

UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN



Nivel de motricidad fina en niños de 5 años de la institución educativa
inicial 005, Tumbes – 2024

TESIS para optar el título profesional de licenciada en educación
inicial

AUTORAS:

Br.Cordova Garcia Greis Jeseli

Br.Oyola Peña Ruth Nicool

Tumbes, 2026

UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN



Nivel de motricidad fina en niños de 5 años de la institución educativa
inicial 005, Tumbes – 2024

Tesis aprobada en forma y estilo por:

Dr. Alburquerque Silva Segundo Oswaldo (presidente)

Código Orcid: 0000-0002-3629-6355

Dr. Tapia Cabrera Segundo Cesar (secretario)

Código Orcid: 0000-0003-1798-2437

Dra. Minaya Becerra Lady Shirley (vocal)

Código Orcid: 0000-0002-4408-3093

Tumbes, 2026

UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN



Nivel de motricidad fina en niños de 5 años de la institución educativa
inicial 005, Tumbes – 2024

Los Suscritos Declarados que la Tesis es Original en su Contenido y
Forma:

Br. Cordova Garcia Greis Jeseli (Autora)

Código Orcid: 0009-0006-4423-6375

Br. Oyola Peña Ruth Nicool (Autora)

Código Orcid: 0009-0006-1355-3992

Dra. Minaya Becerra Lady Shirley (Asesora)

Código Orcid: 0000-0002-4408-3093

Tumbes, 2026



UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES



Ciudad Universitaria

Av. Universitaria – Pampa Grande – Tumbes

"AÑO DE LA ESPERANZA Y EL FORTALECIMIENTO DE LA DEMOCRACIA"

ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS

En Tumbes, veinticuatro de junio de dos mil veintiséis, siendo las once horas; y en modalidad presencial, se reunió el Jurado Calificador en el Auditorio de la Facultad de Ciencias Sociales – Universidad Nacional de Tumbes, designado mediante **RESOLUCIÓN N° 378-2024/UMTUMBES-FACSO-D**, del 06 de diciembre de 2024, conformado por el **Dr. Segundo Oswaldo Alburquerque Silva** (Presidente), **Dr. Segundo Cesar Tapia Cabrera** (Secretario); y **Dra. Lady Shirley Minaya Becerra** (Vocal); Asimismo, se reconoció, a la Dra. Lady Shirley Minaya Becerra como **asesora**. Acto seguido, el jurado procedió a evaluar, deliberar y calificar la sustentación de la tesis titulada: **"NIVEL DE MOTRICIDAD FINA EN NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL 005, TUMBES – 2024"**, para optar el título Profesional de Licenciadas en Educación Inicial, presentada por las Bachilleras:

GREIS JESELI CORDOVA GARCIA

RUTH NICOOL OYOLA PEÑA

Concluida la sustentación y absueltas las preguntas por parte de las sustentantes y luego de la deliberación, el jurado, según el artículo 65° del Reglamento de Tesis para Pregrado y Posgrado de la Universidad Nacional de Tumbes, declaran a **GREIS JESELI CORDOVA GARCIA** y **RUTH NICOOL OYOLA PEÑA** *Aprobada* con el calificativo de *Buena*.

Se hace conocer a las sustentantes, que deberán levantar las observaciones finales hechas al informe final de tesis, que el Jurado le indica.

En consecuencia, queda **EXPEDITA** para continuar con los trámites correspondientes a la obtención del Título Profesional de Licenciadas en Educación Inicial, de conformidad con lo estipulado en la Ley Universitaria N° 30220, el Estatuto, Reglamento General, Reglamento General de Grados y Títulos y Reglamento de Tesis de la Universidad Nacional de Tumbes.

Siendo las once horas y treinta minutos del mismo día, se dio por concluida la ceremonia académica, procediendo a firmar el acta en presencia del público asistente.

Tumbes, 24 de junio de 2026.


Dr. Segundo Oswaldo Alburquerque Silva
DNI N° 25772336
Código ORCID 0000-0002-3629-6355
Presidente


Dr. Segundo Cesar Tapia Cabrera
DNI N° 18842732
Código ORCID 0000-0003-1798-2437
Secretario


Dra. Lady Shirley Minaya Becerra
DNI N° 42535101
Código ORCID 0000-0002-4408-3093
vocal

CC.
Jurados (03)
Asesor
Interesado

- Coasesor
- Archivo (Decanato)

Greis Jeseli Córdova García

INFORME TESIS

 INFORME DE TESIS 2025

Detalles del documento

Identificador de la entrega

trn:oid::3117:602932441

Fecha de entrega

26 jun 2026, 18:08 GMT-5

Fecha de descarga

26 jun 2026, 18:12 GMT-5

Nombre del archivo

INFORME TESIS.docx

Tamaño del archivo

45.5 KB

28 páginas

8173 palabras

43.164 caracteres



Dra. Lady Shirley Minaya Becerra

ASESORA

CODIGO ORCID N°0000-0002-4408-3093

10% Similitud general

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para ca...

Filtrado desde el informe

- Coincidencias menores (menos de 15 palabras)

Fuentes principales

- 5%  Fuentes de Internet
- 0%  Publicaciones
- 9%  Trabajos entregados (trabajos del estudiante)



Dra. Lady Shirley Minaya Becerra

ASESORA

CODIGO ORCID N°0000-0002-4408-3093

Marcas de integridad

N.º de alertas de integridad para revisión

Los algoritmos de nuestro sistema analizan un documento en profundidad para buscar inconsistencias que permitirían distinguirlo de una entrega normal. Si advertimos algo extraño, lo marcamos como una alerta para que pueda revisarlo.

Una marca de alerta no es necesariamente un indicador de problemas. Sin embargo, recomendamos que preste atención y la revise.

Fuentes principales

- 0% Fuentes de Internet
- 0% Publicaciones
- 0% Trabajos entregados (trabajos del estudiante)

Fuentes principales

Las fuentes con el mayor número de coincidencias dentro de la entrega. Las fuentes superpuestas no se mostrarán.

1	Trabajos del estudiante	Universidad Cesar Vallejo en 2016-03-12	2%
2	Trabajos del estudiante	Universidad Cesar Vallejo en 2016-05-22	1%
3	Trabajos del estudiante	Universidad Cesar Vallejo en 2022-04-30	1%
4	Internet	repositorio.untumbes.edu.pe	<1%
5	Internet	repositorio.unh.edu.pe	<1%
6	Internet	repositorio.usanpedro.edu.pe	<1%
7	Trabajos del estudiante	Escuela De Educación Superior Pedagógico Público Indomericia en 2026-03-13	<1%
8	Internet	matevella.edu.ec	<1%
9	Internet	46.210.197.104.bc.googleusercontent.com	<1%
10	Trabajos del estudiante	Universidad Estatal Amazonica- en 2026-02-09	<1%
11	Internet	www.serperuano.com	<1%


Dra. Lady Shirley Minaya Becerra
ASESORA
CODIGO ORCID: N10000-0002-4408-3093

12	Trabajos del estudiante	Ateneo Pontificio Regina Apostolorum on 2023-05-13	~1%
13	Trabajos del estudiante	Universidad Católica Los Angeles de Chimbo on 2023-12-28	~1%
14	Internet	repositorio.unmaec.edu.pe	~1%
15	Trabajos del estudiante	Universidad Andina Nester Caceres Velazquez on 2025-09-25	~1%
16	Internet	www.delsadomontesari.com	~1%
17	Trabajos del estudiante	Universidad Católica Los Angeles de Chimbo on 2021-11-19	~1%
18	Trabajos del estudiante	Universidad Nacional de Tumbes on 2025-10-04	~1%
19	Trabajos del estudiante	Escuela De Educación Superior Pedagógico Público Indomeric on 2026-02-25	~1%
20	Trabajos del estudiante	Universidad Cesar Vallejo on 2017-01-21	~1%
21	Internet	hdl.handle.net	~1%



Dra. Lady Shirley Minaya Becerra
ASESORA
CODIGO ORCID N°0000-0002-4408-3093

DEDICATORIA

Dedicó este trabajo en primer lugar a Dios por permitirme cumplir unas de las metas propuestas, a mi familia (padres y hermanos) por siempre estar impulsándome a no rendirme, por ser mi pilar y nunca dudar de mi capacidad, por ser quienes me animaron cuando pensaba desmayar, a mi abuela quien siempre confió en mí, a mis abuelos los cuales ya no están en este mundo, pero antes de irse siempre confiaron y hoy puedo decir promesa cumplida.

NICOOL

Esta tesis está dedicada en primer lugar a Dios por brindarme sabiduría y entendimiento al desarrollar el proyecto de investigación. A mis padres y hermanos por ser mi roca y apoyo incondicional en cada paso que e dado en los años de estudio; esta dedicado a mi compañero de vida por todo su amor, apoyo, paciencia y comprensión, a mis hijos por ser parte fundamental y razón de mi vida; dedicado a mis abuelos maternos quienes ya no están en este mundo, pero gracias a sus consejos, los cuales he tomado en cuenta en cada paso que he dado siendo pieza fundamental al desarrollar esta tesis. Gracias viejitos por todo con mucho amor para ustedes.

GREIS

AGRADECIMIENTO

En la primera parte queremos agradecer a nuestro señor todo poderoso, por permitirnos haber podido llegar hasta esta parte tan importante de nuestras vidas, así como a nuestras familias por ser el soporte de cada paso y fuerza de cada impulso, a nuestros docentes por los conocimientos compartidos en aulas porque sin ellos no hubiéramos podido lograr alcanzar esta ansiada meta.

Asimismo, también queremos agradecer a nuestro jurado por haber cooperado a la culminación de este estudio y poder alcanzar y obtener nuestro título de licenciadas y de esta manera convertimos en profesionales con vocación y compromiso.

Las autoras

ÍNDICE DE CONTENIDOS

CARATULA	
CARATULA DE JURADO	
CARATULA DE ASESORÍA	
COPIA DE ACTA DE SUTENTACIÓN	¡Error! Marcador no definido.
REPORTE DE TURNITIN	¡Error! Marcador no definido.
DEDICATORIA	x
AGRADECIMIENTO	xi
ÍNDICE DE CONTENIDOS	xii
ÍNDICE DE TABLAS	xiii
ÍNDICE DE ANEXOS	xiv
RESUMEN	xv
ABSTRACT	xvi
I. INTRODUCCIÓN	13
II. REVISIÓN DE LA LITERATURA	19
III. MÉTODOS Y MATERIALES	26
3.1. Operacionalización de las variables	26
3.2. Tipo y diseño de investigación.	27
3.3. Población, muestra y muestreo.	28
IV. RESULTADOS Y DISCUSIÓN	32
4.1. Resultados descriptivos	32
IV. DISCUSIÓN	35
V. CONCLUSIONES	39
VI. RECOMENDACIONES	40
VII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	41

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Matriz de operacionalización de variables.....	26
Tabla 2. Población de estudiantes del nivel inicial de la institución educativa 005...	28
Tabla 3. Muestra de estudiantes de la institución educativa inicial 005.....	29
Tabla 4. Nivel del desarrollo de la motricidad fina en los niños de 5 años.....	32
Tabla 5. Nivel del desarrollo de la coordinación visomanual en los niños de 5 años	32
Tabla 6. Nivel del desarrollo de la coordinación fonética en los niños de 5 años	33
Tabla 7. Nivel del desarrollo de la coordinación facial en los niños de 5 años	33
Tabla 8. Nivel del desarrollo de la coordinación gestual en los niños de 5 años	34

ÍNDICE DE ANEXOS

Anexo 1. Matriz de consistencia.....	43
Anexo 2. Instrumentos de evaluación.....	45
Anexo 3. Validación por expertos.....	47
Anexo 4: Consentimiento informado.....	52
Anexo 5. Solicitud a padres de familia.....	53
Anexo 6. Confiabilidad.....	54
Anexo 7. Sabana de datos.....	55
Anexo 8. Fotografías.....	56
Anexos 9. Resoluciones aprobadas.....	58

RESUMEN

En la investigación titulada nivel de motricidad fina en niños de 5 años de la institución educativa inicial 005, Tumbes – 2024, donde se planteó como objetivo determinar el nivel de motricidad fina en niños de 5 años de la institución educativa, se trabajó un diseño no experimental de tipo básica con un alcance descriptivo con un enfoque cuantitativo, la población estuvo compuesta por 125 estudiantes y la muestra se conformó por 25 niños, se aplicó dos instrumentos, una lista de cotejo y técnica la observación, en cuanto a los hallazgos se obtuvo que, el nivel de la motricidad fina en niños de 5 años el 12% y se ubican en un nivel de inicio, el 68% en un nivel de proceso, el 20% que se establecen en un nivel de logro, de acuerdo en sus dimensiones el nivel de la coordinación visomanual el 60% que se establecen en un nivel de proceso; en la coordinación fonética el 68% que se establecen en un nivel de proceso; en la coordinación facial el 72% que se establecen en un nivel de proceso, en la coordinación gestual el 80% que se establecen en un nivel de proceso, en conclusión, una mejor estimulación de la motricidad fina beneficia a los estudiantes y estos logren un gran desarrollo integral.

