

UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES



**Importancia del juego en el desarrollo de la motricidad gruesa con
estudiantes del nivel primario**

Trabajo Académico

Para optar el Título de Segunda especialidad profesional en Educación Física

Autor

Rogger Arnaldo Peña Rosales

Tumbes – Perú

2021

UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES



Importancia del juego en el desarrollo de la motricidad gruesa con estudiantes del nivel primario

Trabajo académico aprobado en su forma y estilo por:

Dr. Segundo Oswaldo Alburquerque Silva (presidente)

Dr. Andy Kid Figueroa Cárdenas (miembro)

Dr. Ana Maria Javier Alva (miembro)

Tumbes – Perú

2021

UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES



Importancia del juego en el desarrollo de la motricidad gruesa con estudiantes del nivel primario

Los suscritos declaramos que el trabajo académico es original en su contenido y
forma

Rogger Arnaldo Peña Rosales (Autor)

Oscar Calixto La Rosa Feijoo (Asesor)

Tumbes – Perú

2021



UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN
PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD

ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TRABAJO ACADÉMICO

Tumbes, a cuatro días del mes de julio del año dos mil veintiuno, se reunieron sincrónicamente a través de google meet, los integrantes del Jurado Evaluador, designado según convenio celebrado entre la Universidad Nacional de Tumbes y el Consejo Intersectorial para la Educación Peruana, a los coordinadores de programa: representantes de la Universidad Nacional de Tumbes el Dr. Segundo Oswaldo Alburquerque Silva, coordinador del programa: representantes de la Universidad Nacional de Tumbes (Presidente), Dr. Andy Figueroa Cárdenas (Secretario) y Mg. Ana María Javier Alva (vocal) representantes del Consejo Intersectorial para la Educación Peruana, con el objeto de evaluar el trabajo académico de tipo monográfico denominado: "Importancia del juego en el desarrollo de la motricidad gruesa con estudiantes del nivel primario" para optar el Título Profesional de Segunda Especialidad en Educación Física. al señor(a) **ROGGER ARNALDO PEÑA ROSALES**

A las once horas, y de acuerdo a lo estipulado por el reglamento respectivo, el presidente del Jurado dio por iniciado el acto académico. Luego de la exposición del trabajo, la formulación de las preguntas y la deliberación del jurado se declaró aprobado por mayoría con el calificativo de 15

Por tanto, **ROGGER ARNALDO PEÑA ROSALES**, queda apto(a) para que el Consejo Universitario de la Universidad Nacional de Tumbes, le expida el título Profesional de Segunda Especialidad en Educación Física.

Siendo las doce horas con treinta minutos el Presidente del Jurado dio por concluido el presente acto académico, para mayor constancia de lo actuado firmaron en señal de conformidad los integrantes del jurado.

Dr. Segundo Oswaldo Alburquerque Silva
Presidente del Jurado

Dr. Andy Figueroa Cárdena
Secretario del Jurado

Mg. Ana María Javier Alva
Vocal del Jurado

DEDICATORIA

A Dios y le agradezco por guiarme y fortalecerme en todo momento. A mis queridos padres por ser la fuente de mi inspiración y lucha para seguir adelante. A mis hermanos y amigos también dedico este trabajo.

ÍNDICE

DEDICATORIA.....	5
ÍNDICE.....	6
RESUMEN.....	7
ABSTRACT.....	8
INTRODUCCIÓN.....	9
CAPÍTULO I:.....	12
ANTECEDENTES.....	12
CAPÍTULO II:.....	15
MARCO TEÓRICO.....	15
2.1. El juego.....	15
2.2. Definición de la RAE sobre el juego.....	16
2.3. Definición de otros autores sobre el juego.....	17
2.4. Importancia del juego para el desarrollo integral.....	21
2.4.1. Desarrollo psicomotor.....	21
2.4.2 Desarrollo intelectual.....	22
2.4.3 Desarrollo afectivo.....	23
2.4.4. Desarrollo social.....	23
2.5. Psicomotricidad.....	24
2.5.1 Tipologías de psicomotricidad infantil.....	28
2.5.2 Importancia de la psicomotricidad.....	29
2.5.3 Aportes de la psicomotricidad.....	32
2.6. Desarrollo motor.....	33
2.6.1. Factores influyentes en el desarrollo motor.....	35
2.7. Motricidad gruesa.....	36
2.8. La motricidad gruesa y su desarrollo.....	41
2.9. El juego en el desarrollo de la motricidad gruesa.....	43
CONCLUSIONES.....	46
REFERENCIAS CITADAS.....	47

RESUMEN

Importancia del juego para el desarrollo de la motricidad gruesa en estudiantes del nivel primario surgió de un problema de nuestra realidad en las instituciones educativas en este nivel, en donde se encontró deficiencias referidos a la utilización de los juegos que permiten el desarrollo de la motricidad gruesa; es por ello que nace la inquietud de realizar esta monografía cuyo objetivo fue el de aportar información detallada basado en los juegos que permitirá el desarrollo de las habilidades físicas en los estudiantes, propiciando experiencias y aprendizajes significativos, el juego debe realizarse con material adecuado según necesidades de la población educativa, con material lúdico adecuado, que estimule y propicie la construcción de estas habilidades motrices, formando niños y niñas competentes.

Palabras claves: Juego, motricidad gruesa, material didáctico.

ABSTRACT

Importance of the game for the development of gross motor skills in primary level students arose from a problem of our reality in educational institutions at this level, where deficiencies were found related to the use of games that allow the development of gross motor skills ; That is why the concern of carrying out this monograph was born, whose objective was to provide detailed information based on the games that will allow the development of physical skills in students, promoting significant experiences and learning, the game must be carried out with adequate material according to needs. Of the educational population, with adequate recreational material, which stimulates and encourages the construction of these motor skills, forming competent boys and girls.

Keywords: Game, gross motor skills, teaching material.

INTRODUCCIÓN

El presente estudio “Importancia del juego en el desarrollo de la motricidad gruesa con estudiantes del nivel primario” tiene como principal propósito describir herramientas para estimular el desarrollo de la coordinación, desplazamiento y el equilibrio y a la vez del juego, en el que las actividades se orientan a estimular activamente y motivar la psicomotricidad gruesa del infante de 05 a 06 años, para lo cual los docentes reciben herramientas para lograr las metas que se han previsto, ya que en las instituciones educativas las docentes de inicial y primaria realizan con los infantes una diversidad de actividades lúdicas, orientadas al desarrollo de la motricidad gruesa, de modo que contribuye a la preparación física y mental ante los futuros procesos del aprendizaje. Para ello, en Capítulo I, se centra en el planteamiento del problema de investigación, así como las preguntas, los objetivos y la justificación como las limitaciones del trabajo.

En ese sentido, los docentes de Educación Física manejamos mejor el tema. La motricidad juega un rol muy importante durante las primeras etapas de vida de los infantes. en el desarrollo no solo motriz, sino también intelectual y emocional. Es en esta fase cuando aprenden a ajustar los movimientos de su corporeidad, asimismo afinan sus habilidades y destrezas, lo que les permite responder con eficacia cada uno de los desafíos que encontrará a lo largo de su vida en mundo cada vez más globalizado y de grandes cambios tecnológicos, por lo que, a partir del nivel inicial se instruyen y aprenden a trabajar con objetivos y metas muy claras en todo lo que respecta a los procesos y fundamentos del movimiento, desde allí ya estamos trabajando la Educación física, por ello el interés y disposición para la realización de este trabajo monográfico. En este caso el interés se centra en la importancia que se le debe dar al juego, por ello se plantea o formula la siguiente pregunta: ¿De qué manera influyen los juegos en el desarrollo de la motricidad gruesa en los estudiantes de educación primaria?, siendo las preguntas específicas: ¿Cuáles juegos son apropiados para mejorar la motricidad gruesa en los estudiantes de educación primaria? ¿De qué manera se debe orientar a los estudiantes para que realicen constantemente juegos que les permitirá mejorar su motricidad gruesa en los estudiantes de educación primaria?

El trabajo de investigación, se justifica en el desarrollo de una adecuada motricidad en los niños, además permite garantizar la formación de adultos muy seguros de sí mismos, con mejor capacidad para la toma de decisiones en forma pertinente y oportuna, ya que es a partir de la coordinación motora gruesa que la persona desarrolla su pensamiento crítico, que sirve para tener un mejor discernimiento en cada de las acciones el resto de su vida.

Para tener el desarrollo del presente trabajo se han considerado los siguientes objetivos:

Objetivo general

Analizar la influencia de los juegos en el desarrollo de la motricidad gruesa en los estudiantes de educación primaria.

Objetivos específicos

- Identificar que juegos son apropiados para mejorar la motricidad gruesa en los estudiantes de educación primaria.
- Orientar a los estudiantes para que realicen constantemente juegos que les permitirá mejorar su motricidad gruesa en los estudiantes de educación primaria.

Asimismo, el capítulo II, algunos antecedentes que se puede encontrar sobre esta problemática.

En el capítulo III se puede encontrar el marco teórico. En el primero parte los conceptos fundamentales del juego. En la segunda parte, se denota todo lo relacionado al desarrollo motor. Finalmente, en la última parte de marco teórico, se enfatiza la importancia y la influencia del juego en el desarrollo de la motricidad gruesa.

La investigación del trabajo monográfico es una investigación básica, y el método utilizado es descriptivo exploratorio, ya que aún hay mucho campo que recorrer e investigar.

Se recurrió a diversas fuentes físicas y electrónicas para implementar esta investigación.

