

UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN



La educación frente a las nuevas tecnologías

Trabajo académico presentado para optar el Título de Segunda
Especialidad Profesional en Educación Inicial.

Autora.

Marisol Coronel Mondragón

TUMBES – PERÚ

2019

UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN



La educación frente a las nuevas tecnologías

Los suscritos declaramos que la monografía es original en su contenido y forma.

Marisol Coronel Mondragón. (Autora)

Dr. Segundo Alburqueque Silva. (Asesor)

TUMBES – PERÚ

2019



UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN
PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD

ACTA DE SUSTENTACION DE TRABAJO ACADÉMICO

En Tumbes, a los veintiséis días del mes de febrero del dos mil diecinueve, se reunieron en un ambiente de la I.E. José Antonio Encinas, los integrantes del Jurado Evaluador designado, designado según convenio celebrado entre la Universidad Nacional de Tumbes y el Consejo Intersectorial para la educación peruana, al Dr. Oscar Calisto La Rosa Feijoo, coordinador del programa; representantes de la Universidad Nacional de Tumbes (Presidente), Dr. Saúl Sanción Yafante (Secretario) y Mg. Raúl Alfredo Sánchez Ancojima (Vocal), con el objeto de evaluar el trabajo académico denominado: "La educación frente a las nuevas tecnologías", para optar el Título de Segunda Especialidad Profesional en Educación Inicial a la señora Marisol Coronel Mondragón.

A las OCHO horas CINCUENTA minutos y de acuerdo a lo estipulado por el reglamento respectivo, el Presidente del Jurado dio por iniciado el acto.

Luego de la exposición del trabajo, la formulación de preguntas y la deliberación del jurado lo declararon APROBADO por UNANIMIDAD con el calificativo BUENO.

Por tanto, Marisol Coronel Mondragón. Queda APTA, para que el Consejo Universitario de la Universidad Nacional de Tumbes, le expida el Título de Segunda Especialidad Profesional en Educación Inicial.

Siendo las NOVENA horas con VEINTIÉ minutos, el presidente del jurado dio por concluido el presente acto académico, para mayor constancia de lo actuado firmaron en señal de conformidad todos los integrantes del jurado.


Dr. Oscar Calisto La Rosa Feijoo.
Presidente del Jurado


Dr. Saúl Sanción Yafante.
Secretario del Jurado


Mg. Raúl Alfredo Sánchez Ancojima
Vocal del Jurado

DEDICATORIA

Dedicamos a mis seres queridos.

INDICE

RESUMEN :	5
INTRODUCCIÓN :	6
CAPITULO I :	7
OBJETIVOS :	7
1. OBJETIVO GENERAL :	7
Objetivos específicos :	7
CAPITULO II:	8
CONTEXTO Y EVOLUCION :	9
1. Contexto histórico y evolución :	8
CAPITULO III:	17
DIFERENCIACION E HISTORIA PEDAGOGICA:	17
1. Diferencias entre educación y pedagogía:	
¡Error! Marcador no definido.	
2. Historia de la tecnología educativa:	¡Error! Marcador no definido.
CAPITULO IV:	20
DE LAS CARACTERISTICAS Y ETAPAS:	22
1. Características:	22
2. Etapas de la tecnología educativa según Higuera:	20
3. Etapas de desarrollo según Mallas:	21
4. Enfoque según Brunswick:	20
CAPITULO V:	22
CIENCIAS RELACIONADAS:	22
1. Las ciencias que la convergen:	22
1.1. La psicología del aprendizaje:	22
1.2. La teoría de la comunicación:	22
1.3. La teoría de los sistemas :	23
1.4.EL papel de la tecnología educativa enseñanza-aprendizaje según Erickson:	23
1.5. Principios orientadores para su practica :	23
CAPITULO ¡Error! Marcador no definido.	
DE LA RELACION CON EL MEDIO Y EL AMBIENTE LABORAL	25
1. Uso de los medios grupales, razones	25
1.2. Definición de grupo	25
1.3. sistema grupal y sus características	26
2. Elementos de la tecnología educativa	26
3. En el aula	33
CONCLUSIONES	34
REFERENCIAS	36
ANEXOS :	37

RESUMEN

La tecnología educativa no es nueva: hace varias décadas que se aplica en las escuelas y los centros educativos en general. Cuando un docente proyecta un documental o utiliza una pantalla para exhibir presentaciones ante sus alumnos, está aprovechando la tecnología educativa. El método se potenció, a partir del auge de la informática y del mundo digital.

Es por ello que el presente trabajo tiene la principal intención de no solo informar, sino desarrollar y brindar, una amplitud de conocimiento y entendimiento de lo que significa este término, de no solo darle vuelta al tema, debido que en tiempos modernos como el que atravesamos, el poder desarrollar como educadores esta metodología, es casi vital.

Palabras Clave: Educación, Tecnología, aprendizaje

INTRODUCCIÓN

“El debate sobre el rol de la tecnología en la educación se remonta por lo menos a 2.500 años atrás. Para comprender mejor el papel y la influencia de la tecnología en la enseñanza, necesitamos un poco de historia, ya que como siempre hay lecciones que aprender de la historia. “La evolución de la tecnología educativa en los EEUU” de Paul Saettler (1990) es uno de los relatos históricos más extensos, pero sólo llega hasta 1989. Han pasado muchas cosas desde entonces. Teemu Leinonen también ha escrito en su blog post sobre la historia más reciente”. (Leitonen, 2010).

“La tecnología educativa se conceptualizó como el estudio de los medios y recursos instructivos” (REVISTA EDUCACIÓN Y PEDAGOGÍA VOL. XIV No. 33)

CAPITULO I

1.1.- OBJETIVOS.

1.1.1 .- OBJETIVO GENERAL.

Explicar cómo las tecnologías contribuye en la mejora de la educación.

1.1.2.- OBJETIVOS ESPECÍFICOS.

- 1.- Narrar como la educación usa la tecnología a través del tiempo para
Mejorar el aprendizaje.
- 2.- Explicar como la educación se moderniza con nuevas teorías y
enfoques .
- 3.- Demostrar la incorporación de las Tics en el proceso de la educación.

