

UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN



Uso del rompecabeza en nivel inicial

Trabajo académico presentado para optar el Título de Segunda
Especialidad Profesional en Educación Inicial.

Autora:

Ana Magaly Chávez Bazán

TUMBES – PERÚ

2019

UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN



Uso del rompecabeza en nivel inicial

Los suscritos declaramos que la monografía es original en su contenido y
forma

Ana Magaly Chávez Bazán (Autora)

Oscar Calixto La Rosa Feijoo (Asesor)

TUMBES – PERÚ

2019



UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN
PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD

ACTA DE SUSTENTACION DE TRABAJO ACADÉMICO.

En Tumbes, a los veintidós días del mes de febrero del dos mil diecinueve, se reunieron en un ambiente de la I.E. José Antonio Encinas, los integrantes del Jurado Evaluador, designado según convenio celebrado entre la Universidad Nacional de Tumbes y el Consejo Intersectorial para la educación peruana, al Dr. Segundo Albuquerque Silva, coordinador del programa, representantes de la Universidad Nacional de Tumbes (Presidente), Dr. Andy Figueroa Cárdenas, representante del Consejo Intersectorial para la Educación Peruana (Secretario) y Mg. Wendy Córdillo Lozada (Vocal), con el objeto de evaluar el trabajo académico de tipo monográfico denominado: "Uso del rompecabezas en nivel inicial", para optar el Título de Segunda Especialidad Profesional en Educación Inicial la señora Ana Magaly Chávez Barón.

A las TRECE horas cuarenta y cinco minutos y de acuerdo a lo estipulado por el reglamento respectivo, el presidente del Jurado dio por iniciado el acto.

Luego de la exposición del trabajo, la formulación de preguntas y la deliberación del jurado lo declararon APROBADO por UNANIMIDAD con el calificativo BUENO.

Por tanto, Ana Magaly Chávez Barón, APTA, para que el Consejo Universitario de la Universidad Nacional de Tumbes, le otorgue el Título de Segunda Especialidad Profesional en Educación Inicial.

Siendo las TRECE horas con cuarenta y cinco minutos, el presidente del jurado dio por concluido el presente acto académico, para mayor constancia de lo actuado firmaron en señal de conformidad todos los integrantes del jurado.


Dr. Segundo Albuquerque Silva
Presidente del Jurado


Dr. Andy Figueroa Cárdenas
Secretario del Jurado


Mg. Wendy Córdillo Lozada
Vocal del Jurado

Dedicado a mis seres queridos

ÍNDICE

RESUMEN 5	
INTRODUCCIÓN.....	7
 CAPÍTULO I.....	 9
EL ROMPECABEZA	9
1.1. Definición de Rompecabezas	9
1.1.1. Concepto	
1.1.2. Beneficios de armar rompecabezas	9
1.1.3. Tipos de rompecabezas.....	10
1.1.4. Como elegirlos	10
1.1.5. Elabora rompecabezas.....	11
1.1.6. Cómo estimular la creatividad a través de los puzles	13
1.1.7. ¿Por qué los puzzles son tan divertidos (y buenos) para los niños?	16
1.1.8. Enseñar las vocales con rompecabezas	18
 Conclusiones.....	 26
Referencias consultadas.....	28

RESUMEN

El propósito fundamental de la presente investigación fue conocer la importancia y del uso de rompecabezas en el nivel inicial. Como se sabe son los primeros años de formación los que modelan el desarrollo cognitivo, físico, social, biológico de la persona humana, es por ello que resulta muy importante el estudio y análisis de las actividades más cercanas a cada uno de los niños. Una de las actividades muy importantes es el uso de rompecabezas que permite a cada niño interactuar, pensar y encontrar la manera lógica de comprender el mundo y desarrollar sus habilidades y capacidades acuerdo a sus años de vida.

Palabras clave: rompecabezas, desarrollo, conocimiento

INTRODUCCIÓN

Diversiones Poing Poing (s.f) afirm que: “Los rompecabezas o puzzles son piezas comúnmente planas que combinadas correctamente forman una figura, un objeto o una escena. Fueron inventados en 1762 por el londinense John Spilsbury y un siglo después empezaron a fabricarse en serie”. Aguirre, (2011) sostiene que: “Varían por su forma, tamaño, tema, material con que están hechos y grados de dificultad de acuerdo a la cantidad y la forma de sus piezas; pueden ir desde 15 hasta las 12.000 piezas. Por diversión, entretenimiento o como una forma de relajarse; armar rompecabezas es una actividad tanto para chicos como para grandes y de la cual se pueden obtener muchos beneficios”

“El niño desarrolla su capacidad de aprender, entender y organizar las formas espaciales; práctica la observación, descripción y comparación; elementos necesarios para encontrar diferentes aspectos de cada pieza (color, forma, bordes, cortes, tamaño, etc.), así como detalles similares a otras y así poder reconstruir poco a poco el todo; desarrolla la capacidad de resolver problemas; ejercita su memoria visual” (Aguirre, 2011); Marcelo y Calero, (2018) señalan que: “trabaja en el análisis para elaborar la estrategia de armado, como puede ser: buscar las piezas a partir de formas, colores, u otros indicios y luego probar si encajan unas piezas con otras, y comenzar con los bordes (si estuvieran realzados) en las piezas que conforman los límites”

OBJETIVO GENERAL

Dar a conocer la importancia del uso del rompecabezas en el nivel inicial, buscando difundir su uso en el ámbito académico.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Destacar la importancia de las instituciones de formación inicial ya que juegan un rol importante en el desarrollo de los niños.
- Explicar que las investigaciones y la práctica señalan que el ROMPECABEZA es muy importante para el desarrollo de diversas dimensiones del ser humano y para la mejora de cada uno de los niños en el ámbito escolar, social y emocional.

