

UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN



La psicomotricidad mejora la expresión corporal en educación inicial

Trabajo académico presentado para optar el Título de Segunda
Especialidad Profesional de Educación Física

Autor:

Marisol Quispilaya Estrada

PIURA – PERÚ

2020

UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN



La psicomotricidad mejora la expresión corporal en educación inicial

Los suscritos declaramos que la monografía es original en su
contenido y forma

Marisol Quispilaya Estrada (Autor)

Segundo Oswaldo Alburqueque Silva (Asesor)

PIURA – PERÚ

2020



UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES
 FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
 ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN
 PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD

ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TRABAJO ACADÉMICO

En Piura, a los dieciocho días de febrero del dos mil veinte, se reunieron en un ambiente de la I.E. P. Pontificio, los integrantes del Jurado Evaluador, los integrantes del Jurado Evaluador, designado según convenio celebrado entre la Universidad Nacional de Tumbes y el Consejo Intersectorial para la educación peruana, al Dr. Oscar Calixto La Rosa Fejoo, coordinador del programa; representantes de la Universidad Nacional de Tumbes (Presidente), Dr. Raúl Sunción Yafante (Secretario) y Mg. Raúl Alfredo Sánchez Ancojima (Vocal), con el objeto de evaluar el trabajo académico denominado: "La psicomotricidad mejora la expresión corporal en educación inicial", para optar el Título de Segunda Especialidad Profesional en Educación Inicial a la señora Marisol Quispilaya Estrada.

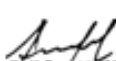
A las ONCE horas VEINTE minutos y de acuerdo a lo estipulado por el reglamento respectivo, el Presidente del Jurado dio por iniciado el acto.

Luego de la exposición del trabajo, la formulación de preguntas y la deliberación del jurado lo declararon APROBADO por UNANIMIDAD con el calificativo BUENO.

Por tanto, Marisol Quispilaya Estrada, queda APTA, para que el Consejo Universitario de la Universidad Nacional de Tumbes, le expida el Título de Segunda Especialidad Profesional en Educación Inicial.

Siendo las ONCE horas con CINCUENTA minutos, el presidente del jurado dio por concluido el presente acto académico, para mayor constancia de lo actuado firmaron en señal de conformidad todos los integrantes del jurado.


 Dr. Oscar Calixto La Rosa Fejoo
 Presidente del Jurado


 Dr. Raúl Sunción Yafante
 Secretario del Jurado


 Mg. Raúl Alfredo Sánchez Ancojima
 Vocal del Jurado

DECLARACIÓN JURADA DE AUTENTICIDAD

Yo, MARISOL QUISPILAYA ESTRADA estudiante del Programa Académico de Segunda Especialidad de Educación física de la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad de Tumbes.

Declaro bajo juramento que:

1. Soy autor del trabajo académico titulado: LA PSICOMOTRICIDAD MEJORA LA EXPRESIÓN CORPORAL EN EDUCACIÓN INICIAL, la misma que presento para optar el título profesional de segunda especialidad.
2. El trabajo Académico no ha sido plagiado ni total ni parcialmente, para la cual se han respetado las normas internacionales de citas y referencias para las fuentes consultadas.
3. El trabajo académico presentado no atenta contra derechos de terceros.
4. El trabajo Académico no ha sido publicado ni presentado anteriormente para obtener grado académico previo o título profesional.
5. Los datos presentados en los resultados son reales, no han sido falsificados, ni duplicados, ni copiados.

Por lo expuesto, mediante la presente asumo frente a la UNTUMBES cualquier responsabilidad académica, administrativa o legal que pudiera derivarse por la autoría, originalidad y veracidad del contenido del Trabajo Académico, así como por los derechos sobre la obra y/o invención presentada.

Tumbes, 2020

Firma

Agradecimiento al santísimo creador.

ÍNDICE

RESUMEN.....	7
INTRODUCCIÓN.....	8
CAPITULO I.....	9
OBJETIVOS Y ANTECEDENTES.....	9
1.1 Objetivo general y específicos.....	9
1.2 Antecedentes de la investigación.....	9
CAPITULO II.....	16
PSICOMOTRICIDAD	16
2.1 Etimología.....	16
2.1.1 Psicomotricidad	16
2.1.2 Psicomotricidad y el desarrollo del niño	17
2.1.3 Objetivos de la psicomotricidad	17
2.1.4 Educación psicomotriz	18
2.1.5 Elementos de la Psicomotricidad.....	20
CAPITULO III	23
EXPRESIÓN CORPORAL.....	23
3.1 Expresión Corporal	23
3.2 Expresión corporal en la infancia	23
3.3 El gesto y el movimiento	24
3.4 Beneficios de la expresión corporal.....	25
3.5 Expresión Corporal en la educación	26
CAPÍTULO IV	28
PSICOMOTRICIDAD Y EXPRESIÓN CORPORAL.....	28
4.1 Interacción entre ambos	28
4.2 En la educación.....	28
CONCLUSIONES.....	30
REFERENCIAS CITADAS	31

RESUMEN

Lo que pretende este trabajo de investigación es llevar a cabo una revisión bibliográfica la cual busca de comprender teóricamente como la psicomotricidad mejora de expresión corporal en niños de Educación inicial, a lo que se puede evidenciar de acuerdo a la revisión bibliográfica es que si existen evidencias a través de las investigaciones encontradas una relación positiva entre ambas variables las cuales trabajando en conjunto dentro del sector educación ayudan a desarrollar a los niños de una manera idónea.