Palabras clave: movimiento, cuerpo, coordinación, gestos, niveles

ABSTRACT

In the research entitled “Fine motor skills in 5-year-old children at educational institution 005, Tumbes – 2024,” which aimed to determine the level of fine motor skills in 5-year-old children at the educational institution, a basic non-experimental design with a descriptive scope and a quantitative approach was used. The population consisted of 125 students, and the sample consisted of 25 children. Two instruments were applied: a checklist and observation technique. The findings showed that the level of fine motor skills in 5-year-old children was 12% and was at a good level, 20% at a developing level, and 68% at an achieving level. According to their dimensions, the level of hand-eye coordination was 60% at an achieving level; in phonetic coordination, 68% were at an achieving level; 72% are at an achievement level in facial coordination, and 80% are at an achievement level in gestural coordination. In conclusion, better stimulation of fine motor skills benefits students by helping them achieve greater overall development.

Keywords: movement, body, coordination, gestures, levels

I. INTRODUCCIÓN

Dentro del estudio examina como la motricidad fina actúa sobre el desarrollo de la maduración en los estudiantes de la etapa preescolar; según Guzmán et al. (2026) expresan que la motricidad fina influye en el ser humano de una forma imprescindible en la formación integral, fortaleciendo de esta manera su desarrollo cognitivo como algunas conductas emocionales, estas se enfocan en la autonomía que le brinda la motricidad fina al niño, como el poder colocarse la ropa, sostener algún objeto o el hacer algún gesto como respuesta a un estímulo, en su estudio se pudo observar que del 100% de sujetos evaluados en las diferentes dimensiones, el 45% no tiene dominio al coger o hacer pinza con el lápiz, el 65% presenta dificultad en la precisión gestual, el 36% muestra dificultades en su capacidad motora, estos índices fueron alarmantes, ya que se trabajaron con niños de 4 y 5 años.

El Centro Warren (2023) señala que los problemas en el desarrollo de la motricidad fina son una preocupación a nivel internacional. Algunos niños experimentan retrasos en esta área debido a una demora en la disposición y uso de sus extremidades, como manos, dedos, muñecas, lengua, labios, pies y dedos de los pies, en comparación con las expectativas propias de su edad. Es importante destacar que algunos niños alcanzan los hitos del desarrollo motor fino más tarde que otros debido a un crecimiento muscular más lento, lo cual no necesariamente indica un problema a largo plazo.

Sin embargo, dentro del estudio de Guzmán et al. (2024), manifiestan que, en ciertos casos, estos retrasos pueden estar relacionados con dificultades neurológicas, como el trastorno de coordinación o dispraxia, si no se identifican y abordan a tiempo. Además, el centro enfatiza que el déficit en la adquisición de la motricidad fina puede estar asociado a la falta de actividades específicas que estimulen su desarrollo. Esto puede afectar la capacidad de los niños para realizar tareas como agarrar un lápiz, usar tijeras o realizar trazos y garabatos, habilidades fundamentales para su desarrollo escolar y autonomía. reciente indica que aproximadamente el 6% de los niños en edad escolar presentan DCD, lo que

refuerza la importancia de implementar estrategias pedagógicas adecuadas para fortalecer sus habilidades motoras desde la primera infancia.

Los niños, desde una edad temprana, utilizan sus manos para comunicarse: se tocan el estómago o se chupan el dedo si tienen hambre, se tiran del cabello cuando están irritados o arrojan juguetes al estar molestos. Esta forma de comunicación evoluciona con el tiempo, y para cuando alcanzan los 5 años, generalmente han adquirido una madurez cognitiva que les permite desarrollar habilidades motrices acordes a su edad. Sin embargo, según datos de la UNICEF (2024) manifiesta que, en América Latina y Costa Rica, 3,6 millones de niños y niñas de entre 3 y 4 años no presentan un desarrollo temprano adecuado para su edad, lo que incluye habilidades de motricidad fina.

La falta de acceso a entornos educativos que promuevan actividades específicas para el desarrollo de la motricidad fina puede limitar la capacidad de los niños para realizar tareas esenciales, como agarrar un lápiz, usar tijeras o realizar trazos y garabatos. Estas habilidades son fundamentales para su desempeño académico y autonomía personal. Por ello, es crucial implementar estrategias pedagógicas que fortalezcan las habilidades motoras desde la primera infancia, garantizando que todos los niños, independientemente de su contexto socioeconómico, tengan oportunidades equitativas para su desarrollo integral.

Según Singona (2022) la educación de niños en edad preescolar requiere una supervisión constante por parte de los docentes, y la transición a un entorno digital no resultó igualmente efectiva. Aunque se promovió la participación de los padres, esta no pudo reemplazar completamente el rol de los educadores, impactando en áreas clave del desarrollo infantil, como la motricidad fina, que implica la coordinación de movimientos musculares precisos, en el estudio reveló que el 92.2% de los niños evaluados de 5 años se encontraban en fases de proceso en el desarrollo de la motricidad fina, mientras que solo el 7.8% alcanzaron el logro esperado, sin casos de logro destacado.

A nivel nacional, en una región del Perú, Según Palacios (2021), ha identificado que los niños de 5 años presentan dificultades en el desarrollo de habilidades que requieren precisión y coordinación motriz fina estas dificultades incluyen la realización de trazos rectos y angulados, el uso correcto de la tijera y la ejecución

de movimientos que implican la pinza digital. Además, se ha observado problemas en el control gráfico, como desplazamientos descoordinados, signos gráficos poco diferenciados, un agarre inadecuado del lápiz y una postura incorrecta al escribir. El Minedu (2023), explica que estos desafíos afectan significativamente el desarrollo de la motricidad fina en los niños de esta etapa escolar, en la actualidad se han evidenciado que más del 85% de los niños en edad preescolar presentan deficiencias en la precisión y coordinación motriz fina, lo que impacta en su desempeño en actividades, estos hallazgos resaltan la necesidad de implementar estrategias pedagógicas específicas para fortalecer el desarrollo de la motricidad fina en la primera infancia.

Dentro de la región Tumbesina, esta problemática no es ajena, por lo cual se puede evidenciar en el estudio de Morán (2024) quien resalta a través de su estudio grandes dificultades en el desarrollo de la motricidad fina, donde se observaban limitaciones en la coordinación de movimientos pequeños, afectando la ejecución de actividades escolares que requieren precisión y coordinación óculo-manual; así mismo, Santos (2023) se propuso investigar como la motricidad fina se logra relacionar con las actividades grafo plásticas, al evidenciar que la mayoría de estudiantes no lograban hacer trazos rectos, como circulares, además, también al momento de coger el pincel evidenciaban grandes dificultades, lo que era algo preocupante en la edad de cinco años. Por ello, al resaltar estas problemáticas el desarrollo del estudio cobra gran importancia en la región de Tumbes.

Según Morales (2021), logro observar que, algunos niños de 4 años presentan dificultades en el desarrollo de la motricidad fina, manifestadas en problemas de coordinación visomanual al realizar actividades gráfico-plásticas, falta de precisión en movimientos finos e inestabilidad en los dedos al utilizar herramientas como lápices y tijeras. Estas deficiencias pueden estar asociadas a factores económicos, falta de información o escasa atención por parte de los padres.

Como en Puno que dentro de un estudio reveló que el 94% de los niños de 4 y 5 años presentaron un nivel de motricidad normal, mientras que el 4.4% se encontraba en riesgo y el 1% mostraba retraso en su desarrollo motriz. Estos datos subrayan la importancia de implementar estrategias pedagógicas que fortalezcan el desarrollo de la motricidad fina en los niños desde una edad temprana,

especialmente en regiones como Chimbote, donde se han identificado carencias en este ámbito (Herrera, 2021).

Esta realidad no es ajena en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial 005 debido a que se ha observado que ciertos niños presentan dificultades en su motricidad fina, ya que encuentran desafíos al recortar figuras con precisión, moldear bolas con plastilina o dibujarse a sí mismos. Además, algunos encuentran complicaciones al intentar fruncir y levantar las cejas, realizar gestos faciales, mencionar las vocales o ejecutar un silbido, moldear plastilina en formas definidas o dibujar su propia silueta con detalles reconocibles.

Esta problemática se agrava cuando los padres no prestan atención a estas deficiencias y contribuyen poco al desarrollo de la coordinación visomanual, facial, fonética o gestual del menor. Esta situación problemática ha despertado el interés por evaluar el nivel de motricidad fina en niños y niñas de 5 años de edad con el objetivo de comprender sus deficiencias o limitaciones.

Factores como la falta de información, el limitado acceso a recursos educativos adecuados o una menor participación en actividades manuales contribuyen a un retraso en la adquisición de habilidades motoras finas. Según estudios recientes citados anteriormente muestran que aproximadamente el 30% de los niños en edad preescolar presentan dificultades en el desarrollo de la motricidad fina, lo que puede repercutir en su desempeño escolar en los primeros grados de educación primaria. Investigaciones realizadas en distintas instituciones educativas del país han evidenciado que los niños con un desarrollo deficiente de la motricidad fina enfrentan mayores complicaciones al aprender a escribir, colorear dentro de los límites o realizar trazos con fluidez.

Luego de describir la problemática, se puede plantear la siguiente interrogante:

¿Cuál es el nivel de motricidad fina en niños de 5 años de la institución educativa inicial 005, Tumbes - 2024?, como las preguntas específicas: ¿Cuál es el nivel de la coordinación visomanual que tienen los niños de 5 años de la institución educativa inicial 005? ¿Cuál es el nivel de la coordinación fonética que tienen los niños de 5 años de la institución educativa inicial 005? ¿Cuál es el nivel de la coordinación facial que tienen los niños de 5 años de la institución educativa inicial

005? ¿Cuál es el nivel de la coordinación gestual que tienen los niños de 5 años de la institución educativa inicial 005?

Este estudio se justifica teóricamente, porque comprende como la motricidad fina se constituye en la coordinación de las manos y los dedos desde las teorías enfocadas en el desarrollo infantil como la teoría de la maduración de Gesell que enfatiza que el aprendizaje de la escritura y otras habilidades motrices depende de la maduración del sistema neuromuscular se reconoce que el aprendizaje se logra construir a partir de la acción, además, es necesario poder sustentar teóricamente relacionando de forma directa el desarrollo cognitivo, lingüístico y socioemocional; asimismo, este análisis logra permitir fortalecer el marco conceptual para fortalecer la comprensión todos los procesos en el aprendizaje infantil y finalmente aporta sus bases científicas orientadas a la práctica pedagógica.

