

UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN



Hora del juego libre en el desarrollo de habilidades comunicativas orales

Trabajo académico presentado para optar el Título de Segunda
Especialidad Profesional de Educación Inicial

Autor:

Edita Del Carmen Carrasco González

JAEN – PERÚ

2020

UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN



Hora del juego libre en el desarrollo de habilidades comunicativas orales

Los suscritos declaramos que la monografía es original en su contenido y
forma

Edita Del Carmen Carrasco González (Autor)

Oscar Calixto La Rosa Feijoo (Asesor)

JAEN – PERÚ

2020



UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN
PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD

ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TRABAJO ACADÉMICO

En Jaén, a los siete días del mes de agosto del dos mil diecinueve, se reunieron en la I.E. Jaén de Bracamoros los integrantes del Jurado Evaluador, designado según convenio celebrado entre la Universidad Nacional de Tumbes y el Consejo Intersectorial para la Educación Peruana, al Dr. Segundo Alburquerque Silva, coordinador del programa; representantes de la Universidad Nacional de Tumbes (Presidente), Dr. Andy Figueroa Cárdenas (Secretario) y Mg. Ana María Javier Alva (vocal) representantes del Consejo Intersectorial para la Educación Peruana, con el objeto de evaluar el trabajo académico de tipo monográfico denominado: "Hara del juego libre en el desarrollo de habilidades comunicativas orales", para optar el Título de Segunda Especialidad Profesional de Educación Inicial a la señora Edits Del Carmen Carrasco González.

A las DIEZ horas TRICENTRO minutos y de acuerdo a lo estipulado por el Reglamento respectivo, el presidente del Jurado dio por iniciado el acto.

Luego de la exposición del trabajo, la formulación de preguntas y la deliberación de jurado lo declararon APROBADO por UNANIMIDAD con el calificativo BUENO.

Por tanto, Edits Del Carmen Carrasco González, queda APTA, para que el Consejo Universitario de la Universidad Nacional de Tumbes, le expida optar el Título de Segunda Especialidad Profesional de Educación Inicial.

Siendo las DIEZ horas con CINCUENTA minutos, el presidente del Jurado dio por concluido el presente acto académico, para mayor constancia de lo actuado firmaron en señal de conformidad todos los integrantes del jurado.

Dr. Segundo Alburquerque Silva
Presidente del Jurado

Dr. Andy Kid Figueroa Cárdenas
Secretario del Jurado

Mg. Ana María Javier Alva
Vocal del Jurado

DECLARACIÓN JURADA DE AUTENTICIDAD

Yo, EDITA DEL CARMEN CARRASCO GONZÁLEZ estudiante del Programa Académico de Segunda Especialidad de Educación Inicial de la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad de Tumbes.

Declaro bajo juramento que:

1. Soy autor del trabajo académico titulado: HORA DEL JUEGO LIBRE EN EL DESARROLLO DE HABILIDADES COMUNICATIVAS ORALES, la misma que presento para optar el título profesional de segunda especialidad.
2. El trabajo Académico no ha sido plagiado ni total ni parcialmente, para la cual se han respetado las normas internacionales de citas y referencias para las fuentes consultadas.
3. El trabajo Académico presentado no atenta contra derechos de terceros.
4. El trabajo Académico no ha sido publicado ni presentado anteriormente para obtener grado académico previo o título profesional.
5. Los datos presentados en los resultados son reales, no han sido falsificados, ni duplicados, ni copiados.

Por lo expuesto, mediante la presente asumo frente a la UNIVERSIDAD DE TUMBES cualquier responsabilidad académica, administrativa o legal que pudiera derivarse por la autoría, originalidad y veracidad del contenido de El Trabajo Académico, así como por los derechos sobre la obra y/o invención presentada.

Tumbes, enero de 2020

Firma

Agradecimiento al todopoderoso Dios, a mi esposo
y
mi hijo por el apoyo y las fortalezas que me dieron.

ÍNDICE

RESUMEN.....	7
INTRODUCCIÓN	8
CAPÍTULO I.....	12
EL JUEGO LIBRE.....	12
1.1. Definición de juego libre	15
1.2. Característica del juego libre	16
1.3. La presencia del juego en la educación inicial	17
1.4. Importancia del juego en educación inicial	18
1.5. Características del juego en educación inicial	19
1.6. Áreas que desarrolla el juego	19
1.7. Aspectos para implementar la hora del juego libre en los sectores	21
1.8. El juego libre en las áreas del desarrollo	24
1.9. El juego libre en sus momentos	24
CAPITULO II	27
DESARROLLO DE HABILIDADES COMUNICATIVAS ORALES	27
2.1. Definición de habilidades	27
2.2. Definición de habilidades comunicativas	27
2.3. Definición de habilidades comunicativas orales	29
2.4. habilidades perceptivas orales	29
2.5. Dificultades de las habilidades perceptivas	30
2.6. Las Habilidades productivas orales	30
CONCLUSIONES	32
REFERENCIAS CITADAS	33

RESUMEN

El trabajo de investigación aquí realizado busca de aportar conocimiento ya existente pero de una manera didáctica y sustancial sobre la importancia teórica que hay entre el juego libre y como éste puede llegar a generar un desarrollo de habilidades comunicativas orales en niños de Educación inicial, este trabajo se vuelve una herramienta para los docentes de Educación inicial, la importancia de esta monografía es de que el docente se comprometa con el alumnado para mejorar sus capacidades didácticas y metodológicas en Pos de desarrollar diversas estrategias que generen un beneficio en sus educandos.

Palabras claves: Habilidades, Comunicaciones orales, juego libre.

INTRODUCCIÓN

El presente Trabajo de investigación tiene por finalidad el Mostrar un compendio teórico de la conjugación que existe entre el juego y el desarrollo de diversas habilidades dentro de la comunicación oral.

El juego libre en etapas muy tempranas en la educación se hace vital y muy importante, ya que a través de este los niños pueden llegar a potenciar su cognición socialización y su lenguaje. Es en muchas ocasiones las diversas instituciones educativas de nivel inicial emplean la hora del juego como un momento pedagógico, lo cual genera y permiten los niños lograr un desarrollo más completo de capacidades y actividades que se van a ir fortaleciendo con el transcurrir de los años.