CAPITULO II:

CONTEXTO Y EVOLUCION

1. Contexto histórico y evolución

“La historia de la educación va de la mano de la evolución del ser humano, no existe ninguna sociedad por primitiva que sea en la que no se presente la educación. Comenzando por la transferencia de simples saberes conocidos a las nuevas generaciones para su perpetuación continua, hasta el establecimiento de hábitos y costumbres, desembocando en culturas complejas transformadas en sociedades. En las culturas y sociedades no se presentan únicamente tradiciones y sincretismos, si no que todo esto se convierte en una gama de concepciones religiosas, filosóficas y tecnológicas, que son la base de las idiosincrasias de cada país. Todo esto se fusiona en la concepción pedagógica actual y por lo tanto es lo que la da vida y sentido de pertenencia al acto educativo.” (Abbagnano, N / Visalberghi, A, 2000) citado por (Maryx, 2011)

1.1. Orígenes

Maryx (2011) expone “La educación tiene su origen en las comunidades primitivas, y el punto de referencia se encuentra cuando el ser humano pasa del nomadismo al sedentarismo, ya que la caza y la recolección son las principales fuentes de alimento y supervivencia, y los elementos principales que influyen para abandonar el carácter errático del ser humano y que éste se estableciera en lugares estratégicos para proveer de alimentos a la comunidad. Es en este momento en que comienza la transmisión de saberes entre los integrantes de una misma comunidad -padres a hijos-, y por lo tanto de las primeras ideas pedagógicas al aplicar técnicas y métodos austeros para hacerse

de provisiones. La complejidad de la educación comienza a aparecer por la comunicación que se establece a través del intercambio de mercancías entre diferentes grupos de diversos lugares. Por otro lado, también se originaba la división de clases sociales de forma incipiente y rudimentaria que marcará en siglos posteriores a la educación.”

“Los métodos de enseñanza más antiguos se encuentran en el Antiguo Oriente (India, China, Persia, Egipto), así como en la Grecia Antigua. La similitud educativa entre estas naciones radica en que la enseñanza se basaba en la religión y en el mantenimiento de las tradiciones de los pueblos. Egipto fue la sede principal de los primeros conocimientos científicos escritura, ciencias, matemáticas y arquitectura. La educación en la antigua China se centraba en la filosofía, la poesía y la religión, de acuerdo con las enseñanzas de Confucio y Lao-tse. El sistema chino de un examen civil, iniciado en ese país hace más de 2.000 años, se ha mantenido hasta el presente siglo, pues, en teoría, permite la selección de los mejores estudiantes para los puestos importantes del gobierno.” (Gutiérrez, Zuluaga Isabel, 1972) citado por (Maryx, 2011)

“Persia se encargó de priorizar el entrenamiento físico que después le secundo Grecia con la Gimnasia. Grecia es el lugar en el que parte el pensamiento occidental con Sócrates, Platón, Aristóteles, Aristófanes, Demócrito e Isócrates. El objetivo griego era alcanzar la perfección con la enseñanza de disciplinas como la Música, Estética, Poesía, Literatura, Gimnasia y Filosofía.” (Maryx, 2011)

“Dentro del desarrollo del Mundo Occidental se encuentra también una ciudad importante la Antigua Roma, lugar en el que se dio origen la lengua latina, la literatura clásica, la ingeniería, el derecho, la administración, arquitectura y la organización del gobierno (Política). Los métodos romanos en los que se basaba la educación eran los conocidos Trivium (retórica, gramática y dialéctica) y Quadrivium. En esta época es donde se establece el papel de maestro-alumno, con Marco Fabio Quintiliano como el principal pedagogo romano. Quintiliano asignaba un alto valor a las aptitudes naturales de los niños. En su opinión, la torpeza y la incapacidad son fenómenos raros.” (Maryx, 2011)

“En el siglo VIII los árabes conquistaron la península Ibérica y surgieron las escuelas musulmanas, siendo la de mayor apertura e inclusión al mundo occidental la primera escuela con carácter de universidad la de Córdoba, España. Posteriormente

con el avance de la división de poderes y clases sociales se estratifica la educación quedando claramente plasmada durante la época medieval y en el origen del feudalismo. Los únicos que podían acceder a una educación formal y sistemática eran los reyes e hijos de nobles, y los que podían transmitir y fungir como maestros los sacerdotes (clérigo). Los esclavos eran sometidos a largas jornadas laborales y sin acceso al conocimiento.” (Maryx, 2011)

1.2. Época Feudal

“Para los siglos XII y XIII surge la escolástica pensamiento que tenía como función reconciliar la creencia y la razón, la religión y la ciencia. Es en este momento donde se deteriora el feudalismo cobrando importancia el comercio y los oficios y dando paso a la creación de Universidades medievales donde la Iglesia cambio de rumbo educativo al conferir ciertos privilegios facilitándoles recursos materiales a cambio de su presencia en las escuelas y la fundación de propias universidades. Las principales Universidades Medievales se encontraban en Italia, Francia, Inglaterra, Praga y Polonia.” (Maryx, 2011)

“Las universidades medievales tenían cuatro facultades. En la facultad preparatoria o artística (facultad de Artes) se enseñaban las siete artes liberales. Esta facultad tenía el carácter de escuela media y en ella la enseñanza tenía una duración de 6 ó 7 años. Al terminar los estudios, los egresados recibían el título de maestro en artes. Después se podía continuar los estudios en una de las otras tres facultades, que eran las fundamentales: la de Teología, la de Medicina o la de Jurisprudencia. Estos estudios duraban 5 o 6 años y en ellas se recibía el título de doctor. El tipo principal de actividad docente en las universidades era la lectura de conferencias: el profesor leía por un libro de texto y lo comentaba. También se organizaban debates sobre la base de las tesis de ponencias que se asignaban para ser examinadas.” (Maryx, 2011)

“Los hijos de campesinos y artesanos quedaban relegados de este tipo de instrucción, al igual que no estaban de acuerdo con el carácter monopólico de la Iglesia, por lo que crearon sus propias escuelas, instruyendo a sus hijos en sus propias casas o talleres, enseñándoles a escribir, cálculo y hablar en su idioma natal. Durante los siglos XIV al XVI surge el movimiento del renacimiento, etapa en la cual surgen

nuevas formas de concebir el mundo y el lugar del humano en éste, así como es el período en el que hay más avances científicos y tecnológicos (Invención de la imprenta, Descubrimiento de América, trazo de vías marítimas hacia la India).” (Maryx, 2011)

1.3. Reforma

“Tradicionalmente los movimientos populares heréticos habían promovido la difusión de la instrucción, a fin de que cada uno pudiera leer e interpretar la Biblia, sin la mediación del clero. Así en Inglaterra John Wycliffe (1320-1384) había auspiciado que cada uno pudiera convertirse en teólogo, y en Bohemia Jan Hus (1374-1415) había dado una aportación concreta a la instrucción, codificando la ortografía y redactando un silabario.” (Maryx, 2011)

“Surge en este período la corriente humanista, en donde la educación se opone a la severidad de la disciplina eclesiástica, situándose ya un pensamiento pedagógico, teniendo varios precursores en distintos puntos de Occidente: en Italia Vittorino de Feltre (1378-1446) fundó su Casa Gioiosa (Casa de la Alegría); en Francia con Francisco Rabelais (1494 – 1553). En su conocida obra Gargantúa y Pantagruel; Juan Luís Vives con el tratado de la enseñanza. En Inglaterra Tomás Moro (1478-1535), quien planteó la idea de la unión del trabajo con la enseñanza teórica y esto quedó reflejado en su máxima obra Utopía. Los utopianos no le dedican más de seis horas al trabajo, para poder utilizar el tiempo sobrante del trabajo material a alguna ocupación preferida según el propio gusto. Muchos las dedican al estudio de las letras, es interesante la propuesta de colocar la instrucción junto al trabajo agrícola y artesanal.” (Maryx, 2011)