Este estudio tiene una justificación práctica, porque permitió diseñar estrategias, actividades y métodos en función de la motricidad fina en los estudiantes de preescolar, tomando en cuenta cómo influye el entorno familiar y escolar en su maduración corporal, brindándoles herramientas pedagógicas necesarias para estimular su desenvolvimiento académico y autónomo, asimismo, esta justificación se enfoca en la obtención de los resultados para lograr proponer estrategias o recomendaciones que promuevan el desarrollo integral de los estudiantes.

Esta investigación cuenta con una justificación metodológica sólida, basada en la selección y aplicación de técnicas rigurosas que permitan alcanzar los objetivos propuestos. La utilización de herramientas validadas garantizará la recolección de datos precisos y representativos, asegurando la fiabilidad y validez de los resultados obtenidos. Además, los instrumentos empleados serán sometidos a evaluación por expertos en el área, lo que fortalecerá su precisión y aplicabilidad en el estudio. El aporte metodológico de esta investigación no solo garantizará la calidad y veracidad de los datos, sino que también permitirá que los resultados sean útiles y replicables en futuras investigaciones.

En el ámbito social, esta investigación beneficiará directamente a los niños de 5 años de la Institución Educativa, quienes mejorarán su desarrollo cognitivo, emocional y social mediante estrategias enfocadas en la estimulación de la

motricidad fina. Además, los docentes fortalecerán su conocimiento sobre la importancia de su participación activa en el aprendizaje de sus hijos, fomentando un entorno más estimulante en el hogar, el impacto que se espera dentro del ámbito pedagógico con los hallazgos de este estudio servirá como un recurso valioso para las docentes de educación inicial, incentivándolas a integrar estrategias didácticas que fortalezcan el desarrollo motriz y la autonomía de los niños.

Por consiguiente, se formulan los objetivos de la investigación, determinar el nivel de motricidad fina en niños de 5 años de la institución educativa inicial 005, Tumbes - 2024; como específicos, determinar el nivel de la coordinación visomanual que tienen los niños de 5 años de la institución educativa inicial 005, establecer el nivel de la coordinación fonética que tienen los niños de 5 años de la institución educativa inicial 005, establecer el nivel de la coordinación facial que tienen los niños de 5 años de la institución educativa inicial 005, determinar el nivel de la coordinación gestual que tienen los niños de 5 años de la institución educativa inicial 005.

II. REVISIÓN DE LA LITERATURA

La motricidad fina se refiere a la capacidad de realizar movimientos precisos con las manos y los dedos, permitiendo la manipulación de objetos con destreza. Según Nieto (2022), expresa que, esta habilidad es fundamental en el desarrollo infantil, ya que posibilita la ejecución de tareas esenciales como escribir, recortar, abrochar botones y manipular utensilios. Su evolución está estrechamente vinculada a la motricidad gruesa, ya que ambas trabajan en conjunto para fortalecer la coordinación y la autonomía del niño.

Desde una perspectiva pedagógica, el desarrollo de la motricidad fina en la educación inicial es crucial, pues permite a los niños fortalecer su coordinación visomotora, mejorar su precisión en el manejo de herramientas y desarrollar habilidades necesarias para su desempeño académico y social. Nieto (2022) identifica diversas acciones que componen la motricidad fina, tales como alcanzar, agarrar, transportar, soltar objetos de manera voluntaria, manipular herramientas y realizar movimientos con destreza. Estas acciones no solo contribuyen a la autonomía del niño, sino que también impactan en su autoestima y seguridad al realizar actividades cotidianas.

Murillo (2022) enfatiza que el desarrollo de la motricidad fina requiere la coordinación entre músculos, nervios y huesos, lo que permite que los movimientos sean cada vez más precisos. Esta coordinación facilita la ejecución de tareas como recortar con tijeras, pegar figuras, pintar con pinceles y trazar líneas y formas, todas ellas fundamentales en la educación inicial. La falta de desarrollo en esta área puede afectar la capacidad del niño para realizar tareas básicas, como vestirse o manipular cubiertos, generando frustración y afectando su confianza. Feldman (2010) advierte que la motricidad fina influye directamente en la coordinación general del niño, por lo que su déficit podría dificultar la participación en actividades físicas y lúdicas dentro del aula, limitando su interacción con el entorno.

El proceso de desarrollo de la motricidad fina sigue una progresión natural. MINEDU (2023) señala que, entre los 2 y 3 años, los niños comienzan a adquirir habilidades manuales más específicas, como pasar páginas de un libro, abrir y cerrar tapas, y construir torres con bloques. Entre los 3 y 5 años, estas habilidades se perfeccionan y los niños inician el desarrollo del trazo, realizando líneas

verticales, horizontales y circulares con mayor precisión, lo que marca el comienzo del aprendizaje de la escritura.

En este sentido, Tapia (2021) establece una serie de actividades recomendadas para cada etapa del desarrollo neuromotor. Desde los primeros meses de vida, se sugiere la manipulación de objetos de diferentes texturas y tamaños, mientras que a partir del año se pueden incluir juegos de encaje, plastilina y garabateo. A los 3 años, los niños pueden comenzar a construir torres con bloques, realizar rompecabezas sencillos y trabajar con tijeras. Desde los 6 años en adelante, el uso de herramientas como lápices, pinceles y utensilios más precisos contribuye a la consolidación de la motricidad fina.

Además, Tapia (2021) distingue varios tipos de motricidad fina, entre ellos la prensión (capacidad de sujetar objetos con seguridad), la destreza manual (habilidad para realizar movimientos precisos y coordinados), la coordinación ojo-mano (sincronización entre la vista y los movimientos de las manos) y el control muscular (capacidad de realizar movimientos delicados con los dedos y manos). Todas estas dimensiones son esenciales en la educación inicial, ya que facilitan el aprendizaje de la escritura y otras habilidades escolares.

Desde el enfoque teórico, Piaget (1995) explica que el desarrollo de la motricidad fina está directamente relacionado con la evolución cognitiva del niño. En la etapa sensoriomotora (0-2 años), los niños exploran el mundo a través de sus sentidos y movimientos, desarrollando habilidades básicas como agarrar objetos y manipularlos. En la etapa preoperacional (2-7 años), el pensamiento simbólico comienza a consolidarse, permitiendo que los niños utilicen herramientas como lápices y pinceles para representar ideas a través del dibujo y la escritura emergente.

Por otro lado, la teoría de la maduración de Gesell (1925) sostiene que el desarrollo motor está determinado biológicamente y sigue una secuencia predecible. Gesell enfatiza que el aprendizaje de la escritura y otras habilidades motrices depende de la maduración del sistema neuromuscular. Así, el desarrollo motor fino no solo es un reflejo del crecimiento físico, sino también un indicador del nivel de madurez del niño para enfrentar nuevos retos en su aprendizaje.

En cuanto a las dimensiones de la motricidad fina. Para Comellas & Perpinyà (2016) resaltan la importancia de la coordinación visomanual, que permite a los niños realizar movimientos precisos guiados por la vista. Esta habilidad es crucial en actividades como el uso de tijeras, el punzón o la escritura. La coordinación ojo-mano también juega un papel fundamental en la seguridad y confianza del niño al manipular herramientas, asegurando un aprendizaje sin riesgos.

Además, se identifican otras formas de motricidad fina que influyen en el desarrollo infantil. La motricidad facial, según Mesoneros (2016), se relaciona con la capacidad de realizar movimientos musculares en el rostro, facilitando la comunicación emocional y el desarrollo del lenguaje. La motricidad gestual, por otro lado, permite a los niños expresarse a través de movimientos de manos y brazos, siendo una herramienta clave en la interacción social y en el aprendizaje de la escritura a través de trazos y gestos. De acuerdo con la coordinación fonética se dice que se relaciona con los sonidos al pronunciar las consonantes de manera adecuada desde el desarrollo del lenguaje oral.

Impacto en la pedagogía del nivel inicial, el desarrollo de la motricidad fina tiene un impacto significativo en la educación inicial, ya que influye en la capacidad del niño para interactuar con su entorno y adquirir nuevas habilidades. La implementación de estrategias pedagógicas que favorezcan el desarrollo de la motricidad fina no solo mejora el desempeño académico de los niños, sino que también fortalece su autonomía, confianza y habilidades de socialización.

En el aula, la motricidad fina se trabaja a través de actividades lúdicas y artísticas que permiten a los niños explorar su creatividad mientras fortalecen sus habilidades motoras. El uso de plastilina, pintura, recortes, rompecabezas y trazos dirigidos son estrategias clave que favorecen el aprendizaje de la escritura y la coordinación mano-ojo. Además, la incorporación de juegos sensoriales y manipulativos ayuda a mejorar la precisión y el control de los movimientos, facilitando el aprendizaje en otras áreas como las matemáticas y las ciencias.

Asimismo, el papel del docente es fundamental en este proceso. Los maestros deben diseñar actividades que estimulen la motricidad fina de manera progresiva, adaptándose al ritmo de cada niño y promoviendo un ambiente de aprendizaje inclusivo y motivador. La participación activa de los padres también es clave, ya

que el desarrollo de la motricidad fina puede fortalecerse a través de actividades en el hogar, como el uso de cubiertos, el abotonado de prendas y los juegos de construcción.

El desarrollo de la motricidad fina es un pilar esencial en la educación inicial, ya que no solo influye en el aprendizaje de la escritura, sino también en la autonomía y confianza del niño. La integración de estrategias pedagógicas basadas en teorías del desarrollo permite potenciar estas habilidades desde edades tempranas, asegurando un proceso educativo más efectivo y enriquecedor.

A partir de este apartado se presenta los antecedentes en el estudio de Román y Carrión (2023), titulada: “Artes plásticas y motricidad fina en los niños de nivel inicial”, contó con un enfoque cuantitativo, con diseño fue no experimental. Se empleó como instrumento la adaptación de la guía de observación con una muestra de 22 niños del nivel inicial. Las autoras concluyen, el 64% de los niños tienen un nivel de inicio, el (36%) tienen un nivel de en proceso y, el 0% no alcanzo un buen nivel en el desarrollo de la motricidad fina. Por lo tanto, estas cifras son preocupantes ya que el mayor porcentaje tiene un nivel iniciado de motricidad fina, por lo que hace falta desarrollar actividades que desarrollen esta variable en los niños.

Collaguazo y Guamán (2022), en su investigación denominada: “Las técnicas grafo plásticos y la motricidad fina en los niños del nivel inicial II, en su estudio de investigación que corresponde al enfoque cuantitativo, con un diseño fue no experimental, donde se empleó una escala valorativa contó con un muestra de 15 niños, las técnicas aplicadas fue la observación se concluye que 57% de los estudiantes mostraron un nivel de inicio quien demostraron que no logran alcanzar un buen nivel en la motricidad fina, el 28% tienen un nivel de proceso, y el 15% tuvieron un nivel de logro. Es por eso que se puede decir que la motricidad fina es imprescindible porque estimula las manos y los dedos.

Por otro lado, Valarezo y Torres (2022), en su investigación titulada: “Actividades lúdicas y la motricidad fina en los niños de subnivel inicial” se trabajó un enfoque cuantitativo, con un diseño fue no experimental. Se empleó una guía de observación y estuvo conformada por 22 niños del nivel inicial. Las autoras concluyen que: el (45%) de los estudiantes tienen un nivel de retraso, el (55%)

obtuvieron un nivel de riesgo y (0%) tuvieron un nivel normal de motricidad fina. Esto quiere decir que es necesario que los niños desarrollen la motricidad fina mediante actividades lúdicas planteadas por las docentes que lo ayudaran a tener un mejor manejo en su motricidad.

