

UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN



El juego en el nivel inicial.

Trabajo académico presentado para optar el Título Profesional de
Segunda Especialidad en Educación Inicial.

Autora.

Leydi Roxana Barrientos Coveñas

TUMBES – PERÚ

2018

UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN



El juego en el nivel inicial.

Los suscritos declaramos que la monografía es original en su contenido
y forma.

Leydi Roxana Barrientos Coveñas. (Autora)

Dr. Segundo Alburqueque Silva. (Asesor)

TUMBES– PERÚ

2018



UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN
PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD

ACTA DE SUSTENTACION DE TRABAJO ACADEMICO

En Tumbes, a los catorce días de agosto del dos mil dieciocho, se reunieron en un ambiente de la I.E. Aplicación José Antonio Encinas, los integrantes del Jurado Evaluador, designado según convenio celebrado entre la Universidad Nacional de Tumbes y el Consejo Intersectorial para la educación peruana, al Dr. Oscar Calixto La Rosa Feijoo, coordinador del programa; representantes de la Universidad Nacional de Tumbes (Presidente), Dr. Raúl Sunción Ynfante (Secretario) y Mg. Raúl Alfredo Sánchez Ancujima (Vocal), con el objeto de evaluar el trabajo académico denominado: "El juego en el nivel inicial", para optar el título Profesional de Segunda Especialidad en Educación inicial a la señora Leydi Roxana Barrantes Coveñas

A las QUINCE horas VEINTE minutos y de acuerdo a lo estipulado por el reglamento respectivo, el Presidente del Jurado dio por iniciado el acto.

Luego de la exposición del trabajo, la formulación de preguntas y la deliberación del jurado lo declararon APROBADO por UNANIMIDAD con el calificativo BUENO

Por tanto, Leydi Roxana Barrantes Coveñas, queda APTA, para que el Consejo Universitario de la Universidad Nacional de Tumbes, le expida el título profesional de Segunda Especialidad en Educación inicial.

Siendo las QUINCE horas con CINCUENTA minutos, el presidente del jurado dio por concluido el presente acto académico, para mayor constancia de lo actuado firmaron en señal de conformidad todos los integrantes del jurado.


Dr. Oscar Calixto La Rosa Feijoo.
Presidente del Jurado


Dr. Raúl Sunción Ynfante.
Secretario del Jurado


Mg. Raúl Alfredo Sánchez Ancujima
Vocal del Jurado

DECLARACIÓN JURADA DE AUTENTICIDAD

Yo, LEYDI ROXANA BARRIENTOS COVEÑAS estudiante del Programa Académico de Segunda Especialidad de Educación Inicial la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad de Tumbes.

Declaro bajo juramento que:

1. Soy autor del trabajo académico titulado: EL JUEGO EN EL NIVEL INICIAL, la misma que presento para optar el título profesional de segunda especialidad.
2. El trabajo Académico no ha sido plagiado ni total ni parcialmente, para la cual se han respetado las normas internacionales de citas y referencias para las fuentes consultadas.
3. El trabajo Académico presentado no atenta contra derechos de terceros.
4. El trabajo Académico no ha sido publicado ni presentado anteriormente para obtener grado académico previo o título profesional.
5. Los datos presentados en los resultados son reales, no han sido falsificados, ni duplicados, ni copiados.

Por lo expuesto, mediante la presente asumo frente a la UNTUMBES cualquier responsabilidad académica, administrativa o legal que pudiera derivarse por la autoría, originalidad y veracidad del contenido de El Trabajo Académico, así como por los derechos sobre la obra y/o invención presentada.

Tumbes, _____ de 2018

Firma

LEYDI ROXANA BARRIENTOS COVEÑAS

DEDICATORIA

El presente trabajo monográfico
está dedicado a mi familia por ser
el motor que día a día me impulsa
a ser mejor.

INDICE

RESUMEN

INTRODUCCIÓN.....07

CAPÍTULO I: MARCO CONCEPTUAL.....09

- 1.1. Importancia del juego en el aprendizaje.....09
- 1.2. El papel formativo de la actividad lúdica en los niños10
- 1.3. ¿Cómo se utiliza el juego en el colegio?11
- 1.4. Cómo aprenden los niños a través del juego.....13
- 1.5. Beneficios del juego para los niños.....14
- 1.6. Tipos de juegos y sus beneficios para los niños.....14
- 1.7. Qué pueden aprender los niños jugando con los padres.....16
- 1.8. La importancia del juego para el aprendizaje del niño.....17
- 1.9. El juego como Instrumento de aprendizaje:18
- 1.10. El desarrollo del lenguaje a través de la actividad recreativa.....19

CAPÍTULO II: EL JUEGO Y SUS CARACTERÍSTICAS, CONSIDRACIONES
PARA SU EJECUCIÓN.....21

- 2.1. El juego.....21
- 2.2. Clasificación del Juego.....21
- 2.3. El juego y su Importancia.....26
- 2.4. Juego y Niños.....27
- 2.5. Juego, Niños y Educación.....31

CONCLUSIONES.....31

REFERENCIAS CITADAS.....32

RESUMEN

La importancia de este trabajo es que realizo un enfoque a la mejora de las diferentes capacidades que se desarrollan a través del juego en edades tempranas, mediante este estudio he querido especificar los principales objetivos para el logro del desarrollo de los juegos como medio de aprendizaje para que los maestros y maestras en base a la contextualización hagan suyo las nuevas tendencias de enseñar jugando y jugando a desarrollar las capacidades cognitivas y sociales del niño.

Con este ejemplar con un lenguaje fácil de entender el cual esperamos que contribuya a los encargados de brindar sus servicios en el nivel inicial.

Palabra Clave: Juego en edades temprana

INTRODUCCION

La educación, por muchos años, ha centrado su acción en la transmisión de saberes, aceptados en comunidad, de acuerdo al contexto en que está inserta. Los variados acontecimientos que han evolucionado en la historia y los nuevos conocimientos acerca del desarrollo del hombre, han ido formando y reformulando la concepción de aprendizaje; reemplazando ciertos rostros de la educación que manifiesta una práctica pedagógica que concibe al niño como ser pasivo en su aprender, un mero receptor, una en la que se acumulan los conocimientos verdaderos y absolutos provistos por el profesor, por educandos capaces de cimentar su propio aprendizaje.

Durante años este tipo de enseñanza, con distintas representaciones del saber ha dado a entender la imperiosa necesidad de modificar la manera en que la educación se lleva a cabo. Proponen una nueva forma de educar, conforme a las exigencias de un mundo globalizado, con cambios permanentes y en crecimiento, en donde progresivamente el aprendizaje deja de ser un condicionante basado en estímulo respuesta y pase a ser más característico y contextualizado, centrándose en el niño y en la niña. De este modo, se pasó de una representación conductista a una cognitivista, que da importancia a la información, a las capacidades a desarrollar y que plantea que un aprendizaje efectivo debe ser entregado de manera gradual, por lo que la y el educando, un poco más activo en su aprender, debe dominar paulatinamente cada uno de estas fases temáticas para llegar a comprenderlos en su totalidad.

