

UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES

FACULTAD CIENCIAS SOCIALES



Desarrollo de la habilidad motora gruesa

Trabajo académico.

Para optar el Título de Segunda especialidad profesional de educación inicial.

Autora.

Eveleny Novoa Torres

Piura – Perú

2019

UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES

FACULTAD CIENCIAS SOCIALES



Desarrollo de la habilidad motora gruesa

Trabajo académico aprobado en forma y estilo por:

Dr. Segundo Oswaldo Alburqueque Silva (presidente)

Dr. Andy Figueroa Cárdenas (miembro)

Mg. Ana María Javier Alva (miembro)

Piura – Perú

2019

UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES

FACULTAD CIENCIAS SOCIALES



Desarrollo de la habilidad motora gruesa

Los suscritos declaramos que el trabajo académico es original en su contenido
y forma

Eveleny Novoa Torres (Autora)

Oscar Calixto La Rosa Feijoo (Asesor)

Piura – Perú

2019



UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN
Programa de Segunda Especialidad

ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TRABAJO ACADÉMICO

PIURA, el primer día de agosto de dos mil diecinueve, se reunieron en la I.E. Pontificia los integrantes del Jurado Evaluador, designado según convenio celebrado entre la Universidad Nacional de Tumbes y el Consejo Intersectorial para la Educación Peruana, a los coordinadores de programa: representante de la Universidad Nacional de Tumbes el Dr. Segundo Alburquerque Silva, un docente del programa la Dr. Ana Javier Alva, y un representante del Consejo Intersectorial para la Educación Peruana el Dr. Andy Figueroa Cárdenas, con el objeto de evaluar el trabajo académico de tipo monográfico denominado: **"Desarrollo de la habilidad motora gruesa para optar el Título Profesional de Segunda Especialidad en Educación Inicial al señor(a) NOVOA TORRES, EVELENY**

A las doce horas, y de acuerdo a lo estipulado por el reglamento respectivo, el presidente del Jurado dio por iniciado el acto académico. Luego de la exposición del trabajo, la formulación de las preguntas y la deliberación del jurado se declaró aprobado por mayoría con el calificativo de **15**.

Por tanto, **NOVOA TORRES, EVELENY** queda apto(a) para que el Consejo Universitario de la Universidad Nacional de Tumbes, le expida el título Profesional de Segunda Especialidad en Educación Inicial.

Siendo las trece horas con treinta minutos el Presidente del Jurado dio por concluido el presente acto académico, para mayor constancia de lo actuado firmaron en señal de conformidad los integrantes del jurado.

Dr. Segundo Alburquerque Silva
Presidente del Jurado

Dr. Andy Figueroa Cárdenas
Secretario del Jurado

Dr. Ana Javier Alva
Vocal del Jurado

DEDICATORIA.

A todas las personas que me brindaron su apoyo en el presente trabajo, les agradezco, porque supieron guiarme y darme ánimo para culminar con éxito mi formación profesional y de dieron las fuerzas necesarias.

ÍNDICE

ÍNDICE	6
RESUMEN	8
ABSTRACT.	9
INTRODUCCIÓN	10
CAPÍTULO I:	12
MOTRICIDAD GRUESA	12
1.1. Psicomotricidad:	12
1.1.1. Que busca la psicomotricidad:	13
1.1.2. ¿Por qué consideramos importante a la educación psicomotriz?:	13
1.1.3. Denominación de motricidad gruesa	14
1.2. Dominio corporal dinámico:	15
1.3. Coordinación general:	17
1.4. Equilibrio:	18
1.5. Ritmo:	20
1.5.1. Ritmo y coordinación:	20
1.5.2. Ritmo en el movimiento:	20
1.6. Coordinación visomotora:	20
1.7. Dominio Corporal Estático	21
1.8. Respiración	21
1.9. Autocontrol:	22
1.10. Relajación	22
CAPÍTULO II:	23
LA MOTRICIDAD GRUESA EN EL AULA Y SU DESARROLLO	23
2.1. Desarrollo integral de los niños:	23
2.2. Desarrollo afectivo – social:	24
2.3. Desarrollo cognitivo:	25
2.4 El trabajo del docente:	26
2.5. Los recursos personales:	27
2.6. La evaluación en actividades psicomotoras:	28

2.7. Ambientes adecuados:	29
2.8. Espacios de un ambiente de aprendizaje:	29
CONCLUSIONES.	31
RECOMENDACIONES.	32
REFERENCIAS CITADAS	33

RESUMEN

Es relativo a la motricidad gruesa todo lo que involucre los músculos más grandes del cuerpo del niño, que es de vital importancia para el desarrollo integral de este. La psicomotricidad encierra la relación de la parte motora de los niños y niñas con el aspecto cognitivo, sus sensaciones y emociones, esto permite que ellos a través de sus movimientos corporales descubran y expresen lo que sienten a las personas de su entorno. Tenemos que saber que la adecuada motricidad implica generar movimiento de manera sincronizada y coordinada en las actividades de estimulación que creamos adecuadas programar dentro de nuestras sesiones de aprendizaje.

