

UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES



Materiales didácticos en niños de inicial

Trabajo académico.

Para optar el Título de Segunda especialidad profesional de Educación Inicial

Autora.

Olga Lucía Reaño Niño

Piura – Perú

2019

UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES



Materiales didácticos en niños de inicial

Dr. Segundo Oswaldo Alburquerque Silva (presidente)

Dr. Andy Figueroa Cárdenas (miembro)

Mg. Ana María Javier Alva (miembro)

Piura – Perú

2019

UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES



Materiales didácticos en niños de inicial

Los suscritos declaramos que el trabajo académico es original en su
contenido y forma

Olga Lucía Reaño Niño (Autora)

.....

Oscar Calixto La Rosa Feijoo (Asesor)

.....

Piura – Perú

2019



UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN
PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD

ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TRABAJO ACADÉMICO

Piura, el primer día de agosto de dos mil diecinueve, se reunieron en la I.E. Pontificia, los integrantes del Jurado Evaluador, designado según convenio celebrado entre la Universidad Nacional de Tumbes y el Consejo Intersectorial para la Educación Peruana, al Dr. Segundo Albuquerque Silva, coordinador del programa: representantes de la Universidad Nacional de Tumbes (Presidente), Dr. Andy Figueroa Cárdenas (Secretario) y Mg. Ana María Javier Alva (vocal) representantes del Consejo Intersectorial para la Educación Peruana, con el objeto de evaluar el trabajo académico de tipo monográfico denominado: *Materiales didácticos en niños de inicial*, para optar el Título Profesional de Segunda Especialidad en Educación Inicial al señor(a) **REAÑO NIÑO, OLGA LUCIA**

A las doce horas, y de acuerdo a lo estipulado por el reglamento respectivo, el presidente del Jurado dio por iniciado el acto académico. Luego de la exposición del trabajo, la formulación de las preguntas y la deliberación del jurado se declaró aprobado por mayoría con el calificativo de **15**.

Por tanto, **REAÑO NIÑO, OLGA LUCIA**, queda apto(a) para que el Consejo Universitario de la Universidad Nacional de Tumbes, le expida el título Profesional de Segunda Especialidad en Educación Inicial.

Siendo las trece horas con treinta minutos el Presidente del Jurado dio por concluido el presente acto académico, para mayor constancia de lo actuado firmaron en señal de conformidad los integrantes del jurado.

Dr. Segundo Oswaldo Albuquerque Silva
Presidente del Jurado

Dr. Andy Figueras Cárdena
Secretario del Jurado

Mg. Ana María Javier Alva
Vocal del Jurado

DEDICATORIA.

A Dios por guiarme en todo momento.

A mis familiares por su apoyo constante.

A mis amigos por motivarme a continuar
hasta el final.

INDICE

DEDICATORIA	5
ÍNDICE	6
RESUMEN	7
ABSTRACT	8
INTRODUCCIÓN	9
CAPITULO II	
MARCO TEÓRICO	11
1.1. Material didáctico: definición	11
1.2. Fundamentos psicopedagógicos de los materiales didácticos	14
1.2.1. El constructivismo y los materiales educativos	15
1.2.2. El constructivismo y Piaget	16
1.2.3. Algunos buenos materiales de construcción para el aprendizaje	18
1.3. Funciones de los materiales didácticos	19
1.4. Clasificación de los materiales didácticos	22
1.5. Aprendizaje	23
1.6. Aprendizaje colaborativo	24
1.6.1. Elementos del aprendizaje colaborativo	25
1.6.2. Formas de del aprendizaje colaborativo	25
1.7. Características físicas de los materiales	25
CAPITULO II	
TEORIAS CONSTRUCTIVISTAS	27
2.1. Desarrollo intelectual y conflicto cognitivo de acuerdo a Piaget	27
2.2. Desarrollo cognitivo del niño	28
2.3. Tipos de conocimientos	28
2.4. Portes de la psicología cognitivo (David Ausubel)	30
CONCLUSIONES	31
RECOMENDACIONES.	32
REFERENCIAS CITADAS	37

RESUMEN

Los materiales didácticos en el nivel de Educación Inicial juegan un papel fundamental ya que son medios o recursos importantes e infaltables para el proceso de enseñanza aprendizaje, favoreciendo el desarrollo integral de los niños y niñas. En este contexto la presente investigación cobra un rol de mucha importancia ya que nos demuestra que los materiales didácticos influyen en el aprendizaje de los niños y las niñas. Los docentes de hoy buscan y tratan de mejorar la enseñanza aprendizaje a través de estrategias y materiales didácticos que muchas veces se encuentra en forma reciclable o también nos brinda el Ministerio de Educación.

Palabras Claves: Aprendizaje, Teorías, juegos

ABSTRAC

The didactic materials at the level of Early Childhood Education play a fundamental role since they are important and inevitable means or resources for the teaching-learning process, favoring the integral development of children. In this context, this research takes on a very important role since it shows us that didactic materials influence the learning of boys and girls. Today's teachers seek and try to improve teaching-learning through strategies and didactic materials that are often found in recyclable form or are also provided by the Ministry of Education.

Keywords: Learning, Theories, games

INTRODUCCIÓN

El ministerio de Educación está realizando cambios en las metodologías de la enseñanza aprendizaje, para ello viene proporcionando a las instituciones educativas una gran variedad de materiales educativos tanto como textos y materiales físicos y de laboratorio, pero no vemos mejoras sustanciales en la educación de nuestra zona, debido principalmente al mal uso de los recursos materiales del Ministerio de Educación, a la falta talleres de capacitación sobre su correcto uso y también debido a la falta de interés de algunos docentes en utilizar dichos materiales, estos materiales usados adecuadamente seguro darían buenos resultados en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Las comunidades educativas de las zonas rurales se propone a mejorar la calidad educativa, para ello es necesario conocer a profundidad que funciones y beneficios tienen los materiales didácticos educativos. Cabe mencionar que el ministerio de educación proporciona algunos materiales didácticos sin una indicación sobre su uso, donde el docente tiene que ingeniarse para poder trabajar con sus niños.