En la actualidad, las políticas formativas nacionales e internacionales examinan, de alguna forma mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje, promoviendo una información acorde al contexto de cada región, con perspectivas del aprendizaje como constructo de algo significativo, en que se fortalece un “aprender a aprender”, que apasione a la formación de los estudiantes promoviendo

que sean mucho más activos e íntegros en la cimentación del saber, considerando sus experiencias previas y el contexto dentro del cual están insertos.

Podemos decir que nuestra realidad educativa ha buscado, durante décadas y a través de distintas reformas educativas, mejorar la función pedagógica, desechando a la educación tradicional hacia un aprendizaje más activo, significativo y crítico, calculado en los procesos que integren actitudes y valores de respeto y cooperación en sus estudiantes, poniendo énfasis en la interacción entre los sujetos y su contexto.

Sabemos que el juego se utiliza como eje formativo en los centros de educación preescolar seque este es un gran estímulo y gran estrategia en el proceso enseñanza-aprendizaje, y es que de mi visión puedo afirmar que aún existe un quiebre entre la escuela y el entorno familiar que no favorece los aprendizajes más lúdicos y contextualizados, ya que se desarrollan a espaldas dela realidad e intereses de niños y niñas.

El presente trabajo académico persigue objetivos que lo guían en su desarrollo y entre ellos tenemos al **OBJETIVO GENERAL:** Comprender la importancia de del juego en los niños de educación inicial; asimismo, tenemos **OBJETIVOS ESPECÍFICOS:** 1. Entender el papel del juego en el proceso educativo en educación inicial, también 2. Conocer el marco conceptual del juego

CAPITULO I

APRENDEMOS JUGANDO

1.1. Importancia del juego en el aprendizaje.

Es un instrumento básico en el proceso de aprender. Representa conocer ciertas normas y organizar otras. Si en ese aprender jugueteando damos pautas y reglas, que todos entiendan, acepten y cumplan, tanto educandos como educadores y maestras, la enseñanza-aprendizaje se convierte en un juego permitido por todos y se afirma la posibilidad de concentrar elementos del entorno a ese proceso. Ello beneficia tanto el aprendizaje consecuente como el inconstante y la creatividad. Ejemplos de juegos:

- ❖ Educarse jugueteando con agua: juegos de mesa en el agua, juegos competitivos de higienizar las manos con el mínimo de gotas de agua.
- ❖ Educarse jugueteando con energía: solucionar el rompecabezas sobre cómo llega la luz a nuestras viviendas.
- ❖ Educarse jugueteando con biodiversidad: jugar a vaticinar a qué animal en riesgo de extinción pertenece una definición.
- ❖ Educarse jugueteando con restos sólidos: jugar a ser investigadores del medio ambiente asemejando las zonas de contaminación de nuestra colectividad, jugando por equipos y solucionando indicios.

Es importante que niños y niñas ingenien y compartan sus propias impresiones sobre los temas de agua, energía, residuos sólidos y biodiversidad. Ellos pueden ejecutar una variedad de actividades de acuerdo a su edad (memoria, bingos,

loterías, rompecabezas y títeres, entre otros). Recordemos que los niños y niñas gozan mucho de estas actividades lúdicas inventados por los mismos participantes.

1.2. El papel formativo de la actividad lúdica en los niños.

Hacer Familia, (2017) sostiene que “Muchos padres consideran una pérdida de tiempo que en los centros escolares se dedique gran parte de la jornada a jugar. Se preguntan cuándo aprenden sus hijos si se pasan el día jugando. No saben que precisamente el juego es la herramienta pedagógica más potente en el aprendizaje de sus hijos y que a través de él llegan a conocer mucho más de lo que parece. No cabe duda de que la estructura social ha cambiado mucho en las últimas décadas y con ello, la infancia. Esto nos ha llevado a entender a los niños como pequeños adultos. Para los mayores, el juego es una actividad de ocio y tiempo libre mientras que el trabajo es una actividad obligada y necesaria. Pensamos que nuestros hijos deben aprender de la misma manera ”

Consideramos que las horas educacionales son para ocuparse, así como nosotros concebimos el trabajo. “Y, por el contrario, el juego es una actividad únicamente reservada a las horas de patio para que los niños se liberen y se distraigan.” (Hacer Familia, 2017)

“Sin embargo, es inverosímil concebir al niño de Formación Infantil soportando una jornada completa quieto en su silla, atendiendo las explicaciones del educador y que además haga todas las actividades que se le plantean. Para llegar a ese punto tiene que haber un proceso previo para conocer lo que le rodea, estar al tanto para interpretarlo, comunicarse con él y lograr una serie de habilidades inherentes a su desarrollo.” (Hacer Familia, 2017)

“Tenemos que estar al corriente que la manera en que los niños y niñas entienden y accionan es diferente a la del adulto. Las nuevas corrientes han dejado de pensar que el niño es solo un receptor. Juega un papel importante en este proceso, es protagonista, ya que su rol es el de construir su propio aprendizaje a través del juego y esto va a ir evolucionando de acuerdo a sus etapas de maduración.” (Hacer Familia, 2017)

“En sus inicios, en sus años iniciales, se centra más en el plano motor, se cimienta en el movimiento. Hasta que se va adquiriendo un carácter más simbólico y cooperativo hasta llegar a los juegos metódicos.” (Hacer Familia, 2017)

“El niño asimila aquello que atrae su atención y despierta en él un interés. Además, tiene la necesidad de desarrollarse en los diferentes ámbitos, tanto en lo intelectual, como en el social cooperativo, emocional y físico etc. Lo logra a través del juego, que se convierte en su principal acción en el período infantil. Por eso los docentes lo utilizan de manera planeada, estructurada e intencionada como procedimiento de enseñanza y aprendizaje. Y lograr que el niño aprenda los diferentes contenidos determinados, contribuye al perfeccionamiento de habilidades y destrezas necesarias para futuros aprendizajes, el desarrollo de habilidades y la formación de valores y actitudes.” (Hacer Familia, 2017)

1.3. ¿Cómo se utiliza el juego en el colegio?