CAPÍTULO I

EL ROMPECABEZA

1.1. Definición de Rompecabezas

1.1.1. Beneficios de armar rompecabezas

1. Peques (s.f) indica: “El niño desarrolla su capacidad de aprender, entender y organizar las formas espaciales.”
2. “Práctica la observación, descripción y comparación; elementos necesarios para encontrar diferentes aspectos de cada pieza (color, forma, bordes, cortes, tamaño, etc.), así como detalles similares a otras y así poder reconstruir poco a poco el todo.” (Peques, s.f)
3. “Desarrolla la capacidad de resolver problemas.” (Peques, s.f)
4. “Ejercita su memoria visual.” (Peques, s.f)
5. “Trabaja en el análisis para elaborar la estrategia de armado, como puede ser:
 - Buscar las piezas a partir de formas, colores, u otros indicios y luego probar si encajan unas piezas con otras.
 - Comenzar con los bordes (si estuvieran realzados) en las piezas que conforman los límites.” (Peques, s.f)
6. “Un rompecabezas representa un desafío que si se supera genera gran satisfacción en el niño y eleva su autoestima.” (Peques, s.f)
7. “Mantiene la atención y concentración del niño.” (Peques, s.f)
8. “Permite mantener la curiosidad por componer lo que no se conoce.” (Peques, s.f)
9. “Trabaja la tolerancia del niño y su capacidad de espera ante la dificultad.” (Peques, s.f)

10. “Su armado le permite la exploración y manipulación de piezas, ayudando al mismo tiempo a desarrollar la motricidad fina, pudiendo ser más hábiles en el uso de los músculos de sus pequeños dedos que utilizan para recoger y armar pequeñas piezas.” (Peques, s.f)

1.1.2. Tipos de rompecabezas

“Entre sus tipos están los que tienen piezas que se enlazan entre sí pero no tienen tablero. Aparte están los que sus piezas se insertan en un tablero, donde cada pieza tiene un orificio único” (Peques, s.f)

“La variedad es muy amplia tan sólo por la cantidad de piezas que puede tener un rompecabezas: 15, 25, 75, 100 500, 1000 hasta 12000” (Peques, s.f)

“Por otro lado, algunos contienen una imagen de cómo debe quedar armado, lo que le facilita al niño el proceso de análisis-síntesis; en este caso ya no es necesario anticipar el todo sino solamente de reconstruirlo. Hay otros que no muestran el modelo armado por lo que es necesario construir diferentes hipótesis sobre el mismo” (Peques, s.f)

“Aquellos que tienen cortes sinuosos e irregulares en sus piezas, facilitan la estrategia del armado ya que se pueden guiar por el encaje de las mismas para su construcción; otros ofrecen cortes rectos, pudiendo ser más difíciles de armar porque sus pistas son menos”(Peques, s.f)

1.1.3. Como elegirlos

“Para que los rompecabezas sean del agrado del niño tienen que satisfacer su personalidad, es decir que vayan de acuerdo a su gusto e interés, ya que el armar un rompecabezas no debe ser frustrante, al contrario, le debe ayudar a concentrarse y a relajarse” (Peques, s.f)

“Para elegir el adecuado de acuerdo a la edad del niño, aquí los siguientes consejos” (Peques, s.f):

1. “De 2 a 3 años: Elija sencillos rompecabezas de 2-3 piezas cada una de las cuales es un objeto completo, como un círculo, cuadrado o triángulo.” (Peques, s.f)

2. “Edad preescolar: Opte por rompecabezas cuyas piezas sean de 4 a 6 e ir aumentando su número a medida que ellos mejoran su destreza. Elija rompecabezas que tengan dibujos de objetos familiares, animales o personas; que se desarmen con facilidad para volverlos a armar y que sirvan como medio de enseñanza para aprender, así que por ejemplo puede seleccionar sobre formas, colores, números y el alfabeto, tal vez animales de la selva, medios de transporte, etc.” (Peques, s.f)
3. “6 hasta 12 años: Puede comenzar con rompecabezas de 75 hasta 100 piezas y luego aumentar poco a poco hasta llegar a las 500 piezas.” (Peques, s.f)

1.1.4. Elabora rompecabezas

“Si tu hijo ya se sabe al derecho y al revés el armado de sus rompecabezas, así que se aburre o simplemente ya no quiere armarlos, elabora en casa nuevos rompecabeza” (Peques, s.f)

“Sólo tienes que buscar figuras coloridas; pueden ser autos, muñecas, actividades, juguetes, etc., cosas que a tu hijo le gusten, puedes encontrar imágenes en revistas o póster infantiles” (Peques, s.f)

“Luego córtalos y pégalos sobre un pedazo de cartulina y espera a que seque bien.” (Peques, s.f)

- “Corta el cuadro en cuatro secciones desiguales.” (Peques, s.f)

- “Ayuda a tu niño a armar la figura.” (Peques, s.f)

- “Cuando el niño pueda armar sólo su nuevo rompecabezas, será el momento de cortarlo en piezas más pequeñas incrementando la dificultad” (Peques, s.f)

Formación y Estudios (s.f) mencionan que: “Cuando los pequeños empiezan a demostrar su interés por explorar el entorno que les rodea recurrimos a elementos que capten su atención para que comiencen a descubrir, desde el tacto, una nueva experiencia. Si bien su primer elemento de conexión con lo sensorial empieza con la boca muy pronto comienzan a manipular los objetos y por sí mismos inician el proceso de interrelación. Es por ello que estimulamos

su desarrollo cognitivo con juguetes cada vez más complejos, con objeto de que exista un correcto equilibrio entre su inteligencia y su desarrollo físico”