En las instituciones EBR en Inicial de las zonas rurales no llega ningún tipo de material didáctico; por lo que el docente no cuenta con y ello, la cual no dan buenos resultados en los estudiantes y en algunos casos los niños y niñas oponen resistencia en trabajar sin material didáctico.

Objetivos Generales:

Constatar cómo influye en el aprendizaje de los niños y niñas, el uso de material didáctico dentro del contexto educativo en la educación básica regular.

Objetivos Específicos:

Determinar que material didáctico tiene que utilizar el niño según su edad para mejorar su aprendizaje y saber sobre su avance cognitivo.

Reconocer que estrategias utiliza el docente para mejorar en el uso de material didáctico y cuál es la motivación para aprendizaje de los niños y las niñas.

El contenido del trabajo se describe de la siguiente manera:

El capítulo I, contiene información referente al marco teórico sobre el material didáctico.

El capítulo II, habla de las teorías en los que se basa el uso de material didáctico.

Así mismo se presentan las conclusiones a las que se ha llegado, así como las recomendaciones y referencias citadas.

CAPITULO I.

MARCO TEÓRICO DEL MATERIAL DIDÁCTICO.

1.1. Material Didáctico: Definición

Son los medios y recursos que promueven la enseñanza y el aprendizaje en un entorno educativo, estimulan las funciones sensoriales y adquieren fácilmente conceptos, habilidades, actitudes o destrezas. (Moris, Tello y Culqui, 2014)

Según el nuevo método, cualquier estímulo que reciba un niño del entorno circundante se considera material. De un problema, los niños tendrán un interés, lo que los impulsa y motiva a trabajar duro para encontrar una solución. El esfuerzo se refiere a la superación de obstáculos familiarizándose con los materiales, mostrando paciencia, perseverancia y vigilancia, y no defraudando la vigilancia, para solucionar el problema.

"Los materiales didácticos, también denominados auxiliares didácticos o medios didácticos, pueden ser cualquier tipo de dispositivo diseñado y elaborado con la intención de facilitar un proceso de enseñanza y aprendizaje."(Moris, et al, 2014)

POLK, (1997), La Dra. Montessori propuso un método cuyo propósito es: un método de enseñanza que pueda practicar su filosofía, cree en la innovación en el aula, y todo su método educativo se basa en experimentos continuos basados en las observaciones de los niños.

CABERO (2001), Este autor señala que existe una diversidad de términos para definir el concepto de materiales didácticos, tales como los que se presentan a continuación:

- “Medio (Saetero, 1991; Abalanzar, 1994)”
- “Medios Auxiliares (Gartner, 1970; Spencer-Giudice, 1964)”
- “Recursos Didácticos (Mattos, 1973)”
- “Medio Audiovisual (Mallas, 1977 y 1979)”
- “Materiales (Gimeno, 1991; Ogalde y Bardavid, 1991)”

CEBRIÁN (2001), El autor señala que los materiales didácticos se refieren a todos los objetos, equipos e instalaciones técnicas, espacios y lugares culturalmente significativos, planes o itinerarios ambientales, materiales educativos que utilizan diferentes formas de símbolos en algunos casos, y en otros casos, se refieren directamente a el objeto. Realidad. Siempre están sujetos al análisis de los antecedentes y principios de enseñanza o su introducción en el plan de enseñanza, y ayudan a reconstruir el conocimiento y la significación cultural del plan de estudios.

VALDEZ, (2003), Montessori se refiere a la enseñanza o los materiales de enseñanza como materiales de desarrollo. De hecho, cada material es una serie de objetos, y el niño puede usar estos objetos para completar una parte específica del trabajo, lo que ayuda a desarrollar su personalidad. Esto explica por qué el niño repite estos ejercicios tantas veces como sea necesario, porque siente conscientemente que cada repetición promueve el crecimiento interior. A esta edad, está interesado en la forma especial de cualquier material que hace, y centrará su atención en las actividades de desarrollo y definición de su percepción sensorial. Más tarde, cuando se despierte su capacidad de razonamiento, los materiales de desarrollo guiarán al niño a lo largo del camino cultural a través de la cooperación de los sentidos y la inteligencia. Este concepto de materiales didácticos Montessori es muy importante porque ilustra claramente la utilidad de los materiales didácticos tanto dentro como fuera del aula.

CEDEÑO, (2004), Señala que los materiales didácticos son herramientas de aprendizaje que apoyan a los niños en los aspectos emocionales, físicos, intelectuales y sociales, es decir, ayudan a buscar el desarrollo integral de los niños son todos medios para estimular el aprendizaje y desarrollar la creatividad. Los materiales didácticos son los objetos que utilizan los profesores y / o estudiantes en el proceso educativo, estos objetos son los objetos que estimulan y estimulan el desarrollo del movimiento mental.

1.2. Fundamentos Psicopedagógicos de los Materiales Didácticos.

El juego es una actividad natural en la infancia, y desde que Froebel lo declaró como la piedra angular de su método, los jardines de infancia han puesto la dirección de la enseñanza en la naturaleza lúdica de las actividades de niños y niñas.

El juego es un proceso que permite a los niños y niñas dominar el mundo que los rodea, ajustar su comportamiento según sea necesario, aprender sus límites para ser independientes y progresar en pensamiento y acción.