“En la mayoría de Instituciones Educativas, se está trabajando en verano cuando el clima es pesado para los niños. ¿Qué pasaría si, cuando recogemos a nuestro hijo del colegio, la respuesta a nuestro montón de preguntas respecto al día fuera: He jugado con las hojas ? Esa respuesta no cubre las expectativas que tenemos puestas en lo que entendemos como una jornada escolar. ¿Acaso no llevamos a nuestros hijos al colegio para que aprendan?” (Hacer Familia, 2017)

“Sin embargo, esa réplica del niño resume lo que se ha incorporado en los aprendizajes a través de la experiencia y de los sentidos que se interiorizan de manera eficaz. Este juego, como el niño lo denomina, es una actividad intencional y organizada por el docente capaz de alcanzar todas las áreas” (Hacer Familia, 2017)

“El docente les habrá hablado acerca del clima. Habrá leído algún cuento relacionado con el tema y los niños comparten sus conocimientos previos al respecto. En las horas escolares de trabajo, salen al patio y hacen un reconocimiento del entorno e inician su interactuar jugando con las hojas y otros materiales que se encuentran en el entorno, acompañados por su profesora que propone diferentes actividades” (Hacer Familia, 2017):

- “Cogen las hojas, las hacen crujir con sus manos.” (Hacer Familia, 2017)
- “Hacen montañas. Unas son más grandes, otras más pequeñas, las comparan y las cuentan. ” (Hacer Familia, 2017)
- “Saltan las montañitas de hojas, corren en zig - zag entre ellas. ” (Hacer Familia, 2017)
- “Utilizan como obstáculos los montículos del patio. ¿Cuántos montones quedan? ” (Hacer Familia, 2017)
- “Las hojas son de diferentes colores, los identificamos. Nombran otros objetos que conocen de los mismos colores. ” (Hacer Familia, 2017)
- “Separan las hojas por tamaños. ” (Hacer Familia, 2017)
- “Buscan otros elementos que han aparecido en el entorno como palos y piedras y hacen composiciones artísticas o un bello mural para decorarla en clase o el pasillo” (Hacer Familia, 2017)

“El niño juega y se recrea, no es consciente de que ha trabajado su psicomotricidad fina y gruesa, necesarias para la lectoescritura, ha aprendido generalidades de lógica matemática como tamaños, formas, números, las nociones más y menos, mucho y poco, categorizaciones, seriaciones, aproximación a la suma y resta. Ha tomado consciencia de sus habilidades y sus dificultades. Ha asimilado un vocabulario nuevo, ha expresado sentimientos que le ayudan a reconocer y regular sus emociones. Y, de forma indirecta, se han trabajado valores con el respeto al medio ambiente, a lo que hacen otros compañeros, las normas de convivencia, etc” (Hacer Familia, 2017)

“Con esta actividad, el niño habrá alcanzado los conocimientos necesarios para realizar las fichas del libro de clase con las que completará el proceso de aprendizaje.”(Hacer Familia, 2017)

“Como apreciamos, los niños aprenden de manera globalizada, no se estructura el aprendizaje en asignaturas. A través de un hilo conductor que sea capaz de avivar el interés del niño, se forman todos los aprendizajes necesarios para su desarrollo. La manera más eficaz es a través del juego que tiene la capacidad de ir progresando con el niño, adaptarse a los diferentes períodos aumentando su problema en función de sus necesidades hasta llevarle a aprendizajes más complejos. Por ejemplo, para que

se consiga con éxito el aprendizaje de la escritura tiene que haber un adiestramiento progresivo de las habilidades manuales ”(Hacer Familia, 2017)

1.4. Cómo aprenden los niños a través del juego.

Cómo aprenden los niños a través del juego, (s.f) opina “En ocasiones, algunos progenitores tienen la idea de que el tiempo que los niños pasan jugando es un tiempo perdido. Sin embargo, es trascendental que los padres sepan que el juego es posiblemente el aspecto más importante de la vida de un niño pequeño y cuáles son beneficios de cada tipo de juego”

“Esta creencia se refleja en la tendencia de los padres a enseñar a sus hijos una variedad de habilidades, en vez de simplemente jugar con ellos. En una colectividad que enfatiza tremendamente las evaluaciones del centro educativo, el éxito en lo financiero y lo relevante del trabajo, es difícil dejar de lado la idea de que el juego de los niños es parecido a perder el tiempo.” (Cómo aprenden los niños a través del juego, s.f)

“Los docentes tienen el compromiso de que los niños logren alcanzar determinadas metas académicas, los padres en ocasiones realizan el rol del docente para asegurar que sus hijos tengan un desarrollo adecuado en sus estudios, como resultado los niños desde los dos o tres años ya están metidos en enseñanzas estructuradas para aprender a escribir y leer, acumular conocimientos. A raíz de todo esto, con frecuencia el juego se desatiende o queda relegado al espacio del recreo.” (Cómo aprenden los niños a través del juego, s.f)

1.5. Beneficios del juego para los niños.

“La actividad lúdica favorece a los niños de muchas maneras: dándoles una serie de oportunidades para que puedan ir aprendiendo quiénes son, la trascendencia de lo que pueden hacer y cómo se pueden relacionar con lo que les rodea. La jerarquía del juego reside en que ayuda al desarrollo de las capacidades físicas, emocionales y sociales del niño y, sobre todo, el juego como actividad ayuda a establecer una serie de valores entre los miembros de la familia, estableciendo

experiencias gratas y sentimientos positivos que se podrán usar en momentos de conflictos o desazón. Los padres pueden ayudar de a pocos a sus hijos a aprender durante la aplicación del juego. ” (Cómo aprenden los niños a través del juego, s.f)

“Un juego es una totalidad muy compleja que apunta a una infinidad de aspectos sostiene Pescetti, no es una herramienta de adiestramiento. Se parece más a una obra de arte: nadie ve un cuadro para desarrollar su sensibilidad al amarillo. Podríamos decir que un juego es como una obra de arte (en la mayoría de los casos: anónima y colectiva) que solo existe cuando se la práctica y para quienes la practican, no para los que miran de afuera”. (Luis María Pescetti, 2011, sf)

1.6. Tipos de juegos y sus beneficios para los niños.

“Estos cuatro tipos de juego diferentes, junto con algunos juguetes y actividades recomendadas que favorecen cada tipo de juego, pueden desarrollar numerosos beneficios en el aprendizaje de los niños. La actividad lúdica a través del juego favorece el aprendizaje infantil. (Cómo aprenden los niños a través del juego, s.f)

“A. El juego físico: mejora las habilidades y destrezas físicas, contribuye a la salud y al desarrollo muscular del niño, así como ayuda a mejorar el control motor y postural, así como su coordinación entre la vista y el tacto” (Cómo aprenden los niños a través del juego, s.f).