“Es aquí cuando entran en escena los puzzles. Los puzzles (también puzles), o comúnmente llamados rompecabezas, no son más que un número de piezas sueltas que colocadas en su espacio y emplazamiento correctos forman una imagen o un objeto. En la etapa de escolarización previa a la Educación Primaria las aulas están repletas de actividades lúdicas, siendo los puzzles protagonistas de muchos y nuevos descubrimientos. Sin embargo, acabada la fase de pre-escolarización estos elementos desaparecen del entorno de forma absoluta, y ya no se vuelven a utilizar. ¿Por qué?, sencillamente porque se buscan nuevas vías de mejorar el conocimiento, pero aun así se desestiman sus virtudes.” (Formación y Estudios, s.f)

“Los beneficios de los puzzles son innumerables, y no deben acabar en la Educación Infantil, sino continuar con su práctica, transformarse en parte del aprendizaje secuencial. No nos inventamos nada, científicamente está demostrado que los puzzles” (Formación y Estudios, s.f):

- “Continúan desarrollando capacidades y aumentando habilidades: creatividad, coordinación, pericia, motricidad y lateralidad, gracias a que obligan al cerebro a trabajar con ambos hemisferios” (Formación y Estudios, s.f)

- “Fomentan la sociabilidad y con ella el lenguaje” (Formación y Estudios, s.f)

- “Mejoran la capacidad de observación y la comparación, así como la memoria visual” (Formación y Estudios, s.f)

- “Consiguen la aplicación de la lógica con mayor rapidez” (Formación y Estudios, s.f)

- “Favorecen la superación de desafíos, ayudan a la elaboración de una estrategia y, por tanto, benefician la disposición a ser resolutivos.” (Formación y Estudios, s.f)

- “Aumentan la tolerancia ante las dificultades” (Formación y Estudios, s.f)

- “Mejoran la autoestima, gracias a la superación del reto” (Formación y Estudios, s.f)

- “Fortalecen los vínculos familiares y socio-afectivos, ya que se trata de una actividad que puede compartirse entre padres e hijos, profesor-alumnos.” (Formación y Estudios, s.f)
- “En adolescentes y adultos relajan y pueden controlar el estrés” (Formación y Estudios, s.f)
- “En la tercera edad resultan una herramienta muy útil para conseguir retrasar los efectos de la demencia senil y la pérdida de memoria.” (Formación y Estudios, s.f)

1.1.5. Cómo estimular la creatividad a través de los puzles

Tierra en las Manos (2017) menciona que: “Hace poco, en un taller que di sobre juego una mamá me preguntó que qué opinaba acerca de los puzles, ya que sentía que eran un material poco creativo, al tener una única solución o forma de construirse.”

“Yo le pregunté que qué opinaba su hija, cuál era la actitud que tenía hacia ese material, porque creo que eso es fundamental a la hora de evaluar la idoneidad de los puzles como material de juego” (Tierra en las Manos, 2017)

“Voy a tratar de explicaros un poco más acerca de esta pregunta que yo hice, contaros en detalle mi opinión sobre los puzles y qué es lo que hay que tener en cuenta para que sea un juego adecuado” (Tierra en las Manos, 2017)

“La verdad es que es un material de juego tan vinculado a la infancia y tan instaurado en nuestra sociedad que a veces ni nos planteamos si realmente es un *juguete* oportuno, qué tiene de bueno o cuáles son los puzles más adecuados. Así que hoy os invito a reflexionar sobre ello y ¡espero que os sea muy útil!” (Tierra en las Manos, 2017)

Una visión sobre los puzles convencionales

“Es cierto que los puzles convencionales tienen una única forma de construirse y que, por lo tanto, su mayor atributo no es el de permitir la creatividad. Sin embargo, hay que tener en cuenta que no todos los materiales de juego tienen como objetivo potenciar el pensamiento creativo. Por ejemplo

y sin ir más lejos... elementos como las pelotas o las bicicletas son juegos motrices, pero no creativos, y son estupendos” (Tierra en las Manos, 2017)

“Pero volviendo a la cuestión de los puzles... ¿Por qué es un juego interesante? ¿Y cuándo es oportuno ese juego?” (Tierra en las Manos, 2017)

“Jugar con puzles permite desarrollar aspectos” (Tierra en las Manos, 2017):

“Cognitivos. Favorece distintas habilidades, como por ejemplo el desarrollo del pensamiento espacial, que es esa habilidad de manipular las representaciones mentales de los objetos, los espacios, sus relaciones... Los puzles tratan de recomponer una imagen completa pero que vemos fraccionada a pedacitos y requiere ese trabajo mental de ir viendo dónde va colocada cada pieza” (Tierra en las Manos, 2017)

“Favorece también la resolución de problemas, el desarrollo de la lógica, la memoria visual...” (Tierra en las Manos, 2017)

“Físicos. El juego con puzles mejora la coordinación mano-ojo, pues es un juego que fundamentalmente consiste en avistar la pieza necesaria, cogerla con la mano y ser capaz de colocarla en el lugar adecuado” (Tierra en las Manos, 2017)

“También es un juego que mejora la motricidad fina. Los dedos tienen que moverse con precisión para encajar la pieza y, en ocasiones, es necesario irla girando hasta que encaje, todo un reto para los que se inician con los puzles.” (Tierra en las Manos, 2017)