Finalmente agradecer cordialmente a mis maestros de esta Universidad Nacional de Tumbes de quienes aprendí mucho de Educación Física y estuvieron asesorándome y apoyándome incondicionalmente.

CAPÍTULO I

ANTECEDENTES

De acuerdo con el tema del Juego y la influencia que tiene en el desarrollo de la motricidad gruesa, podemos señalar, que hay muchos autores, quienes han investigado sobre este tema, mucho más desde el campo de la psicología y pedagogía, que es donde se desarrolla, con mucha más frecuencia. Específicamente conocemos que desde la Educación Física, se ha ido estudiando y desarrollando la motricidad gruesa y que muchas veces ha sido materia de investigaciones que fortalecen el área con respecto a los estudiantes.

A continuación, se ha previsto estudios que se relacionan con este tema de investigación, en la cual toma mucha relevancia los objetivos:

1.1. Antecedentes Nacionales

Sanchez, (2019), en la Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo de Lambayeque, realizó el trabajo de investigación denominado: “Diseño de un taller de juegos para elevar la autoestima en los niños y niñas de 05 años del nivel de educación inicial, Institución Educativa “Niño Dios”, Chimbote, año 2018”. con el objetivo de elaborar un Taller de Juegos para elevar el nivel de autoestima en los niños y niñas de 05 años del nivel de Educación Inicial pertenecientes a la I.E. “Niño Dios”, Chimbote. Se aplicó una lista de cotejo, entrevistas y recojo de testimonios sobre la autoestima en los niños y niñas de 05 años del nivel de Educación Inicial pertenecientes a la I.E “Niño Dios”, Chimbote. Luego de haber aplicado estos instrumentos se determinó que la autoestima presenta múltiples debilidades y limitaciones. Los resultados muestran estas deficiencias a través de la poca

socialización entre niños, sentimientos de inferioridad, limitada alegría, molestias frecuentes, tendencia a asustarse por cualquier cosa, miedo para formular preguntas. Estos problemas se presentan con mayor frecuencia en los niños en comparación con las niñas y en la sección “B” en relación con la sección “A”. Concluimos como logros de la investigación, por un lado, el haber justificado el problema; y por el otro, haber elaborado la propuesta.

Badia, (2017), en la Universidad de Piura, presentó su trabajo titulado: “El desarrollo de la autonomía a través del juego-trabajo en niños de 4 años de edad de una institución educativa particular del distrito de castilla, Piura” Se consideró de mucho interés, este tema de estudio sobre el comportamiento de los niños y niñas de 04 años de edad en función al logro de indicadores propuestos para el desarrollo de su autonomía en una IE de Castilla Piura. El logro de niños autónomos fue el objetivo principal de la Educación en el nivel inicial, lo que ameritó la búsqueda de opciones didácticas que la promueva. En la recolección de datos se aplicó una lista de cotejos en la que contenía 16 indicadores que determinaban la influencia del juego-trabajo sobre el desarrollo de la autonomía en niños de 04 años de edad, partiendo de 4 dimensiones: juego de construcción, sector de ciencias, resolución de problemas y ejercicio de libertad. En sus resultados de investigación, se ha podido diagnosticar de manera positiva el desarrollo de la autonomía de los niños de 04 años de edad partiendo de 04 dimensiones, las cuales pudieron ser medidas durante un tiempo prudente.

Estela (2018), en su tesis titulada “El juego como estrategia para mejorar la motricidad gruesa en los niños de 5 años de la institución educativa 401 frutillo bajo – Bambamarca”, fue realizada con el propósito de determinar la manera en que el juego lúdico, se desarrolla como estrategia y su influencia en el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños y niñas de 5 años. Siendo una investigación enmarcada en un enfoque de carácter cuantitativo, a través de un diseño descriptivo. Habiéndose establecido 3 fases, como la diagnóstica, construcción de la propuesta y su respectiva validación, lo cual fue muy importante ya que la propuesta ayudó mucho a que las niñas y niños de la IE N° 401, logaran fortalecer su motricidad gruesa, dentro de los siguientes aspectos: Coordinación, Equilibrio, Dimensión movimiento y todo ellos con la propuesta desarrollada de juegos lúdicos como estrategias.

2.2. Antecedentes Internacionales

Dentro de los antecedentes internacionales, se puede establecer que existen trabajos, con alto grado de complejidad, sin embargo hemos seleccionado algunos trabajos, para poner especificidad y respaldo al trabajo que venimos desarrollando:

Balseca (2017), en su investigación titulada “el juego y la motricidad gruesa en niños y niñas de 3 a 4 años del centro de educación inicial “Lucía Franco de Castro” de la parroquia de Conocoto”, en la Universidad Central del Ecuador, tuvo como propósito principal, el investigar las formas de desarrollar la motricidad gruesa en las niñas y niños de 3 y 4 años, mediante el juego. Orientándose en el paradigma socioeducativo, ya que se encontraba en torno a una población de estudio y educativo porque se pretendía resolver dentro del mismo. Cabe resaltar que el trabajo es de tipo bibliográfico y de campo, siendo el primer bloque el marco teórico y en el segundo aplicación de instrumentos. Resultando una respuesta positiva esta propuesta para los estudiantes, ya que luego de haber aplicado la guía de juegos, para el desarrollo de la motricidad gruesa en las niñas y niños, se puede observar una mejor coordinación en cada uno de sus movimientos.

Sáenz & Toro (2017), en su tesis titulada “El juego simbólico para el fortalecimiento de la autoestima en niños de transición, de la I.E. Marco Tulio Fernández, sede B” para obtener el grado académico de magister en ciencias de la educación en la universidad Libre de Bogotá Colombia. Se plantea como objetivo; establecer que modificaciones se obtiene al aplicar una propuesta didáctica orientada a fortalecer la autoestima, en un grupo de niños de primaria y arribó a la siguiente conclusión: durante la aplicación de la propuesta se resaltaron varios aspectos negativos y positivos presentados por los estudiantes, pero se destacó aspectos positivos como el trabajo en equipo y la solidaridad que mejoraron considerablemente en el grupo.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. El juego

Cuando hablamos de juego según Oaklander V., (1978) el juego es la forma en que el niño somete a prueba su mundo, y aprende sobre él, y por lo tanto es esencial para su desarrollo corporal, el juego es una actividad muy seria que tiene un fin determinado y a través del cual se desarrolla los aspectos emocionales, físicos y sociales.

Entonces podemos afirmar que el juego es el camino que el niño recorre para conocer y aprender de todo lo que le rodea, mediante el juego el niño desarrolla también su crecimiento intelectual, y corporal.

Rousseau, J. (1762) plantea que “el juego es el modo de expresión del niño pequeño y su felicidad, es el medio auto regulador de su conducta y el pleno ejercicio de su libertad”. En ese sentido, se reconoce la importancia del juego como herramienta empleada por los docentes para lograr la participación de los estudiantes en el aula, quienes disfrutan y encuentran placentera su vida. Asimismo, el juego es una manifestación muy trascendental en los infantes, lográndose en ellos que adquieran aprendizajes en forma natural, de entender su contexto, y de socializarse con las personas que le rodean manifestando sus deseos fantasías y emociones.

Por ello se manifiesta que el juego es muy importante en el desarrollo del niño ya que a través de él poder interactuar y relacionar con los demás y donde se va a proyectar su propio mundo, hoy en día es utilizado como estrategia por parte de los docentes para poder llevar a cabo una buena enseñanza y aprendizaje de los niños y niñas Berruezo P. (1999). Mediante la actividad lúdica, el niño reduce el impacto de sus errores (proceso de exploración), simultáneamente supera los límites de la realidad (proceso de imaginación), aprende a simbolizar y asimismo a proyectar su yo interno. Además, muestra su forma de ser (desarrolla su espontaneidad y creatividad), se divierte; incorpora modelos y aprende normas (proceso de asimilación) y finalmente desarrolla su personalidad.

A nuestro entender decimos que el juego es el elemento fundamental en el desarrollo de los niños, ya que, gracias a este medio didáctico, hoy en día el niño está logrando desarrollar su personalidad en todos sus aspectos.

Vygotsky L, (1896), refiere que “el juego, constituye una realidad cambiante que impulsa el desarrollo mental en los niños y niñas”. En tal sentido, define al juego como un recurso social y cultural, empleado como instrumento para fomentar el desarrollo mental del estudiante, pues estimula la activación de las funciones del razonamiento, la memoria voluntaria o la atención.

Por lo tanto, se cree conveniente que el juego es primordial para el ser humano, ya que a medida que va evolucionando pueda habilitarlo en el desarrollo de sí mismo y sus habilidades mentales que le permiten también desarrollar sus procesos de aprendizaje sin ningún tipo de dificultad.

2.2. Definición de la RAE sobre el juego

La Real Academia Española (2014) define el juego como:

Realizar alegremente con entusiasmo alguna actividad para divertirse, entretenerse o para desarrollar ciertas capacidades.

Es necesario también conocer que el juego es una actividad lúdica, amena de recreación y goce mediante el cual se desarrollan las habilidades físicas básicas motoras y la capacidad física, mental, intelectual y social.

2.3. Definición de otros autores sobre el juego

Piaget J, (1956) señala que el juego forma parte de la inteligencia del infante, ya que refleja la asimilación reproductiva y funcional de la realidad de acuerdo a cada una de las diferentes etapas de vida de la persona.