El juego tanto para el niño como para la niña son formas innatas que generan curiosidad y exploración de su entorno o mundo, es a través de éste que el niño o niña se conecta con las diversas experiencias sensoriales que le puede generar su entorno, entre ellos tenemos objetos, personas o sentimientos o emociones que también desencadena una percepción de su entorno. Viene hacer en los mismos niños una forma creativa y ejercitante para la solución de problemas (Caba, 2004). Ante este concepto ya dado podemos inferir que la hora del juego es muy importante para niños y niñas ya que a través de él pueden acceder de una manera abierta y libre a diversos sectores del aula qué es en donde pueden ir desarrollando una mayor percepción de las cosas, es ahí también dónde puede llegar a desarrollar una mayor creatividad e imaginación, genera nuevos pensamientos y a la vez una autonomía e independiente que van cambiando de escenario por las ya que pasan a haber diversas relaciones sociales que tienen con sus compañeros, esta hora de juego también se pueda firmar que permite al docente hacerle entender al educando la manera adecuada de utilizar los materiales del aula, esto también permite desarrollar actividades grupales ya que previamente hubo una relación social entre compañeros, todo este contexto promueve un aprendizaje mucho más significativo

tanto en niños como niñas y a la vez genera un desarrollo de las habilidades comunicativas en ellos.

A través de diversos hechos históricos se puede afirmar que siempre los niños han tenido acceso al juego permitiendo a través de este una mayor actividad dentro de sus relaciones y comunicaciones con sus demás compañeros. Viniendo en la actualidad esto no ha cambiado más. Incluso se ha ido afianzando reconociendo que el juego es un derecho de todos los niños con el cual le permiten gozar de un momento de relajación que a través de éste. También sirve como una herramienta que favorece el aprendizaje, el juego se ha vuelto fundamental dentro del desarrollo de los niños especialmente en las aulas de Educación inicial.

Este cambio del juego hacer un derecho tiene un escenario de partida en el cual la docente de Educación inicial perdió una esencia del juego granizando diversas actividades metodológicas que muchas veces van en Sentidos Opuestos al juego, la docente de Educación inicial ha olvidado el principio fundamental del nivel inicial, el docente debe entender qué es el protagonista al momento de realizar los diversos juegos es. Entonces en dónde debe tener presente que es una manera y escenario directo para poder generar un aprendizaje significativo.

Si analizamos cómo se desencadena el proceso de juego podemos darnos cuenta de que la docente puede dar indicaciones de cómo realizar el juego, ese escenario limita muchas veces la creatividad y espontaneidad de los niños, es por ello de que lo que se debe buscar es que el niño genere sus propias ideas sin perder la ética o moral que debe estar delineada por el docente, si no se permite una libertad dentro del juego estaríamos propiciando de que nuestros niños generen una conducta insegura una dependencia hacia el docente y una muy baja creatividad.

Un autor menciona que el juego es esencial para el desarrollo de la especie humana, esto tiene su base en la educación que se daba en la antigüedad tomando como ejemplo a la cultura griega y otras culturas que también empleaba. Una de las actividades que siempre estuvo presente fue la actividad lúdica, está siempre ha sido empleada desde niños para que en la edad adulta se vayan perfeccionando, tomando el contexto anterior se puede afirmar qué juego podría llegar a ser un generador de cultura ya que a través de éste se puede aprender múltiples conocimientos y

actividades que pueden quedar grabadas en los niños hasta su edad adulta. (Moreno, 2002).

En diversas instituciones educativas saben los beneficios que genera el juego sin embargo no son capaces de encaminarlo de una manera coherente con la libertad de este, estas instituciones deben tener presente qué es lo que están generando son limitantes dentro de los niños de Educación inicial.

El realizar esta investigación se justifica teóricamente, ya que el juego siempre ha sido una parte fundamental dentro de la formación de inteligencia de los niños, a través de éste se puede asimilar diversos tipos de conocimientos que son aprendidos. Al analizar el mundo globalizado en el que vivimos se hace de imperativa necesidad El Poder desarrollar nuevos conocimientos, que muchas veces requieren de la creatividad y si es que los niños no han sido preparados en libertad para generar nuevas ideas y conceptos estaríamos creando niños individualistas que no podrían superarse a sí mismos y tampoco podrían socializar con sus compañeros. Desde el punto de vista pedagógico las instituciones educativas de nivel inicial son los principales personajes en ser llamados a poder darle solución a la problemática que genera este contexto, el cual aqueja a Muchos niños hoy en día, estas instituciones deben de tener presente que las herramientas tecnológicas que se están empleando en esta actualidad juega un papel muy importante en la educación, la cual está haciendo que nuestros niños se vuelvan muy individualistas , es por ello que los docentes de estas instituciones deben tener presente que deben elaborar nuevas estrategias educativas de acuerdo al contexto actual, esta nueva generación requiere innovación y creatividad en la manera como se le va a impartir los conocimientos y cómo se va a fortalecer sus valores como persona. Es por ello que se hace necesario que los docentes emplean el juego libre dentro de las aulas de Educación inicial que es el cimiento o base de todo el proceso educativo de cualquier persona.

Objetivo general: Es por esto que se plantea los siguientes objetivos conocer la relación teórica que existe entre la hora del juego libre y el desarrollo de habilidades comunicativas orales. **Objetivos específicos:** conocer la relación teórica entre la hora del juego libre y el hablar del desarrollo de habilidades comunicativas orales.

Conocer la relación teórica entre la hora del juego libre y la dimensión escuchar del desarrollo de habilidades comunicativas orales.

CAPÍTULO I

EL JUEGO LIBRE

ANTECEDENTES

Internacionales

Aristizabal y Velasquez (2015) en su trabajo de investigación “Fortalecimiento de las habilidades comunicativas en los niños y niñas de 3 a 7 años utilizando la literatura infantil como herramienta pedagógica y didáctica” Este investigador debe investigar a poder conocer los distintos potenciales que se pueden generar dentro de las habilidades comunicativas mediante el uso de la literatura la cual fue enfocada como una herramienta pedagógica y didáctica, se tomó como base una literatura infantil seleccionada para poder determinar su influencia. La metodología empleada en la investigación entre una acción del individuo y su participación para la determinada acción, es una investigación de carácter cualitativa, el estudio Tuvo una estructura de dos fases en la primera se buscó de caracterizar los tipos de discursos y las prácticas pedagógicas que se llevan a impartir, esto se realizó mediante diarios de Campos en los cuales se iban observando Cómo se desencadena van todos los procesos educativos, en la segunda fase se dedicó a desarrollar la parte de intervención pedagógica en la cual se generó un proyecto denominado Rincón literario y a través de la observación de este se pudo determinar que si existe una relación e influencia entre ambas variables Y qué las habilidades se pueden fortalecer a través de la literatura infantil.