Lo anterior reiteró la necesidad de desarrollar estrategias educativas como métodos sociales y de aprendizaje en las propuestas de juegos, y seleccionar los materiales didácticos de acuerdo con el propósito de utilizarlos. A estrategias que facilitarán el aprendizaje.

El uso de materiales didácticos estructurados y no estructurados les brinda a los niños y niñas la oportunidad de combinar actividades y pensamientos, cultivar su curiosidad, compartir experiencias, sentimientos y necesidades, expresar realidad y fantasía, conocimientos y emociones, y fortalecer su autonomía y Autoestima, creación, investigación, observación, y especialmente la conexión de nuevos descubrimientos con experiencias de vida para generar nuevos conocimientos.

En cuanto a los docentes, los materiales didácticos les brindan oportunidades para enriquecer su práctica docente y obtener mejores resultados en cuanto a la calidad del proceso y el producto final, beneficiando así a la comunidad educativa: alumnos, docentes, docentes, padres y madres.

Entre las funciones asignadas a los materiales y actividades didácticas que desarrollan los niños y niñas en la etapa primaria, podemos señalar:

a. Función Educativa:

- ✓ "Hábitos de observación y curiosidad".
- ✓ "Conocimiento de las propiedades físicas de los objetos."
- ✓ "Desarrollo de la lengua oral."
- ✓ "Comprensión de conceptos."
- ✓ "Hábitos de orden y limpieza."
- ✓ "Desarrollo de aptitudes, competencias y habilidades intelectuales, artísticas, motoras y psico-motoras."

- ✓ "Motivación por aprender."
- ✓ "Desarrollo de valores de solidaridad, responsabilidad y ayuda mutua"
- ✓ "Desarrollo de la confianza y la autoestima." (Universidad Esan, 2013)

b. Función Social:

- ✓ "La dimensión social del juego se pone de manifiesto en la relación del niño y de la niña con su entorno, con sus padres y las demás personas que le rodean."
- ✓ "Hábito de compartir, cooperar y de jugar en grupo."
- ✓ "Respeto a los demás."
- ✓ "Respeto a la naturaleza y al trabajo ajeno."
- ✓ "Respeto por los acuerdos y los compromisos."
- ✓ "Promoción de sentimientos de generosidad y tolerancia."
- ✓ "Utilización del juego como fuente de alegría."
- ✓ "Promoción de valores, actitudes y normas de conductas que enaltecen la condición humana."(Universidad Esan, 2013)

1.2.1. El Constructivismo y los Materiales Educativos.

Según la enseñanza del constructivismo, los materiales educativos deben ser contruidos y elaborados por los docentes, y los docentes seleccionan, recopilan y elaboran; también son los estudiantes quienes se responsabilizan, refinan, cuidan, ordenan, y lo más importante, en actividades libres, iniciando actividades, y actividades de aprendizaje y adquisición y construcción, fortaleciendo y evaluando actividades utilizándolas.

Una vez resueltos los aspectos conceptuales de los materiales educativos, podemos utilizar como referencia la definición que creemos más acertada. Cuando se expresa como "los materiales educativos son un medio que se utiliza para estimular y orientar el proceso educativo, de manera que los estudiantes puedan obtener información, experimentar, desarrollar actitudes y adoptar estándares de conducta acordes a las metas a alcanzar.

Del mismo modo, el uso de materiales didácticos por parte de los profesores permite a los estudiantes: establecer relaciones interactivas, cultivar habilidades de observación, cultivar habilidades de exposición creativa, cultivar habilidades de comunicación, enriquecer su experiencia, promover su comprensión y análisis de contenido y desarrollar su espíritu crítico y creativo.

1.2.2. El Construccionismo y Piaget

El constructivismo es una teoría educativa propuesta por Seymour Papert del Instituto de Tecnología de Massachusetts. Se basa en la teoría del aprendizaje creada por el psicólogo suizo Jean Piaget (1896-1990) Papert, quien se desempeñó como Piaget en Ginebra a fines de la década de 1950 y principios de la de 1960.

La teoría del aprendizaje es un conjunto de ideas que intenta explicar qué es el conocimiento y cómo se desarrolla en la mente de las personas. Por ejemplo, una teoría afirma que el conocimiento es un reflejo de la experiencia. La teoría de Piaget establece que las personas construyen conocimiento, es decir, construyen un sistema de creencias sólido basado en su interacción con el mundo. Por esta razón, llamé a su teoría constructivismo.

"El objetivo de Piaget fue entender cómo los niños construyen el conocimiento. Él diseñó muchas tareas y preguntas ingeniosas que pudiesen revelar el tipo de estructuras de pensamiento que los niños construyen en diferentes edades."
(Universidad Esan, 2013)

Por ejemplo, descubrió que los niños pequeños creían que cuando se vertía agua de un recipiente bajo y grueso a un recipiente más alto y delgado, la cantidad de agua cambiaba. Los niños mayores estructuran su pensamiento de una manera diferente pero igualmente coherente, y dicen que, aunque la cantidad en uno de los contenedores parece ser mayor, la cantidad sigue existiendo.

La creencia de uno en la educación dependerá de la percepción que tenga del conocimiento. Pero si, como Piaget y Papert, la gente cree que el conocimiento se

construye, entonces la educación debe brindar a los niños la oportunidad de participar en actividades creativas que promuevan este proceso constructivo. Como dijo Papert: El mejor aprendizaje no proviene de encontrar mejores formas de enseñanza, sino de brindar a los alumnos mejores oportunidades para construir.

La teoría constructivista señala que cuando los niños participan en la construcción de productos significativos, como castillos de arena, poemas, máquinas, cuentos, programas o canciones, el efecto de aprendizaje será mejor.