Palabras claves: Motricidad, expresión corporal, educación inicial.

INTRODUCCIÓN

Expresión corporal es una disciplina que hace que el niño produzca y desarrolle diversas actividades empleando parámetros expresivos, afectivos, motrices, sociales e intelectuales. Para poder desarrollar expresión corporal nace desde el ámbito familiar y es reforzada en el ámbito educativo el cual complementa y enriquece este desarrollo corporal que se da de una manera creciente en los infantes.

Se debe tener presente que la expresión corporal tiene un objetivo enfocado en la psicomotricidad con un fin expresivo comunicativo y estético mediante estos el cuerpo genera movimientos y da un sentido empleando estos instrumentos.

La psicomotricidad busca de integrar las diversas interacciones que existe entre la parte cognoscitiva, emocional, simbólica y sensorial, es la forma que busca de expresarse dentro de un contexto social.

La psicomotricidad tiene un papel fundamental que ayuda a desarrollar de manera armónica la personalidad, si observamos a la psicomotricidad desde una perspectiva técnica se entiende que busca de organizar actividades que permite al estudiante reconocer su ser y su entorno inmediato para que pueda interactuar y adaptarse.

La psicomotricidad tiene como objetivo desarrollar todas las posibilidades expresivas, motrices y creativas empleando el cuerpo lo que permite que está se centra en los movimientos y el acto.

Según se puede observar en la teoría planteada se evidencia que existe una interacción entre la psicomotricidad y la expresión corporal.

CAPITULO I

OBJETIVOS Y ANTECEDENTES

1.1 Objetivo general y específicos

El trabajo de investigación tiene por OBJETIVO GENERAL:

- Comprender la interacción positiva entre la psicomotricidad y como esta mejora la expresión corporal en educación inicial.

Así mismo tenemos OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Conocer la importancia teórica de la psicomotricidad.
- Conocer la importancia teórica de la expresión corporal.

1.2 Antecedentes de la investigación

Antecedentes internacionales

Calero (2014), en su trabajo de investigación “Perfil psicomotor de los niños en edades entre 6 y 10 años, pertenecientes a los planteles educativos de la ciudad de Pereira, 2013”, el cual se enfocó en llevar a cabo una investigación en donde se tuviera una base de datos del perfil psicomotor de los estudiantes:

Objetivo: Determinar el perfil psicomotor de los niños en edades entre 6 y 10 años, pertenecientes a los planteles educativos de la ciudad de Pereira, 2013. Tipo de investigación: cuantitativo de tipo descriptivo transversal, con una fase correlacional. Técnicas e instrumento: La

técnica utilizada fue la observación y la encuesta. El instrumento por su parte, fue la Batería Psicomotora de Vítor da Fonseca, la cual contiene preguntas abiertas y cerradas. Población: Niños de 6 a 10. Muestra: fue de 420, conformado por 220 niñas y 198 niños. En conclusión: En general, todos los niños evaluados presentaron un adecuado desarrollo psicomotor. Sin embargo, en algunas áreas específicas como la praxia global y noción del cuerpo, se encontró un porcentaje significativo de la población, clasificado solamente como Satisfactorio, es decir que presentan algunas dificultades. (p.3).

Esta investigación demostró que el sistema educativo tiene una buena didáctica en el desarrollo psicomotor pero que a la vez como se demuestra en muchas investigaciones, los sistemas siempre tienen ciertas fallas o lugares a donde el alcance se hace limitado, es por ello que cierta parte de la población no demostraba la expectativa del sistema educativo y es ahí que esta investigación busca de enfocar sus esfuerzos con la finalidad de erradicar estas dolencias.

Calderón (2012) en su trabajo de investigación denominado “Análisis de la importancia de la expresión corporal en el desarrollo psicomotor de los niños de 4 a 5 años del centro de Desarrollo Infantil Divino Niño 1 del Cuerpo de Ingenieros de Ejercito de la ciudad de Quito; Propuesta Alternativa” la cual enfoco sus esfuerzo en dar un análisis sobre qué tan importante es la expresión corporal para el desarrollo psicomotor, a lo cual manifiesta que:

La investigación trata de analizar Cómo es la importancia de la expresión corporal dentro del desarrollo psicomotor, esta investigación tuvo un enfoque cualitativo Y es de carácter descriptivo empleo como herramienta una encuesta, a una población de infantes y miembros del centro educativo, investigación llega a concluir que la expresión corporal tiene una significancia positiva para el desarrollo de destrezas a nivel motor, cognitivo, social y afectivo. Toda vez que el niño desarrolla pensamientos, la memoria, desarrolla atención y fomenta su

creatividad, dándole seguridad a este para que tenga el valor de afrontar diversas circunstancias que no le permiten relacionarse con sus semejantes dentro de su ambiente. Al tener presente la expresión corporal y la psicomotricidad existe una contribución entre ambos ya que se relaciona de manera integral. En su mayoría los profesores tienen conocimientos sobre la interrelación que existe entre ambas variables y realizan actividades que permiten al niño explorar estas logrando de esta manera interactuar con su entorno y a través de ello conseguir expresarse y comunicar diversas sensaciones o sentimientos a través del lenguaje corporal como medio de expresión (p.5).

De acuerdo a lo planteado y obtenido por el autor la interacción entre estas dos variables ayuda a hacer exponencial el avance y desarrollo del niño, ya que este logra explorar su mundo interactuando con este y expresando diversas emociones que son necesarias para su formación.