Sánchez (2016) en su trabajo de investigación “Fortalecimiento de habilidades comunicativas a través de las artes plásticas, con niños y niñas de

cuarto de primaria de la I.E distrital Saludcoop Sur J.T.". El investigador busca de dar respuesta a la interrogante de ¿ qué pasaría si se emplean las artes plásticas como una estrategia pedagógica para fortalecer habilidades comunicativas?, este autor propuso modelos de referencia que estuvieron basados en otros autores los cuales relacionaba las técnicas artísticas con las academicistas, expresionistas y filolinguista, el autor Aguirre promueve un desarrollo de la expresión de la lengua y de la creatividad a través del arte en dónde se debe tomar en cuenta diversas estrategias según menciona el autor para poder diseñar y aplicarlas en Pos del aprendizaje de la lengua o habilidades comunicativas.

Medina (2014) realizo una investigación denominada “Los rincones de juego trabajo y su incidencia en el desarrollo cognitivo de los niños de inicial en los centros educativos interculturales bilingües”. Investigación se enfocó en dar a conocer si es que los docentes emplean el juego dentro de las actividades diarias de trabajo en el aula, este proceso que se realiza en el aula tienen importancia dentro de la socialización de estudiantes de Educación inicial, al darse el proceso de socialización permitió a los niños desarrollar diversas tareas y manualidades de una manera colectiva entre sus compañeros. La actividad que más se empleó fue la dramatización, asimismo se empleó un cuestionario para evaluar el desempeño de los docentes y el de los niños a la actividad empleada, empleando métodos deductivos, inductivos y descriptivos.

Nacionales

Silva (2016) en su investigación enfocada en los “Beneficios del juego libre en los sectores, desde la percepción docente en la Institución Educativa Inicial n.º 70 María Montessori, Ventanilla, 2016”, tuvo como objetivo describir los beneficios del juego libre en los sectores, desde la percepción docente en la I.E.I. N.º 70 María Montessori, Ventanilla 2016. Este autor se centró en describir los diversos tipos de beneficios que se tiene al emplear el juego libre, la metodología que empleó fue cuantitativa y de nivel descriptivo, la muestra

estuvo conformada por 26 docentes, el instrumento que aplicaron fue uno específicamente generado para poder determinar la variable estudiar, en los resultados se pudo evidenciar que en opinión de los docentes 11.5% consideran que el juego es beneficioso en un nivel leve en un 53.8% moderado y en 34.6% optimo.

Cuba y Palpa (2015) en su tesis “La hora del juego libre en los sectores y el desarrollo de la creatividad en los niños de 5 años de las I.E.P de la localidad de Santa Clara”. Este autor tuvo como propósito principal El Poder determinar la relación existente entre el juego libre y el desarrollo de la creatividad en niños menores de 5 años, la metodología que empleó fue descriptivo correlacional, la muestra lo conformaron 60 niños, de los cuales se recabó la información a través de fichas de observación, los datos se tabularon a través de un software estadístico y se encontró como resultado la existencia de una relación entre la hora del juego libre y el desarrollo de la creatividad, estos resultados estuvieron influenciados por diferentes factores que fueron positivamente desencadenante de estos resultados.

Otero (2015) el investigador llevo a cabo la tesis de “El juego libre en los sectores y el desarrollo de habilidades comunicativas orales en estudiantes de 5 años de la I.E N^a 349 Palao”, Esta investigación tuvo por finalidad el determinar la relación existente entre el juego libre y las habilidades comunicativas orales, este estudio es de tipo cuantitativo y para él se empleó Un diseño correlacional, fueron 75 estudiantes los cuales conformaron la muestra y para ellos se empleó una ficha de observación, los momentos del juego libre fueron planificados por la autora y fueron ejecutados con la finalidad de encontrar una relación entre ambas variables, los resultados obtenidos de esta investigación coinciden con los de otros autores reportando que si existe una relación altamente significativa entre ambas variables, ello también es positivo y altamente significativo en las dimensiones del habla Y escucha.

Palomino y Vargas (2014) en su trabajo de investigación “Desarrollo de mi práctica pedagógica en la hora del juego libre, en los sectores en niños de 5 años de la I.E inicial 277 Kapuli San Carlos- Andahuaylas 2014”, La investigación llevó por finalidad la de construir una acción pedagógica desde la parte práctica, para ello identificó el problema para que con la ayuda de una nueva estrategia práctica pedagógica puede desencadenarse un trabajo más eficiente, el trabajo Fue aplicado en un aula con 19 infantes entre niños y niñas de 5 años de edad, este trabajo se llevó secuencialmente durante todo un año escolar y se aplicó una secuencia metodológica aplicando diversos materiales con la finalidad de desarrollar una sesión académica eficiente, la manera en Cómo se recabó la información fue a través de un diario de campo. A los resultados se pudo evidenciar que al emplear una adecuada metodología, estrategias y materiales permiten mejorar la práctica pedagógica en la hora del juego libre, siendo el planteamiento de este investigador el que el emplear las horas del juego para generar conocimiento a través de ejercicios didácticos Es una herramienta altamente eficiente y que ayuda al desarrollo del aprendizaje de los niños.

1.1. Definición de juego libre

Para el Ministerio de Educación del Perú el juego libre es una actividad o momento pedagógico la cual se puede realizar todos los días aplicando una actividad de manera permanente, esta actividad puede llegar a tener una duración de aproximadamente 60 minutos y su escenario de acción es en el aula, aunque también puede ser llevada a cabo en los ambientes que se encuentran en Jardines o patios o al aire libre dentro de Centro Educativo (MINEDU, 2010).

Ante ello se puede afirmar que la hora del juego libre permite al estudiante acceder a distintos sectores del aula de una manera espontánea, asimismo se puede lograr a generar creatividad, autonomía y relaciones sociales, al estar presente en este tipo de escenarios permite también al estudiante desarrollar actividades grupales en donde

puede Aprender a usar adecuadamente los distintos materiales educativos, estos estudiantes genera un aprendizaje mucho mayor o también denominado aprendizaje significativo, lo cual puede lograrse en distintos niveles de la educación inicial.