1.4. Contrarreforma

“En Suiza Ulrich Zwingli (1484 -1531) publicaba un Libreto para la instrucción y la educación cristiana de los niños, pero en Alemania Martín Lutero tomara su posición respecto a elaboraciones de sus colaboradores. Samuel Hartlib, propugnador de la educación de los pobres, Dury, petty y Woodward, llevan acaso la reforma y la

modernización de las escuelas, proyectando un Gymnasium mechanicum y escuelas profesionales donde todos pudieran aprender un oficio y al mismo tiempo recibieran también una formación cultural similar a la de los grupos privilegiados.” (Maryx, 2011)

“Otro gran pedagogo es el eslavo Juan Amos, Comenius(1592-1670), quién fue el primero en plantear el termino didáctica, en su libro Didáctica Magna. Libro en que sientan las bases del proceso de enseñanza aprendizaje por el que tienen que atravesar los infantes para adquirir los conocimientos del momento dentro un contexto particular.” (Maryx, 2011)

1.5. La pedagogía tradicional.

“Existen hechos históricos paralelos, respecto a los movimientos educativos, que en algún momento llegan a ser imperceptibles, por lo que esto logra confundir los acontecimientos que marcan el final de una época y el principio de otra corriente. En lo que respecta a la pedagogía tradicional y moderna, la línea que las separa es muy delgada, ya que él origen de las ideas pedagógicas –modernas- que realizaron un cambio, se insertan en el momento en que la pedagogía tradicional tiene auge, pero también estaba en su ocaso. Sin embargo, la vigencia de los métodos tradicionales, siguen presentándose hoy en día, así como el modelo de Escuela Tradicional, pero con matices de las nuevas corrientes.” (Larrollo, Francisco., 1960) citado por (Maryx, 2011)

“La pedagogía tradicional comienza en Francia en los siglos XVII y XVIII. Esta se caracteriza por la consolidación de la presencia de los jesuitas en la Institución escolar, fundada por San Ignacio de Loyola. Los internados que eran los que tenían más auge por la forma de vida metódica en la que se basaba, presentando dos rasgos esenciales: separación del mundo y, en el interior de este recinto reservado, vigilancia constante e ininterrumpida hacía el alumno. El tipo de educación se establece a partir de la desconfianza al mundo adulto y quiere en principio separar de él al niño, para hacerle vivir de manera pedagógica y apegada a la religión en un lugar puro y esterilizado.” (Maryx, 2011)

“ El sistema escolar programado por los jesuitas consistía a grandes rasgos en poner en entre dicho la historia, la geografía, las ciencias y la lengua romance, el lenguaje utilizado diariamente era el latín, así como inculcar la más estricta costumbre de la sumisión, asegurar la presencia ininterrumpida de una vigilancia y transferir al alumno a un mundo ejemplar y pacífico. En esta época es la escuela la primera institución social responsabilizada con la educación de todas las capas sociales. (McLaren, Peter., 1988), (Orlandis, José., 2001), (Pedro, Aquilino , 2000)” citados por (Maryx, 2011)

“Durante el siglo de la Ilustración (XVII) florecieron grandes escritores y científicos que ejercieron poderosa influencia sobre la pedagogía. Galileo Galilei, Rene Descartes, Isaac Newton y Juan Jacobo Rousseau(1712-1778) con sus principales obras Emilio y El Contrato Social escritos que influyeron en la Revolución francesa y siendo el principal precursor de la época del romanticismo, al igual que Diderot y D´Alembert precursores del Enciclopedismo y estimulando al cambio escolar desde la indumentaria hasta el método educativo, significando el término de la institución tradicional para dar paso a un sistema libre sin tantas ataduras por parte de los adultos y por primera vez se presenta la presencia de la etapa infantil con sus características particulares que debían ser atendidas diferenciándolas de la educación adulta. ” (Maryx, 2011)

“Comienza el ocaso de los métodos tradicionales, para dar paso a la Escuela tradicional que tiene como base la ideología de Juan Amos Comenius y Ratichius quienes proponen como principio esencial no enseñar más de una cosa a la vez, se tiene que dar cosa tras cosa con orden, hay que dominar bien una antes de pasar a la siguiente, de aquí se desprende el pensamiento “no hacer más de una cosa a la vez . Para estos autores la enseñanza debía ser valorada en términos de importancia, cada asignatura se aplicaba en un lugar diferente, así como el tiempo que se le dedicaba tenía que ser el requerido para una evaluación semanal.”(Maryx, 2011)

“ El papel del maestro debe presentar la utilidad, el valor y el interés de lo que enseña, Comenio se indigna contra quienes obligan por la fuerza a estudiar a los alumnos que no tiene el menor deseo de hacerlo, el maestro debe provocar el deseo de saber y de aprender, también es innovador el método que presentan para que el niño aprenda a leer, se tiene que juntar la palabra con una imagen, sin duda relevante y que sigue brindando grandes aportes hoy en día. La influencia de Kant sobre la escuela se

refleja en la medida de buscar en el filósofo del Deber los fundamentos justificativos de una educación laica. Con John Locke se lleva al extremo el método tradicionalista quien propone que el castigo con el látigo se de llevar a cabo en caso de no haber tenido éxito con otros métodos para reparar una mala conducta. La disciplina para Locke debe presentarse a través del sometimiento desde la más tierna infancia, para que cuando éste llegue a su edad adulta garantice la semejanza en todos los aspectos de la vida adulta, sin embargo, también apreciaba el albará a los niños como una recompensa duradera y reprender con castigos verbales las malas acciones. ” (Maryx, 2011)

“La filosofía de la Escuela Tradicional, considera que la mejor forma de preparar al niño para la vida es formar su inteligencia, su capacidad de resolver problemas, sus posibilidades de atención y de esfuerzo. Se le da gran importancia a la transmisión de la cultura y de los conocimientos, en tanto que se les considera de gran utilidad para ayudar al niño en el progreso de su personalidad. Esta filosofía perdura en la educación en la actualidad. En su momento la Escuela Tradicional representó un cambio importante en el estilo y la orientación de la enseñanza, sin embargo, con el tiempo se convirtió en un sistema rígido, poco dinámico y nada propicio para la innovación; llevando inclusive a prácticas pedagógicas no deseadas. Por ello, cuando nuevas corrientes de pensamiento buscaron renovar la práctica educativa, representaron una importante oxigenación para el sistema; aunque su desarrollo no siempre haya sido fácil y homogéneo, sin duda abrieron definitivamente el camino interminable de la renovación pedagógica.” (Natividad M. A, 2009) citado por (Maryx, 2011)