Cabrera y Dupeyron (2021), en su trabajo de investigación titulado: “Nivel de motricidad fina en los niños y niñas de 4 y 5 años”, la investigación contó con un enfoque cuantitativo, de diseño fue no experimental, de tipo descriptivo. Se utilizó una ficha de observación. La autora concluye que: el (50%) de los estudiantes tuvieron un nivel bajo, el (33%) obtuvieron un nivel regular, y el (17%) mostraron un nivel alto de motricidad fina; en cuanto a sus dimensiones, el (42%) tuvieron un nivel bajo, el 33% obtuvieron un nivel regular, y el (25%) mostraron un nivel alto de la dimensión visomanual; el (50%) tuvieron un nivel bajo, el (33%) obtuvieron un nivel regular, y el (17%) manifestaron un nivel alto de la dimensión facial; (42%) tuvieron un nivel bajo, (33%) obtuvieron un nivel de inicio, y (25%) manifestaron un nivel alto de la dimensión fonética; el (50%) tuvieron un nivel bajo, el (33%) obtuvieron un nivel regular, y el (17%) mostraron un nivel alto de la dimensión gestual.

Castañeda y Sánchez (2020), en su informe de investigación titulado: “Nivel del desarrollo de la psicomotricidad fina en los niños de 4 años contó con un enfoque cuantitativo, con diseño fue no experimental, de tipo descriptivo, se empleó una ficha de observación a 28 niños de 4 años. Las autoras concluyen que: el (62%) tuvieron un nivel alto, (20%) obtuvieron un nivel medio, y el (18%) mostraron un nivel bajo de motricidad fina; en cuanto a sus dimensiones, el (47%) tuvo un nivel alto, el (33%) un nivel medio, y el (20%) un nivel bajo de la dimensión visomanual; el (50%) tuvo un nivel alto, el (40%) un nivel medio, y el (10%) un nivel bajo de la dimensión facial; el (54%) tuvo un nivel alto, el (36%) un nivel medio, y el 10% un nivel bajo de la dimensión fonética; el (50%) tuvo un nivel alto, el (43%) un nivel medio, y el (7%) un nivel bajo de la dimensión gestual.

Aguilar (2020), en su tesis denominada: “Motricidad fina en niños de cinco años, para este estudio se utilizó una lista de cotejo a 24 estudiantes de 5 años de edad. La autora concluye que: el (33.50%) tuvieron un nivel alto, (39.17%) obtuvieron un nivel medio, y el (33,33%) mostraron un nivel bajo de motricidad fina; en cuanto a

sus dimensiones, el (0,00%) tuvo un nivel alto, el (62,50%) un nivel medio, y el (37,50%) un nivel bajo de la dimensión visomanual; el (0,00%) tuvo un nivel alto, el (66,67%) un nivel medio, y el (33,33%) un nivel bajo de la dimensión fonética; el (0,00%) tuvo un nivel alto, el (58,33%) un nivel medio, y el (41,67%) un nivel bajo de la dimensión facial; el (0,00%) tuvo un nivel alto, el (50,00%) un nivel medio, y el (50,50%) un nivel bajo de la dimensión gestual.

Consideramos también los estudios locales y regionales que serán de gran apoyo a nuestro estudio, Suárez (2022), en su investigación denominada: “Motricidad fina y la preescritura en niños de 5 años; se trabajó un enfoque cuantitativo. El diseño fue no experimental, de tipo descriptivo; se empleó una ficha de observación a 21 niños de 5 años. La autora concluye que: el (7,56%) de los estudiantes tuvieron un nivel inicio, el (52,44%) obtuvieron un nivel de proceso, y el 40,00% mostraron un nivel logrado de motricidad fina; en cuanto a sus dimensiones, el (6,67%) tuvieron un nivel inicio, el (65,33%) obtuvieron un nivel de proceso, y el (28,00%) mostraron un nivel logrado de la dimensión visomanual; el (8,00%) tuvieron un nivel de inicio, el (42,67%) obtuvieron un nivel de proceso, y el (49,33%) mostraron un nivel logrado de la dimensión gestual; el (8%) tuvieron un nivel de inicio, (49,33%) obtuvieron un nivel de proceso, y el (42,67%) mostraron un nivel alto de la dimensión facial.

Moran (2024), dentro de su investigación se propuso como objetivo determinar el nivel de motricidad fina en estudiantes de 5 años, es estudio presentó un enfoque cuantitativo, diseño descriptivo simple y no experimental. La muestra estuvo conformada por 25 infantes, quienes fueron evaluados con una ficha de observación, los hallazgos permitieron identificar el nivel de desarrollo de la motricidad fina de los estudiantes, proporcionando información relevante para la implementación de estrategias pedagógicas orientadas al fortalecimiento de las habilidades motrices finas en el nivel inicial.

Santos (2023), en su trabajo de investigación se propuso buscar cual es la relación entre la expresión plástica y la motricidad fina en niños de cinco años. La investigación que se trabajo fue de enfoque cuantitativo, correlacional y diseño no experimental. La muestra fue conformada por 19 estudiantes evaluados mediante fichas de observación. Los resultados evidenciaron que el 47,4 % de los niños

presentó un buen nivel en la relación entre la expresión plástica y la motricidad fina, concluyendo que existe una relación positiva entre ambas variables, lo que demuestra que las actividades gráfico-plásticas favorecen el desarrollo de la motricidad fina.

III. MÉTODOS Y MATERIALES

3.1. Operacionalización de las variables

Definición conceptual.

Para Nieto (2021), expresa que, está directamente relacionada especialmente con las manos, y forma el pilar de nuestra habilidad para manipular objetos, materiales y utensilios. Esta destreza, inherentemente humana, es un componente crucial del desarrollo integral y representa el logro de un conjunto de estructuras, habilidades y factores. Su evolución es fundamental para que el niño se relacione con su entorno, y su desarrollo inicia desde el nacimiento, siempre en interconexión con el desarrollo motor grueso.

Definición operacional.

Para medir la variable de motricidad fina, se empleó la técnica de observación, utilizando la lista de cotejo como instrumento. Esta lista de cotejo está formada por 20 ítems que evaluarán las cuatro dimensiones clave: coordinación visomanual, coordinación fonética, coordinación facial y coordinación gestual. La evaluación se llevará a cabo mediante una escala ordinal que permitirá clasificar y medir el nivel de desarrollo de la motricidad fina en los niños de manera detallada y estructurada.

Tabla 4

Matriz de operacionalización de variables.

VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES	ESCALA DE MEDICIÓN
VARIABLE Motricidad fina	Coordinación visomanual	Dominio Movimiento	Likert
	Coordinación fonética	Emociones Expresa Voz Tono	
	Coordinación facial	Gestos Cara	

Coordinación gestual	Sentidos Postura Gestos
-------------------------	-------------------------------

Nota: elaborado por las autoras

3.2. Tipo y diseño de investigación.

La presente investigación siguió un enfoque cuantitativo de tipo básica de alcance descriptivo simple; se utiliza para describir un conjunto de procesos probatorios y secuenciales, donde cada paso se sigue de manera ordenada sin omitir ni eludir etapas. Este enfoque parte de una idea que se define gradualmente, llevando al desarrollo de objetivos. Por otro lado, la perspectiva "descriptiva" implica una narración detallada de las variables de estudio, abordando sus causas, consecuencias, características y manifestaciones, frecuencias y porcentajes. El propósito de la investigación descriptiva es especificar las particularidades, perfiles de personas o grupos a analizar, propiedades, comunidades u objetos para someterlos a un análisis (Hernández et al., 2014).

La presente investigación adoptó un diseño no experimental, de corte transversal; se considera no experimental cuando no implica la manipulación intencional de variables, es decir, no busca variar deliberadamente las variables independientes para observar su efecto en las variables dependientes. Este tipo de investigación se enfoca en observar los fenómenos tal como ocurren en su contexto ambiental para su estudio. Además, se clasifica como transversal, ya que la recolección de datos se realiza en un solo momento, en un único punto temporal, con el propósito de analizar variables y estudiar su interrelación e incidencia en una ocasión específica (Hernández et al., 2014).

Esquema

M - O

Donde:

M = Muestra Constituida por los estudiantes

O1 = Observación de los estudiantes

3.3. Población, muestra y muestreo.

La población de estudio estará constituida por los estudiantes del nivel inicial; Hernández et al. (2014), la define como "el conjunto de todos los casos que concuerdan con determinadas especificaciones.

Tabla 2

Población de estudiantes del nivel inicial de la institución educativa inicial 005

Turno	Aulas	Cantidad
Mañana	5 años	25
	4 años	17
	3 años	24
Tarde	5 años	23
	4 años	21
	4 años	15
Total		125

Nota: Actas de matrícula de la institución educativa inicial 005, 2024

La muestra estuvo conformada por los estudiantes del aula de 5 años del turno mañana. Hernández et al. (2014), define la muestra como una parte de la población. En este estudio, la muestra estuvo por (25) niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial 005. Se utilizó un muestreo no probabilístico por conveniencia, lo que significa que la investigadora elige trabajar con un grupo de niños que estén disponibles y dispuestos a participar en la investigación.

Tabla 3*Muestra de estudiantes de la institución educativa inicial 005*

N°		Sección	sexo		N°
			M	F	
01	Mañana	Celeste	12	13	25
Total					25

Nota: Actas de matrícula de la institución educativa inicial 005, 2024

El muestreo que se utilizó fue el no probabilístico, de modo intencional. Según Pimienta (2000), en el muestreo no probabilístico, las muestras no representativas son aquellas que se eligen de manera subjetiva o arbitraria, sin seguir un criterio estadístico riguroso. Su selección suele basarse en estimaciones generales sobre cómo se distribuyen las variables dentro de la población, lo que puede generar sesgos en los resultados. Debido a esta falta de representatividad, los datos obtenidos pueden no reflejar con precisión las características globales de la población, limitando así la validez y generalización de los hallazgos.

En esta investigación se manejó los siguientes criterios de selección:

Criterio de inclusión: se utilizó para integrar a los niño o niñas con habilidades diferentes o sean extranjeros y estudiantes cuyos padres hayan otorgado su consentimiento informado mediante la firma de la carta correspondiente, autorizando la participación de sus hijos en la investigación.

Criterio de exclusión: se utilizó este criterio para aquellos estudiantes que tengan el 35% de inasistencia al centro educativo, tengan más de 5 años, estudiantes que presenten alguna discapacidad motriz y no estén matriculados.

3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de la información

Técnicas: Para Cuellar et al. (2020), la técnica de observación implica visualizar atentamente el fenómeno, hecho o caso, con el propósito de recopilar información para su análisis posterior, adaptándose al objetivo de la investigación a realizar (p. 54). En este contexto, se utilizó técnica de observación en la presente investigación.

Instrumento. El instrumento que se utilizó fue una lista de cotejo; la cual está definida como un instrumento elaborado que contiene una lista de criterios o desempeños de evaluación determinados. Esta lista permite calificar la existencia o carencia de estos mediante una escala dicotómica, lo que significa que acepta solo dos alternativas: sí o no (Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo, 2019, p. 4). Este instrumento contuvo 20 ítems los cuales serán medidos dentro de una escala de valoración de (SI = 1 (lo realizó) y NO = 2 (no lo realizó)),

3.5. Análisis y procedimiento de recolección de datos.

Con el instrumento correctamente trabajado, se procedió a organizar al grupo de estudiantes, mediante la modalidad presencial. Se visitará la institución y de forma personalizada se aplicará el instrumento a cada estudiante, utilizando el material necesario para su correcta ejecución. Durante esta actividad, se realizaron planificaciones previas de las actividades en beneficio de los participantes.