- “Cubos. ” (Cómo aprenden los niños a través del juego, s.f)
- “Juguetes de transporte: patines, bicicleta, un coche, triciclo. ” (Cómo aprenden los niños a través del juego, s.f)
- “Juguetes para jugar al aire libre: arenero con palas y cubos, y columpios. ” (Cómo aprenden los niños a través del juego, s.f)
- “Juegos activos: la comba, la goma, el escondite, pilla-pilla, el pañuelo.” (Cómo aprenden los niños a través del juego, s.f)

“B. El juego exploratorio o de manipuleo: esta modalidad de juego implica manipular, explorar, resolver problemas y ganar control sobre una actividad, el niño aprende que él mismo puede controlar el proceso y el resultado de

toda actividad. Los juguetes más sencillos le permiten al niño investigar los espacios, manipular, armar y desarmar figuras para crear nuevas formas y hacerse más sensible al color y a la textura de los materiales. ” (Cómo aprenden los niños a través del juego, s.f)

- “Puzles.” (Cómo aprenden los niños a través del juego, s.f)
- “Juguetes de construcción: legos, Playmobil.” (Cómo aprenden los niños a través del juego, s.f)
- “Cubos que encajan, cajas graduadas.” (Cómo aprenden los niños a través del juego, s.f)
- “Pinturas, papel y tijeras, plastilina, arcilla.” (Cómo aprenden los niños a través del juego, s.f)

C. “Los juegos con normas o reglas: los niños de inicial no son capaces todavía de seguirlos; es a partir de los 6-8 años de edad cuando los niños son capaces de interactuar de forma cooperativa y empezar a comprender las reglas. ” (Cómo aprenden los niños a través del juego, s.f)

- “Dominó. ” (Cómo aprenden los niños a través del juego, s.f)
- “Juegos de mesa. ” (Cómo aprenden los niños a través del juego, s.f)
- “Juegos de cartas.” (Cómo aprenden los niños a través del juego, s.f)

D. “El juego simbólico o imaginativo: reconoce el uso de ideas o símbolos, en vez de personas u objetos. Los infantes juegan con cosas en lugar de las mismas; este tipo de juego se inicia desde los 18 meses y está presente en todos los infantes saludables a los 3 años. Es una ocasión para que los infantes piensen simbólicamente y les da una atención útil para resolver cosas por sí solos, ayudándoles a tener una idea real y lo que no lo es, les permite experimentar las emociones y los sentimientos de otros, y ser sentimentales al impacto que sus acciones tienen en la gente de su entorno” (Cómo aprenden los niños a través del juego, s.f).

- “Marionetas. ” (Cómo aprenden los niños a través del juego, s.f)
- “Disfraces. ” (Cómo aprenden los niños a través del juego, s.f)
- “Juguetes relacionados con la casa: muñecas, carricoches, cocinita, platos, comida de plástico, sartenes, etc. ” (Cómo aprenden los niños a través del juego, s.f)

- “Teléfonos de juguete y dinero de juguete. ” (Cómo aprenden los niños a través del juego, s.f)

1.7. Qué pueden aprender los niños jugando con los padres.

“Para el niño es una oportunidad para madurar y desarrollarse en casi todas las áreas. Presumamos entonces que todos los padres son juiciosos de la importancia de la actividad motriz, pero, sin embargo, muchos de ellos no ven la necesidad de involucrarse en el mismo. Algunos de los beneficios del juego son propios del juego adulto/niño. ” (Cómo aprenden los niños a través del juego, s.f)

“Durante el juego, los adultos pueden enseñar a los niños a:” (Cómo aprenden los niños a través del juego, s.f)

- “Resolver problemas ” (Cómo aprenden los niños a través del juego, s.f)
- “Fomentar el vocabulario ” (Cómo aprenden los niños a través del juego, s.f)
- “Aprender determinados valores ” (Cómo aprenden los niños a través del juego, s.f)
- “Mostrar aprobación ante la creatividad” (Cómo aprenden los niños a través del juego, s.f)
- “Mejorar su autoestima ” (Cómo aprenden los niños a través del juego, s.f)
- “Jugar con otros niños.” (Cómo aprenden los niños a través del juego, s.f)

“Padres cuando jueguen con sus hijos, fíjense y hagan comentarios o sugerencias que ayuden a potenciar sus habilidades sociales, que aprendan a hacer propuestas, expresar sentimientos positivos, saber esperar, pedir permiso, loar, esperar su turno, compartir, ser cuidadoso con las cosas, ponerse de acuerdo en algo, pedir ayuda, relacionarse con lo que hacen los demás, a resolver problemas, ser educado. Se pueden decir cosas como: ¡Eso es lo que los buenos amigos hacen!, ¡Qué bien esperaste tu turno y dejaste que tu hermano fuera primero, aunque tú lo querías!, Qué bien pediste ayuda a tu hermano , o Estás cuidando mucho este libro y eso es muy bueno” (Cómo aprenden los niños a través del juego, s.f)

“Como progenitores y profesores, nuestra meta es ayudar a los niños a ser individuos creativos y con seguridad en sí mismos, que continuarán aprendiendo durante toda la vida.” (Cómo aprenden los niños a través del juego, s.f)

1.8. La importancia del juego para el aprendizaje del niño.

Fernández, (2018) en su publicación en el País afirma “Juguetear es hacer algo con mucha alegría con el fin de entretenerse, divertirse o ampliar determinadas capacidades. El niño que juega es feliz y, cuando un niño es feliz con toda seguridad aprenderá antes. El primer acto creativo del ser humano es jugar y, jugar significa indagar, conocer, descubrir todo lo que se necesita para hacerse adultos. ”

“Nos iniciamos en el juego cuando somos bebés y, lo hacemos naturalmente, porque es un reflejo que tenemos desde muy pequeños para poder comprender todo lo que sucede a nuestro alrededor. Los niños se sienten atraídos por el juego y, está en las manos de los adultos saber aprovechar esta situación para que aprendan sin esfuerzo de manera natural y pasando un buen rato.” (Fernández, 2018)

Los beneficios del juego son indiscutibles:

- “Participar en los juegos con los niños desde que son pequeños es hacer que se sientan muy queridos, por eso, hay que jugar con ellos y tendremos niños seguros y con una autoestima alta.” (Fernández, 2018)
- “A través del juego los niños exteriorizan su personalidad, es decir, nos muestran cómo son.” (Fernández, 2018)
- “Si saltan y corren están desarrollando sus capacidades motoras.” (Fernández, 2018)
- “Si juegan en grupo adquieren habilidades sociales, aprenden a cooperar y a saber respetar a los demás y, por si fuera poco, a través de los juegos perfeccionan su lenguaje y aumentan su intelectualidad.” (Fernández, 2018)

- “Así mismo aprenden a memorizar y, lo que es más trascendente, a razonar pues se crean situaciones en las que los niños busquen soluciones.” (Fernández, 2018)

“Está claro que el juego da muchas posibilidades educativas y, aunque el niño no juega para aprender, acabará por aprender jugando porque, sin duda, los juegos son aprendizaje y nuevas experiencias.” (Fernández, 2018)