Alvear (2013) este autor llegó a denominar su investigación como “El juego y su incidencia en el desarrollo de la motricidad gruesa de los niños de 5 a 6 años de edad del instituto particular Bilingüe Albert Einstein de la ciudad de Riobamba, provincia de Chimborazo, período 2011-2012”, este autor cimiento como eje de su investigación la toma de conciencia de parte de los padres y docentes sobre los beneficios que trae el desarrollar la motricidad gruesa a través del juego, a todo ello menciona que:

Según lo hallado en la investigación las habilidades motoras gruesas cobran gran importancia para el movimiento del cuerpo en actividades sumamente básicas tales como el caminar, el mantener el equilibrio, el coordinar, o simplemente saltar o alcanzar algún lugar. Todas las actividades motoras en los músculos grandes del cuerpo vienen a ser los principales autores para poder realizar diversas funciones que son básicas y esenciales dentro del ser humano. Se llega a concluir que al aplicar la primera encuesta se obtuvo que el 60% de profesores emplean el juego dentro de las actividades diarias que realizan los niños y al

aplicar el segundo test se demuestra que el 85% de estudiantes alcanzan un óptimo nivel de desarrollo de la motricidad gruesa empleando el juego como un motivador positivo (p.6).

En la investigación se puede evidenciar que existen dificultados por un cierto grupo de estudiantes y que estos deben ser preparados para poder recibir mayor estimulación. Lo que evidencia el autor a través de investigación es que las posibles propuestas ayudaran a generar una diversidad de acciones motrices en los niños y a través de ello lograr un mayor desarrollo.

Antecedentes nacionales

Cordova y Lavado (2017) en su investigación a la cual denomino “Desarrollo de la psicomotricidad en los niños y niñas de Educación Primaria de las Instituciones Educativas N° 88232 nuestra Virgen María – Chimbote y Experimental – Nuevo Chimbote, 2014”, la cual estuvo enfocada en conocer cómo se da el desarrollo de la psicomotricidad en infantes, ante ello explica que:

Obtuvo como resultado que la psicomotricidad para que se desarrolle requiere contar con 5 dimensiones, entre ellas se tiene el esquema corporal en la cual una de las dos instituciones educativas presenta un óptimo con un 85% en comparación a la otra que sólo obtuvo un 20% en cuanto esquema corporal se refiere, al aplicar la lateralidad una de las instituciones obtuvo 61% considerándose un porcentaje óptimo en comparación de la institución ve que solamente obtuvo un 20% lo cual demuestra que el nivel de enseñanza difiere entre ambas, el equilibrio obtuvo un porcentaje óptimo de 55% a la institución inicial en comparación a la otra ilusión que solamente obtuvo un 30%, en cuanto el espacio una de las instituciones obtuvo 64 en comparación a la que obtuvo un 20%, en el tiempo y ritmo alrededor del 52% lo obtuvo la primera institución y solamente un 30% la segunda.

Esto nos permite concluir que el desarrollo de la psicomotricidad en rasgos generales en ambas instituciones es diferente teniendo que una sola estuvo por sobre el parámetro óptimo mientras que la otra estuvo por debajo esto significa que la institución que se encontraba por debajo del parámetro debía mejorar todas sus actividades para que logren desarrollar la psicomotricidad de una manera más adecuada y observable. (p.6).

En autor en su investigación demostró que difieren en los resultados de desarrollo de la psicomotricidad entre ambos colegios, y esto puede deberse a los tipos de enseñanza de cada uno de ellos, aquí se debe hacer presente que la educación debe ser más homogénea.

Guzmán y Huamaní (2016) en su trabajo de investigación al cual denomino “Juegos tradicionales para el desarrollo de la psicomotricidad de los niños y niñas de cinco años de edad en la Institución Educativa Inicial San José Obrero de Pomacanchi - Acomayo – Cusco”, la cual se enfocó en determinar cómo los juegos tradicionales pueden influir de manera positiva en el desarrollo psicomotriz. A ello manifiesta que:

El uso de los juegos tradicionales ha logrado demostrar que sí tiene un efecto de mejora muy significativo en el desarrollo de la psicomotricidad todo ello se evidencia en esta investigación en la cual se realizó un pretest donde se evaluó todos los objetivos que se pensaban iban a incrementarse al terminar el estudio.

Lo que se llegó a obtener es que la psicomotricidad en los niños al análisis posterior de la aplicación de los juegos tradicionales obtuvo que existe una mejora en el desarrollo de la coordinación, y la socialización, ámbas se desarrollaron de forma positiva.

Todo ello ha permitido que se llegue a concluir que al aplicar los juegos tradicionales existen cambios sustanciales dentro de la psicomotricidad de cada Infante, se debe recalcar que los estudiantes fueron comparados con otra muestra que no se aplicó los juegos

tradicionales y estos demostraron un menor desarrollo dentro de la psicomotricidad. (p.6).

Lo que se puede evidenciar en esta investigación es como el juego tradicional logra mejorar de manera significativa el desarrollo de la psicomotricidad, pero va a depender de la influencia del conocimiento de éstos por parte de los educandos ya que al tener conocimiento sobre ello se logra coordinar y socializar de una manera más óptima y positiva, obteniendo cambios sustanciales en el desarrollo psicomotriz.

