

UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN



Uso de material deportivo para el aprendizaje del deporte del
voleibol.

Trabajo académico presentado para optar el Título de Segunda
Especialidad Profesional en Educación Física.

Autor.

Jinmy Amaraldo Querevalu Sullon

PIURA – PERÚ

2019

UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN



Uso de material deportivo para el aprendizaje del deporte del
voleibol.

Los suscritos declaramos que la monografía es original en su
contenido y forma.

Jimmy Amaraldo Querevalu Sullon. (Autor)

Dr. Segundo Alburquerque Silva. (Asesor)

PIURA – PERÚ

2019



UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN
PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD

ACTA DE SUSTENTACION DE TRABAJO ACADEMICO

En Piura, a los veintitrés días de febrero del dos mil diecinueve, se reunieron en un ambiente de la I. E. P. Pontificio, los integrantes del Jurado Evaluador, los integrantes del Jurado Evaluador, designado según convenio celebrado entre la Universidad Nacional de Tumbes y el Consejo Intersectorial para la educación peruana, al Dr. Oscar Calisto La Rosa Feijoo, coordinador del programa; representantes de la Universidad Nacional de Tumbes (Presidente), Dr. Saúl Susción Yafante (Secretario) y Mg. Raúl Alfredo Sánchez Ancojima (Vocal), con el objeto de evaluar el trabajo académico denominado: "Llave de material deportivo para el aprendizaje del deporte del voleibol", para optar el Título de Segunda Especialidad Profesional en Educación Física al señor Jimmy Amaraldo Querevalu Sullon.

A las QUINCE horas CERO minutos y de acuerdo a lo estipulado por el reglamento respectivo, el Presidente del Jurado dio por iniciado el acto.

Luego de la exposición del trabajo, la formulación de preguntas y la deliberación del jurado lo declararon APROBADO por UNANIMIDAD con el calificativo Buena.

Por tanto, Jimmy Amaraldo Querevalu Sullon, queda APTO, para que el Consejo Universitario de la Universidad Nacional de Tumbes, le expida el Título de Segunda Especialidad Profesional en Educación Física.

Siendo las QUINCE horas con VEINTE minutos, el presidente del jurado dio por concluido el presente acto académico, para mayor constancia de lo actuado firmaron en señal de conformidad todos los integrantes del jurado.


Dr. Oscar Calisto La Rosa Feijoo.
Presidente del Jurado


Dr. Saúl Susción Yafante.
Secretario del Jurado


Mg. Raúl Alfredo Sánchez Ancojima
Vocal del Jurado

DEDICATORIA

Dedico el presente trabajo a mis padres y familiares que creen en mí y sobre todo a mis docentes que me guían en todo momento a lograr mis metas trazadas.

INDICE

RESUMEN.....	1
INTRODUCCIÓN.....	7
CAPÍTULO I.....	9
MARCO TEORICO	9
1.1. Material deportivo.-	9
1.1.1. Clasificación de material deportivo.	9
1.1.2. Criterios a tener en cuenta en los materiales deportivos	11
1.2. Educación Física.....	12
1.3. Iniciación Deportiva.	13
1.3.1. Uso de material deportivo en iniciación deportiva	14
1.3.2. Diferencia entre materiales y recursos deportivos.	15
1.3.3. Material deportivo del voleibol.	17
1.3.4. Deporte del Voleibol.....	18
1.3.5. Fundamentos del Voleibol	19
1.3.5.1. El servicio o saque	
1.3.5.2. El pase.	23
1.3.5.3. El remate.....	24
1.3.5.4. El bloqueo.....	25
1.3.5.5. La defensa.....	25
1.3.5.6. Ataque	26
1.4.1.7.- La táctica individual en el juego del voleibol.	32
1.4.1.8.- Características del juego	32
CONCLUSIONES.....	35
REFERENCIAS CITADAS	36

RESUMEN

El presente trabajo monográfico, consta de una visión de la realidad de la Educación física en el Perú, es decir el abandono de miles de escuelas que no cuentan con material deportivo, teniendo los docentes que ser creativos para elaborar su propio material y lograr buenos aprendizajes. Por ello se establece el siguiente título; *“USO DE MATERIAL DEPORTIVO PARA EL APRENDIZAJE DEL DEPORTE DEL VOLEIBOL”*, tiene como objetivo fundamental, establecer descriptivamente el aprendizaje del voleibol mediante el material deportivo, que se elabora creativamente con material reciclable, en especial la Provincia de Talara. El método que se aplica es el bibliográfico, ya que se ha recurrido a diferentes textos e informaciones actuales del tema.

Palabras clave: Aprendizaje, material, reciclable.

INTRODUCCIÓN

La presente investigación monográfica, se centra en la utilización de material deportivo de voleibol, específicamente en el área de Educación física, el cual se viene utilizando de manera improvisada en miles de Instituciones Educativas de nuestro país. Dentro del marco de voleibol se ha detectado un sin número de problemas, dentro del ámbito educativo en especial **Talara**, debido a ello es preciso señalar que la problemática es más visible y no porque el equipo pierda o no se juegue bien sino que hay situaciones complejas como habilidades y destrezas del alumno que deben de ser bien trabajadas, pero muchas veces no lo son, siendo por falta de material deportivo, sumandos a poco o nada de interés por los padres de familia o de la Institución educativa ubicada en la Provincia de Talara.

En muchas Instituciones Educativas Talareñas, no se cuenta con suficiente material disponible, pero los docentes de educación física no toman en cuenta confeccionar el material con objetos reciclables, sólo esperan utilizar material deportivo convencional para elevar el proceso de enseñanza aprendizaje de los fundamentos técnicos del voleibol como: recepción, voleo, saque, bloqueo y ataque que son situaciones combinadas. Por ello se decide investigar sobre este tema, en el que no le dan mayor importancia a la utilización de material deportivo reciclado para poder trabajar.

El material deportivo reciclable es un material auxiliar que va a permitir reemplazar el material de fábrica, cuyo objetivo del docente es compartir y despertar la creatividad del alumno en darle importancia a un material tan insignificante; dentro del contexto educativo actúan los tiempos demandan que las relaciones costo beneficio en las instituciones educativas se maximicen garantizando así la utilización de los productos, el aprovechamiento reciclable y su incidencia en el escenario educativo, por supuesto que también tenemos que añadir la motivación externa que tiene el alumno para valorar lo hecho por sus manos.

Realizadas las diversas acciones de búsqueda de fuentes bibliográficas y de trabajos de investigación, ha sido posible encontrar trabajos realizados para desarrollar el tema en mención, estableciendo diversos aspectos del voleibol y material a utilizar.

El presente trabajo académico persigue objetivos que lo guían en su desarrollo y entre ellos tenemos al **OBJETIVO GENERAL**: Comprender la importancia del uso material deportivo para aprender el deporte del voleibol; asimismo, tenemos **OBJETIVOS ESPECÍFICOS**: 1. Entender el papel de los docentes en el proceso de aprendizaje del deporte, también 2. Conocer el marco conceptual del deporte del voleibol

Finalmente quiero agradecer profundamente a esta Universidad por el apoyo y los conocimientos concedidos.

A todos mil gracias.

CAPÍTULO I.

MARCO TEÓRICO

1.1 Material deportivo

“Asumimos que material deportivo es todo aquel que, no estando construido de obra, ha sido añadido a una instalación para complementarla y equiparla para la práctica de actividad física, incluyendo en esta definición tanto los grandes aparatos que suelen denominarse equipamiento deportivo, como el material convencional y no convencional que se puede utilizar para practicar deporte en su más amplia concepción (incluye todas las vertientes: educativa, rehabilitadora, competitiva, etc.)” (Rivadeneira, 2001, p. 1)

“Los recursos materiales hacen referencia al conjunto de instalaciones y material deportivo del que disponemos. Por definición, las instalaciones deportivas son todas aquellas que están construidas de obra. Hay una cuestión fundamental para el buen desarrollo de la programación y son las instalaciones deportivas con las que contamos, el número y calidad de pistas, si son compartidas con otros grupos o sólo las utiliza mi grupo de alumnos, el estado actual de las mismas y mantenimiento”. (Efies conselleria, 2015, p. 1)

1.1.1 Clasificación de material deportivo.

En este trabajo monográfico se puede establecer aspectos importantes, del material deportivo, que utilizan los profesores de Educación física, en especial los entrenadores de voleibol, sin embargo habría que establecer que el

“Material deportivo es todo aquel que, no estando construido de obra, ha sido añadido a una instalación para completarla, complementarla y equiparla y así hacer posible la práctica de actividad físico -deportiva. Los diferentes materiales de que podemos disponer clasificados fundamentalmente desde un punto de vista facilitador de la gestión del material son” (Efies conselleria, 2015, p. 2)

- “Aparatos o elemento material sobre el que se desarrolla la acción deportiva” (Efies conselleria, 2015, p. 2).