Circunstancias idóneas para jugar con puzles

1. Que el juego parta del propio niño

“Muchas veces nos encanta proponer juegos más didácticos o de desarrollo del pensamiento e intentamos colarlo de la forma más lúdica posible. Pero de esa forma hacemos desaparecer una de las características fundamentales de un juego libre y sano: que parta de una necesidad o motivación propia del niño.” (Tierra en las Manos, 2017)

“Yo creo que los niños ya suelen tener muchas obligaciones y tiempos marcados así que vale la pena que el juego en casa sea libre. Si eso se respeta

y el niño decide hacer un puzle y lo disfruta está estupendo, porque en ese caso está siguiendo un juego estructurado haciendo un recorrido distinto: no hay una imposición desde fuera sino una motivación intrínseca que le lleva a querer asumir esos retos” (Tierra en las Manos, 2017)

2. Que el puzle sea adecuado a la edad

“En segundo lugar, es muy importante **que el puzle sea adecuado a la edad**. Y eso no tiene nada que ver con la edad propuesta en la caja, sino con el momento vital de un pequeño en concreto. Las cajas ponen la edad a partir de la cual algunos niños empiezan a hacer ese puzle, pero lo hacen algunos, no una generalidad” (Tierra en las Manos, 2017)

“Si tienen puzles demasiado complicados para su momento es probable que se frustren y abandonen ese juego. Y no, no es una frustración positiva porque al estar por encima de sus capacidades en ese momento no pueden resolverlo ni obtener esa satisfacción de cuando lo consiguen. De hecho, a menudo somos los padres quienes terminamos finalizando el rompecabezas... Como os podéis imaginar... ahí entonces no está jugando el niño ni tampoco es estimulante para él” (Tierra en las Manos, 2017)

“Pero bueno, sin extenderme más, que si el puzle es adecuado a la edad y al peque le gusta o decide hacerlo... para mí es un material interesante, que enriquece otras habilidades y destrezas de los niños.” (Tierra en las Manos, 2017)

“Puzles que estimulan la creatividad y el juego libre” (Tierra en las Manos, 2017)

“Sin embargo, siempre me gusta darles la vuelta a las cosas, verlas del derecho y del revés, reflexionar sobre las preguntas que me hacéis en los talleres o por correo... e ir aprendiendo junto con vosotros sobre el juego y sus materiales” (Tierra en las Manos, 2017)

“Así que, con la pregunta de Sara, la mamá que os contaba al principio, me fui a casa y le he estado dando vueltas a la cabeza. Y me vinieron a la cabeza otro tipo de puzles menos conocidos pero que son absolutamente maravillosos

porque son materiales de juego abierto, con infinitas posibilidades de juego.” (Tierra en las Manos, 2017)

“Con ellos, un niño puede decidir construir un puzle de la forma estructurada y convencional que a todos nos viene a la cabeza, pero a la vez pueden construir y armar el puzle de muchas otras formas e incluso usarlo para muchos otros fines” (Tierra en las Manos, 2017)

“Como sé que es difícil que os hagáis una idea de lo que os hablo sin verlos... os voy a mostrar algunas opciones para que veáis a qué me refiero y el sinfín de posibilidades que ofrecen los puzles creativos” (Tierra en las Manos, 2017)

1.1.6. ¿Por qué los puzzles son tan divertidos (y buenos) para los niños?

Los Puzzles, encantan a los pequeños. Encantan porque desafían y hacen ejercitar la mente mientras juegan. Es una forma de ejercitar el cerebro y las habilidades motoras. (Diaz,M, 2018)

Lo más importante de los puzzles es que tienen un objetivo final que cuando lo consiguen genera un sentimiento de satisfacción al final que hace querer jugar de nuevo y buscar un nuevo reto. (Diaz,M, 2018)

Los puzzles son geniales para todos los niños de todas las edades, los ayudan en su desarrollo desde que son bebés y evolucionan con ellos, se vuelven más complejos a medida que nuestros hijos desarrollan más habilidades. Los primeros puzzles cuando son bebés se tratan de formas grandes coloridas y sólidas, luego pasan a ser piezas en movimiento, y más adelante pequeñas piezas para crear una gran imagen compleja. (Diaz,M, 2018)

Es normal que como padres también nos encanten, porque todos queremos ayudarlos a obtener las mejores herramientas para que crezcan y se desarrollen de la mejor manera posible. (Diaz,M, 2018)

Pero si aún no te hemos convencido de la importancia de los puzzles en el crecimiento de los más pequeños, estas son algunas de las capacidades que tus hijos pueden desarrollar mientras juegan con ellos. (Diaz,M, 2018)

Habilidades cognitivas

Los puzzles aumentan sus capacidades espaciales y visuales y desarrollan una comprensión y conocimiento más profundos de diferentes temas. Cada niño aprende a su manera, porque cada niño es diferente, pero a través de los puzzles pueden aprender a su manera: a través de colores, orden o simplemente por repetición. De esta forma pueden aprender el alfabeto, diferentes colores, animales y formas (Díaz,M, 2018)

Resolución de problemas y pensamiento crítico.