Las capacidades y habilidades sensorio motrices, de razonamiento o simbólicas, que constituyen los aspectos fundamentales para el desarrollo del individuo, determinan el origen y el perfeccionamiento del juego. Al respecto, Piaget, plantea como estructuras primordiales del juego, en armonía con las etapas de evolución del pensamiento humano: el juego como simple ejercicio; luego el juego basado en símbolos (ficticio); y el juego basado en reglas (colectivo).

Por ello la actividad lúdica, es esencial en la vida del infante porque forma parte de su desarrollo motriz, emocional. Piaget también relaciona el juego con tres estructuras básicas como: simple ejercicio, juego simbólico y juego reglado que ayudan a la evolución del juego.

Groos, K. (1902), ha publicado que el juego es una suerte de práctica previa de situaciones recurrentes en la vida adulta, contribuyendo en la formación de habilidades y capacidades que entrenan al infante en la realización de acciones que realizará cuando sea adulto.

Por ello se considera que el juego ayuda mucho en el transcurso a la vida adulta ya que es considerado como un pre ejercicio de mucha utilidad para el quehacer diario del niño o niña.

Bruner, J. (1980), señala que el juego se asocia directamente a la natural inmadurez del recién nacido, que genera la manifestación de una serie de variados comportamientos que a su vez generan una flexibilidad para la adaptación. De acuerdo con este autor, el juego, suministra una oportunidad para realizar una combinación de comportamientos que en otras circunstancias no serían intentadas.

Afirmaríamos entonces que el juego presta una oportunidad para desde allí empezar a desarrollar conductas futuras. Que luego las reflejamos en la personalidad del niño cuando sea adulto.

Huizinga, J. (1754), supone que el juego equivale a la realización de una o varias actividades libres, produciendo alegría y satisfacción, en el individuo, representando un hecho con sentido, llenándole de armonía y, en definitiva, dando una sensación de orden temporal en un mundo imperfecto.

Por ello se cree conveniente que el juego es una actividad que se hace por naturaleza, espontanea que nadie obliga a realizarlo produciendo satisfacción y alegría plena, es beneficioso en el niño ya que ayuda a crear conciencia de su entorno.

El juego es una actividad motora muy habitual en el niño. Está considerada como un óptimo medio para obtener mejores aprendizajes, complementando con el desarrollo intelectual, el desarrollo psicomotor, y el desarrollo socio- afectivo.

En el siglo pasado, muchos investigadores han identificado el juego como un elemento básico en el proceso de aprendizaje del infante, principalmente a partir de las propuestas de Piaget.

Actualmente, dado el contexto de la sociedad en la que nos desenvolvemos, generalmente se niega a los niños la eventualidad de jugar: al residir en espacios reducidos especialmente en las grandes ciudades, donde los espacios al aire libre son escasos, por lo que las actividades lúdicas son cada vez menos. Es así que la mayoría de

estos niños se van convirtiendo en personas sedentarias, por ello resulta importante, rescatar las actividades lúdicas como importante medio que ofrece inagotablemente una fuente de recursos al niño.

Por ello se cree conveniente que el juego es una herramienta educativa para desarrollar las habilidades mediante la participación activa de los niños, ya que siempre están en constante juego y en ellos produce desarrollar sus vivencias relacionadas con su entorno, no se le puede negar el derecho a jugar ya que es la forma de expresión del niño que le permite pasar el tiempo de forma agradable y satisfactoria.

La etapa de educación inicial debe ser un espacio donde se fomente el juego, en el que se ofrezca la posibilidad que los niños vayan creciendo y aprendiendo mediante el juego, sin embargo, existen algunas escuelas en los que se prioriza el desarrollo de otras capacidades, limitando en el niño su libertad de divertirse y recrearse, incluso dentro del salón de clase.

Por ello se cree conveniente tomar muy en cuenta los espacios de juego para que el niño pueda am divertirse y desplazarse libremente sin tener ninguna dificultad, ya que no solo se puede realizar el juego fuera del plantel o patio.

El juego es trascendental para el desarrollo adecuado y el logro de aprendizajes en los infantes en edad pre escolar. Sin embargo, hay mucha gente que no alcanza a entender la importancia y el beneficio que le otorga al niño mejorando su calidad de vida y favoreciendo sus demás actividades escolares. Diversos estudios a nivel nacional e internacional demuestran que los infantes que juegan más son más vivarachos, muestran un mejor crecimiento y desarrollo, además de obtener mejores avances en sus aprendizajes frente a aquellos estudiantes que han tenido restricciones o limitaciones para jugar.

El juego es el mejor medio educativo para desarrollar satisfactoriamente el aprendizaje de los niños, ya que diferentes estudios realizados demuestran los resultados ante los relevantes logros que se han obtenido.

El juego, como actividad recreativa, facilita el aprendizaje en los niños, porque incita eventos, intentos, consecuencias, los repite contantemente, y además lo hace en

forma placentera. Este es el motivo por el que las actividades lúdicas atraen al niño, y por eso es que frecuentemente se les ve jugando. Mediante el juego, el niño adquiere variados conocimientos y experiencias que les permite introducirse en la vida, y así van perfeccionándose a través de la repetición. (Navarro. V, 2010, Pág. 53).

Por ello se cree conveniente que gracias al juego el niño puede estar en constante movimiento promoviendo su progreso individual, integral y posteriormente ser un adulto que ha logrado desarrollar sus capacidades y estar listo para enfrentar las dificultades que se le presenten hasta alcanzar sus objetivos.

Nada como el juego para promover el desarrollo de capacidades emocionales y sociales a fin de reconocer recursos y proporcionar ocasiones para poder ejercitarlos, de tal manera que se pongan en marcha procesos de autorregulación emocional de la pequeña infancia. “Jugar es una actividad libre y esencialmente placentera, no impuesta o dirigida desde fuera. Para un niño es placentero jugar con su cuerpo, sentir y percibir un objeto, manipularlo. Es también, al mismo tiempo una necesidad profunda de reducir tensiones para evitar el desagrado.

Le esencial del juego es su intencionalidad, pues solo hay juego cuando los que participan deciden convertirse en jugadores, generando la situación de juego. Sin esta decisión libre y voluntaria el juego no existe, señala a Ana Malajovich (2000). En este sentido, nos dice que habría que diferenciar tres situaciones:

Situación Lúdica

Surge como iniciativa de los niños en la que tienen libertad de elección del que, del cómo y con quienes jugar. Aunque la docente la haya planificado previendo materiales y organizando el espacio físico, su participación es desde un rol de observador; actúa como facilitador sin desvirtuar lo construido por los niños.

Situación de aprendizaje con elementos lúdicos

Presentada por la docente con el propósito de que los niños construyan un determinado conocimiento. Sin embargo, no basta con que los niños jueguen, sino que

además tienen que comprender. A diferencia de la anterior, esta es una situación estructurada.

Situación de no juego: se constituye en situaciones estructuradas en las cuales los niños pueden y deben sentir placer por realizarlas; escuchar cuentos, por ejemplo. (Módulo de Actualización en Didáctica del Desarrollo Personal, Social y Emocional).

Por ello se cree conveniente que el juego es importante en la vida del ser humano, especialmente en la de los niños y niñas, ya que en la etapa infantil es donde más aprende, ya que el niño está en constante actividad y así construir su propia identidad.

2.4. Importancia del juego para el desarrollo integral

El juego contribuye al desarrollo integral del niño, siendo por tanto vital e indispensable. A continuación se expondrá como el juego desarrolla las diferentes dimensiones; psicomotrices, intelectual, social y afectiva, del niño.

2.4.1. Desarrollo psicomotor

El niño, en los primeros años, construye su esquema motores de manera repetitiva e involuntaria, a través de los juegos de movimiento, sirviéndose de los reflejos y de su propio cuerpo, para posteriormente desarrollar sus sentidos.

A través de la actividad lúdica, que realiza el niño a lo largo de la infancia, descubrirá el mundo que le rodea, poniéndolo a su alcance y dominándolo. Por lo tanto, podemos decir que el juego es el recurso natural con el que adquirir experiencias que contribuyan a la adaptación al entorno que le rodea.

Los juegos que implican un mayor movimiento, suponen un beneficio para el desarrollo físico y la salud corporal, ya que, mediante este tipo de juegos los niños desarrollan tanto su cuerpo como los sentidos. Pero este motivo, es muy importante su presencia dentro del aula, ya que les brinden la oportunidad de adquirir diferentes habilidades motrices básicas como: escalar, rodar, trepar estimulando así su desarrollo psicomotor.

Vaca Escribano, M. (2005), describe dentro de la jornada escolar las diferentes situaciones educativas y presencias corporales, concluyendo que, aunque se intenta que la jornada no esté únicamente destinada a una sola presencia corporal (cuerpo silenciado, es decir, actividades que implican en los niños tanto silencio como inmovilidad), no siempre es así. Por tanto, sabiendo la importancia que tiene el juego en el desarrollo de los niños, todo docente tendría que fomentar la presencia de este en las aulas, reduciendo la del cuerpo silenciado.

2.4.2 Desarrollo intelectual

En torno a este ámbito, encontramos numerosas investigaciones como la de Piaget, Wallon, Vygotsky, Inhelder, entre otros. En todas ellas se estudia el papel del juego infantil en el desarrollo del pensamiento.

Piaget, vinculaba los diferentes estadios con diferentes tipos de juegos, considerando el juego el medio por el que el niño elabora y desarrolla las estructuras mentales. Siguiendo estos estadios, el segundo ciclo de Educación inicial, correspondería con el estadio pre-operacional (2-7 años), donde encontramos dos avances significativos dentro del ámbito cognitivo. Por un lado, la aparición del juego simbólico (individual y colectivo) y por otro el dominio del lenguaje.