1.2. Característica del juego libre

Según el Ministerio de Educación del Perú menciona que existen diversas características dentro del juego libre, entre ellas tenemos:

- a) Es una actividad que se generan de manera espontánea dentro de cualquier persona, tiene su inicio dentro de la psique del niño, de esta manera el Infante Se compromete con la actividad que realizan ya que es su propio escenario o creación.
- b) El juego No necesariamente tiene que ser literal, esto quiere decir que el fuego puede ser de un contexto imaginario, los niños tienen la capacidad de poder imaginar diversos escenarios y desencadenar distintas circunstancias que favorecen a su aprendizaje significativo.
- c) Una sensación o sentimiento que acompaña al juego libre es el placer y el gozo que sienten los niños al estar en libertad generando sus propios escenarios o sus propios juegos, se debe tener presente que si el niño siente estrés Al momento de realizar un juego ya perdió la esencia de ser un juego libre.
- d) Una capacidad del juego es que es flexible no se puede predecir, tanto la persona que observa Cómo se desencadena el juego y el creador que vendría a ser el niño no saben cómo va a cambiar cualquier escenario que se genere, como ejemplo se podría tomar a las películas de suspenso que no se sabe De dónde viene Y a dónde va mi Cómo empieza y cómo termina.
- e) El juego no puede ser visto desde sus resultados sino debe ser observado en su proceso viene a ser la esencia del juego, el proceso es la manera como el niño disfruta todo el desarrollo de su imaginación y cuando llega resultado final viene a ser el fin

del juego o simplemente el Aquí y ahora, lo cual para el niño no es placentero, ya que regresa a su tiempo presente.

1.3. La presencia del juego en la educación inicial

En educación inicial para el niño un niño el juego es una forma de poder explorar el ambiente que los rodea, esto les permite generar una conexión con las experiencias que le puede generar su entorno, entre ellas se pueden tener sentimientos o sensaciones que son generadas tanto por objetos como por personas. Se debe tener presente que no sólo generan experiencias sin sentido, sino que también pueden llegar a generar experiencias para dar solución a distintos problemas de una manera creativa e innovadora (Caba, 2004).

Ante el escenario anterior se puede decir que para el niño su vida en esta etapa está relacionado íntimamente con la creatividad, el niño desde su nacimiento siente la completa Necesidad de tener una noción consciente de su mundo exterior:

Según diversas investigaciones mencionan que niño debe desarrollar diversas estrategias que le permitan a este estar completamente adaptado al mundo externo que lo rodea. Se debe tener presente que para niño el despegarse del seno Familiar o de la madre no es fácil y su evolución va a depender de diversas herramientas necesarias que ayuden a compensar esas circunstancias adversas, logrando de esta manera quitar la frustración que pueda llegar a tener.

Conforme va pasando el tiempo va creciendo y comienza a desligarse del vínculo materno, es aquí en donde los primeros juegos que desarrolla ayudan a este a sostenerse dentro de las circunstancias adversas en un estado de calma y así de esta manera generar capacidad de crear soluciones a través de su imaginación.

Para (Abad, 2008), el cual manifiesta sobre las diversas nociones que se tiene del juego: Que el juego debe ser considerado como un conglomerado de diversas operaciones que interactúan entre sí en una circunstancia dada, con lo cual el sujeto consigue cubrir o satisfacer la necesidad de solución de algún problema a través de la transformación de hechos dados para poder generar una solución, esta transformación se da desde el punto revista imaginativo ya que forma parte de la Fantasía. Se debe

tener presente que para que la persona pueda desarrollar una solución innovadora debe tener una plena libertad sobre sus pensamientos internos y externos.

Nuevamente diversos autores hacen presente que el juego debe ser placentero no debe existir un peligro equivocarse lo cual Generalmente es dado a través de la observación del docente el cual juzga los escenarios que el Infante crea, el docente debe Buscar una manera didáctica de no generar límites y reglas de parte de él más sino que el mismo Infante encuentre la solución y sus propios límites, para ello el docente debe haber ya generado dentro del niño nociones básicas sobre las normas sociales que debe tener presente. Se debe recordar que el juego en esencia busca de que el estudiante a través de situaciones salga de la rutina y que a través de ellos puedan vivir nuevas experiencias que pueden desencadenarse en un futuro.

1.4. Importancia del juego en educación inicial

Describir la importancia del juego dentro de la educación inicial es redundar en un conocimiento tan básico, ya es sabido que el juego tiene una influencia positiva en el desarrollo de los infantes, a través de éste se pueden conseguir diversas mejoras y desarrollo de distintas habilidades tales como las físicas, las rutinas que el mismo Infante genera tales como correr, saltar, equilibrarse, etc. Hacen que el estudiante desarrolle sus habilidades físicas motoras gruesas y también desarrolla las habilidades motoras finas que esta íntimamente ligada con el uso de las manos y dedos para la manipulación de cualquier tipo de objeto dentro del juego (Caba, 2004).

Ten habilidad mental evoluciona o se activa con diversos juegos que ayudan a fomentar una solución a distintos problemas con causas y efectos.

Según menciona diversos autores de las habilidades sociales también son desarrolladas a través del juego, esto es debido a que el estudiante está presto a seguir instrucciones y cooperar obedeciendo reglas que le ayudan a llevar una estructura social correcta.

Y como ya es sabido el juego contribuye directamente al desarrollo de habilidades emocionales por medio de las sensaciones placenteras que tienen niño al experimentar su vivencia en la realización del juego, estas vivencias Generalmente son imaginarias

y creadas por el mismo. Los niños que realizan juegos libres tienen una mayor posibilidad a tener una autoestima mucho más alta logrando de esta manera superarse más eficientemente en diversas circunstancias que son adversas para él.

