

# UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES

## FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN



La inteligencia kinestésica base de los aprendizajes.

Trabajo académico presentado para optar el Título de Segunda  
Especialidad Profesional en Educación Física.

Autora.

Quispe Fernandez Elmer

CHINCHA – PERÚ

2019

# UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES

## FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN



La inteligencia kinestésica base de los aprendizajes.

Los suscritos declaramos que la monografía es original en su  
contenido y forma.

Quispe Fernandez Elmer. (Autora)

Dr. Segundo Alburqueque Silva. (Asesor)

CHINCHA– PERÚ

2019



UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES  
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES  
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN  
PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD

ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TRABAJO ACADÉMICO

En Chincha, a los once días de agosto del dos mil diecinueve, se reunieron en un ambiente de la I.E. José Olaya, los integrantes del Jurado Evaluador, designado según convenio celebrado entre la Universidad Nacional de Tumbes y el Consejo Intersectorial para la educación peruana, al Dr. Oscar Calixto La Rosa Feijoo, coordinador del programa; representantes de la Universidad Nacional de Tumbes (Presidente), Dr. Soúl Sanción Ynfante (Secretario) y Mg. Raúl Alfredo Sánchez Ancajima (Vocal), con el objeto de evaluar el trabajo académico denominado: "La inteligencia kinestésica base de los aprendizajes" para optar el Título de Segunda Especialidad Profesional en Educación Física al señor Quispe Fernandez Elmer.

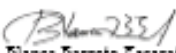
A las OCHO horas CINCUENTA minutos y de acuerdo a lo estipulado por el reglamento respectivo, el Presidente del Jurado dio por iniciado el acto.


Luego de la exposición del trabajo, la formulación de preguntas y la deliberación del jurado lo declararon APROBADO por UNANIMIDAD con el calificativo BUENO.

Por tanto, Quispe Fernandez Elmer, queda APTO, para que el Consejo Universitario de la Universidad Nacional de Tumbes, le expida el Título de Segunda Especialidad Profesional en Educación Física.

Siendo las NOVENA horas con VEINTE minutos, el presidente del jurado dio por concluido el presente acto académico, para mayor constancia de lo actuado firmaron en señal de conformidad todos los integrantes del jurado.

  
Dr. Oscar C. La Rosa Feijoo.  
Presidente del Jurado

  
Mg. Blanca Barreto Escarate  
Secretario del Jurado

  
Mg. Jorge Luis Artaza Salazar  
Vocal del Jurado

**DEDICATORIA**

*A mis padres y hermanos por su apoyo  
incondicional*

**ÍNDICE**

DEDICATORIA	
RESUMEN	4
INTRODUCCIÓN	
CAPITULO I	8
INTELIGENCIA KINESTÉSICA	8
X	
CAPÍTULO II.	17
EL JUEGO, DESARROLLO MOTOR, COGNITIVO, SOCIAL, AFECTIVO Y EMOCIONAL	17
CONCLUSIONES	24
REFERENCIAS CITADAS	26

## **RESUMEN**

En la presente monografía, haremos un recorrido por definiciones claves relacionados con la inteligencia kinestésica, la relevancia que tiene en la educación física, así mismo detenernos sobre algunos conceptos acerca de la inteligencia kinestésica y la implicancia que esta tiene en la enseñanza del área de educación física.

La inteligencia kinestésica se considera como la habilidad para utilizar el propio cuerpo, para expresar una emoción en una danza, para el deporte, o para elaborar diseño creativo, constituye las evidencias claras de las características cognitivas de uso corporal.

Finalmente, concluimos que la inteligencia kinestésica no es uso exclusivo de un área de la educación sino es la base de las demás.

**Palabras claves:** Inteligencia kinestésica, juego, aprendizaje. Educación física

## **INTRODUCCIÓN**

En los últimos años se empezó a tratar con mayor énfasis los tipos de inteligencias enfocados al aprendizaje de los estudiantes, tomando relevancia la inteligencia kinestésica en el área de educación física quien la encargada de promover el desarrollo de esta inteligencia que sirve de base a las demás áreas,.

Así mismo Gardner (2011), define a las inteligencias múltiples como “la capacidad para resolver problemas, generar nuevos problemas, habilidad para elaborar productos u ofrecer un servicio que es de un gran valor en un determinado en un contexto comunitario o cultural”. Así mismo, la inteligencia no es fija y estática cuando uno nace sino más bien es dinámica, siempre crece, puede ser mejorada y ampliada”. (p. 4).

“Por otro lado, cabe resaltar la importancia de la inteligencia kinestésica que interactúa con las demás inteligencias y la labor docente como facilitador de los aprendizajes” (Antepara, C, et al, 2013)

Poniendo de manifiesto la causa inspiradora de nuestra elección temática, realizamos una revisión bibliográfica sobre el tema a tratar, utilizando algunos referentes claves y otros artículos científicos afines, a través de diversas bases de datos del ámbito académico.

Agradezco a Dios, a mis familiares y a todas aquellas personas que contribuyeron al logro del presente trabajo.