PALABRAS CLAVE: Motricidad, equilibrio, cognitivo; emocional.

ABSTRACT.

Anything that involves the largest muscles of the child's body is related to gross motor skills, which is of vital importance for the overall development of the child. Psychomotricity contains the relationship of the motor part of boys and girls with the cognitive aspect, their sensations and emotions, this allows them through their body movements to discover and express what they feel to the people around them. We have to know that adequate motor skills implies generating movement in a synchronized and coordinated manner in the stimulation activities that we believe are appropriate to program within our learning sessions.

KEY WORDS: Motor skills, balance, cognitive; emotional

INTRODUCCIÓN

Este trabajo nos introduce en la psicomotricidad y sus aspectos más relevantes, y nos permite determinar la importancia de la estimulación psicomotora en la primera etapa de la vida en niños y niñas.

El desarrollo de las actividades psicomotoras suele ayudar a todos a comprender más fácilmente su mundo interior y su relación con los demás.

El desarrollo psicomotor permite a los niños desarrollar su capacidad para descubrir el mundo que les rodea a través de experimentos.

El desarrollo del movimiento psicológico permite alcanzar un cierto grado de comunicación, y contribuye al desarrollo de su individualidad, autonomía y trabajo en equipo, formando así la libertad de la familia y la escuela.

El desarrollo de la psicomotricidad escolar es un campo importante en nuestro país, incluso en el campo de la RBE, en concreto, hablaremos de los ciclos de educación inicial I y II.

Por tanto, el desarrollo deportivo de los niños puede considerarse como la base para desarrollar sus diferentes potenciales personales y sociales.

Objetivo General:

- Demostrar que la psicomotricidad es importante como actividad motriz, para el desarrollo de los niños.

Objetivo específico:

- Explicar porque la psicomotricidad, ocupa un lugar importante en la educación infantil o primera infancia.
- Describir cómo, la actividad motriz, es una acción educativa.

El contenido este dado en dos capítulos.

El capítulo I, tiene todo lo referente a la psicomotricidad dentro de la educación y su proceso de desarrollo y educación en el nivel inicial.

El capítulo II, brinda aportes importantes sobre el desarrollo de la motricidad gruesa.

Así también se brinda al final las conclusiones, recomendaciones y referencias citadas.

CAPÍTULO I:

MOTRICIDAD GRUESA

1.1. Psicomotricidad:

Si consideramos la integración de las partes cognitivas, sus emociones, representaciones y sentimientos, y consideramos la posibilidad de ser y hacer cosas en el entorno del desarrollo social, entonces cómo definir el término actividad mental.

El movimiento espiritual definido de esta manera juega un papel importante en el desarrollo armonioso de la personalidad, independientemente de la edad, en los campos de la prevención, la educación, la reeducación y el tratamiento. (Pazmino, 2009, p. 65)

La enseñanza de la psicomotricidad comienza con la comprensión de la propia psicomotricidad, lo que le da al cuerpo posibilidades ilimitadas para desarrollar una variedad de deportes, para que los niños puedan lograr aprendizajes diferentes.

Las primeras teorías del desarrollo psicomotor describieron en detalle los cambios en las habilidades motoras de los niños, que se infirieron a partir de la evolución del sistema nervioso central (maduración neuromuscular). (McGraw, 1946, pág.58)

Como todos sabemos, la primera exploración de un recién nacido por parte de un experto suele centrarse en el sistema nervioso, examinando su respuesta a determinados estímulos y sus habilidades musculares, y teniendo en cuenta que a medida que el niño se desarrolla, estos se volverán más específicos en función de las siguientes condiciones.

La educación psicomotriz utiliza la educación física para mejorar el comportamiento de los niños, y tiene como objetivo educar sistemáticamente a los niños en sus conductas deportivas y psicomotoras, promoviendo así la acción educativa y la integración de la escuela y la sociedad. (Ibáñez, 2001, pág.74)

Podemos decir que la educación psicomotriz mejora las conductas relacionadas con ella y las personas que la rodean.

1.1.1. Que busca la psicomotricidad:

La psicomotricidad afirma que, a través del cuerpo, las actitudes pueden funcionar, y en los niños, se pueden mejorar las cosas relacionadas con sus emociones, inteligencia, nivel de comunicación y desarrollo social.

Sobre esto Montesdeoca (2015) nos dice que plantea metas específicas, en base a estas metas, cubre el uso obligatorio de ciertos métodos educativos. (p.62).