Completar un puzzle, incluso el más fácil y el más antiguo, es un problema que requiere que los niños se concentren para resolverlo. Les obliga a tomarse tiempo para observar (¿Qué pieza falta aquí, ¿dónde va esta?), considerar las opciones (¿cabría mejor aquí o aquí?), probar y aprender de los errores (mi primera opción no ha funcionado, a ver qué pasa si lo intento aquí), y disfrutar del éxito cuando encuentren la solución (¡Sí, perfecto!). Es una manera maravillosa de aprender el método científico, y que se quedará con ellos en el futuro para enfrentar y resolver cualquier tipo de problema y proceso de aprendizaje en sus vidas. También les da la libertad de aprender en sus propios caminos, porque no hay límite de intentos y no necesitan un adulto encima de ellos para verificar si es correcto; ellos saben si lo han hecho bien por sí mismos, y eso les encanta. (Díaz,M, 2018)

Perseverancia

La perseverancia necesaria para intentarlo de nuevo con un puzzle que no pudimos resolver es una gran lección para nuestros hijos. Y es que el fracaso formará parte de sus vidas, por lo que es importante aprender desde el principio a no abandonar después de una decepción, sino a seguir intentándolo. Además, como mencionamos antes, aprender a través de la repetición es una excelente forma de fijar conocimientos. Lo mejor es que el juego no acaba cuando resuelven un puzzle, ya que una vez que aprenden la forma correcta de completar un puzzle, todavía hay desafíos que nuestro hijo se puede plantear. “¿Puedo hacerlo más rápido?” (Díaz,M, 2018)

Desarrollo de motricidad fina y coordinación ojo-mano.

Tan importante como es que nuestros hijos desarrollen constantemente sus habilidades motoras mientras corren o bailan, también es importante enfocarse en ayudarlos a refinar sus habilidades motoras finas, y los puzzles son una excelente manera de hacerlo. Hacer un puzzle requiere alcanzar piezas pequeñas y ubicarlas con precisión y moverlas en un proceso de ensayo y error. Los puzzles también implican mucha coordinación manos-ojos. Cuando ven que la pieza no encaja con la forma o el contexto que tienen delante, saben que deben dar un paso atrás, e intentarlo de nuevo y repetir el proceso hasta que encaje en el lugar correcto. Aunque es fácil pasar por alto la relevancia de estas pequeñas cosas, es importante saber que estamos brindando a nuestros hijos las herramientas correctas para disfrutar de su tiempo como niños y además aprender tanto como puedan. Si estás buscando el puzzle adecuado para ayudar a tus hijos a desarrollar estas habilidades mientras disfrutan, echa un vistazo a nuestro juego Planetas. Lo hemos diseñado para ayudar a los más pequeños a desarrollar su sentido de la lógica y mejorar su capacidad de concentración mientras se divierten jugando. (Diaz,M, 2018)

1.1.7. Enseñar las vocales con rompecabezas

ACRBIO (2016) afirma que:“Aprender las vocales es un elemento fundamental antes de aprender a leer. Las palabras con una sola vocal suelen ser enseñadas antes de las palabras compuestas por varias vocales, especialmente en preescolar”

“Además, es importante mencionar que las vocales son fonemas (sonidos) que, por si mismos, pueden constituir sílabas e incluso palabras, lo que no puede hacer las consonantes” (ACRBIO, 2016)

“Las vocales son importantes porque son la base central o de inicio de todo el proceso de lecto-escritura, permitiendo en el niño y la niña un desarrollo integral” (ACRBIO, 2016)

“Enseñar vocales a través de imágenes, letras de diferentes formas y dibujos asociados con ellas. Estimular y sistematizar la ejercitación de la caligrafía. El objetivo fundamental, es el reconocimiento de las vocales para

que podamos enseñar a escribirlas y leerlas. Además de trabajar la motricidad fina y la coordinación visomotriz recortando los puzzles” (ACRBIO, 2016)

En este encaje ABC cada pieza tiene su sitio, primero debes enseñarle la forma de cara leras haciendo que pase su dedo alrededor de ella. Incrementa su vocabulario mencionando una palabra que comience con cada letra. Para niños de 18 meses a más. (orientacionandujar.es, 2018)

Este es excelente juego para desarrollar la motricidad fina, en especial la coordinación ojo-mano. Motive a que hijo para que coja las piezas con sus dedos haciendo la posición pinza, lo que hará que desarrolle la habilidad para coger correctamente un lápiz lo que facilitara su aprendizaje en la pre-escritura. (orientacionandujar.es, 2018)

Cante la canción del abecedario mientras el niño vaya colocando las piezas. Identifique palabras cotidianas y practique con su hijo los sonidos de cada letra con que inician las palabras. Una vez el niño sepa reconocer las letras con seguridad, pídale que coloque las letras que usted le vaya dando de forma desordenada. (orientacionandujar.es, 2018)

Una Mamá Novata (2017) indica que:“Los hay de cartón, de goma, de madera, en tres dimensiones, con varias capas, de niveles y de distintas formas y tamaños. Los puzzles son un entretenimiento genial y aportan multitud de beneficios para el desarrollo de los niños. ¿Pero cuáles son los más adecuados para los más peques de la casa?”

Beneficios de hacer puzzles en la infancia

“Los puzzles son un maravilloso juego de observación y atención, reconocimiento de formas, colores y dibujos, de ordenar y clasificar piezas, de comparación y análisis, de abstracción, predicción y concentración” (Una Mamá Novata, 2017).