Gallardo (2015) en su trabajo de investigación denominado “Juegos psicomotores y su influencia en el desarrollo de las nociones espacio temporales en los estudiantes de 5 años de edad de la I.E.I. N° 549 San Pedro – Conchán – Chota, 2014”, la investigación centro sus esfuerzos en desarrollar nociones del espacio-tiempo a través de juegos psicomotores, a ello el autor describe que:

Esta investigación sólo se enfocó en trabajar con un solo grupo teniendo una población exacta de 17 alumnos de ambos sexos, la técnica que se empleó fue la de lista de cotejo y observación y como instrumento se utilizó fichas y cuestionarios.

Investigación persigue el poder demostrar cómo los resultados de un ex antes y un ex pos pueden permitir determinar la influencia de estos juegos psicomotores en el desarrollo de las nociones del espacio y tiempo en los estudiantes.

Cada uno de estas influencias de los juegos psicomotores se midió de acuerdo a sus dimensiones, llegando a concluir que los juegos psicomotores y tienen una influencia significativa para desarrollar estas nociones pero que deben ser observadas y medidas de manera tal que se puedan replicar en otros ambientes o escenarios, toda vez que cada institución educativa difiere en infraestructura y calidad de docentes (p.5).

Investigación demuestra que el juego psicomotor tiene una influencia positiva para el desarrollo de las nociones espacio temporal, se pudo observar que en las dimensiones tuvo gran repercusión positiva al aplicar los juegos seleccionados.

Esta investigación demuestra que los juegos psicomotores tienen una influencia positiva en estudiante educación inicial en cuanto espacio temporal se refiere, ya que se puede captar las nociones que se quiere plantear.

Cabe Resaltar que para desarrollar la expresión corporal también se requiere tener una buena noción del espacio temporal lo cual servirá como base para poder desencadenar todo el desarrollo de este.

CAPITULO II

PSICOMOTRICIDAD

2.1 Etimología

La psicomotricidad está integrada por dos terminologías una que habla de la situación psicológica y otra sobre el movimiento entonces la psicomotricidad puede ser definida como la relación que existe entre la actividad física y la función motriz, estas actividades son en respuesta a cualquier análisis que se da de parte del ser humano, dando de esta manera la respuesta intencional, pero con un significado.

La psicomotricidad es considerada una disciplina la cual tiene una influencia en los niños específicamente en el rendimiento escolar, su nivel de inteligencia y su afectividad.

2.1.1 Psicomotricidad

La terminología de la psicomotricidad busca de integrar todas las interacciones presentes ya sea cognitiva, simbólica, emocional, todas ellas giran entorno a la expresión en el contexto psicosocial.

Según diversos autores la psicomotricidad es el eje fundamental que permite desarrollar de manera armónica la personalidad. Si es observada en rasgos generales es entendida como la técnica que organiza diversas actividades permitiendo a las personas conocer su ser entorno para que así pueda adaptarse.

La psicomotricidad tiene como objetivo el desarrollo de ámbitos motrices, creativos y expresivos todo ello empleando como herramienta el mismo cuerpo, es por ello que sus investigaciones están centradas en el estudio del movimiento y el acto.

Tomando como concepto lo anteriormente planteado es que en la actualidad se desarrollan diversas investigaciones que intervienen en los psicomotriz en distintas

edades, generalmente los ámbitos en los que es aplicado son en el preventivo, educativo, y terapéutico. Según se plantea todas estas prácticas psicomotrices conducen a una formación y un perfeccionamiento.

2.1.2 Psicomotricidad y el desarrollo del niño

Como ya es conocido por diversas investigaciones que preceden a este tema La psicomotricidad busca de que se desarrolle todo el ser humano uniendo a dos aspectos el primero relacionado con las neuromotrices las encargadas de toda la actividad motora y la segunda que son las típicas que engloba proceso de pensamiento y atención.

Estas funciones se relacionan desde que el niño nace ya que esté entra en contacto con su entorno y comienza a explorar, conocer y descubrir a través de la percepción y la manipulación de estos objetos. Conforme va avanzando en actividades mejora la destreza consiguiendo que sea más capaz de desplazarse logrando que pueda independizarse y dominar su entorno, todas esas experiencias son como una base para su desarrollo mental a la vez.

2.1.3 Objetivos de la psicomotricidad

La psicomotricidad tiene múltiples objetivos, pero al enfocarlos desde el ámbito educativo tendría los siguientes:

- **La sensomotricidad.** –

Es la encargada de educar la capacidad sensitiva todo ello a raíz de lo que capta el propio cuerpo, es la encargada de que se transmita todas las sensaciones captadas por el cuerpo y sea lo más amplio y rico posible para que pueda ser procesada por el cerebro.

La información que presenta puede ser la información sensorial sobre nuestras propias funciones internas del organismo, y también sobre la tensión muscular la cual no sólo se encarga de ver el equilibrio y movimiento más si no se refiere a las sensaciones que son captados del mundo exterior.

- **La perceptomotricidad.** –

La cual consiste en educar la capacidad perceptiva se encarga de organizar y estructurar la información sensorial ya sea del mismo cuerpo como la del ambiente que son principalmente sensaciones que provienen de su realidad.

Estas percepciones dan lugar a que el cerebro esquematiza de manera consciente todos los elementos del cuerpo y de la posición espacio-temporal por localización. La percepción tiene múltiples beneficios al conseguir desarrollarse se generó una relación entre la visión y la motricidad tomando en cuenta el movimiento de distintas partes del cuerpo.

