

UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
SEGUNDA ESPECIALIDAD PROFESIONAL EN
EDUCACION INICIAL



**Actividades lúdicas y expresión oral en niños de cinco años
de una Institución Educativa de Cajamarca 2025.**

TESIS Para optar el título de Segunda Especialidad Profesional en
Educación Inicial

AUTORA

Saldaña Cerdán Nelva

TUMBES, 2025

UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
PROGRAMA DE LA SEGUNDA ESPECIALIDAD
PROFESIONAL EN EDUCACION INICIAL



**Actividades lúdicas y expresión oral en niños de cinco años
de una Institución Educativa de Cajamarca 2025.**

Tesis aprobada en forma y estilo por:

Dr. Oscar Calixto La Rosa Feijoo (Presidente)

Código ORCID 0000-0003-2262-1003

Dra. Lady Shirley Minaya Becerra (Secretario)

Código ORCID 000-0002-4408-3093

Dra. Jessica Sara Valdiviezo Palacios (Vocal)

Código ORCID 0000-0001-5556-4370

Tumbes, 2026

UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
PROGRAMA DE LA SEGUNDA ESPECIALIDAD
PROFESIONAL EN EDUCACION INICIAL



**Actividades lúdicas y expresión oral en niños de cinco años
de una Institución Educativa de Cajamarca 2025.**

Los suscritos declaramos que el proyecto es original en su
contenido y forma:

Nelva Saldaña Cerdán (**Autora**)

Dra. Jessica Sara Valdiviezo Palacios (**Asesora**)

Código Orcid: 0000-0001-5556-4370

Tumbes, 2026



UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES



Ciudad Universitaria
Av. Universitaria – Pampa Grande – Tumbes

"Año de la recuperación y consolidación de la economía peruana"

ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS

En Tumbes, a los ocho días del mes de enero del dos mil veintiséis, siendo las doce horas; y en modalidad presencial, se reunieron el Jurado Calificador en el auditorio de la Facultad de Ciencias Sociales – Universidad Nacional de Tumbes, designado mediante RESOLUCIÓN N° 181-2025/UNTUMBES-FACSO-D., del 29 de mayo de 2025, conformado por la **Dr. Oscar Calixto La Rosa Feijoo**, (presidente), **Dra. Lady Shirley Minaya Becerra**, (secretario); y **Dra. Jessica Sara Valdiviezo Palacios**, (Vocal); Asimismo, se reconoció, a la Dra. Jessica Sara Valdiviezo Palacios, como **asesora**, se procedió a evaluar, deliberar y calificar la sustentación de la tesis titulada: **"ACTIVIDADES LÚDICAS Y EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS DE CINCO AÑOS DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE CAJAMARCA 2025"** para optar el título de **Segunda Especialidad Profesional en Educación Inicial**, presentada por la estudiante:

Mg. NELVA SALDAÑA CERDÁN

Concluida la sustentación y absueitas las preguntas por parte de las sustentantes y luego de la deliberación, el jurado, según el artículo 65° del Reglamento de Tesis para Pregrado y Posgrado de la Universidad Nacional de Tumbes, declara a la estudiante **NELVA SALDAÑA CERDÁN**, APROBADA con el calificativo de BUENO.

Se hace conocer a la sustentate, que deberá levantar las observaciones finales hechas al informe final de tesis, que el Jurado le indica.

En consecuencia, queda **EXPEDITA** para continuar con los trámites correspondientes a la obtención del Título de Segunda Especialidad Profesional en Educación Inicial, de conformidad con lo estipulado en la Ley Universitaria N° 30220, el Estatuto, Reglamento General, Reglamento General de Grados y Títulos y Reglamento de Tesis de la Universidad Nacional de Tumbes.

Siendo las doce horas y treinta minutos del mismo día, se dio por concluida la ceremonia académica, procediendo a firmar el acta en presencia del público.

Tumbes, 08 de enero de 2026.



Dr. Oscar Calixto La Rosa Feijoo
DNI N° 00230120
Código ORCID 0000-0003-2262-1003
Presidente



Dra. Lady Shirley Minaya Becerra
DNI N° 42535101
Código ORCID 0000-0002-4408-3093
Secretario



Dra. Jessica Sara Valdiviezo Palacios
DNI N° 00251133
Código ORCID 0000-0001-5556-4370
vocal

Nelva Saldaña Cerdan

Actividades lúdicas y expresión oral en niños de cinco años de una Institución Educativa de Cajamarca 2025.

Actividades lúdicas y expresión oral en niños de cinco años de una Institución Educativa de Cajamarca 2025

Detalles del documento

Identificador de la entrega
trn:oid::3117:553549685

Fecha de entrega
5 feb 2026, 21:55 GMT-5

Fecha de descarga
5 feb 2026, 21:57 GMT-5

Nombre del archivo
Actividades lúdicas y expresión oral en niños de cinco años de una Institución Educativa de Caj....docx

Tamaño del archivo
90.2 KB

37 páginas

11.409 palabras

62.948 caracteres



Dra. Jessica Sara Valdiviezo Palacios
Código orcid: 0000-0001-5556-4370






8% Similitud general

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para ca...

Filtrado desde el informe

- › Coincidencias menores (menos de 15 palabras)

Fuentes principales

- 6%  Fuentes de Internet
- 1%  Publicaciones
- 6%  Trabajos entregados (trabajos del estudiante)

Marcas de integridad

N.º de alertas de integridad para revisión




Los algoritmos de nuestro sistema analizan un documento en profundidad para buscar inconsistencias que permitirían distinguirlo de una entrega normal. Si advertimos algo extraño, lo marcamos como una alerta para que pueda revisarlo.

Una marca de alerta no es necesariamente un indicador de problemas. Sin embargo, recomendamos que preste atención y la revise.



Dra. Jessica Sara Valdiviezo Palacios
Código orcid: 0000-0001-5556-4370

Fuentes principales

- 0%  Fuentes de Internet
- 1%  Publicaciones
- 0%  Trabajos entregados (trabajos del estudiante)



Dra. Jessica Sara Valdiviezo Palacios
 Código orcid: 0000-0001-5558-4370

Fuentes principales

Las fuentes con el mayor número de coincidencias dentro de la entrega. Las fuentes superpuestas no se mostrarán.

1	Internet	repositorio.untumbes.edu.pe	2%
2	Internet	repositorio.ucv.edu.pe	1%
3	Trabajos del estudiante	Universidad Cesar Vallejo on 2025-07-15	<1%
4	Trabajos del estudiante	Universidad Cesar Vallejo on 2025-12-02	<1%
5	Trabajos del estudiante	Universidad Tecnica De Ambato- Direccion de Investigacion y Desarrollo , DIDE o...	<1%
6	Trabajos del estudiante	Universidad Cesar Vallejo on 2022-07-04	<1%
7	Trabajos del estudiante	POSGRADO on 2025-09-17	<1%
8	Trabajos del estudiante	unla on 2025-03-03	<1%
9	Internet	alicia.concytec.gob.pe	<1%
10	Internet	library.co	<1%
11	Trabajos del estudiante	Universidad Cesar Vallejo on 2025-07-14	<1%

12	Internet	repositorio.ujcm.edu.pe	<1%
13	Internet	dufct.upch.edu.pe	<1%
14	Internet	dapece.unl.edu.ec	<1%
16	Trabajos del estudiante	Universidad Nacional de Educación on 2026-01-23	<1%
16	Trabajos del estudiante	Universidad Nacional de Tumbes on 2025-10-04	<1%
17	Trabajos del estudiante	Universidad Cesar Vallejo on 2026-01-28	<1%
18	Trabajos del estudiante	Universidad Internacional de la Rioja on 2022-09-08	<1%
19	Publicación	Cornejo Gonzalez, Fabiola Matilde. "Educación musical y su relación con la expres...	<1%
20	Internet	repositorio.uct.edu.pe	<1%
21	Internet	teala.puertomaderoeditorial.com.ar	<1%
22	Trabajos del estudiante	Universidad Nacional del Centro del Perú on 2025-10-20	<1%

Dra. Jessica Sara Valdiviezo Palacios
Código orcid: 0000-0001-5556-4370

Dedicatoria

A mis padres por haberme forjado en la persona que soy, a mi esposo por su apoyo incondicional para lograr mis metas y objetivos.

Agradecimiento

A mi asesora de tesis, Dra. Jessica Sara Valdiviezo Palacios, agradezco profundamente por ser el faro que guio este proyecto. Gracias por desafiar mis límites, por su mentoría invaluable y por creer en mis capacidades incluso cuando yo dudaba.

A mis padres, por sus sacrificios silenciosos, su amor incondicional y por inculcarme el valor de la educación y la perseverancia. Este logro es tanto mío como de ustedes.

Índice General

Carátula y Primera Página	i
Carátula firmada por el jurado	¡Error! Marcador no definido.
Copia de Acta de Sustentación	¡Error! Marcador no definido.
Índice General	vii
Índice de tablas	viii
Índice de anexos	ix
Resumen	x
Abstract	xi
I. Introducción	12
II. Revisión de Literatura	17
III. Métodos Y Materiales	32
IV. Resultados y Discusión	39
V. Conclusiones	47
VI. Recomendaciones	48
VII. Referencias	49

Índice de tablas

Tabla 1 Operacionalización de variables	33
Tabla 2 Distribución de población.....	35
Tabla 3 Muestra dela población.....	36
Tabla 4 Nivel de calificación variable Actividades lúdiucas.....	39
Tabla 5 Nivel de calificación variable Expresión oral	39
Tabla 6 Distribución normal de datos	40
Tabla 7 Correlación Actividades lúdicas y Expresión oral.....	40
Tabla 8 Correlación Actividades lúdicas y Pronunciación	41
Tabla 9 Correlación Actividades lúdicas y fluidez verbal	41
Tabla 10 Correlación Actividades lúdicas y Vocabulario	42

Índice de anexos

Anexo 1 Matriz de consistencia.....	56
Anexo 2 Lista de cotejo para actividad lúdica.....	58
Anexo 3 Lista de cotejo para expresión oral	59
Anexo 4 Constancia de validación experto 1.....	60
Anexo 5 Constancia de validación experto 2.....	61
Anexo 6 Constancia de validación experto 3.....	62
Anexo 7 Matriz de datos para prueba piloto.....	63
Anexo 8 Prueba de Fiabilidad Alfa de Cronbach.....	64
Anexo 9 Autorización para aplicación de prueba piloto	65
Anexo 10 Similitud de Turnitin	¡Error! Marcador no definido.
Anexo 11 Solicitud de autorización.....	¡Error! Marcador no definido.
Anexo 12 Autorización de la institución	67
Anexo 13 Galería fotográfica.....	68

Resumen

La presente investigación titulada: Actividades lúdicas y expresión oral en niños de cinco años de una Institución Educativa de Cajamarca 2025, se planteó como objetivo Determinar la relación entre las actividades lúdicas y expresión oral en niños de cinco años de una Institución Educativa de Cajamarca 2025. Se utilizó el tipo de investigación básica con un diseño de investigación no experimental, de alcance correlacional; la técnica utilizada fue la observación y se aplicaron dos instrumentos a los 20 estudiantes, uno para cada variable investigada. Se obtuvo como resultados estadísticos a través de la prueba paramétrica r de Pearson una correlación de 0,845 entre las dos variables, la misma que resultó significativa al nivel 0,01. La correlación entre las actividades lúdicas con las dimensiones de expresión oral: pronunciación, fluidez verbal y vocabulario, fueron 0,648, 0,651 y 0,737 en todos los casos anteriores resultaron significativas al nivel 0,01. Se concluye que las actividades lúdicas constituyeron un factor muy determinante que se relacionó significativamente con la expresión verbal.

Palabras claves: Expresión, Lúdica, Pronunciación, Habilidad

Abstract

The present research entitled: Recreational activities and oral expression in five-year-old children of an Educational Institution in Cajamarca 2025, had the objective of determining the relationship between recreational activities and oral expression in five-year-old children of an Educational Institution in Cajamarca 2025. The basic research type was used with a non-experimental research design, correlational in scope; the technique used was observation and two instruments were applied to the 20 students, one for each variable investigated. Statistical results were obtained through the parametric Pearson r test, a weighting of 0.845 between the two variables, which was significant at the 0.01 level. The classification between recreational activities with the dimensions of oral expression: pronunciation, verbal fluency and vocabulary, were 0.648, 0.651 and 0.737 in all the previous cases, they were significant at the 0.01 level. It is concluded that recreational activities were a very determining factor that was significantly related to verbal expression.

Keywords: Expression, Play, Pronunciation, Skill

I. Introducción

A nivel mundial, las actividades lúdicas ejercieron un papel significativo en el desarrollo integral de un niño, de manera especial en la capacidad para poder comunicarse. Por medio del juego, todo niño, logró expresar sus emociones y pueden interactuar con otros bajo formas creativas. La expresión oral se vio fortalecida al estimularse el espacio lúdico que logra promover el diálogo, así como el empleo del lenguaje. De ahí que, lograr vincular el juego con el desarrollo del lenguaje resulta significativo en la educación inicial (López y Lescay, 2023).

En el nivel de educación inicial, el desafío más habitual es la estimulación adecuada de la expresión oral específicamente en niños de cinco años, que atraviesan una etapa fundamental en el desarrollo comunicativo. No obstante, en variados contextos escolares, las estrategias que se emplearon presentaron tendencia a la repetición, centradas en ser memorísticas o con pobres diálogos significativos. Este contexto logró limitar las ocasiones en las que el niño pueda expresar sus ideas, toda emoción y experiencia en forma espontánea y con fluidez. Desde esta perspectiva, logra propiciar la actividad lúdica pues representa la alternativa pedagógica más eficiente, al propiciar espacios dinámicos y de creación, con participación en la que el lenguaje oral logre su desarrollo naturalmente.