Este trabajo tiene por OBJETIVO GENERAL: Comprender a la inteligencia kinestésica como base de los aprendizajes; en esta investigación nos planteamos los siguientes OBJETIVOS ESPECÍFICOS: 1. Conocer el marco teórico de la inteligencia

Kinestésica; también 2. Identificar las relaciones de la inteligencia kinestésica con aprendizajes fundamentales.

## **CAPITULO I**

### **INTELIGENCIA KINESTÉSICA**

#### **1.1 Concepto de inteligencia kinestésica**

“La inteligencia kinestésica es la capacidad de usar el cuerpo en la expresión de ideas y sentimientos, incluye actividades de coordinación, destrezas, equilibrio, flexibilidad, velocidad, con facilidad, después adquirir las nociones básicas para su desarrollo integral y de esta manera pueda transformar y producir nuevos saberes.” (Antepara & Vera, 2013)

“Según Antúnez (2004), la inteligencia kinestésica está relacionada con la capacidad de utilizar el propio cuerpo de modo diferenciado y hábil para fines expresivos que representan la solución de problemas” (Como se citó en Antepara & Vera, 2013).

Según Gardner (2011) define a la inteligencia kinestésica como:

“la capacidad para utilizar todo el cuerpo en la expresión de ideas y emociones del ser humano, y la facilidad en el uso de las manos para transformar elementos. Incluye habilidades de coordinación, destreza, equilibrio, flexibilidad, fuerza y velocidad, como así también la capacidad cinestésica y la percepción de medidas y volúmenes. Poseemos las ocho inteligencias funcionando juntas de manera compleja. Todos somos inteligentes de diferentes maneras, algunas más desarrolladas que otras y seguir potenciando cada una a lo largo de toda su vida.” (Antepara & Vera, 2013, p. 7)

“El mismo autor afirma que la kinestésica combina y reproduce movimientos exactos, tiene la persona una excelente motricidad usando su cuerpo para expresarse y pensar a partir de gestos desplazamientos y el lenguaje corporal” (Gardner, 2011)

Para Armstrong (2000), la inteligencia cinético- corporal es el “dominio del propio cuerpo para expresar ideas de manera precisa y facilidad para utilizar las manos en la transformación de objetos, esta inteligencia incluye habilidades específicas como la coordinación, equilibrio, flexibilidad, velocidad. Así mismo capacidades propioceptivas, táctiles y hápticas” (Como se citó en Laskibar, 2016, p. 19)

## **1.2. Fundamentos de la inteligencia kinestésica**

Según Gardner:

“El control de cada movimiento corporal se localiza en el hemisferio de la corteza cerebral correspondiendo el lado opuestos de su lateralidad. En los diestros, el dominio de este movimiento se sitúa en el hemisferio izquierdo. La habilidad para realizar movimientos voluntarios, se ejecutan en forma refleja e involuntaria. La incapacidad de realizar movimientos coordinados le impide la ejecución de estos movimientos constituyendo evidentemente la existencia de la apraxia a favor de una inteligencia cinética cuando es espontánea.” (Gardner, 2011, p. 169).

Según Gardner,

“La mayoría de las formas de actividad física, los movimientos musculares específicos contienen las formas más abstractas y complejas de representación de los movimientos por su parte, la corteza motora está relacionada directamente con la médula espinal y la ejecución física de los movimientos musculares.” (Como se citó en Rodríguez, 2007, p. 1)

Según García, “las inteligencias favorecen el aprendizaje porque de acuerdo a su inclinación la enseñanza se ejecutará en forma fácil y placentera alcanzando en nuestro país una relevancia considerable, especialmente en el campo educativo. Porque al alumno se le ayudará a formular sus teorías con sus aprendizajes cuando está vivenciando todos los aspectos del aprendizaje escolar” (García, 2011)

La estimulación temprana da las pautas para el desarrollo sus conocimientos. Después con el aprestamiento integral en las aulas con el docente de educación inicial, comienza a organizar sus saberes e interiorizar sus aprendizajes. Las primeras percepciones son el complemento de su desarrollo motor formando nuevos esquemas mentales y conceptos básicos más precisos que le permite relacionarse y conocer el mundo que le rodea.

Para Del Pino (2009) se trataría de la inteligencia de “cualquier profesional que utilice el cuerpo para llevar a cabo actividades o labores que implican utilizar el cuerpo con precisión, coordinación y habilidad” (Del pino, 2009, p. 123).

### **1.3. Características de la inteligencia cinestésica**

“Cuando se posee este tipo de inteligencia, se prefiere tocar, palpar y manipular aquello que debe aprender, para conocer y descubrir sensaciones. Asimismo, se desarrolla su coordinación y sentido del ritmo, se aprende mejor por medio de la experiencia directa y la participación, se disfruta en experiencias concretas de aprendizaje, se demuestra destreza en tareas que requiere el empleo de motricidad fina o gruesa, y finalmente es demostrado en condiciones para la actuación: atletismo, danza, costura, modelado” (Antepara & Vera, 2013).