De esta forma el construccionismo involucra dos tipos de construcción:

- "Cuando los niños construyen cosas en el mundo externo, simultáneamente construyen conocimiento al interior de sus mentes."
- "Este nuevo conocimiento entonces les permite construir cosas mucho más sofisticadas en el mundo externo, lo que genera más conocimiento, y así sucesivamente en un ciclo autoreforzante."(Universidad Esan, 2013)

La creación de mejores oportunidades para que los alumnos acumulen conocimientos llevó a Papert y a su equipo de investigadores del MIT a diseñar varios materiales de construcción para niños, así como entornos o entornos de aprendizaje que pueden utilizar mejor estos materiales.

1.2.3. Algunos Buenos Materiales de Construcción para el Aprendizaje

La mayoría de los materiales de arte son buenos materiales de construcción. El papel, el corcho, la arcilla, la madera, el metal, el plástico, el jabón y todo tipo de basura que la gente suele tirar son muy adecuados para la construcción.

Papert comenzó a pensar en el constructivismo a fines de la década de 1960, después de observar a un grupo de estudiantes que participaron profunda y activamente en la creación de esculturas de jabón en las clases de arte semana tras semana. Luego comenzó a preguntarse por qué la clase de matemáticas era tan diferente de estas clases de arte.

En la mayoría de los cursos de matemáticas, los estudiantes obtendrán demostraciones de técnicas de resolución de problemas o pruebas de matemáticas de observación. Luego, se les asignan problemas que deben resolverse (no necesariamente eligen), pero no siempre tienen éxito. Estos cursos son principalmente de enseñanza, no de estructura.

Por otro lado, en la mayoría de los cursos de arte, los estudiantes participan en la creación de algo significativo para el individuo. Aunque todos pueden usar el mismo medio (como jabón), sus efectos no son los mismos. Los elementos de fantasía, imaginación y creatividad contribuyen a la calidad y unidad del producto final, con un estilo personal creativo.

Esto no significa que la orientación sea siempre inconveniente. La orientación es como una medicina fuerte. Si se administra en la dosis correcta en el momento adecuado, definitivamente será muy útil. Pero si se toma en el momento equivocado (en contra de los deseos del alumno) o en la dosis incorrecta (mucho o muy poco), entonces puede ser un obstáculo.

La observación de Papert del curso de tallado de jabón le ha permitido embarcarse en un viaje de varios años en busca de diseños matemáticos más constructivos. Mucho antes de que inventara el término constructivismo, existían sus ideas, como "matemáticas en jabón". Sabía que, para este tipo de matemáticas, tenía que usar medios más complejos y poderosos que los simples materiales de arte.

1.3. Funciones de los Materiales Didácticos

PRONAFCAP (2009): Según se usen pueden tener diversas funciones:

"Proporcionar información "

"Guiar los aprendizajes "

"Generar inter aprendizajes "

"Fomentar el trabajo en equipo "

"Permitir la resolución de problemas "

"Ejercitar habilidades "

"Favorecer la construcción de los propios conocimientos. "

"Motivar "

"Reforzar y enriquecer el proceso de aprendizaje. "

"Evaluar "

"Proporcionar simulaciones, "

"Proporcionar entornos para la expresión y creación."

MONTESORI, (1979), diseñó material con la función de desarrollar en los niños su personalidad y lograr una edad adulta madura e independiente.

FLORES, (2001), menciona que “los materiales didácticos tienen funciones determinadas, empezando por la función principal que es la de apoyo al docente en el proceso educativo, en el logro de los objetivos educacionales”, señala que las funciones son:

Función general: el material que cumplen los materiales didácticos es ayudar a maestros y alumnos en el logro de los objetivos educacionales, cumpliendo de esta manera una labor de apoyo en el desarrollo de las experiencias de aprendizaje, en función de los objetivos propuestos en los diferentes momentos del proceso educativo.

Funciones específicas: Cada material didáctico cumple una determinada función específica en el proceso de aprendizaje.

Función formativa: Su objetivo es promover el desarrollo general de la personalidad de los alumnos como individuos y la existencia social. Los materiales educativos deben proporcionar métodos adecuados en paralelo con el contenido para que los estudiantes puedan hacer frente a cualquier situación que se presente.

Función Informativa: Tiene como objetivo lograr un procesamiento adecuado de la información, teniendo en cuenta que los materiales deben proporcionar información

actualizada, veraz y seleccionada de acuerdo con los objetivos a alcanzar. Ejemplos de tales materiales son: libros de texto escolares, enciclopedias, revistas, mapas, imágenes, periódicos, etc.

Función de motivación: Su objetivo es estimular el aprendizaje mostrando materiales e información relacionada con las actividades a realizar, haciendo que los materiales sean flexibles, interesantes y atractivos. El propósito de este material es despertar el interés de los estudiantes, pero una vez que los estudiantes muestren interés en esta asignatura, se retirará el material motivacional para no entorpecer el desarrollo de la clase.

Función de refuerzo: Los maestros los usan cuando quieren que los estudiantes se aseguren de aprender o dominar los objetivos propuestos a través de la práctica.

Función recreativa: Tiene como objetivo entretener a los estudiantes de forma creativa. Hay rompecabezas, ajedrez, instrumentos de gimnasia. Estos materiales pueden integrarse en el trabajo educativo, y los estudiantes y profesores tomarán la iniciativa de combinarlos con esos materiales de trabajo intelectual específicos.

Función de evaluación: Los materiales que se utilizan para encaminar el logro de los objetivos de los alumnos cumplen una función de evaluación.

VALDEZ, (2003) CITA A STADING, en su libro la Revolución Montessori, propone los doce puntos claves de la función del material didáctico en el método montessoriano, que a continuación.