La actividad lúdica ayuda a desarrollar algunos aspectos cognitivos como: desarrolla la imaginación, la creatividad, memoria, atención, ayudar al desarrollo del lenguaje, es fuente de aprendizaje, cometer errores y subsanarlos (sin efectos negativos), comienzan a adentrarse en el mundo adulto.

2.4.3 Desarrollo afectivo

En la etapa de Educación primaria, los niños son muy afectivos y espontáneos, muy vinculados a la familia, donde adquieren su identidad.

Freud, entre otros psicoanalistas, señala el complejo de Edipo como un conjunto de problemas afectivos, que se generan en el niño sentimiento de amor y odio ante las figuras paternas.

Hay que tener en cuenta la importancia del afecto para el desarrollo y equilibrio emocional, ya que en carencia, sobre todo en la infancia, puede tener consecuencias negativas en el futuro; como inseguridad, agresividad. . .

El juego, además de ser el medio para descubrir el mundo, también permite alcanzar el equilibrio psíquico. Es en este tipo de actividades cuando el niño externaliza diferentes sentimientos, además es mediante el juego como el niño no se siente inferior al adulto, asumiendo sus papeles de forma idealizada, cambiando el rol de en vida real.

Desde el punto de vista afectivo emocional, se entiende el juego como una fuente de placer, entretenimiento, que permite en los niños descargar tensiones y expresarse libremente.

2.4.4. Desarrollo social

Desde que nace, el niño aprende normas de comportamiento y a descubrirse a si mismo, todo ello gracias a las interacciones socio-afectivas con el adulto. Así comienza

un proceso de desarrollo social, que durara toda la vida, en el que podemos diferenciar dos planos: individual (desarrollo de la personalidad y concepto de sí mismo) y colectivo (relaciones personales para la integración social).

A partir de los dos años, el juego es el medio por el que se introducen en el mundo de la socialización. A los tres años, el juego es muy egocéntrico, espontáneo e individual. Entre los cuatro y cinco años, aparece la figura de un compañero de juego. A partir de los cinco años, el juego simbólico se vuelve colectivo, relacionándose con sus iguales.

Podemos ver, a lo largo de este recorrido, como el niño pasa de una posición egocéntrica a una de inicio de colaboración con sus iguales. La familia, todavía sigue siendo el ámbito principal, a pesar de las grandes posibilidades de estimulación y experimentación especial que les ofrece el medio escolar.

El juego es de suma importancia ya que desarrolla diferentes dimensiones en la vida del ser humano, especialmente en la niñez, siendo un beneficio desde lo cognitivo, movimiento corporal, sentimientos, lo emocional y la socialización con el mundo que lo rodea.

2.5. Psicomotricidad

La psicomotricidad como concepto y teoría nace a principios del siglo XX fruto del trabajo y las investigaciones de distintos autores, como por ejemplo Vayer, Le Balché o Dupré.

Al principio, la psicomotricidad como disciplina se limitaba al tratamiento de aquellos niños y adolescentes que presentaban alguna deficiencia física o psíquica, pero, actualmente, se considera una metodología multidisciplinar cuya finalidad fundamental es el desarrollo armónico del niño. (Pérez. R, 2004, Pág. 01).

Por ello se cree conveniente que la psicomotricidad nace desde la investigación de diferentes autores para partir a sus definiciones, ya que antes era considerada que como conducta se restringir al trato de quienes presentaban insuficiencia mental, actualmente es fundamental para el desarrollo del niño. Berruezo, P. (2009). Que la psicomotricidad

concebe al ser humano globalmente, como una unidad «cognitivo conductual»: los factores conductuales “motores” ponen de manifiesto los factores afectivos psíquicos y cognitivos y viceversa, estando los aspectos anímicos definidos por desplazamientos y acciones corpóreas.

La psicomotricidad está orientada, a los movimientos corporales que son los finalmente determinan, el funcionamiento del ser humano. De aquí se desprende el concepto de que la psicomotricidad está referida a la actividad intelectual, en sus principales dimensiones: afectivo y cognitivo, traducéndose como la función motriz y constituyéndose esencialmente por el movimiento. Esta relación se obtiene espontáneamente de la unidad y a la vez de la totalidad del individuo.

Asimismo, la psicomotricidad es principalmente una actitud ante el infante, que tomando en cuenta su globalidad, así como sus motivaciones e intereses, considerando las particularidades del niño, entendiendo su ritmo de aprendizaje y extrayendo lo mejor de él para activar su capacidad cognitiva. Esto requiere innovar maneras de comunicación con el infante, ajustando a su psicomotricidad, estrategias que permitan recoger la esencia del ser y estar del individuo, favoreciendo el dominio de su corporeidad y a la capacidad de comunicación.

Definitivamente, a la psicomotricidad se le considera como un conjunto de métodos educativos integrales, caracterizados por el empleo de movimientos para beneficiar la evolución armoniosa de las distintas facetas de la personalidad del niño. (Martínez. E, 2014, pág. 10). Por ello se cree conveniente que la psicomotricidad abarca la relación de la actividad mental y la función motora, considerando que no solo la base fundamental el movimiento corporal sino también la actividad mental, partiendo desde la globalidad del ser humano, proporcionando puntos de referencia para constituirse y ser parte de la integridad del proceso de evolución. La Real Academia Española (2014) define la psicomotricidad “Conjunto de técnicas que estimulan la coordinación de las funciones motrices y psíquicas.”

Por ello se cree conveniente que la psicomotricidad es considerada como el conjunto de métodos que desarrollan las diferentes funciones del movimiento corporal y

mental del niño Podemos definir la psicomotricidad como aquella ciencia que, tomando en cuenta al individuo en su total dimensión, busca potenciar todo lo posible las habilidades individuales, ayudándose de la ejercitación y la experimentación consiente del cuerpo, para lograr un mejor aprendizaje de sus facultades respecto a sí mismo y con el contexto en el que se encuentre.

La realización de prácticas psicomotrices estimula significativamente a los infantes, desde sus primeros días de vida, especialmente a que se complete adecuadamente su progreso psicomotor. En ese sentido los aspectos que más se favorece con estas prácticas, son los siguientes: (Pérez. R, 2004, Pág. 02).

- ✓ Imagen corporal y esquema.
- ✓ Lateralidades.
- ✓ Coordinación motora (fina y gruesa)
- ✓ Estabilidad o equilibrio.
- ✓ Ejecución motora
- ✓ Disociación motora
- ✓ Manejo tónico postural.
- ✓ Coordinación viso motora.
- ✓ Estructuración espacial y orientación
- ✓ Control pectoral.

Por ello se cree conveniente que la psicomotricidad juega un papel muy importante en el desarrollo armónico de la personalidad del ser humano, con el mundo que lo rodea y en el desarrollo completo de su esquema corporal.

Entonces la psicomotricidad, es un método formativo educativo que ejerce un gran impacto sobre la afectividad, la inteligencia y el rendimiento académico del infante, y en tal sentido mediante ella, se pretende obtener: (Jiménez. I, y Otros; España 2004, p5g. 35).

- ✓ El conocimiento de su propio cuerpo.
- ✓ El control de la respiración.

- ✓ El dominio de la relajación.
- ✓ El control del equilibrio.
- ✓ La eficacia en las coordinaciones generales y parciales.
- ✓ La organización del espacio.
- ✓ Una correcta estructuración espacio temporal.

Por ello se debe considerar que la psicomotricidad influye mucho en la inteligencia, en lo afectivo y el aprendizaje del niño ya que mediante ella obtenemos muchos beneficios.

Zabalza, M. (2008), refiere que la psicomotricidad es el vínculo existente entre el cuerpo y la mente, es decir la relación entre pensamiento y movimiento. Para este investigador, la actividad motriz del infante es una comunicación entre el cuerpo y el mundo exterior.

Con estos argumentos podríamos decir que la psicomotricidad es el enlace de la mente y el cuerpo, considera la actividad motora del niño como la correspondencia existente entre el cuerpo y el mundo exterior para ir creando sus primeras nociones básicas.

Piaget. I, (1978) sostiene que es a través de los movimientos corporales que los infantes logran aprender, pensar, crear, actuar y estar listos para enfrentar y solucionar dificultades. Mediante los movimientos, se adapta mejor al medio y así emplea mejor su inteligencia.

Diremos entonces que la psicomotricidad engloba en un todo en el desarrollo del niño en su forma de prender, crear, pensar y dar solución a problemas, mediante el movimiento corporal interacciona con el mundo que lo rodea.

Lecoyer, R. (1991) considera "la Psicomotricidad como el conjunto de comportamientos motores en función de en relación con el psiquismo"

Ante esto afirmaríamos que la psicomotricidad conforme todo aquello con respecto a las conductas motrices del ser humano en relación con el comportamiento mental psicológico.

Berruezo, P. (1995), publicó que la psicomotricidad es una corriente de la acción educativa e incluso la intervención terapéutica cuyo propósito es activar las capacidades creativas y expresivas del cuerpo, orientando su interés en el acto propiamente dicho de mover, tomando en cuenta lo que procede de esta acción: estimulación, funciones anormales, patologías, aprendizaje, etc.

Por ello se cree conveniente que la psicomotricidad es una orientación de la injerencia pedagógica para un buen desarrollo de las de las habilidades motrices.