El Fondo Internacional de Emergencia de las Naciones Unidas para la Infancia UNICEF (2020), señaló que científicamente hay un respaldo de que los infantes participantes de los programas educativos o que concurren a la escuela en sus primeros años demuestran una evolución destacada en habilidades como el vocabulario, la forma de razonar y analizar. En México, se observó que solo el 10.43% de los 5.7 millones de niños en edad preescolar tienen acceso a esta educación.

En la actualidad, muchos niños no disponen de tiempo para jugar ni de espacios seguros donde hacerlo. Además, persiste una falta de comprensión Acerca de la significancia del juego en el desarrollo completo de toda persona, y en promover valores como la tolerancia, la resiliencia, la inclusión social, el prever y solucionar conflictos, y el logro de la paz. El informe elaborado por la Fundación LEGO halló que el 78% de niños cree que los adultos no consideran el juego elemento relevante

(UNICEF, 2024).

El Laboratorio Latinoamericano de Evaluación de la Calidad de la Educación LLECE (2021), destacó que las habilidades en expresión verbal son deficientes, ya que predomina el elemento lector y analítico sobre las competencias esenciales para que el alumno se exprese de forma oral, recurriendo tanto el recurso verbal como no verbal. Por lo tanto, uno de los propósitos para 2022 es impulsar la comunicación oral mediante una mayor interacción entre los estudiantes y reducir la brecha en el desarrollo del habla como una habilidad clave de comunicación.

En España, el reducido dominio de la expresión oral y la escasa habilidad de argumentación de los españoles han sido objeto de un análisis detallado. La tercera pérdida consecutiva de la sede Olímpica y los resultados del informe PIAAC de la OCDE, un estudio similar al PISA, han puesto nuevamente de manifiesto estas deficiencias. Estas carencias en habilidades comunicativas y argumentativas puesto que el déficit educativo en expresión oral es algo evidente, sugieren la necesidad de reforzar la educación en competencias verbales, cruciales tanto en lo personal como profesional, y para mejorar la competitividad del país a nivel internacional (Magisterio, 2022).

A nivel nacional, los resultados de las pruebas ECE (2019), señalaron que las regiones de Tacna, Moquegua y Arequipa se ubicaron en un primer lugar en 2° de Primaria en las áreas de Comunicación y Lógico Matemática. En estos contextos un poco más del 50% de estudiantes calificaron en el nivel “logrado”, sin embargo, el resto de las regiones quedaron por debajo de este porcentaje. Estos resultados podrían mejorarse desde el Nivel Inicial, utilizando variadas estrategias didácticas como una herramienta clave para promover que se desarrollen habilidades de naturaleza cognitiva, afectiva y psicomotriz. En particular, las habilidades cognitivas superiores, como la expresión oral, pueden beneficiarse significativamente desde diferentes metodologías (Díaz et al., 2014).

En Perú, un estudio de Sánchez (2021) señaló que el 43.6% de los niños poseen un nivel medio de elementos motores y de construcción, lo que limita el desarrollo de sus habilidades lúdicas. Parra (2020), señaló que un 80% de docentes no aplica adecuadamente las estrategias lúdicas durante sus clases. Pues se ha comprobado que la actividad lúdica permite al niño ser el que conduzca su propio conocimiento, autonomía y participación en el entorno en el que se desarrolle.

En cuanto a la expresión oral está incluida en el currículo nacional como parte de

la propuesta pedagógica, es una habilidad que se trabaja poco en el ámbito formal del aprendizaje. Los padres suelen priorizar el acceso de sus hijos a videojuegos, celulares y otros dispositivos, en parte porque ellos mismos tienen estos hábitos, lo que reduce el diálogo entre padres e hijos y entre los propios niños (Wasum et al., 2022). Específicamente en Huaura se halló en un estudio que el 48% de niños tenían un nivel de progresión en la expresión oral de muy bajo y un 4% algo bajo (Diestre, 2019).

La importancia de investigar el tema radica en que las prácticas lúdicas y la expresión verbal son esenciales, pues el juego se considera herramienta esencial para el desarrollo general de los niños. A través de estas actividades, los niños mejoraran su capacidad de comunicarse de forma espontánea, ya que el entorno lúdico les permite explorar el lenguaje sin miedo a equivocarse. Además, el juego fomentará la interacción social, lo que fortalece sus habilidades verbales al permitirles negociar, colaborar y resolver conflictos con otros. Estas dinámicas también logran estimular la creatividad, ya que los niños emplean el lenguaje para inventar historias, asumir roles y expresar ideas de manera imaginativa.

Con variada frecuencia se ha estudiado el valor del juego en contextos educativos, mostrando que toda actividad lúdica, guiada por docentes, logra promover un aprendizaje colaborativo y activo del lenguaje en el aula. También se ha observado que el juego puede aumentar la confianza de los niños en su expresión oral, al reducir la ansiedad que suelen experimentar en situaciones más formales de comunicación.

Sin embargo, aún quedan áreas por investigar. Una de ellas es cómo las variaciones culturales afectan la clase de actividades lúdicas que mejoran la expresión oral en distintos contextos, lo que permitiría adaptar mejor las estrategias educativas. También es necesario investigar cómo se asocian las variables actividades lúdicas y la expresión oral en los variados contextos educativos, de ahí que nuestro contexto de investigación lo haya considerado. Además, hay una carencia de estudios sobre cómo el juego puede beneficiar a niños con dificultades de lenguaje o trastornos del desarrollo, como el autismo o la dislexia.

Para investigar la relación entre las actividades lúdicas y la expresión oral, es necesario seguir varios pasos clave. Primero, se debe revisar la literatura existente para identificar vacíos en el conocimiento, como la influencia cultural o el impacto de los juegos digitales. Luego, se define el enfoque y las preguntas de

investigación, determinando qué aspectos específicos o diseños se estudiarán. A continuación, se diseña el estudio, eligiendo entre métodos cualitativos, cuantitativos o mixtos, y se escoge una muestra significativa de participantes. Posteriormente, se desarrollan los instrumentos, como cuestionarios, entrevistas o grabaciones, para observar cómo el juego se asocia o influye en la expresión oral. Teniendo en cuenta lo antes mencionado se ha considerado a los niños de cinco años que estudian en una Institución Educativa de Cajamarca 2025 que muestran características de estructura social, familiar, económica y cultural pobre. Estas condiciones no han hecho posible que los padres puedan brindar un buen modelo lingüístico y cognitivo adecuado a sus hijos, hecho que genera que la primera interacción comunicativa y cognitiva parental sean inexistentes, limitadas o de calidad no garantizada, sea en aspectos cualitativos como cuantitativos.

Esto se observa en la interacción habitual de los estudiantes en su etapa escolar, donde se observa un vocabulario limitado, falta de claridad cuando pronuncian palabras, errores al pronunciarlas y dificultades para construir oraciones cortas y primordiales para su edad, así como problemas de comprensión. Los testimonios de los padres indican que la comunicación con sus hijos es escasa debido a sus largas jornadas laborales. La mayoría de los padres tiene una educación básica, alcanzando solo el nivel primario, con algunas excepciones de quienes completaron hasta la secundaria. Esta situación se agrava porque, para mantener ocupados a los niños, les permiten usar celulares por varias horas al día y no les leen cuentos. Todo ello repercute afectando de manera negativa el desarrollo general, intelectual y afectivo de los niños, y puede generar consecuencias a largo plazo en el proceso de aprendizaje de la lectoescritura, resultando en retrasos o fracasos escolares.

Desde este contexto se planteó la siguiente interrogante: ¿Cuál es la relación entre las actividades lúdicas y expresión oral en niños de cinco años de una Institución Educativa de Cajamarca 2025? Así mismo se planteó como objetivo general Determinar la relación entre las actividades lúdicas y expresión oral en niños de cinco años de una Institución Educativa de Cajamarca 2025. Y como objetivos específicos, Establecer la relación entre la actividad lúdica y la pronunciación en niños de cinco años de una Institución Educativa de Cajamarca 2025. Estimar la relación entre la actividad lúdica y la fluidez verbal en niños de cinco años de una Institución Educativa de Cajamarca 2025. Identificar la relación entre la actividad lúdica y el vocabulario en niños de cinco años de una Institución Educativa de

Cajamarca 2025.

La investigación desde la perspectiva metodológica, se justifica porque se evaluará el cumplimiento de los fines de la investigación mediante el uso de instrumentos diseñados para medir las distintas dimensiones de la información.

La investigación se justifica teóricamente porque permitirá ajustar teorías como la teoría del juego de Johan Huizinga, la teoría de la comunicación humana de Paul Watzlawick, las teorías Teoría Sociocultural del Desarrollo Cognitivo de Vygotsky y la teoría cognitiva de Piaget. Para que sean más representativos y aplicables en contextos similares. Además, ofrecerá información valiosa sobre cómo integrar estrategias didácticas innovadoras y recursos adaptados a las características culturales y socioeconómicas locales.

En lo práctico, los resultados de la investigación ayudarán a entender cómo se genera la relación entre el lenguaje y la expresión oral. Al conocer mejor las etapas y los desafíos del desarrollo del lenguaje, las familias podrán apoyar de manera más eficaz el aprendizaje de sus hijos en el hogar, lo que complementará el trabajo realizado en la institución educativa.

Finalmente, la justificación social de este estudio radica en los beneficios que aportará a los niños de 5 años de una Institución Educativa Inicial de Cajamarca. La investigación puede contribuir a la mejorar el sistema educativo en Cajamarca, influyendo en políticas y prácticas que favorezcan a la población infantil en general. Esto permitirá a los docentes implementar estrategias para lograr la mejora y el perfeccionamiento del lenguaje y la expresión oral de los niños, impactando positivamente en su rendimiento académico y social.

II. Revisión de Literatura

Estas se las define como actividades o ejercicios que tienen como objetivo la práctica lingüística mediante la utilización de juegos. Los cuales pueden incluir desde puzzles, crucigramas, así como diversos tipos de juegos lingüísticos, frases de sentido doble, fotografías, historietas, etc. (Palacios et al., 2019)

También se definen como estrategias que se emplean principalmente en la etapa preescolar, diseñadas que logren la facilitación del aprendizaje de modo divertida y didáctica. Estas acciones despiertan el interés de los infantes, logrando promover su adelanto físico, espiritual y mental, a la vez que los motivan a adquirir nuevos conocimientos (Candela & Benavides 2020). Para Woolfolk (2017), estas actividades son fundamentales ya que favorecen el desarrollo cognitivo del niño desde la resolución de situaciones relevantes; favorecen la condición motriz mediante el movimiento, la destreza física y las habilidades motoras; promueven el desarrollo social al fomentar la cooperación entre los niños en cada tarea, y fortalecen el aspecto afectivo al crear lazos de amistad entre los participantes.

Estas desempeñan un papel crucial e importante en la formación integral del niño. Según Caballero (2021), estas actividades son fundamentales porque permiten a los niños aprender sobre su entorno, sobre sí mismos y sobre los demás con los que interactúan. Desde el juego todo niño experimenta situaciones como compartir, ganar, perder y aceptar sus propias limitaciones. También adquieren el hábito del cumplimiento de normas y la valoración de todo principio moral, social y ético, lo que fomenta su independencia y autocontrol. Además, estas actividades les ayudan a expresar estado emocional y sentimiento, a comprenderse con otros y a establecer vínculos afectivos, adoptando diferentes roles. En definitiva, las propuestas lúdicas son esenciales para desarrollar la naturaleza cognitiva, afectiva, motriz, social y emocional del niño, fortaleciendo toda habilidad, capacidad y destreza necesaria para su vida. De acuerdo con Abedine (2020), la creatividad se entiende como la capacidad de pensar de manera innovadora y lograr encontrar una solución original al problema.

Según Avalos (2020), se plantean variadas metodologías para el fomento de toda actividad lúdica, que constituyen los aspectos fundamentales de esta investigación. Dimensión actividades recreativas: cuyo propósito es ofrecer entretenimiento y satisfacción a los participantes, quienes las realizan libremente, sin ningún tipo de

imposición u obligación, motivados únicamente por el deseo de divertirse. Estas actividades fomentan un ambiente de relajación y disfrute personal (Avalos, 2020). Se puede comprender que toda actividad recreativa es esencial para el bienestar del niño, ya que le brindan la oportunidad de disfrutar de momentos de ocio o libres en las que se motiva a recrearse. Al ser realizadas de manera voluntaria, fomentan una sensación de libertad y satisfacción personal, esto contribuye a una mejor salud mental y emocional. Lo importante es que, permiten el desarrollo de habilidades sociales y la interrelación con otros, en un ambiente apropiado y sin presiones. Estas actividades son clave porque logran equilibrar la rutina diaria, ofreciendo espacio para la creatividad y la diversión. Se puede decir que, el ocio bien aprovechado fortalece tanto la mente como el cuerpo.

Dimensión: actividades de cooperación, en las que se fomenta el trabajo grupal y la cooperación activa. A través de la cooperación, los participantes persiguen un objetivo común, desarrollando habilidades de apoyo mutuo y construcción colectiva de soluciones (Avalos, 2020).

Lo anterior indica que, las actividades de cooperación son fundamentales para desarrollar habilidades sociales y de trabajo en equipo, se comprende que promueven un sentido de comunidad y solidaridad, en la que cada individuo contribuye al logro de un objetivo común. Este tipo de actividades no solo fortalecen la capacidad colaborativa, sino que también fortalecen el aprendizaje compartido y la construcción conjunta de soluciones. Es importante este aspecto porque de alguna forma los participantes logran valorar las fortalezas y habilidades de sus pares, ello enriquece la experiencia grupal. La cooperación activa además crea ambientes más inclusivos y colaborativos.

Dimensión: actividades de juego libre, donde los participantes no solo disfrutan del juego, sino que también asumen el rol de creadores, estableciendo sus propias reglas dentro de un marco de respeto, buena conducta e integración. En este contexto, el respeto a las ideas y aportaciones de los demás es crucial para que la actividad sea efectiva (Avalos, 2020).