“Los tiempos han cambiado y, es evidente, que nuestros hijos no se divierten con los mismos juegos que lo hacíamos nosotros, actualmente se juega de otra manera. Jugar es una necesidad del ser humano y, de un modo u otro, siempre formará parte de nuestra vida, por eso, es necesario que vayan cambiando según la edad de los niños ya que necesitan estímulos constantes para aprender y, por supuesto, deben ser juegos que sean de su interés.” (Fernández, 2018)

“Así mientras juegan y se divierten van adquiriendo una serie de conocimientos y capacidades sin tener que esforzarse porque de eso se trata. Para los niños el juego es una parte principal en su aprendizaje. El juego es el trabajo de la Infancia” (Fernández, 2018)

1.9. El desarrollo del lenguaje a través de la actividad recreativa.

“Un ejemplo de juego son los, sonidos, ruidos y balbuceos espontáneos que dicen los niños durante los primeros meses. En niños de dos meses podemos ver que juegan con su lengua y reproducen balbuceos. A los cinco meses el bebé descubre que el sonido es una herramienta de feed-back a través de las respuestas que obtiene de los adultos y sus balbuceos se van haciendo cada vez más organizados, cada día les gusta más jugar con los sonidos y, alrededor de los ocho meses, empiezan a ser conscientes de que los emite él y juega a acompañarlos de gestos (Ferré y Ferré, 2008, p.68)” citado por (Escuela con cerebro, 2017)

“Existen estudios que han analizado la relación entre el lenguaje hablado y los movimientos de los brazos y las manos, apoyando la suposición de que los

ejercicios y los juegos manuales pueden estar conexos con las vocalizaciones a partir de la etapa del balbuceo. Se realizó un estudio con la finalidad de verificar si la relación entre gestos y el discurso está implicada en el desarrollo del lenguaje de los niños”(Bernardis y Gentilucci, 2006, p.24) citado por (Escuela con cerebro, 2017)

Escuela con cerebro, (2017) explica “Se reconocieron las vocalizaciones de los niños en edades comprendidas entre 11 y 13 meses durante la manipulación de objetos de diferentes tamaños y se comprobó que el espectro de frecuencia de la voz aumentaba cuando los infantes manipulaban objetos grandes en comparación con las mismas actividades dirigidas a las cosas pequeñas. Estos datos sugieren que las propiedades intrínsecas de un objeto que evoca instrucciones de interacción se manipulan para identificar a ese objeto y para comunicarse ”

“En niños algo mayores observamos que el juego simbólico aporta beneficios al desarrollo lingüístico. En exámenes estándar sobre el papel del juego en la comprensión del lenguaje, unos niños escuchan una historia y luego representa las escenas mientras que los integrantes del grupo de control se involucran solo en la cuestión de la historia o en actividades no relacionadas. La conclusión de estos estudios es que la historia es más comprensible y fácil de recordar para los niños que escenifican la historia que para los que no porque mejoran su capacidad para verbalizarla”. (Hughes, 2010) citado por (Escuela con cerebro, 2017)

1.10. Juego y desarrollo de la creatividad.

El hecho de dejar este aspecto para el final no significa que sea menos importante que los anteriores, más bien al contrario, para nosotros es sin duda una de las capacidades más importantes que debemos potenciar en nuestros alumnos. El hecho de jugar es en sí mismo un proceso tremendamente creativo que fomenta la imaginación, el pensamiento original, la resolución de problemas, el pensamiento crítico y la autorregulación (Mila, 2015)

A veces confundimos la creatividad con la creación artística, olvidando que ésta última es tan solo una de las múltiples características de la primera. Cuando proponemos una actividad de creación artística en estas edades no podemos ignorar que lo menos importante es el producto: el niño sólo está jugando, pero al mismo

tiempo que está usando sus manos para manipular, en su cerebro se está desarrollando un proceso de madurez simultáneo que no debe ser presionado (Healy, 2011, p.70) citado por (Mila, 2015)

CAPÍTULO II

EL JUEGO Y SUS CARACTERÍSTICAS, CONSIDERACIONES PARA SU EJECUCIÓN.

2.1. El juego.

Branda, (2006) sostiene que “La creatividad y el juego son formas de conocer, de conceptualizar y aprender. Están muy relacionadas como potencialidades del ser humano que se construyen culturalmente. Forman parte de la educación cuando se las valoriza integrándolas como parte del trayecto que el niño recorre en su socialización y aprendizaje. Este enfoque conduce a un soporte educativo totalmente diferente al tradicional, o a los planteados por la tecnología educativa, con base en el conductismo, porque reconsidera la teoría y la metodología del pensamiento pedagógico y por lo tanto de la didáctica. No se toman aquí las practicas cuantitativas, el pensamiento lateral o el divergente, las teorías de la recompensa o el reforzamiento positivo, por considerarlas superadas. Estos estudios, de alguna manera, han contribuido al campo de la educación, sobre todo en lo que hace a planificación; pero respecto al juego y la creatividad.”

2.2. Clasificación del juego.

El juego y su importancia en Educación Inicial, (2010) afirma que “Cualquier tipo de juego implica las dimensiones cognitivas, social, y física, a continuación, clasificamos al juego desde el punto de vista progresivo, distinguiendo la perspectiva de diversos autores acerca de las dimensiones social, cognitivo y físico motora. Estas dimensiones atienden a la etapa del desarrollo en las que aparecen los

diferentes tipos de juego de acuerdo con las posibilidades físicas, sociales y cognitivas del niño/a.”

Desde un punto de vista cognitivo

“El principal ejemplo de este punto de vista que atiende a las estrategias cognitivas que se ponen al servicio de la actividad del juego y de las que se utilizan para resolver problemas, es Jean Piaget, quien parte de la idea de que el juego evoluciona y cambia a lo largo del desarrollo en función de la estructura cognitiva, del modo de pensar, concreto de cada estadio evolutivo” (El juego y su importancia en Educación Inicial, 2010)

“Según esto, y atendiendo a la evolución cognitiva, encontramos cuatro tipos de categorías: juego funcional, juego de construcción, juego simbólico y juego de reglas.” (El juego y su importancia en Educación Inicial, 2010)

“Juego funcional o de acción: Estos juegos se enmarcan durante los dos primeros años de vida y antes de que asome la capacidad de representación y el pensamiento simbólico. Se reconocen en estas actividades aquellas acciones que el niño genera sobre su propio cuerpo o sobre objetos, caracterizadas por la ausencia de simbolismo. Son ejercicios que no tienen reglas internas y se realizan por el placer que produce la tarea misma, sin que exista otra meta distinta al de la propia acción.” (El juego y su importancia en Educación Inicial, 2010) “En los primeros nueve meses de vida, el niño explora placenteramente su cuerpo (...), como el cuerpo de su madre. En torno a los nueve meses incorpora en su actividad de juego distintas acciones con los objetos, como lanzar o buscarlo. Hacia los 24 meses, las formas que adopta el juego aumentan gracias a que el niño adquiere mayormente independencia al desplazarse en el espacio.”