1.5. Características del juego en educación inicial

Autores como Moreno que en 1992 incluye dentro de sus definiciones diversas características de lo que es el juego dentro de la educación inicial, enlaza presente de que el juego es una actividad llena de libertad que se desencadena de manera voluntaria y no por una obligación, se localiza en un determinado tiempo y espacio los cuales son establecidos por el mismo niño al momento de realizar el juego, por ser una actividad creativa tiene un carácter incierto todo el escenario se desencadena de una manera espontánea y el resultado queda el juego generalmente es incierto y es esta incertidumbre la que hace que el juego se vuelva más agradable y cautiva la atención de los niños, según menciona este autor el juego es desinteresado e intrascendente, estas dos características hacen de que el juego sea más por disfrute y gozo que por una obligación lo cual hace que en el niño no se tenga ninguna necesidad o frustración hacia el fracaso.

Una característica del juego es que se desencadena de manera ficticia y en un mundo aparte, esto quiere decir que generalmente el escenario está muy alejado de la realidad o vida cotidiana. Esta actividad convencional está en un constante cambio lo cual es establecido por los jugadores quiénes son los que determinan y diseñan el juego dando órdenes y generando sus propias reglas y límites. (Moreno, 1992)

1.6. Áreas que desarrolla el juego

Según la (Zaragoza, 2013) Manifiesta que el juego está en una constante evolución y contribuye a:

El juego capaz de contribuir de manera privilegiada al desarrollo psicomotor

- Coordinación rítmica de diversos movimientos empleando manos y pies.

- Buscar de desarrollar diversos objetivos con tal de alcanzar sus metas.
- El juego es el mayor contribuyente para el desarrollo de la coordinación corporal y desarrollo muscular.
- El Infante a través de diversas experiencias descubre un sinnúmero de características físicas todo esto es captado a través de los sentidos los cuales le dan una noción de su entorno ambiental.
- El juego ayuda a coordinar diversos movimientos oculares al hacer un seguimiento de la actividad que se realiza.
- El juego estimula la capacidad auditiva ya que permite desarrollar la captación de este y su ubicación inicial.
- Es el mayor contribuyente de la coordinación visión motora.

Desarrollo Afectivo

- Como ya es sabido el juego influye satisfactoriamente en el desarrollo afectivo de los niños, esto a través del juego logran representar personajes, pues los cuales expresan sentimientos de distinta índole que van desde alegrías hasta tristezas pasando por cada una de sus fases, con estos personajes ensaya el poder resolver diversas dificultades o situaciones que terminan llegando a una solución, y es en este proceso en donde se desarrolla y se descubre nuevas sensaciones sentimentales.

Desarrolla las Funciones Intelectuales

- El Infante es capaz de realizar una manipulación de diversos objetos previamente a través de esta manipulación el Infante comienza relacionar las cualidades de cada objeto y establece semejanzas o diferencias como otros, esta es la base fundamental con la que el Infante comienza a generar sus primeras nociones básicas de la descripción o características de algún objeto, asimismo puede llegar a establecer como un objeto puede complementarse con otro. A través de las funciones intelectuales es capaz de resolver problemas o prever

los confines de evitar la angustia. El juego ayuda a estimular y mantener la atención fija para que de esta manera capta mejor la idea o el propósito del juego esto llevado a las funciones intelectuales ayudan y favorece a la aprehensión de nuevos conocimientos.

Relaciones sociales con otros niños

El juego crea escenarios donde el niño puede llegar interactuar con sus semejantes, el emplear juguetes a la hora de realizar el juego va generando en el niño el sentido de la propiedad y entendiendo la pertenencia de un objeto entre cada uno de ellos, aquí se entiende la importancia del compartir y de la competencia que existe entre sus semejantes. Al interactuar socialmente se podrá dar casos en los cuales los infantes no siempre van a ganar es en donde ellos tienen que aprender a tolerar ciertas funciones y dominar distintos impulsos negativos. Es aquí donde el juego enseña al Infante a poder obedecer las normas que se tienen dentro de la sociedad tales como esperar su turno u obedecer alguna regla viéndolo de una manera práctica es aquí donde adquiere las normas de convivencia que existen en la sociedad.

1.7. Aspectos para implementar la hora del juego libre en los sectores

a. Tiempo y espacios para que se dé el juego libremente

Para el Ministerio de Educación el tiempo y el espacio en donde se realicen cualquier tipo de juego son dos factores fundamentales que deben ser planificados de una manera muy cuidadosa porque es en estos dos factores donde se desencadena la actividad de aprendizaje más básica que tiene el ser humano.

El tiempo puede ser variable y va a depender mucho de la institución algunas instituciones por recomendaciones del ministerio dispone de 60 minutos diarios los cuales son aplicados Cada día que los estudiantes van al colegio, en este tiempo es de imperativa necesidad que el niño se dedique sólo a jugar disfrutando los distintos juegos que sumen dentro de su desarrollo y aprendizaje. Para diversos autores mencionan que es de mayor beneficio que los niños tengan el horario del recreo en la mañana ya que

es aquí donde ellos pueden descargar las distintas tensiones o el exceso de energía que pudieran tener, esta afirmación menciona el beneficio de que podrán aprender mejor durante las siguientes horas, otras opiniones señalan que es preferente emplear la última hora ya que todo Infante tiene una mayor comprensión y análisis en la frescura de la mañana, ellos manifiestan que al colocar la hora al final permite que éstos se relajen y vuelvan a su domicilio tranquilos. El horario va a quedar a criterio de la institución y va a quedar análisis En qué horario beneficia más a sus estudiantes, aquí la importancia radica en que esos 60 minutos deben ser destinados a la hora del juego sin embargo no descuidando de que debe existir un respeto y valores que debe cumplirse a cabalidad.

b. Recursos materiales para la hora del juego libre en los sectores

El emplear diversos materiales y recursos didácticos dentro de la hora del juego es de imperativa necesidad ya que estos juguetes ayudan a mediar la experiencia lúdica que deben tener los estudiantes, estas herramientas ayudan a que los niños puedan llevar a la realidad ciertas cosas de su fantasía o creatividad. Es por ello que estos juguetes o elementos permiten convertir su imaginación en algo que puedan llevarlo a la acción.

c. Organización de los juguetes y materiales

Según diversos autores los juguetes deben tener una organización adecuada para poder llevar a cabo la hora del juego de una manera eficiente, esto se puede dar acomodando los juguetes de acuerdo al espacio que se tenga dentro del aula si el espacio es muy amplio puedes emplear mesas y estantes para poder clasificarlos, pero si el espacio es reducido puedes ubicar los juguetes en un estante en las esquinas para que ellos puedan tener una vista accesible o un mejor alcance.