“Estos materiales son muy importantes, ya que pueden ser empotrados, colgados o fijos: Se caracteriza porque, estando anclado, empotrado o fijado de modo permanente, permite retirarlo con una pequeña maniobra técnica. Se incluyen aquí las anillas, barra fija, escalera horizontal, cuerdas de trepa, etc. Las espalderas o los aparatos de entrenamiento de una sala fitness o de musculación son aparatos fijos que no necesitan ser movidos. Hablamos de aparatos móviles cuando nos referimos a embarcaciones, bicicletas, moto, etc”. (Efies conselleria, 2015, p. 2)

“(2) Material móvil pesado: Este material se diferencia del anterior porque puede trasladarse rápidamente de un lugar a otro, siendo normalmente necesarias varias personas para ello. Por ejemplo, los bancos suecos, caballo, potro, minitramp, vallas de atletismo, etc. (3) Material móvil ligero: Incluye todo tipo de material transportable fácilmente por una persona. Nos referimos a aros, cuerdas, mazas, balones medicinales, etc. (4) Material de deportes de equipo: Incluye tanto el material fijo como el móvil, concebido y fabricado para la práctica de deportes de equipo. Mencionar los aros de baloncesto, cables para redes, porterías, etc. Se excluyen los balones por tener una categoría propia aparte. (5) Móvil es un elemento como el balón, pelota, volante de bádminton, disco, peso y martillo para los lanzamientos de atletismo, dardo, flecha... que es manipulado, desplazado o dirigido por el deportista hacia un determinado punto del terreno o campo de juego con el fin de obtener un gol, una puntuación o una ventaja sobre su contrario o adversario. También objetos específicos que se utilizan en deportes concretos. (6) Implemento: es un elemento material que prolonga la acción del deportista o permite la misma sobre un elemento móvil. Son implementos la raqueta de tenis, pádel, bádminton, squash, el bate de béisbol, stick de hockey, el arco de tiro, etc. El implemento se maneja normalmente con la mano por lo que no son implementos los esquís, patines o la bicicleta o el step de aeróbic. Hay implementos que extienden la acción del deportista sobre un medio como es el caso del remo pero se considera parte de la embarcación y no se denomina

implemento. Los aros, cuerda o las mazas de gimnasia rítmica cuyo manejo no prolonga la acción del deportista sobre otro elemento móvil sino que permiten realizar ejercicios de gran dificultad a la gimnasta se consideran móviles.”. (Efies conselleria, 2015, pp. 2-3)

“Material alternativo: de los deportes y juegos del mismo nombre y son elementos nuevos en el ámbito deportivo como el frisbee en el que se juega con una especie de plato volador, la indiaca o especie de gran volante de bádminton con plumas, lacrosse o deporte practicado en un campo entre dos equipos de 10 componentes cada uno y cada jugador lleva un stick con una especie de red que sirve para pasar, recibir o llevar el móvil que es una bola pequeña , peloc, fun-ball, ball netto, etc”, (Efies conselleria, 2015, p. 3)

1.1.2 Criterios a tener en cuenta en los materiales deportivos

A cerca de los Criterios para la selección del material didáctico, se puede especificar, que el material debe estar al servicio del profesor y alumnos, y no al revés, por lo que debemos tener en cuenta los criterios que sugiere Galera & Llusá (1996) a la hora de seleccionar el material para nuestro centro:

“(1) Polivalente; A menudo será más interesante (además de más barato) un material genérico y utilizable en diferentes actividades, que el específico de un deporte concreto, (2) Adaptable; Sería ideal poder contar con un material adaptable a las características y momento evolutivo de las personas que van a utilizarlo. Si esto no es posible, buscaremos un material adaptado a las características del grupo que lo va a usar en cada caso. (3) Manejabilidad; Para que suponga versatilidad, y no limitaciones, el material pesado se preferirá desmontable y móvil, siempre que esto no le reste estabilidad y seguridad. (4) Seguridad; Seleccionar siempre material sin aristas ni zonas peligrosas, y con los protectores y complementos necesarios para prevenir accidentes en su utilización y manejo. (5) Mantenimiento; Es preferible material de fácil mantenimiento que el de mantenimiento difícil o costoso. (6) Costo; Entre artículos de calidad semejante, puede haber notables diferencias en el precio, debido a costes de publicidad, importación, etc”. (Muñoz, 2003, p. 1).

Otros de los criterios importantes, a tener en cuenta es:

“(7) Calidad: siempre que sea posible, optar por una calidad que garantice una duración suficiente, aunque esto suba algo el coste; de lo contrario, un material de deficiente calidad acabará resultando más caro, puesto que su corta duración nos obligará a una nueva compra. (8) Estética. Un diseño agradable y cuidado es claramente un factor determinante de la motivación para su uso” (Muñoz, 2003, p. 1).

“(9) Destino de uso. Dar prioridad a aquel material que va a ser usado en más ocasiones y por más personas Existencias previas. Cerciorarse antes de hacer una nueva adquisición del material con el que ya se cuenta”. (Muñoz, 2003, p. 1).

1.2 Educación Física

“El término que vamos a analizar está compuesto por dos partes claramente diferenciadas. Así, en primer lugar está conformado por la palabra educación cuyo origen etimológico se encuentra en el latín *educatio* que, a su vez, es fruto de la suma del prefijo *ex* que significa hacia afuera, el verbo *ducere* que equivale a guiar y el sufijo *-cion* que es sinónimo de “acción. En segundo lugar, está la palabra física que emana del griego y más concretamente de la unión de dos partes perfectamente delimitadas: el término *physis* que puede traducirse como naturaleza y el sufijo *-ica* que es igual a ciencia. Realizar una definición precisa de la educación física es una tarea ardua. Es que, en el ámbito académico, existen distintas concepciones y enfoques referidos al término. La educación física puede ser una actividad educativa, recreativa, social, competitiva o terapéutica, por ejemplo. En lo que hace referencia a su sentido educativo o formativo, la educación física es una disciplina científico-pedagógica, que se centra en el movimiento corporal para alcanzar un desarrollo integral de las capacidades físicas, afectivas y cognoscitivas del sujeto. Decíamos que la educación física es una disciplina y no una ciencia, ya que no se ocupa del estudio específico de un cierto objeto, sino que toma elementos de diversas ciencias hasta conformar su marco de aplicación. En cuanto al desarrollo integral del individuo, la educación física trasciende la antigua idea del ser humano como una suma de cuerpo, mente y alma; por el

contrario, trabaja sobre todos los aspectos de la persona como una unidad”. (Pérez & Merino, 2018, párr. 1-6).

1.3 Iniciación Deportiva.

Es fundamental establecer los aspectos más importantes de la iniciación deportiva en este trabajo, ya que es imprescindible tomarlo en cuenta, debido a que este proceso de iniciación en la formación de un deportista,

“Existen una serie de etapas presididas por la adquisición de una gama de elementos o modelos técnicos junto con el desarrollo de aspectos de tipo condicional” (Lera, 2006),

“táctico y psicológico, de manera adaptada a la particular situación biológica del individuo” (Lera, 2006).