“También ejercitan la memoria visual del niño y le ayudan a trabajar y desarrollar la motricidad fina a través de la manipulación de las piezas y del agarre de pinza con los dedos” (Una Mamá Novata, 2017)

“Asimismo, los puzzles potencian las habilidades espaciales y matemáticas, mejoran la inteligencia visoespacial y la habilidad de pensar y percibir el

mundo en imágenes. Todo lo cual forma una sólida base para un posterior desarrollo de las capacidades aptas para la ciencia, la tecnología, la ingeniería y las matemáticas” (Una Mamá Novata, 2017)

“Construir un puzzle exige capacidad lógica y cierto desarrollo psicomotriz, por lo que con 12 meses aún es pronto para que un peque sea capaz de completar la tarea él solito. Pero sí podemos darle piezas grandes para que encajen y vayan probando” (Una Mamá Novata, 2017)

“Podemos sentarnos en el suelo a jugar con ellos y ayudarles a construir sus primeros puzzles para que vayan viendo en qué consiste la dinámica de juego. ¡Incluso a los más mayorcitos les encanta jugar a esta actividad en familia! ” (Una Mamá Novata, 2017)

“Los puzzles progresivos, que incluyen varias escenas o siluetas que van aumentando su número de piezas y nivel de dificultad, son una fantástica forma de averiguar qué nivel es el más adecuado para nuestro peque y ayudarle a pasar al siguiente” (Una Mamá Novata, 2017)

“El mejor consejo para ayudar a los peques a montar puzzles planos es empezar por las esquinas, los bordes y finalmente el centro del dibujo. Los niños son grandes observadores y les encanta imitar el comportamiento de los adultos, así que bastará con que le muestres varias veces cómo se hace un puzzle para que le entren ganas de indagar por su cuenta” (Una Mamá Novata, 2017)

“A partir de los 2 años ya podemos empezar a ofrecer a los peques puzzles de complejidad creciente, empezando por pocas piezas y grandes, y aumentando el número de piezas conforme veamos que son capaces de resolverlos” (Una Mamá Novata, 2017)

“Los puzzles de cubos con varias imágenes pueden confundirles y los que son en tres dimensiones son más complicados, por lo que es conveniente esperar hasta los 3 años para que empiecen a probar con ellos y quizás aún necesiten entonces un poquitito de ayuda” (Una Mamá Novata, 2017)

El mejor puzzle para cada edad

“En esto, como en casi todo, cada niño es un mundo. Aunque por lo general las marcas establecen unos rangos de edad en función del tamaño y número de piezas de los puzzles, si el niño está acostumbrado a montar puzzles puede requerir más complejidad antes. Por el contrario, los niños que apenas hayan jugado con puzzles necesitarán más tiempo para componer los más complicados.” (Una Mamá Novata, 2017)

A los 12 meses, menos de 4 piezas

“Lo mejor cuando son bebés es mostrarle un puzzle de 2 ó 3 piezas que esté hecho, después separar las piezas y enseñarle que para que vuelva a aparecer esa imagen inicial tiene que unir las piezas” (Una Mamá Novata, 2017)

“En cuanto a la temática, los animalitos o las figuras geométricas son ejemplos de buenas ilustraciones adecuadas para los niños de esta edad” (Una Mamá Novata, 2017)

“A esta edad los mejores puzzles son los encajables o magnéticos, los que muestran formas sencillas y colores sólidos, grandes figuras fácilmente reconocibles por los peques y volumen suficiente para que puedan agarrar las piezas” (Una Mamá Novata, 2017)

“De entre todos ellos, los puzzles de madera además de ser los más resistentes, también son agradables al tacto para los más pequeños. Si tienen asideros grandes o piezas que sobresalen del tablero, los peques serán perfectamente capaces de manipularlos” (Una Mamá Novata, 2017)

“También hay modelos de puzzles tridimensionales fantásticos para ejercitar las habilidades motoras a esta edad, e incluso puzzles sensoriales con piezas sonoras o efectos visuales súper indicados para los niños más pequeños.” (Una Mamá Novata, 2017)

“Los encajables que combinan piezas de madera con telas que ofrecen diferentes texturas son ideales para los niños de esta edad.” (Una Mamá Novata, 2017)

“Y los puzzles sonoros, que reproducen los sonidos acordes a las figuras que los peques van encajando cuando aciertan, son otra genial alternativa.” (Una Mamá Novata, 2017)

A los 24 meses, de 4 a 6 piezas

“Si el peque ha estado jugando con juegos de encaje desde los 12 meses, a esta edad ya se les puede ofrecer puzzles de 4 a 6 piezas, tanto de madera como de cartón grueso, siempre que el tamaño de las piezas siga siendo grande.” (Una Mamá Novata, 2017)

“Es el momento de mostrarles escenas o figuras de alegres colores más ricas en detalles, aunque las ilustraciones deben seguir siendo sencillas y los trazos del dibujo han de estar bien definidos” (Una Mamá Novata, 2017)

“Asimismo, podemos ampliar las materias y ofrecerles escenas de hábitos rutinarios o escenarios familiares y fácilmente reconocibles para ellos” (Una Mamá Novata, 2017)

“También podemos empezar a ofrecerles puzzles sencillos de 3 niveles, aunque aún necesitarán ayuda para completar todas sus escenas.” (Una Mamá Novata, 2017)

“A medida que el peque vaya creciendo, y si estos primeros se les dan bien, podemos probar a enseñarles puzzles de más piezas siempre que en el tablero se muestren pistas, como la imagen o parte de la imagen de cada una de las piezas que va en cada lugar” (Una Mamá Novata, 2017)

“Los puzzles imantados o con cañas de pescar con una alternativa original al clásico juego de encaje. Desarrollan muchísimo la habilidad manual y la coordinación ojo-mano de los peques y son la mar de divertidos.” (Una Mamá Novata, 2017)

De 24 a 36 meses, entre 6 y 12 piezas

“Entre los 2 y los 3 años podemos ampliar el nivel de dificultad de los puzzles. Ahora los peques también pueden empezar a realizar más o menos solos puzzles con niveles o varias capas.” (Una Mamá Novata, 2017)

“A esta edad los niños también pueden empezar a formar puzzles de cartón. Hay modelos gigantes, puzzles de tamaño XXL para montar en el suelo, geniales para ellos” (Una Mamá Novata, 2017)