De la definición del autor se entiende que las actividades de juego libre se consideran una excelente forma para el fomento de la creatividad y la autonomía, ya que los participantes tienen la oportunidad de ser los creadores de su propio entorno de juego. Aquí se pueden desarrollar habilidades sociales clave, como el respeto mutuo y la integración, y promover la toma de decisiones. Se pueden

establecer además normas de convivencia en la que los participantes aprenden a negociar y a resolver conflictos de manera colaborativa. El respeto por las ideas ajenas es esencial para que todos disfruten del juego y aprendan a trabajar juntos. Referente a las actividades de juego libre Oñate (2019) señala que estas actividades permiten a los estudiantes divertirse, aprender y crear su propio conocimiento, ya que son ellos mismos quienes establecen las reglas y seleccionan los materiales o herramientas con los que desean interactuar. En el juego espontáneo, los niños intervienen tipos de limitaciones impositivas por el entorno o por los adultos, siguiendo sus intereses personales e indagación, a veces en compañía de sus compañeros. Estas experiencias le permiten orientar a descubrir su identidad, sus preferencias y el funcionamiento del mundo que los rodea. De este modo, el juego espontáneo brinda a los infantes toda posibilidad de indagar, entretenerse y conocer con total libertad (Brenna - Hasinger et al, 2017; UNICEF, 2018).

De lo anterior se puede deducir que se enfatiza una vez más que las actividades lúdicas son herramientas clave para el aprendizaje, especialmente en la etapa preescolar, pues permiten a los niños adquirir conocimientos de manera divertida y didáctica. A través de variados, los infantes pueden llegar a desarrollar habilidades lingüísticas, cognitivas y motrices, además pueden fortalecer su desarrollo social y afectivo. Es importante hacer notar que se destacan tres tipos principales de actividades lúdicas: las recreativas, que buscan el entretenimiento libre; las de cooperación, que fomentan el trabajo en equipo; y el juego libre, donde los niños crean sus propias reglas y exploran su entorno con autonomía. Se resalta que este último permite el desarrollo de lo creativo, el pensamiento crítico y el descubrimiento personal, fortaleciendo el juego como una estrategia fundamental para el crecimiento integral.

La teoría del juego de Johan Huizinga, expuesta en su obra "Homo Ludens" (1938), sostiene que el juego es un componente esencial de la cultura y la vida humana. Según Huizinga, el juego trasciende su carácter recreativo y se revela como una forma profunda de actividad que influye en la cultura y el desarrollo social. El juego es dinámico sin restricciones libre y voluntaria que se realiza en un espacio y tiempo específicos, siguiendo reglas particulares. Representa una manifestación del aspecto creativo y la imaginación, permitiendo a los individuos investigar y enunciar aspectos de su naturaleza dentro de un entorno estructurado. Huizinga enfatiza que

el juego es crucial para la formación de la cultura y la sociedad, ya que brinda un espacio para la experimentación y el desarrollo de normas sociales. Su teoría destaca el rol del juego en la construcción de la identidad y la cohesión social.

La investigación referida a la actividad lúdica también se respalda en Vygotsky (1991) quien en su teoría Sociocultural del Desarrollo Cognitivo, afirma que la recreación o juego es una acción clave en la que el niño establece relaciones sociales, y mediante la interacción con otros niños, asume roles que lo ayudan a complementarse. Su enfoque se centra en el juego simbólico, donde el niño transforma objetos a través de su imaginación, otorgándoles nuevos significados (Cuellar et al., 2018).

Por otro lado, Piaget (1980), en su teoría cognitiva, subraya que el juego es fundamental para el desarrollo intelectual del niño, ya que cada etapa de su crecimiento implica una absorción funcional. Durante la etapa pre operacional, los niños aprenden imitando y son capaces de simbolizar objetos y acciones mediante el lenguaje, lo que les permite relacionarse con sus actividades periódicas. En aquí donde los niños toman toda responsabilidad tanto individual como grupal, aunque presentan algunas dificultades en la conciencia fonológica y en la comprensión de textos, debido a su nivel de atención. Además, su vocabulario aún necesita ampliarse, y aunque muestran disposición para realizar tareas, suelen requerir sus padres les ayuden (Arias et al., 2017).

Vygotsky (1991) también destaca que el juego permite el desarrollo de conductas guiadas por ideas o conceptos. A lo largo del juego, la actividad del niño va más allá de la percepción directa, desarrollándose en un entorno imaginario que influye en su comportamiento, llevándolo a actuar dentro de esa realidad ficticia. Vygotsky resalta, además, el aspecto social del juego, donde las tareas representadas contribuyen al desarrollo de capacidades cognitivas avanzadas, como el lenguaje, que se transforma en un instrumento clave para la difusión cultural y educativa. No obstante, también se presentan otros instrumentos que facilitan la el interactuar niño-adulto. Que el niño desarrolle habilidades depende en gran importancia del tipo de guía que reciba. Mantener su interés a través de actividades que proporcionen herramientas didácticas apropiadas, como juguetes, facilita un proceso de aprendizaje más efectivo (Sotomayor et al., 2020).

Se puede destacar la opinión de los diferentes autores que las actividades lúdicas han sido ampliamente estudiadas, estos autores coinciden en que representan una

herramienta fundamental que permite el desarrollo íntegro de la persona, así Piaget logra destacar como significativo el juego y lo considera un medio para que el individuo pueda asimilar el contexto real pueda incluso construir su propio conocimiento. Sin embargo, Vygotsky resalta su papel en la socialización de normas y el desarrollo de toda función cognitiva. Otros consideran el juego como una manifestación cultural inherente a la humanidad, con una significación que logra trascender lo recreativo.

Desde esta perspectiva, las actividades lúdicas no solo permiten favorecer el aprendizaje y la creatividad, sino que también permiten potenciar las habilidades sociales, aspectos motrices y emocionales. Implementar estos aspectos en el entorno educativo logra que los niños adquieran conocimiento significativo, además de fomentar la motivación y la participación activa en el proceso formativo. De esta manera el juego se logra consolidar como recurso pedagógico importante para el desarrollo cognitivo, emocional y social.

Esta se compone de dos términos, cada uno con su propio significado. “Expresión” se refiere al acto en el que una persona comunica lo que siente o piensa, o muestra afecto mediante gestos y mímicas. Por su parte, “oral” se define como aquello que se manifiesta a través del habla y está relacionado con la boca (RAE, 2019).

Según Iftime (2023), la expresión oral se define como el grupo de competencias implica el empleo del habla para intercambiar ideas de manera fluida. Esto se efectiviza a través de una combinación efectiva de persuasión y el uso estratégico de todo recurso verbal y no verbal, los cuales son esenciales para aseverar que los mensajes sean comprendidos claramente por el receptor.

Se entiende de lo anterior que: la expresión oral se considera como una habilidad esencial en la comunicación humana, pues permite transmitir todo pensamiento, emoción e idea de manera efectiva. Hay que resaltar que esta capacidad además de implicar el uso del habla, también implica la integración de recursos no verbales, que son muy significativos como como gestos, mímicas y tono de voz, pues contribuyen al reforzamiento de todo mensaje y facilita su comprensión. Además, se debe destacar la importancia de la claridad y la persuasión en todo aspecto comunicativo, lo que permite a los individuos interaccionar bajo ideas de manera clara y efectiva. La expresión oral, por todo ello, no está limitada a solo la más simple articulación de palabras, sino que también requiere del uso de manera estratégica de variados elementos lingüísticos y hasta extralingüísticos con la

finalidad de efectivizar una comunicación óptima. Esta competencia es clave en los más variados contextos, desde el contexto educativo y profesional hasta las relaciones de contextos cotidianos, esto provocaría el efecto influyente en que una persona logre relacionarse con los demás y en cómo es percibida por su contexto real.

Se señala que el lenguaje y el pensamiento comienzan a diferenciarse alrededor de los 3 años, a través de la internalización del pensamiento verbal. El lenguaje, al desempeñar un papel crucial en la etapa cognitiva, también flexibiliza la reciprocidad de instrucciones, haciéndolo un factor fundamental para el desarrollo humano. La significancia de la expresión oral reside en que es el medio fundamental para la comunicación. Para lograr una correcta pronunciación, es indispensable el aprendizaje de la articulación de fonemas de manera adecuada; sin embargo, esta articulación puede variar según la persona y el contexto en el que se utilicen. Esto se refiere al uso de la ortología, es decir, el arte de pronunciar correctamente los sonidos de un idioma y utilizar las palabras de forma apropiada (Parra, 2012, citado en Mejía, 2018). En consecuencia, desde la educación inicial, es esencial trabajar cuidadosamente y de manera personalizada con cada niño en el proceso de su aprendizaje para la expresión oral.

Es indistintamente vital que los estudiantes puedan expresar sus opiniones, ideas, emociones y sentimientos de manera clara y fluida. Sin embargo, esto no siempre es fácil, ya que muchos niños enfrentan dificultades al comunicarse. Además del lenguaje verbal, es importante que aprendan a utilizar su lenguaje no verbal, como gestos, mímicas y movimientos corporales, para transmitir sus pensamientos y emociones o para comunicar un mensaje. Finalmente, es fundamental que los estudiantes desarrollen tanto la habilidad de expresarse como la de escuchar y ser escuchados (Parra, 2012, citado en Mejía, 2018).

Dimensión Pronunciación: Se entiende como la habilidad que el estudiante desarrolla para articular enunciados de manera entendible. Esto incluye la orientación en la correcta elaboración de sonidos, la conveniente combinación de palabras, y el uso preciso de la forma de acentuar y la entonar, con el objetivo de asegurar una comunicación efectiva con variados sujetos o grupos (Bohórquez & Rincón, 2019).

De lo anterior se entiende que el desarrollo de una comunicación clara y efectiva siempre es fundamental para el aprendizaje y la interacción social. Los individuos

con capacidad de articular enunciados de una forma comprensible además de facilitar la expresión de ideas, también logran fortalecer la confianza del estudiante al comunicarse. Resulta significativo que se promueva el fomento desde edades tempranas, ya que influye en el desempeño académico y profesional de los individuos. Así mismo, el uso adecuado de la entonación y la acentuación van a permitir transmitir lo más variado en mensajes con mucha seguridad y evitar confusiones. Se logra deducir que esta habilidad además del individuo, también depende del entorno educativo que sin duda debe promover estrategias para su mejora. En definitiva, una comunicación debidamente estructurada resulta fundamental para el éxito en distintos ámbitos de la vida de los individuos.

Dimensión Fluidez: Se entiende como la habilidad para comunicarse con confianza y autonomía. Un estudiante fluido es capaz de expresarse claramente mediante expresiones fluidas y de forma natural (Bohórquez & Rincón, 2019).

La fluidez en la expresión oral se caracteriza por la habilidad de vocalizar un discurso de manera espontánea y natural (Soraluz, 2021). Figueroa et al. (2019) la describen como una dimensión compleja que abarca aspectos cerebrales, cognitivos y mentales que facilitan la interacción entre los hablantes. Según Castejón et al. (2019), la fluidez debe ser enseñada desde una edad temprana de forma sistemática y explícita, utilizando técnicas como la repetición de lecturas. Por otro lado, Choque (2017) señala que la fluidez también requiere leer textos con precisión, prosodia y velocidad adecuadas. En resumen, la fluidez implica vocalizar enunciados con espontaneidad, facilidad, precisión y ritmo, respetando las pausas necesarias.

Desde estas definiciones se puede entender que la fluidez se entiende como una habilidad esencial que permite a los estudiantes expresarse con confianza y naturalidad. No se trata solo de emitir palabras sin interrupción, más bien de transmitir ideas coherentes, precisas y de ritmo adecuado. Este proceso implica aspectos cognitivos complejos, por ello debe trabajarse desde edades tempranas de manera sistematizada. Se concibe que la repetición de lecturas y la práctica permanente constituyen estrategias efectivas para lograr su mejora. Además, leer con la cadencia y velocidad adecuada permite una mejor comprensión y expresión oral. En definitiva, la fluidez resulta fundamental para lograr una comunicación efectiva y debe ser fomentada desde la escolaridad y en la vida familiar del niño.

Dimensión Vocabulario: Se refiere a la habilidad de utilizar y entender palabras de manera efectiva, asegurando que su significado sea claro. Estas habilidades se perfeccionan a través de la práctica constante de la lectura (MINEDU, 2016).

Se comprende desde esta definición que el vocabulario es quizá lo más significativo para obtener una buena comunicación, clara y antecede efectiva, ya que contribuye a manifestar conceptos de manera precisa y comprender mejor los mensajes. Una lectura constante se constituye como una de las mejores estrategias que amplían el repertorio de palabras y fortalecen su uso adecuado. Además, se entiende que un vocabulario rico permite facilitar el aprendizaje en diferentes áreas del conocimiento y mejora la capacidad de argumentación. Básicamente se trata de utilizar apropiada y correctamente las palabras en su contexto específico según. Por ello, es importante que en situaciones áulicas y de familia se fomenten hábitos de lectura desde temprana edad. Finalmente podemos afirmar que, un buen manejo del vocabulario es significativo para el desarrollo académico, personal y profesional. De acuerdo con las teorías presentadas, la comunicación oral es una herramienta fundamental que orienta al individuo a conservar una interacción invariable, dado que, por su naturaleza social, tienen una necesidad innata de expresar sus ideas, emociones y sensaciones a su entorno.

La teoría de la Comunicación Humana de Paul Watzlawick et al. (1971), desarrollada con otros investigadores del Mental Research Institute de Palo Alto, explora la complejidad de la comunicación en las relaciones humanas. Según Watzlawick, es imposible no comunicarse; cada acción, incluso el silencio, transmite un mensaje. La teoría distingue entre dos niveles de comunicación: el contenido, que es la información directa del mensaje, y el nivel de relación, que define cómo interpretar esa información en el contexto de la interacción. La teoría también introduce el concepto de puntuación de la secuencia de hechos, donde cada individuo organiza e interpreta los eventos comunicativos de manera diferente, lo que puede causar malentendidos. Además, Watzlawick diferencia entre comunicación digital, basada en el lenguaje verbal, y comunicación analógica, que incluye aspectos no verbales como gestos y tono de voz. Finalmente, se analizan las interacciones simétricas, donde los participantes están en igualdad de condiciones, y las complementarias, donde hay roles diferenciados. La teoría subraya la importancia de razonar lo complejo de la comunicación para resolver conflictos y mejorar las relaciones interpersonales.