- **Ideomotricidad. -**

La cual consiste en educar la capacidad simbólica y representativa, aquí se emplea en gran medida el simbolismo la cual ayuda a que los niños puedan desarrollar su creatividad ya que puede emplear objetos reales en diferentes circunstancias dándole múltiples funciones un simple objeto, como por ejemplo se puede emplear una caja como un coche o emplear un palo de escoba como una espada o lanza es a través de ello que se puede desarrollar la capacidad simbólica y representativa ya que el cerebro consigue tener una información estructurada y diversa.

2.1.4 Educación psicomotriz

La educación psicomotriz es empleada como instrumento educativo y tiene su fundamento en una diversidad de actitudes pedagógicas que son inspiradas en múltiples teorías que fueron lanzadas en el transcurrir del tiempo a ellos se menciona a:

- a) **Pedagogía del éxito:**

Está referida a ordenar organizar qué habilidades y actitudes son las que se van a adoptar, para que estas actitudes y habilidades sean parte de las capacidades de los niños educando propone diversas actividades que ellos sean capaces de realizar, y ahí es donde se toma una valoración de Qué actividades son las que estimulan confianza y seguridad en realizar otras nuevas actividades.

b) Pedagogía por objetos. -

Está referida a preparar y planificar actividades programadas dentro de un trabajo que mediante todo este proceso se promueva la competencia entre ellos, cada competencia estará enfocada en un objetivo, para posteriormente ser Comparado los rendimientos iniciales versus los posteriores para ver si se consigue llegar a la meta propuesta.

c) Pedagogía centrada en el niño. -

Es que esté referida a la motivación que se dan durante la práctica, aquí se propone diversas actividades que sean del agrado de los infantes para que ellos puedan de manera voluntaria responder a sus intereses, se busca de que el escenario sea atractivo para estos, en estos casos generalmente se emplean materiales novedosos dándoles de esta manera la posibilidad que puedan ser creativos y responsables en la actividad que se le encomiende.

d) Pedagogía de la comunicación. -

Aquí está presente la expresión verbal y no verbal de las emociones que pudiera estar sufriendo el estudiante, de esta manera se busca de facilitar la expresión de una manera adecuada, aquí se emplea planteamientos simbólicos mediante el cual el niño pueda poder expresar de manera coherente sus sentimientos.

e) Pedagogía constructivista. -

Esta trata de describir Cómo se adquieren nuevos elementos en el progreso, esta teoría sostiene que conforme el individuo se enfrenta a diversas circunstancias es lo que permite desarrollarse en las áreas cognoscitivas, afectivas y motrices. Esta teoría menciona que el aprendizaje está vinculado a esta ya que se busca de construir significados a partir de la propia experiencia todo ello es a raíz de la

interacción y el desarrollo de conocimientos teóricos y prácticos logrando de esta forma favorecer nuevas relaciones significativas.

2.1.5 Elementos de la Psicomotricidad

Conforme la psicomotricidad ha ido desarrollando se ha comenzado establecer indicadores para entender Cómo se da el proceso de desarrollo humano entre ellos muestran a:

a) Esquema corporal:

Es conocido como la intuición o conocimiento inmediato que poseemos de nuestro cuerpo, así como también las relaciones que existen entre el cuerpo y su espacio, este esquema se forma desde edades tempranas reconociendo su cuerpo en conjunto.

Este proceso se da desde las primeras etapas de vida hasta los tres primeros meses en donde el niño va desarrollando esta discriminación perceptiva para localizar algún estímulo presente.

b) Educación y reeducación del esquema corporal. -

Nos habla de transmitir toda la capacidad del cuerpo en movimientos nuevos se habla de reeducar adiestra nuevamente, partiendo de las enseñanzas del docente para poder ser evaluado se requiere que se ve a los ejercicios psicomotores desde el punto de vista innovador.

c) Control tónico. -

Aquí se precisa que participen los músculos del cuerpo para realizar cualquier tipo de movimiento la ejecución de un acto motor voluntario, y es ahí donde entra a tallar el control que permite controlar la tensión de los músculos que intervienen directamente en los movimientos. Dentro de la actividad muscular Existen dos dimensiones, la primera es el aspecto clínico básico o cinético que habla sobre largas alargamiento o acortamiento muscular, y la segunda sobre el aspecto tónico que habla

sobre la tensión o distensión muscular. Cada uno de estos está relacionado con las posturas y actitudes que presenta el contacto humano.

d) La relajación. -

Normalmente se clasifican en dos tipos la global-segmentario sin embargo también se hace distinción a otros dos denominados automática y consciente. La denominada automática, global o segmentaria se emplean después de haber realizado alguna actividad que genere una fatiga y la relajación consciente, busca precisar El dominio consciente del conocimiento de su propio cuerpo como por ejemplo el control de la respiración en situaciones de fatiga.

e) Control postural. -

Es el control que se encarga de mantener el equilibrio o postura del cuerpo es el encargado de organizar todos los elementos que ayuden a mantener el control del esquema corporal.

Las diversas posturas que adopta el cuerpo humano se debe a aprendizajes de acuerdo a las circunstancias ya que por ejemplo el cuerpo cuando espera puede tomar la acción de sentarse o mantenerse en una posición erguida a recostada.

f) Control respiratorio. -

Es el encargado de regular el auto reflejo pulmonar y mantener la respiración en un estado normal, es el encargado de adecuar o adaptar la respiración de acuerdo a la circunstancia o el momento que requiera alguna adaptación.