“Este progresivo aprendizaje le permitirá al deportista avanzar de forma programada, racional y pedagógica (párr. 1). Durante la iniciación deportiva se produce un primer contacto del practicante con la especialidad elegida, representando un punto de arranque hacia su formación deportiva. Sin duda el futuro deportivo estará condicionado, entre otras cuestiones, por el bagaje experimental de esta primera aproximación (párr. 3). En el siguiente texto se pretende describir y reflexionar sobre algunos aspectos importantes asociados a este proceso del individuo, en la línea que permite, según nuestro juicio, situar y establecer un eficaz y coherente enfoque metodológico dirigido hacia una adecuada iniciación deportiva. De una forma sintética se detallan los diferentes apartados que hay que considerar dentro de un marco teórico conceptual en la iniciación deportiva, a través del establecimiento de sus objetivos, la edad de inicio y de finalización de este proceso. Sus fases y su planificación, así como los derechos del niño que se inicia en alguna disciplina deportiva” (pár. 1) (Lera, 2006)

Es todo un proceso, donde intervienen inclusive los estadios de Piaget, entre otros, para respetar la edad biológica de los estudiantes.

1.3.1 Uso de material deportivo en iniciación deportiva

Se debe establecer fundamentalmente las Concepciones en el uso del material didáctico, e decir que todas las recomendaciones que se ha recogido hasta ahora, facilitan principalmente aspectos organizativos y de control, cuestiones fundamentales y siempre necesarias; pero no suficientes desde nuestro punto de vista. Hay otra cuestión primordial que va a condicionar de manera determinante el rendimiento obtenido en el uso del material, concretamente el rendimiento referido a su funcionalidad didáctica.

Hablamos de lo que Díaz (1996) como se citó en (Rivadeneira, 2001) llama

“Concepciones de los materiales, distinguiendo dos tipos fundamentales de concepciones: a). Concepción neutra; Una concepción neutra de los materiales conduce a una utilización cerrada de los mismos, cumpliendo funciones principalmente instructivas y reproductoras. Lo que se produce es una transmisión cerrada de los contenidos, sin variantes ni alternativas en el uso de los materiales. b).” (Rivadeneira, 2001, párr. 45-50)

“Concepción participativa y emancipadora; El profesor, en lugar de ser un simple reproductor de conocimientos predeterminados; selecciona, elabora y evalúa los materiales en función del tipo de conocimientos que quiere favorecer. Entre otras muchas ventajas, con esto se podría conseguir un currículum más centrado en el dominio de habilidades procesales que en contenidos concretos”. (Rivadeneira, 2001, párr. 45-50).

Estas recomendaciones, aportarán además de las ya inherentes a la concepción participativa y emancipadora, una serie de ventajas nada desdeñables desde el punto de vista de la gestión del material:

“Prolonga la utilidad del material específico más allá de sus usos convencionales, aumenta las posibilidades de uso de material diverso, contribuyendo con ello a la motivación de los participantes, responsabiliza en la gestión a los usuarios, les educa en técnicas concretas de construcción y búsqueda de soluciones para disponer de más material, e incrementa su creatividad, abarata los costos de dotación de material”. (Galera, 1996) como se citó en (Rivadeneira, 2001, párr. 51).

“Los diferentes caminos que nos conducirán a estas ventajas son en primer lugar, contar con una dotación diversificada, o sea, no nos limitaremos a los proveedores habituales de material deportivo, contando también con otros proveedores cuya actividad principal no sea la fabricación o distribución de material deportivo” (Rivadeneira, 2001).

También a la hora de la dotación de material, contaremos con el empleo de material no convencional, es decir, todo aquel que, a priori, no fue concebido para el uso deportivo (escobas, paredes, árboles, etc.). Una de sus principales ventajas es su bajo costo.

Es fundamental finalmente señalar que;

“La clasificación de los materiales y recursos físicos-deportivos, han sufrido numerosas diversificaciones durante las últimas décadas, esta tarea de categorización ha sido siempre una tarea dificultosa, lo cual ha derivado en una constante confusión. Esto es debido al gran número de clasificaciones existentes, diferenciadas una de otras por pequeños matices que dan lugar al desconcierto y al error en denominar un material como recurso, un recurso como un material o simplemente la incorrecta categorización de estos”. (Cordero, Aguilar, Jiménez, & Padras, 2012, párr. 1).

1.3.2 Diferencia entre materiales y recursos deportivos.

Existen diferencias entre estos términos, por ello se hace necesario, en primer lugar, establecer las discrepancias entre materiales curriculares y recursos de educación física y deportiva. Blázquez (1994):

“ya establece las diferencias, definiendo materiales curriculares como aquellos que han sido elaborados con una finalidad explícita, mientras que los recursos didácticos toman su verdadero valor pedagógico en el momento en el que los docentes deciden, desde la metodología, integrarlos en el currículo”. (Como se citó en Cordero *et al.*, 2012, párr. 2)

Pero el gran problema no es el diferenciar estos dos conceptos, si no que se encuentra en el dónde ubicarlos dentro de una clasificación. Existen numerosas clasificaciones, cada una realizada bajo los criterios de sus autores y en base, unas a la

función de estos materiales y recursos, otras al material con el cual han sido construidas, o al empleo que el profesor, docente, monitor le quiera dar.

“Autores como Blández (1995) como diferencia solo entre específicos y no específicos basándose esta clasificación en aspectos ergonómicos, es decir, según la función para la cual fue fabricado. Otros autores como Cánovas y Martínez (2010) realizan su clasificación según la procedencia del material, bien si ha sido fabricado, reutilizado, extraído del hogar, de la naturaleza, etc. Galera (1996) realiza una clasificación según el peso y la movilidad de dichos materiales y recursos, por ello, lo divide en tres grupos: fijos, móvil pesados, móvil ligeros, seguidamente expone tres categorías más, donde en alguna de ella se pueden situar algún grupo anterior, estos grupos son: materiales deportes en equipo; balones, pelotas y discos voladores y por último auxiliares. Díaz (1996) centrándose en el contexto educativo, añade otro tipo de material, “material complementario que incluye aquel material que se utiliza para la docencia de la educación física, pero que complementa a las clasificaciones anteriores en la consecución de los objetivos (ropa deportiva, al impreso, al audiovisual)”. (Como se citó en Cordero *et al.*, 2012, párr. 4).

“Esto se complica aún más cuando entre los autores existe desacuerdo y cada uno se centra en realizar su clasificación sin tener en cuenta, en muchos casos, lo ya elaborado. Por lo que se crea la contradicción, y como consecuencia a esto, la confusión como por ejemplo ocurre en la definición y posición dentro de las clasificaciones de los materiales y recursos no convencionales y los alternativos” (Rivadeneira, 2001):

“Los materiales no convencionales son aquellos que no ha sido utilizado tradicionalmente en actividades físicas - deportivas. Mientras que los materiales alternativos son cualquier objeto, fácil de conseguir y de escaso o nulo coste económico, que no habiendo sido diseñado para su aplicación directa a la actividad física, puede servir, modificado o no, para facilitar el proceso de enseñanza aprendizaje. Esto fue apoyado por Martín (2007) quien ayudándose de clasificaciones anteriores de Méndez (2003), Jardí y Rius

(2004) apoya a Rivadeneyra realizando una clasificación del material dividida en dos grupos: específico y alternativo, definiéndolo como aquel material que, a pesar de no haber sido diseñado específicamente para la práctica físico-deportiva, puede resultar muy útil en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Esto fue refutado por Carrasco (2010) ya que en su diversificación sitúa al material alternativo dentro del no convencional, definiendo el material alterativo como aquel que solo sustituye a otro de carácter específico o convencional, siendo los materiales no convencionales aquellos que proveniente de cualquier ámbito de la vida, usamos bien en su forma original, bien modificado o transformado para un objetivo que no es el correspondiente. Autores como Parcerisa (1996) consideran que los materiales ayudan a planificar, desarrollar y evaluar el curriculum. En áreas como la educación física los materiales pueden tener una especial importancia por las características específicas de esta asignatura. Cuando el niño empieza a descubrir el mundo lo hace manipulando los objetos, interactuando con ellos”. (Cordero et al. 2012, párr. 5-7)

Por lo tanto, el objetivo de este estudio es elaborar una clasificación de los materiales físicos-deportivos partiendo de las clasificaciones ya elaboradas intentando unificarlas y sintetizarlas en una.