Según Jean Piaget (1980) el lenguaje se adquiere de manera espontánea y continua a lo largo de la vida. Cunza (2017) sostiene que el lenguaje es una necesidad fundamental para la comunicación, comenzando con la capacidad de utilizar símbolos y códigos para expresar pensamientos, sentimientos y necesidades, lo que favorece al desarrollo del conocimiento y la identidad personal del individuo. Al nacer, el ser humano experimenta muchos cambios y utiliza el llanto como su primera forma de comunicación. Con el tiempo, el lenguaje se desarrolla a través de la imitación y repetición, permitiendo al individuo aprender y utilizar el lenguaje para su propio beneficio, y seguir desarrollando sus habilidades comunicativas a lo largo de su vida (Cunza, 2017).

Por otro lado, Lev Vygotsky, en su publicación de 1981 manifiesta que la evolución del pensamiento está condicionada por el lenguaje, es decir, por todo recurso lingüístico del razonamiento y la interacción sociocultural del niño, indica que el proceso de hablar logra involucrar lo representativo y abstracto. A partir de los 3 años, el lenguaje y el pensamiento comienzan a diferenciarse a través de la asimilación del pensamiento verbal. El lenguaje juega un rol esencial en el proceso mental, facilitando el flujo de información siendo clave para el desarrollo humano. A nivel internacional se consultó el artículo de Matamoros et al. (2023) Desarrollo de la expresión oral en estudiantes de educación inicial en unidades educativas públicas, cuyo objetivo fue determinar el nivel de desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de dos instituciones educativas públicas en la ciudad de Santo Domingo, Ecuador. La metodología empleada combinó un enfoque mixto con un diseño explicativo secuencial (DEXPLIS) y un tipo de investigación descriptiva. La muestra fue de 61 estudiantes: 24 de tres años (Inicial 1) y 37 de cuatro años (Inicial 2), además de 4 docentes. Se empleó la guía de observación para los estudiantes y entrevistas para los docentes. Se halló los siguientes resultados 70,49% de los participantes ha desarrollado su expresión oral, el 26,23% está en proceso de hacerlo y un 3,28% se encuentra en la etapa inicial. Se concluye que la familia desempeña un papel significativo en las limitaciones de los estudiantes al expresarse. La evaluación del desarrollo de la expresión oral en la educación inicial es fundamental debido a su relación con el lenguaje y otras habilidades de comunicación. Esta evaluación orienta a identificar de manera temprana posibles limitaciones en los estudiantes, facilitando su diagnóstico por parte de docentes o profesionales, quienes pueden implementar estrategias para asegurar un desarrollo

adecuado de las distintas dimensiones de la expresión oral.

Quijije y Flores (2022), en Ecuador en su artículo Guía de actividades lúdicas que fomentan la autonomía en niños de educación inicial, se propusieron elaborar una guía de actividades lúdicas a partir de un análisis para fomentar la autonomía en niños de educación inicial II. Esta se llevó a cabo con un enfoque mixto, utilizando métodos teóricos, y la técnica de observación dirigida a estudiantes, encuestas para los padres y entrevistas al docente. La muestra fue de 25 niños y niñas, 23 padres y 4 docentes de la institución en el subnivel dos, 4 años. Se obtuvo como resultado de las observaciones que el 40% de los niños si brindan datos de su identidad, 36% están en proceso de lograrlo, El 24% no revela ni su nombre, ni información sobre sus familiares cercanos, ni su lugar de residencia. 40% expresan las causas de sus emociones, otro 40% expresa mediante lenguaje verbal, 20% nunca manifiestan sus emociones. El 60% de los niños tienen la capacidad de identificarse. Se concluye que los padres muestran casi la totalidad es consciente del nivel autónomo de sus hijos y reconoce sus limitaciones. Muchos de estos niños no son independientes y tienen dificultades para realizar actividades apropiadas para su edad sin la ayuda de un adulto, frustrándose fácilmente cuando no logran llevarlas a cabo por sí solos.

Se consultó también a Cuji (2022) Ecuador, quien en su artículo Actividades lúdicas para desarrollar la expresión oral como táctica de evolución en la formación educativa, se enfocó en determinar cómo las actividades lúdicas logran relacionarse y la importancia de implementarlas con la expresión oral en las escuelas. La investigación, de carácter descriptivo con método deductivo-analítico y no experimental, se realizó con 46 niños, empleando una ficha de observación como instrumento. Los resultados subrayaron que el 46% de niños no se expresan con claridad, 22% tienen dificultad para expresarse y participar con normalidad, a 4% le resulta complicado recibir mensajes desde el juego y 96% les resulta fácil. Se concluye que el 96% de los niños logran aprender, comprender, relacionarse y recordar, cuando en las clases se implementan las actividades lúdicas.

Otro investigador consultado en lo internacional fue Suárez et al. (2021) con su investigación Gramática lúdica y creativa. Una experiencia para hacer más accesibles los contenidos gramaticales en Educación Primaria, cuyo objetivo fue estudiar el efecto de las actividades apoyadas en juegos en la adquisición de habilidades lingüísticas. En su investigación, se aplicaron juegos creativos en

diversos niveles de aprendizaje del idioma, abarcando letras, palabras y textos. La investigación fue descriptiva empírica, y empleó el cuestionario. El estudio involucró a 274 estudiantes de seis escuelas primarias en Murcia, España, así como a sus docentes. Los resultados fueron los siguientes: 79% de docentes tutores y 95% del alumnado de prácticas están de acuerdo que los juegos intervienen significativamente en el proceso de enseñanza. El 69% de los docentes piensa que el clima del entorno es decisivo para generar seguridad. Mientras que el 58% de los maestros tutores está muy o bastante de acuerdo con incorporar regularmente propuestas de redacción creativa en el aula de educación básica, este valor porcentual aumenta al 83% entre los estudiantes que se forman. Finalmente, en relación con la capacidad de los métodos de enseñanza-aprendizaje sustentados en estrategias lúdicas o juegos, el 83% de los profesores tutores expresó estar muy o bastante de acuerdo. Entre los estudiantes universitarios, esta cifra ascendió al 90%. Se concluyó que es fundamental que los futuros docentes adquieran la habilidad de fomentar el aprendizaje de nuevo vocabulario, el desarrollo de la articulación fonética, la estructura gramatical, y la comprensión y análisis textual. Este proceso tiene la posibilidad de poder enriquecerse con un grado de inspiración y talento, explorando letras, palabras y oraciones.

Mera y Santamaría (2021) realizaron el estudio Estrategias lúdicas para el desarrollo de la expresión oral en los niños de educación inicial, en el que propusieron estrategias lúdicas para perfeccionar la expresión oral. En su investigación de tipo descriptiva analizaron los niveles de comunicación en la Unidad Educativa de Guayaquil a través de una ficha de análisis documental, en la provincia de Tungurahua, utilizando una muestra de 100 estudiantes de nivel inicial. Los resultados revelaron deficiencias en la descripción verbal, 53% de niños logran describir bien lugares, personas y animales. 56% identificó características físicas de variados objetos, así como su forma y tamaño. 2% narró cuentos leyendas etc., 37% logró adquirir con claridad y fluidez sus ideas, sin embargo, el 43% aún se halla en proceso y 20% en inicio. Respecto a la utilización del vocabulario 30% calificó en el nivel de adquirido, 50% en proceso y 20% en inicio. Se concluyó que la propuesta de utilizar estrategias lúdicas para potenciar la expresión oral en niños tiene el potencial de abordar los desafíos actuales en la comunicación verbal. Al aplicar estas estrategias, se promoverá el desarrollo de nuevos mecanismos y características del lenguaje, preparando a los niños para enfrentar con éxito todo

reto que surja en los entornos comunicacionales que irán descubriendo progresivamente.

A nivel nacional se consultó a Maza (2024) quien llevó a cabo la investigación Expresión oral y juegos verbales en niños de una institución educativa inicial de Piura, 2023, teniendo como objetivo establecer la correlación entre la expresión oral y los juegos verbales en niños de educación inicial en Piura. El estudio adoptó un enfoque cuantitativo, descriptivo y un diseño no experimental transversal. Se investigó a 50 niños, y se empleó la observación y la ficha de observación para expresión oral y juego verbal como instrumento. Como resultado se halló que el 46% mostró un nivel expresión oral bajo, el 30% un nivel medio y el 24% alcanzó un nivel alto. En cuanto a los juegos verbales, el 42% presentó un bajo nivel, el 32% un nivel medio y el 26% un nivel alto. La investigación concluyó la relación significativa entre la expresión oral y los juegos verbales es significativa ($p < 0.05$), con una correlación alta de 0.875. Esto sugiere que fortalecer los juegos verbales conducirá a una mejora en la expresión oral de los estudiantes, confirmando la hipótesis de investigación y rechazando la hipótesis nula.

Abanto (2023) quien, en su tesis, Juegos infantiles y su influencia en la expresión oral de estudiantes de una institución educativa, tuvo como objetivo principal establecer el impacto de los juegos en la expresión oral de los niños de una institución educativa en Trujillo. Se adoptó una metodología de investigación aplicada con un diseño correlacional causal y enfoque cuantitativo. Se estableció una muestra de 85 niños, y se utilizaron encuestas con cuestionarios como instrumentos para evaluar tanto los juegos infantiles como la expresión oral. Los resultados indicaron que 62.8% de los encuestados poseía una adecuada habilidad para el juego infantil, sin embargo, el 83.5% presentaba un nivel regular de expresión oral. Se encontró que los juegos infantiles influyeron en un 37% en la claridad de la expresividad oral, un 32% en la fluidez y un 60% en la coherencia. La conclusión principal fue que los juegos infantiles tuvieron un efecto significativo, positivo y de gran magnitud en la expresión oral

Uriol (2022) investigó en Trujillo, a través de la tesis Actividades lúdicas y expresión oral en niños de 4 años en la I.E 253 Isabel Honorio de Lazarte, Trujillo, 2022, como determinar la relación entre actividades lúdicas y la expresión oral, bajo el enfoque cuantitativo, y una investigación básica de nivel descriptivo correlacional aplicada a una muestra de 84 estudiantes de menos de seis años, empleando un cuestionario

tuvieron como resultado que el 92,9% obtuvo un nivel bueno de actividades lúdicas y 3.6% regular. Para la expresión oral el 63,1% calificó en el nivel bueno y 31% en el nivel regular, mientras que el 6% deficiente. Se concluyó que hubo correlación significativa entre las actividades lúdicas y la expresión oral ($Rho = 0,268$), con la dimensión pronunciación 0,176 (no significativo), sin embargo, con la dimensión fluidez verbal obtuvo, 0.215 (significativo) y con vocabulario hubo una correlación positiva significativa de 0,250.

Condori y Larico (2022) llevaron a cabo la investigación Aplicación de juegos verbales para desarrollar la expresión oral en niños y niñas de la Institución Educativa Huayruruni 1049, 2021 planteándose como objetivo estudiar el impacto de los juegos verbales en la expresión oral de estudiantes en Moquegua. Este estudio, de tipo relacional, incluyó a 9 participantes que completaron cuestionarios sobre ambas variables. Los resultados indicaron que el 22.3% de los estudiantes tenía baja habilidad en juegos verbales, el 44.4% una capacidad regular y el 33.3% una habilidad alta. En cuanto a la claridad oral, el 33.3% presentó niveles bajos, el 44.4% niveles regulares y el 22.3% niveles altos. Para la fluidez, el 22.2% mostró fluidez baja, el 55.6% fluidez media y el 22.2% alta. Respecto a la coherencia, el 33.3% tuvo una coherencia baja, el 55.6% regular y el 11.1% alta. En conclusión, el estudio encontró una correlación significativa y moderada entre las dimensiones de la expresión oral y los juegos verbales.

Santacruz (2021) en Lima, realizó una investigación titulada Actividades lúdicas y desarrollo de la expresión oral en niños de tres años, cuyo objetivo fue desarrollar actividades lúdicas enfocadas en mejorar la expresión oral en niños de 3 años. La encuesta, de naturaleza descriptiva y proactiva, utilizó un método cuantitativo con una muestra de 22 estudiantes. Se empleó la prueba PLON R, un instrumento estándar para evaluar la expresión verbal. Los resultados revelaron que la mayoría de los estudiantes presentaba una expresión verbal por debajo de lo esperado. Basándose en el análisis del formato, contenido y uso de las actividades, los experimentados recomendaron intervenciones recreativas adecuadas para la mejora de los indicadores de bajo rendimiento mediante las actividades propuestas. Respecto a los antecedentes locales se consultó a Guevara (2021), en Tumbes llevó a cabo el trabajo de tesis sobre canciones infantiles y expresión oral en estudiantes de educación inicial de cinco años. El enfoque fue cuantitativo, con un diseño no experimental de nivel correlacional. Como instrumentos se emplearon la

ficha de observación y la lista de cotejo, que se aplicaron a 28 niños. Los resultados indicaron que 16 estudiantes obtuvieron una valoración “Buena” tanto en canciones infantiles como en expresión oral; 2 mostraron una valoración “Buena” en canciones infantiles y “Excelente” en expresión oral; mientras que los 10 restantes recibieron una valoración “Excelente” en ambos aspectos. En conclusión, se identificó una relación significativa entre las canciones infantiles y la expresión oral en los estudiantes de 5 años, aceptándose la hipótesis del estudio con un valor de significancia de 0.000, inferior al nivel establecido de 0.05.