1.6. La pedagogía moderna.

“La pedagogía como movimiento histórico, nace en la segunda mitad del siglo XIX. Reconoce serios antecedentes hasta el siglo XVIII, pero se afirma y cobra fuerza en el siglo XX, particularmente después de la primera Guerra Mundial (1.914 – 1.918). Sin embargo, la pedagogía general, combinada con la historia, tiene entre sus misiones la de intentar un esquema que haga las veces de brújula para orientar a los educadores en el laberinto de los sistemas y técnicas pedagógicas que surcan nuestra época.” (Maryx, 2011)

“La colaboración amistosa entre maestro y alumno; la escuela al aire libre; la necesidad de dejar libre el desarrollo de las facultades espontáneas del alumno bajo el atento, pero no manifiesto control del maestro, son ideales que propuso la pedagogía moderna. Así como la incursión de la mujer en actividades educativas. La escuela única, intelectual y manual, tiene también la ventaja de que pone al niño en contacto al mismo tiempo con la historia humana y con la historia de las cosas bajo el control del maestro.” (Maryx, 2011)

“Con el advenimiento de la Revolución Industrial la pedagogía mantiene su estado de evolución con autores como Juan Enrique Pestalozzi(1746 -1827) Zurich, Suiza; Juan Federico Herbart (1776 – 1841), Alemania, Federico Guillermo Adolfo Diesterweg (1790 – 1866) Alemania; Roberto Owen (1771-1858) Inglaterra-Escocia. Otros pedagogos: Celestin Freinet (1896-1966) Francés. Hellen Keller. En el entorno del fascismo la pedagoga Italiana María Montessori(1870-1952) funda en Roma la primer Casa de los niños, su método aspira a un desarrollo espontáneo y libre de la personalidad del niño. Mientras que con el capitalismo surge el filósofo y pedagogo estadounidense John Dewey (1859 – 1952).” (Maryx, 2011)

“ Ivan Ilich (1926-) pedagogo estadounidense. En 1860 Berta Von Marenholtz Bülow inicio una activa obra mediante la difusión y expansión de los Kindergarden en todos los países, la norteamericana Emily Bliss Gould, pensaba en una educación del pueblo dirigida a contrastar la influencia ejercida por las familias populares; Elena Raffalovich Comparetti es la fundadora de un Jardín Froebeliano en Venecia. La pedagogía experimental fue representada por el alemán Ernesto Meumann (1862-1915); el autor de Conferencias para la introducción de la pedagogía experimental. Con el objetivo de estudiar al niño en todos sus aspectos, acopió datos de pedagogía, psicología, psicopatología, anatomía y fisiología. Meumann se manifestaba en contra del experimento pedagógico en el ambiente normal del aula, consideraba que además de las ciencias señaladas anteriormente, la base de la Pedagogía era la ética burguesa, la estética y una cierta ciencia de la religión, lo que hacía que sus conclusiones tuvieran un carácter reaccionario. Sin embargo, actualmente presentan gran interés sus ideas sobre la educación intelectual, sus consideraciones sobre higiene escolar y sobre la influencia de la vida escolar y extraescolar en el trabajo del alumno. Analizó asiladamente las funciones del niño: la memoria, la atención, etc. Así como propuso

que los maestros no estudiaran el proceso de aprendizaje de los niños sino preferentemente por psicólogos.” (Maryx, 2011)

1.7. La pedagogía contemporánea.

“En el continente americano surgen las primeras ideas el pragmatismo y el funcionalismo con John Dewey (1859-1952), de la corriente pragmática y el funcional, afirmando que la validez del pensamiento se verifica en la acción, considerando la mente en función de las necesidades del organismo para la sobrevivencia y apelando por ello a la interacción hombre – ambiente. Con estos fundamentos da paso a la creación de la Escuela Nueva o Activa que persigue, en sus concepciones teóricas y proyecciones prácticas, garantizar el logro de una mayor participación con un grado más elevado de compromiso de todo ciudadano con el sistema económico-social imperante, en base de la consideración, no del todo correcta, de que la satisfacción de las aspiraciones del ser humano, como individuo y como ser social, contribuiría de manera sustancial a lograr cierto tipo de equilibrio en la sociedad, a punto de partida, sobre todo de la suavización o eliminación de las contradicciones entre las clases y dentro de las clases mismas.” (Maryx, 2011)

“Ovide Decroly, pedagogo y educador belga, fundó en 1907 L’Ecole de L’Ermitage en Bruselas. El contacto permanente que Decroly sostuvo con niños de escuelas ordinarias y de instituciones especializadas, lo llevó a obtener logros perdurables en el campo de la pedagogía, que se manifiestan en el método global de lectura y en la globalización de la enseñanza.” (Maryx, 2011)

“En 1919, primer año de paz después de la primera guerra mundial, se elaboran por parte de A. Ferrière a nombre de BIEN los treinta puntos que definen la escuela nueva. La escuela nueva es un laboratorio de pedagogía activa, un internado situado en el campo, donde la coeducación de los sexos ha dado resultados intelectuales y morales incomparables. En materia de educación intelectual, la escuela nueva busca abrir la mente a una cultura general, a la que se une aun especialización en principio espontánea y dirigida después de un sentido profesional. En la actualidad Estados Unidos es uno de los países que más genera e invierte en Investigaciones sobre los métodos de aprendizaje, al igual que absorbe gente especialista de otros países para

trabajar en esta área en su país, como ejemplos del pasado, están los autores más representes del siglo XIX XX, comenzando por los conductistas A. Pavlov, J. Watson, E. Thorndike. Y su máximo representante, así como también de la Tecnología Educativa Skinner. Mientras que países como Suiza y Rusia, generaron a los grandes percusores del constructivismo y cognitivismo, Jean Piaget y Vygotsky. Otros autores relevantes son Bruner que aporta el aprendizaje por descubrimiento y el aprendizaje por recepción verbal significativa de Ausubel. ” (Marín M, 1998) citado por (Maryx, 2011)

CAPITULO IV:

DE LAS CARACTERISTICAS Y ETAPAS

1. Características

- ✓ Proporcionan una base concreta para el pensamiento conceptual.
- ✓ Tienen un alto grado de interés para los estudiantes.
- ✓ Hacen que el aprendizaje sea más permanente.
- ✓ Ofrecen una experiencia real que estimula la actividad por parte de los alumnos.
- ✓ Desarrollan continuidad de pensamiento.
- ✓ Contribuyen al aumento de los significados.
- ✓ Proporcionan experiencias que se obtienen mediante materiales y medios.