Lora, J. (2008) según los estudios científicos pedagógicos actuales consideran que la educación psicomotriz es una actividad que hace uso del movimiento como el detonante básico para que se activen todas las dimensiones del niño: Psico-motriz y socio-motriz, el ser total del niño comunidad invisible.

Afirmando lo anteriormente conceptualizado se dice que la psicomotricidad es una acción que tiene como base fundamental el movimiento corporal para el impulso de total las superficies del niño.

2.5.1 Tipologías de psicomotricidad infantil

La denominada psicomotricidad educativa, que se aplica a infantes de entre 1 y 6 años, la cual ofrece diversas alternativas que estimulan la formación de vínculos, fomentan igualmente la búsqueda de nuevas opciones, el perfeccionamiento del movimiento, el diálogo, el respeto a las normas, expresar las emociones, favorece la concentración del individuo, la interrelación; y asimismo mejora la autonomía y la autoestima.

Igualmente fomenta la creatividad como forma de expresión otorgándole al niño, herramientas para solucionar dificultades (Martínez, 2014). Por otro lado, la psicomotricidad reeducativa está recomendada a infantes mayores de 3 años que presentan anomalías en el movimiento, ya sean de motricidad (fina o gruesa), de carácter psicoafectivo, emocional y/o social, como: hiperactividad, enuresis, crisis del sueño, nutrición,

problemas de adaptación al medio y de aprendizaje, perturbaciones afectivas, de comportamiento, de atención, de integración a los padres adoptivos, etc. (Martínez, 2014).

Finalmente, la psicomotricidad terapéutica, denominada así por el trabajo individual y personalizada para infantes y adultos que requieren una vigilancia especial y personalizada. Se aplica a personas que manifiestan: Autismo, Distrofia muscular, Parálisis cerebral, Síndrome de Down, y/o lesiones cerebrales. (Martínez, 2014).

Existen diferentes tipos de psicomotricidad entre ellas se encuentran las siguientes:

Psicomotricidad educativa, reeducativa y terapéutica.

La psicomotricidad educativa se refiere a las actividades que se ejecutan para mejorar no solamente sus actitudes, sus impresiones, sus vínculos con los demás, simultáneamente favorece el desarrollo de la autoestima, la autonomía, la atención y retención en los niños de entre 1 y 6 años. Muy diferente a los modelos de psicomotricidad que simplemente se aplican cuando el infante manifiesta dificultades en el desarrollo de la psicomotricidad propiamente dicha.

Al referirnos a la psicomotricidad reeducativa, como se ha mencionado líneas arriba, se trabajará con menores de 3 años con diversas anomalías en su desarrollo integral, las cuales limitan el desarrollo de su motricidad, así como de su desarrollo socio-emocional.

Sin embargo, la psicomotricidad terapéutica, es aplicada individualmente, tanto a niños como a adultos, que necesiten cuidado especial por la tenencia de algún tipo de lesiones cerebrales, distrofia muscular, parálisis cerebral, etc.

2.5.2 Importancia de la psicomotricidad

En el transcurso de la primera infancia, la psicomotricidad cumple un rol trascendental, pues influye significativamente en el desarrollo cognitivo, social y afectivo

del niño beneficiando la interrelación con su entorno y considerando las particularidades de cada individuo, sus intereses y necesidades de los infantes. (Colado, 2012)

Se enfatiza las siguientes áreas:

En el aspecto motor, le posibilitará adquirir conocimientos respecto a su cuerpo y sus grandes posibilidades, asimismo aprenderá a tener dominio de sus movimientos, perfilar su esquema corporal, mejorar su lateralidad. Mejora su coordinación, tonicidad, flexibilidad, y agilidad. Asimismo:

- ✓ Favorece la composición de su esquema corporal, permitiendo que el infante perciba y sea consciente de su propio cuerpo.
- ✓ Facilita el manejo del cuerpo, pues la psicomotricidad le permite el niño que éste aprenda a tener dominio y adaptación de sus movimientos corporales.
- ✓ Fomenta la afirmación de su lateralidad, su equilibrio, el control postural, su ubicación espacio temporal y su coordinación. (Colado, 2012). En el aspecto cognitivo, favorece el fortalecimiento de la memoria, la atención, el sistema auditivo, la visión, igualmente favorece la concentración y el desarrollo de la capacidad creativa del infante.
- ✓ Favorece el desarrollo de la capacidad de percibir y discriminar respecto a las características de los objetos, igualmente invita a explorar respecto al uso variado que puede dárseles.
- ✓ Favorece la adquisición de hábitos y técnicas de aprendizaje, favorece la capacidad de memorizar, concentrarse, y desarrollar la creatividad en el infante.
- ✓ Tomando en cuenta las particularidades de su propio cuerpo, adquiere nociones del tiempo y el espacio en el que se desenvuelve.
- ✓ Fortalece la concepción básica de las formas y los colores, dimensiones, peso y cantidad mediante la directa experiencia con aspectos de su entorno (Colado, 2012).

En el aspecto socio afectivo, favorece la adaptación de los niños con su entorno inmediato y la adquisición de habilidades para interactuar dentro de ese entorno, aprende a sobresalir ante las dificultades y a vencer sus temores. Va formando su personalidad.

Se adapta e interactúa con las demás personas, adquiere facilidad para comunicarse con los demás de manera receptiva y expresiva. En sentido, se recomienda que para una adecuada práctica psicomotora se parte de lo individual a lo colectivo, con juegos participativos, pasando por trabajos en pareja y grupal. Asimismo:

- ✓ Actúa como un desfogue, pues el infante puede descargar sus impulsos sin sentimientos de culpa. Este desfogue fortalece su equilibrio afectivo. Favorece su integración y socialización con sus pares, favorece el juego en grupo.
- ✓ Aprende a enfrentar sus miedos, a perfilar su personalidad superando complejos que anteriormente tenía.
- ✓ Ratifica su auto concepción y fortalece su autoestima, se siente más seguro de sí mismo y maneja mejor sus emociones, pues conoce sus potencialidades y limitaciones. (Colado, 2012).

La psicomotricidad, resulta básica en el desarrollo total del individuo repercutiendo en los aspectos: socio afectivo e intelectual, sin perder de vista las particularidades de los demás.

Basándose en la asociación mente-cuerpo, la psicomotricidad se refiere a la modificación del estado psíquico, donde toda actividad motora experimentada por el niño, contribuirá a la fijación de habilidades nuevas, modificando de ese modo, las anteriores habilidades aprendidas. El rol del profesor, en este caso, es el de incentivar la parte práctica, en la que los niños corren, saltan, juegan, etc., cuya intensidad debe ser de acuerdo a su edad y condición física del niño, y en tal sentido, el docente debe tener amplio conocimiento sobre las etapas de la niñez y sus características.

Otro elemento a considerarse, es el efecto que produce la psicomotricidad en el niño, ya que hay relación entre emociones y el movimiento, por lo que cada concepto nuevo que se indique al niño, representa en él un impacto afectivo, que no debe perderse de vista.

En los niños, la psicomotricidad, es empleada cotidianamente, pues los infantes están saltando, corriendo, jugando, etc., todo el tiempo. En ese sentido, está demostrado

que los niños adquieren habilidades vinculadas a diversas áreas de estudio, y aquí es donde podemos apreciar sus beneficios (Maestra K.H., 2013).

2.5.3 Aportes de la psicomotricidad

- ✓ Actúa como un canalizador, pues el infante puede descargar sus impulsos sin sentimientos de culpa. Este desfogue fortalece su equilibrio afectivo. Favorece su integración y socialización con sus pares, favorece el juego en grupo.
- ✓ Favorece el desarrollo de su esquema corporal, induciéndole a ser consciente respecto las particularidades de su cuerpo.
- ✓ Favorece el desarrollo de nociones espacio temporales (lateralidad, coordinación, control postural, equilibrio).
- ✓ Ayuda a controlar su corporeidad, mediante la psicomotricidad el infante aprende a tener un mejor dominio y adaptación de cada una de las partes de su cuerpo.
- ✓ Favorece la identificación de formas, colores, características del tamaño, peso, etc.
- ✓ Se hace más participativo y se integra mejor al grupo
- ✓ Favorece el desarrollo de personalidad, el niño aprende a encarar sus miedos, superando antiguos temores
- ✓ Ayuda al niño a que aprenda a enfrentar sus miedos, a perfilar su personalidad superando complejos que anteriormente tenía.

Asimismo, reafirma en el niño, su auto concepción, fortaleciendo su autoestima, se siente más seguro de sí mismo y maneja mejor sus emociones, pues conoce sus potencialidades y limitaciones. (Maestra Kiddys House, 2013).

En consecuencia, puede afirmarse que la psicomotricidad, está referida al movimiento como medio de relación, comunicación y expresión de la persona frente a sus pares, ya que juega un importante rol en la fijación de la personalidad, en el momento que el niño descubre sus habilidades motrices, y sus capacidades intelectuales y afectivas.

A través de la psicomotricidad, el niño desahoga sus impulsos, descubre las características su cuerpo, aprende a controlar sus movimientos. En ese sentido, sirve para que el niño adquiera una verdadera noción de sus lateralidades, su equilibrio, su control

postural, su coordinación y el binomio espacio temporal, respecto a donde se encuentra ubicado.

La utilización de recursos de la zona, ayuda mucho en la práctica de la psicomotricidad, dando otros beneficios adicionales al niño, como el desarrollo de su personalidad. En este sentido, desarrolla nociones fundamentales de la forma, volumen, color y cantidad de los objetos y, asimismo lo ayuda a integrarse y adaptarse mejor al grupo, fomentando el desarrollo de la retención de información, concentrarse mejor en clase, despierta su creatividad.