“O puzzles dúo con actividades de asociación de figuras o conceptos, que son estupendos para desarrollar el razonamiento lógico y aprender muchas cosas” (Una Mamá Novata, 2017)

“Los puzzles de texturas y transparencias siguen despertando su interés y curiosidad también a esta edad y son magníficos para desarrollar las habilidades sensoriales de los más pequeños” (Una Mamá Novata, 2017)

De 3 a 4 años, entre 12 y 22 piezas

“En esta etapa pueden utilizarse puzzles de letras y números si los peques ya empiezan a reconocer el alfabeto y la numeración. Así, al tiempo que mejoran sus habilidades con los puzzles también practican otras áreas de conocimiento.” (Una Mamá Novata, 2017)

“También escenas complejas formadas por ilustraciones más realistas o fotografías. El tamaño de las piezas puede comenzar a reducirse, aunque aún serán de un tamaño algo mayor al normal” (Una Mamá Novata, 2017)

“También podemos empezar a jugar con ellos con puzzles de asociación de números, formas, colores, familias, oficios, etc” (Una Mamá Novata, 2017)

“Actualmente hay muchísimas variantes increíbles para entretener a los niños haciendo puzzles en casa, desde los puzzles clásicos de toda la vida... ¡hasta las modalidades más fascinantes y creativas! ” (Una Mamá Novata, 2017)

“A mí, por ejemplo, me encantan los puzzles con figuras abstractas que se guían por esquemas básicos de forma y color, como los puzzles de la pedagogía Waldorf con los que los peques pueden desarrollar toda su creatividad formando auténticas esculturas tridimensionales” (Una Mamá Novata, 2017)

“Algunos de ellos también son fantásticos puzzles imantados con multitud de posibilidades de juego libre y cientos de combinaciones posibles. ” (Una Mamá Novata, 2017)

De 4 a 5 años, entre 22 y 48 piezas

“A esta edad, los niños ya están preparados para formar los mismos puzzles que los adultos, aunque el número de piezas todavía no debe superar las 48 ó

50 unidades y las ilustraciones o fotografías no deben ser demasiado monocromáticas” (Una Mamá Novata, 2017)

A partir de los 5 años, más de 50 piezas

“Con 5 añitos, los niños que ya están habituados a jugar con puzzles pueden enfrentarse a juegos de más de 50 piezas y de tamaño más pequeño. Por supuesto, no hay límite para seguir aficionándose a los puzzles. Si seguimos fomentando esta afición, ¡tal vez sean capaces de hacer puzzles de mil piezas en muy pocos años!” (Una Mamá Novata, 2017)

“¿Y el diseño y los materiales?” (Una Mamá Novata, 2017)

“En cuanto al tipo de puzzle más adecuado para ellos, tal y como os he ido mostrando a lo largo del post, hay puzzles de materiales, formas y dibujos muy distintos, de sus personajes favoritos y también de fotografías...” (Una Mamá Novata, 2017)

“Puzzles gigantes para hacer en el suelo, con varias capas o niveles de dificultad, puzzles con sonido o con piezas móviles, etc. Siempre que se sigan las recomendaciones generales anteriores, lo mejor es probando a ver que estilo y diseño llama más la atención de nuestros peques” (Una Mamá Novata, 2017)

¿Jugar en familia o en solitario?

“Aunque hacer puzzles sea un juego estupendo para realizar en solitario, pues de esta manera es como más ejercita la concentración, jugar en grupo con la familia o los amigos también tiene múltiples ventajas ya que estimula la colaboración, el trabajo en equipo y estrecha el vínculo familiar al hacernos pasar un buen rato juntos.” (Una Mamá Novata, 2017)

“Para realizar en grupo o en familia, los puzzles de observación son geniales. Podemos formarlos todos juntos y después jugar a encontrar las imágenes o los pequeños detalles que nos indican las tarjetas.” (Una Mamá Novata, 2017)

“En definitiva, los puzzles infantiles tienen muchos beneficios para los niños, son divertidos y entretenidos y les ayudan a desarrollar múltiples

habilidades. En cierto sentido, son el juguete perfecto, lúdico y educativo a la vez.” (Una Mamá Novata, 2017)

“Así que lo mejor es fijarnos en los temas que más les gustan, el número de piezas más adecuado, y aprovechar nuestros momentos de ocio para montar puzzles con ellos” (Una Mamá Novata, 2017)

“En cuanto el mejor lugar para encontrarlos, todos los que os enseñamos aquí son de la tienda online de juguetes Mumuchu, con la que colaboramos y donde podéis encontrar una gran variedad de maravillosos puzzles para niños de todas las edades” (Una Mamá Novata, 2017)

Puzzles y desarrollo infantil

Los puzzles o rompecabezas son una actividad muy popular y a veces difícil para los niños pequeños. A cualquier edad, los rompecabezas ofrecen la oportunidad de trabajar hacia una meta y, literalmente, reconstruir una historia o narrativa. Con formas divertidas y colores llamativos, los rompecabezas son uno de los juguetes favoritos entre los niños pequeños y que también ofrecen una serie de beneficios para que los niños puedan aprender nuevas habilidades mientras juegan.