Se puede decir que la psicomotricidad puede abarcar dos campos de la medicina y la educación. Desde el punto de vista educativo, tiene un conocimiento del proceso de evolución y socialización de los niños en los primeros años, como tratamiento en medicina, ayuda a mejorar y restaurar la parte psicomotora de niños y niñas.

Según Arnaiz (1994), nos dice que la psicomotricidad puede y debe jugar un papel en tres aspectos, formando tres grandes ramas diana al mismo tiempo

- Primero, el desarrollo de áreas sensibles. Comience con las sensaciones espontáneas de su cuerpo y considere el mundo que lo rodea.
- Segundo, percepción. Utiliza nuestros sentidos para reconocer nuestro propio cuerpo, aprender a coordinar el movimiento y comprender el mundo exterior.
- En tercer lugar, darse cuenta de la capacidad de representar de la abstracción al simbolismo. (Página 95)

1.1.2. ¿Por qué consideramos importante a la educación psicomotriz?:

Porque a través de ella los niños y niñas logran un desarrollo integral, cuando realizan ejercicios físicos activan las funciones vitales y mejoran su estado anímico.

Beneficiándolos de la siguiente manera:

- Estimula la circulación, la respiración, mejorando el sistema muscular y óseo.
- Provoca la confianza en sí mismo y aumenta su autoestima.
- Logra la autonomía permitiéndole explorar nuevas actividades en su entorno familiar o escolar.
- Ayuda a la que se integre socialmente permitiendo que niños y niñas compartan sus experiencias con sus pares.

La actividad mental busca desarrollar un mundo de posibilidades en los niños basado en la creatividad y el deseo de experimentar en su entorno,

La psicomotricidad se refiere a la interacción entre la función neuromotora humana y la función mental, por lo que el ejercicio no es solo un tipo de actividad deportiva, sino también una actividad mental consciente provocada por determinadas condiciones deportivas. (Fernández, 1996, p.52)

Podemos entenderlo a escala global. Por tanto, el niño integra su entorno de forma flexible a través del desarrollo de la motricidad, y descubre el mundo de los objetos a través del ejercicio. (Pazmino, 2009, pág.25)

La psicomotricidad respeta las emociones, los sentidos y la personalidad de niños y niñas.

1.1.3. Denominación de motricidad gruesa

Las grandes habilidades motoras son el movimiento y la coordinación de grandes partes del cuerpo.

Estos movimientos se llevan a cabo mediante la contracción y relajación de varios grupos musculares. Por esta razón, los receptores sensoriales de la piel y los propioceptores de los músculos y tendones comienzan a funcionar. Estos receptores informan al movimiento del centro nervioso de un buen progreso o de la necesidad de modificarlo. (Pedagogía, 2016, p.65)

Se refiere al control del movimiento muscular general del cuerpo, también llamado ejercicio colectivo, que hace que los niños pasen de la dependencia absoluta al ejercicio individual. (Garza, 1978, p79)

La gran motricidad engloba todo lo relacionado con el desarrollo cronológico de los niños, especialmente en el desarrollo físico y psicomotor relacionado con los juegos, así como la motricidad de manos, brazos, piernas y pies. (Kant, 2007, pág.65)

La conclusión es que la motricidad gruesa significa que los niños y niñas controlan gradualmente sus cuerpos, aprenden a controlar el movimiento de la cabeza mientras están acostados boca abajo, girando, sentados, gateando, parados, caminando y luego tratando de saltar. Pies alternos.

El bebé ha usado sus reflejos desde que era un niño para comenzar su proceso de dominar los movimientos gruesos, aunque no usó la destreza de las partes gruesas de su cuerpo, trató de agarrar cosas con las manos y llevárselas a la boca.

La sugerencia que se puede hacer es que los padres comprendan las necesidades del bebé. Evite la tolerancia o restricción extremas, y deles suficiente estimulación. (Pazmino, 2009, pág.54)

Por lo tanto, las habilidades motoras gruesas se refieren a la capacidad de mover la mayor parte del cuerpo, como mover los brazos o levantar las piernas, mover el torso, etc. Esto requiere el control, la coordinación y el funcionamiento normal de los músculos, huesos y sistema nervioso.

1.2. Dominio corporal dinámico:

Se puede definir como: A efectos estéticos, para expresarnos con el cuerpo necesitamos dominar el cuerpo, es necesario considerar el instrumento (el cuerpo), sobre todo cada músculo, al servicio del cuerpo. voluntad. (Pazmino, 2009, pág.55)

Dominar su cuerpo es hacerlo independiente de su propio comportamiento personal, teniendo en cuenta los deseos de su hijo.

Es una capacidad adquirida para controlar diferentes partes del cuerpo (miembros superiores e inferiores, tronco, etc.) y moverlos según sus propios deseos o ejecutar ciertos comandos. (Suarez, 2008, p.38)

Es decir, este campo no solo permite el movimiento, sino que también permite sincronizar el movimiento, superar dificultades y lograr la armonía sin ser rígido y brusco. (Suárez, 2008, p. 39)

Domina las habilidades de las partes fuertes del cuerpo, como piernas, brazos y torso. Dales el poder de responder a la voluntad o ejecutar comandos específicos.