1.3.3 Material deportivo del voleibol.

El material educativo son los medios e instrumentos de los cuales se vale el docente para poder desarrollar el proceso de aprendizaje de los alumnos(as) y a su vez la enseñanza como parte del proceso, es decir, los materiales educativos tienen como objetivo complementar lo dado por el docente, y sobre ello, el alumno adquiera una información con mayor facilidad y le permita comprender de manera adecuada lo explicado por el profesor durante la sesión de aprendizaje.

Muchas veces este material educativo está dado por lecturas, separatas, fotocopias de texto, etc.; los mismos que al estar ausentes en el aula, el docente se limita sólo a dar información expositiva y abstracta, no tendrían una significatividad en el aprendizaje de los alumnos (as) sobre los comentarios que él pretende transmitirles.

- **La net:** tiene 1 mt. De ancho y una longitud de 9.50mt, siendo la altura de 2.43 mt. Para hombres y 2.24 mt. Para mujeres.

- **La pelota:** es una esfera de un material inflado recubierto de cuero, tiene una circunferencia entre 63.5 o 68.6 cm y pesa 250 0 283 gr.

La práctica de voleibol requiere disponer de materiales deportivos básicos de espacios libres que permitan un eficiente desarrollo de las actividades de aprendizaje y de enseñanza. La ausencia de material deportivo no solo dificulta el proceso del voleibol, sino que limita el desarrollo integral de los alumnos (as) puesto que refleja la carencia de organización y deficiente gestión institucional sobre los proyectos deportivos.

La existencia de material deportivo, no es por sí solo garantía de efectividad en el logro de aprendizaje de un determinado deporte. Este material debería estar en condiciones óptimas que aseguren un buen uso por los estudiantes (10), además, no solo es importante tener material adecuado para la práctica del voleibol, sino que éste debe ser motivador y que facilite el aprendizaje significativo. De lo contrario al practicar el voleibol con material defectuoso limita en los alumnos obtener un nivel técnico en cuanto al aprendizaje de los fundamentos básicos de este deporte subestimado por la idiosincrasia y esquema mentales de los varones de mayor data de años de edad.

1.3.4 Deporte del Voleibol.

Es importante precisar que el deporte de esta investigación como es el voleibol, un deporte colectivo inventado en el año 1890 por el profesor Morgan, el cual tiene dentro de sus Características que es un deporte jugado por dos equipos, en una cancha dividida por una red. Entre las características principales de este juego que a la vez lo diferencia de otros deportes se encuentra que, el objetivo del juego es enviar el balón por encima de la red, tratando de que caiga en el piso del campo contrario.

“En las Instituciones Educativas de Talara por ejemplo, se desarrolla mucho trabajo de voleibol, sobretodo se incluye en la competencia Convivencia e interacción sociomotriz sin embargo debe tenerse mucho cuidado en la parte de deportivizar, ya que eso lo convierte en un simple entrenamiento. Lo que sí es fundamental es que los docentes muchas veces, están a la espera que el Ministerio de Educación establezca un apoyo con net, balones, parantes, etc. si no se niegan a trabajar este deporte como “medio de la Educación Física, ello hace que vean a los docentes

como mediocres o simplemente que envían con un balón a sus estudiantes a hacer cualquier cosa, menos lo encomendado”. (Querevalú, 2018)

Cada equipo dispone de tres toques para poder retornar el balón, incluido el toque del bloqueo. En este deporte, se anota un punto para el equipo que gana la jugada, no está limitado por tiempo. Consiste en ganar dos set o tres según la Organización de cada competencia, o sea, de 3 set ganar 2 y de 5 set ganar 3. Cada equipo tiene la oportunidad de hacer tres contactos con el balón antes de ser enviado al terreno contrario. Después del contacto con el balón en el bloqueo se permite los tres contactos sin la consideración de este último. Todas las jugadoras están obligadas a rotar por todas las zonas del terreno y en ella realizar la función de acuerdo al plan técnico del equipo, no existe una diferencia exacta entre el equipo que juega a la ofensiva o la defensiva, como sucede en el baloncesto.

Dentro de la perspectiva de la fundamentación, es muy importantes enfatizar cada uno de los fundamentos, toda vez que son los que se desarrollarán mediante la utilización de material deportivo con énfasis en el material reciclable, iniciando con el fundamento del Saque: bajo mano y tenis, el cual permite poner el balón en juego, su objetivo principal radica en tratar de dificultar la construcción del ataque del equipo contrario o alcanzar un tanto directo.

Existen diferentes tipos de saque, diferenciándose entre ellos fundamentalmente por la forma de golpeo y la trayectoria descrita por el balón. La técnica del saque puede aplicarse con efecto y flotante. Hay que tener presente aspectos fundamentales en la ejecución de los saques. Lanzamiento del balón, debe ser lo más exacto posible. La pierna que se adelanta será siempre la contraria al brazo que golpea. Debe asegurarse una base de sustentación óptima del cuerpo. En los saques por arriba el cuerpo descansa siempre sobre la pierna de atrás durante los movimientos antes del contacto. Además, la técnica del saque considera la defensa del Saque (Recepción), el cual es la antesala de la construcción del ataque. Debe ser ejecutada con seguridad y exactitud por cuanto la sacadora entre otras cosas, intenta hacer tantos.

1.3.5 Fundamentos del Voleibol

Los estudios de García Ferrando (1997) exponen que

“En torno al término deporte, existen gran cantidad de conceptos, ideas y pensamientos sobre su significado y la trascendencia que, en la actualidad, éste tiene sobre la sociedad y sobre el hombre. Para los españoles, deporte, coloquialmente, incluye prácticamente cualquier actividad física y/o deportiva”. (Como se citó en Soto, 2000, párr. 5)

Asimismo, Gómez y García (1993) sostienen que

“El deporte escolar es toda actividad físico-deportiva realizada por niños/as y jóvenes en edad escolar, dentro y fuera del centro escolar, incluso la desarrollada en el ámbito de los clubes o de otras entidades públicas o privadas, considerando, por tanto, deporte escolar como sinónimo de deporte en edad escolar”. (Como se citó en Soto, 2000, párr. 6)

“A pesar de ello, la enorme influencia de los medios de comunicación y el cada vez mayor impacto social que tienen los acontecimientos deportivos en la población, quizás lleve a entenderlo de una forma parcial relacionada con su expresión competitiva, en especial, el deporte de alto rendimiento, el considerado deporte-espectáculo. Tradicionalmente, el deporte en la escuela ha sido, precisamente, un reproductor de ese modelo deportivo, dirigido al aprendizaje de técnicas y tácticas similares a las de los adultos, basándose en actividades donde el resultado era el objetivo y, a la vez, la gran motivación y justificación de las mismas. Sin embargo, desde el punto de vista del autor, al plantearse el análisis del mismo en el entorno escolar, parece claro que su conceptualización no debe llevarse hacia ese fin, por cuanto se considera que debe cumplir con los objetivos propios de la Educación Física, potenciando sus valores educativos”. (Soto, 2000, párr. 5)

“Esta idea del deporte se muestra como un medio para favorecer la formación integral del hombre. Seirullo (1995) profundiza en este aspecto al considerar que la actividad deportiva del ser humano sólo puede acceder a niveles educativos cuando en su planteamiento tenga como referencia la persona que realiza esa actividad y no el posible resultado. Por ello, el objeto fundamental del deporte educativo no es el deporte en sí, sino el que lo practica. No el

movimiento, sino la persona que se mueve. No el deporte, sino el deportista (Blázquez, 1995). Evidentemente este planteamiento supone un alejamiento del modelo tradicional del deporte escolar, y se sustenta en un modelo pedagógico en el que el deporte constituye el medio para la consecución de objetivos educativos”. (Soto, 2000, párr. 14)

“El voleibol es un deporte jugado por dos equipos, en una cancha dividida por una red. Hay diferentes versiones disponibles para distintas circunstancias, a fin de ofrecer la versatilidad del juego a todas las personas”. (Educación Física Jose, 2000, párr. 1).