2.6. Desarrollo motor

Martínez, J. (2000) señala que, en el infante entre 0 y 6 años de edad, su desarrollo motor no está referido a un hecho condicionante, sino como una serie de hechos que el infante produce gradualmente en la medida de cómo actúe sobre su entorno y donde pone en práctica su actitud competitiva (Justo Martínez, 2000).

Por ello se cree conveniente que el desarrollo motor es un proceso que el niño va desarrollando de manera natural mas no siendo condicionado, nace desde la forma de actuar con el mundo que lo rodea.

Batalla, A. (2000), explica que el desarrollo motor, se inicia en los comportamientos matrices innatos, demostrando que responden a la interacción del organismo del ser humano con su entorno social. El niño, al nacer realiza en forma natural, una serie de movimientos de manera automática, y eso es algo que traen consigo genéticamente todas las personas. Entonces, es una especie de esquema mental sin pulir, rudimentario, que de forma paulatina se va puliendo, incrementando movimientos cada vez más complicados, específicos, y acordes al contexto en el que se desenvuelve

Por ello se cree conveniente que el desarrollo motor es el conjunto de movimientos motrices de nacen de manera voluntaria e innata para un buen desarrollo corporal, cultural y socialmente.

El propósito del desarrollo motor es tener la capacidad de controlar y dominar el cuerpo de sí mismo, hasta lograr todas las potencialidades del mismo. Se evidencia este desarrollo, cuando el desempeño de las funciones motrices, genera en el niño movimientos más precisos y siempre orientados al perfeccionismo, a partir de los movimientos básicos (caminar, trotar, saltar) a otros más complejos (girar en el aire, danzar, cabecear un balón, etc.)

Esta evolución, destaca por las diversas particularidades que la caracterizan, que son provocadas a su vez por la madurez que va adquiriendo el niño y su propia capacidad de aprendizaje, es decir cuando el sistema muscular y el sistema nervioso han logrado un alto nivel de maduración (Revista iberoamericana de Educación, 2008).

Por ello se cree conveniente que el desarrollo motor tiene una finalidad muy importante ya que es el lograr un buen dominio y control del propio cuerpo, dicho desarrollo se observa a través del movimiento corporal encaminado hacia la interacción con el mundo que envuelve al niño.

George E. Coghill, planteó hace más de 100 años, las denominadas leyes del desarrollo motor, que no han sido hasta ahora objetadas:

- ✓ Ley céfalo-caudal: referida al equilibrio y control corporal, van adquiriéndose de manera gradual a partir de los fragmentos superiores hacia los segmentos inferiores. En otras palabras, para el infante, su primer desafío es poder controlar la cabeza y finalmente será poder controlar los pies.
- ✓ Ley próximo-distal: esa partir de las partes más próximas al eje corporal que se controla el movimiento. Es decir, que el infante antes que las y pies aprende a controlar su cabeza.
- ✓ Ley de músculos flexores a extensores: los niños aprenden a asir, sostener, coger, apretar, los objetos antes de aprender a soltar, o aflojar los objetos. Es decir, primero se forman los músculos flexores luego se desarrollan los músculos extensores.
- ✓ Ley de masa musculares globales a específicas: se refiere a que los infantes, tienden a aprender primero a manejar los movimientos de los brazos, luego va dominando los dedos de la mano, es decir antes de los músculos pequeños aprenden a manejar

los músculos grandes. Por ello, es que desarrolla su psicomotricidad motora gruesa, antes de desarrollarse en el niño, su psicomotricidad motora fina. Es decir, si quisiéramos observar las diferencias de la pinza superior digital, habría que esperar un lapso de casi un año (Antoranz, E. y Otros 2010).

Por ello se cree conveniente que el desarrollo motor parte desde diferentes leyes muy importantes ya que a través de ellas podríamos ver el proceso para poder llegar a un buen control de su movimiento corporal.

2.6.1. Factores influyentes en el desarrollo motor

Un bebé que acaba de nacer, sin duda es aún muy indefenso, sin embargo, no lo es tanto, si se toma en cuenta las múltiples capacidades con las que nace y que provocan su supervivencia y su capacidad de ir transformándose cada día en un organismo maduro y evolucionado. En tal sentido, desde que nace hasta que cumple sus dos primeros años, el bebé experimenta cambios motrices, que están definidos por los siguientes factores:

Primer factor

El desarrollo neuro muscular, que hace posible la tonificación muscular, la que permite ir sosteniendo una postura corporal determinada, como sentarse, levantar la cabeza, gatear y dar los primeros pasos hasta lograr caminar y correr.

Segundo factor

El desarrollo psicológico, que está referido a las expresiones cognitivas y afectivas. En ese sentido, existe una estrecha relación entre desarrollo de los aspectos: cognitivo, psicomotor, y afectivo social. El desarrollo motor, depende además de otros factores, principalmente del esquema neurológico del individuo. En tal sentido, aunque el ser humano tiene patrones básicos determinantes en su desarrollo, debe tenerse en cuenta que cada niño tiene sus propios ritmos de desarrollo y madurez, los cuales es necesario saber y respetar. (Peinado & Aguayo, 2008).

Por ello se cree conveniente que en el desarrollo motor influyen dos factores muy importantes que le permitirá al niño adquirir movimientos coordinados y expresiones afectivas y cognitivas teniendo en cuenta que cada niño tiene diferente ritmo en desarrollar el cual debemos tener muy en cuenta y sobre todo respetar.

García y Berruezo (2008), indican que la educación primaria, facilita y fortalece los avances del desarrollo motor, referidos al control de la corporeidad, a partir del sostenimiento de la postura corporal hasta los movimientos más complejos y más precisos que hacen posible diversas acciones y sus modificaciones. Asimismo, en esta etapa escolar, el niño mejora su capacidad motriz de lateralidad y a tener una noción más profunda respecto al tiempo y el espacio (Revista iberoamericana de Educación, 2008, Pág. 76).

Por ello se cree conveniente que el desarrollo motor juega un rol muy importante en la educación primaria ya que proporciona y refuerza los logros que facilitan la madurez concerniente al dominio del cuerpo desde sus diferentes movimientos.

Reed, D. (2007), señala al respecto que, cuando se produce el desarrollo motor en el niño, éste aprende a controlar mejor las zonas inferiores y periféricas de su cuerpo, apareciendo así las denominadas destrezas motoras. Es decir, el desarrollo motor, está referido a la capacidad de realizar movimientos y desplazamientos, que le serán de vital importancia durante toda su existencia.

Por ello se cree conveniente que el desarrollo motor es un procesos que el niño va adquiriendo progresivamente en el mejor control de su cuerpo y el cerebro, juega un papel muy importante en este proceso ya que es el encargado de equilibrar cada uno de los movimientos que se realizan.

2.7. Motricidad gruesa

Castro, J. (2008), señala que la motricidad gruesa, hace posible sincronizar los movimientos de tal modo que se manifiesta un comportamiento neuromuscular. En ese sentido, es aquí donde se pone de manifiesto la intervención de las grandes masas musculares, los que no necesitan ser precisos.

Por ello se cree conveniente que la motricidad gruesa permite la sincronización de los movimientos corporales y las conductas adquiriendo una base en los músculos y el correcto proceso de las posturas.

Fernández, V. (2010), “la motricidad gruesa corresponde a los movimientos coordinados de todo el cuerpo. Esto le permitirá al niño coordinar grandes grupos musculares, los cuales intervienen en los mecanismos del control postural, el equilibrio y los desplazamientos”. Esto evidencia, por lo tanto, que la coordinación motora gruesa implica la participación de aquellos conjuntos de músculos mayores y el perfeccionamiento de las otras habilidades tales como correr, subir y bajar pendientes, patear, saltar, entre otras, que van gradualmente realizándose a través de un plan de actividades deportivas y ejercicios.

Por ello se cree conveniente que la motricidad gruesa pertenece al dominio corporal coordinado, esto le será de gran ayuda al niño ya que realizara un mejor desarrollo neuromuscular en el control, equilibrio y desplazamiento.

Garza, F. (1978), señala que la motricidad gruesa, está referida al manejo de movimientos musculares, en general. También es denominado como movimientos en masa. A través de este tipo de motricidad el niño va aprendiendo a tener autonomía absoluta del control de su corporeidad, es decir aprende a desplazarse independientemente (movimiento voluntario de cabeza, ponerse de pie, adoptar posición de sentado, girar el cuerpo, gatear, saltar, correr, lanzar objetos, etc.)

Por ello se cree conveniente que la psicomotricidad gruesa es la ejecución de los movimientos que involucran el uso de las grandes masas musculares del cuerpo del ser humano.

La evolución de la motricidad gruesa, se inicia a partir de los primeros movimientos del bebé (sostener levantada la cabeza, sujetar objetos con las manos, mover los brazos, etc.) y que van ocurriendo o manifestándose a lo largo de toda la infancia.

Consecuentemente, la evolución de la motricidad gruesa, se asocia a la manera como ocurre el desarrollo físico, iniciándose en el cerebro y desplazándose hacia abajo,

pasando desde la zona del tronco hacia los brazos y piernas, ya que las extremidades se mueven respondiendo a las órdenes emitidas por el cerebro. Considerando este hecho, los infantes requieren de espacios abiertos para jugar, igualmente requiere compañeros con quien interactuar, y complementariamente la presencia de adultos que los cuiden y orienten pertinentemente.