2. Etapas de la tecnología educativa según Higuera

❖ Pascual (s.f) señala que la “Primera etapa: medios audiovisuales sencillos. En ellos se encuentra la escuela en este momento, de lleno. Aquí se enmarcan los pequeños audiovisuales (proyectors de diapositivas, retroproyectors, cassettes, Super-8 mm, etc.). Son fáciles de manejar. Pueden usarse como material simplemente de apoyo o dentro de un planteamiento renovado del proceso educativo. Su versatilidad es un reto continuo a la creatividad del profesor y del alumno y permite una integración tecnológica de todo un sistema.”

❖ “Segunda generación: los grandes medios audiovisuales y las máquinas de enseñanza. El costo, las exigencias técnicas de instalación y mantenimiento, el personal y la organización, son elementos a tener en cuenta en su inserción en el sistema escolar. Aquí se incluirían el cine 16 mm, los laboratorios de idiomas, los

CCTV, máquinas de instrucción y cualquier sistema apto para el autoaprendizaje. Estos materiales, no cabe duda que configuran un marco pedagógico nuevo.” (Pascual, s.f)

❖ “Tercera generación: la cibernética, la enseñanza asistida por ordenador. Puede ser audiovisual o no. La enseñanza asistida por ordenador (CAI) es la versión evolucionada de la enseñanza programada. Se nos presenta como utopía, por lo menos para España, pero ya la telecomunicación y la moderna organización empresarial lo usan”

3. Etapas de desarrollo según Mallas

- “Medios subordinados: característica suya es la versatilidad operativa y su sencillez funcional. Gran facilidad para la creación de documentos. Aquí, aunque no sean medios técnicos, añadimos los visuales directos: encerados, objetos tridimensionales, franelógrafos, etc. También se conocen por pequeños audiovisuales.” (Mallas, 1979 citado por Pascual, s.f)
- Medios subordinantes: son los grandes audiovisuales (TV, radio, cine, etc.). El profesor interviene más en la confección de programas y el horario es ajeno normalmente a las conveniencias escolares. (Mallas, 1979 citado por Pascual s.f)

4. Enfoque según Brunswick:

❖ “La tecnología educativa como una “ayuda a la enseñanza” aquí entrar a tallar equipos, técnicas o métodos que ayudaran a mejorar la instrucción. El principal objetivo es modernizar la clase, en pensamiento más acertado en este caso es la tecnología para la educación.” (Pascual, s.f)

❖ “Tecnología Educativa como «ayudas al aprendizaje». Se habla más bien de recursos, de tecnología, de métodos que facilitan la enseñanza-aprendizaje. Su principal objetivo es afinar u optimizar los procesos dentro del aula. Se está pensando en una tecnología de la educación. ” (Pascual, s.f)

❖ “Tecnología Educativa, como «enfoque sistemático de la educación». Aquí hay que pensar más bien en la interacción hombre-máquina, en la ingeniería de sistemas y en una innovación que repercuta directamente en la educación. La meta que se propone es cambiar.” (Pascual, s.f)

CAPITULO V:

CIENCIAS RELACIONADAS

5.1. La psicología del aprendizaje

* “El énfasis hay que ponerlo en el aprendizaje, no en la enseñanza. El centro es el alumno, no el profesor. ” (Pascual, s.f)

* “ Learning by doing de John Dewey. Sólo se aprende lo que se hace: famosa frase que machaconamente repiten todos los cursos de la institución Padres y Maestros de la Coruña. ” (Pascual, s.f)

* “Importancia de un aprendizaje más individualizado, pues no todos aprenden lo mismo, de la misma forma, ni al mismo tiempo. ” (Pascual, s.f)

* “Hay que crear situaciones de aprendizaje, pues no se puede provocar un aprendizaje directamente.” (Pascual, s.f)

5.2. La teoría de la comunicación

* “Todos los componentes de la comunicación están en interacción. La educación, como la comunicación, es un proceso. ” (Pascual, s.f)

*“ El tratamiento de la información es un arte que se aprende y tiene sus técnicas” (Pascual, s.f).

* “El lenguaje de la comunicación es, con terminología de A. Vallet, un lenguaje total. Hay que integrar todos los lenguajes. ” (Pascual, s.f)

* “Contamos con una serie de instrumentos para comunicar —desde muy sencillos a muy sofisticados— que no podemos olvidar.” (Pascual, s.f)

5.3. La teoría de los sistemas

“Hace concebir el aprendizaje dentro de un «sistema». Entendemos por sistema el conjunto de elementos organizados, en un proceso para alcanzar un propósito, c como lo define Trown, un conjunto completo, funcional y autorregulado de partes relacionadas entre sí. En enfoque sistemático nos introduce en la interdisciplinaridad y en la planificación global de diseños de instrucción, a la vez que nos permite evaluar con precisión el rendimiento del proceso y la toma de decisiones. Un estudio sencillo y coherente de aplicación del análisis de sistemas a la educación (vemos la educación como un sistema abierto), lo podemos encontrar en un excelente artículo de Aránzazu Aguado, sobre Tecnología Educativa.” (Pascual, s.f)

5.4. Papel de la tecnología educativa enseñanza-aprendizaje según Erickson

•“ La tecnología audiovisual constituye un medio para extender el horizonte de la experiencia de los alumnos. ” (Pascual, s.f)

- La tecnología audiovisual ayuda al profesor proporcionándole cauces significativos de comunicación.
- La tecnología audiovisual permite al profesor despertar el interés del alumno en una gran variedad de actividades de aprendizaje.
- La tecnología audiovisual ayuda al profesor a resolver ciertas dificultades físicas encontradas en la presentación de su materia.
- La tecnología audiovisual permite al profesor crear situaciones activas de aprendizaje cuando profesores y alumnos participan en la resolución conjunta de ciertos proyectos apoyándose en los equipos audiovisuales.
- La tecnología audiovisual pone a disposición del profesor un conjunto de instrumentos de diagnóstico, investigación y enseñanza correctiva que requieren los modernos procesos de instrucción. (Erickson)

5.5. Principios orientadores para su practica

- “El desarrollo de programas de Tecnología Educativa debe estar iluminado por los principios axiológicos que garanticen que la práctica tecnológica sirve a los

procesos de humanización. Personalización, comunicación y cambio son tres importantes principios reclamados bajo signos diversos por las formas concretas en que la tecnología incide en nuestra sociedad.” (Pascual, s.f)

- “La formación del profesorado, además de resultar altamente beneficiada por la aplicación de la tecnología, debería contener dentro de sus programas una atención fundamental al aprendizaje de diseños de instrucción según una metodología tecnológica.” (Pascual, s.f)

- “Un enfoque sistemático de la educación exige la constitución de equipos de profesores; más aún, reclama el espíritu de la enseñanza en equipo en su triple fase de planificación, realización y evaluación.” (Pascual, s.f)

- “Ninguna acción tecnológica de signo educativo se da fuera de unos marcos socioculturales que condicionan su forma de aplicación. Del mismo modo que cada forma de tecnología no nace sino como resultado de un crecimiento cultural. Una automática transferencia de tecnologías que no respete tales condiciones culturales puede ser peligrosa.” (Pascual, s.f)