Esto nos permite movernos y coordinar movimientos, superar desafíos y lograr acciones armoniosas. Esto permitirá a los niños desarrollar la autoestima y hacerlos conscientes del control de su propio cuerpo en diferentes situaciones. Consideraremos seguir algunos estándares generales para lograr los objetivos de control corporal de nuestros niños:

- Respetar los tiempos de aprendizaje de los niños y niñas estos varían con la edad.
- Estimularlos animándolos a realizar actividades para que pierdan el temor.
- Generar ambientes de aprendizaje adecuados a su edad y desarrollo.
- Establecer los propósitos de cada acción claramente para que los pequeños comprendan las consignas y al final logren asimilar el porqué de cada movimiento que realizan.
- Algo que debemos tener en cuenta es su madurez neurológica de los niños y niñas.

Es decir, este campo no solo permite el movimiento, sino que también permite sincronizar el movimiento, superar dificultades y lograr la armonía sin ser rígido y brusco. (Suárez, 2008, p. 39)

Domina las habilidades de las partes fuertes del cuerpo, como piernas, brazos y torso. Dales el poder de responder a la voluntad o ejecutar comandos específicos.

Esto nos permite movernos y coordinar movimientos, superar desafíos y lograr acciones armoniosas. Esto permitirá a los niños desarrollar la autoestima y hacerlos

conscientes del control de su propio cuerpo en diferentes situaciones Consideraremos seguir algunos estándares generales para lograr los objetivos de control corporal de nuestros niños.

1.3. Coordinación general:

La coordinación es una capacidad neuromuscular que permite ajustar con precisión lo que se quiere y pensar de acuerdo con la imagen marcada por la inteligencia deportiva para satisfacer las necesidades de los deportes. (Educación Álvarez del Villar, 2016, p. 65)

La coordinación se refiere a los estándares de precisión, eficiencia y armonía (Castañer y Camerino, 1991, p. 45).

Es la capacidad del cuerpo de combinar el trabajo de varios músculos para realizar ciertas acciones. (Jiménez, 2002, p. 66).

Entonces entendemos que la coordinación se define como la capacidad del niño para controlar el movimiento y la estimulación de manera armoniosa, aprendiendo a través de la experiencia del movimiento adquirida en actividades anteriores.

Actividades De Psicomotriz.

- Varias acciones como caminar, correr, saltar, rodar y estar derecho. Úselo o no.
- Salte con los pies juntos o separados.
- Acciones básicas: lanzar, levantar, arrastrar, etc.
- Ejercicios de fuerza y resistencia entre compañeros.

Las actividades rítmicas que implican el desplazamiento utilizando diferentes ritmos a través de bailes y canciones son de gran ayuda El uso de ropa estructurada o desestructurada permite a los niños ser creativos, creando nueva libertad y espontaneidad en función de su edad y acción. La habilidad contribuye a su desarrollo y control corporal.

Cuando el juego produce actividades de desplazamiento, puede ayudarlos a mejorar sus habilidades generales de coordinación.

Ejemplo de juegos y consignas que puedes realizar para los niños y niñas:

- Mueve tu cuerpo siguiendo tu ritmo.
- Jugando al robot.
- El globito juguetero.
- Un gusanito juguetero.

- la pelota saltarina.
- El pirata.
- Salta sapito.
- Circuito loco.
- Carreras de tres pies.
- Valor y confianza.
- Caja mágica.
- El juego clásico de la Estatua.
- Lobo que estás haciendo.

1.4. Equilibrio:

Cuando fuerzas diferentes y en conflicto actúan sobre un objeto, el estado de un objeto se compensa anulándose entre sí. (La Real Academia Española, 2002, p. 115)

El equilibrio constituye el comportamiento motor básico del movimiento mental y, junto con el ajuste del tono y la coordinación, permite la ejecución de actividades motoras. (Pedagogía, 2016, p. 55)

Es muy importante que los niños desarrollen gradualmente sus actividades básicas desde el nacimiento hasta el primer año, esto les permitirá ajustar sus planes corporales y alcanzar la madurez, permitiéndoles mantener el equilibrio durante los ejercicios alternos.

Estos son algunos ejercicios para lograr equilibrio en nuestros niños y niñas:

- Mantenga el equilibrio cuando esté parado como una estatua.
- Mantener el equilibrio cuando nos movemos, como cuando corremos y luego nos detenemos.

Es importante animar siempre a nuestros hijos a que mantengan una buena postura al caminar, sentarse, pararse e incluso jugar, que son muy útiles para nuestro organismo.