Sea cual sea la opción Lo importante es que el niño sepa dónde ubicar el sector de juegos, esto también ayuda a que el niño se genere el orden y una noción espacial de Dónde se encuentran las cosas y qué lugar y espacio es lo que deben ocupar.

d. Cajas Temáticas

El Hogar

En este tipo de juego los niños recrean los espacios que tienen presentes en casa, aquí ellos imitan y representan roles de sus familiares que se dan en su hogar. Desencadenan circunstancias como la preparación de alimentos o hacer

dormir a los niños, son capaces de Reproducir diversas conversaciones o conflictos que se hayan dado en su mismo hogar.

En algunas ocasiones son capaces de incluir otros tipos de personajes ajenos a su familia tales como los vecinos otro conocido de su familia. Esta caja temática es muy importante y debe tener los materiales adecuados como para que ellos puedan emplear y desarrollar mejor su personaje, estos deben contener diversas herramientas y aditamentos que se encuentran en casa, se debe tener presente que los accesorios deben tener una característica innata de su zona para evitar que exista conflictos en el entendimiento de la función de cada uno de ellos.

Construcción

En esta caja temática se trabaja con diversos armables que los niños pueden emplear de una manera creativa y espontánea, en ocasiones estas construcciones que se van dando nacen de la improvisación del niño generando escenarios creados a los cuales le incorpora personajes como muñequitos o animales que ayudan maximizar el entendimiento de la función de la construcción que realizaron.

Dramatización

Es aquí donde los niños se desarrollan mucho más que en los otros, porque el Infante ASUME un rol que al final lo lleva a dramatizar, esta caja debe ser muy didáctica, ya que la dramatización requiere múltiples escenarios o según sea la dramatización que se desencadene la cual puede darse en distintos lugares y épocas.

Esta caja temática permite a los niños el realizar un juego de roles, interpretándolo de otra manera permite al niño convertirse en un actor el cual representa diversos personajes de una manera simbólica. Es aquí donde se realiza un reforzamiento de las habilidades lingüísticas, su autoestima y las diversas habilidades sociales que debería desarrollar con la dramatización, todos estos beneficios de la dramatización ayudan a mejorar su desarrollo socioemocional.

Biblioteca

Este sector es muy importante ya que fortalecen el desarrollo de las habilidades comunicativas a través del plan lector en los infantes, este lugar debe ser ambientado con algún mueble que le permita al infante colocar diversos textos que pueden haber sido desarrollados por ellos mismos o el docente para que este pueda comprenderlo o interpretarlo y así sumar sus conocimientos y habilidades.

1.8.El juego libre en las áreas del desarrollo

El juego simbólico está íntimamente relacionado o asociado al desarrollo del pensamiento y el lenguaje, esta actividad es llevada a cabo como objetos y juguetes que están al alcance el Infante y con ello representa una realidad subjetiva o alterna que es creada por su imaginación.

En palabras simples y sencillas el juego simbólico está relacionado con el lenguaje y el pensamiento del niño.

El niño al realizar un juego simbólico lo que busques transformar los objetos y adecuarlos a la realidad que él quiere crear y que se encuentra divagando aún en su mente, es por ello que al realizar una manipulación de sus objetos y reconociendo sus propiedades bailando o desarrollando el escenario que quiere crear, es en estas circunstancias cuando el niño comienza a realizar diversos desarrollos tanto en la coordinación motora fina, manejo de espacios entre otros beneficios más que puede llegar a tener por realizar el juego.

1.9. El juego libre en sus momentos

Según el Ministerio de Educación menciona de Qué debe existir un momento pedagógico para desarrollar el juego libre, en él se debe tener presente los espacios y elementos que se van a emplear y deben ser brindados al estudiante para que él tenga la oportunidad de poder hacerlos interactuar e interactuar el mismo con sus demás compañeros. Todo este proceso tiene ciertos pasos, entre ellos se tiene a:

a) Planificación

Es el momento inicial de todo este proceso, es aquí donde el niño comunica que es lo que prefiere para la actividad que va a realizar, ellos van a buscar y ubicar un espacio donde ellos se sientan cómodos tanto fuera o dentro del aula, los infantes comienzan a conversar Qué tipo de acciones son las que van a realizar previamente y Proponen una estructura básica del juego a realizar.

Se debe tener presente que el docente no está fuera de este contexto más y no solamente es el encargado de orientar y coordinar un apoyo para que se dé la estructura del juego de una manera más armoniosa y que la propuesta de los niños se puede llevar a cabo.

Según (Franco, 2013), La planificación del juego permite al infante poder establecer relaciones entre lo que todavía tiene su psique o pensamientos y lo que quiere ponerse a hacer o llevarla a la práctica. asimismo, él se da cuenta de lo corto que puede llegar a ser el tiempo y es por ello que se anticipa y asume cierto control sobre todas sus acciones, verbaliza todas sus ideas para que su grupo o compañeros puedan entenderlo y aceptarlas, lo interesante de esta estructura es que los niños o estudiantes realizaron un trabajo cooperativo en el cual cada uno dará su punto de vista en pos de mejorar la estructura de la actividad o juego a realizar.

b) Organización

Es el segundo paso que se da en todo el proceso del juego es aquí donde se le brinda un espacio donde los niños puedan tomar la decisión y en qué contexto desean trabajar aquí ellos establecen acuerdos y el docente puede delinear que no pierdan el respeto entre ellos. Es aquí donde la caja de materiales juega un papel muy importante Ya que a través de ello se puede apoyar el desarrollo del juego que quieren realizar y a la vez se va dando un aprendizaje de todo tipo de índole.

c) Ejecución o desarrollo.

Es la parte esencial del proceso del juego libre, aquí es donde ya se plasma o se lleva al escenario lo planificado por los niños, aquí los niños comienzan a dialogar con sus compañeros y defiende sus ideas solicitando una ayuda si es que el caso lo amerita ara, aquí el niño experimenta y dialoga de acuerdo a las circunstancias que se van desencadenando, aquí los infantes comienza a

asimilar todo lo que se va desencadenando dentro del escenario, cabe Resaltar que a veces todo lo planificado no siempre se lleva a cabo siempre en el escenario del juego pueden llegar a variar (MINEDU, 2009).

d) Orden.