Goldaraz (2013) sostiene que “el movimiento nos permite tanto expresar como comprender el significado de nuestras experiencias. Debe existir un espacio para la reflexión sobre el propio conocimiento corporal, actividades de movimiento creativo, juegos teatrales y aplicación del movimiento en las habilidades básicas” (Goldaraz, 2013)

(De la Cruz & Cruzata, 2017), la inteligencia kinestésica tiene dos características observables en los sujetos:

- ✓ La primera es el control de movimiento donde el equilibrio, la velocidad, la coordinación y la flexibilidad tienen un alto nivel de desarrollo. “Por ejemplo, en los gimnastas profesionales en la prueba de barras asimétricas o paralelas” (De la Cruz & Cruzata, 2017, p. 1).
- ✓ “La segunda es manejar los objetos con habilidad, como por ejemplo cuando los tenistas usan la raqueta con un alto grado de precisión, coordinación, velocidad y equilibrio al golpear la pelota ” (De la Cruz & Cruzata, 2017, p. 1)

Según el MINEDU (2009)

“la educación corporal está enfocado globalmente en el estudiante como persona inteligente, única y total, y para ello se apoya en la motricidad (movimiento y cuerpo integrados). A la vez, el estudiante siente, piensa, ama, transforma y construye y para ello se apoya en la teoría de la inteligencia emocional, la teoría del apego y la inteligencia kinestésica.”  
(Como se citó en De la Cruz & Cruzata, 2017, p. 1)

Según Gorriz (2009) nos presenta identificaciones a tomar en cuenta en la inteligencia kinestésica:

- Componentes centrales: “Habilidad para controlar los movimientos del cuerpo y manejar objetos con destreza” (Meim, s.f. p. 1).
- “Sistemas simbólicos: Lenguaje de signos como el Braille” (Meim, s.f. p. 1).
- “Estados finales altos: Atleta, bailarín, escultor” (Meim, s.f. p. 1).
- “Sistemas neurológicos (áreas primarias): Cerebelo, ganglios basales, corteza motriz” (Meim, s.f. p. 1).
- Factores evolutivos: “Varía según los componentes (fuerza, flexibilidad, etc.) o el dominio (gimnasia, mimo, etc.)” (Meim, s.f. p. 1).
- “Formas que la cultura valoriza: Artesanías, desempeños atléticos, obras teatrales formas de danza, escultura, etc” (Meim, s.f. p. 1).

Para Arroyo y Molinos (2002) “Los niños y niñas por naturaleza son inquietos y ejecutan una serie de movimientos rápidos y bruscos, pero sin coordinación alguna, pero cuando existe una guía y orientación oportuna les conlleva al fortalecimiento de la inteligencia kinestésica” (p.26)

#### **1.4. Cómo descubrimos la inteligencia kinestésica**

Se descubre mediante la estimulación temprana y experiencias directas del infante, manipulando observando y se caracteriza esta etapa por la ejecución de actividades acorde a su edad y desarrollo biológico, psicológico, motor.

Para Gardner, “La inteligencia es un potencial biosociológico de procesamiento de información que se puede activar en uno o más marcos culturales para resolver conflictos sociales que muchas veces son las raíces que dividen a las nuevas generaciones” (Como se citó en Iglesias, 2017, p. 1).

La inteligencia kinestésica, es el desarrollo físico, que ayuda a los niños a canalizar sus energías y perfeccionar la coordinación visomotora que posteriormente mejorará sus movimientos motores gruesos y finos.

Según Gardner (2011), “la inteligencia cinestésica corporal emplea el cuerpo en forma muy diferenciada y hábil. Igualmente, trabaja con objetos para poder descubrir las inteligencias predominantes en cada uno de ellos” (Gardner, 2011).

#### **1.5. Desarrollo de las capacidades perceptivos motrices en la educación física.**

Para Castañer y Camerino (1996), la percepción motriz: “Posee tres componentes, los cuales al igual que las distintas inteligencias se encuentran interrelacionadas en espiral y forman un todo holístico en la persona” (Castañer & Camerino, 1996).

Para Le Boulch (1987), el esquema corporal lo define como “el conocimiento que tenemos de nuestro cuerpo en estático o en movimiento, en relación con sus diferentes partes y el espacio que le rodea” (p. 245).

Para Defontaine (1978), el esquema corporal puede definirse por las experiencias vividas e interiorización (p.37).

El esquema corporal está constituido por: la imagen corporal, control tónico-postural, control respiratorio, y la ejecución consiente de sus movimientos, desde muy temprana edad, realizando actividades de estimulación temprana planificada para lograr la adquisición de sus conocimientos.

Según Le Boulch (1990), la espacialidad es concebida como “el proceso mediante el cual se perciben reconoce e incluso se representan mentalmente una serie de relaciones espaciales que facilitarán la relación con el entorno” (p. 163). Lo espacial se establece con el propio cuerpo

Para Fraisse (1989) la temporalidad definida como el “conjunto de acontecimientos que siguen un orden o distribución cronológica y una duración cuantitativa del tiempo transcurrido entre los límites de dichos acontecimientos” (p. 89).

Los docentes de estimulación temprana deben aplicar una variedad de métodos para interactuar las estructuras perceptivo-motrices en las cuales: el cuerpo, el tiempo y espacio se activen en forma equilibrada.