“La mayor parte de las actividades que el niño realiza en esta fase se producen en solitario o en relación con los adultos, los adultos se convierten en esta etapa en el principal compañero de juego del niño. (...) En los dos primeros años, el interés por

otros niños es prácticamente inexistente y se limitan a mirar el juguete del compañero y tratar de hacerse con él o a esporádicos intentos por entrar en contacto físico con el otro niño . Al respecto, Delval señala que esta distinción es hasta cierto punto lógica, ya que los mayores son capaces de acomodarse a la actividad del niño, se dan cuenta de las señales de disgusto/ aburrimiento o placer que emite el niño y en función de ellas o detienen la actividad o la prolongan en el tiempo. El juego funcional, a pesar de ser el tipo de juego predominante en los primeros 2 años de vida, es posible verlo en la vida adulta, es decir, después de los dos años este juego no desaparece sólo se hace menos recurrente”(El juego y su importancia en Educación Inicial, 2010)

“Juego de construcción: Por juego de construcción se concibe a todas las actividades que conllevan la maniobra de objetos con el propósito de crear algo. Diferentes autores indican que estos juegos se mantienen a lo largo del desarrollo y que no es específico de ninguno de ellos, apareciendo las primeras manifestaciones, aunque no sean estrictamente casos puros de juegos de construcción en el período sensorio motor, por carecer el niño en esta etapa de la capacidad representativa. Este juego según la edad se va volviendo más complejo. Así, este juego podría oscilar desde apilar un par de cubos hasta llegar a formas más complejas como la elaboración de cosas más complejas con la mayor cantidad de piezas” (El juego y su importancia en Educación Inicial, 2010)

“Juego simbólico: El juego simbólico, representacional asociado o dramático nace a partir de los 2 años como consecuencia de la capacidad de representación. Este tipo de juego es predominante del estadio pre operacional y forma parte en la actividad más frecuente del niño desde los 2 a los 7 años, en él prevalecen los procesos de asimilación de las cosas a las actividades del sujeto, es decir, a través del juego los niños muestran comportamientos que ya forman parte de su repertorio, acomodando o modificando la realidad a sus intereses” (El juego y su importancia en Educación Inicial, 2010)

“El juego simbólico puede darse de forma individual o cooperativo, así como distintos niveles de complejidad. Esta forma de juego evoluciona desde formas simples en la que el niño utiliza los objetos e incluso su propio cuerpo para simular algún aspecto de la realidad hasta juegos de representación con mayor dificultad en los que podría darse la relación social” (El juego y su importancia en Educación Inicial, 2010)

“Juego de reglas: A partir de los 7 años nacen los juegos particularmente cooperativos o sociales en los que se comparten roles con otras personas y en los que se empieza a tener cierta comprensión de las normas y reglas del juego. Las reglas en el juego “está constituido por un conjunto de normas que cada participante debe conocer, asumir y respetar para no para o hacer demasiadas interferencias a la actividad . Asimismo, estos juegos pueden presentar variaciones en cuanto a la parte física y simbólico” (El juego y su importancia en Educación Inicial, 2010)

Desde el punto de vista Social:

“En la clasificación propuesta por Parten realizada en 1932 aún vigente. Esta clasificación analiza el juego desde el punto de vista social y supone aspectos cuantitativos y cualitativos de relación, es decir, tiene en cuenta el número de participantes y la relación que se mantiene entre ellos” (El juego y su importancia en Educación Inicial, 2010).

“Juego solitario: En este tipo el niño juega solo, separado de los demás y su interés se encuentra centrado en la actividad en sí mismo. No busca iniciar actividades en relación con otros niños.” (El juego y su importancia en Educación Inicial, 2010)

“Juego de espectador o comportamiento observador: En estos juegos el niño o niña ocupa su tiempo de juego en ver cómo juegan otros niños. Mientras se encuentra inmerso en esto, puede iniciar alguna comunicación verbal con los niños que juegan, pero sin mostrar en algún momento interés por unirse al grupo y

compartir con ellos la actividad en curso” (El juego y su importancia en Educación Inicial, 2010)

“Juego paralelo: En este tipo de juego el niño participa en espacios con otros niños, pero juega de forma individual del resto. Es más, el niño puede estar haciendo la misma acción e incluso compartiendo el material, aunque la actividad no depende de la interacción con los otros . Esta forma de juego se diferencia de otros de mayor complicación social debido a la ausencia de dominio mutuo a pesar de que se encuentre en proximidad espacial y proximidad física” (El juego y su importancia en Educación Inicial, 2010)

“Juego asociativo: En este tipo de juego surgen las primeras asociaciones entre los miembros del grupo enfocadas a obtener un único objetivo Todos los miembros del juego participan en la actividad, sin embargo, no hay reparto o distribución de tareas y su organización es mínima.” (El juego y su importancia en Educación Inicial, 2010)

“Juego cooperativo: Es el juego más difícil desde el punto de vista social. El niño juega y comparte con otros niños, de forma organizada, se comparten tareas en función de las metas a conseguir. Los esfuerzos de todos se unen para llegar a conseguir el objetivo o meta. Son el respeto a las reglas que empieza a tener el niño a partir de los 7 años es que hace posible la aparición de este tipo de juegos. El juego cooperativo o social y el de reglas constituyen el argumento adecuado en que el niño puede aprender a relacionarse en lo cooperativo y competitivo, aprende a respetar los intereses del grupo y a dejar de lado sus deseos si no es el momento apropiado, aprende a respetar a los demás” (El juego y su importancia en Educación Inicial, 2010)

Desde un punto de vista físico:

“En esta tercera forma de clasificar las actividades lúdicas es hacerlo desde una visión motriz. Al respecto, Pellegrini y Smith (1998) divide esta actividad física en tres categorías: “rítmicas, juego de ejercicio y juego de acoso y derribo” (El juego y su importancia en Educación Inicial, 2010)

“Rítmicas: En esta categoría se incluyen aquellas actividades repetitivas en las que aparecen movimientos motores globales centrados en el cuerpo del niño, con ausencia de metas definidas , entre los que encontramos balanceos, patadas, y movimientos de brazos. Este tipo de juegos podría incluirse dentro del juego funcional, sería un subtipo de juego funcional, y alcanzaría su máxima manifestación a los 6 meses de edad. A partir de los 12 meses, este tipo de actividad se reduce de manera importante. En este tipo de juego no se aprecian diferencias de géneros.” (El juego y su importancia en Educación Inicial, 2010)