El equilibrio también se divide en la capacidad de adoptar y mantener un estado corporal opuesto a la gravedad. (Montestoca, 2015, pág.65)

El equilibrio es un estado en el que una persona puede usar la gravedad o resistir la gravedad para mantenerse activa o en postura, quedarse quieta o lanzar el cuerpo al espacio. (Montestoca, 2015, pág.37)

Consideramos que es importante tener en cuenta algunas acciones para lograr el equilibrio en los niños y niñas de corta edad:

- No obligue a los niños a realizar comportamientos que puedan generar ansiedad o inseguridades.
- Respete gradualmente los tiempos y posibilidades de los niños.
- Realizar ejercicios de saltos de altura y caídas.
- Déle libertad al niño.
- Juegue swing de cuerpo.
- Juegos a ojos cerrados jugados bajo la vigilancia de adultos.
- Alterne sus pies según el ritmo.
- Párese sobre un pie hasta que suene el silbato.
- Levanta un pie para correr y detenerte.
- Levante un pie y un brazo al mismo tiempo rítmicamente.
- Instruir a sus compañeros para que realicen ejercicios de equilibrio, lo que les dará autocontrol y liderazgo en niños y niñas.

El equilibrio y mantenimiento de la postura se debe a la relación entre el cuerpo y la gravedad, y en los niños este proceso no está bien establecido en la infancia. (Montesdeoca, 2015, p.38).

1.5. Ritmo:

Es la capacidad subjetiva de sentir la fluidez del movimiento controlado o medido, sonoro o visual, generalmente producido por una ordenación de diferentes elementos. Orden y proporción en el espacio-tiempo, el ritmo lo vivimos, lo sentimos, todo nuestro cuerpo. (Montesdeoca, 2015, p.40)

1.5.1. Ritmo y coordinación:

El ritmo y la coordinación están vinculados de manera natural a través movimiento.

Es más fácil ejecutar movimientos rítmicos porque nos cuestan menos esfuerzo intelectual, la fatiga disminuye y las tensiones tienden a desaparecer pues hay menos concentración en el gesto, el ritmo lo hace fluir con mayor naturalidad. (Montesdeoca, 2015, p.40)

1.5.2. Ritmo en el movimiento:

Para los niños y niñas mover el cuerpo es algo natural, les permite expresar emociones y deseos que no se pueden expresar verbalmente en determinadas situaciones, ya sea por la edad o en algunos casos por determinadas limitaciones físicas.

El ritmo da fluidez al movimiento y la magia del cuerpo, la mente y el movimiento se fusiona con el ritmo. El acto de voluntad es superado por la imaginación y la creatividad. (Montesdeoca, 2015, p.41)

1.6. Coordinación visomotora:

Cuando hablamos de coordinación visión-motora, nos referimos específicamente al control que realiza la visión cuando hacemos ejercicio.

La visión de un objeto estacionario o en movimiento es lo que lleva a la ejecución precisa del movimiento para agarrarlo con la mano o golpearlo con el pie. (Montesdeoca, 2015, pág.42)

Fundamentalmente, especificamos la coordinación visomotora en la relación que se establece entre la visión y los movimientos de la mano, por lo que solemos llamar coordinación mano-ojo. (Montesdeoca, 2015, p.43)

1.7. Dominio Corporal Estático

Los niños y las niñas usaron su creatividad e imaginación a través de juegos de rol a medida que crecían. Usaron sus cuerpos para realizar acciones en sus mentes durante los juegos.

La experiencia de ejercicios segmentados, su combinación armoniosa y la adquisición de la madurez neurológica necesaria para que el niño pueda realizar movimientos previamente manifestados psicológicamente (coordinación general) (Suarez, 2008, p. 75)

El dominio del cuerpo estático se denomina a todas las actividades deportivas que permiten la interiorización del plan corporal: además del equilibrio estático, la respiración y la relajación están integradas porque son dos actividades que ayudan a profundizar la integridad general. (Pazmiño, 2009, p.65)

1.8. Respiración

La función biológica de los seres vivos, absorben oxígeno, se disuelven en el aire o en el agua y descargan dióxido de carbono para mantener sus importantes funciones (Real Academia Española, 2002, P.115)

El proceso de respiración es: inhalar y exhalar, aire dentro y fuera de los pulmones.

La forma de respirar: externa (nariz y boca) e interna (tráquea, bronquios y laringe). (Montestoca, 2015, pág.86)

La conciencia y el control de la respiración de sus hijos. Si ha adquirido un buen aprendizaje, puede dominar su función respiratoria a la edad de seis años durante todo el proceso. (Montestoca, 2015, pág.90)

Tener en claro los conceptos básicos que pueda apoyar a los padres para lograr que sus niños realicen una correcta respiración, esta información puede ser:

- Conocer cómo funciona el aparato respiratorio.
- Observar la forma de respirar de sus hijos.