### **1.7. Actividades de la inteligencia kinestésica**

Para el MINEDU (2016), “el desarrollo motor grueso es sustancial e indispensable porque permite la flexibilidad, coordinación como pararse, caminar, correr, saltar, trepar, equilibrarse y otras acciones corporales, son dadas por la estimulación temprana y que esta se realiza desde los 4 meses hasta los 3 años de

edad, son la base para el fortalecimiento óseo y muscular con juegos e imitación de acciones que posibilitan el logro de su desarrollo motor” (Como se citó en Moreno & Rodríguez, 2012)

Para Rojas (2009) “El desarrollo del sentido, del oído no sólo sirve para el estudio de la música, es la base de la formación intelectual. El investigador docente japonés Suzuki sostiene que a través de la música un niño que oye mucho y bien, sabe discriminar y es capaz de captar y concentrarse mejor en las enseñanzas, aprende con más facilidad y muy bien las intenciones del aprendizaje. Además, domina su lenguaje expresándose correctamente dándose a entender mejor que los otros que no reciben este aprestamiento, los niños educados musicalmente no tienen dificultades de audición, y superan cualquier problema con facilidad, la observación consciente, atención, concentración y comprensión, retención (memoria próxima y remota), la evocación son ejercicios que lo ejecutará a través de un programa de aprestamiento programado y escalonado”. (Rojas, 2009)

### **1.8. Importancia de aprender la inteligencia cinestésica**

Según Pino

“la incidencia de este tipo de inteligencia se refleja en el manejo y desempeño eficaz de movimientos corporales de alta especialización, como, por ejemplo, actividades atléticas que requieren la coordinación de amplios y variados grupos musculares, o quirúrgicas que requieren la habilidad cinestésica para dominar movimientos pequeños de alta precisión. De acuerdo al autor mencionado, el aprendizaje implica un proceso que progresa desde un nivel de contacto o manipulación, hasta la interiorización, cimentando las posibilidades de desarrollo desde el exterior al interior.” (Del Pino, 2012, p. 1)

“Se presupone pues que todos los deportistas tendrán un alto desarrollo de esta inteligencia. En la teoría de las inteligencias múltiples, la inteligencia Kinestésica comprende dos componentes relacionados: la maestría el dominio del propio cuerpo y la habilidad para la

manipulación de objetos, ambas facetas muy comunes en la mayoría de los deportes o actividades físicas.” (Del pino, 2012, p. 1)

“Los deportistas utilizan esta inteligencia para pensar mediante el movimiento y los gestos, y poder así, ajustar sus acciones expresando un buen nivel de competencia motriz. En aquellas modalidades deportivas, en las que los contendientes se disputan un móvil (pelotas, balones), manipulan objetos para competir (espadas, pértigas, jabalinas, martillo) o bien existe un artefacto para percutir sobre él móvil queda reflejada la importancia del manejo de este tipo de inteligencia para emplearse con eficacia y resolución en la manipulación y manejo de dichos complementos. Las cualidades físicas, es decir, fuerza (en todas sus manifestaciones), flexibilidad, agilidad y coordinación son los medios para desarrollar la inteligencia Kinestésica” (Del pino, 2012, p. 1)

### **1.9. la educación física la disciplina de la inteligencia Kinestésica.**

La educación física cumple un papel preponderante en el desarrollo de la inteligencia Kinestésica.

Según Ramírez y Torres (2012) sostienen que la educación física es una disciplina que se encarga de potenciar la inteligencia corporal – kinestésica. Ejemplo cuando un deportista de futbol juega realiza cálculos físicos matemáticos, en segundo toma decisiones buscando la eficiencia. Además, educa al cerebro para percibir, crear y decidir. (p. 12).

### **1.10. Cualidades físicas para desarrollar la inteligencia Kinestésica.**

Cuevas (2008), sostiene que las cualidades físicas son componentes básicos de la condición física y a la vez elementos fundamentales para la psicomotricidad y deporte, esto se mejora con el entrenamiento. (Cuevas, 2008)

Para Del Pino las cualidades físicas para desarrollar la inteligencia Kinestésica son la fuerza, la resistencia, la velocidad, la flexibilidad o la coordinación (Como se citó en Fernández & Mihura, 2013)

Para Cuevas (2008), la resistencia es una cualidad física que permite soportar mayor tiempo un esfuerzo realizado. (Cuevas, 2008).

Según Grosser y Zintl (1991), la resistencia es “la capacidad física y psíquica de soportar el cansancio frente a esfuerzos relativamente largos y/o la capacidad de recuperación rápida después de esfuerzos” (p. 9).

Cuevas (2008), sostiene que “la fuerza es capacidad neuromuscular de superar una resistencia externa o interna gracias a la contracción muscular, de forma estática o dinámica”. (Cuevas, 2008, p. 2)

La velocidad es “la capacidad de realizar acciones motrices en el mínimo tiempo posible” (Cuevas, 2008, p.2).

Así mismo otros autores como Grosser y Brüggeman conocen con el nombre de rapidez y afirman que es la capacidad que tiene de reaccionar velozmente frente a una indicación o realizar movimientos con máxima velocidad (Cuevas, 2008).

Según Barreiro (2012), la flexibilidad es el máximo grado de amplitud permitido por una articulación en función de su estructura y limitado por el aparato conjuntivo (ligamentos, tendones), y los músculos (p.5).

