a0a907c8d5>
- Landeo, Y., & Zuñiga, H. (2013). *La comprensión lectora, en ni nos - y n-i nas - de - 5 anos de la l. E. N° 142-. Huancavelica*. Obtenido de Universidad Nacional de Huancavelica: <http://repositorio.unh.edu.pe/bitstream/handle/UNH/553/TP%20-%20UNH%20INIC.%20012.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Lastre, K. (2018). Efectos de la lectura en voz alta en la comprensión lectora de estudiantes de primaria. *Encuentros*, 16(01).
- Lee, A. (s.f.). *6 habilidades esenciales para la comprensión lectora*. Obtenido de <https://www.understood.org/es-mx/learning-thinking-differences/child-learning-disabilities/reading-issues/6-essential-skills-needed-for-reading-comprehension>
- Literatura SM. (2016). *Estrategias para mejorar la comprensión lectora*. Obtenido de <https://es.literaturasm.com/somos-lectores/estrategias-mejorar-comprension-lectora#gref>
- Maquera, Y. (s.f.). *Comprensión lectora*. Obtenido de Monografías: <https://www.monografias.com/trabajos87/tecnicas-comprension-lectora/tecnicas-comprension-lectora.shtml>
- Mendoza, A. (1998). *El proceso de recepción lectora*. Obtenido de http://aularagon.catedu.es/materialesaularagon2013/fepa/zips/Modulo_5/Mendoza_Recepcion_lectora_1.pdf
- Ministerio de Educación. (2014). *¿Cómo mejorar la Comprensión Lectora de nuestros estudiantes?* Obtenido de <http://umc.minedu.gob.pe/wp-content/uploads/2014/03/Informe-para-el-Docente-CL-17-06-Web.pdf>
- Montesdeoca, C. (2017). *Lectura de imágenes en la comprensión lectora de los niños y niñas de 4 a 5 años de edad del centro infantil “Cuidad de San Gabriel” D.M.Q, periodo 2014- 2015*. Obtenido de Universidad Central del Ecuador: <http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/11258/1/T-UCE-0010-1801.pdf>

- Nuñez, E. (s.f.). *La Lengua como Base de la Cultura (Comunicación)* . Obtenido de Monografías: <https://www.monografias.com/trabajos81/lengua-como-base-cultura-comunicacion/lengua-como-base-cultura-comunicacion2.shtml>
- Otálora, P. (2017). *Promoción De La Lectura como Experiencia Lúdica y Pedagógica En La Enseñanza De Las Ciencias Sociales De Los Estudiantes De Séptimo Grado En La Institución Educativa Víctor Zubià Sede Chinulito, Del Municipio De Colosò-Sucre*. Obtenido de Universidad Nacional Abierta y a Distancia : <https://repository.unad.edu.co/bitstream/handle/10596/12278/32719949.pdf;jsessionid=4A2475A508217BE2412BDA5C4E0D0E96.jvm1?sequence=1>
- Rincón, C. (s.f.). *Las relaciones textuales de cohesión y de coherencia*. Obtenido de <http://aprendeenlinea.udea.edu.co/boa/contenidos.php/cb10887d80142488399661377b684b60/511/1/contenido/capitulos/Unidad12CohesionyCoherencia.PDF>
- Santiesteban, E., & Velázquez, K. (2012). La comprensión lectora desde una concepción didácticocognitiva. *Didáctica y Educación*, 3(1).
- SODA. (s.f.). *Actores en el ejercicio de leer y escribir* . Obtenido de <http://soda.ustadistancia.edu.co/enlinea/imagenescursovirtualtextos/leer%20y%20escribir.pdf>
- Solé, I. (1992). *Estrategias de lectura*. Barcelona: Graó.
- Universidad Cesar Vallejo. (2012). *Factores de la comprensión lectora*. Obtenido de <http://programalecturaesvida.blogspot.com/2012/04/factores-de-la-comprension-lectora.html>
- Univirtual. (s.f.). *Habilidades de pensamiento*. Obtenido de <http://univirtual.ean.edu.co/publico/habilidades/SINTESIS.pdf>
- USON. (s.f.). *Revisión de la literatura: antecedentes, enfoques teóricos y modelos*. Obtenido de <http://tesis.uson.mx/digital/tesis/docs/13738/Capitulo2.pdf>
- Vargas, V. (2011). *Literatura Y Comprensión Lectora En La Educación Básica*. Palibrio.

La comprensión lectora, en los niños y niñas de 05 años de educación inicial.

INFORME DE ORIGINALIDAD

16%	16%	0%	15%
INDICE DE SIMILITUD	FUENTES DE INTERNET	PUBLICACIONES	TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1	repositorio.unh.edu.pe Fuente de Internet	2%
2	es.slideshare.net Fuente de Internet	2%
3	Submitted to Universidad Cesar Vallejo Trabajo del estudiante	1%
4	repositorio.unprg.edu.pe Fuente de Internet	1%
5	creacionliteraria.net Fuente de Internet	1%
6	repositorio.unsa.edu.pe Fuente de Internet	1%
7	blogdecinhiaped.blogspot.com Fuente de Internet	1%
8	Submitted to Universidad Catolica Los Angeles de Chimbote Trabajo del estudiante	1%

9	repositorio.uladech.edu.pe Fuente de Internet	1%
10	Submitted to Pontificia Universidad Catolica del Peru Trabajo del estudiante	<1%
11	Submitted to Universidad Alas Peruanas Trabajo del estudiante	<1%
12	www.monografias.com Fuente de Internet	<1%
13	cismk.edu.co Fuente de Internet	<1%
14	www.dspace.uce.edu.ec Fuente de Internet	<1%
15	repositorio.upeu.edu.pe Fuente de Internet	<1%
16	myslide.es Fuente de Internet	<1%
17	es.scribd.com Fuente de Internet	<1%
18	repositorio.uancv.edu.pe Fuente de Internet	<1%
19	repositorio.une.edu.pe Fuente de Internet	<1%

[Submitted to Universidad de Caldas](#)

20	Trabajo del estudiante	<1 %
21	repositorio.utc.edu.ec Fuente de Internet	<1 %
22	repositorio.unan.edu.ni Fuente de Internet	<1 %
23	creativecommons.org Fuente de Internet	<1 %
24	www.geocities.ws Fuente de Internet	<1 %
25	www.peru.com Fuente de Internet	<1 %
26	www.understood.org Fuente de Internet	<1 %
27	www.lalibreriadelau.com Fuente de Internet	<1 %

Excluir citas

Activo

Excluir coincidencias

< 15 words

Excluir bibliografía

Activo