“El objetivo del juego es enviar el balón por encima de la red del campo contrario e impedir que el oponente haga lo mismo. El equipo dispone de tres toques para retornar el balón (además del toque del bloqueo). El balón es puesto en juego con el saque: el sacador golpea el balón pasándola por encima de la red hacia el campo adversario. La jugada continúa hasta que el balón toca el piso en el campo de juego, es declarado fuera o si un equipo no logra enviarlo de regreso en forma correcta”. (Educación Física Jose, 2000, párr. 2-3)

“En el voleibol, un equipo que gana una jugada, anota un punto (el sistema de punto por jugada). Cuando el equipo receptor gana una jugada, anota un punto y el derecho a efectuar el saque, y el equipo realiza una anotación en el sentido de las manecillas del reloj”. (Educación Física Jose, 2000, párr. 4)

“Este sistema sigue vigente en el reglamento oficial de Voleibol, y los profesores de Educación Física utilizamos todos sus aspectos, ya que en los juegos escolares se determinan bajo las normas reglamentarias, por consiguiente la parte técnica se relaciona en este sentido”. (Querevalú, 2018)

“El voleibol se compone de seis fundamentos básicos que son: saque, recibo de saque, pase o levantada, remate, bloqueo y defensa de campo. Independiente que cada uno de ellos tiene su variante, en cada uno de ellos también son característicos diferentes desplazamientos y posiciones que están intrínsecos en la ejecución técnica, y por tanto se tendrá que considerar de forma relevante al comienzo de la enseñanza del voleibol”. (Voleibol en la Enseñanza Media, s.f.)

1.3.5.1 El servicio o saque

“El servicio o saque permite poner el balón en juego. Su objetivo principal radica en tratar de dificultar la construcción del ataque del equipo contrario o alcanzar un tanto directo. Existen diferentes tipos de saques, diferenciándose entre ellos fundamentalmente por la forma de golpeo y la trayectoria descrita por el balón. (1) Con Efecto: Entendemos por saque con efecto (fuertes) aquellos a cuyo balón se le infringe una rotación durante su trayectoria, producto del movimiento de pronación de la muñeca durante el golpe. En estos tipos de saques la parábola del balón es aproximadamente definida posibilitando al contrario reconocer de forma relativamente fácil la zona de terreno hacia donde es enviado el balón. (2) Flotante: Los saques sin efecto llamados también flotantes (floating), están determinados por el golpe seco con el balón, el poco acompañamiento del brazo al golpe y el freno súbito del brazo al contacto con el mismo, esto hace que la parábola y la velocidad descritas por el balón, no estén definidas y provoquen caídas bruscas e inesperadas generando un recibo difícil al contrario”. (Voleibol en la Enseñanza Media, s.f., párr. 1-3).

Tipos de Saque

1. Saque Lateral Bajo:

“Colocando lateralmente a la malla y de frente a la línea lateral del terreno. Los pies en forma de paso, aproximadamente al ancho de los hombros, las piernas ligeramente flexionadas. El tronco algo inclinado al frente con una pequeña torsión hacia el brazo que golpeo. El balón es sostenido con la mano derecha o izquierda delante y el brazo contrario se retira hacia atrás. Se lanza el balón algo hacia arriba donde el brazo derecho se desplaza lateralmente desde atrás hacia delante golpeando el balón con la mano abierta”. (Voleibol en la Enseñanza Media, s.f., párr. 5)

2. Saque de Tenis:

“El jugador se coloca de frente a la malla. La vista al frente, pies en forma de paso aproximadamente al ancho de los hombros (pie izquierdo delante). El balón se sujeta con una de las manos o ambas. Se lanza aproximadamente un y

medio metro por encima de la cabeza, desplazándose el brazo izquierdo hacia arriba hasta colocarse flexionadamente delante de la cara, mientras que el brazo derecho continua su trayectoria hacia arriba y atrás, quedando semiflexionado atrás y arriba de la cabeza. En este momento el peso del cuerpo se apoya en la pierna de atrás. El movimiento hacia el balón comienza con una extensión de la pierna de atrás, pasando el peso del cuerpo desde la pierna de atrás hacia la pierna de adelante. Cuando ambas piernas se encuentran en su momento de extensión mayor la mano hace contacto con el balón en su parte posterior y superior produciéndose un movimiento de pronación de la muñeca, lo que hace que el balón gire. Simultáneamente al golpe (contacto) se traslada la pierna de atrás hacia delante”. (Voleibol en la Enseñanza Media, s.f., párr. 6)

Aspectos Fundamentales en la Ejecución del Saque

“(1) Lanzamiento del balón, debe ser lo más exacto posible. (2) La pierna que se adelanta será siempre la contraria al brazo que golpea con excepción del saque de la vela. Debe de asegurarse una base de sustentación óptima del cuerpo. (3) En los saques por arriba el cuerpo descansa siempre sobre la pierna de atrás durante los movimientos antes del contacto”. (Voleibol en la Enseñanza Media, s.f., párr. 7-9)

1.3.5.2 El pase

El autor luisfernando_r (s.f.) sostiene que “el pase es la base del juego del voleibol. Ellos son condiciones para la construcción directa del juego de ataque de un equipo, y su objetivo para la realización exitosa del pasador en el juego” (párr. 81).

Existen diferentes tipos de pases:

- Técnicas del pase de frente.
- Técnicas del pase hacia atrás.
- Técnica del pase lateral.
- Técnica del pase con caída.

Merece prestar mucha atención a los aspectos fundamentales en la ejecución de la técnica de los pases; así tenemos que:

- “Debe atenderse el trabajo de las piernas con relación a la distancia entre el jugador hacia donde se dirige el balón” (luisfernando_r, s.f. párr. 94).
- “Antes del contacto con el balón se estará de frente hacia donde se enviara el pase” (luisfernando_r, s.f. párr. 94).
- “Es importante el trabajo de todos los dedos en el momento con el contacto con el balón” (luisfernando_r, s.f. párr. 94).
- “En el caso del pase hacia atrás, debe realizarse, un ligero movimiento de las caderas hacia adelante, y arriba mientras que el movimiento de los brazos será fundamentalmente hacia arriba”. (luisfernando_r, s.f., párr. 94).

1.3.5.3 El remate

Existen diferentes tipos de remate de acuerdo con Stipkov (2018):

- “Remate diagonal o de frente
- Remate con giro: del cuerpo, de mano, del brazo
- Remate lateral (gancho)
- Remate de muñeca
- Finta (toque)” (Stipkov, 2018)

Remate diagonal o de frente, comprende:

- “Desplazamientos.
- Despegue
- Golpeo.
- Caída”. (Stipkov, 2018)

Remate de frente con giro del cuerpo, incluye :

- “Remate de frente con giro de la mano
- Remate de frente con giro del brazo (por encima del hombro)
- Remate lateral (gancho)” (Stipkov, 2018)

“La carrera (desplazamientos) de impulso se produce diagonal, a veces paralela a la malla. El despegue es similar al que se realiza en el remate de frente. Antes de golpear el brazo describe un movimiento circular pegándose al balón a la cabeza. La caída es sobre los dos pies frontal a la malla”. (Stipkov, 2018, párr. 15)

- Remate de muñeca (dirigido)

“Este tipo de remate contiene la misma forma de ejecución que el frontal. Su diferencia radica que al momento de golpear el jugador frena el movimiento del brazo, lo cual terminado el mismo, la mano hace contacto con el balón en forma de latigazo, o sea, en principio interviene el movimiento de pegada sólo desde la muñeca”. (Stipkov, 2018, párr. 16)

1.3.5.4 El bloqueo.

“Este es el elemento más eficaz de la defensa del campo, siendo su eficacia actualmente decisiva para el resultado final de juego y principalmente en el sector masculino. Es un fundamento más bien físico – táctico que físico técnico. Su ejecución técnica es relativamente fácil, en comparación con las otras”. (Monografías Plus, 2018, párr. 5)

1.3.5.5 La defensa

- Defensa del campo

En el voleibol es muy importante conocer las maneras de defender para lo cual es necesario realizar diversos sistemas del juego que permitan aportar en bien del equipo, estos movimientos sistemáticos son aplicados para lograr desde la defensa un tanto. Se realizan para defender aquellos balones que hicieron contacto con el bloqueo y pasan al campo de la defensa o evaden al bloqueo es bueno precisar que si un bloqueo es bueno se logra un punto sino también permite recuperar el balón y empezar un contraataque.