En este paso del proceso los niños una vez finalizado el juego libre deben devolver Y colocar todas las cosas que emplearon en su lugar, aquí se debe enseñar a que los niños jueguen con orden. Esta acción permite formar un hábito en los niños que va relacionado con el aseo, cuidado, etc. Si bien es cierto es un escenario donde se genera la oportunidad de que los niños desarrollen el orden dentro de sus actividades cotidianas también ayuda en la coordinación motora fina y otras actividades o habilidades que pueden ir desarrollando a raíz de tomar en cuenta el orden de las cosas.

e) Socialización

En esta etapa los niños comentan o dialogan lo que se realizó durante todo el proceso de ejecución del juego, explican qué es lo que realizaron y cómo se desarrollaron, buscan reflexionar de lo que sucedió para poder mejorarlo en la siguiente sesión de juego. Muchas veces la socialización genera confrontamiento en los cuales Siempre está presente la observación de que lo que se planifica muchas veces no se ejecuta tal cual, es en estos casos donde los niños comienzan a dialogar y buscar una alternativa de mejora para el desarrollo del juego.

f) Representación

Es una etapa que puede ser llevada a cabo o no, es en ella en donde se le solicita al niño que haga un dibujo o moldeado de las actividades de juego que realizaron, se sugiere que no se ha dado todos los días después de haber realizado juego, esta actividad se realiza con la finalidad de generar una comunicación entre el docente y el estudiante.

CAPITULO II

DESARROLLO DE HABILIDADES COMUNICATIVAS ORALES

2.1. Definición de habilidades

Para Manzano (2007) Infiere que El dominio de todo tipo de destrezas o habilidades promueven diversas competencias comunicativas e investigativas , este autor lo clasifica según el sistema que se emplea, a ello presenta:

- Las habilidades lógicas, Las habilidades lógicas, estás también son denominadas teóricas o intelectuales son las aplicadas en cualquier tipo de ciencia, en las que se da generalmente la deducción o inducción o también conocidos Como análisis o síntesis, abstracción o concreción, definición y clasificación, todo ello teniendo como base la investigación científica y otro tipo de investigación que requiere una habilidad lógica.
- Otra habilidad es la lingüística que está relacionada con la expresión oral, la escrita y la comprensión auditiva de lo que se lee.
- Dentro de las habilidades comunicativas se tiene distintos contextos en los cuales se busca de argumentar, interpretar, comprender, persuadir, etc.

2.2. Definición de habilidades comunicativas

Se llegó a un consenso el cual te permite inferir que la comunicación es el proceso de transmitir cualquier tipo de información de una entidad a otra empleando medios básicamente escritos u orales. Este proceso de comunicación tiene que darse entre dos

agentes o dos personas que comparten el mismo lenguaje y el mismo conocimiento de señas o signos.

Manzano (2007), menciona que las habilidades comunicativas son parte de un sistema que se da en la vida cotidiana, afirman que las habilidades comunicativas son procesos que llegan a complementar lo que se desencadena primero que es el escuchar un mensaje y después responder, de la misma manera ocurre cuando nosotros inicialmente leemos y después escribimos, se puede afirmar que lo primero es escuchar y segundo hablar, todo esto está relacionado con la audición y la expresión oral.

Las habilidades principalmente son 4 entre ellas tenemos el leer, escribir, escuchar y hablar, estos dos últimos están relacionados con el nivel oral de la lengua, y las dos primeras relacionadas con en escribir, el escuchar y el leer pueden ser reconocidas como habilidades receptoras y, el hablar y escribir son habilidades productivas, se debe tener presente que cualquiera de ellas requiere la participación activa entre los estudiantes.

La habilidad de la lectura es descifrar qué es lo que nos dice o nos presenta en el contenido o texto escrito ya sea de otra persona o de uno mismo, esto es importante ya que lo que se busca es comprender Qué mensaje es el que nos quieren transmitir, la habilidad de la lectura requiere una serie de apoyos tales como son la evaluación, análisis, síntesis, etc.

El acto de la lectura genera en la persona la construcción propia de sus significados de los textos que leyó, generalmente la lectura o el hecho de leer es una interacción que se da entre El lector y el autor proceso mediante el cual El lector busca de obtener o satisfacer un objetivo u obtener un mensaje de la lectura que escogió. (Solé, 1987).

Según se menciona la habilidad de escribir es una forma de expresar una idea, sentimiento o deseo mediante el lenguaje escrito. El aprendizaje de la escritura es un proceso muy amplio y tiene un tiempo determinado para su comprensión, el desarrollar estas destrezas

requiere de la Organización de ideas y de habilidades motoras finas (Carlino, 2006)

2.3. Definición de habilidades comunicativas orales

El proceso de la comunicación es la encargada de poder recepcionar una información y transmitirlo ya sea por una comunicación oral o escrita.

Generalmente el proceso de comunicación más empleado es la vía oral ya que el aplicar la comunicación escrita requiere de una estructura de la gramática básica para que se pueda transmitir un mensaje de manera coherente y entendible.

Se debe tener presente De que al hablar de comunicación oral estamos hablando de las habilidades comunicativas orales qué son considerados sinónimos.

Diversos autores mencionan que la comunicación oral tiene en esencia un proceso el cual está dado entre dos vías una que es para emitir y el otro que es para recepcionar ambos entes que están presentes en cada una de estas dos vías es denominado emisor y receptor, la persona que emite o hablante tiene como función principal la de Ordenar el mensaje de una manera que se comprenda y se interprete por el receptor, cabe señalar de que no sólo el mensaje va de forma oral sino que también es observado cómo se transmite y Para ello se emplea la observación de movimientos, gestos qué ayudan a mejorar la calidad del mensaje. (Castillo & Sifuentes, 2011).

2.4. habilidades perceptivas orales

La percepción es un fenómeno que se desencadena subjetivamente la cual consiste en organizar toda la información o estímulo externo en patrones entendibles y significativos.

Alguien que apretar y dar un significado a un estímulo se está empleando la percepción, se debe tener claro que la interpretación de esta percepción puede llegar a variar de persona a persona, esta variación puede radicar en el significado o la

comprensión del mismo mensaje, se debe tener presente que la interpretación no es estática ni exacta.