La respiración en su mayoría no es controlada de manera consciente más sino su respuesta es de manera inconsciente.

g) Lateralización. -

Generalmente está dada por el cerebro que ocasiona la lateralidad corporal que consiste en dividir el cuerpo en lado derecho e izquierdo, generalmente el ser humano adquiere un adiestramiento más alto en uno de los lados dando como resultado los diestros y los zurdos. Todo ello es un proceso dinámico que sirve para poder adaptarnos en el ambiente o entorno que nos rodea según manifiestan diversos autores es la forma de evolucionar en nuestro organismo permitiendo organizarnos en el espacio en el que nos encontramos.

h) Estructuración espacio-temporal. -

Está relacionado con las representaciones mentales de nuestro cuerpo en el espacio esta noción se va dando y evolucionando de manera progresiva a lo largo del desarrollo psicomotor entendiendo sobre lo lejano o lo cercano comprendiendo sobre lo interior o exterior, es aquí donde se comienza a dar la diferenciación de nuestra posición humana o cuerpo humano sobre el mundo exterior o físico. Esto nos permite poder determinar qué tan cerca nos podemos encontrar de una circunstancia de peligro oh qué tan lejano se encuentra el lugar a donde queremos llegar.

i) Control motor praxico. -

Éste está conformado por el conjunto de información del espacio en base a la postura en dónde se encuentra el cuerpo humano es el acto motor voluntario, para que éste se pueda desencadenar debe existir un deseo o intención de movimiento conociendo el espacio en que se va a desarrollar el posible movimiento.

CAPITULO III

EXPRESIÓN CORPORAL

3.1 Expresión Corporal

Es una disciplina que se encarga de estudiar y profundizar Cómo emplear el cuerpo humano y transmitir un lenguaje a través de este.

A este tipo de lenguaje se le conoce como curó ya que no tiene códigos preconcebidos es un lenguaje que tiene su propia semántica no conceptualiza la expresión verbal sólo emplea el medio físico canalizando lo en expresiones gestuales de manera creativa.

Se le denomina disciplina ya que para poder generar Este lenguaje el cuerpo requiere de un adiestramiento riguroso y exigente existen diversas herramientas que permiten desarrollar este tipo de lenguaje, pero cada persona lo desarrolla de manera diferente, sin embargo, existen elementos comunes dentro de esta comunicación que muchas veces está influenciado por su ámbito social.

Para que se desencadene este tipo de lenguaje parte de múltiples sensaciones corporales internas y externas se emplea el cuerpo, el espacio y el tiempo estos tres son el eje que configuran el campo de acción de esta disciplina.

3.2 Expresión corporal en la infancia

La expresión corporal es vista como un medio didáctico es empleado como una forma de aprendizaje y enseñanza, este fomenta la imaginación de los educandos aperturando diversos caminos que ayudan a desarrollar los sentidos, al realizar estas prácticas la expresión y comunicación.

Al respecto Garzón (2010) menciona que para todo ser humano el principal instrumento de comunicación y expresión corporal y versos gestos y movimientos. Se

debe tener presente que la comunicación es un medio que permite desarrollar las capacidades intelectuales del estudiante Asimismo su bienestar físico y emocional. Es por ello que la expresión corporal es vista como una actividad que fomenta la imaginación y la creatividad dentro de la comunicación humana permitiendo generar nuevos lenguajes que hace que el ser humano pueda comunicarse y a la vez conocerse y conocer su entorno. Algunos autores manifiestan que de presión corporal genera un placer por descubrir los movimientos del cuerpo humano y obtener una seguridad en su dominio.

3.3 El gesto y el movimiento

El lenguaje corporal Generalmente emplea los gestos y movimientos, los cuales se van desencadenando de acuerdo a las etapas de vida,

a) El gesto:

Conforme se desarrolla la edad se va mejorando las gestualidades:

De 0 a 3 meses reconoce la presencia y el rostro de las personas a las cuales tienen feto.

De 4 a 6 meses ya puede brindar una demostración de afecto o hostilidad, de seis a siete meses toma como respuesta el llanto cuando se acerca una persona extraña en algunos casos responde ya a su nombre volteando la cabeza o manifestando otros tipos de signos.

De 7 a 9 meses puede ella dar una demostración de afecto genera gestos de inquietud ante extraños tales como agarrarse de algún familiar.

De 10 a 12 meses responde con gestos de expresión o respuesta del Sí y él no.

A partir del primer año de vida el gesto ya es acompañado con otras formas de comunicación en este caso se toma en cuenta más la comunicación oral. Que permite poder transmitir sentimientos

emociones o necesidades otra necesidad que pudiera tener el Infante.

b) El movimiento. -

El movimiento también tiene sus etapas y empieza del anabolismo, qué es la que se realiza cuando se encuentra en la vida intrauterina en las cuales el recién nacido toma posiciones o posturas dentro del vientre. Impulsividad motriz, se da a partir del nacimiento y generalmente son simples descargas musculares. Estadio emocional, aquí es donde se dan las primeras manifestaciones de postura para transmitir sentimientos. Estadio sensorio, es aquí donde se realizan desplazamientos que permiten conocer los espacios del ámbito En dónde se encuentra reconociendo la parte lejana o cercana. Estadio del personalismo motor, aquí todos los movimientos realizados sirven de soporte, ayuda a la imitación del juego y a través de ellos logra dominar su propio cuerpo.