“Juego de ejercicio: Estos juegos se definen como el “conjunto de movimientos motores globales o gruesos que aparecen en un momento lúdico”. Su expresión es a partir de los 12 meses y se caracteriza por el vigor alcanzado en la actividad física. Este tipo de juegos puede darse en actividades individuales o grupales y se destaca porque los niños y niñas corren, saltan, escalan, empujan y arrastran. Su máxima expresión se da a los 4 años y disminuye cerca de los 6-7 años.” (El juego y su importancia en Educación Inicial, 2010)

“Juego de acoso y derribo: Esta forma de jugar también se le conoce como juego de persecuciones, violento o peleas . Aquí se destacan conductas que pueden parecer agresivas al observador, pero se diferencian de éstos debido a que las actividades de juego florecen acompañadas de risas y expresiones faciales placenteras. Estos juegos de tipo social, su máxima expresión se da entre los 7 y 11 años, encontrándose en ellos conductas como luchas, agarrar con fuerza, patadas, empujar al compañero, y caídas.” (El juego y su importancia en Educación Inicial, 2010)

“El juego de acoso y derribo, tiene efectos sobre niño ya que le va a permitir medir sus fuerzas y comprobar hasta dónde puede seguir jugando sin hacer daño al compañero. En relación con este último tipo de juego se ha comprobado que aquellos niños que no tienen ocasión de practicarlo presentan problemas para interpretar ciertas señales gestuales de la comunicación no verbal y para emplear adecuadamente la fuerza en actividades lúdicas y físicas que conlleven contacto físico”¹⁶ (Fuentes, 1999).

2.3.El juego y su importancia.

“El juego ha sido una manera de aprender a través de los tiempos. Ha servido para fomentar el trabajo cooperativo, colaborativo, y la sociabilidad según el contexto social y cultural, desarrolla la capacidad crítica, creativa y comunicativa del niño/a.” (El juego y su importancia en Educación Inicial, 2010)

“De la infinidad de significados que se le confieren a la actividad del juego, se destaca su función en el aprendizaje y en la interacción social. Por lo tanto, en esta perspectiva, resulta necesario que en educación se integre el juego como herramienta pedagógica, ya que, a través de éste, el niño y la niña aprenden de manera placentera y divertida, se comunican y expresan. Además, exploran y comparan y producen sus aprendizajes previos con la realidad exterior, lo que implica una participación activa del niño/a. De este modo va creciendo y desarrollándose integralmente, preparándose para su vida adulta.” (El juego y su importancia en Educación Inicial, 2010)

“El juego se ajusta a los ritmos y necesidades de aprendizaje de los alumnos, aumenta la motivación para el logro de metas educativas, es una actividad que se puede realizar de manera individual y/o grupal, promueve la creatividad y espontaneidad de cada individuo, favorece la cooperación y el flujo de información por intermedio de la comunicación verbal y no verbal.” (El juego y su importancia en Educación Inicial, 2010)

“Podemos decir que el juego es importante, es una actividad que no sólo se limita a la niñez y adolescencia, sino que se mantiene durante toda la vida, favorece el desarrollo personal de forma integral y armoniosa, promueve la creatividad y la fantasía, la imaginación y de representación, mediante la interacción y la comunicación entre el niño y su entorno, logra desarrollar habilidades y valores sociales como el respeto y la cooperación por medio de sus reglas simples y consensuadas y, finalmente, es un recurso eficaz para lograr aprendizajes para la vida.” (El juego y su importancia en Educación Inicial, 2010)

CONCLUSIONES

PRIMERO: El niño en el proceso de construirse socialmente o cambiar de animal a persona, sigue un medio o un camino que es principalmente el juego. El niño asimila todo aquello que atrae su atención y despierta en él un interés esto lo logra a través del juego, que se convierte en su principal acción en el período infantil.

SEGUNDO: El juego favorece en el proceso educativo a los niños y les da una serie de oportunidades para que puedan ir aprendiendo y desarrollando sus capacidades físicas, emocionales y sociales y, sobre todo, ayuda a establecer una serie de valores entre los miembros de la familia y su entorno.

REFERENCIAS CITADAS

- ABERASTURI, Arminda. El niño y sus Juegos. Buenos Aires, Editorial Paidós, Sexta edición, 1981. 86p.
- ANZOLA, Patricia. Introducción al estudio de la comunicación. John Fiske. Editorial Norma. 2001.
- ARIAS-MORENO, F. (2005). El juego temático para el desarrollo de la expresión y la creatividad. Bogotá: Universidad Pedagógica Nacional. Facultad de educación, Licenciatura en educación infantil.
- AUSUBEL, D. (1976). Psicología educativa: un punto de vista cognitivo. México, D.F.: Editorial Trillas.
- BELTRÁN Llera, J. 1991. Sentido psicológico del juego. **En** T. Andrés Tripero (Ed.), Juegos, juguetes y ludotecas. Madrid. Publicaciones Pablo Montesino. pp. 11-28.
- BLANCO, Rosa. Hacia Una Escuela Para Todos Y Con Todos. OREALC /UNESCO.www.unesco.
- Branda, M. (2006). El Juego Y La Creatividad En El Desarrollo Del Niño. Recuperado de:<https://docplayer.es/21332074-El-juego-y-la-creatividad-en-el-desarrollo-del-nino.html>
- BORJA, M. Experiencias de Juego en Preescolares. Madrid, Morata, 1985. pp.93-147.
- BORJA, M. Experiencias de Juego en Preescolares. Madrid. Morata. 1985. p.147.

BOURDIEU, Pierre. Capital Cultural, Escuela y Espacio Social. Madrid, Siglo Veintiuno, 1997.

BRÉE, Joel. Los niños, el consumo y el marketing. España, Ediciones Paidós, 1995. p.36

CHAPARRO-RINCÓN, A., CORREA-CABRERA, N. E., Y VILLAMIL-BALANGUERA, J.O. (2000). El juego dramático una herramienta para enriquecer los procesos de socialización en niños y niñas de 3 a 5 años. Bogotá: Universidad Pedagógica Nacional. Facultad de educación, Licenciatura en educación infantil.

CHATEAU, Jean. Psicología de los juegos infantiles. Buenos Aires, Editorial Kapelusz, 1958. 149p.

Cómo aprenden los niños a través del juego. (s.f).Cómo aprenden los niños a través del juego .Recuperado de:<https://www.hacerfamilia.com/ninos/noticia-aprenden-ninos-traves-juego-20150326111523.html>

CONAFE. Aprender jugando. Serie guías de orientación y trabajo. México, 1984.

COX, Cristián. La reforma de la educación chilena: contexto, contenidos, implementación. Santiago, MECE, 1997.