- Se basa en la paciente observación de la naturaleza del niño por parte del mayor genio educativo desde Froebel. Ha demostrado tener una aplicación Universal.
- En una generación, se ha probado con total satisfacción entre los niños de casi todos los países civilizados. La raza, el color de la piel, el clima, la nacionalidad, la clase social y el tipo de civilización no han obstaculizado su aplicación exitosa.

- Revela que un niño pequeño es un amante del trabajo intelectual que se elige espontáneamente y lo hace con profunda alegría.
- Se basa en la urgente necesidad de que los niños aprendan en la práctica. En cada etapa del crecimiento psicológico de un niño, se proporciona una carrera correspondiente para desarrollar sus habilidades.
- Si bien ofrece un máximo de espontaneidad, lo capacita para que alcance el mismo nivel o incluso uno superior de logro escolar.
- Aunque no requiere que se aplique a través de recompensas y castigos, logra una mayor disciplina que antes. Esta es una disciplina que se originó desde el interior del niño, no impuesta desde el exterior.
- Se basa en un profundo respeto por la personalidad de los niños y elimina la influencia dominante de los adultos, dejando espacio para el crecimiento de la independencia biológica. Por lo tanto, a los niños se les permite mucho espacio libre (sin permiso), lo que constituye la base de la disciplina real.
- Permitir que el maestro se ocupe de cada niño de forma individual en cada materia y brindar orientación de acuerdo con sus necesidades personales.
- Cada niño trabaja a su propio ritmo. De aquí que el niño rápido no se vea retenido por el niño lento, ni este, al tratar de alcanzar al primero, se vea obligado dar tumbos sin esperanza para salir de su profundidad. Cada piedra del edificio mental (está bien colocada y con exactitud) antes de que se coloque la siguiente
- Abandona el espíritu competitivo y su serie de resultados nefastos. Más importante aún, brinda a los niños oportunidades ilimitadas para ayudarse mutuamente en todo momento, oportunidades que se brindan y aceptan felizmente.
- Dado que el trabajo del niño se basa en su libre elección, sin competencia ni coacción, no se verá perjudicado por la tensión excesiva, la baja autoestima y otras causas inconscientes que pueden convertirse en un trastorno mental profundo en su vida futura.
- Finalmente, el método Montessori cultiva la personalidad general del niño, no solo su inteligencia, sino también su capacidad para pensar con cuidado, de forma activa e independiente, así como su complemento emocional. Al vivir

como un miembro libre de una verdadera comunidad social, los niños son entrenados en esas cualidades sociales básicas que son la base de los buenos ciudadanos.

1.4. Clasificación de los Materiales Didácticos.

NÉRICI, “Material permanente de trabajo: Tales como el tablero y los elementos para escribir en él, video-proyectores, cuadernos, reglas, compases, computadoras personales. (Moris, et al, 2014)

- "**Material informativo:** Mapas, libros, diccionarios, enciclopedias, revistas, periódicos, etc."
- "**Material ilustrativo audiovisual:** Posters, vídeos, discos, etc."
- "**Material experimental:** Aparatos y materiales variados, que se presten para la realización de pruebas o experimentos que deriven en aprendizajes."
- "**Material estructurado:** Rompecabezas, cubos, juegos de mesa, pelotas, etc."
- "**Material No estructurado:** Telas, pañuelos, cintas, botellas, sogas, cajas, etc."
- "**Material fungible:** Papeles, crayolas, plumones, etc." (Moris, et al, 2014)

MARTÍNEZ, E. (N.D), este autor señala a Montessori quién clasifica los materiales didácticos de acuerdo a los sentidos y estos se detallan a continuación:

- a) El **gusto y el olfato**, Las plantas y los perfumes proporcionan diversas fragancias. El material aquí está compuesto naturalmente por productos de cocina, más una serie de latas con sustancias olorosas, y otra serie idéntica debe clasificarse por comparación para asegurar una identificación precisa de los olores.
- b) El **tacto**, Los materiales Montessori consideran todas las formas de tacto (listones y asperezas), así como el calor (botellas de agua a diferentes temperaturas), percepción de formas, etc.
- c) **La vista**, Diferentes percepciones de tamaño, color, volumen y forma.
- d) El **oído**, Utilice cajas de metal, campanas, silbatos y xilófonos para distinguir los sonidos.

1.5. Aprendizaje

Definido como el proceso de construcción. El alumno es el principal constructor de conocimiento. Cuando utiliza la experiencia y los conocimientos previos, cuando está en el marco de situaciones interactivas, cuando está interesado y utilizable, cuando recibe una guía oportuna y eficaz del maestro, construirá significado.

El aprendizaje es el resultado de la construcción personal de la interacción del aprendiz con los demás y la interacción con el entorno social y cultural. Cuando el aprendiz es capaz de representar personalmente el objeto de la realidad o el contenido, aprenderá (Ministerio de Educación 2010). El aprendizaje es una serie de actividades realizadas por los estudiantes en base a sus habilidades y experiencia previa, con el propósito de lograr determinados resultados, ya sea conceptual, procedimental o actitudinal.

1.6. Aprendizaje Colaborativo

Hoy, entre todas las actividades de aprendizaje que se pueden proponer, el trabajo colaborativo es fundamental porque es una forma de mejorar la inteligencia social de los estudiantes, expresar plenamente sus sentimientos y desarrollar actividades emocionales. El aporte del aprendizaje colaborativo ha sido adoptado en diferentes niveles educativos desde la década de 1990. E. Cohen y DM Evansen USA se destacaron como los primeros teóricos; T. Ryoko e Y, Kobayashi de Japón, A. Álvarez de España y el cubano Ramón Ferreiro Gravié, todos están en la serie Vigotsky. Como mencionó García Carrasco, comprenda los pensamientos de los extraterrestres y entiéndase a sí mismo dentro de esa habilidad. Esto significa que el alumno debe estar en contacto con sus compañeros y quienes lo rodean para que pueda desarrollarse plenamente.