- Limpieza y cuidado del sistema respiratorio.
- El enseñar a sus niños y niñas a realizar ejercicios de respiración como forma de relajación.

1.9. Autocontrol:

El autocontrol se menciona claramente para facilitar la comprensión del nivel de ejercicio, porque cuando se habla de tono muscular y ciertas formas de equilibrio, este aspecto está implícito de alguna manera. (Montestoca, 2015, pág.91)

El autocontrol es la capacidad de realizar cualquier acción con libertad y sin problemas. Necesita dominar los músculos de su cuerpo para controlar una determinada postura.

Por otro lado, mediante el autocontrol se obtiene un equilibrio instintivo, especialmente la relajación, el control de la respiración, la motricidad facial, etc. (Montesdeoca, 2015, p.91)

1.10. Relajación

Reducir voluntariamente el tono muscular. Puede ser holístico (expansión voluntaria del tono de todo el cuerpo) y segmentario (expansión voluntaria del tono, pero limitado a un determinado cuerpo). (Montesdeoca, 2015, p.92)

La relajación utilizada como terapia educativa nos ayuda para que los pequeños realicen acciones lúdicas de aprendizaje y se logre:

- Evita que los pequeños se cansen o fatiguen.
- Facilita la atención de quienes realizan estos ejercicios.
- Los motiva a realizar otras actividades.
- Permite a los pequeños diferenciar cuando su cuerpo está activo o en reposo.
- Apoya para controlar la tensión cuando manipulan objetos.

CAPÍTULO II:

LA MOTRICIDAD GRUESA EN EL AULA Y SU DESARROLLO

2.1. Desarrollo integral de los niños:

Se refiere a la evolución armoniosa de sus sentidos, percepciones, psicología, inteligencia, movimiento, cuerpo y lenguaje. Este conjunto de acciones puede brindar a nuestros hijos un desarrollo integral y completo.

Este crecimiento ocurre especialmente durante las etapas críticas de la ontogenia y la maduración del neurocerebro. (Pazmiño, 2009,180)

Es necesario concienciar a las personas de la importancia de los primeros años de vida para poder prestar la suficiente atención a los niños normales y a los niños con algún riesgo. (Pazmino, 2009, pág. 185)

El niño tiene el potencial de desarrollo antes del nacimiento y puede optimizarse en la medida de los factores biológicos y ambientales que le benefician. (Pazmino, 2009, p. 190)

La neurociencia se enfoca en el desarrollo y crecimiento del cerebro infantil.

En los primeros años de vida, la estimulación cognitiva y emocional son la clave para formar interconexiones sinápticas y redes neuronales; los primeros cinco años de vida son las etapas clave de formación. (Pazmino, 2009, pág.43)

Desde que quedó embarazada de su hijo en el útero, la madre no ha dudado en ser el principal vínculo emocional para que los niños y niñas mantengan movimientos repetitivos, como caricias, gestos y expresiones.

Los niños criados con amor tienen una actitud positiva, se desarrollarán y confiarán en sí mismos y en los demás.

Los niños deben entrar gradualmente en contacto con su entorno cultural y convertirse en miembros activos de sus comunidades para ayudarlos a crecer intelectual y eficazmente. (Pazmino, 2009, pág. 192)

Del mismo modo, para desarrollar la inteligencia, debe permanecer activa en un entorno favorable, brindarle la mayor experiencia posible y así tener mejores oportunidades de desarrollo. (Pazmino, 2009, p. 195)

Al estudiar el desarrollo físico, es necesario distinguir entre el progreso del aumento de peso y el crecimiento celular.

El crecimiento y el desarrollo constituyen una unidad didáctica. Se relacionan entre sí como dos partes de un mismo proceso de actividades biológicas de la vida. La base de las actividades de la vida es el intercambio de materia y energía. (Pedagogía, 2016, p. 96)

El crecimiento y desarrollo de niños y niñas continúa ocurriendo, pero su velocidad no está directamente relacionada con la edad. Esto se puede ver claramente desde la altura de un niño o una niña.

2.2. Desarrollo afectivo – social:

Al establecer y demostrar un intento por mantener un alto grado de intimidad con la persona que es objeto emocional, se define como relación afectiva filial.

Desde la etapa prenatal, el vínculo de la maternidad es muy fuerte: el bebé y su madre están conectados emocional y espiritualmente.

El comportamiento del bebé muestra una forma de reacción a la cercanía de la madre, lo que crea un vínculo emocional.

Estos comportamientos, como los gestos de agrado, el dolor, la molestia y las acciones de seguir con los ojos objetos fijos o en movimiento, son los procesos de alto nivel más complicados relacionados con el hablar y pensar de abstracto a concreto.

El hecho de que los niños se sientan amados desde una edad temprana crea una base emocional sólida en ellos, que les ayuda a tomar decisiones futuras y a mejorar su autoestima.