Diversos autores mencionan que las habilidades receptivas son las que ayudan principalmente a comprender Lenguas que desconocemos o también conocidas como lenguas extranjeras. Si lo que se busca es comunicarte con otras personas es imprescindible que se emplee las habilidades receptivas (Castillo & Sifuentes, 2011). Se debe tener en cuenta que si la facultad de escuchar es afectada físicamente el aprendizaje va a ser mucho menos significativo y va mermar la comprensión del mensaje, este impedimento físico juega haría un papel muy negativo dentro de la comunicación (Cuji & Real, 2011).

2.5. Dificultades de las habilidades perceptivas.

Se debe tener presente que para poder escuchar un requisito previo es el poder percibir los sonidos de todo tipo, de esta forma una puede interactuar empleando una cadena de habla es decir la expresión que es generada por otra persona a través del habla.

En muchos casos se puede escuchar lo que la persona dice más no significa que el mensaje sea entendible o que nuestro código o lengua sea el mismo que el que transmite el mensaje. Se debe tener presente que las personas que incluso tienen la misma lengua tengan fallos Al momento de comunicarse, es ahí donde radica que la actividad del escucha es extremadamente compleja (Domínguez, 2008).

2.6. Las Habilidades productivas orales

Como ya se ha venido comprendiendo la habilidad auditiva es muy importante para la comprensión de algún mensaje sin embargo la expresión oral debe tener diversas características y destrezas para que sea eficiente Al momento de transmitir el mensaje, a todo ello se menciona qué:

- Una de las destrezas que se debe tener presente es la de poder manipular el sistema lingüístico de tal manera que sea correcta la pronunciación y el mensaje se puede expresar de manera entendible y comprensible.

- También se debe desarrollar diversas destrezas y estrategias para usar la lengua de una manera efectiva llevándola a cabo a la comunicación de una forma concreta para poder realizar el acto del habla.
- Se debe tomar conciencia del significado que representa el emplear correctamente la comunicación oral, ya que ésta es capaz de mejorar diversas circunstancias sociales que se pueden desencadenar de un manera adversa o favorable y, es a través del habla que uno puede apoyarse.

CONCLUSIONES

Primero: Se concluye que a través de la revisión bibliográfica realizada si existe una relación entre la hora del juego libre y el desarrollo de habilidades comunicativas orales ya que según los antecedentes y las bases teóricas muestran una interacción viable entre ambos.

Segundo: Se concluye que a través de la revisión bibliográfica realizada si existe una relación teórica entre la hora del juego libre y el habla que se da en el desarrollo de habilidades comunicativas orales, esto se puede inferir ya que al realizar la revisión bibliográfica se encontró diversas investigaciones en las cuales encontraron Que si existe un muy fuerte vínculo entre el juego libre y esta variable.

Tercero: Se concluye que través de la revisión bibliográfica realizada si existe una relación entre la hora del juego libre y él escucha que se da en el desarrollo de habilidades comunicativas orales, esto se puede afirmar ya que a través de la revisión bibliográfica de toda la información recabada infiere en que el juego libre ayuda a aprender a escuchar de una manera más didáctica y a la vez mejora la atención.

REFERENCIAS CITADAS

- Aristizabal, C., & Velasquez, L. (2015). *Fortalecimiento de las habilidades comunicativas en los niños y niñas de 3 a 7 años utilizando la literatura infantil como herramienta pedagógica y didáctica*. Tolima: Universidad de Tolima.
- Castillo, R., & Sifuentes, M. (2011). *Habilidades Comunicativas y Corrientes Pedagógicas Estrategias para mejorar el aprendizaje del idioma inglés*. Lima: Editorial Lima.
- Castillo, R., & Sifuentes, M. (2011). *Habilidades Comunicativas y Corrientes Pedagógicas Estrategias para mejorar el aprendizaje del idioma inglés*. Lima: Editorial Lima.
- Cuba, N., & Palpa, E. (2015). *La hora dle juego libre en los sectores y el desarrollo de la creatividad en los niños de 5 años de las I.E.P de la localidad de Santa Clara*. Lima: Universidad Nacional de Educación Enrique Guzman y Valle.
- Domínguez, P. (2008). *Destrezas receptivas y destrezas productivas en la enseñanza del español como lengua extranjera*. Laguna: Universidad de la Laguna. España.
- Manzano, M. (2007). *Estilos de aprendizaje, estrategias de lectura y su relación con el rendimiento académico en la segunda lengua*. Consultado el 21 de Febrero de 2014, de <http://digibug.ugr.es/handle/10481/1494>.
- Palomino, L., & Vargas, E. (2014). *Desarrollo de mi práctica pedagógica en la hora del juego libre, en los sectores en niños de 5 años de la I.E inicial 277 Kapuli San Carlos- Andahuaylas 2014*. Apurimac: Universidad San Agustín. .
- Salas, A. (2012). *Programa jugando en los sectores para desarrollar capacidades matemáticas en niños de 4 años de una I.E del Callao*. Lima: Tesis de maestria. Perú.
- Sánchez, E. (2016). *Fortalecimiento de habilidades comunicativas a través de las artes plásticas, con niños y niñas de cuarto de primaria de la I.E distrital Saludcoop Sur J.T*. Bogota: Universidad Libre. Colombia.

HORA DEL JUEGO LIBRE EN EL DESARROLLO DE HABILIDADES COMUNICATIVAS ORALES

INDICED DE ORIGINALIDAD

9%	9%	0%	7%
INDICE DE SIMILITUD	FUENTES DE INTERNET	PUBLICACIONES	TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1	repositorio.untumbes.edu.pe Fuente de Internet	3%
2	repositorio.una.edu.pe Fuente de Internet	3%
3	repositorio.unsa.edu.pe Fuente de Internet	1%
4	Submitted to Universidad Catolica Los Angeles de Chimbote Trabajo del estudiante	1%
5	Submitted to Universidad Cesar Vallejo Trabajo del estudiante	1%
6	repositorio.unap.edu.pe Fuente de Internet	<1%
7	Submitted to Universidad Marcelino Champagnat Trabajo del estudiante	<1%
8	repositorio.ucv.edu.pe	

	Fuente de Internet	<1%
9	repository.unilibre.edu.co Fuente de Internet	<1%
10	Submitted to Universidad San Ignacio de Loyola Trabajo del estudiante	<1%

Excluir citas

Activar

Excluir coincidencias + 15 words

Excluir bibliografía

Activar