Cabe recordar que el proceso de enseñanza no se enfoca en impartir conocimientos e información, sino que ajusta el pensamiento en diferentes áreas del

desarrollo humano para el aprendizaje; una de ellas es la socialización, porque se incentiva el trabajo en grupo en el proceso educativo, y cómo y cuándo hacerlo. expresar sus ideas, esto los llevará a lograr el establecimiento de metas.

A su vez, los maestros deben adherirse al papel de mediador para garantizar que el grupo esté integrado y tenga plena confianza. También considerará los desafíos que presenta cada situación y cómo debe prepararse para superarlos. Por tanto, cuando nos referimos al aprendizaje colaborativo, podemos decir que es una actividad grupal en el proceso de enseñanza. Este trabajo se basa en el aprendizaje entre los estudiantes para lograr la asimilación de contenidos.

La dinámica del aprendizaje colaborativo es la siguiente:

- "El docente da una instrucción."
- "Los alumnos forman los pequeños grupos, después de haber recibido la instrucción del docente. "
- "Dentro de cada grupo los estudiantes intercambian información y trabajan una tarea hasta que todos los participantes del grupo hayan entendido y terminado.

1.6.1. Elementos del Aprendizaje Colaborativo

- "Cooperación"
- "Responsabilidad"
- "Comunicación"
- "Trabajo en equipo"
- "La autoevaluación"(Moris, et al, 2014)

1.6.2. Formas del Aprendizaje Colaborativo

- "Parejas"
- "Equipos formales de proyectos"
- "Línea de valor"
- "Matemático"
- "Estados y capitales"
- "Personajes literarios "(Moris, et al, 2014)

1.7. Características Físicas de los Materiales

"Para realizar la selección de los materiales es importante que tengas en cuenta las siguientes características físicas:" (Minedu, 2012)

a) Materiales Seguros y Resistentes

En los que prevalezca la calidad y la calidez, y que no ofrezcan riesgos de accidentes. Evitaremos los materiales muy pequeños que puedan ser tragados, también aquellos puntiagudos o con bordes filudos o cortantes, los que son demasiado pesados y los que no se encuentren en buen estado de conservación.

b) Materiales Saludables

Es preferible que sean reciclables y que colaboren con la salud integral del ambiente, de la familia y del servicio de cuidado infantil de la comunidad. Es necesario evitar que contengan insumos tóxicos, especialmente debemos tener cuidado con los plásticos. Debemos evitar que contengan ftalatos, plomo, colorantes no permitidos u otro tipo de componentes ya que un niño o niña al llevárselo a la boca podría poner en riesgo su salud. Deben ser posibles de lavar. Los materiales que el adulto le propone al niño deben tener la condición de poder ser transformables por ellos, por ello no son pertinentes ni adecuados los materiales o juguetes que "juegan solos" como las muñecas que hablan, los autos a control remoto o aquellos juguetes para bebés que se activan apretando botones.

Para simbolizar y desarrollar funciones cognitivas superiores, es necesario que obtengan materiales que permitan a los niños verificar las condiciones causales. Por ejemplo, un bebé de 8 meses puede mover una botella de plástico transparente con semillas para ver cómo esta acción mueve las semillas una a una y hace un sonido al mismo tiempo. Además, el material debe ser fácil de levantar, manipular, depositar o dejar caer. Deben adaptarse al entorno laboral, observar los ajustes en este entorno y beneficiar a los niños y sus familias.

Lo importante es que están relacionados con el entorno social y cultural en el que crecen los niños. Reflejan las realidades naturales, sociales, culturales y

lingüísticas del entorno de los niños, así como otras realidades. El espacio donde se ubica el material debe valorar y promover la calidez, la armonía, el cariño, la estabilidad emocional y el respeto.

Por ello, se recomienda evitar colores excesivos y tipos de información en paredes, techos y suelos para evitar sobreestimar o sobreestimar a niños y adultos, pues los estímulos ambientales pueden generar altos niveles de estrés, especialmente en los niños. Además, esto permite ver los objetos con mayor claridad. Cuando hay muchos colores e información por todas partes, es difícil para los niños y niñas, especialmente los menores de 3 años, encontrar materiales. Los materiales seleccionados para actividades y juegos autónomos deben asignarse de acuerdo con los intereses y necesidades de los niños, no coloque todos los materiales a la vez, porque dificultarán su uso normal. También se recomienda que la superficie sobre la que jueguen los niños sea de un solo color.

CAPITULO II

TEORÍAS CONSTRUCTIVISTAS

2.1. Desarrollo Intelectual y Conflicto Cognitivo de Acuerdo a Piaget.

"Piaget a través de sus trabajos de psicología genética y de Epistemología buscaba una respuesta a la pregunta fundamental de la construcción del conocimiento. "(Moris, et al, 2014)

Las diferentes investigaciones realizadas en el campo del pensamiento infantil le demostraron que la lógica del niño no solo se establece de forma paulatina, siguiendo sus propias reglas, sino también a través de diferentes etapas de desarrollo en su vida hasta llegar al nivel adulto.

Pensamiento sensoriomotor (0 - 2 años)

Cuando nace un niño, no conoce la existencia de los objetos, y tiene una serie de comportamientos innatos (reflejos) que ejercitan, modifican y coordinan con las actividades de los objetos al mismo tiempo. Pueden establecer muy poca causa y efecto. Estos logros tienen sus limitaciones, no pueden comprender el mundo más allá de los atributos de los objetos, ni pueden comprender el impacto de sus acciones en ellos. No tiene ninguna razón para sus acciones, su conocimiento es privado, es decir, no se ve afectado por la experiencia de los demás.