## **CAPÍTULO II.**

### **EL JUEGO, DESARROLLO MOTOR, COGNITIVO, SOCIAL, AFECTIVO Y EMOCIONAL**

#### **2.1. Concepto de juego y características.**

##### **2.1.1 El juego.**

La definición más completa de juego la dio Huizinga al explicar que:

“El juego, en su aspecto formal, en una acción libre ejecutada como si y sentida como situada fuera de la vida corriente, pero a pesar de todo puede absorber por completo al jugador y se desarrolla en un determinado tiempo y espacio y se somete a reglas.” (Como se citó en Jimxebic, 2013)

Para Gómez (s/f) El juego infantil se define como una actividad placentera, libre y espontánea, sin un fin determinado, pero de gran utilidad para el desarrollo del niño. (p.5).

Para Torbert y Schnieder (1986) el juego es “la llave que abre muchas puertas”

“En la Educación Inicial el juego tiene un papel preponderante, la actividad lúdica es utilizada como un recurso pedagógico que sirve base para el desarrollo físico e intelectual, por ello es sustancial ejecutarlo en forma planificada, porque favorecerá al desarrollo de su personalidad y autoestima”. (Moreno & Rodríguez, 2012)

##### **2.1.2. Características del juego infantil**

“La actividad lúdica es divertida, gozoso y esta experiencia proporciona rapidez en sus aprendizajes, ya que cualquier acción se convertirá en juego y cuanto más pequeño es el infante, sus movimientos son el despliegue de energía potencial para la afirmación de su personalidad” (Moreno & Rodríguez, 2012)

Conde y Viciano (1997), sostiene que “el juego es equivalente a trabajo, al emplear energía superior a la requerida para una tarea y es tomado con seriedad, porque muchos de los juegos son normados y competitivos promoviendo la interacción, y comunicación e interacción con los demás”. (Conde & Viciano., 1997)

Algunos expertos sostienen que el juego tiene las siguientes características:

- “Se hace simplemente por placer” (Tacuri, 2013, p. 1).
- “Es elegido libremente” (Tacuri, 2013, p. 1).
- “Exige una participación activa del niño, lo cual lo va a conectar con vertientes de la cultura. Favorece el desarrollo social y la creatividad” (Tacuri, 2013, p. 1).
- “Se halla en la base misma de la cultura” (Tacuri, 2013, p. 1).

## **2.2. Desarrollo del juego en la primera infancia**

Este se ejecuta de acuerdo a la reconstrucción de la realidad plasmada en la imitación y reproducción de juegos que le rodea. Estos tienen objetivos por lo que se necesita considerar que deben ser apropiados para la edad y madurez física correspondiente.

El aprendizaje del juego requiere de un estado de ánimo por lo que se debe aprovechar estas situaciones para dominar conocimientos, y ejercer una tonicidad muscular como ósea.

El juego infantil es benéfico para la educación y estabilidad emocional y la competencia es comprendida como la motivación intrínseca para merecer premios u

elogios. Realizando bien los ejercicios planteados por los padres o docentes relacionándolo con el tiempo de práctica y de desarrollo, así tenemos:

- Juego dirigido: “Realizada a través de la metodología del docente al aplicar nuevas formas y normas de juego, promoviendo la participación escolar, motivándolo constantemente durante la práctica”. (García, 2011)
- Juego compartido: “El docente es participante en el juego, mantiene el control y pone en práctica el juego. Es un guía indirecto enseñando las instrucciones de cada competencia” (García, 2011)

### **2.3. El juego y el desarrollo en educación inicial**

El juego es la principal actividad mediadora en educación inicial, son estos los que logran los aprendizajes a través de la estimulación temprana y el aprestamiento integral, mejorando la expresión verbal. Permiten ser más comunicativo al niño, con movimientos firmes, respondiendo a las actividades planificadas por el docente

#### **2.3.1 El desarrollo cognitivo**

Se localiza el desarrollo cognitivo en la corteza cerebral, donde cada hemisferio domina los movimientos del cuerpo correspondientes a su lateral. La destreza para realizar movimientos voluntarios en forma refleja es evaluada con la práctica, al ejecutarlos con mucha habilidad, ya que estos apoyan a la formación de una inteligencia kinestésica o corporal. Para el niño el simbolismo y la globalización, dan lugar al desarrollo de su inteligencia en forma potencial, y adaptarse a ellos es fácil y estos son:

- “Animismo: Cree que los objetos tienen vida y pueden hablar por lo que conversa con ellos, no se diferencia lo real de lo imaginario”. (Tacuri, 2013)
- “Realismo: La realidad física es confundida con lo imaginario, se cree que todo lo que siente, son una realidad objetiva” (Tacuri, 2013)
- “Artificialismo: Son fenómenos físicos que son producto de la percepción no ajustada a los conceptos básicos operativos y que no sustentan, los resultados prácticos de las operaciones dadas” (Tacuri, 2013).