(aguado)

“Proveniente de otras necesidades pedagógicas se están imponiendo en el terreno formativo-educativo, el tema de los Medios Grupales. Dada la importancia que presenta este tema, tanto para la formación del profesorado (en su doble vertiente de formación «con» y «para» los medios grupales) como para la transmisión pedagógica, resumo ahora sus notas más características tomadas de nuestra ponencia en la XVII Reunión del Seminario Permanente de Tecnología Educativa” (pascual, 1979)

“El término Medios de Comunicación Grupal es acuñado en América Latina para tratar de evitar la ambigüedad de la palabra «audiovisual» cuando se trataba de definir ciertos medios pedagógicos. Se trata de medios (o lenguajes) muy variados que permiten la comunicación en el trabajo con grupos, comprendiendo este término tanto a las formas expresivas que necesitan o no de aparatos tecnológicos, como a los medios de comunicación masiva tradicionales cuando se les utiliza como medios grupales” (Informe del Comité Continental Latinoamericano, noviembre 1977) citado por (Pascual, s.f)

CAPITULO VI:

DE LA RELACION CON EL MEDIO Y EL AMBIENTE LABORAL

6.1. Uso de los medios grupales, razones

- “son parte esencial del proceso de comunicación integral.” (Pascual, s.f)
- “posibilitan la comunicación y la expresión.” (Pascual, s.f)
- “Contribuyen a la personalización. ” (Pascual, s.f)
- “Logran un feed-back inmediato.” (Pascual, s.f)
- “Ayudan al desarrollo de la conciencia crítica. ” (Pascual, s.f)
- “Tienen efectos formativos multiplicadores. ” (Pascual, s.f)
- “Permiten una relación directa, personal y dinámica entre el educador y el grupo.” (Pascual, s.f)
 - “Contribuyen a un mejor conocimiento y comprensión de las realidades locales, nacionales y continentales.” (Pascual, s.f)
 - “Suscitan la toma de conciencia. ” (Pascual, s.f)
 - “Favorecen la formación de una actitud liberadora ante cualquier tipo de opresión. ” (Pascual, s.f)
 - “Permiten decir su palabra a los que no tiene voz ” (Pascual, s.f)

6.2. Definición de grupo

- ✓ “número limitado de personas.” (Pascual, s.f)
- ✓ “en búsqueda común.” (Pascual, s.f)
- ✓ “que participa activamente” (Pascual, s.f).
- ✓ “en un proceso continuo.” (Pascual, s.f)

1. “de comunicación dialógica.” (Pascual, s.f)
 - ✓ “hacia un cambio personal (formación, actitudes, etc.) y social (transformación de estructuras, etc.).” (vallet, 1977) citado por (Pascual, s.f)

6.3. sistema grupal y sus características

1.-“Se dirigen a grupos. En general con limitado número de participantes, de tal forma que cada uno de ellos pueda hacer su aporte personal a la búsqueda que se hace en conjunto. No procuran ni la cantidad indiscriminada, heterogénea y pluralista de personas como tampoco a los individuos en situación aislada o solitaria. ” (Pascual, s.f)

2. “Para incentivar el diálogo. Procuran fomentar el intercambio de ideas y experiencias en el grupo. (Por eso el nombre de «animation media» que se utiliza en inglés). Recalcan como fundamental la participación activa de los presentes, pues su objetivo es convertir a los perceptores de simples espectadores en gestores activos de su propia vida y educación. ” (Pascual, s.f)

3. “Procuran tratar los temas en profundidad. Permiten por un lado que los autores se expresen con toda libertad (la que permite el género). Por otro, estimulan a que los perceptores profundicen el tema en el intercambio de ideas que continúa a la obra. ” (Pascual, s.f)

4.“ Para desarrollar las tendencias personalizantes del ser humano. Si las tendencias masivas procuran uniformar, estandarizar las ideas, valores, gustos y comportamientos, y además delegan las decisiones en otra persona, las personalizantes procuran capacitar al ser humano para que asuma responsable y conscientemente su propio destino, tanto a nivel individual como comunitario. (De ahí la designación de medios nomasivos que emplean en muchos centros de la América de habla hispana). ”(Olivera, 1977) citado por (Pascual, s.f)

6.4. Elementos de la tecnología educativa

- ❖ Planeación
- ❖ Motivación

- ❖ Estrategias de aprendizaje, Organización de actividades de aprendizaje, Organización del grupo,
- ❖ Selección de recursos y materiales de enseñanza
- ❖ Ejecución de tareas de aprendizaje.
- ❖ Evaluación del aprendizaje dentro y fuera del aula.

Selección de medios

Cardoza (2011) señala “La selección de los medios es una parte integral del proceso de desarrollo de materiales de instrucción. Los principales modelos de desarrollo de materiales de instrucción están basados en los establecidos por Briggs (1970) Kemp (1971) Dick (1978) Dib (1974) Chatwick (1975) Zambrano (1975) Chacón de Jiménez (1978) y Ramos (1978), en tanto que los enfoques o teorías conceden importancia a la selección de medios.”

“Todas las teorías concuerdan en que el problema de la elección de medios es importante, el desacuerdo se refiere a la manera de cómo deben ser escogidos.” (Cardoza, 2011)

“Basándonos en las Teorías de Ausubel, la evolución del conocimiento en las áreas de la psicología y la pedagogía, junta con la disponibilidad de las herramientas tecnológicas constituyen los factores que modifican o amplían el papel de los medios para la instrucción. El empleo de esos medios debe acompañar, no sólo al estadio de desarrollo cognitivo del alumno, sino también a la complejidad de los contenidos. Su utilización no se debe restringir a funciones de enriquecimiento o de evaluación, sino que debe abarcar funciones importantes en la transmisión de información al alumno. Por esa razón, y especialmente después de los grados más elementales, los materiales curriculares, deben seleccionarse en función de los estudiantes y no de los profesores, considerando el contexto social que se atraviesa.” (Cardoza, 2011)

“Ausubel afirma que una de las vías más promisorias para mejorar el aprendizaje escolar, consiste en mejorar los materiales de enseñanza (Ausubel, Novack. 1978) e incluye en ellos los medios, dada su obvia relación con los materiales de enseñanza.