Puzzles y Desarrollo Cognitivo

El aprendizaje cognitivo se caracteriza por la comprensión, la organización de las ideas y la aplicación del conocimiento a través de la elección y evaluación. Cuando los niños juegan con rompecabezas, aprenden el poder de elección y la estrategia a medida que comienzan a reconocer y entender cómo las piezas encajan para completar una imagen más grande. Los rompecabezas de los niños presentan los temas y las imágenes coloridas como animales de zoológico, vehículos, números o letras del alfabeto. Jugar con rompecabezas les ayuda a comprender mejor cómo funcionan los temas juntos y encajan en el mundo que les rodea. (Cardenas,Cesar, 2018)

Puzzles y Desarrollo Motor Fino o Motricidad Fina

Jugar con rompecabezas requiere que los niños manipulen y coloquen las piezas de todas las formas y tamaños, para que se ajusten exactamente a una forma del recorte o la ranura. Este proceso puede implicar la clasificación y las pruebas de varias formas hasta que se encuentre el correcto. A través de esta tarea, los niños desarrollan movimientos musculares pequeños y destreza en sus manos y dedos. (Cardenas,Cesar, 2018)

Puzzles para mejorar la Coordinación mano-ojo

Durante el desarrollo de la motricidad fina, cuando los pequeños juegan con rompecabezas requiere que los niños aprendan a coordinar sus ojos y sus manos trabajando juntos para encontrar la pieza correcta. Cuando se utiliza el proceso de conjeturas y verificación, para encontrar la pieza que encaja, los ojos de un niño, el cerebro y las manos están trabajando para identificar la pieza, comprenderlo, trabajar con él para que se ajuste. (Cardenas,Cesar, 2018)

Puzzles para mejorar la Memoria en niños

Al trabajar para completar un rompecabezas, los niños tienen que depender en gran medida de su capacidad para recordar lo que da forma para completar el cuadro. Si una pieza no encaja, el niño va a mantenerla en reserva, pero todavía tendrá que recordar su forma y color en relación con el resto del rompecabezas. (Cardenas,Cesar, 2018)

Los rompecabezas son una forma educativa para desafiar a los niños a pensar estratégicamente mientras aprenden habilidades para la vida y la diversión. Los rompecabezas están disponibles para todas las edades diferentes y por lo general implican cortar las formas que caben en una base. Estas formas pueden tener clavijas que son más fáciles para los niños muy jóvenes para entender y adaptarse a las marcas. Rompecabezas deslizantes, los casos que tienen piezas de una imagen dividida en cuadrados con un espacio vacío, puede ser más difícil y por lo general de interés para los niños mayores. (Cardenas,Cesar, 2018)

CONCLUSIONES

De todo lo analizado se concluye lo siguiente:

- PRIMERO. –** El uso del rompecabezas no ha sido muy difundida en el ámbito académico como en la elaboración de tesis, proyectos de investigación, artículos de investigación, trabajos monográficos, entre otros. Esto limita el nivel de comprensión de una actividad tan importante que permite desarrollar de modo integral a cada uno de los niños.
- SEGUNDO. -** Las instituciones de formación inicial juegan un rol importante en el desarrollo de los niños; sin embargo, es poco el estudio, enfoque, técnica, metodología aplicada al uso del rompecabezas como parte de la formación de los niños y niñas.
- TERCERO. –** Las investigaciones y la práctica señalan que ROMPECABEZA es muy importante para el desarrollo de diversas dimensiones del ser humano y para la mejora de cada uno de los niños en el ámbito escolar, social y emocional. Es por lo tanto un tema urgente que debe ser abordado en diversos trabajos de investigación, así como en la implementación de políticas educativas para el nivel inicial.

REFERENCIAS CITADAS

ACRBIO. (2016). Puzzle de las vocales. Recuperado de:<https://www.imageneseducativas.com/puzle-las-vocales/>

Aguirre, D. (2011). Los Recursos Didácticos Inciden En El Aprendizaje De La Matemática, Propuesta De Mejoramiento (Tesis de Licenciatura). Universidad Tecnológica Equinoccial. Sucumbios- Ecuador.

Diversiones Poing Poing. (s.f). [Texto sobre el rompecabeza]. Recuperado de:<http://diversionespoingpoing.com/category/practicar/>

Formación y Estudios. (s.f). Los beneficios de los puzzles. Recuperado de:<https://www.formacionyestudios.com/los-beneficios-de-los-puzzles.html>

Peques. (s.f). Los rompecabezas. Recuperado de:http://www.peques.com.mx/los_rompecabezas.htm

Marcelo, M., y Calero, E. (2018). Pensamiento Critico Y Habilidades Sociales En Los Niños De 5 Años De Las Instituciones Educativas Del Nivel Inicial De San Juan Pampa- Yanacancha (Tesis de Licenciatura). Universidad Nacional Daniel Alcides Carrión. Pasco. Perú.

Tierra en las Manos. (2017). Cómo estimular la creatividad a través de los puzzles. Recuperado de:<http://www.tierraenlasmanos.com/puzles-creativos-originales-ninos/>

Una Mamá Novata. (2017). Puzzles para niños de 1 a 3 años. Qué beneficios tienen y cuáles son los más indicados. Recuperado de:<https://www.unamamanovata.com/2017/07/26/puzzles-para-ninos/>

USO DEL ROMPECABEZA EN NIVEL INICIAL

INFORME DE ORIGINALIDAD

8%	8%	0%	3%
ÍNDICE DE SIMILITUD	FUENTES DE INTERNET	PUBLICACIONES	TRABAJO DEL ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1	www.unamamovata.com Fuente de Internet	2%
2	www.formacionyrecursos.com Fuente de Internet	1%
3	www.tierraenlasmanos.com Fuente de Internet	1%
4	www.peques.com.mx Fuente de Internet	1%
5	www.lahora.com.ec Fuente de Internet	1%
6	lasvocalesexamen.blogspot.com Fuente de Internet	<1%
7	www.vidaysalud.com Fuente de Internet	<1%

Excluir citas Activo Excluir coincidencias < 15 words

Excluir bibliografía Activo