Pensamiento preoperacional (2 - 4 años preconceptual), (intuitivo 4 - 7 años).

Alrededor de los 2 años apareció la actuación simbólica. La función simbólica nació porque se puede evocar la imitación interiorizada sin el comportamiento inicialmente creado por el sistema.

Gracias a la función simbólica, el uso del lenguaje se hace posible. Se han desarrollado los preconceptos como herramientas entre signos e imágenes y el

concepto mismo. El espacio como concepto intangible e intangible no existe, a menos que lo veas en un momento específico, no puede representar un grupo de objetos. Reconocer objetos desde ángulos anormales. Su concepto de tiempo está relacionado con sus vivencias (comida, juegos, sueño) desde los 4 años, y estos atributos comienzan a representar cambios.

2.2. Desarrollo Cognitivo del Niño

PIAGET 1975 Y VYGOTSKY, (1978)

El desarrollo del niño incluye cinco aspectos: psicomotor, percepción, emoción social y desarrollo del lenguaje. Cada uno de estos aspectos se vuelve más complejo y consistente según su edad física, y se distingue por sus características generales. Ciertos procesos psicológicos evolucionarán más rápido que otros, y Los efectos negativos sobre estos procesos pueden causar discapacidades del desarrollo en los niños. Las intervenciones de los niños en el proceso de enseñanza de la suma y la resta.

Si es un problema de desarrollo mental, puede ser mentalmente inmaduro. Algunos niños aprenden más rápido que otros. Puede ser que yo no crea que sea un obstáculo. Es otra cosa. Aunque hay niños que aprenden rápido, otros aprenden muy lentamente. Pero eso no significa que no sepan aprender. Hay muchos niños que suman y restan.

2.3. Tipos de Conocimientos

"Piaget también nos habla sobre los tipos de conocimientos que el niño puede poseer como son el físico, el social y el lógico matemático, los tres se desarrollan e interactúan dependiendo de la experiencia que tenga el niño, pero será el conocimiento lógico el que dé las bases para que se desarrollen las otras." (Moris, et al, 2014)

Piaget señaló que el conocimiento físico se refiere a objetos en la naturaleza. La fuente de este razonamiento es el objeto (por ejemplo, la dureza, el peso, la rugosidad del objeto, el sonido que produce, el sabor, la longitud, etc.). Este conocimiento lo adquiere el niño mediante la observación y manipulación de los objetos circundantes, que forman parte de su interacción con el entorno. Un ejemplo de esto es cuando los niños manipulan objetos que se encuentran en el aula y diferencias por textura, color, forma, peso, etc ; por ejemplo: pelotas, carros, trenes.

En lo que respecta al pensamiento lógico matemático, no existe en la realidad (en el objeto) en sí. La raíz de este tipo de razonamiento está en el sujeto, que se construye de manera abstracta a través de la reflexión, que en realidad es la coordinación de las acciones que realiza el sujeto y el objeto.

En lo que respecta al pensamiento lógico matemático, no existe en la realidad (en el objeto) en sí. La raíz de este tipo de razonamiento está en el sujeto, que se construye de manera abstracta a través de la reflexión, que en realidad es la coordinación de las acciones que realiza el sujeto y el objeto.

El conocimiento lógico matemático es el que construye el niño al relacionar las experiencias obtenidas en la manipulación de objetos, por ejemplo, el niño diferencia entre un objeto de textura áspera común al de textura lisa y establece que son diferentes. El conocimiento lógico matemático "surge de una abstracción reflexiva", ya que este conocimiento no es observable y es el niño quien lo construye en su mente a través de las relaciones con los objetos desarrollándose de lo más simple a lo más complejo, teniendo como particularidad el conocimiento adquirido una vez procesado no se olvida, ya que la misma experiencia no proviene de los objetos sino de su acción sobre los mismos. De allí que este conocimiento posee características propias que lo diferencian de otros, conocimientos.

2.4. Aportes de la Psicología Cognitiva (David Ausubel)

David Ausubel propuso una estrategia llamada pre-organizador. Esto incluye proponer una visión general del tema a investigar para que los estudiantes se

familiaricen con los conceptos más importantes y su organización para que puedan conectarlos con conocimientos previos.

Ausubel señaló que el aprendizaje implica la integración de nueva información en una estructura cognitiva existente. Distinguió dos dimensiones del aprendizaje. Por calidad, puede ser importante o memorable. Cuando un estudiante establece muchas conexiones muy importantes entre la nueva información y su estructura cognitiva anterior, el aprendizaje es importante. Por el contrario, cuando los estudiantes rara vez se vinculan a información nueva y estos vínculos no son importantes, aprender es memorizar de memoria.

El aprendizaje también se distingue por las estrategias para implementarlas, que pueden ser aceptación y descubrimiento. Al recibir el aprendizaje, el docente presenta el contenido a los estudiantes en forma completa, los estudiantes solo necesitan entenderlos y luego pueden ser asimilados en su propia estructura cognitiva para que puedan ser recuperados más tarde cuando sea necesario.

El aprendizaje por descubrimiento implica una tarea distinta del estudiante quien, ante una situación o tarea dada, debe descubrir las relaciones, ideas o conceptos implicados.

Desde el punto de vista de Ausubel, se encuentra que el aprendizaje está altamente correlacionado con las primeras etapas del desarrollo cognitivo de los niños. Por ejemplo, este tipo de aprendizaje ocurre cuando el niño ve muchos objetos diferentes que otros llaman sillas, y forma una representación basada en los elementos comunes que detecta en todos estos objetos. Por ejemplo, cuando el niño ignora a la madre y pone su mano sobre Me quemé junto al fuego y descubrí que el fuego me causaba dolor y heridas.