En esta teoría los medios se vuelven más importantes en la medida en que facilitan el aprendizaje significativo.” (Cardoza, 2011)

“De esta manera el autor antes citado recomienda el empleo de la instrucción programada y dice que cuando el contenido de un currículo está adecuadamente preparado y probado con anterioridad y, además, contiene instrumentos para una retroalimentación paralela tiene poco valor utilizar al profesor como un filtro a través de las materias específicas que llegan al alumno.” (Cardoza, 2011)

“Cuando el material de enseñanza se transmite directamente a los alumnos, no solo dicho material alcanza su fin en una forma más clara y efectiva, sino que puede ser esencia para una instrucción, individualizada, según el ritmo propio del alumno, superando así las limitaciones pedagógicas y físicas de muchos docentes. No se elimina el papel del profesor, sino que se canaliza hacia la estimulación de los intereses, hacia el planteamiento y dirección de las actividades de aprendizaje y hacia la provisión de una retroalimentación más completa e individualizada.” (Cardoza, 2011)

“Hoy en día algunos profesores han puesto de manifiesto su apatía por la implementación de las TIC en la educación y han estructurado fuertes barreras evitando el desarrollo de estas herramientas al interior de diferentes centros educativos, además de hacer del conocimiento su franca resistencia al cambio innegable y necesario que atraviesa la sociedad y que incide de manera directa en el proceso de enseñanza-aprendizaje que hoy busca reducir las prácticas docentes basadas en el conductismo para implementar contenidos programáticos y estrategias académicas basadas en el constructivismo.” (Cardoza, 2011)

“Ausubel no propone modelos o reglas para la selección de medios, considera varias posibilidades para el empleo de medios y materiales, y sugiere áreas en las que son particularmente útiles. Él utiliza los términos ayudas instructivas en sentido genérico, e incluye en ellos, todos los medios que los profesores emplean con propósitos educativos: libros, cuadernos de ejercicios, modelos esquemáticos,

diagramas, demostraciones, laboratorios, televisión, computadoras, etc.” (Cardoza, 2011)

“Considera que los materiales impresos son el mejor método de transmisión de aspectos rutinarios de los contenidos. Se puede presentar una gran cantidad de materiales en una unidad limitada de tiempo, y el ritmo de presentación y asimilación queda bajo el control del alumno. En lo que se refiere al empleo de laboratorios de enseñanza Ausubel, afirma que deben circunscribirse a experiencias inductivas o hipotético deductivas para reforzar así el aprendizaje significativo.” (Cardoza, 2011)

“El laboratorio no debe utilizarse para meras demostraciones, para ejercicios simples o para recolectar y manipular datos empíricos que pueden presentarse verbalmente o demostrarse visualmente, con mayor eficacia.” (Cardoza, 2011)

Materiales y medios de vanguardia

“Hoy en día los grandes avances tecnológicos han logrado un importante apoyo en el desarrollo de la humanidad. Por tanto, buscamos que este apoyo sea trasladado a la educación y así lograr mejorar ampliamente el proceso educativo.” (Cardoza, 2011)

“El uso de las TIC en el ámbito educativo es un punto clave para mejorar significativamente los resultados del proceso enseñanza-aprendizaje y basándonos en las teorías constructivistas y el desarrollo de habilidades, estas herramientas nos permitirán que tanto docentes como alumnos obtengan grandes beneficios de su uso.” (Cardoza, 2011)

“La implementación de estas herramientas tecnológicas nos permitirá llevar de una forma más dinámica la teoría y la práctica en un aula. La práctica nos transportará a un medio donde se pueda experimentar, probar, conocer más allá de la información obtenida en un aula. Las aplicaciones como simuladores, videojuegos, etc. refuerzan el aprendizaje adquirido para aterrizar en un contexto real.” (Cardoza, 2011)

Simuladores

“Los simuladores son una herramienta informática que nos permite reproducir situaciones reales tanto físicas como de comportamiento de algún equipo, maquina, etc. En el proceso de simulación se sustituyen las situaciones reales por otras, creadas artificialmente de las cuales se adquieren habilidades, hábitos, etc., que posteriormente pueden ser llevados a una situación de real con la misma efectividad; ésta es una actividad en la que no solo se acumula información teórica, sino que se la lleva a la práctica.” (Cardoza, 2011)

“Los simuladores en el ámbito educativo constituyen un procedimiento que permite la formación de conceptos y construcción de conocimientos, así como su aplicación a nuevos contextos a los que, por diversas razones, el estudiante no puede acceder desde el contexto metodológico donde se desarrolla su aprendizaje.” (Cardoza, 2011)

“Cumpliendo con el propósito fundamental de brindar educación de calidad en un ambiente adecuado y con las herramientas convenientes para el desarrollo académico de su comunidad estudiantil; la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo (UAEH), a través del Instituto de Ciencias de la Salud (ICSa), acerca a los universitarios tecnología de punta, que les permita adquirir conocimientos prácticos y con un contacto casi real.” (Cardoza, 2011)

“Esta unidad educativa cuenta con un centro de simulación conformado por modelos que brindarán apoyo a estudiantes de las licenciaturas en Médico Cirujano, Farmacia, Odontología y Enfermería; reafirmando las habilidades y destrezas requeridas en cada una de estas áreas.” (Cardoza, 2011)

“El centro de simulación tiene como objetivo que el alumno adquiera habilidades y destrezas que le permitan mejorar en su desarrollo profesional y poder atender a un ser humano en toda su extensión, los simuladores cuentan con un software diseñado para recrear diferentes prácticas clínicas, como reconocer ruidos cardiacos, aprender electro cardiología, así como realizar partos con diferentes características y complicaciones permitiendo a los alumnos practicar como si lo llevaran a cabo frente a un paciente real.” (Cardoza, 2011)

“A nivel nacional sólo existen 8 centros de simulación ubicándose el de la UAEH como el más grande del país, los alumnos deben valorar el esfuerzo que hace la universidad por brindarles las mejores herramientas para su desarrollo profesional.” (Cardoza, 2011)

“Cabe señalar que con esta tecnología no se pretende suplantar la práctica real con el paciente sino complementar la formación del alumno, por lo que del total de las prácticas que debe cursar el alumno, sólo una tercera parte será en el centro de simulación porque lo más importante es que sigan en contacto con el paciente real. Los modelos cuentan con un sistema de autoevaluación que le permite al alumno reconocer sus avances.” (Cardoza, 2011)

“Como parte de los programas que la universidad ofrece, se impartirán cursos para profesores y egresados que tengan la necesidad de practicar ciertos aspectos médicos de las especialidades que ofrece la UAEH por lo que pueden realizar diferentes procedimientos y técnicas quirúrgicas.” (Cardoza, 2011)

Videojuegos

“En los últimos años, los videojuegos se han posicionado en una parte importante de la vida diaria de los niños, adolescentes e incluso adultos. El videojuego o también llamado juego electrónico dentro de los cuales existe una amplia variedad como lo son las consolas, además de los que se pueden utilizar en pc's o celulares, se han convertido en un negocio ampliamente rentable lo cual está basado en los altos índices de consumo.” (Cardoza, 2011)

“En la actualidad la palabra videojuego no es de uso exclusivo de los niños, lo que hace que estos equipos sean tomados en cuenta por equipos tecnológicos como una opción en el ámbito educativo.” (Cardoza, 2011)