Así mismo se consultó a Facundo (2022) llevó a cabo la investigación Estrategias didácticas utilizadas por docentes para el desarrollo de expresión oral de la institución educativa inicial divino niño, Aguas Verdes, 2020 Cuyo objetivo fue describir las estrategias didácticas empleadas por los docentes para fomentar la expresión oral en dicha institución. La metodología fue de enfoque cuantitativo, con un diseño descriptivo, no experimental, de corte transversal y prospectivo. Se utilizó un cuestionario como instrumento, la muestra fue de 12 docentes. Se obtuvo como resultado que el 75% de los docentes “Siempre” logran utilizar la técnica oral y el recurso didáctico como estrategias principales para la promoción del desarrollo de la expresión oral en los niños, mientras que el 58% emplea diferentes tipos de estrategias. Se concluyó que las técnicas orales y los recursos didácticos son los métodos más frecuentemente utilizados, en contraste con el uso menos habitual de juegos verbales, cuentos y dramatizaciones.

Otro investigador local fue Hinostroza (2023) quien realizó el estudio Nivel de desarrollo del lenguaje oral en los niños de tres años de la Institución Educativa el Tablazo - Tumbes 2021, que tuvo como objetivo principal, evaluar el nivel de desarrollo del lenguaje oral en las dimensiones fonológica, semántica y pragmática. El enfoque de la investigación fue cuantitativo, de tipo no experimental descriptivo simple. Como instrumento se empleó la Prueba de Lenguaje Oral Navarra Revisada (PLON-R), que se aplicó a una muestra de 15 niños de tres años de edad.

Los resultados revelaron que, en la dimensión fonológica, el 74% de los niños alcanzó un nivel normal, mientras que el 26% mostró la necesidad de mejorar, sin detectarse casos de retraso. En la dimensión semántica, el 86.7% se ubicó en un nivel normal y el 13.3% requirió mejoras, nuevamente sin evidenciarse retrasos. En cuanto a la dimensión pragmática, el 86.7% de los niños se encontró en un nivel normal, mientras que el 13.3% mostró necesidad de mejorar, sin casos de retraso.

En conclusión, no se identificaron niños con retraso para desarrollar el lenguaje, aunque un pequeño porcentaje requiere atención para mejorar su rendimiento en las tres dimensiones evaluadas.

III. Métodos Y Materiales

3.1. MÉTODOS

3.1.1. Hipótesis de investigación

Hipótesis general

H_i: Existe relación significativa entre la actividad lúdica y la expresión oral en niños de cinco años de una Institución Educativa de Cajamarca.

2024.

H₀: No Existe relación significativa entre la actividad lúdica y la expresión oral en niños de cinco años de una Institución Educativa de Cajamarca 2025.

Hipótesis específicas

H_{E 1}: Existe relación significativa entre la actividad lúdica y la pronunciación en niños de cinco años de una Institución Educativa de Cajamarca 2025.

H_{E 2}: Existe relación significativa entre la actividad lúdica y la fluidez verbal en niños de cinco años de una Institución Educativa de Cajamarca 2025.

H_{E 3}: Existe relación significativa entre la actividad lúdica y el vocabulario en niños de cinco años de una Institución Educativa de Cajamarca 2025.

3.1.2 Conceptualización y Operacionalización de las variables

3.1.2.1. Definición conceptual de la variable

Variable 1: Actividades Lúdicas

Se definen como estrategias que se emplean principalmente en la etapa preescolar, diseñadas para facilitar el aprendizaje de manera divertida y didáctica. Estas actividades despiertan el interés de los niños, promoviendo su desarrollo físico, espiritual y mental, a la vez que los motivan a adquirir nuevos conocimientos (Candela & Benavides 2020).

Variable 2: Expresión oral

Se define como el conjunto de habilidades que engloba el uso del habla para conservar una comunicación clara de ideas. Esto se efectiviza a través de una combinación efectiva de persuasión y el uso estratégico de todo recurso verbal y no verbal, los cuales son esenciales para asegurar que el mensaje sea comprendido claramente por el receptor (Iftime, 2023)

3.1.2.2. Definición operacional de la variable

Variable 1: Se refiere a la capacidad de comunicar con el uso adecuado de palabras que se mide a través de la pronunciación, fluidez verbal y vocabulario.

Variable 2: Aquellas que tienen como actividad principal el juego para aprender. Y se puede medir a través de las actividades recreativas, las actividades de cooperación y actividades de juego libre

Tabla 1

Operacionalización de variables

Variabl e	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Técnica	Instrumento	Medidas de evaluación	Escala de medición.
V1: Actividad Lúdica	Son estrategias que se emplean principalmente en la etapa preescolar, diseñadas para facilitar el aprendizaje de manera divertida y didáctica. Estas actividades despiertan el interés de los niños, promoviendo su desarrollo físico, espiritual y mental, a la vez que los motivan a adquirir nuevos conocimientos (Candela & Benavides 2020)	La variable actividad lúdica será medida a través de las dimensiones; de las actividades recreativas, las actividades de cooperación y actividades de juego libre	Actividades recreativas	<ul style="list-style-type: none"> - Muestra satisfacción al participar de la actividad - Participa de manera voluntarias en el desarrollo de la actividad 	Observación	Ficha de cotejo	Bajo (12 - 19) Medio (20 - 27) Alto (28 - 36)	Nominal Dicotómica (SI/NO)
			Actividades de cooperación	<ul style="list-style-type: none"> - Dispone de ayuda a sus compañeros - Muestra satisfacción al trabajar en equipo 				
			Actividades de juego libre	<ul style="list-style-type: none"> - Indicador: reglas de respeto - Reglas de conducta 				

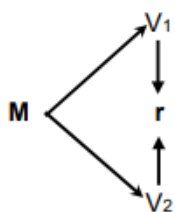
V2: Expresión Oral	Se define como el conjunto de habilidades que engloba el uso del habla para mantener una comunicación fluida de ideas. Esto se efectiviza a través de una combinación efectiva de persuasión y el uso estratégico de recursos verbales y no verbales, los cuales son esenciales para asegurar que el mensaje sea comprendido claramente por el receptor (Iftime, 2023)	La variable expresión oral será medida a través de las dimensiones es la pronunciación, fluidez verbal y vocabulario.	Pronunciación	- Pronunciación de manera eficiente las palabras durante la conversación - Pronunciación con fluidez todas las palabras durante el diálogo en la conversación.	Observación	Lista de cotejo	Bajo (12 - 19) Medio (20 - 27) Alto (28 - 36)	Nominal Dicotómica (SI/NO)
			Fluidez verbal	- Genera fluidez verbal, usando diversas palabras - Comunica lo que necesita con fluidez y rapidez, usando palabras sencillas en una conversación				
			Vocabulario	- Manipula los fonemas de las palabras que utiliza en una conversación - Manipula los morfemas de las palabras que utiliza en una conversación				

3.1.3. Tipo y diseño de la investigación

El enfoque fue cuantitativo, dado que se registraron y midieron las variables en cuestión. Los datos recopilados fueron cuantificados, analizados y organizados mediante un instrumento para recolectar de información (Rojas et al., 2022). Se llevará a cabo una investigación de tipo básica, porque se identificarán relaciones entre diversas variables para recolectar datos de carácter cuantitativo, (Álvarez Risco, 2020). El diseño de investigación será no experimental, ya que no se alteraron las variables de estudio (Hernández & Coello, 2020). El nivel de la investigación fue correlacional transversal, ya que implicó identificar la relación entre variables para obtener un conocimiento más detallado sobre el grado de asociación entre ellas. Fue transversal ya que se efectuará solo en un momento determinado (Mamani, 2021).

Esquema donde:

- M : Muestra
- r : Relación
- V₁ : Actividades lúdicas
- V₂ : Expresión oral



3.1.4. Población, muestra y muestreo

Es el conjunto de personas que comparten elementos característicos comunes y que de alguna forma se relacionan con las variables de interés. Este grupo, identificado por sus atributos, fue clave para alcanzar los objetivos de la investigación (Arias, 2020). La población fue de 45 niños del nivel inicial.

Tabla 2

Distribución de población

EDAD	Sexo		Total
	Hombres	Mujeres	
05	7	13	20
05	6	19	25

Fuente: Dirección de una I.E de Cajamarca

En cuanto a la muestra, Reales et al. (2020) señala que esta se considera una parte

de elementos con características similares a la población que se investigó La muestra fue a conveniencia del investigador seleccionándose un aula de 5 años, es decir 20 niños.

Tabla 3

Muestra de la población

EDAD	Sexo		Total
	Hombres	Mujeres	
05	7	13	20

Fuente: Dirección de una I.E de Cajamarca

El muestreo fue el no probabilístico por conveniencia, pues los encuestados se seleccionarán a criterio y conveniencia del investigador, sin seguir un proceso aleatorio o probabilístico (Reales et al., 2022).

Criterios de Inclusión

Los estudiantes, cuyos padres consintieron su participación en el estudio y autoricen formalmente formarán parte de la muestra de investigación, de acuerdo con los criterios de inclusión establecidos.

Criterio de exclusión

Los estudiantes, cuyos padres no otorgaron consentimiento para su participación o aquellos que se ausentaron por enfermedad, serán excluidos de la muestra, conforme a los criterios de exclusión establecidos.

3.1.4. Técnicas e instrumentos para la recolección de datos

Como técnica se utilizó la observación para recolectar información sobre conductas y procesos. Esta técnica implicó el registro estructurado, preciso y objetivo de acciones y eventos que pudieron ser percibidos directamente, utilizando diversas clasificaciones y subdivisiones (Hernández-Sampieri y Mendoza, 2018).

Se consideró como instrumento la lista de cotejo, que facilitó al aplicador sistematizar y organizar los aspectos clave del objeto de estudio, permitiendo la recolección de información sobre lo que se investigó específicamente (Hernández-Sampieri y Mendoza, 2018)

3.1.6. Procedimiento de recolección de datos

En la presente investigación se coordinó ante las autoridades de la institución las

facilidades para la concreción del proyecto.

Del mismo modo, los instrumentos fueron evaluados por expertos, quienes validaron su estructura y contenido. Además, se solicitó a los padres de familia que proporcione su consentimiento informado para llevar a cabo la recolección de datos mediante las fichas de observación.

3.1.7. Método de análisis de datos

En relación con los métodos para el análisis de datos, se desarrolló herramientas para la recolección de información utilizando el software MS Word. Posteriormente, se realizó un análisis descriptivo con MS Excel, generando tablas que mostraron frecuencias y porcentajes. El análisis inferencial se llevó a cabo con el paquete estadístico SPSS, lo que permitió calcular las correlaciones entre variables y dimensiones. Se empleó la prueba de normalidad de datos de Shapiro- Wilk dado que la muestra es menor de 50 unidades. Una vez finalizado este proceso, se presentarán los resultados y se compararán con las hipótesis formuladas para validar o rechazar las suposiciones de investigación. Se empleó el estadístico paramétrico R de Pearson.

3.1.8. Validez y confiabilidad

La validez en este caso fue la de juicio de expertos, que permitió saber si el los items elaborados mostraron el dominio de contenido que se pretende medir (Hernández y Mendoza, 2018). Para este caso se solicitó dicha validez a tres expertos.

La confiabilidad definida como el grado de estabilidad en todo resultado que se obtuvo al aplicar varias veces al mismo individuo un instrumento (Hernández y Mendoza, 2018). Para este estudio se aplicó la prueba Alfa de Cronbach. En este caso se halló un alfa de Cronbach de 0,768 para Actividades Lúdicas y de 0,790 para Expresión Oral.

3.1.9. Consideraciones éticas

En cuanto a los aspectos éticos, se respetó rigurosamente los principios fundamentales durante el estudio. Primero, se tuvo en cuenta el principio de autonomía, permitiendo que los padres de los niños decidan libremente si quieren participar en el estudio. Además, se aplicó el principio de no maleficencia,

asegurando que no se expusiera a los participantes a ningún riesgo físico o moral. Se cumplió con el principio de beneficencia al informar a los padres o tutores que, aunque no recibirán beneficios económicos directos, los resultados serían útiles para la comunidad. Asimismo, se garantizó el principio de justicia al asegurar el anonimato y la confidencialidad de la información recopilada. La autoría de la investigación fue garantizada mediante el uso del software Turnitin, además se seguirán las normas de citación APA séptima edición.

IV. Resultados y Discusión

4.1. Resultados

Resultados descriptivos

Objetivo específico 1:

Tabla 4

Nivel de calificación variable Actividades lúdicas

Nivel de calificación	Rango	f	%
Alto	8 - 21	6	30
Regular	4 - 7	8	40
Bajo	0 - 3	6	30

En la tabla se observa el comportamiento de la variable actividades lúdicas, esta mostró que el 40% de los estudiantes calificaron en el nivel regular, mientras que el 30 % se ubicaron en el nivel alto, el mismo porcentaje se alcanzó en el nivel bajo.

Tabla 5

Nivel de calificación variable Expresión oral

Nivel de calificación	Rango	f	%
Alto	8 - 21	7	35
Regular	4 - 7	9	45
Bajo	0 - 3	4	20

En la tabla se puede apreciar el comportamiento de la variable expresión oral, se evidenció que la mayor parte de los estudiantes (45%) logró calificar en el nivel regular, así mismo un 35% en el nivel alto y tal solo el 20% en el nivel de calificación bajo. La predominancia para esta variable es en el nivel medio.

Resultados Inferenciales

Tabla 6

Distribución normal de datos

Variable/dimensión	Shapiro- Wilk		
	Estadístico	gl	Sig.
Actividades lúdicas	0,960	20	0,536
Expresión oral	0,969	20	0,736

La Tabla muestra la prueba de Shapiro-Wilk elegida para determinar la distribución normal de datos, dado que la muestra es menor que 50. Los valores de significancia tanto para actividades lúdicas como para la expresión oral resultaron mayores que 0.05; por este resultado se empleó la prueba paramétrica de Pearson para los cálculos posteriores.