Éste proceso de defensa de campo se presenta:

- Con dos manos por debajo
- Con una mano con caída (rollo)
- Flecha o plancha

Los fundamentos técnicos del voleibol por si solos no aseguran que una persona logre la habilidad, la destreza, la técnica y la calidad de juego.

Para ello se requiere que la persona quiera aprenderlos, que tenga gusto y preferencia por aprenderlos de esa manera el deporte no será una cuestión obligada por pasar el tiempo o una asignatura, sino que será asumida con convicción y en ella radica, quizá, una de las claves para lograr el éxito de las competencias deportivas. Cuando los individuos no demuestran una actitud de aprendizaje óptima o regular en el aprendizaje de los fundamentos indica, que existe una desmotivación personal, que la promoción del deporte está ausente o es insuficiente que aún permanece en su mentalidad del estereotipo de separar el deporte de acuerdo con el género sexual.

Por estas razones cabe singular importancia los fundamentos técnicos del voleibol, dado que:

- Desde el punto de vista metodológico es cierto que no deben separarse en lo posible los aspectos técnicos de los tácticos, sin embargo, para el mejor estudio de ello se hace necesario distinguirlos.
- “El desarrollo táctico del voleibol está muy relacionado con las características técnicas de cada jugador y su práctica servirá para mejorar la técnica que se aprovechará en nuestro desempeño como jugadores de piso o de arena. Recuerde que una correcta técnica evita el desgaste de nuestro organismo” (Blume, 1989)
- “La táctica se puede dividir en individual y colectiva generalmente pensamos que la táctica colectiva o del equipo es principal, pero la táctica individual sumada permite que la táctica colectiva sea efectiva en marcadores y adecuando trabajo de equipo (Blume, 1989)

1.3.5.6 Ataque

“El remate es el principal gesto técnico de ataque de un equipo, es el elemento que culmina la fase ofensiva de una jugada, teniendo como misión superar la red y la defensa contraria, tanto el bloqueo como la defensa de campo. Dependiendo de los diferentes autores la descripción técnica del remate se divide en 4 o 5 partes: carrera, batida, salto, golpeo, caída”. (Iglesias, Novoa, Otero, & Regueiro, 2008, párr. 1)

- Formas o tipos de ejecución

“Además del remate de tenis que acabamos de describir, puede contemplarse el remate de gancho. Pero dada su baja utilización actualmente (más bien puede hoy considerarse como un recurso técnico para aquellas acciones en que el balón le llega al rematador más atrasado de lo normal) no vamos a detenernos en él.” (Iglesias, Novoa, Otero, & Regueiro, 2008)

“Igual consideración merecen las fintas, cuya utilización debe ser esporádica como tal elemento sorpresivo. En cambio, hay que tener ciertas matizaciones en cuanto a otras formas de realizar el remate de tenis, en función, sobre todo, del tipo de pase a que se adapta el jugador para rematar. En este sentido podemos hablar de los siguientes tipos: remate de balón alto, remate en corta, remate en semicorta y remate en tensa”. (Iglesias *et al.*, 2008, párr. 1-7)

“En todos ellos la estructura de ejecución técnica es idéntica y se acomoda a la descripción que se acaba de realizar. Varía, de unos a otros, el momento de inicio de la carrera y sobre todo, el momento de la batida”. (Iglesias *et al.*, 2008)

“Remate de balón alto: Es un pase con una trayectoria parabólica acentuada. El inicio de la carrera coincide con el punto de máxima elevación del balón, ya que desde ese momento el jugador puede predecir la trayectoria descendente del balón y calcular el punto de encuentro con él. La batida, por tanto, se realizará durante la trayectoria descendente de la parábola”. (Iglesias *et al.*, 2008)

“Remate en corta: Se trata de golpear al balón durante el recorrido ascendente de la trayectoria del pase. La batida se produce inmediatamente antes que el balón sea golpeado por el colocador, de manera que coincida el momento del toque de dedos de aquel con el inicio de la elevación del rematador.” (Iglesias *et al.*, 2008)

“Remate en semicorta: Es un intermedio entre el remate de balón alto y el remate en corta. El momento en que el balón sale de las manos del colocador debe coincidir con el último paso (paso largo) de la batida. La batida se produce cuando el balón ha recorrido un metro, aproximadamente en su trayectoria ascendente” (Iglesias *et al.*, 2008).

Remate en tensa: Estos pases reciben su nombre de la trayectoria que recorre el balón (tensa o tendido). Normalmente suelen ser pases rápidos a larga

distancia. El último pase (pase largo) de la batida debe coincidir con el momento en que el balón inicia la salida de las manos del colocador”. (Iglesias et al., 2008, párr. 7-23)

- Descripción técnica del remate

- Carrera

“Suele constar de tres pasos en progresiva aceleración, pasó de aproximación, paso de ubicación (penúltimo paso) y paso de batida (último paso).

- Pasos de aproximación

Son utilizados para acercarse a la zona del campo donde se realizará el remate. Estos pasos dependen de la situación del jugador (rematador) en el terreno de juego, en ocasiones si el rematador está muy cerca de la red se suprimen estos pasos, y sólo se realizan los pasos de ubicación y de batida.

- Paso de ubicación

Es la zancada de localización y de ubicación del jugador con respecto a la trayectoria del pase-colocación. El rematador tiene que ir al encuentro del balón.”

- Paso de batida

“Es el más largo de los tres , para este último pase hay que calcular bien, la distancia de la zancada así como la velocidad y altura del balón para poder golpearlo en el punto apropiado.

- Batida

Este punto de la descripción técnica, no es tratado aparte por todos los autores, algunos de ellos lo incluyen como la parte final de la carrera o la primera del salto; pero aquí se tomará aparte.

La batida es la transformación de la energía horizontal de la carrera en energía vertical, mediante una flexión-extensión de las piernas

Una vez dado el tercer paso de la carrera, el otro pie se apoya en el suelo junto al anterior de manera que la cadera y el hombro correspondiente al brazo que va a golpear estén ligeramente más atrasados que sus otros pares. Los pies deben realizar el apoyo talón-planta-punta, para poder realizar un salto correcto.

A la vez que se apoyan ambas piernas sobre el suelo, la cadera debe de estar retrasada y ambos brazos, extendidos y paralelos, deben ir atrás en un recorrido frontales la posición de batida deben darse los siguientes ángulos de referencia:

Desde esta posición se produce una explosión de todo el cuerpo hacia arriba, empezando por los brazos que van extendidos hacia abajo y hacia arriba y continuando con la extensión de las piernas y del tronco.

Existen dos formas de entrar a batir:

Último paso (largo) con el pie contrario al paso ejecutor. En este caso y para diestros el pie el pie derecho se pondrá junto al izquierdo, pero por detrás de esta.

Último paso (largo) con el pie correspondiente al brazo ejecutor. Ahora el pie izquierdo se juntará al otro pie adelantándose ligeramente con relación al derecho.

El momento de la batida está en relación al tipo de pase al que se va atacar.

- Salto

El salto es la fase de elevación vertical, su intención es alcanzar el punto más alto posible, para poder rematar por encima de la red”.

“En el momento de impulso de las piernas, los brazos son lanzados enérgicamente hacia arriba por delante del cuerpo.

Esta coordinación entre los brazos y las piernas nos ayuda a aumentar el salto y nos ayuda a permanecer con el cuerpo erguido y equilibrado.

Cuando el jugador alcanza su altura máxima, la posición que debería tener sería; flexión dorsal de tronco y de las piernas (ligero arqueamiento hacia atrás), brazo ejecutor armado y estirado hacia atrás, situando el codo cerca de la oreja; y el otro brazo ligeramente adelantado con respecto al eje del cuerpo.