Una vez organizado el grupo de estudio, se proporcionó información sobre los objetivos que se buscaban alcanzar en el estudio y su relevancia en el contexto social. Se brindó detalles sobre la aplicación del instrumento y se concluyó con las actividades planificadas en el marco de esta investigación.

Se hizo una visita a la Institución Educativa para que través de un consentimiento informado se les otorgará información a los padres de familia acerca de lo que se realizará con los niños participantes, ellos tendrán que firmar dando el permiso para la aplicación del instrumento.

La información que se recogió fue organizada en una matriz de datos en Excel 2019 y presentada mediante tablas.

Una vez aplicó la lista de cotejo, que consta de 20 ítems para la variable motricidad fina, se procederá a organizar la información en una matriz de datos. Esta matriz considerará las dimensiones y sus indicadores correspondientes. Posteriormente, se llevó a cabo un análisis de los datos obtenidos utilizando estadísticas descriptivas simple. Se utilizarán tanto el programa Excel 2019 para la construcción de tablas de acuerdo con los objetivos de investigación como el programa SPSS versión 27.

En el análisis que se aplicó fue, un análisis descriptivo simple para constatar el nivel de motricidad fina de los niños la considerando el nivel de confiabilidad del estudio. Los resultados obtenidos se presentan a través de tablas y figuras para facilitar la comprensión e interpretación del comportamiento de las variables de investigación.

3.6. Aspectos éticos

Dentro del desarrollo del estudio se tomó en cuenta aspectos éticos como el consentimiento informado como principal herramienta, la autenticidad de datos, la confidencialidad de toda la información, el respeto y bienestar por los participantes garantizando el desarrollo de la investigación y veracidad de los datos recogidos.

3.7. Validación y confiabilidad de los instrumentos.

Validación. Para asegurar la validez del instrumento, se llevó a cabo un proceso de validación con la participación de tres expertos en distintas áreas. Un experto en educación inicial, uno en lingüística y un metodólogo que evaluarán el instrumento. Cada experto aportará su perspectiva y experiencia para garantizar que el instrumento sea apropiado y cumpla con los objetivos de la investigación.

Confiabilidad: Para evaluar la confiabilidad del instrumento, se realizó una prueba piloto con la participación de 10 niños de 5 años. Posteriormente, se aplicará la fórmula correspondiente para determinar la consistencia interna y la confiabilidad del instrumento. Este proceso permitirá ajustar el instrumento según sea necesario para garantizar su eficacia y precisión en la recolección de datos. Luego, se aplicará la fórmula kr_{20} y se evaluará el instrumento según los siguientes valores de fiabilidad.

IV. RESULTADOS Y DISCUSIÓN

4.1. Resultados descriptivos

Tabla 4

Nivel del desarrollo de la motricidad fina en los niños de 5 años

Niveles	F	%
Inicio	3	12%
Proceso	17	68%
Logro	5	20%
Total	25	100

Nota: programa spss 27, 2025

Se observa que, 3 estudiantes reflejan el 12% y se ubican en un nivel inicio, asimismo, 17 niños representan el 68% que se ubican en un nivel de proceso, 5 niños representan el 20% que se establecen en un nivel de logro en los niños de cinco años.

Tabla 5

Nivel del desarrollo de la coordinación visomanual en los niños de 5 años

Niveles	F	%
Inicio	8	32%
Proceso	15	60%
Logro	2	8%
Total	25	100

Nota: programa spss 27, 2025

Se observa que, 8 estudiantes reflejan el 32% y se ubican en un nivel inicio, asimismo, 15 niños representan el 60% que se ubican en un nivel de proceso, 2 niños representan el 8% que se establecen en un nivel de logro en los estudiantes de cinco años.

Tabla 6

Nivel del desarrollo de la coordinación fonética en los niños de 5 años

Niveles	F	%
Inicio	5	20%
Proceso	17	68%
Logro	3	12%
Total	25	100

Nota: programa spss 27, 2025

Se observa que, 5 estudiantes reflejan el 20% y se ubican en un nivel inicio, asimismo, 17 niños representan el 68% que se ubican en un nivel de proceso, 3 niños representan el 12% que se establecen en un nivel de logro en los estudiantes de 5 años.

Tabla 7

Nivel del desarrollo de la coordinación facial en los niños de 5 años

Niveles	F	%
Inicio	2	8%
Proceso	18	72%
Logro	5	20%
Total	25	100

Nota: programa spss 27, 2025

Se observa que, 2 estudiantes reflejan el 8% y se ubican en un nivel inicio, asimismo, 18 niños representan el 72% que se ubican en un nivel de proceso, 5 niños representan el 20% que se establecen en un nivel de logro en los niños de cinco años.

Tabla 8

Nivel del desarrollo de la coordinación gestual en los niños de 5 años

Niveles	F	%
Inicio	3	12%
Proceso	20	80%
Logro	2	8%
Total	25	100

Nota: programa spss 27, 2025

Se observa que, 3 estudiantes reflejan el 12% y se ubican en un nivel inicio, asimismo, 20 niños representan el 80% que se ubican en un nivel de proceso, 2 niños representan el 8% que se establecen en un nivel de logro en los estudiantes de cinco años.

IV. DISCUSIÓN

En este apartado se presenta la discusión donde se describe un análisis honesto y crítico realizando una serie de comparaciones entre el estudio con otros previos descritos dentro de la investigación.

Como objetivo general se propuso determinar el nivel de motricidad fina en niños de 5 años de la institución educativa, dentro del proceso de la investigación se pudo observar en los hallazgos se observó que el 12% y se ubican en un nivel inicio, asimismo, el 68% que se ubican en un nivel de proceso, el 20% que se establecen en un nivel de logro, estos resultados evidenciaron que la mayoría de niños no ha consolidado un buen nivel en la motricidad fina, según Murillo (2022) enfatiza que el desarrollo de la motricidad fina requiere la coordinación entre músculos, nervios y huesos, lo que permite que los movimientos sean cada vez más precisos. Esta coordinación facilita la ejecución de tareas como recortar con tijeras, pegar figuras, pintar con pinceles y trazar líneas y formas, todas ellas fundamentales en la educación inicial.

Asimismo, estos hallazgos se apoyan desde el enfoque teórico, Piaget (1995) explica que el desarrollo de la motricidad fina está directamente relacionado con la evolución cognitiva del niño; en la etapa sensoriomotora (0-2 años), los niños exploran el mundo a través de sus sentidos y movimientos, desarrollando habilidades básicas como agarrar objetos y manipularlos, además estos resultados son semejantes con el estudio de Collaguazo y Guamán (2022), quienes dentro de sus resultados el 57% de los estudiantes mostraron un nivel de inicio quien demostraron que no logran alcanzar un buen nivel en la motricidad fina, el 28% tienen un nivel de proceso, y el 15% tuvieron un nivel de logro. Es por eso que se puede decir que la motricidad fina es imprescindible porque estimula las manos y los dedos, sin embargo, dentro del estudio de Román y Carrión (2023), dentro de sus resultados el 64% de los niños tienen un nivel de inicio, el (36%) tienen un nivel de en proceso y, el 0% no alcanzo un buen nivel en el desarrollo de la motricidad fina. Por lo tanto, estas cifras son preocupantes ya que el mayor porcentaje tiene un nivel iniciado de motricidad fina, por lo que hace falta desarrollar actividades que desarrollen esta variable en los niños. Estos resultados no esos semejantes en

estudio, porque evidencia una gran falta de estimulación de la motricidad fina, donde se requiere una intervención urgente o la aplicación de un estudio aplicada para lograr mejorar el desarrollo de estos niños y resolver esta problemática.

De acuerdo a la hipótesis uno que se observa la dimensión coordinación visomanual dentro de los hallazgos se evidencio que se observa que, el 32% y se ubican en un nivel inicio, el 60% que se ubican en un nivel de proceso, el 8% que se establecen en un nivel de logro, según Tapia (2021) quién establece una serie de actividades recomendadas para cada etapa del desarrollo neuromotor. Desde los primeros meses de vida, se sugiere la manipulación de objetos de diferentes texturas y tamaños, mientras que a partir del año se pueden incluir juegos de encaje, plastilina y garabateo, asimismo, estos hallazgos son semejantes con el estudio de Cabrera y Dupeyron (2021), dentro de sus resultados logró observar que el (50%) de los estudiantes tuvieron un nivel bajo, el (33%) obtuvieron un nivel regular, y el (17%) mostraron un nivel alto de motricidad fina; en cuanto a sus dimensiones, el (50%) tuvieron un nivel bajo, el (33%) obtuvieron un nivel regular, y el (17%) manifestaron un nivel alto de la dimensión visomanual; Además, en el estudio de Román y Carrión (2023), dentro de sus hallazgos el (64%) de los niños tienen un nivel de inicio, el (36%) tienen un nivel de en proceso y, el (0%) tienen un nivel alcanzado; Por lo tanto, estas cifras son preocupantes ya que el mayor porcentaje tiene un nivel iniciado de motricidad fina, por lo que hace falta desarrollar actividades que desarrollen esta variable en los niños.

Se evidencio en la dimensión fonética que, el 20% y se ubican en un nivel inicio, asimismo, el 68% que se ubican en un nivel de proceso, el 12% que se establecen en un nivel de logro en los estudiantes de 5 años. según Mesoneros (2016), se relaciona con la capacidad de realizar movimientos musculares en el rostro, facilitando la comunicación emocional y el desarrollo del lenguaje. por otro lado, permite a los niños expresarse a través de movimientos de manos y brazos, siendo una herramienta clave en la interacción social y en el aprendizaje de la escritura a través de trazos y gestos; estos hallazgos no son semejantes al estudio de Suárez (2022) donde en sus resultados se evidencio que el (7,56%) de los estudiantes tuvieron un nivel inicio, el (52,44%) obtuvieron un nivel de proceso, y el 40,00% mostraron un nivel logrado motricidad fina en su dimensión facial; esto refleja que

si se establece una buena estimulación los porcentajes de dificultad pueden ser bajo y aumentar su capacidad favorable en el beneficio de sus aprendizajes.

Asimismo, en la dimensión facial se observa que, el 8% y se ubican en un nivel inicio, asimismo, el 72% que se ubican en un nivel de proceso, el 20% que se establecen en un nivel de logro en los niños de cinco años; Ramos (2013) señala que, entre los 2 y 3 años, los niños comienzan a adquirir habilidades manuales más específicas, como pasar páginas de un libro, abrir y cerrar tapas, y construir torres con bloques. Estos resultados son semejantes con el estudio de Aguilar (2020) el (0,00%) tuvo un nivel alto, el (58,33%) un nivel medio, y el (41,67%) un nivel bajo de la dimensión facial; Asimismo, Suárez (2022), el (7,56%) de los estudiantes tuvieron un nivel inicio, el (52,44%) obtuvieron un nivel de proceso, y el 40,00% mostraron un fina; en cuanto a sus dimensiones, el (49,33%) mostraron un nivel logrado de la dimensión facial, según las teorías expresan que el desarrollo de la motricidad fina tiene un impacto significativo en la educación inicial, ya que influye en la capacidad del niño para interactuar con su entorno y adquirir nuevas habilidades. La implementación de estrategias pedagógicas que favorezcan el desarrollo de la motricidad fina no solo mejora el desempeño académico de los niños, sino que también fortalece su autonomía, confianza y habilidades de socialización.