Tabla 7

Correlación Actividades lúdicas y Expresión oral

		Expresión oral	
R de Pearson	Actividades lúdicas	Coefficiente de correlación	0,845**
		Sig. (bilateral)	0,000
		N	20

La tabla muestra para este caso, un valor de correlación fuerte y positiva de 0,845, siendo además significativo estadísticamente, lo que indica que toda variación en una de las variables provocará variación en la otra.

Tabla 8*Correlación Actividades lúdicas y Pronunciación*

		Pronunciación	
R de Pearson	Actividades lúdicas	Coefficiente de correlación	0,648**
		Sig. (bilateral)	0,002
		N	20

Los resultados de la tabla muestran entre las actividades lúdicas y la pronunciación existió una relación moderada, positiva y significativa de 0,648. De ello se deduce que si mejoran las actividades lúdicas también mejorará la pronunciación en los estudiantes y viceversa. Lo que indica que hay un fuerte arraigo entre ambas.

Tabla 9*Correlación Actividades lúdicas y fluidez verbal*

		Fluidez	
R de Pearson	Actividades lúdicas	Coefficiente de correlación	0,651**
		Sig. (bilateral)	0,002
		N	20

Los resultados de la tabla indican una relación moderada, positiva y también significativa entre la variable actividad lúdica y la dimensión fluidez en los estudiantes, La correlación fue de 0,651. Lo que permite inducir que a medida que mejoró la variable también la dimensión mejoró y viceversa.

Tabla 10*Correlación Actividades lúdicas y Vocabulario*

		Vocabulario	
R de Pearson	Actividades lúdicas	Coeficiente de correlación	0,737**
		Sig. (bilateral)	0,000
		N	20

La tabla muestra un valor R de Pearson de 0,737 lo que indica una correlación alta positiva entre ambas. Lo que permite deducir que los estudiantes que tuvieron un mejor desempeño en las actividades lúdicas demostraron un mayor dominio del vocabulario favoreciendo las capacidades lingüísticas.

4.2. Discusión

La actividad lúdica se considera fundamentales en el proceso de desarrollo de la expresión oral en niños, pues desde el juego los infantes logran interactuar, comunicarse, narrar lo que experimentan y asumir roles que permiten estimular su lenguaje. La espontaneidad del juego y su característica motivadora favorecen la confianza para lograr expresarse, de esta forma el niño amplía su vocabulario, mejora la pronunciación, además de lograr una mejor organización de las ideas que le permitirán comunicarse. Un ambiente lúdico le genera seguridad emocional al niño, asumiendo que una corrección es parte de su aprendizaje. Se puede afirmar que, la actividad lúdica además de promover diversión, se constituyen herramienta pedagógica potenciando competencias comunicativas y expresivas.

En cuanto al objetivo general determinar la relación entre las actividades lúdicas y expresión oral en niños de cinco años de una Institución Educativa de Cajamarca 2025. Caballero (2021) indica que toda actividad lúdica resulta fundamental pues permite a los niños un aprendizaje desde su entorno, sobre ellos mismos y sobre los compañeros con los que logra interactuar. Además, en base a ello, expresan sus estados emocionales, sentimentales y afectivos, desde aquí el niño adoptará sus variados roles. Los resultados arrojaron una correlación fuerte y positiva de 0,845 resultando significativa. Lo que indica una gran asociación entre ellas, Estos resultados coinciden con los hallados por Uriol (2022) quien halló entre ambas variables una correlación significativa de 0,268. Desde un análisis teórico, el resultado es factible que se deba a que los juegos lúdicos tienen un efecto significativo en la expresión oral de los niños (Abanto, 2023). Las técnicas orales y los recursos didácticos constituyen la metodología que más se emplea contrastando con los juegos verbales y dramatizaciones. Pues Candela & Benavides (2020) señalan que son estas actividades las que logran despertar el interés en el niño lo que permite su desarrollo físico, espiritual y mental, siendo este aspecto el que le motiva a adquirir nuevas formas de saber. Definitivamente que la expresión oral se beneficia, al considerar el empleo del habla pues, mediante esta se coordina y comunica en forma clara toda idea del niño específicamente cuando realiza sus actividades lúdicas (Iftime, 2023). Aunque Jean Piaget (1980) señala que el lenguaje se va adquiriendo en forma espontánea en las diferentes etapas de la vida del niño. Cunza (2017) postula que, el lenguaje siempre se va a prevalecer

como la significativa necesidad para el logro de una comunicación efectiva, iniciándose con el empleo de simbologías y códigos que se basan en el pensamiento, sentimiento y necesidad que concretiza un conocimiento progresivo y la identidad del individuo. Lev Vygotsky (1981) señala algo fundamental sobre el lenguaje que, este logra condicionar al pensamiento, por ello el aspecto lingüístico del razonamiento y el interactuar social y cultural del niño, permite deducir que el proceso de comunicarse involucra siempre lo representativo y abstracto. Con esto se evidencia que, tanto la actividad lúdica como la expresión oral del niño resultan ser elementos esenciales que intervienen en el desarrollo integral del infante, desde el juego, el niño logra explorar y comunicarse, este aspecto fortalecerá sus habilidades sociales así como cognitivas. De otro lado, la expresión oral le permite al infante comunicarse a través de sus ideas, de sus emociones y confianza. Se resume que ambas variables conjuntamente permiten contribuir al fortalecimiento de las competencias de comunicación, también las sociales y emocionales que fundamenta el aprendizaje y le permiten el interactuar desde su contexto escolar y familiar.

En cuanto al objetivo específico 1: Establecer la relación entre las actividades lúdicas y la pronunciación en niños de cinco años de una Institución Educativa de Cajamarca 2025. Al respecto Palacios et al. (2019) define la actividad lúdica como toda actividad que se orienta a la praxis lingüística a través de los juegos, empleando variadas herramientas, así como diferentes juegos, frases e historietas facilitando un aprendizaje en forma divertida. Se halló una relación moderada positiva y significativa de 0,648 a través de la prueba no paramétrica de Rho de Spearman, este resultado no fue coincidente con el hallado por Uriol (2022) quien encontró una relación positiva de 0.176 pero no significativa, esto posiblemente se debió a que en este caso se dio un arraigamiento entre ambas. Sin embargo, los resultados son coincidentes con lo hallado por Maza (2024), pues halló una correlación significativa de 0,875. Uriol (2022) corrobora estos resultados al hallar una correlación significativa de 0.268. Este resultado es factible que se deba a que las estrategias desarrolladas facilitaron el aprendizaje de una forma aceptable para los niños, despertando su interés para promover y adquirir nuevos conocimientos (Candela & Benavides, 2020). Por otro lado, se favoreció el desarrollo cognitivo del infante al plantearse la resolución de situaciones problemáticas y favoreciendo su

motricidad a través del movimiento, demostrando su destreza física y habilidad motora, hechos que favorecieron su desarrollo social, pues experimentaron trabajo cooperativo entre pares y el aspecto afectivo, resultando significativo. Caballero (2021) resalta el hecho de que el niño hace significativo su entorno cuando interactúa desde sus actividades básicas como el juego, además de fomentar el hábito de cumplir normas destacando principios de naturaleza moral, ética y social. En tal sentido desde lo mencionado anteriormente y analizando el resultado, se puede afirmar que las actividades lúdicas son fundamentales en el desarrollo de la naturaleza cognitiva de los infantes, es decir favorece el aprendizaje significativo desde el juego. Asimismo, la expresión oral que el niño desarrolla fortalece su comunicación y lo más importante su capacidad de interactuar con sus compañeros, desde esta actuar los niños serán capaces de compartir no solamente ideas, sino emociones y Actividades que enriquecerán su desarrollo lingüístico.

Respecto al objetivo específico 2, Estimar la relación entre las actividades lúdicas y la fluidez verbal en niños de cinco años de una Institución Educativa de Cajamarca 2025. En base a los aportes de Soralez (2021) este define la fluidez como la capacidad de vocalizar de manera sincera y bajo naturalidad un discurso con confianza y autonomía. Se encontró una correlación positiva, moderada y significativa de 0,651, el resultado coincide con el hallado por Uriol (2022) quien halló una correlación positiva y significativa de 0,215; lo que indica que existió una fuerte asociación entre ambas es posible que los niños hayan tenido una enseñanza de técnicas que le han permitido interactuar con otros hablantes en forma sistemática (Figuroa et al, 2019). Así mismo, este aspecto implica la vocalización de enunciados de forma espontánea, precisión así como ritmo que el niño alcanza respetando los principios necesarios para las pausas Choque (2017). Por otro lado, el resultado obtenido muestra una asociación significativa en la expresión oral con la actividad lúdica en los niños, Este hallazgo se logra explicar desde la teoría de la comunicación Humana de Paul Watzlawick et al. (1971), quien señala que en toda relación humana siempre va a darse la comunicación, incluso el silencio es capaz de transmitir mensaje. En ese sentido distingue dos niveles la información propia del mensaje conocida como contenido y la forma de interpretar esa información que depende del contexto de interacción en el que actúa el niño, en ese sentido la expresión oral desde la fluidez permite al individuo crear,

organizar e interpretar todo evento comunicativo de variadas formas. Con esto se evidencia que tanto la actividad lúdica como la fluidez verbal se complementan; el juego presenta el contexto ideal para que el infante logre su expresión libre, mientras que la fluidez verbal tiene el respaldo de la expresión oral al convertir la experiencia lúdica en oportunidad que le permite al individuo lograr la construcción de su conocimiento, afianzar las relaciones interpersonales potenciar las destrezas comunicativas requeridas para su desempeño escolar y social.

En cuanto al objetivo específico 3, Identificar la relación entre la actividad lúdica y el vocabulario en niños de cinco años de una Institución Educativa de Cajamarca 2025. Desde este planteamiento se entiende el vocabulario como la habilidad para la utilización y el entendimiento de palabras de una forma efectiva, garantizando la claridad del significado del mensaje, estas habilidades se desarrollan y perfeccionan a través de la lectura habitual y reflexiva (MINEDU; 2016). Se encontró una correlación alta, positiva y significativa de 0,737 a través del coeficiente de correlación Rho de Spearman, los resultados son coincidentes con los hallados por Uriol (2022) quien halló una correlación positiva de 0,250 entre la actividad lúdica con el vocabulario siendo esta significativa. El resultado indica que toda actividad lúdica practicada por el niño le favoreció en el dominio del vocabulario. Es factible que esto se deba a que los docentes han adquirido la habilidad de lograr el fomento del aprendizaje del vocabulario en los niños (Suárez et al., 2021). Este aspecto lo corrobora Piaget (1980) en su teoría cognitiva, cuando sustenta sobre el niño que, cada etapa de su crecimiento logra implicar una absorción funcional. Además, su vocabulario aún debe ser enriquecido y aunque manifiesta voluntad para ejecutar sus actividades, requieren el acompañamiento de sus padres (Arias et al., 2017). Desde lo anterior se puede evidenciar que la comunicación oral en la que se incluye el vocabulario resulta ser una herramienta significativa, dado que orientará al niño para que pueda interactuar constantemente, pues socialmente siente la necesidad natural de querer expresar ideas o toda emoción y sensación que logre percibir en su entorno.

V. Conclusiones

1. En la investigación se determinó la relación entre las actividades lúdicas y la expresión oral en niños de cinco años. Se halló una correlación positiva directa y significativa de 0,845. Lo que indicó que a medida que los niños mejoraron sus actividades lúdicas la expresión oral tendió a mejorar.
2. Se determinó en la investigación la correlación entre las actividades lúdicas y la pronunciación en niños. La correlación resultó positiva y significativa de 0,648. Lo que indicó que toda mejora en la actividad lúdica repercutió en mejora para la pronunciación.
3. En la investigación se estimó la relación entre las actividades lúdicas y la fluidez verbal en niños. Se encontró una correlación positiva y significativa de 0,651, se deduce que cuando se incrementa favorablemente las actividades lúdicas, la fluidez verbal también se afecta favorablemente.
4. En la investigación se identificó la relación entre las actividades lúdicas y el vocabulario en niños. Se halló una correlación positiva y significativa de 0.737. De ello se deduce que toda variación que se da en las actividades lúdicas provocará variación en la dimensión vocabulario.

VI. Recomendaciones

1. A la directora garantizar la implementación en forma sistemática un programa de actividades lúdicas comunicativas como juego de roles y canciones con la finalidad de promover la interacción verbal en los niños
2. A las docentes promover e implementar el juego fonológico y la actividad rítmica musical para estimular la adecuada articulación y pronunciación de sonidos en el habla.
3. A las docentes fomentar programas de expresión libre y conversatorios como adivinanzas, creación de cuentos, con la finalidad de mejorar la fluidez verbal
4. A las docentes implementar el juego que amplíe el vocabulario como cuentos y dramatizaciones, con la finalidad de que el niño adquiera palabras nuevas en variados contextos.