Por ello se cree conveniente que la motricidad gruesa da inicio desde que él bebe nace con los movimientos que desarrolla y luego desde la infancia, ligado al proceso en el que el cuerpo va creciendo impulsando el desarrollo de las diferentes habilidades motrices gruesas para esto se necesita de espacios abiertos y seguros.

En este tipo de psicomotricidad, se identifican movimientos y ejercicios específicos donde intervienen los grandes grupos musculares, tales como las extremidades inferiores, superiores o la cabeza. En ese sentido los movimientos más comunes son:

- ✓ Caminar, gatear y trotar
- ✓ Brincar
- ✓ Trepas
- ✓ Mantenerse de pie
- ✓ Realizar señas
- ✓ Mecerse y conducir bicicleta
- ✓ Bracear, flotar, nadar.

Por ello se cree conveniente que la motricidad gruesa es parte muy importante del desarrollo infantil ya que globaliza a todos los músculos grandes del cuerpo el cual permiten funciones muy importantes en el movimiento adecuado del cuerpo.

Vayer, P. (1973), explica que, en el niño, la evolución del movimiento corporal tiene que ver con las partes gruesas de su cuerpo, que como ya se ha mencionado, corresponden a la cabeza, extremidades superiores e inferiores, que se emplean para obtener una bien estimulada motricidad gruesa. En ese sentido, la motricidad gruesa se refiere a la puesta en manifiesto de la corporeidad al realizar acciones que ponen en evidencia el desarrollo humano.

Por ello se cree conveniente que la motricidad gruesa es el desarrollo corporal de las masas gruesas del cuerpo, para alcanzar la coordinación que debe desarrollar el esquema corporal, ya que una buena estimulación de la motora gruesa beneficiara al niño para poder así realizar todas las habilidades sin ninguna dificultad.

“La motricidad gruesa se refiere a la armonía y sincronización que existe al realizar movimientos donde se requiere de la coordinación y el funcionamiento apropiado de grandes masas musculares, huesos y nervios. Esta coordinación y armonía están presentados en actividades, tales como correr, sentarse o levantar una pierna” (Jiménez, 2007).

Por ello se cree conveniente que la psicomotricidad gruesa relata a la sincronización y armonía, que se da al desarrollar cada movimiento corporal, donde se pretende la coordinación y el ejercicio adecuado de las diferentes masas musculares presenten en las diferentes actividades a desarrollarse.

Jiménez, J. (1972), explica que la psicomotricidad gruesa se refiere a las funciones nerviosas y musculares en su conjunto, que favorecen el desarrollo de la coordinación y movilidad de las extremidades y la locomoción. Los movimientos se realizan debido a la relajación y contracción de los distintos grupos musculares. En ese sentido, actúan los receptores sensoriales, que se localizan en la piel, los tendones y los receptores nerviosos (huso muscular, los órganos de Golgi), que son los encargados de transmitir información al centro nervioso, respecto al desempeño del movimiento.

Garza, F. (1978), explica respecto a este tipo de motricidad, al que también denomina motricidad global, que es el manejo de movimientos musculares en general. A través de esta psicomotricidad es posible generar en el niño, la autonomía corporal, es decir el niño aprende a desplazarse solo, sin necesidad de que se le indique (sostener su cabeza hacia arriba, gatear, sentarse, girar sobre su eje, lanzar objetos, etc.).

Por ello se cree conveniente que la motricidad gruesa abarca todos los movimientos generales gruesos que trasladan al niño a su desplazamiento individualizado realizando diferentes actividades. Consecuentemente, esta Motricidad, implica la capacidad de realizar grandes movimientos, tales como alzar o separar las piernas, patear

una pelota, lanzar un objeto, etc. Para ello, se requiere una adecuada coordinación corporal y un adecuado funcionamiento muscular, sistema óseo y nervios.

Equilibrio

El equilibrio se define, como: "Estado de un cuerpo cuando distintas y encontradas fuerzas que obran sobre él se compensan anulándose mutuamente".

En tal sentido, es un comportamiento básico en la motricidad, que, junto a la coordinación y dosificación del tono, hacen posible la realización de los movimientos motrices.

Es la respuesta fundamental, que se pone de manifiesto, en la conservación de cada estructura motora (boca arriba, boca abajo, parado), facilitando desde las diversas posturas del cuerpo, experiencias para sostener el peso del cuerpo (indispensable para realizar la acción de caminar, correr, saltar, etc.) e ir perfeccionando estos movimientos en el espacio de su entorno.

Está vinculado a un nivel cortical, donde ante el más leve estímulo en las extremidades inferiores, específicamente en los pies, genera la adopción de una posición o cambio de postura, conllevando a la realización de un paso o de realizar un salto.

Un adecuado control tónico y nivelación del equilibrio tardan unos 10 años aproximadamente, en madurar. Por eso, un infante menor de 12 años se encuentra en un permanente proceso de formación, por lo que consecuentemente al ejecutar movimientos, tales como: saltar y apoyarse en un pie, caminar en puntillas, realizar movimientos que demanden estabilizar el centro de gravedad, etc.

Incrementar en los planes de trabajo, la realización de ejercicios vestibulares, pues un adecuado suministro de los propioceptores (responsables de informar sobre los cambios de posición y velocidad angular de las articulaciones), de las secciones responsables del equilibrio, la vista, etc., acciones que son regularizadas por el cerebelo.

Los siguientes ejercicios, favorecen los variados tipos de equilibrio:

- ✓ Equilibrio Estático; se logra realizando ejercicios como: mantener por lapsos muy cortos de tiempo, una pierna sobre la otra, estando flexionada la otra pierna.
- ✓ Equilibrio Dinámico; ocurre cuando se realizan desplazamientos desde una determinada postura: parado, giros, atajadas, acciones dinámicas: marchar y paralizar.

Tengamos en cuenta que los propioceptores, proporcionan información básica respecto a aptitud física, sobre posturas/posiciones.

- ✓ Pam Kephart, señala que el sostenimiento de la postura y el equilibrio responden a la interacción entre la fuerza de gravedad y el cuerpo, que no está bien definido en la fase preescolar, lo que conduce a la esquematización del aprendizaje perceptivo motor
- ✓ Coordinación; según Álvarez del Villar (citado por Contreras, 1996) señala que se refiere a la capacidad neuromuscular de realizar ajustes precisos a la necesidad del movimiento según la imagen adherida por la agudeza motriz.

Para Castañer y Camerino (1991), la coordinación se refiere a los aspectos de eficacia, ahorro, precisión, y armonía.

Conde. J (2007) dice “La motricidad gruesa comprende todo lo relacionado con el desarrollo cronológico del niño y de la niña especialmente en el cuerpo y de las habilidades psicomotrices respecto al juego y a las aptitudes motrices de las manos, brazos, pierna y pies.”

Por ello se cree conveniente que la motora gruesa es la capacidad de desarrollar todos los movimientos corporales el cual ayuda en el desarrollo y evolución del niño I a motricidad gruesa abarca en general el desarrollo integral del niño.

2.8. La motricidad gruesa y su desarrollo

La motricidad gruesa y fina, denominada también como desarrollo motor fino y grueso, se asocia con las zonas motoras del individuo (movimiento y postura), que participan.

Las disimilitudes de motricidad gruesa y fina, están en las zonas corporales que emplean.

En todo caso, el desarrollo motor, se refiere a los cambios de postura y a la habilidad para sostener el equilibrio, es decir está referido al uso pertinente del cuerpo respecto a posiciones y movilidad.

El desarrollo motor, está referido a los movimientos más finos, donde interviene el binomio óculo manual, y donde intervienen los grupos de músculos y articulaciones más pequeñas, como los dedos (Paris, 2011).

Los límites del desarrollo motor en la primera y segunda infancia, se distinguen en la motricidad fina y gruesa, generalmente desde el momento de hacer.

Se puede afirmar que aparece primero, el desarrollo motor grueso, y se aprecia en el momento que el neonato sostiene su cabeza. Luego, con el paso de los primeros meses, se le observa que puede sentarse, gatear, dar sus primeros pasos, hasta que empieza a correr, saltar, etc., y con el transcurrir del tiempo va mejorando esas capacidades, propias de la motricidad gruesa.

En cuanto al desarrollo motor fino, se aprecia a partir de los 2 o 3 meses de nacido, cuando el bebe intenta coger objetos, entonces va desarrollando esta motricidad a medida que pasan los días. Se puede también observar esta evolución cuando el niño, aprende a soltar objetos para poder coger otros, o cuando hace pinzas con los dedos, luego en sus primeros años, aprende a utilizar las tijeras, entre otras actividades más finas. (Ibíd.)

Cuando el bebé nace sano, sin ningún tipo de anomalías físicas o sensoriales, éste adquiere paulatinamente las capacidades y habilidades que corresponden a la motricidad fina y gruesa, en función a las condiciones de su entorno inmediato. Aun así, los adultos pueden ayudar a acelerar el proceso de desarrollo de estas capacidades, mediante una serie de actividades y ejercicios.

No es necesario, realizar con ellos, toda una sesión de aprendizaje, pues basta simplemente con ponerse a jugar con el bebé, descubriendo con él sus logros y jugando a nuevos desafíos, como asir objetos, dar sus primeros pasos, girar la cabeza, etc. Además de estimular su desarrollo motor, se estrechan los vínculos afectivos, que son muy importantes para la afirmación de su personalidad.