“El efecto más claro del uso de los videojuegos queda de manifiesto con la adquisición de competencias digitales. En su gran mayoría los niños se adentran o

inician su camino en el mundo digital a través de los juegos de video y así son capaces de dominar el uso de una computadora, el saber navegar en internet y el manejo de la multimedia.” (Cardoza, 2011)

“Existe una gran variedad de videojuegos y es complejo establecer categorías ya que día a día surgen diversos tipos, y por esta situación es mejor hablar de géneros como pueden ser los deportes, la aventura o la simulación sólo por mencionar algunos.” (Cardoza, 2011)

“El uso de los videojuegos dentro del proceso educativo tiende a inclinarse por los juegos de estrategia, destreza y simuladores.” (Cardoza, 2011)

“La mayoría de los juegos educativos están creados con la idea de mostrar y ayudar a comprender contenidos curriculares buscando que el alumno aprenda de una manera práctica y lúdica, pero principalmente buscando que el estudiante con uso aprenda más que en el contexto de la experiencia. Esto hace que los videojuegos educativos no sean tan populares entre los niños ya que no suelen ser atractivos como los juegos de aventura o deportivos, toda esta situación ha llevado a que los diseñadores busquen el resurgimiento de los juegos educativos basándose en una idea denominada Serious Games”. (Cardoza, 2011)

“La idea de la aplicación de juegos en el ámbito educativo se basa en la premisa de que éstos pueden convertirse en herramientas de aprendizaje que ayuden al usuario a experimentar y aprender de sus propios errores además de adquirir experiencias de una manera segura, buscando generar entornos de aprendizaje que ayuden al alumno a experimentar problemáticas reales y cotidianas, un medio en el que puedan probar, explorar y resolver situaciones sin el temor a equivocarse lo cual ayudará a generar nuevos conocimientos mediante el uso de un juego, además de promover el trabajo colaborativo ya que con la opción de multijugadores lo cual facilita la resolución de problemas en equipo, además de fomentar la tolerancia y negociación.” (Cardoza, 2011)

“La incorporación de un videojuego en el aula, permite trabajar con los alumnos en grupos con la idea de buscar el análisis y la reflexión en el entorno utilizado. El docente puede aprovechar estas herramientas tecnológicas como un apoyo, es decir material educativo que nos facilite el aprendizaje de un contenido curricular específico, lo cual ayudará a los alumnos a trabajar en un sistema multimedia, interactivo y multidimensional. Los contenidos de los juegos no siempre serán basados en las asignaturas a trabajar, ya que se manejan contenidos interdisciplinarios.” (Cardoza, 2011)

3. En el aula

“Con el apoyo de las Tecnologías de Información y Comunicación (TIC) dentro del campo educativo los estudiantes tienen acceso a una extensa gama de información ofrecida por la sociedad del conocimiento en la cual el manejo adecuado de términos y conceptos de cualquier área juega un papel preponderante dentro del aprendizaje y la formación del educando. No obstante, y ante esta vastedad de recursos es necesario seleccionar los medios, herramientas y estrategias adecuadas para cada estudiante con base en sus estilos de aprendizaje.” (Cardoza, 2011)

“Un medio puede definirse como cualquier forma de instrumento o equipamiento que se utiliza normalmente para transmitir información. Así son los medios, la radio, la televisión, el periódico, el pizarrón, los libros, etc. Un medio educacional es un instrumento para fines educativos. También pueden considerarse medios educacionales además del pizarrón, libros y el profesor las Tecnologías desarrolladas en el campo de las comunicaciones y la informática, tal es el caso de las computadoras, Internet y las herramientas multimedia.” (Cardoza, 2011)

“En un sentido amplio, un sistema de instrucción posee ciertos componentes esenciales: mensajes, personas, materiales, equipamientos y técnicas, además de un lugar y ambiente. Normalmente los equipamientos, se piensan en función de sus aspectos físicos (hardware): pizarra electrónica, tabletas, equipos móviles, reproductores de medios digitales y las propias computadoras, que hoy en día son herramientas básicas dentro del proceso educativo.” (Cardoza, 2011)

“Los materiales que almacenan los mensajes para transmitir por un medio de esos equipamientos también se denominan medio (software): plataformas educativas, Learning Management System (LMS), aplicaciones multimedia, blogs, wikis, simuladores, e-books sólo por mencionar algunos.” (Cardoza, 2011)

“En general cuando alguien habla de medios educacionales, suele pensar tanto en el equipamiento como en los materiales: no tiene sentido pensar en la implementación de herramientas educativas sin hablar de los contenidos programáticos o la capacitación de los docentes.” (Cardoza, 2011)

“Desde el punto de vista técnico es necesario discriminar entre las herramientas tecnológicas y el contenido que habrá de compartir con los estudiantes. Aunque en la práctica estos términos se emplean sin demasiado rigor” (Cardoza, 2011)

CONCLUSIONES

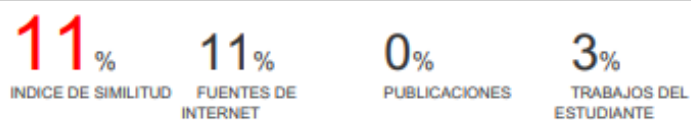
- **Primero:** La educación desde la antigüedad comienza a buscar con diferentes métodos y ensayos mejorar la educación teniendo como resultado las escuelas de artes, surgiendo en el siglo XVII los escritores y científicos.
- **Segundo:** A medida que el tiempo transcurre la educación evoluciona y surgen los enfoques como el enfoque en los medios instructivos, el enfoque tecnoracional, además del uso de material concreto y se empieza a planificar la enseñanza de los individuos.

“REFERENCIAS CITADAS”

- Cardoza, J. (2011). TIC en el aula: materiales, medios y tecnología educativa. Recuperado de:<https://www.americalearningmedia.com/edicion-009/111-white-papers/687-tic-en-el-aula-materiales-medios-y-tecnologia-educativa>
- Maryx. (2011). Historia De La Pedagogia [Entrada de Blog]. Recuperado de:<https://elsaberdelapedagogia.blogspot.com/2011/11/historia-de-la-pedagogia.html>
- Pascual, V. (s.f). Tecnología educativa y formación del profesorado. Recuperado de:<https://es.scribd.com/document/388201412/re2630713054-pdf>

LA EDUCACIÓN FRENTE A LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS

INFORME DE ORIGINALIDAD



FUENTES PRIMARIAS

1	es.scribd.com Fuente de Internet	7%
2	www.publicconsulting.com Fuente de Internet	1%
3	amgellijupp.blogspot.com Fuente de Internet	1%
4	metodologiaeducativa.blogspot.com Fuente de Internet	1%
5	www.authorstream.com Fuente de Internet	1%
6	marusdegonzalez.blogspot.com Fuente de Internet	<1%
7	Submitted to Universidad Nacional de Tumbes Trabajo del estudiante	<1%

Excluir citas

Activo

Excluir coincidencias

< 15 words