VII. Referencias

- Abanto, D. (2023). Juegos infantiles y su influencia en la expresión oral de estudiantes de una institución educativa [Tesis de Maestría, Universidad César Vallejo, Trujillo]
- Abedini, Y. (2020). Students' Creativity in Virtual vs. Classroom Courses on the Basis of Their Personality Traits: A Prediction Study. *The Electronic Journal of e-Learning*, 18(6), pp. 525-536, available online at www.ejel.or. <https://files.eric.ed.gov/fulltext/EJ1276319.pdf>
- Álvarez Risco, A. (2020). *Clasificación de las investigaciones*. Universidad de Lima, Lima. <https://repositorio.ulima.edu.pe/handle/20.500.12724/10818>
- Arias, J. (2020). Técnicas e instrumentos de investigación científica. Consejo Nacional de Ciencia, Tecnología e Innovación Tecnológica. <https://doi.org/http://hdl.handle.net/20.500.12390/2238>
- Arias, P., Merino, M. & Peralvo, C. (2017). Análisis de la Teoría de Psico-genética de Jean Piaget: Un aporte a la discusión. *Revista católica de las ciencias*, 3(3), 2477-8818. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6326679>
- Avalos, E. T. (2017). Programa Divertí Juegos De Estrategias Didácticas Para Desarrollar El Aprendizaje En El Área De Matemática En Niños (As) De Cuatro Años De Una Institución Educativa Pública, Trujillo, 2017. [Tesis de maestría, Universidad Cesar Vallejo] Repositorio de la UCV. <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/15241>
- Bohorquez, M., & Rincón, Y. (2018). Oral expression: pedagogical strategies for its strengthening. Universidad Pedagógica y Teconológica de Colombia.
- Brenna Hassinger-Das, Tamara S. Toub, Jennifer M. Zosh, Jessica Michnick Roberta Golinkoff & Kathy Hirsh-Pasek (2017). More than just fun: a place for games in playful learning. <https://playfullearninglandscapes.com/wpcontent/uploads/sites/7/2021/01/Hasinger-Das-et-al.-2017.pdf>

- Caballero, G. (2021). Las actividades lúdicas para el aprendizaje. *Revista científico-profesional*, ISSN-e 2550-682X, Vol. 6, N°. 4, 2021, págs. 861-878.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7926973>
- Candela, Y., & Benavides, J. (2020). Actividades lúdicas en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes de la básica superior. *ReHuSo: Revista de Ciencias Humanísticas y Sociales*, 5(3), 78–86.
<https://revistas.utm.edu.ec/index.php/Rehuso/article/view/3194/3227>
- Castejón, L. A., González-Pumariega, S., & Cuetos, A. (2019). Enseñar fluidez lectora en el aula: de la investigación a la práctica. *Ocnos: Revista de Estudios Sobre Lectura*, 18(2), 75–84.
https://doi.org/10.18239/ocnos_2019.18.2.1961
- Chicharrón (2016). Lúdica en el desarrollo del lenguaje oral en los niños de 3 a 4 años del Centro de Educación Inicial “Patricio Romero Barberis” de la Ciudad de <http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/12459/1/T-UCE-0010-1440.pdf>
- Choque Quispe, M. M. (2017). Efectividad del programa “Me divierto y aprendo con las historias bíblicas” para mejorar la fluidez lectora de los estudiantes del segundo grado de la I E Adventista Alborada, Callao, 2017 [Tesis de pregrado, Universidad Peruana Unión].
<http://repositorio.upeu.edu.pe/handle/UPEU/974>
- Condori, Y., & Larico, M. (2022). Aplicación de juegos verbales para desarrollar la expresión oral en niños y niñas de la Institución Educativa Huayruruni 1049, 2021 [Universidad José Carlos Mariátegui]
- Cuellar, M., Tenreyro, M., & Castellón, G. (2018). El juego en la educación preescolar: fundamentos históricos. *Conrado*, 14(62), 117-123.
http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S199086442018000200020&lng=es&tlng=pt.
- Cunza, M. (2017). Aplicación de estrategias didácticas para mejorar el desarrollo de la expresión oral de los niños y niñas de 5 años, de la Institución Educativa “Tiwinza” Distrito Poroy, Provincia de Cusco 2016. [Tesis de pregrado, Universidad Nacional San Agustín de Arequipa, Perú]

- Cuji Real, V. (2022). Recreational activities to develop oral expression, as a tactic of evolution in educational training *Tesla Revista Científica*, 2 (2), 1-13. <https://doi.org/10.55204/trc.v2i2.e103>
- Díaz, M., Morales, R., & Díaz, W. (2014). La música como recurso pedagógico en la edad preescolar. *Revista Infancias Imágenes*, 13(1), 102-108. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4997162>
- Diestre, L. (2019). El lenguaje oral en niños y niñas de cinco años de edad de la institución educativa inicial N° 653 San José”– Huaura. Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.
- ECE. (2019) ¿Qué aprendizajes logran nuestros estudiantes? Lima. Recuperado de <http://umc.minedu.gob.pe/wpcontent/uploads/2020/06/Reporte-Nacional-2019.pdf>
- Facundo, M. (2022). Estrategias didácticas utilizadas por docentes para el desarrollo de expresión oral de la institución educativa inicial divino niño, Aguas Verdes, 2020. [Trabajo Académico, para optar título de Segunda especialidad, Universidad Nacional de Tumbes].
- Figuroa Barra, A., Mendizábal De La Cruz, N., & Jimeno Bulnes, N. (2019). El deterioro de la fluidez verbal como marcador de déficit comunicativo primario en el primer episodio de Esquizofrenia. *Revista Signos*, 52(101), 780–803. <https://doi.org/10.4067/S0718-09342019000300780>
- Guevara, C. (2021). Canciones infantiles y la expresión oral de los estudiantes de educación inicial de 5 años de la Institución Educativa “Virgen del Perpetuo Socorro”, Tumbes, 2020. [Tesis de Pregrado, Universidad Nacional de Tumbes]
- Hernández León, R., & Coello González, S. (2020). El proceso de investigación científica (Segunda ed.). Cuba: Editorial Universitaria.
- Hernández, R. y Mendoza, Ch. (2018). Metodología de la investigación: las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta. Ed. Mcgraw-Hill Educación
- Hinostroza, L. (2023). Nivel de desarrollo del lenguaje oral en los niños de tres años de la Institución Educativa el Tablazo - Tumbes 2021. [Tesis de Pregrado, Universidad Nacional de Tumbes]

- Huizinga, Johan (1938). *Homo Ludens*. Alianza Editorial.
- Iftime, A. (2023). The Challenges of Assessing Oral Expression Skills in Romanian as a Foreign Language of Study. *Revista ACROSS*, 7(3). <http://www.acrossjournal.com/index.php/across/article/view/182/174>
- López, J. y Lescay, D. (2023). Communication strategy for the development of language development in children in sub-level II of the Initial level *Varona*, 1 (76), 1-11. <https://www.redalyc.org/journal/3606/360674839001/html/>
- Magisterio (2022). La expresión oral: una asignatura pendiente en la Educación española. <https://www.magisnet.com/2022/01/la-expresion-oral-una-asignatura-pendiente-en-la-educacion-espanola-3962/>
- Mamani, Y. (2021). *Introducción a la metodología de la investigación en salud*. Bolivia: Universidad Mayor de San Simón. Obtenido de https://www.researchgate.net/publication/353246749_INTRODUCCION_A_LA_METODOLOGIA_DE_LA_INVESTIGACION_2021
- Matamoros Armijos, A. T., Ortiz Porozo, W. Y., Andino Jaramillo, R. A., Mero Macías, V. G., & García Sacón, J. T. (2023). Desarrollo de la expresión oral en estudiantes de educación inicial en unidades educativas públicas. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 7(1), 3460-3479. https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v7i1.4666
- Maza, M. (2024). Expresión oral y juegos verbales en niños de una institución educativa inicial de Piura, 2023. [Tesis de Maestría, Universidad Cesar Vallejo, Tarapoto]
- Mejía, V. (2018). Canción infantil como estrategia para mejorar la expresión oral de niños de 05 años de la Institución Educativa N° 434 de Nuevo Progreso, Chavín de Huántar- 2017. [Tesis de Pregrado, Universidad Católica los Ángeles de Chimbote. Huaraz, Perú].
- Mera Ramos, N. C., & Santamaría Rodríguez, M. A. (2021). Estrategias lúdicas para el desarrollo de la expresión oral en los niños de educación inicial. (Spanish).

- Roca: Revista Científico-Educacional de La Provincia de Granma*, 17(4), 120–140.
- MINEDU (2016). Diseño curricular nacional de la educación básica regular. Consulta 20 junio 2016 <http://www.minedu.gob.pe>.
- Níkleva, D., G., & López-García, M. P. (2019). El reto de la expresión oral en Educación Primaria: características, dificultades y vías de mejora. *Educatio Siglo XXI*, 37(3), 9-32. <http://dx.doi.org/10.6018/educatio.399141>
- Oñate, E. (2019). Lúdica como factor potenciador de la creatividad en los niños de Educación Preescolar. *CIENCIAMATRIA*, 6 (1),210-236 [file:///C:/Users/USER-T/Downloads/Dialnet-LudicaComoFactorPotenciadorDeLaCreatividadEnLosNin-7390783%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/USER-T/Downloads/Dialnet-LudicaComoFactorPotenciadorDeLaCreatividadEnLosNin-7390783%20(1).pdf)
- Palacios, I., Alonso, R., Cal, M. Calvo, Y., Fernández, F., Gómez, L., López, P., Rodríguez, Y. y Varela, J. (2019). Diccionario electrónico de enseñanza y aprendizaje de lenguas. ISBN 978-84-09-10971-5. <https://www.dicenlen.eu/es/diccionario/entradas/actividad-ludica>
- Piaget, J. (1980). *Psicología y pedagogía*. Barcelona: Editorial Ariel.
- Quijije, A. y Flores, A. (2022). Guide of playful activities that promote autonomy in children of initial education II. *Revista Educare*, 1(2), 197-217.
- Real Academia Española. (2019). *Diccionario de la lengua española* (23.^a ed.). Recuperado de <https://dle.rae.es>
- Reales Chacón, L., Robalino, M. G., Peñafiel, L. A., Cárdenas, M. J., & Cantuña, V. P. (2022). El Muestreo Intencional No Probabilístico como herramienta de la investigación científica en carreras de Ciencias de la Salud. *Revista Universidad y Sociedad*, 14(S5), 681-691.
- Rojas M. y Uc C. (2022). Gestión de proyectos en tesis de titulación universitaria. *Project, Design and Management*, 4(1), 52-68. doi: 10.35992/pdm.4vi1.974
- Sánchez, L. (2021). *Actividades lúdicas en la estrategia pedagógica de los estudiantes de 4 años del PRONOEI Casita del niño UGEL 01, 2020* [Tesis de Maestría, Universidad César Vallejo, Lima].

- Santacruz Montenegro, E. J. (2021). Actividades lúdicas y desarrollo de la expresión oral en niños de tres años. [Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo, Perú]. <http://hdl.handle.net/20.500.12423/3673>
- Soraluz Amaya, M. N. (2021). La canción infantil como estrategia didáctica para ayudar a desarrollar la expresión oral en niños de 3 años del nivel inicial de la institución educativa particular Nuestra Señora del Pilar, Sechura - 2020 [Tesis de pregrado, Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote]. <https://hdl.handle.net/20.500.13032/25937>
- Sotomayor, K. N., Merizalve, N., Jurado, P. P. & Borja, J.L. (2020). Programa de actividades lúdicas para estimular el desarrollo del lenguaje expresivo en niños de 3 años. Revista Científica, 6 (4) 324-339. <https://www.dominiodelasciencias.com/ojs/index.php/es/article/view/1470>
- Suárez Ramírez, S., Mateos Núñez, M., & Suárez Ramírez, M. (2021). Gramática lúdica y creativa. Una experiencia para hacer más accesibles los contenidos gramaticales en Educación Primaria. *Educatio Siglo XXI*, 39(3), 187–207. <https://doi.org/10.6018/educatio.427811>
- UNICEF (2024). México conmemora por primera vez el Día Internacional del Juego. <https://www.unicef.org/mexico/comunicados-prensa/m%C3%A9xico-conmemora-por-primera-vez-el-d%C3%ADa-internacional-del-juego>
- UNICEF (2018). Learning through play. Education Section, Programme Division 3 United Nations Plaza New York, NY 10017, USA. <https://www.unicef.org/sites/default/files/2018-12/UNICEF-LegoFoundation-Learning-through-Play.pdf>
- Uriol, F. (2022). Actividades lúdicas y expresión oral en niños de 4 años en la I.E 253 Isabel Honorio de Lazarte, Trujillo, 2022 [Tesis de Licenciatura, Universidad César Vallejo, Lima]
- Vygotsky, L.S. (1991). Problemas teóricos y metodológicos de la psicología. Madrid: Visor

Watzlawick, Paul; Beavin, Janet H.; Jackson, Don D. (1971). Teoría de la comunicación humana, Tiempo Contemporáneo, Buenos Aires.

Wasum, I.; Kujancham, V. y Sánchez, S. (2022). Level of oral expression in five-year-old children from the Nazareth community, Amazonas, Perú. Revista de Investigación Científica, 5 (1), 9-15.

Woolfolk, A. (2017). Educational psychology. Pearson.
<https://lib.hpu.edu.vn/handle/123456789/34663>

Anexo 1 Matriz de consistencia

Título: Actividades lúdicas y expresión oral en niños de cinco años de una Institución Educativa de Cajamarca 2025.						
Problema	Objetivo general	Objetivos específicos	Hipótesis	Variable	Metodología	Población y muestra
¿Cuál es la relación entre la actividad lúdica y la expresión oral en niños de cinco años de una Institución Educativa de Cajamarca 2025 ?	Determinar la relación entre la actividad lúdica y la expresión oral en niños de cinco años de una Institución Educativa de Cajamarca 2025.	<p>OE1: Establecer la relación entre la actividad lúdica y la pronunciación en niños de cinco años de una Institución Educativa de Cajamarca 2025.</p> <p>OE 2: Estimar la relación entre la actividad lúdica y la fluidez verbal en niños de cinco años de una Institución Educativa de Cajamarca 2025.</p> <p>OE3: Identificar la relación entre la actividad lúdica y el vocabulario en niños de cinco años de una Institución Educativa de Cajamarca 2025.</p>	<p>Hipótesis general Existe relación significativa entre la actividad lúdica y la expresión oral en niños de cinco años de una Institución Educativa de Cajamarca 2025.</p> <p>HE1: Existe relación significativa entre la actividad lúdica y la pronunciación en niños de cinco años de una Institución Educativa de Cajamarca 2025.</p> <p>HE 2: Existe relación significativa entre la actividad lúdica y la fluidez verbal en niños de cinco años de una Institución</p>	<p>Variable1: Actividades Lúdicas</p> <p>Variable 2: Expresión Oral</p>	<p>Según su diseño No experimental</p> <p>Según su enfoque: Cuantitativo</p> <p>Según el tipo de investigación : Básica</p> <p>Según el nivel: Correlacional</p>	<p>Población : 45</p> <p>Muestra:20</p>

		<p>Educativa de La Primavera, Cajamarca 2024.</p> <p>HE 3: Existe relación significativa entre la actividad lúdica y el vocabulario en niños de cinco años de una Institución Educativa de Cajamarca 2025.</p>			
--	--	---	--	--	--

Estimada Docente: La presente lista de cotejo es parte de un trabajo de investigación que tiene como fin recoger información acerca de la variable Actividad lúdica en niños de 5 años. Te invitamos a observar atentamente las interacciones de los niños, registrando sus acciones

Agradecemos tu compromiso en fomentar un ambiente positivo y enriquecedor para nuestros estudiantes. ¡Tu labor es fundamental en su desarrollo!