De esta manera, los niños con vínculos de seguridad utilizarán a su madre como una base segura y explorarán, comprenderán y aprenderán más sobre su entorno en sus vidas. (Pazmino, 2009, p. 38)

El desarrollo emocional comienza desde el recién nacido, la madre forma un vínculo indisoluble con él a través de la lactancia y luego el recién nacido se convierte en una persona sociable. El bebé asocia su entorno con el interés y la curiosidad por su cuerpo.

De los 3 a los 6 años, los niños y las niñas son conscientes de sí mismos. Llamaron a sus juguetes.

De 6 a 12 años, en la escuela, pueden hacer cosas significativas y completar tareas con mayor facilidad.

La escuela se convirtió en su segundo hogar y los maestros se convirtieron en sus padres sustitutos. Durante la escuela, los niños y niñas establecieron lazos amistosos entre compañeros y maestros.

2.3. Desarrollo cognitivo:

El desarrollo de la inteligencia de los niños es un tema de investigación a largo plazo, y es muy importante enfatizar la organización y adaptación del conocimiento al observar la capacidad de los niños en su entorno o entorno.

Un sujeto activo construye su conocimiento desde dentro, gracias a la exploración continua del entorno circundante, a través del proceso de asimilación y adaptación, que le permite avanzar hacia planes psicológicos más complejos. (Pazmino, 2009, p. 40).

Es importante que, al trabajar directamente, se comprendan los supuestos de Piaget sobre el desequilibrio, la asimilación y la adaptación del conocimiento, para eventualmente incorporarlos como conocimiento recién adquirido.

Según Piaget, deje que el niño tenga un plan intelectual o atributos intelectuales organizados correspondientes a su nivel de desarrollo biológico y la experiencia que adquiere al interactuar con el entorno. (Pazmino, 2009, pág.41)

La permanencia de los objetos es una de las primeras actividades mentales que realizan los bebés en los primeros meses.

Piaget cree que la inteligencia es la capacidad de todos para adaptarse al entorno circundante, esta adaptación requiere un equilibrio entre los mecanismos de adaptación y asimilación. (Pazmino, 2009, pág.41)

La adaptación implica la construcción de nuevas estructuras cognitivas que son producidas por los procesos sincronizados y complementarios de asimilación y adaptación, que requieren una interacción directa con el entorno. (Pazmino, 2009, pág.41)

La organización, como la adaptación, es una función intelectual, pero la diferencia es que no se origina en la integración con el entorno, sino que es el resultado de la recomendación e integración de planes mentales existentes. (Pazmiño, 2009, p. 41)

Se puede entender que las representaciones están interrelacionadas y tienen procesos psicológicos complejos.

Durante los primeros meses los niños y niñas poseen sus reflejos que se movilizan de acuerdo a los estímulos recibidos.

La inteligencia de este período es práctica. Los niños experimentan el mundo que les rodea a través de actividades sensoriales y deportivas, buscando así adaptarse al entorno. (Pazmiño, 2009, p.42).

2.4 El trabajo del docente:

Cuando hablamos de docentes, nos referimos a aquellos que se han encargado de la intermediación del conocimiento con los niños desde sus inicios, serán capaces de orientar o orientar su trabajo y desarrollo, ver sus dificultades, motivarlos a mejorar y cambiar. , y déjalos Superar dificultades y cometer errores es una oportunidad para adquirir nuevos conocimientos En muchos casos, el estímulo del profesorado a los alumnos tiene un gran impacto en el aprendizaje de los niños y niñas que tienen a su cargo.

Cuando utilizamos la psicomotricidad, siempre partimos de las actividades básicas que pueden realizar los alumnos, como sus movimientos, manipulación de objetos, materiales, y la posibilidad de dominar los movimientos, para que el profesor tenga ideas para que sus hijos mejoren y mejoren. Por lo tanto, para poder realizar un trabajo de alta calidad, utilice la tecnología de observación que intentamos participar en su mundo infantil para ayudarlos a adquirir habilidades, para que puedan cultivar habilidades y actitudes positivas para el desarrollo futuro.

Las acciones relacionadas con la vida diaria también son importantes porque su práctica mejorará la memoria y mejorará la memoria. (Montesdeoca, 2015, p.76)

Es mejor recordar que la actividad más simple suele ser una gran oportunidad de aprendizaje. A partir de estos, se pueden diseñar actividades relacionadas con la alimentación adecuada, atar horquillas, lavarse las manos, pedir juguetes, contestar el teléfono en casa, ayudar a las madres a llevar las servilletas, etc.

Estas actividades se planifican y organizan de acuerdo con la edad y la capacidad de los niños. La regulación psicomotora se establece a través de los medios a nuestro alcance.

2.5. Los recursos personales:

Cuando iniciamos una actividad psicomotora debemos tener un buen plan, que nos permita conseguir el mejor trabajo, todo empieza con una buena y continua estimulación del niño para llamar su atención e interés.