- “Seriación: Los elementos son ordenados en forma ascendente o descendente”. (Tacuri, 2013).
- “Número: La adquisición del concepto del número es dado simultáneamente relacionando cantidades con objetos concretos o elementos, esto hace que las nociones adquiridas no sean relacionadas durante el ejercicio” (Tacuri, 2013).
- “Espacio: Paralelamente a las operaciones lógico-matemáticas se añade las operaciones espaciales, definido como un conjunto de operaciones lógicas” (Tacuri, 2013).

### **2.3.2. El desarrollo social**

De acuerdo a Gardner (2011), en la edad preescolar, el niño es:

“egocéntrico y no se relaciona con los demás. Es el comienzo al respeto y las normas de convivencia, que lo hacen en grupo con sus compañeritos. La competencia es una actividad, que permite poner en práctica los juegos, los deportes y el avance de toda actividad lúdica normada y lo no convencional, que lo ayuda a integrarse y desarrollarse entre el grupo, así mismo sus actividades son aceptadas y practicadas”. (Gardner, 2011, p. 67)

### **2.3.3. El desarrollo motor**

Gardner (2011) sostiene que la motricidad se desarrolla, perfecciona y ejecuta con cada uno de sus movimientos, dándole fluidez y soltura muscular. El desarrollo óseo se observa cuando, corre veloz, trepa, se balancea seguro en alturas. (Gardner, 2011)

Asimismo, es capaz de saltar con suficiente control perfeccionando el transporte, con o sin elementos. Por último, el trabajo gimnástico-deportivo, combina carrera y lanzamiento, se anticipa a la llegada de los objetos, el movimiento es exacto y funcional, es la etapa ideal para aprender deportes por imitación y aplicar normas disciplinadas.

Conde (1997) afirma que:

“el niño durante los tres primeros años, los ejercicios lo ayudan a adquirir una capacidad visual, motora y un control preciso de sus movimientos, la adquisición de nuevas capacidades motoras y la percepción del cálculo y razonamiento son moldeables todos sus aprendizajes y lo que aprenda será un avance para su desarrollo cognitivo. En la segunda infancia, de 3 a 5 años las habilidades motrices son características como la locomoción, el manejo de su cuerpo en el espacio, el saltar, trepar, subir y bajar escaleras y el juego con reglas, suficientes para ponerlos en marcha y crezca el interés competitivo.”  
(Como se cito en Tacuri, 2013, p. 1)

#### **2.3.4. Fundamentos de la educación psicomotriz**

De acuerdo a Torres (2012), “la psicomotricidad, juega un papel importante dentro de los contenidos curriculares, para que los estudiantes valoren, acepten, la conexión e integración social es necesario que exista la conexión entre generaciones y la orientación en cada uno de los juegos durante su ejecución” (p.51).

“La psicomotricidad promueve la participación activa de los estudiantes con movimientos creativos, y el juego lo convierte en deporte, de manera que favorecerá el desarrollo de todas las competencias, respetando los momentos que este tiene, la disposición inicial, el desarrollo breve con observaciones que suelen ser las variantes de los juegos dando lugar a la afirmación, autoestima y confianza “(Tacuri, 2013)

#### **2.3.5. Juegos de coordinación psicomotriz**

Vargas y Orosco (2003), afirma que los maestros favorecerán el desarrollo psicomotriz del educando con empatía, permitiendo la creación de nuevos saberes en un clima de confianza y respeto posibilitando la creatividad, permitiendo su desarrollando integral, tanto la motricidad gruesa y la motricidad fina. (Vargas & Orozco, 2003)

Así mismo Vargas y Orosco (2003), en su revista: “La Importancia de la educación Física en el Currículo Escolar”, existe diversos tipos de juegos: Juegos Reglados, Naturales, Corporativos. Modificados etc.: además clasifica a los juegos de la siguiente manera:

- “Juegos de lateralidad se produce cuando existe la afirmación definitiva de la lateralidad cuando hay la independencia de la derecha respecto de la izquierda, y cobrará más relevancia. Durante la ejecución de las actividades motrices” (Moreno & Rodríguez, 2012)
- “Juegos de estructuración espaciotemporal, en esta etapa, empiezan a aprender, reconocer, teniendo en cuenta que reproduce las nociones de arriba, debajo, delante, atrás, situaciones (dentro, fuera), en cuanto al tamaño grande, pequeño y la dirección (a, hasta, desde, aquí, allí). Con todos estos recursos el educando podrá desarrollar el pensamiento estratégico y la integración en las competencias deportivas” (Moreno & Rodríguez, 2012)
- “Juegos de percepción rítmico-temporal son base de la concentración y respuesta a lo aprendido, marcando los tiempos en cada uno de sus desplazamientos aunando la percepción auditiva, ritmo, orientación y estructuración temporal con juegos de organización perceptiva, contribuyendo al logro de los propósitos educativos de acuerdo a los valores de la ejecución motriz que son” (Moreno & Rodríguez, 2012): durabilidad, integridad, flexibilidad, satisfacción, dinamismo, y aplicabilidad.

“A la organización espacial la clasifica en 1) orientación espacial y 2) estructuración espacial y se relaciona con el espacio representativo o figurativo” (Tacuri, 2013, p. 156).