Escala de Calificación:

NO (0) SI (1)

Nº	Variable 1: Actividad Lúdica	SI	NO
	Dimensión: Actividades recreativas		
	Indicador: Muestra satisfacción al participar de la actividad		
1	Sonríe mostrando entusiasmo al iniciar la actividad en la que participa.		
2	Comenta aspectos positivos sobre la actividad en la que participa		
	Indicador: Participa de manera voluntarias en el desarrollo de la actividad		
3	Levanta la mano para participar sin que se le pida		
4	Voluntariamente se ofrece para ayudar en alguna actividad sin que se le sugiera.		
	Dimensión 2: Actividades de cooperación		
	Indicador: Dispone de ayuda a sus compañeros		
5	Ofrece su ayuda a un compañero que lo necesita durante una actividad		
6	Se muestra atento para actuar cuando un compañero tiene dificultades		
	Indicador: Muestra satisfacción al trabajar en equipo		
7	Se ríe y se divierte mientras trabaja la actividad con otros compañeros.		
8	Se siente feliz y celebra cuando recibe elogios de sus compañeros		
	Dimensión 3 Actividades de juego libre		
	Indicador: reglas de respeto		
9	Respeto cuando otro compañero tiene otras preferencias durante la actividad		
10	Evita interrumpir a sus compañeros esperando su turno durante el desarrollo de la actividad		
	Indicador: Reglas de conducta		
11	Sigue las instrucciones de la docente invita a participar a sus compañeros de la actividad		
12	Fomenta el diálogo durante el desarrollo de la actividad para alcanzar acuerdos.		

Anexo 3 Lista de cotejo para expresión oral

Estimada Docente: La presente lista de cotejo es parte de un trabajo de investigación que tiene como fin recoger información acerca de la variable Actividad lúdica en niños de 5 años. Te invitamos a observar atentamente las interacciones de los niños, registrando sus acciones

Agradecemos tu compromiso en fomentar un ambiente positivo y enriquecedor para nuestros estudiantes. ¡Tu labor es fundamental en su desarrollo!

Escala de Calificación:

NO (0) SI (1)

Nº	Variable 1: EXPRESION ORAL	SI	NO
		Dimensión: Pronunciación	
	Indicador: Pronuncia de manera eficiente las palabras durante la conversación		
1	Pronuncia las palabras de manera clara y comprensible		
2	Utiliza la entonación adecuada cuando habla		
	Indicador: Pronuncia con fluidez todas las palabras durante el diálogo en la conversación.		
3	Pronuncia su nombre completo, de forma clara y entendible.		
4	Usa palabras de manera continua sin titubear		
	Dimensión: Fluidez Verbal		
	Indicador: Genera fluidez verbal, usando diversas palabras		
5	Emplea variedad de palabras en sus intervenciones		
6	Evita repetir las mismas palabras y utiliza sinónimos		
	Indicador: Comunica lo que necesita con fluidez y rapidez, usando palabras sencillas en una conversación		
7	Expresa sus necesidades de manera clara y rápida		
8	Utiliza palabras sencillas para que los demás lo entiendan fácilmente		
	Dimensión Vocabulario		
	Indicador: Manipula los fonemas de las palabras que utiliza en una conversación		
9	Pronuncia correctamente los sonidos de las palabras que usa		
10	Es capaz de cambiar los sonidos de las palabras en sus conversaciones		
	Indicador: Manipula los morfemas de las palabras que utiliza en una conversación		
11	Usa adecuadamente los prefijos y sufijos en sus palabras		
12	Cambia las formas de las palabras (por ejemplo, singular a plural) en sus diálogos		

Anexo 4 Constancia de validación experto 1

CONSTANCIA DE VALIDACIÓN

Yo, Miryan Mireya Arrunátegui Salazar con Documento Nacional de Identidad N° 45515566, de profesión Docente de Educación Inicial, Grado académico Doctor en Educación. labor que ejerzo actualmente como docente en la I.E. 075 “Carrusel de niños”.

Por medio de la presente hago constar que he revisado con fines de Validación el Instrumento denominado “**LISTA DE COTEJO PARA ACTIVIDAD LÚDICA**” Y **LISTA DE COTEJO PARA EXPRESIÓN ORAL** Luego de hacer las observaciones pertinentes a los ítems, concluyo en las siguientes apreciaciones.

Criterios evaluados	Valoración positiva			Valoración negativa		
	MA (3)	BA (2)	A (1)	PA	NA	NAP
Calidad de redacción de los ítems.			X			
Amplitud del contenido a evaluar.		X				
Congruencia con los indicadores.		X				
Coherencia con las dimensiones.			X			

Apreciación total:

MA= Muy adecuado () BA= Bastante adecuado ()

A=Adecuado () PA= Poco adecuado () NA= No adecuado ()

NAP=No aporta:()

Tumbes, 18 de marzo del
202

Apellidos y Nombres: Miryan Mireya Arrunategui Salazar

DNI: 45515566

ORCID: 0000-0001-7135-8868

Firma:


.....
M. Mireya Arrunategui Salazar
DOCENTE

Anexo 5 Constancia de validación experto 2

CONSTANCIA DE VALIDACIÓN

Yo, Lady Shirley Minaya Becerra, con Documento Nacional de Identidad N°42535101, de profesión Docente de Educación Inicial, Grado académico Doctor en Educación labor que ejerzo actualmente como docente, en la Universidad Nacional de Tumbes.

Por medio de la presente hago constar que he revisado con fines de Validación el Instrumento denominado “ACTIVIDADES LÚDICAS Y EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS DE CINCO AÑOS DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE LA PRIMAVERA, CAJAMARCA 2025”

Luego de hacer las observaciones pertinentes a los ítems, concluyo en las siguientes apreciaciones.

Criterios evaluados	Valoración positiva			Valoración negativa		
	MA (3)	BA (2)	A (1)	PA	NA	NAP
Calidad de redacción de los ítems.		X				
Amplitud del contenido a evaluar.		X				
Congruencia con los indicadores.			X			
Coherencia con las dimensiones.		X				

Apreciación total:

MA= Muy adecuado () BA=

Bastante adecuado () A=

Adecuado ()

PA= Poco adecuado ()

NA= No adecuado ()

NAP=No aporta:()

Tumbes, 16 de marzo del 2025

Apellidos y Nombres: Lady Shirley Minaya Becerra

DNI: 42535101

Firma:



Dra. Lady Shirley Minaya Becerra
ORCID:0000-0002-4408-3093

Anexo 6 Constancia de validación experto 3

Yo, Erika Leonor Alama Zarate con Documento Nacional de Identidad N° 45031834 de profesión Docente de Educación Inicial, Grado académico Doctor en Educación labor que ejerzo actualmente como docente, en la Universidad Nacional de Tumbes. Por medio de la presente hago constar que he revisado con fines de Validación el Instrumento denominado “**Actividades lúdicas y expresión oral en niños de cinco años de una Institución Educativa de la primavera, Cajamarca 2025**”, Luego de hacer las observaciones pertinentes a los ítems, concluyo en las siguientes apreciaciones.

Criterios evaluados	Valoración positiva			Valoración negativa		
	MA (3)	BA (2)	A (1)	PA	NA	NAP
Calidad de redacción de los ítems.	X					
Amplitud del contenido a evaluar.	X					
Congruencia con los indicadores.	X					
Coherencia con las dimensiones.	X					

Apreciación total:

MA= Muy adecuado (X)

BA= Bastante adecuado ()

A= Adecuado ()

PA= Poco adecuado ()

NA= No adecuado ()

NAP=No aporta:()

Tumbes, 15 de marzo del 2025

Apellidos y Nombres: Erika Leonor Alama Zarate

DNI: 45031834

Firma:



Anexo 7 Matriz de datos para prueba piloto

Actividades Lúdicas												
Nº	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
2	0	0	0	1	0	0	0	1	0	0	0	1
3	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	0	1
4	1	0	0	0	1	0	0	0	1	0	0	0
5	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	0
6	1	0	0	1	1	0	0	0	1	0	0	1
7	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	0	1
8	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0
9	0	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1
10	1	0	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1
11	0	1	0	1	0	1	0	1	0	0	0	0
12	0	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1
13	1	0	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1
14	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
15	0	0	0	1	0	0	0	1	0	0	0	1

Expresión Oral												
Nº	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12
1	0	0	0	1	0	0	0	1	0	0	0	1
2	0	0	0	1	0	0	0	1	0	0	0	1
3	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1
4	0	1	0	0	0	0	0	0	1	0	0	1
5	0	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1
6	1	1	0	0	0	0	1	0	0	0	0	1
7	1	1	0	0	1	0	1	1	1	1	1	1
8	0	1	1	1	0	1	0	0	1	0	0	1
9	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1
10	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	0	1
11	1	0	0	0	1	0	1	0	1	0	1	1
12	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1
13	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1
14	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0
15	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1

Anexo 8 Prueba de Fiabilidad Alfa de Cronbach

Alfa de Cronbach para Actividades Lúdicas

Resumen de procesamiento de casos

		N	%
Casos	Válido	15	100,0
	Excluido ^a	0	,0
	Total	15	100,0

a. La eliminación por lista se basa en todas las variables del procedimiento.

Estadísticas de fiabilidad

Alfa de Cronbach	N de elementos
,768	12

Alfa de Cronbach para Expresión Oral

Resumen de procesamiento de casos

		N	%
Casos	Válido	15	100,0
	Excluido ^a	0	,0
	Total	15	100,0

a. La eliminación por lista se basa en todas las variables del procedimiento.

Estadísticas de fiabilidad

Alfa de Cronbach	N de elementos
,790	12

Anexo 9 Autorización para aplicación de prueba piloto

Año de la recuperación y consolidación de la economía peruana"

Autorizo aplicación de prueba piloto

NELVA SALDAÑA CERDÁN

ESTUDIANTE DEL PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES.

Yo, Sandra Viviana Muñoz Rumay, directora de la I.E.I.413 VEN TANILLAS con DNI 76261243, autorizo para aplicar la prueba piloto de la investigación titulada "Actividades lúdicas y expresión oral en niños de cinco años de la Institución Educativa N° 163 – La Primavera, Cajamarca 2024" .

Donde aplicara dos instrumentos de evaluación denominados "LISTA DE COTEJO PARA ACTIVIDAD LÚDICA" y "LISTA DE COTEJO PARA EXPRESIÓN ORAL "dirigidos a de niños y niñas del nivel de Educación Inicial, con cinco años de edad.

Es propiciar la oportunidad para reiterar las muestras de mi especial consideración y estima



Ventanillas, 19 de marzo del 2025

Sandra Viviana Muñoz Rumay

Sandra Viviana Muñoz Rumay

DNI 76261243



UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES
SEGUNDA ESPECIALIDAD DE EDUCACIÓN INICIAL



Año de la recuperación y consolidación de la economía peruana"

SOLICITO: Autorización para aplicación de investigación

Prof. FANY MILADY, BURGA MEDINA

DIRECTORA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N°263- LA PRIMAVERA
CAJAMARCA 2025

Yo, Nelva Saldaña Cerdán, estudiante del Programa de Segunda Especialidad de la Universidad Nacional de Tumbes, con DNI 43142788, me dirijo a usted para solicitar su autorización para aplicar mi investigación titulada **“Actividades lúdicas y expresión oral en niños de cinco años de una Institución Educativa de Cajamarca 2025”** en la comunidad educativa que usted representa.

Este estudio, requisito para la aprobación de mi proyecto de investigación, se enmarca dentro del enfoque cuantitativo y corresponde a un estudio no experimental de diseño descriptiva comparativa. Para llevarlo a cabo, aplicaré dos instrumentos denominados **“LISTA DE COTEJO PARA ACTIVIDADES LÚDICAS”** y **“LISTA DE COTEJO PARA EXPRESIÓN ORAL”** dirigidos a de niños y niñas del nivel de Educación Inicial, con cinco años de edad

Agradezco de antemano su colaboración y quedo a la espera de su respuesta favorable.

Cajamarca, 06 de octubre del 2025


Nelva Saldaña Cerdán


F: 06 - 10 - 2025

Anexo 10 Autorización de la institución

AUTORIZACIÓN

Yo, **FANY MILADY BURGA MEDINA**, directora de la I.E.I N° 163 La Primavera, San Marcos – Cajamarca 2025; **AUTORIZO**, Para que la profesora **NELVA SALDAÑA CERDAN**, aplique la investigación Titulada “**Actividades lúdicas y expresión oral en niños de cinco años de una Institución Educativa de Cajamarca 2025**” en donde aplicará los instrumentos de investigación titulados “**LISTA DE COTEJO PARA ACTIVIDADES LÚDICAS**” y “**LISTA DE COTEJO PARA EXPRESIÓN ORAL**” dirigido a niños y niñas del nivel de educación inicial con cinco años de edad.

San Marcos, 06 de octubre de 2025.




Fany Milady Burga Medina
DIRECTORA
I E.I. N° 163 "LA PRIMAVERA"

Anexo 11 Galería fotográfica