- Golpeo

El golpeo se realiza cuando el jugador llega a la fase anteriormente señalada, es decir cuando mediante el salto si sitúa a la máxima altura. A partir de esta posición el jugador lanza el brazo contrario hacia abajo, al mismo tiempo que flexiona el tronco y las piernas hacia delante.

El golpe al balón debe producirse en el punto más alto posible, por encima y ligeramente delante de la cabeza. El contacto debe producirse con toda la

mano, y por lo general, en el cuadrante superior del balón con un golpe de muñeca que lo proyecte hacia abajo.

Coordinado a este movimiento y de forma compensatoria para mantener el equilibrio dinámico, el brazo no ejecutor inicia el descenso lo más próximo al cuerpo para evitar tocar la red con la mano, y el cuerpo se proyecta hacia adelante en sentido contrario al arqueamiento atrás que se había adoptado.

- 5. La caída

La caída suele coincidir con el momento de recoger el brazo y el contacto amortiguado mediante flexión de piernas y propiciando una actitud equilibrada para poder continuar con el juego, el contacto con el suelo debe realizarse con los dos pies a la vez, pues las caídas sobre una sola pierna puede provocar lesión de rodilla por microtraumatismos”.

- “Errores más comunes en la ejecución. Correcciones

Consideraciones y normas tácticas individuales

Ataca primero con seguridad e inteligencia, no busques exclusivamente el éxito atacando con dureza y evita los errores directos”.

“Observa atentamente la ejecución de las acciones previstas (defensa del saque, defensa del campo, pase en el campo), e intenta reconocer las posibilidades para la levantada por la trayectoria de la pelota y la conducta del pasador. Coordina con precisión tu acción ofensiva con el pasador y observa el bloqueo contrario durante tus acciones.” (Iglesias *et al.*, 2008)

“Intenta atacar correcta y eficazmente, también después de pases imprecisos. Aprovecha los buenos pases con responsabilidad y no respondas a errores ofensivos con pases imprecisos” (Iglesias *et al.*, 2008).

“Remata hacia posiciones en el campo que no estén cubiertas o hacia defensores inseguros. Por eso, infórmate antes de la acción ofensiva sobre la ubicación defensiva contraria y la capacidad de cada uno de los jugadores” (Iglesias *et al.*, 2008).

“Ofrécete a tiempo para el ataque a la altura de la línea ofensiva (rápido abandono de la red o de la formación de cerrojo” (Iglesias *et al.*, 2008).

“Toma carrera en forma oblicua a la red y comienza la carrera para una levantada normal, recién cuando la pelota abandone las manos del pasador” (Iglesias *et al.*, 2008).

“Elige el lugar del salto de modo de pegarlo a la pelota delante del cuerpo. Salta con energía e intenta, encontrar la pelota a gran altura” (Iglesias *et al.*, 2008).

“Planea en forma variable tus acciones ofensivas observando al bloqueo contrario y a la defensa del campo. Por eso, cambia frecuentemente la dirección, la dureza y las variantes del remate. El contrario se acomoda rápidamente a la ejecución del ataque”. (Iglesias *et al.*, 2008)

“Los jugadores avanzados, especialmente mediante las variantes combinadas especiales, emplean conscientemente la variación de la carrera, la cual se prepara adecuadamente en el entrenamiento” (Iglesias *et al.*, 2008).

“Los remates potentes, con trayectoria vertical detrás de la red, son convenientes sólo sin bloqueo y en bloqueos mal ubicados” (Iglesias *et al.*, 2008).

“En bloqueos dobles bien ubicados, es conveniente atacar el bloqueo, sobrepasarlo con golpes tipo lop o con engaño o pasar la pelota por dentro o por afuera con golpe de muñeca. Intenta meter en el bloqueo las pelotas que están muy cerca de la red o hacerlas rodar con fuerza hacia afuera pasando el bloqueo”. (Iglesias *et al.*, 2008)

“Alternar remates fuertes largos hacia la zona de defensa con golpes precisos hacia la zona de ataque. Especialmente después de varios remates rechazados exitosamente, lograrás gran eficacia atacando hacia la zona de ataque” (Iglesias *et al.*, 2008).

“Remata hacia la zona de defensa cuando la defensa del campo contrario se orienta demasiado hacia adelante” (Iglesias *et al.*, 2008).

“En lo posible, culmina con un ataque de línea de pelotas que van muy afuera. Es mejor pegarlo en diagonal a la dirección de la carrera, a las pelotas que van adentro o engañar, si el bloqueo está bien ubicado” (Iglesias *et al.*, 2008).

“Hay que ser prudente con las pelotas que vienen altas del campo de juego contrario. La trayectoria se diferencia de la levantada y la pelota cae muchas veces más rápidamente”. (Iglesias *et al.*, 2008)

1.3.5.7 La táctica individual en el juego del voleibol.

- Táctica Individual.

La táctica individual en el voleibol es la forma de pensar en el jugador y cómo se desplaza en el terreno de juego sin dejar de cumplir con las reglas específicas del deporte (su área de juego, red, formas de manipulación del balón, etc.), al sistema y forma de juego del contrario y de su equipo, asimismo a las condiciones extremas que influyen sobre él en el juego.

Todo esto se cumple cuando se considera que no se trata solamente de cómo él piensa, sino cómo coordina estas ideas con sus compañeros de equipo. Por lo tanto el nivel del jugador será determinante en el juego colectivo de un equipo.

a) La Táctica Colectiva.

Se entiende por sistema el juego de elementos que tienen relaciones y conexiones entre sí y que forman una determinada integridad o unidad, en nuestros días, el sistema desempeña una importante función en todos los aspectos en la ciencia, en la filosofía y en las actividades prácticas.

De acuerdo con lo planteado anteriormente, el sistema de juego respectivo para un equipo determinado, contiene la distribución más exacta de las posibles funciones, las posiciones y los espacios a cubrir, tanto como para los primeros jugadores que inician así como para los suplentes en todas las formaciones y fases de la defensa y ataque. Eso también incluye los medios y procedimientos a emplear.

1.3.5.8 Características del juego

“Es un juego de equipo son seis jugadores por bando. El objetivo es enviar el balón por encima de una red y dentro de los límites del terreno, de manera que el equipo contrario no pueda devolverlo correctamente o evitar que toque el suelo”. (Educación y Actividad Física, s.f., párr. 1)

Consta de los siguientes fundamentos de juego:

- De ataque: saque, recepción, pases y mate.

- De defensa: bloqueo, defensa baja y zambullida.
- Técnica: Individual – colectiva.
- Táctica: individual – colectiva

“El voleibol, vóleibol, volibol, vólibol, balonvolea o simplemente vóley (del inglés: volleyball), es un deporte que se juega con una pelota en el que dos equipos, integrados por seis jugadores cada uno, se enfrentan sobre un área de juego separada por una red central. El objetivo del juego es pasar el balón por encima de la red, logrando que llegue al suelo del campo contrario mientras el equipo adversario intenta impedir simultáneamente que lo consiga, forzándolo a errar en su intento. Surge una fase de ataque en un equipo cuando intenta que el balón toque el suelo del campo contrario mientras que en el otro equipo surge una fase de defensa intentando impedirlo”. (Colaboradores de Wikipedia, 2019)

- “En este deporte, se anota un punto para el equipo que gana la jugada” (Colaboradores de Wikipedia, 2019).
- “No está limitado por tiempo. Consiste en ganar dos set o tres según la Organización de cada competencia, o sea, de 3 set ganar 2 y de 5 ganar 3” (Colaboradores de Wikipedia, 2019).
- “Cada equipo tiene la oportunidad de hacer tres contactos con el balón antes de ser enviado al terreno contrario. Después del contacto con el balón en el bloqueo se permite los tres contactos sin la consideración de este último” (Colaboradores de Wikipedia, 2019).
- “Todos los jugadores están obligados a rotar por todas las zonas del terreno y en ella realizar la función de acuerdo al plan técnico del equipo” (Colaboradores de Wikipedia, 2019).
- No existe una diferencia exacta entre el equipo que juega a la ofensiva o la defensiva, como sucede en el baloncesto. Fútbol, balonmano, béisbol, etc”. (Colaboradores de Wikipedia, 2019)

Esta parte de la rotación es fundamental, ya que se puede observar muchas veces los errores en los que se puede caer si no existe un buen trabajo de rotación, ya que los alumnos, no siguen las secuencias reglamentarias. También se establece un trabajo de

ofensiva y defensiva, lo cual no es tan claro como otros deportes, pero si se tienen en cuenta. Y es señalado por la cita anterior.