El docente procurara, la adecuación de la enseñanza al ritmo natural del aprendizaje, dándoles la posibilidad de disfrutar del juego y tener amplio criterio en la realización de lo programado, ser flexibles, de acuerdo a las circunstancias y en especial, obteniendo el bienestar físico y psicológico (Moreno & Rodríguez, 2012)

“Utilizando materiales variados impulsara el docente los movimientos creativos e intencionales para el logro de objetivos y conceptos de una actividad lúdica y deportiva, incorporara los contenidos gradualmente con actividades y consignas a realizar” (Tacuri, 2013) “Los materiales que necesitarán serán de acuerdo al juego o deporte a ejecutar, disponiendo del tiempo suficiente para su desarrollo, el docente favorecerá la socialización, e integración de los educandos y su desarrollo integral como persona” (Zabala, 1978, p.12)

Según Cabezuelo y frontera (2010), el desarrollo psicomotor no es espontaneo y necesita ser estimulado con amor, cuidados y contacto permanente (p.27).

## CONCLUSIONES

**PRIMERA:** La inteligencia kinestésica es el pilar o el soporte de todas las inteligencias, que favorecen los aprendizajes en forma global. Este empieza con el reconocimiento de su del cuerpo, y la adquisición de las nociones hasta el dominio de su cuerpo.

“La estructura espaciotemporal: es una etapa, que empieza a reconocer y reproducir sus nociones en relación con su propio cuerpo y los objetos que le rodea, y en forma paralela desarrollará su cuerpo y lo ubicará percibiendo la posición en que se encuentra, determinando su lateralidad: izquierda derecha, arriba, debajo, delante, atrás, y situaciones como dentro.

De acuerdo a Gardner, todos tenemos estas ocho inteligencias a más, ya que, al realizar la estimulación temprana con el niño, este adquirirá todas las nociones, permitiéndole experimentar en forma corporal a través de los canales sensoriales (visión, oído, tacto, gusto, olfato). Asimismo, el niños aprenderá mediante sus experiencias, También se precisa que el cuerpo está predispuesto para los aprendizajes en forma innata desarrollando las nociones para ser utilizados y entrenados, dando respuestas a las órdenes de la mente.

**SEGUNDA:** Los juegos basados en la inteligencia kinestésica fortalecen el desarrollo del educando en forma, integral y lo realiza desde que muy temprana edad interviniendo la motricidad gruesa y fina, dando confianza y afianzamiento en el uso de su cuerpo y de todos sistemas como: circulatorio, respiratorio y fuerza muscular, para que adquiera velocidad y control de sus movimiento, reflejos, resistencia y precisión La inteligencia kinestésica basado en los juegos expresan su personalidad y potencian su esquema corporal promoviendo la relación

y comunicación entre sus compañeros dando conocimiento diferenciado, de sus potencialidades de la utilización de sus nociones.

### REFERENCIAS CITADAS

- Aldeas Infantiles SOS. (s.f.). *¿Qué es la Inteligencia Corporal-Kinestésica?* Obtenido de Las inteligencias múltiples: <https://www.lasinteligenciasmultiples.com/corporal-kinestesica/>
- Antebara, C., & Vera, J. (2013). *Inteligencia kinestesica en el desarrollo de la comunicación, proyecto previo a la obtencion del titulo de licenciadas en ciencias de la educación*. San francisco de milagro: Universidad estatal de milagro.
- Armstrong, T. (2000). *Inteligencia multiple en el Aula*.
- Benitez, M. (2009). En la educación inicial el juego tiene un papel preponderante. *Revista innovación y experiencias educativas* .
- Berreiro, J. (2012). *Capacidades físicas basicas*.
- Castañer, M., & Camerino, O. (1996). *La E.F. en la enseñanza primaria*. Barcelona: Inde.
- Conde, C., & Viciano. (1997). *La capacidad para orientar o situar objetos o sujetos*. Mexico distrito federal: Narcea.
- Cuevas, L. (2008). *Capacidades Físicas* . Obtenido de Deportivas fesaragoza files wordpress: <https://deportivasfesaragoza.files.wordpress.com/2008/09/capacidades-fisicas-corregido.pdf>
- De la Cruz, A., & Cruzata, A. (2017). Inteligencia emocional y kinestesica en la educación física. *Actualidades investigativas*, 1-20.