En cuanto a la dimensión gestual se logró evidenciar que, el 12% y se ubican en un nivel inicio, asimismo, el 80% que se ubican en un nivel de proceso, el 8% que se establecen en un nivel de logro en los estudiantes de cinco años. En cuanto al estudio de Valarezo y Torres (2022), las autoras concluyen que: el (45%) de los estudiantes tienen un nivel de retraso, el (55%) obtuvieron un nivel de riesgo y (0%) tuvieron un nivel normal de motricidad fina, en cuanto a la dimensión gestual demostraron que menos del 50% no lograron alcanzar un nivel de logro existiendo un gran déficit en el desarrollo de la coordinación gestual, Esto quiere decir que es necesario que los niños desarrollen la motricidad fina mediante actividades lúdicas planteadas por las docentes que lo ayudaran a tener un mejor manejo en su motricidad. Asimismo, en el estudio de Castañeda y Sánchez (2020), las autoras concluyen que: el (62%) tuvieron un nivel alto, (20%) obtuvieron un nivel medio, y el (18%) mostraron un nivel bajo de motricidad fina; en cuanto a sus dimensiones,

el (54%) tuvo un nivel alto, el (36%) un nivel medio, y el 10% un nivel bajo de la dimensión fonética; el (50%) tuvo un nivel alto, el (43%) un nivel medio, y el (7%) un nivel bajo de la dimensión gestual. La motricidad fina se trabaja a través de actividades lúdicas y artísticas que permiten a los niños explorar su creatividad mientras fortalecen sus habilidades motoras. El uso de plastilina, pintura, recortes, rompecabezas y trazos dirigidos son estrategias clave que favorecen el aprendizaje de la escritura y la coordinación mano-ojo. Además, la incorporación de juegos sensoriales y manipulativos ayuda a mejorar la precisión y el control de los movimientos, facilitando el aprendizaje en otras áreas como las matemáticas y las ciencias.

V. CONCLUSIONES

1. Se determinó que el 12% de los estudiantes se ubica en un nivel de inicio respecto a la motricidad fina, el 68% se encuentra en nivel de proceso y el 20% alcanza el nivel de logro. Estos resultados evidencian dificultades en el grupo evaluado, lo que resalta la importancia de implementar herramientas pedagógicas que beneficien el desarrollo motor en los niños.
2. Respecto a la dimensión visomanual, se determinó que el 32% de los estudiantes se ubica en el nivel de inicio, el 60% en proceso y solo el 8% alcanza el nivel de logro. Estos resultados evidencian deficiencias en el desarrollo de dicha habilidad, lo que resalta la importancia de implementar herramientas pedagógicas específicas dentro de esta dimensión para beneficiar el desarrollo integral de los niños.
3. En la dimensión fonética, se determinó que el 8 % de los estudiantes se ubica en el nivel de inicio, el 72 % en proceso y el 20 % en logro. Estos resultados evidencian dificultades en el alumnado, lo que justifica la implementación de herramientas pedagógicas específicas para favorecer el desarrollo lingüístico de los niños.
4. Se determinó que dentro de la dimensión facial el 8% y se ubican en un nivel inicio, asimismo, el 72% se ubica en un nivel de proceso, el 20% que se establecen en un nivel de logro, evidenciando un problema en los estudiantes dándole importancia a la implementación de herramientas que se enfoquen en beneficiar el desarrollo académico en los niños.
5. En la dimensión gestual, el 12% de los alumnos se ubica en el nivel de inicio, el 80% en proceso y el 8% en logro. Esta situación revela deficiencias que hacen necesaria la aplicación de estrategias didácticas dentro de dicha área, con el fin de potenciar el desarrollo psicomotriz y comunicativo de los infantes.

VI. RECOMENDACIONES

1. A la Dirección Regional De Educación (DRE) fortalecer y promover herramientas educativas orientaciones al desarrollo integral de las estudiantes enfocadas en el desarrollo de su motricidad fina en el nivel inicial, priorizando las capacitaciones dirigidas a los docentes y el uso de materiales pedagógicos pertinentes para cada edad.
2. A la unidad local poder establecer estrategias con acompañamiento pedagógico y monitorear permanentemente a todas las instituciones educativas cumplan con el uso adecuado de estas herramientas y actividades propuestas favoreciendo a los niños en el desarrollo de su motricidad fina y sus dimensiones considerando que la mayoría de niños se encuentran en un nivel de proceso en esta área.
3. A la dirección de la Institución Educativa poder promover y lograr gestionar espacios de ampliación pedagógica, para organizar los materiales específicos que logran estimular la motricidad fina como también sus dimensiones especialmente donde se evidencian sus dificultades con el propósito de lograr alcanzar su desarrollo integral.
4. A las maestras poder implementar estrategias innovadoras como también actividades acompañadas con la lúdica para fortalecer la motricidad fina en los niños integrándolas de manera sistemática en las actividades diarias potenciando el desarrollo académico de los niños
5. A los padres de familia acercarse más al centro educativo de sus hijos y participar de manera activa en el proceso de enseñanza, reforzando en el hogar con actividades sencillas como el moldeado y recorte favoreciendo y fortaleciendo el trabajo que se realiza en aula para beneficiar el desarrollo de sus hijos.

VII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Aguilar, A. (2020). *Motricidad fina en niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial Aplicación, del distrito de Tambopata, 2019*
<https://repositorio.unamad.edu.pe/handle/20.500.14070/544>
- Baracco, N. (2011). *Motricidad fina en niños de preescolar*. UNAMAD.
<https://repositorio.unamad.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14070/544/004-1-5-021.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Castañeda, C. y Sánchez C. (2020). *Nivel del desarrollo de la psicomotricidad fina en los niños de 4 años de la I.E Alfredo Pinillos, Trujillo 2020*.
<https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/113881>
- Centro Warren (2023). *Retrasos en el desarrollo de la motricidad fina*. Niños con diferencias de desarrollo.
<https://thewarrencenter.org/es/help-information/fine-motor/what-are-fine-motor-developmental-delays/>
- Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar (2022). *Nivel de desarrollo de motricidad fina en niños de 4 años de una Institución Educativa inicial durante la pandemia covid-19, Cusco – Perú, 2022*. CLRCM.
<https://ciencialatina.org/index.php/cienciala/article/view/3640/5505>
- Collaguazo, E. y Guamán A. (2022). *Las técnicas grafoplásticas y la motricidad fina en los niños del nivel inicial II, de la Escuela General Básica José Ingenieros de la ciudad de Loja, período académico 2021-2022*
<https://dspace.unl.edu.ec/jspui/handle/123456789/25673>
- Comellas, M. J., & Perpinyà, A. (2016). *Psicomotricidad en la educación infantil*. CEAC.
- Corporación Universitaria Minuto de Dios (2020). *Las causas que afectan el desarrollo motriz fino y grueso en los niños y las niñas de transición de la IE San Luis Gonzaga*. UNIMINUTO.
https://repository.uniminuto.edu/bitstream/10656/10093/1/UVDT.EDI_BarretoRam%C3%ADrezOfeliadelCarmen_2018.pdf

- Cabrera Valdés, Barbarita de la Caridad, & Dupeyrón García, Marilin de las Nieves. (2019). El desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas del grado preescolar. *Mendive. Revista de Educación*, 17(2), 222-239. Recuperado en 28 de mayo de 2026, de http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1815-76962019000200222&lng=es&tlng=es.
- Ruiz Cuéllar, Guadalupe. (2020). Pensar la educación en un escenario inédito. *Revista mexicana de investigación educativa*, 25(85), 229-237. Epub 17 de agosto de 2020. Recuperado en 28 de mayo de 2026, de http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1405-66662020000200229&lng=es&tlng=es.
- Feldman, A. (2010). *Importancia de la MOTRICIDAD FINA en el desarrollo infantil*. LOGOPEDIA.
<https://www.logopediaymas.es/blog/motricidad-fina/>
- Gesell, A. (1925). *The mental growth of the preschool child: A psychological outline of normal development from birth to the sixth year, including a system of development diagnosis*. Macmillan.
- Hernández, R., Fernández, C., Baptista, P. (2014). *Metodología de la investigación*. México: Editorial McGraw-Hill Interamericana. Recuperado de: https://periodicooficial.jalisco.gob.mx/sites/periodicooficial.jalisco.gob.mx/files/metodologia_de_la_investigacion_-_roberto_hernandez_sampieri.pdf
- Herrera Rivera, L. A. (2017). *Nivel de psicomotricidad en los niños de tres, cuatro y cinco años de edad de la Institución Educativa Privada Isaac Newton de la ciudad de Juliaca, provincia de San Román, región Puno, año 2016* [Tesis de licenciatura]. Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.
- Mesoneros, E. (2017). *Nivel de motricidad fina en los niños de 5 años de la Institución Educativa N° 84 Niña María del Distrito del Callao – 2016* https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/1055/Murriel_GME.pdf?sequence=6&isAllowed=y

- Ministerio de Educación del Perú. (2023). *Guía para el desarrollo psicomotor de las niñas y los niños de los PRITE*. Ministerio de Educación del Perú. <https://repositorio.minedu.gob.pe/handle/20.500.12799/9812>
- Morales Solis, L. D. (2021). *Nivel de motricidad fina en los niños y niñas de 4 años en la institución educativa N.º 2661 Señor de los Milagros del Sur, en el distrito de Nuevo Chimbote - 2019* [Tesis de licenciatura, Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote]. Repositorio Institucional ULADECH. <https://hdl.handle.net/20.500.13032/23023>
- Morán Quiroga, G. R. (2024). Nivel de motricidad fina en estudiantes de 5 años, Institución Educativa Inicial N.º 009 "Jesús de la Divina Misericordia", Tumbes, 2023. Universidad Nacional de Tumbes.
- Murillo, L. (2022). *La importancia de la motricidad fina en la etapa infantil*. FASINARM. <https://www.fasinarm.edu.ec/motricidad-fina/>
- Nieto Jiménez, T. R. (2022). *Las artes plásticas para el desarrollo de motricidad fina para niños del ciclo I de educación inicial*. <https://repositorio.une.edu.pe/entities/publication/4ecd0072-2b30-4edb-b7d6-b1548dcb1039>
- Palacios, A. (2021). Nivel de motricidad fina en los niños de 4 años de la institución educativa Federico Helguero Seminario, Piura, 2020 https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/27796/MOTRICIDAD_FINA_PALACIOS_SAAVEDRA_ANA.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Pallano, I. (2021). *Nivel de motricidad fina en los niños y niñas de 4 y 5 años de una Institución Educativa en Junín*. <https://repositorio.unh.edu.pe/items/74723fec-2f91-46ce-a5f9-4ef23e1d1df7>
- Pérez, G. (2021). *Nivel de motricidad fina en los niños y niñas de 4 años en la institución educativa n° 2661 Señor de los Milagros del Sur, en el distrito de Nuevo Chimbote-2019*

https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/23023/COORNINACION_FACIAL_MORALES_SOLIS_LILY_DEISY.pdf?sequence=3&isAllowed=y

Piaget, J. (1995). *Seis estudios de psicología*. Labor.

Pimienta Lastra, R., (2000). Encuestas probabilísticas vs. no probabilísticas. *Política y Cultura*, (13), 263-276.

Román, G. y Carrión, R. (2023). *Artes plásticas y motricidad fina en los niños de nivel inicial II de la Escuela de Educación Básica Rosa Josefina Burneo de Burneo de la ciudad de Loja, periodo 2022-2023*
<https://dspace.unl.edu.ec/jspui/handle/123456789/26910>

Rubio, N., & Rubio, N. (2019). La teoría de la maduración de Arnold Gesell: qué es y qué propone.
<https://psicologiaymente.com/desarrollo/teoria-maduracion-gesell>

Bedia Singona, M. (2022). *Nivel de desarrollo de motricidad fina en niños de 4 años de una Institución Educativa inicial durante la pandemia covid-19, Cusco – Perú, 2022. Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 6(6), 1803–1813. https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v6i6.3640

Santos Zambrano, Y. M. (2023). *Expresión plástica y la motricidad fina en niños de 5 años de la Institución Educativa N.º 006 "Santa Rosa de Lima", La Cruz, Tumbes*. Universidad Nacional de Tumbes.