La Motricidad gruesa, está referida al manejo de movimientos musculares habituales del cuerpo, a los que también se denomina movimientos en masa. Como ya se ha señalado, son los responsables de lograr la autonomía del movimiento, pues el niño aprende a desplazarse solo, así es como ocurre el hecho de poder sostener y girar la cabeza, a pasar de la postura de parado o acostado a sentarse, a lanzar objetos, etc.

A medida que niño, va madurando su sistema neurológico, paralelamente va afinando sus movimientos, es decir cuando el bebé de dos o tres meses, se le observa que realiza movimientos algo torpes, se observa que con el transcurrir de los días, esos movimientos se van puliendo, dejando de ser torpes, y es porque su sistema neurológico va desarrollándose. Entonces su desarrollo motor fino va apareciendo, evidenciándose con movimientos más precisos que realiza el niño (Garza, 1978).

2.9. El juego en el desarrollo de la motricidad gruesa

A partir del juego, se va desarrollando la motricidad gruesa y consecuentemente va satisfaciéndose las necesidades motrices que tiene el infante, en cada una de sus fases evolutivas, ayudándoles a lograr su autonomía corporal y conocer mejor las características de su corporeidad, pudiendo responder a las dificultades encontradas en su vida cotidiana. Por lo tanto, la motricidad gruesa va desarrollándose y es a través de la motricidad que se construyen dentro del individuo todas las habilidades y capacidades requeridas no solamente para su desempeño físico, sino también para la práctica de los deportes (Trigueros, 2005).

A manera de ejemplo, imaginemos la construcción de una pirámide, donde en primer lugar, sería primordialmente comenzar por la base, es decir los primeros bloques,

para luego ir colocando los bloques siguientes. Pues, de igual forma, el niño primero adquiere habilidades motrices básicas, que van de lo grueso a lo fino y finalmente actúa y se desplaza paulatinamente más preciso. Es imprescindible que tenga conocimientos de las condiciones físicas que tiene y que tenga nociones espacio temporales.

De manera sucinta podemos definir las habilidades perceptivo-motrices como:

Estructuración espacial:

Toma de conciencia del espacio en el que no movemos determinado por los estímulos que producidas dentro de sí (sucesos y objetos).

Estructuración temporal:

Se refiere a la percepción que tiene el niño respecto al tiempo, o partiendo de las modificaciones o hechos que acontecen es consciente sobre la realidad de la existencia.

La estructuración espacial, presenta dos mecanismos: Orden y Duración,

Orden: el orden considera los puntos de referencia que definen las modificaciones realizables. Asimismo, el orden se percibe del exterior, sin requerir actividad perceptiva.

Duración: se refiere al tiempo controlado en segundos y minutos, etc., que toma como referencia dos puntos temporales.

Estructuración espacio-temporal:

Llamado por algunos investigadores “ritmo”, está dentro de la percepción temporal, en el que se considera la fracción del tiempo y el orden como se presenta.

Habilidades básicas, están referidas a los movimientos básicos de la motricidad, y donde la eficiencia ni la precisión son tomadas en cuenta (Trigueros, 1991:57), consecuentemente, se trata de los movimientos naturales que realiza el niño, y que responden a las dificultades de movimiento planteadas al individuo en su vida cotidiana.

Para Sánchez Bañuelos (1986), las habilidades básicas se refieren al control del cuerpo y de los movimientos, centrándose la acción principal en el control de objetos, por ejemplo, en los lanzamientos. Por su parte, para la Escuela Americana, estas habilidades se agrupan en habilidades locomotoras y habilidades manipulativas.

En ese sentido, es posible clasificarlos de modo que considera saltos, desplazamientos, rotaciones, recepciones y lanzamientos.

Poco a poco, estas habilidades van puliéndose, haciéndose más complejas gradualmente, destacándose que alrededor de los 8 años de edad, es muy importante estimular este desarrollo.

Existen una amplia gama de juegos orientados a desarrollar estas habilidades, por ejemplo, tenemos: la atrapada del compañero mientras el otro corre por el patio, los relevos, etc. incluyendo juegos pre deportivos como el mini futbol, o mini vóley, etc.

Las habilidades genéricas constituyen el paso final, previo a la adquisición de habilidades específicas. Por ser habilidades adquiridas, es necesario adecuarse al proceso de aprendizaje, entendiendo que es un proceso complementario al aprendizaje de las habilidades básicas. Es por eso se asocian fácilmente con deportes concretos; siendo talvez la causa por la cual la mayoría de investigadores no considera su aporte dentro de la Educación Física

CONCLUSIONES

PRIMERA.- Las actividades del juego son muy importantes e influyen en el desarrollo de la motricidad gruesa en toda acción de enseñanza, toda vez, que debe trabajarse desde los primeros niveles de enseñanza, sin embargo muchos docentes no conocen el verdadero significado de este lo cual, frustra muchas veces niveles de aprendizaje que beneficiarían a sus estudiantes.

SEGUNDA.- Actualmente la variedad de juegos son muy importante, ya que se ha convertido en una forma de mejorar la motricidad gruesa ampliamente modificable según los intereses y contenidos de la práctica, con una estructura formal que siempre es la misma, movimientos locomotores, disociación, coordinación dinámica y coordinación viso motora, pero su contenido puede admitir muchas variaciones en función de los objetivos del proceso de formación motriz.

TERCERA.- La articulación de la juego como estrategia para el desarrollo de las Motricidad gruesa, es fundamental, ya que en el nivel de primario si es bien trabajado, entonces en este nivel, tendremos estudiantes desarrollados psicomotrizmente, con pocos problemas de aprendizaje, ya que en educación física el trabajo motriz, fomenta y predispone a los estudiantes fisiológicamente para cualquier tipo de aprendizaje en otras áreas.

REFERENCIAS CITADAS

Badia, (2017), en la Universidad de Piura, presentó su trabajo titulado: “El desarrollo de la autonomía a través del juego-trabajo en niños de 4 años de edad de una institución educativa particular del distrito de castilla, Piura”

Balseca (2017), en su investigación titulada “el juego y la motricidad gruesa en niños y niñas de 3 a 4 años del centro de educación inicial “Lucia Franco de Castro” de la parroquia de Conocoto”, en la Universidad Central del Ecuador,

Estela (2018), en su tesis titulada “El juego como estrategia para mejorar la motricidad gruesa en los niños de 5 años de la institución educativa 401 frutillo bajo – Bambamarca” Universidad Santo Toribio de Mogrovejo-Lambayeque-Perú

M. (2011). Motricidad Gruesa. Carrillo, N. N. (1991). Guía para el desarrollo integral de los niños de 0 a 5 años. Guía para el desarrollo integral de los niños de 0 a 5 años. Español, M. d. (2000-2022).

Jiménez, J. (1982). Funciones nerviosas y Musculares.

Jiménez, J. (2009). Juegos.

López, M. (1968). Jugar es necesario para el correcto desarrollo infantil. En UNESCO. Lúdica. (15 de octubre de 2012).

Piaget. (1986). El juego.

Piaget. (1994). Actividad Corporal. Actividad Corporal (págs. (43-62)).

Reina, C. (2009). Características del juego infantil.

Richards. (1974). Comunicación.

Sáenz &Toro (2017), en su tesis titulada “El juego simbólico para el fortalecimiento de la autoestima en niños de transición, de la I.E. Marco Tulio Fernández, sede B”
Universidad Libre de Bogotá Colombia

Santamaría, S. M. (2004). Esquema Corporal.

Trigueros, C. y. (2005). Aprendizajes Motrices. En C. y. Trigueros, Aprendizajes Motrices.

UNICEF. (1984). Desarrollo del niño. Desarrollo del niño, (págs. 122-126).

Viader, F. (1992). Comunicación. Yturalde, E. (16 de octubre de 2012).

Zùgaro. (1992). El juego, como actividad fundamental para el desarrollo del niño.

Importancia del juego en el desarrollo de la motricidad gruesa con estudiantes del nivel primario

INFORME DE ORIGINALIDAD



FUENTES PRIMARIAS

1	repositorio.untumbes.edu.pe Fuente de Internet	16%
2	1library.co Fuente de Internet	2%
3	lareferencia.info Fuente de Internet	1%
4	pirhua.udep.edu.pe Fuente de Internet	1%
5	www.dspace.uce.edu.ec Fuente de Internet	1%
6	hdl.handle.net Fuente de Internet	1%
7	repositorio.uta.edu.ec Fuente de Internet	<1%
8	repositorio.usanpedro.edu.pe Fuente de Internet	<1%
9	repositorio.ucv.edu.pe Fuente de Internet	

		<1 %
10	repositorio.ute.edu.ec Fuente de Internet	<1 %
11	tesis.usat.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
12	repositorio.uladech.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
13	repositorio.unprg.edu.pe:8080 Fuente de Internet	<1 %
14	Submitted to Universidad Abierta para Adultos Trabajo del estudiante	<1 %
15	Submitted to Fundacion San Pablo Andalucia CEU Trabajo del estudiante	<1 %
16	repositorio.unheval.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
17	repositorio.utea.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
18	Submitted to Escuela Nacional Superior de Folklore José María Arguedas Trabajo del estudiante	<1 %
19	archive.org Fuente de Internet	<1 %

20 Submitted to Universidad Catolica Los Angeles de Chimbote **<1 %**
Trabajo del estudiante

21 Submitted to Universidad Estatal de Milagro **<1 %**
Trabajo del estudiante

Excluir citas

Activo

Excluir coincidencias < 15 words

Excluir bibliografia

Activo



Oscar Calixto La Rosa Feljoo
Asesor.