DANIELS, H. (2003). Vygotski y la pedagogía. Barcelona: Editorial Paidós.

DELORS, Jacques. La Educación encierra un Tesoro. Informe a la UNESCO de la Comisión Internacional sobre la Educación para el Siglo XXI. Santiago, Ediciones, UNESCO, 1997.

DELVAL, J. 1994. El desarrollo humano. Madrid. Siglo XXI.

Duque, B, (1996) EVALUACIÓN SOBRE EL JUEGO COMO UNA ESTRATEGIA EDUCATIVA, resiliencia, recuperado de:<http://resiliencia.cl/investig/evaljuego.pdf>

EDO i Basté, Mequé. Juegos en Primaria. Apuntes de enseñanza. La Biblioteca. Santillana.

El juego y su importancia en Educación Inicial. (2010). El juego y su importancia en la Educación Inicial [Entrada de Blog]. Recuperado de:<https://tallerdeexpresionesintegradas.files.wordpress.com/2010/11/el-juego4.doc>

ELKONIN, D. (1980). Psicología del juego. Madrid-España: Artigrafía. Escolares. Net. (S.F.). Comunicación Verbal y no verbal. [En línea] recuperado el 08 de julio de 2011 de: <http://www.escolares.net/lenguaje-y-comunicacion/comunicacion-verbal-y-no-verbal/>

Escuela con cerebro. (2017). Gamificación desde la neuroeducación [Entrada de Blog]. Recuperado de:<https://escuelaconcerebro.wordpress.com/tag/juego/>

FERNÁNDEZ, Enguita, M. La cara oculta de la Escuela. 1990.

Fernández, M. (2018). Por qué los niños necesitan jugar al aire libre, según la neurociencia. Es noticia. Recuperado de:<https://esnoticia.co/noticia-105146--por-que-los-ninos-necesitan-jugar-al-aire-libre-segun-la-neurociencia>

Hacer Familia. (2017). El papel educativo del juego en los niños, Hacer Familia, recuperado de:<https://www.hacerfamilia.com/educacion/papel-educativo-juego-ninos-20171110140607.html>

GARCIA, J. A. Psicomotricidad y educación preescolar. Proyecto CITAP.

GARVEY, C. (1983). El juego infantil. Madrid-España: Ediciones Morata S.A.

Guía de psicomotricidad y educación física en la educación preescolar – México – 2010.

GLATTHORN, A. Constructivismo: Principios Básicos.

GOICOECHEA REY, M. A. El valor del juego como proceso de socialización del niño. Valencia. Promolibro. 1991.

GONZÁLEZ-MORENO, C. X; SOLOVIEVA, Y. y Quintanar-Rojas, L. (2009). La actividad de juego temático de roles en la formación del pensamiento reflexivo en preescolares. *MAGIS, Revista Internacional de Investigación en Educación*, 2 (3), 173-190.

GUTIERREZ S., Melchor. Aprendizaje de valores sociales a través del juego. En: MORENO, JUAN A. (Coord.) Aprendizaje a través del juego. España, Aljibe, 2002. p. 52.

HERNÁNDEZ, Roberto. Metodología de la Investigación. Colombia, Editorial McGraw Hill, 1998. 501p.

KOTLIARENCO, María y DUQUE, Beatriz. Evaluación sobre el juego como una estrategia educativa. Santiago, CEANIM, FONDECYT, 1996. Serie de documentos de trabajo N°3

MARTÍNEZ F. María T. Evolución del juego a lo largo del ciclo vital. En: MORENO, JUAN A. (Coord.) Aprendizaje a través del juego. España, Aljibe, 2002. pp. 33-50.

MARTÍNEZ F. María T. Evolución del juego a lo largo del ciclo vital. En: MORENO, JUAN A. (Coord.) Aprendizaje a través del juego. España, Aljibe, 2002. pp. 36-38.

MARTINEZ Criado, G (1998). El juego y el desarrollo infantil. Barcelona. Octaedro
Mila, (2015)El juego como instrumento de aprendizaje: aplicaciones prácticas para el
cerebro en desarrollo, Escuela con cerebro, recuperado
de:[https://escuelaconcerebro.wordpress.com/2015/07/29/el-juego-como-
instrumento-de-aprendizaje-aplicaciones-practicas-para-el-cerebro-en-desarrollo/](https://escuelaconcerebro.wordpress.com/2015/07/29/el-juego-como-instrumento-de-aprendizaje-aplicaciones-practicas-para-el-cerebro-en-desarrollo/)

MORENO, JUAN A. (Coord.) Aprendizaje a través del juego. España, Aljibe, 2002.
pp. 51-66.

ORTEGA, R. (1992). El juego infantil y la construcción social del conocimiento.
Sevilla. Ediciones Alfar

PAREDES O., Jesús. Aproximación Teórica a la realidad del juego. En: MORENO,
JUAN A. (Coord.) Aprendizaje a través del juego. España, Aljibe,
2002. pp. 11-32

TRIGUEROS C., Carmen. El juego tradicional en la socialización de los niños. En:
MORENO, JUAN A. (Coord.) Aprendizaje a través del juego. España,
Aljibe, 2002. p.121.

VICIANA, Virginia. El juego y la motricidad en la etapa de Educación
Infantil. En: RUIZ, Francisco, GARCÍA, Antonio, GUTIERREZ,
Francisco, MARQUÉS, José, ROMÁN Rosalía, SAMPER, Manuel.
Los juegos en la motricidad infantil de los 3 a los 6 años. España,
Publicaciones INDE. Primera edición, 2003. p. 37.

VIGOTSKY, Lev. “El desarrollo de los procesos psicológicos superiores”.
Barcelona.: crítica. P. 142

www.monografias.com/...psicomotricidad/elementos-psicomotricidad.sh

El juego en el nivel inicial

INFORME DE ORIGINALIDAD

18%	17%	0%	9%
INDICE DE SIMILITUD	FUENTES DE INTERNET	PUBLICACIONES	TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1	www.tesis.uchile.cl Fuente de Internet	6%
2	www.hacerfamilia.com Fuente de Internet	5%
3	escuelaconcerebro.wordpress.com Fuente de Internet	2%
4	tallerdeexpresionesintegradas.files.wordpress.com Fuente de Internet	1%
5	repositorio.upp.edu.pe Fuente de Internet	1%
6	Submitted to Universidad de San Buenaventura Trabajo del estudiante	1%
7	Submitted to Universidad Católica de Santa María Trabajo del estudiante	<1%
8	m.hacerfamilia.com Fuente de Internet	<1%

9 repositorio.untrm.edu.pe <1%
Fuente de Internet

10 Submitted to Universidad Estatal a Distancia <1%
Trabajo del estudiante

Excluir citas Activo Excluir coincidencias < 15 words
Excluir bibliografía Activo