CONCLUSIONES

PRIMERO. “Los estudiantes de la Instituciones Educativas Iniciales de nuestro Perú; han mejorado en el manejo y uso de materiales, equipos y recursos educativos en las sesiones de aprendizaje bajo la mediación del docente”.

SEGUNDO. “Durante el desarrollo de las sesiones de aprendizaje, los docentes planifican estrategias para usar los materiales, medios y recursos educativos, motivando a los alumnos (as) a mejorar sus capacidades cognitivas”.

TERCERO. “La planificación de estrategias logrará la realización de charlas y talleres con los docentes para experimentar que los materiales y recursos educativos son una gran ayuda didácticamente y que responde a los intereses de los estudiantes, ya que sus aprendizajes se tornan mucho más fáciles y por lo tanto mejora la calidad educativa”.

RECOMENDACIONES.

A las autoridades:

- Brindar charlas a padres de familia sobre el rol de la familia en el apoyo del desarrollo de aprendizajes.
- Dotar de materiales educativos a las instituciones educativas de acuerdo a las necesidades del niño.
- Capacitar a los docentes sobre el uso de materiales.

REFERENCIAS CITADAS

- Castillo, M., y Ventura, K. (2013). Influencia Del Material Didáctico Basado En El Método Montessori Para Desarrollar Las Rutas De Aprendizaje Del Área De Matemática En Los Niños De 3 Años “b” De La I.e.p. Rafael Narváez Cadenillas, En La Ciudad De Trujillo, En El Año 2013. Disponible en:<https://studylib.es/doc/6764742/influencia-del->
- Lecca, Y., y Flores, M. (2017). Materiales Didácticos Estructurados Y Su Uso Con Relación Al Proceso De Aprendizaje En El Área De Matemática En Los Niños De 5 Años De La I.e. Praderas N° 02, El Agustino, Lima. Disponible en:<http://repositorio.une.edu.pe/bitstream/handle/UNE/1227/TL%20EI-Nt%20L352%202017.pdf?isAllowed=y&sequence=1>
- Minedu. (2012). Materiales Educativos Para Los Niños Y Niñas De 0 A 3 Años Guía De Orientación Ministerio De Educación. Disponible en:<https://es.slideshare.net/MARGRETPUGA/guia-materiales-0a3>
- Moris, A., Tello, C., y Culqui, B. (2014). INFLUENCIA DE LOS MATERIALES DIDÁCTICOS EN EL APRENDIZAJE DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL "MARÍA REICHE"-2013. Disponible en:<http://repositorio.unapiquitos.edu.pe/bitstream/handle/UNAP/2330/Influencia%20de%20los%20materiales%20did%3a1cticos%20en%20el%20aprendizaje%20de%20los%20ni%3%b1os%20y%20ni%3%b1as%20de%20la%20instituci%3%b3n%20educativa%20inicial%20e2%80%9cMar%3%ada%20Reiche%20e2%80%9d%20e2%80%93%202013..pdf?isAllowed=y&sequence=1>
- Universidad Esan. (2013). Guía Número 1, Área: Materiales Didácticos. Disponible en:http://www.perueduca.pe/c/document_library/get_file?groupId=46447504&folderId=0&title=materailles_gladys.docx

Materiales didácticos en niños de inicial

INFORME DE ORIGINALIDAD

19%

INDICE DE SIMILITUD

17%

FUENTES DE INTERNET

0%

PUBLICACIONES

13%

TRABAJOS DEL
ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1

www.clubensayos.com

Fuente de Internet

2%

2

dspace.unitru.edu.pe

Fuente de Internet

2%

3

www.scribd.com

Fuente de Internet

2%

4

Submitted to Universidad Catolica Los
Angeles de Chimbote

Trabajo del estudiante

2%

5

repositorio.unjbg.edu.pe

Fuente de Internet

1%

6

unimetpuntokm.wordpress.com

Fuente de Internet

1%

7

materialeducativos.blogspot.com

Fuente de Internet

1%

8

Submitted to Universidad Abierta para
Adultos

Trabajo del estudiante

1%

9	kevin23021984.blogspot.com Fuente de Internet	1 %
10	repositorio.unheval.edu.pe Fuente de Internet	1 %
11	Submitted to Universidad Catolica de Trujillo Trabajo del estudiante	1 %
12	cinthyagamevaras.wordpress.com Fuente de Internet	<1 %
13	repositorio.uap.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
14	www2.slideshare.net Fuente de Internet	<1 %
15	repositorio.unjfsc.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
16	repositorio.uta.edu.ec Fuente de Internet	<1 %
17	repository.ut.edu.co Fuente de Internet	<1 %
18	Submitted to Fundacion Universitaria Juan de Castellanos Trabajo del estudiante	<1 %
19	repositorio.unh.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
20	docplayer.es	

	Fuente de Internet	<1 %
21	constructivismocontruccionismo.blogspot.com Fuente de Internet	<1 %
22	repositorio.uchile.cl Fuente de Internet	<1 %
23	ed70ac72-acce-4524-9ff1-354c27212f6b.filesusr.com Fuente de Internet	<1 %
24	issuu.com Fuente de Internet	<1 %
25	Submitted to Universidad Nacional de Educación Trabajo del estudiante	<1 %
26	Submitted to Universidad Tecnológica Indoamerica Trabajo del estudiante	<1 %
27	repositorio.uns.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
28	Submitted to Pontificia Universidad Catolica del Peru Trabajo del estudiante	<1 %
		
Excluir citas	Activo	Excluir coincidencias < 15 words

Exclur bibliografia

Activo



Oscar Calixto La Rosa Feijoo
Asesor.