Suárez, K. (2022). *Motricidad fina y la preescritura en niños de 5 años de la Institución Educativa 033 Caminito del Saber, Cabuyal 2022*
<https://repositorio.untumbes.edu.pe/handle/20.500.12874/64418>

UNICEF. (2024). *Crianza: acompaña el desarrollo cognitivo*. UNICEF Costa Rica.
<https://www.unicef.org/costarica/crianza-acompa%C3%B1a-el-desarrollo-cognitivo>

Tapia, K. (2021). *La necesidad de una correcta motricidad fina y su importancia para el desarrollo de las AVD's*. FONEMA.
<https://www.logopediafonema.com/blog/la-necesidad-de-una-correcta-motricidad-fina-y-su-importancia-para-el-desarrollo-de-las-avds/>

Torres (2005). *Definiciones de coordinación. Juego y deporte.*
<https://www.juegoydeporte.com/educacion-fisica/coordinacion-muscular-o-motora/>

Valarezo, A. y Torres, S. (2022). *Actividades lúdicas y la motricidad fina en los niños de subnivel inicial II del Instituto Educativo San Francisco Javier de la ciudad de Loja, periodo académico 2021-2022*

ANEXO

Anexo 1. Matriz de consistencia

NIVEL DE MOTRICIDAD FINA EN NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL 005, TUMBES, 2024.

Problema	Objetivos	Metodología				
Principal ¿Cuál es el nivel de motricidad fina en niños de 5 años de la institución educativa inicial 005? Específicos ¿Cuál es el nivel de coordinación visomanual que tienen los niños de 5 años de la institución educativa inicial 005? ¿Cuál es el nivel de coordinación fonética que tienen los niños de 5 años de la institución educativa inicial 005?	General Determinar el nivel de motricidad fina en niños de 5 años de la institución educativa inicial 005, Tumbes, 2024 O. Específicos Determinar el nivel de coordinación visomanual en niños de 5 años de la institución educativa inicial 005, Tumbes, 2024. Establecer el nivel de coordinación fonética en niños de 5 años de la institución educativa inicial 005, Tumbes, 2024. Determinar el nivel de coordinación facial de	Variable 1: Motricidad fina				
		Dimensión	Indicadores	Instrumento	Ítems	Índice
		Coordinación visomanual	Domina y mueva de forma global la mano	Lista de cotejo para los niños de 5 años de la institución educativa inicial 005, Tumbes, 2024.	1,2,3,4	Likert
		Coordinación fonética	Emite perfectamente los sonidos		5,6,7,8	
		Coordinación facial	Domina los gestos y las expresiones		9,10,11,12,13,14	
		Coordinación gestual	Usa adecuadamente las manos		15,16,17,18,19,20	

¿Cuál es el nivel de coordinación facial que tienen los niños de 5 años de la institución educativa inicial 005? ¿Cuál es el nivel de coordinación gestual que tienen los niños de 5 años de la institución educativa inicial 005, Tumbes, 2024?	los niños de 5 años de la institución educativa inicial 005, Tumbes, 2024. Establecer el nivel de coordinación gestual en niños de 5 años de la institución educativa inicial 005, Tumbes, 2024.	
--	--	--

Anexo 2: Ficha técnica e instrumentos

FICHA TÉCNICA 1

INSTRUMENTO LISTA DE COTEJO

Nombre del instrumento: Lista de cotejo de la motricidad fina

Greis Jeseli Cordova Garcia.

Ruth Nicool Oyola Peña

Descripción: El presente instrumento lista de cotejo contiene ítems que se irán marcando conforme se observará que el niño realiza correspondiente a la variable la motricidad fina.

Aplicación: El instrumento se aplicará de forma individual a cada uno de los estudiantes.

Edad de aplicación: 5 años.

Niveles de valoración:

Valoración	NO	SÍ
	1	2

Marque las alternativas con un aspa, solo una de las valoraciones de la escala (1,2) que usted considere conveniente. La lista de cotejo tiene una duración de 30 minutos.

INSTRUMENTO – LISTA DE COTEJO (MOTRICIDAD FINA)

DATOS GENERALES:

Estudiante: Edad: fecha

INSTRUCCIONES: En el siguiente cuestionario debe marcar con una “x” que mejor describa cada uno de los enunciados de acuerdo a los siguientes criterios que ha observado en el niño.

		1	2
N°	DIMENSIÓN: COORDINACIÓN VISOMANUAL		
1	Embolilla papel haciendo uso de los dedos.		
2	Amasa plastilina utilizando ambas manos.		
3	Formas bolas pequeñas con una hoja de periódico usando una mano.		
4	Tapa y destapa una botella sin dificultad.		
	DIMENSIÓN: COORDINACIÓN FONÉTICA		
5	Pronuncia correctamente los diferentes sonidos como el sonido de las vocales “a, e, i, o y u”.		
6	Imita animales y objetos con facilidad.		
7	Pronuncia correctamente las sílabas y las palabras.		
8	Repite la frase "el pirata entierra un tesoro" sin dificultad.		
	DIMENSIÓN: COORDINACIÓN FACIAL		
9	Realiza movimientos hacia arriba y abajo con la lengua.		
10	Realiza gestos que indican felicidad.		
11	Infla las mejillas simultáneamente.		
12	Realiza gestos faciales que indican tristeza.		
13	Cierra y abre los ojos al sonido de la campana.		
14	Realiza movimientos circulares con los ojos.		
	DIMENSIÓN: COORDINACIÓN GESTUAL		
15	Imita gestos observando imágenes de personas sorprendidas, asustadas.		
16	Abre y cierra las manos, moviendo los dedos.		
17	Puede sostener objetos con facilidad.		
18	Se expresa mediante sonrisas y palabras.		
19	Delinea y colorea imágenes.		
20	Usa sus manos para comunicar acciones.		

BAREMO DE LA VARIABLE	
ITEMS POR DIMENSIONES	ITMES
D1: VISOMANUAL	4 items
D2. FONETICA	4 items
D3: GESTUAL	6 items
D4 FACIAL	6 items
V1: MOTRICIDAD FINA	20 Items

Variable y Dimensiones	Niveles y rangos		
	inicio	proceso	Logro
V1: MOTRICIDAD FINA	20 - 26	27 - 33	34 - 40
D1: VISOMANUAL	4_5	6_7	8_
D2. FONETICA	4_5	6_7	8_
D3: GESTUAL	6_8	9_10	11_12
D4 FACIAL	6_8	9_10	11_12

Anexo 3. Validación por expertos

FORMATO PARA VALIDAR INSTRUMENTOS DE RECOGIDA DE DATOS

Ítems	Claridad de la redacción		Coherencia interna		Induce al error o sesgo en la pregunta		Lenguaje adecuado para el nivel del informante		Está relacionado directamente con la dimensión y variable		observaciones	
	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No	Debe eliminarse	Debe modificarse
1	X		X		X		X		X			
2	X		X		X		X		X			
3	X		X		X		X		X			
4	X		X		X		X		X			
5	X		X		X		X		X			
6	X		X		X		X		X			
7	X		X		X		X		X			
8	X		X		X		X		X			
9	X		X		X		X		X			
10	X		X		X		X		X			
11	X		X		X		X		X			
12	X		X		X		X		X			
13	X		X		X		X		X			
14	X		X		X		X		X			
15	X		X		X		X		X			
16	X		X		X		X		X			
17	x		x		x		x		x			
Aspectos Generales									X			
El instrumento contiene instrucciones claras y precisas para responder el cuestionario.									X			
Los ítems permiten el logro del objetivo de la investigación.									X			
Los ítems están distribuidos en forma lógica y secuencial (Van de lo más a lo más complejo)									X			
El número de ítems es suficiente para recoger la información.									x			

En caso de ser negativa su respuesta, sugiera los ítems a añadir							
VALIDEZ DEL INSTRUMENTO							
APLICABLE	Si		NO APLICABLE	NO			
Aplicable atendiendo a las observaciones							
Validado por							
Dr. Samuel David Ancajima Mena							
Firma							
Teléfono	920783639						
Correo electrónico	SamuelAm.tumbes.edu.pe						

FORMATO PARA VALIDAR INSTRUMENTOS DE RECOGIDA DE DATOS

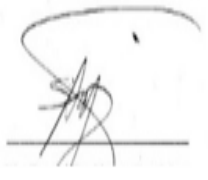
Ítems	Claridad de la redacción		Coherencia interna		Induce al error o sesgo en la pregunta		Lenguaje adecuado para el nivel del informante		Está relacionado directamente con la dimensión y variable		observaciones	
	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No	Debe eliminarse	Debe modificarse
1	X		X		X		X		X			
2	X		X		X		X		X			
3	X		X		X		X		X			
4	X		X		X		X		X			
5	X		X		X		X		X			
6	X		X		X		X		X			
7	X		X		X		X		X			
8	X		X		X		X		X			
9	X		X		X		X		X			
10	X		X		X		X		X			
11	X		X		X		X		X			
12	X		X		X		X		X			
13	X		X		X		X		X			
14	X		X		X		X		X			
15	X		X		X		X		X			
16	X		X		X		X		X			
17	X		X		X		X		X			
Aspectos Generales												
El instrumento contiene instrucciones claras y precisas para responder el cuestionario.											X	
Los ítems permiten el logro del objetivo de la investigación.											X	
Los ítems están distribuidos en forma lógica y secuencial (Van de lo más a lo más complejo)											X	
El número de ítems es suficiente para recoger la información.											X	

En caso de ser negativa su respuesta, sugiera los ítems a añadir									
VALIDEZ DEL INSTRUMENTO									
APLICABLE	SÍ	X	NO APLICABLE	NO					
Aplicable atendiendo a las observaciones									
Validado por									
Dra. Elsa Luna Coronado									
Especialista De Educación Inicial									
Firma									
Teléfono	957849213								
Correo electrónico	Elsalunac2108@gmail.com								

FORMATO PARA VALIDAR INSTRUMENTOS DE RECOGIDA DE DATOS

Ítems	Claridad de la redacción		Coherencia interna		Induce al error o sesgo en la pregunta		Lenguaje adecuado para el nivel del informante		Está relacionado directamente con la dimensión y variable		observaciones	
	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No	Debe eliminarse	Debe modificarse
1	X		X		X		X		X			
2	X		X		X		X		X			
3	X		X		X		X		X			
4	X		X		X		X		X			
5	X		X		X		X		X			
6	X		X		X		X		X			
7	X		X		X		X		X			
8	X		X		X		X		X			
9	X		X		X		X		X			
10	X		X		X		X		X			
11	X		X		X		X		X			
12	X		X		X		X		X			
13	X		X		X		X		X			
14	X		X		X		X		X			
15	X		X		X		X		X			
16	X		X		X		X		X			
17	x		x		x		x		x			
Aspectos Generales									X			
El instrumento contiene instrucciones claras y precisas para responder el cuestionario.									X			
Los ítems permiten el logro del objetivo de la investigación.									X			
Los ítems están distribuidos en forma lógica y secuencial (Van de lo más a lo más complejo)									X			
El número de ítems es suficiente para recoger la información.									x			

EDUCATIVA INICIAL 005, TUMBES, 2024". Hace llegar dicho documento a la director y padres de familia de la I.E para solicitar e informar la aplicación de los

En caso de ser negativa su respuesta, sugiera los ítems a añadir							
VALIDEZ DEL INSTRUMENTO							
APLICABLE	Si	X	NO APLICABLE	NO			
Aplicable atendiendo a las observaciones							
Validado por							
Dr. Karl Vladimir Mena Farfán							
Firma							
Teléfono	16727481						
Correo electrónico	KarlV_18@gmail.com						

Anexo 5. Solicitud a padres de familia

UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
ESCUELA ACADEMICA PROFESIONAL DE CIENCIAS SOCIALES
"Año de la recuperación y consolidación de la economía peruana"

SOLICITO: Autorización para el desarrollo de
investigación
Y aplicación de instrumentos.