CONCLUSIONES

- Primera:** El deporte de voleibol, es un deporte colectivo que necesita de materiales deportivos diversos para su práctica. Sin embargo muchos docentes de Educación Física lo utilizan como entrenamiento y no como medio para desarrollar sus clases de Educación Física. Siendo además el material deportivo muy escaso, sin tener ninguna preocupación por tener material deportivo que se asemeje al que se necesita en el voleibol.
- Segunda:** Se puede señalar que los profesores de Educación Física de Talara, desconocen sobre la elaboración de material deportivo, lo cual dificulta su trabajo, quedando solo a espera de que los directores compren o gestionen el material, lo cual resta la creatividad que debe tener todo docente.
- Tercera:** Finalmente se establece que el desconocimiento a la elaboración de materiales deportivos, limita un aprendizaje mucho más amplio en los estudiantes, quienes se motivan mucho cuando el material es bien utilizado. Debiendo recuperarse en pregrado el curso de Elaboración de Material deportivo, que salió en el último DCBN.

REFERENCIAS CITADAS

- Blume, G. (1989). *Voleibol*. Barcelona: Paidós.
- Colaboradores de Wikipedia. (2019). *Voleibol*. Obtenido de Wikipedia, La enciclopedia libre: <https://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Voleibol&oldid=118108446>
- Cordero, A., Aguilar, D., Jiménez, M. J., & Padrás, A. (2012). *La clasificación de los materiales deportivos*. Obtenido de Revista Digital Efdeportes. 17 (167): <http://www.efdeportes.com/efd167/la-clasificacion-de-los-materiales-deportivos.htm>
- Educación Física Jose. (2000). *Voleibol*. Obtenido de Educación Física Jose: <https://sites.google.com/site/educacionfisicajosejavier/teoria/voleibol>
- Educación y Actividad Física. (s.f.). *El Voleibol y sus Reglas*. Obtenido de Deportes y Educación Física: <https://deportesyeducacionfisica.com/deportes/los-deportes-individuales/>
- efdeportes. (14 de 10 de 2018). <http://www.efdeportes.com/efd35/recurs.htm>. Obtenido de <http://www.efdeportes.com/efd35/recurs.htm>: <http://www.efdeportes.com/efd35/recurs.htm>
- Efies conselleria. (2015). *Tema 5. recursos naturales*. Obtenido de Efiesconselleria files wordpress: <https://efiesconselleria.files.wordpress.com/2015/09/tema-5-recursos-materiales.pdf>
- Fernandez, J. (2004). *Concepção dos treinadores experts acerca do modelo de formação desportiva do voleibolista português. (Dissertação)*, . Brasil: Faculdade de Ciências do Desporto e de Educação Física, Universidade do Porto.
- Galera, A., & Llusá, J. M. (1996). *Gestión del material en las instalaciones deportivas*. Málaga: Instituto Andaluz del Deporte.
- Iglesias, M. M., Novoa, T., Otero, L., & Regueiro, P. (2008). *El remate en voleibol*. Obtenido de Efdeportes. Revista Digital. 13 (121): <https://www.efdeportes.com/efd121/el-remate-en-voleibol.htm>

- Iglesias, M. y. (23 de julio de 2018). *http://www.efdeportes.com/efd121/el-remate-en-voleibol.htm*. Obtenido de <http://www.efdeportes.com/efd121/el-remate-en-voleibol.htm>: <http://www.efdeportes.com/efd121/el-remate-en-voleibol.htm>
- Lera, A. (2006). *Iniciación deportiva: marco conceptual*. Obtenido de Alto Rendimiento. Ciencia deportiva, entrenamiento y fitness: <http://altorendimiento.com/iniciacion-deportiva-marco-conceptual/>
- luisfernando_r. (s.f.). *El voleibol*. Obtenido de Monografias.com: <https://www.monografias.com/trabajos14/voleib/voleib.shtml>
- Monografias Plus. (2018). *Voleibol, voleo, saque, bloqueo*. Obtenido de Monografias.com: <https://www.monografias.com/docs/Voleibol-voleo-saque-bloqueo-PKJ6BCAYBY>
- Muñoz, J. (2003). Posibilidades de aplicación didáctica de los materiales y recursos de educación física en educación primaria. *Efdeportes*. 9(65). Obtenido de Efdeportes. 9(65): <https://www.efdeportes.com/efd65/material.htm>
- Pérez, J., & Merino, M. (2018). *Definición de Educación Física*. Obtenido de Definición.de: <https://definicion.de/educacion-fisica/>
- Querevalú, J. (2018). *Aprendiendo Voleibol mediante material deportivo elaborado con material reciclable*. Universidad Nacional de Tumbes: Talara.
- Rivadeneira, M. (2001). Selección y optimización de recursos materiales favorecedores del desarrollo en la educación física. *Efdeportes*. 7(35). Obtenido de Revista Digital Efdeportes. 7(35): <http://www.efdeportes.com/efd35/recurs.htm>
- Soto, A. (2000). *Los deportes de invasión dentro de los contenidos de la Educación Física en Primaria*. Obtenido de Efdeportes. Revista Digital. 5 (22): <https://www.efdeportes.com/efd22/depcol.htm>
- Stipkov, M. (2018). *Técnica del Remate*. Obtenido de Técnica del Remate: <http://tecnicadelremate.blogspot.com/2008/12/existen-diferentes-tipos-de-remate.html>
- Voleibol en la Enseñanza Media. (s.f.). *Técnica de Saque*. Obtenido de Voleibol en la Enseñanza Media: <https://sites.google.com/site/voleibolenlaensenanzamedia/tecnica-de-saque>

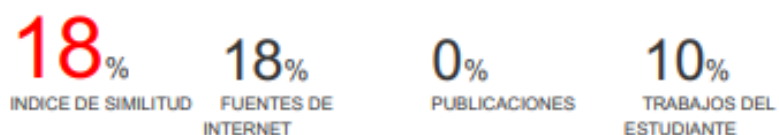
www.monografias.com/trabajos. (18 de Junio de 2018).

www.monografias.com/trabajos. Obtenido de

www.monografias.com/trabajos: www.monografias.com/trabajos

USO DE MATERIAL DEPORTIVO PARA EL APRENDIZAJE DEL DEPORTE DEL VOLEIBOL

INFORME DE ORIGINALIDAD



FUENTES PRIMARIAS

1	myslide.es Fuente de Internet	4%
2	efdeportes.com Fuente de Internet	3%
3	iejuanmariacespedes-herman.jimdo.com Fuente de Internet	3%
4	academicolp.blogspot.com Fuente de Internet	2%
5	docplayer.es Fuente de Internet	1%
6	prezi.com Fuente de Internet	1%
7	repositorio.utn.edu.ec Fuente de Internet	1%
8	www.ligavallecaucanavoleibol.com.co Fuente de Internet	1%

9	tutorialvoleyi.blogspot.com Fuente de Internet	1%
10	rubenvoleibol.blogspot.com Fuente de Internet	1%
11	blancaarcaya.blogspot.com Fuente de Internet	<1%
12	www.webscolar.com Fuente de Internet	<1%
13	pt.scribd.com Fuente de Internet	<1%
14	Submitted to Universidad Nacional de Tumbes Trabajo del estudiante	<1%
15	www.unge.gq Fuente de Internet	<1%
16	Submitted to Systems Link Trabajo del estudiante	<1%

Excluir citas Activo Excluir coincidencias < 15 words
 Excluir bibliografía Activo