3.4 Beneficios de la expresión corporal

Toda de expresión corporal tiene múltiples beneficios entre ellos tenemos a:

- ✓ Busca de facilitar los conocimientos necesarios de los diversos medios que se llegan a emplear en la comunicación no verbal ayudando de esta forma a poder interpretar los diversos mensajes corporales que son transmitidos hacia los demás. Es por ello que toma un sentido positivo que favorece de manera didáctica la comunicación interpersonal ya que facilita una interacción o conexión entre los otros empleando simplemente el cuerpo humano como el canal de comunicación.
- ✓ La expresión corporal también ayuda a generar medios de observación, de creación artística y de reflexión de su entorno.

- ✓ También conocido dentro de sus beneficios como un interventor dentro de la educación estética porque a través de éste se puede dar la interpretación y valoración de distintas obras o escenificaciones relacionadas con el arte.
- ✓ Otro beneficio es que es también conocida como una técnica de abordaje corporal, ya que éste ayuda a generar la conexión entre el cuerpo y su medio ambiente tomando así de esta forma conciencia de sí mismo y del espacio en el cual se sitúa y lo rodea.
- ✓ El individuo desarrolla la espontaneidad, también desarrolla diversas formas de creatividad, que está íntimamente relacionada con la imaginación a través del sentido del juego, este último es el que da como base para adquirir nuevas técnicas corporales.
- ✓ Expresión corporal también es considerada como a una interdisciplinar ya que en ella se vinculan diversos aprendizajes tanto motores, sociales, cognoscitivos afectivos.

3.5 Expresión Corporal en la educación

Dentro de Educación inicial existen cinco principios según diversos autores, entre ellos se tiene:

Principio de actividad. -

Este se basa que el niño mediante la acción lograr y diversas experiencias que logró asegurar su desarrollo evolutivo.

La cualidad que más resalta es la de la movilidad, que es la que da diversas posibilidades de interactuar y conocer el entorno que lo rodea.

Principio de individualidad. -

Tu Infante personalidad la diversidad ideas que pudiera tener y cada una de ella tiene su característica propia.

Principio de colectividad. -

Subdesarrollo que parte de la individualidad debe a la larga poder armonizar entre otros individuos esto quiere decir que debe cumplir un hecho de integración. Integración contribuye de manera sustancial En

formar la conciencia grupal que permite manejar situaciones desde el ámbito grupal.

Principio de vitalidad. -

En este caso, el infante debe de recibir una preparación para poder desarrollarse dentro de la vida cotidiana, esta madurez se logra a lo largo del tiempo empleando su energía de forma natural y trabajando su propio ritmo.

Principio de libertad. -

Expresión proporciona dentro del estudiante seguridad, sumado a ello se da que se le brinda múltiples oportunidades para tener un proceso creador en el cual tiene plena libertad para que pueda expresar libremente su creación.

CAPÍTULO IV

PSICOMOTRICIDAD Y EXPRESIÓN CORPORAL

4.1 Interacción entre ambos

Cuadernalia (2020) manifiesta la opinión de algunos autores que manifiestan que la educación motriz es la: “educación general del ser a través del cuerpo. Acción pedagógica y psicológica que utiliza la acción corporal con el fin de mejorar o normalizar el comportamiento general del niño/a facilitando el desarrollo de todos los aspectos de su personalidad” (p.1).

Al respecto sobre la psicomotricidad el mismo sitio web Cuadernalia (2020) manifiesta sobre sus pretensiones y menciona que tal como se puede evidenciar la psicomotricidad busca desarrollar diversas capacidades motrices, en el niño o niña este tipo de actividades permitirán desarrollar, un desarrollo corporal que permita controlar los movimientos de sí mismo, un desarrollo mental con las cuales tendría un control motor y las naciones básicas, un desarrollo emocional social y afectivo ya que al momento que el niño pueda moverse y descubrir su entorno este se adapta y tiene una vida plena y feliz.

Otro concepto o apreciación que manifiesta Cuadernalia (2020) es en resumen, se puede afirmar que la psicomotricidad busca desarrollar y perfeccionar lo psíquico a través de la parte física.

4.2 En la educación

En la actualidad los niños y niñas están siempre en espacio limitado limitados, en dónde el movimiento no se puede expresar en su máxima, no presenta la suficiente libertad es Por ende que a veces muchos niños presentan casos de estrés. Es por ello

que teniendo este escenario en la educación inicial se debe trabajar con el desarrollo motor para que puedan adquirir habilidades motrices. Es decir que le da preescolar es muy importante perfeccionar la habilidad motora mediante la estimulación comprendiendo cómo se desplazan llevando todo de una forma segura y precisa o trabajando con movimientos armónicos.

Es en este ámbito en donde la psicomotricidad permite desarrollar de manera integral niño a través de la interacción que existe entre medio externo y su cuerpo, bien esta manera se consigue que la persona desarrolla de manera total y equilibrada las dimensiones motrices, afectivas, cognoscitivas y sociales.

Diversos autores plantean que la educación psicomotriz debe ser llevada de acuerdo a sus etapas plantean los objetivos con la finalidad de poder observar y palpar los avances de este.

CONCLUSIONES

PRIMERA: Se concluye que al revisar todos los análisis de la literatura aquí citada se puede demostrar de que existe una interacción positiva entre la psicomotricidad y la expresión corporal dentro de la educación inicial, tú sabes que la psicomotricidad tiene efectos positivos dentro de la expresión corporal logrando de manera contundente el desarrollo de esta.

SEGUNDA: Se llega a concluir que la psicomotricidad tiene múltiples bondades que son observados desde el aspecto teórico, en las cuales es un factor importante dentro de la formación y maduración cognitiva, física y emocional de los niños.