SEÑOR(A):

Directora de la IEI "005 Nuestra Señora de las Mercedes"

Nos es grato saludarle y al mismo tiempo presentarnos, Bach, Greis Jeseli Cordova Garcia, identificada con DNI 71606057, Cód, 140470171 y Bach, Ruth Nicool Oyola Peña con DNI 74956564, cód, 140310162 egresadas de la universidad nacional de tumbes, la Facultad de ciencias sociales, Escuela de educación inicial, nos encontramos desarrollando la investigación titulada "NIVEL DE MOTRICIDAD FINA EN NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL 005, TUMBES – 2024", bajo la asesoría de la magister Lady Minaya Becerra, por lo cual es necesario desarrollar los talleres del programa de la investigación y aplicar el instrumento respectivo en este caso una lista de cotejo. Que en tal sentido solicito a usted señora directora, brindarme las felicitades y emitir la constancia que me autorice el desarrollo de la investigación y recojo de datos, en el grupo de estudiantes de 5 años del nivel inicial de la IEI "005 Nuestra Señora de las Mercedes"

Esperando tener aprobación de mi solicitud.

Tumbes, 30 de setiembre del 2025

Recibido
30-9-25
4.30 P.M.
Sujal


Greis Jeseli Cordova Garcia
Ruth Nicool Oyola Peña
Egresadas de la Escuela de Educación Inicial

Anexo 6. Confiabilidad

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z	AA	AB	AC
1		LISTA DE COTEJO - MOTRICIDAD FINA																											
2		MUESTRA	ITEMS	Dimensión: Visomanual				dimensión fonética				dimension facial				dimensión gestual													
3				1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20						
4			1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0					
5			2	1	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1	1	0	1	0						
6			3	1	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1	1	0	1	0						
7			4	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1						
8			5	0	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0	0	0	1	0	1							
9			6	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1						
10			7	1	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1	1	0	1	0						
11			8	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1						
12			9	0	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0	0	1	0	1						
13			10	0	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0	0	0	1	0	1							
14			Varianza ítem	0.24	0.24	0.24	0.24	0.24	0.24	0.24	0.24	0.24	0.24	0.24	0.24	0.24	0.24	0.24	0.24	0.24	0.24	0.24							
15			Suma var.	4.8																									
16			Var. De sum.	36.6																									
17																													
18																													
19																													
20																													
21																													
22																													
23																													
24																													
25																													
26																													
27																													

K:	20
K - 1:	19
ΣSi^2 :	4.8
S_T^2 :	36.6
$\alpha =$	0.9146

El instrumento es aceptablemente confiable.

K : El número de ítems
 Si^2 : Sumatoria de las Varianzas de los ítems
 S_T^2 : La Varianza de la suma de los ítems
 α : Coeficiente de Alfa de Cronbach.

 Si $\alpha \geq 0.80$, entonces el instrumento es altamente confiable.

Anexo 7. Sabana de datos

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U
1	MUESTRA	MOTRICIDAD FINA																			
2		D1				D2				D3				D4							
3		ITEM1	ITEM2	ITEM3	ITEM4	ITEM5	ITEM6	ITEM7	ITEM8	ITEM9	ITEM10	ITEM11	ITEM12	ITEM13	ITEM14	ITEM15	ITEM16	ITEM17	ITEM18	ITEM19	ITEM20
4	1	2	1	2	1	1	2	2	1	1	2	1	2	1	1	2	1	1	1	1	2
5	2	1	1	1	1	2	1	1	1	1	2	1	2	1	2	1	1	1	1	1	1
6	3	1	1	1	1	1	1		1	1	1	1	1	2	1	1	2	1	2	1	1
7	4	2	1	2	1	2	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1
8	5	1	2	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
9	6	1	1	1	1	1	2	2	2	1	2	2	2	1	1	2	1	2	1	1	1
10	7	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	2	1	2
11	8	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1
12	9	1	2	1	2	1	2	2	2	1	2	2	2	1	2	2	1	1	1	2	1
13	10	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1
14	11	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	2	1	2	1	1	2
15	12	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
16	13	2	1	1	1	1	2	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1
17	14	1	2	1	2	1	1	2	1	1	1	1	1	1	2	1	1	2	1	1	1
18	15	1	1	2	1	1	1	1	1	1	2	1	1	2	1	1	1	1	1	2	1
19	16	1	1	1	1	2	1	1	2	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1
20	17	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	2	1	1	2	2	1	1	1	2
21	18	2	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	2	1	1	1	1	2	1	1
22	19	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	2	1	1	1
23	20	1	2	1	2	1	2	2	2	1	2	2	2	1	1	2	1	1	1	2	1
24	21	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
25	22	2	1	1	1	2	1	1	1	2	1	1	1	2	1	1	2	1	2	1	2
26	23	1	2	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	2	1	2	1
27	24	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
28	25	2	1	1	2	1	2	2	2	1	2	2	2	1	1	2	2	1	1	1	1
29																					
30																					

Anexo 8. Fotografías



Foto 1: aplicación del instrumento para evaluar la motricidad fina



Foto 2: aplicación del instrumento para evaluar dimensión visomanual



Foto 3: aplicación de la dimensión fonética

Anexo 9. Resolución de aprobación de proyecto



UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
Ciudad Universitaria - Pampa Grande - Tumbes - Perú



"AÑO DE LA RECUPERACIÓN Y CONSOLIDACIÓN DE LA ECONOMÍA PERUANA"

RESOLUCIÓN N° 297-2025/UNTUMBES-FACSO-D.

Tumbes, 28 de agosto de 2025.

VISTO: El expediente virtual N° 2016, del 25 de agosto de 2025, correspondiente al INFORME N° 16-2025/UNT-FACSO-J, mediante el cual, el presidente del Jurado constituido con la RESOLUCIÓN N° 378 - 2024/UNTUMBES-FACSO-D, del , alcanza el acta de aprobación del proyecto de tesis titulado **"MOTRICIDAD FINA EN NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL 005, TUMBES, 2024"**, presentado por las bachilleres de la Escuela Profesional de Educación - Programa de Educación Inicial, **GREIS JESELI CORDOVA GARCIA y RUTH NICOOL OYOLA PEÑA**, para optar el título profesional de Licenciadas en Educación Inicial; y

CONSIDERANDO:

Que con la RESOLUCIÓN N° 378 - 2024/UNTUMBES-FACSO-D, del , se reconoce a las bachilleres **GREIS JESELI CORDOVA GARCIA y RUTH NICOOL OYOLA PEÑA**, como autoras del proyecto de tesis titulado **"MOTRICIDAD FINA EN NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL 005, TUMBES, 2024"**, se constituye el Jurado Calificador y se designa al asesor de dicho documento académico;

Que con la RESOLUCIÓN N° 215-2025/UNTUMBES-FACSO-D, del 02 de julio de 2025, se aprueba la modificación de la RESOLUCIÓN N° 378-2024/UNTUMBES-FACSO-D, del 6 de diciembre de 2024, específicamente, en lo concerniente al título del proyecto indicado, el que, en razón de lo señalado en la parte considerativa, pasa a denominarse: **"NIVEL DE MOTRICIDAD FINA EN NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL 005, TUMBES - 2024"**;

Que, de lo consignado en el acta suscrita por los integrantes del indicado jurado, del 12 de agosto de 2025, y que obra en el expediente señalado en la referencia, se desprende que el mencionado proyecto de tesis ha sido debidamente corregido por las mencionadas bachilleres y favorablemente evaluado para efectos de su correspondiente aprobación como proyecto de tesis;

Que teniendo en cuenta lo expuesto, deviene procedente la aprobación del indicado documento, con el carácter de proyecto de tesis y cuya evaluación debe continuar a cargo de los docentes miembros de ese mismo jurado calificador;

Que, en razón de lo anterior, es conveniente disponer lo pertinente, en relación con lo aquí expuesto, en los términos que se consignan en la parte Resolutiva;

En uso de las atribuciones conferidas a la señora Decana de la Facultad de Ciencias Sociales;



RESOLUCIÓN N° 297-2025/UNTUMBES-FACSO-D

SE RESUELVE:

ARTÍCULO PRIMERO: APROBAR el proyecto de tesis titulado: "NIVEL DE MOTRICIDAD FINA EN NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL 005, TUMBES – 2024", presentado por las bachilleres de la Escuela Profesional de Educación - Programa de Educación Inicial, GREIS JESELI CORDOVA GARCIA y RUTH NICOOL OYOLA PEÑA, para optar el título profesional de Licenciadas en Educación Inicial.

ARTÍCULO SEGUNDO: AUTORIZAR, la ejecución del proyecto de tesis denominado: "NIVEL DE MOTRICIDAD FINA EN NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL 005, TUMBES – 2024", presentado por las bachilleres de la escuela profesional de Educación - Programa de Educación Inicial, GREIS JESELI CORDOVA GARCIA y RUTH NICOOL OYOLA PEÑA, para optar el título profesional de Licenciadas en Educación Inicial.

ARTÍCULO TERCERO: RATIFICAR a la Dra. Lady Shirley Minaya Becerra, como asesora del proyecto de tesis titulado " NIVEL DE MOTRICIDAD FINA EN NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL 005, TUMBES – 2024".

ARTÍCULO CUARTO: DEJAR expresamente indicado que, en conformidad con el artículo 59º del Reglamento de Tesis la Universidad Nacional de Tumbes, el incumplimiento de las funciones del jurado, el asesor o tesista, pueden solicitar el cambio del jurado.

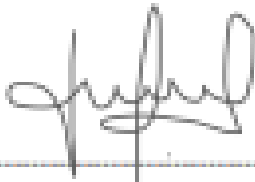
ARTÍCULO QUINTO: DEJAR expresamente indicado que, en conformidad con el artículo 56º del Reglamento de Tesis de la Universidad Nacional de Tumbes, el tesista puede cambiar de asesor y/o coasesor (es) si no cumplen sus funciones, según el ítem a) del artículo 52º del presente reglamento.

ARTÍCULO SEXTO: COMUNICAR la presente Resolución a los docentes aquí nominados, al vicerrectorado académico y al instituto de investigación, lo dispuesto en la presente resolución para su conocimiento y las acciones que son de su propia competencia.

Dada en la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad Nacional de Tumbes, el veintiocho de agosto del dos mil veinticinco.

REGÍSTRASE Y COMUNÍCASE: (Fdo.) Dra. DIANA MILAGRO MIRANDA YNGA, Decana de la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad Nacional de Tumbes; (Fdo.) Dr. Crísthiam Jacob Hidalgo Sandoval, Secretario Académico de la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad Nacional de Tumbes.

C.c.
-RECTOR-VRACAD-OGCDA
-FACSO-DDH-DDT-DET-DDED
-DEED-DDPS-DEPS-DEEC
-REG. TEC-Intermedio-Archivo
DMMYD
CJHS/Sec. Acad.



Dr. Crísthiam Jacob Hidalgo Sandoval
SECRETARIO ACADÉMICO