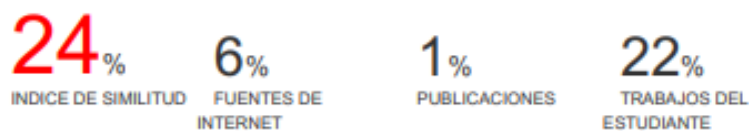
- De la cruz, A., & Cruzata, A. (2017). Inteligencia emocional y kinestesica en la educación física de la educación primaria. *Revista actualidades investigativas en educación*. 17(2).
- Del pino, J. (2009). Inteligencias multiples y deporte. *Apuntes. Educación física y deportes*, 5-13.
- Del pino, J. (2012). *Influencia de las inteligencias multiples en el rendimiento deportivo en futbol*. Granada: Universidad de Granada.
- Duque, M. (2014). *Inteligencia cinestesico corporal e intelgiencias multiples*. Madrid: Logroño.
- Fernández, A., & Mihura, D. (2013). Inteligencias multiples. *Revista educación, motricidad e investigación*. (4).
- Gabezuelo, G., & Frontera, P. (2010). *El desarrollo psicomotor*. Madrid: Narcea.
- Garcia, A. (2011). *El juego infantil y su metodologia*. Madrid: Eitek.
- Gardner, H. (2011). *Estructuras de la mente. La teoria de las inteligencias multiples (6 ºed)*. Lima: Fondo de Cultura Economica.
- Gardner, H. (2011). *Inteligencias multiples*. Barcelona: Paidós.
- Goldaraz, I. (2013). *Taller 3 inteligencia corporal cinestésica*. Obtenido de Slideshare: [https://es.slideshare.net/inakigoldaraz/taller-3-inteligencia-corporal-cinestsica?from\\_action=save](https://es.slideshare.net/inakigoldaraz/taller-3-inteligencia-corporal-cinestsica?from_action=save)
- Gorriz, B. (2009). *Inteligencias multiples*. Buenos aires: El Cid editor.
- Iglesias, M. (2017). *Propuestas para implementar el currículo nacional*. Obtenido de Miguili glesias blogspot: <https://miguili Iglesias.blogspot.com/2017/04/propuestas-para-implementar-el.html>
- Jimxebic. (2013). *Johan Huizinga*. Obtenido de Jimxebic blogspot: <https://jimxebic.blogspot.com/2013/10/johan-huizinga.html>

- Laskibar, E. (2016). *Aplicación de las inteligencias múltiples a la enseñanza de las ciencias sociales*. Rioja: Universidad de la rioja.
- Luca, S. (2004). E docente y las inteligencias múltiples. *Revista iberoamericana de educación*. 34(1), 1-12.
- Meim. (s.f.). *Inteligencia cinestésico-corporal* . Obtenido de Maaz ihmc: <https://maaz.ihmc.us/rid=1HBB25RMT-1C86L93-GS9/cinestesico.pdf>
- Ministerio de educación del Perú. (2009). *Diseño curricular nacional de educación básica regular*. Lima: Ministerio de educación del Perú.
- Ministerio de Educación del Perú. (2016). *Educación básica regular*. Lima: Ministerio de Educación del Perú.
- Moreno, J., & Rodríguez, P. (2012). *El aprendizaje por el juego motriz en la etapa infantil*. Obtenido de parvulosucinf2012 blogspot: <https://parvulosucinf2012.blogspot.com/2012/07/el-aprendizaje-por-el-juego-motriz-en.html>
- Peral, C. (2007). *Fundamentos teóricos de las capacidades físicas*. Madrid: Visión libros.
- Rodríguez, L. (2007). *Inteligencias múltiples*. Obtenido de Comunicar y desarrollo blogspot: <https://comunicarydesarrollo.blogspot.com/2007/12/inteligencias-multiples.html>
- Rojas, I. (2009). La música y la estimulación temprana. *Revista exena*. 32(65), 35-43.
- Suarez, J., & Meza, M. (2010). Inteligencias múltiples: una innovación pedagógica para potenciar el proceso enseñanza aprendizaje. *Revinpost*. , 81-94.
- Tacuri, E. (2013). *Destrezas físicas para desarrollar la inteligencia corporal en los niños de 4 a 5 años*. Guayaquil: Universidad de guayaquil.
- Trejo, C. (1993). *La psicomotricidad y educación psicomotriz en la educación preescolar*. Madrid: Pablo del río.

Vargas, P., & Orozco, R. (2003). La importancia de la educación física en el currículo escolar . *Inter sedes*. 4(7), 119-130.

## LA INTELIGENCIA KINESTÉSICA BASE DE LOS APRENDIZAJES

### INFORME DE ORIGINALIDAD



### FUENTES PRIMARIAS

<b>1</b>	<b>Submitted to Universidad Cesar Vallejo</b> Trabajo del estudiante	<b>18%</b>
<b>2</b>	<b>es.scribd.com</b> Fuente de Internet	<b>1%</b>
<b>3</b>	<b>Submitted to Universidad Inca Garcilaso de la Vega</b> Trabajo del estudiante	<b>1%</b>
<b>4</b>	<b>losjuegoscomodesarrolloinfantil.blogspot.com</b> Fuente de Internet	<b>1%</b>
<b>5</b>	<b>Submitted to Universidad de Granada</b> Trabajo del estudiante	<b>&lt;1%</b>
<b>6</b>	<b>www.slideshare.net</b> Fuente de Internet	<b>&lt;1%</b>
<b>7</b>	<b>Submitted to ESCUNI - Centro Universitario de Magisterio</b> Trabajo del estudiante	<b>&lt;1%</b>
<b>8</b>	<b>Submitted to Universidad Santo Tomas</b>	

	Trabajo del estudiante	<1%
9	<a href="http://docplayer.es">docplayer.es</a> Fuente de Internet	<1%
10	Submitted to Universidad Internacional Isabel I de Castilla Trabajo del estudiante	<1%
11	<a href="http://www.zona005preescolar.com">www.zona005preescolar.com</a> Fuente de Internet	<1%

---

Excluir citas    Activo    Excluir coincidencias    < 15 words  
Excluir bibliografía    Activo