TERCERA: Se llega a concluir que la expresión corporal debe ser tomado en consideración dentro del ámbito educativo como un recurso pedagógico, ya que este puede ser desarrollado por diversas practicas o actividades que desarrollen de manera integral en los infantes.

REFERENCIAS CITADAS

- Alvear, A. (2013). *El juego y su incidencia en el desarrollo de la motricidad gruesa de los niños de 5 a 6 años de edad del instituto particular bilingue "Albert Einstein" de la ciudad de riobamba, provincia de chimborazo, periodo 2011 - 2012*. Loja - Ecuador: Universidad Nacional de Loja. Recuperado el 23 de Enero de 2019, de <http://dspace.unl.edu.ec/jspui/bitstream/123456789/608/1/TESIS%20ALEXANDRA%20ALVEAR%20LATORRE%28BIBLIOTECA%29.pdf>
- Barrios, D., Blanco, L., & Galvan, M. (2015). *Estrategias ludicas que permiten el desarrollo motriz de niños y niñas con edad de 6 a 8 años*. Cartagena - Venezuela: Fundacion Universitaria Los Libertadores. Recuperado el 23 de Enero de 2019, de <https://repository.libertadores.edu.co/bitstream/handle/11371/319/DenisseBarriosDiaz.pdf?sequence=2&isAllowed=y>
- Belgrado F, A. (2005). *INICIACION EN LA ECUCACION INICIAL* . LA SALLE: NIVERSIDAD LA SALLE.
- Caiza, J. (2012). *ESTUDIO DE LAS CAPACIDADES COORDINATIVAS Y SU INFLUENCIA EN LOS FUNDAMENTOS TECNICOS DEL FUTBOL EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 10 A 12 AÑOS*. Ecuador: Universidad Tecnologica del Norte.
- Calderon, K. (2012). *Analisis de la importancia de la expresion corporal en el desarrollo psicomotor de los niños de 4 a 5 años del centro de desarrollo infantil "divino niño 1 del cuerpo de ingenieros del ejercito" de la ciudad de quito; propuestas alternativas*. Sangolqui: Escuela Politecnica del Ejercito. Recuperado el 23 de Enero de 2019, de <https://repositorio.espe.edu.ec/bitstream/21000/5852/1/T-ESPE-034355.pdf>
- Calero, P. (2014). *Perfil Psicomotor de los niños en edades entre 6 y 10 años, pertenecientes a los planteles educativos de la ciudad de pererira 2013*. Tesis, Pereira. Recuperado el 23 de Enero de 2019, de <https://docplayer.es/17526527-Perfil-psicomotor-de-los-ninos-en-edades-entre-6-y-10-anos-pertenecientes-a-los-planteles-educativos-de-la-ciudad-de-pereira-2013.html>

- Cordova, J., & Lavado, K. (2017). *Desarrollo de la psicomotricidad en los niños y niñas de Educación Primaria de las Instituciones Educativas N° 88232 nuestra Virgen María – Chimbote y Experimental – Nuevo Chimbote, 2014*. Nuevo Chimbote - Peru: Universidad Nacional del Santa. Recuperado el 23 de Enero de 2019, de <http://repositorio.uns.edu.pe/bitstream/handle/UNS/3002/46326.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Cormack L, M. (2004). *ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE Y DE ENSEÑANZA EN LA EDUCACION DEL MENOR DE 6 AÑOS*. PERU: OMEP.
- Cuadernalia. (16 de 06 de 2020). *Cuadernalia*. Obtenido de Cuadernalia: <https://www.cuadernalia.net/la-psicomotricidad-y-la-expresion>
- Esteban, G., Poncianno, A., & Ventura, R. (2015). *Efectos de un programa de psicomotricidad en el desarrollo social y coordinación motora en los alumnos del primer grado “A” de la I.E. Pedro Sánchez Gavidia - Huánuco – 2015*. Huanuco - Peru: Universidad Nacional Hermilio Valdizan. Recuperado el 23 de Enero de 2019, de <http://repositorio.unheval.edu.pe/bitstream/handle/UNHEVAL/1733/TEF%2000016%20E92.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Garzón, & Jetón. (2010). *Propuesta sobre expresión corporal como recurso pedagógico para el desarrollo psicomotor en niños y niñas de 3 a 4 años*. Ecuador: Universidad de Cuenca.
- Nolasco del Ángel, M. (2013). *ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA EN EDUCACIÓN*. mexico: univ Autonoma de Hidalgo.

LA PSICOMOTRICIDAD MEJORA LA EXPRESIÓN CORPORAL EN EDUCACIÓN INICIAL

INFORME DE ORIGINALIDAD

10%	10%	0%	4%
INDICE DE SIMILITUD	FUENTES DE INTERNET	PUBLICACIONES	TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

FUENTES PRINCIPALES

1	repositorio.untumbes.edu.pe Fuente de Internet	4%
2	dspace.ucuenca.edu.ec Fuente de Internet	4%
3	repositorio.autonoma.edu.co Fuente de Internet	1%
4	repository.ut.edu.co Fuente de Internet	1%
5	repositorio.unc.edu.pe Fuente de Internet	<1%
6	dspace.unl.edu.ec Fuente de Internet	<1%
7	Submitted to Universidad Cesar Vallejo Trabajo del estudiante	<1%
8	repositorio.unsa.edu.pe Fuente de Internet	<1%

Excluir citas

Activar

Excluir coincidencias + 15 words

Excluir bibliografía

Activar