Es importante recordar siempre las partes emocionales y seguras que se deben brindar a los niños como parte básica de nuestro trabajo. Según Montesdeoca (2015) es bueno tener en cuenta lo siguiente cuando trabajamos con niños y niñas:

- La postura: Es muy importante mantener la postura correcta en función de la actividad que esté realizando. Debemos estar siempre a la altura de los niños y niñas y demostrarlo de antemano realizando posturas que luego deben imitar. Los profesores deben acortar la distancia con nuestros hijos y darles una sensación de seguridad y cercanía.
- El gesto: Es una forma de comunicación no verbal, los gestos van acompañados de condiciones de lenguaje y emocionales, que son

fundamentales para una comunicación eficaz. Es necesario pasar gestos a los niños y enseñarles a expresar sus emociones.

- Darles actividades retadoras: Bríndeles desafíos y desafíos, para que los niños puedan movilizarse y sentirse satisfechos con el refuerzo positivo de las acciones tomadas. Si dijiste en el curso inicial, ¿quién tiene algo verde?
- Todos los niños y niñas actuaron de inmediato, los trajeron rápidamente o los señalaron y dijeron "¡Maestra Verde!"
- Cuando los niños y las niñas participan en actividades, preste atención.
- En clase se puede elegir un sonido específico, cuando el profesor toca dos veces el aplauso, todos guardan los juguetes y comienzan una nueva actividad.
- Utilizar sonidos de onomatopeyas: como los sonidos del entorno y los animales o los sonidos que podemos hacer con nuestro propio cuerpo. Los recursos de cambio de voz o entonación sirven para tener impacto en el momento de la narración o durante una canción.

2.6. La evaluación en actividades psicomotoras:

La evaluación parte de un principio básico, que es respetar la personalidad de los niños, su movimiento y desarrollo emocional.

Durante la evaluación psicomotora, no se deben realizar comparaciones entre niños y niñas en ningún momento. En este espacio, la evaluación también permite centrarse en los siguientes aspectos conductuales y de desarrollo de niños y niñas:

- Actitudes de seguridad e iniciativa o de inseguridad y desconfianza al moverse.
- Tranquilidad o intranquilidad al realizar ejercicios.
- Demanda de atención: ser el centro de atención.
- Respeto y consideración hacia los demás.
- El grado de autoestima.
- Participación en las actividades con sus demás compañeros y compañeras

- Los logros del desarrollo motor para su edad.
- La detección de posibles problemas psicomotores.

2.7. Ambientes adecuados:

Cuando hablamos del entorno adecuado, estamos hablando de un espacio intencional de enseñanza.

El entorno de aprendizaje siempre es creado y organizado por el intermediario educativo para uno o más alumnos de una manera que les permite aumentar su creatividad y trabajar de forma autónoma, y nos separa de las tareas puramente repetitivas. (Cormenella, 2014, p. 52)

Para diseñar correctamente el entorno de aprendizaje, los profesores deben prestar atención a la estructura y la ubicación. Este espacio debe ser seguro y atractivo para los estudiantes, permitiéndoles explorar y experimentar cosas nuevas, y debe ser motivador y desafiante en situaciones específicas.

2.8. Espacios de un ambiente de aprendizaje:

Desde el punto de vista escolar podemos entender el ambiente de aprendizaje como una estructura de cuatro dimensiones interrelacionadas entre sí, como son (Colmenera, 2014, p.54):

Un espacio físico de un ambiente de aprendizaje se refiere a su estructura y condiciones para que los niños y niñas se desarrollen con amplitud.

La apropiada distribución de los medios y materiales ayuda a un aprendizaje seguro.

Intercambiar mobiliario de un ambiente a otro genera movilidad de recursos y esto crea una expectativa positiva en los estudiantes de nivel inicial.

Favorecer un ambiente y espacio cálido permite que los pequeños trabajen en libertad y seguridad desarrollando su creatividad.

Los espacios físicos deben provocar bienestar y seguridad, para ellos deben emplearse colores claros y armónicos. Deben tener buena iluminación y ventilación". (Colmenera, 2014, p.54)

Hay algo muy importante que tenemos que tener en cuenta cuando de espacios se trata es la distribución y organización del sector para las actividades.

La duración y ubicación de los sectores de juego que organizamos dentro del aula. El suficiente espacio para que se del desplazan los niños y niñas sin que obstaculice el mobiliario.

Los sectores del aula pueden ser usados de manera libre por la maestra o de forma autónoma por los niños y niñas durante la hora indicada. Estos espacios pueden tener doble función o utilidad, todo depende de la intencionalidad pedagógica o la necesidad de los estudiantes y sus inquietudes.

Tenemos que tener en cuenta los tiempos de trabajo y ejecución de las actividades programadas o libres.

Es bueno saber que el acceso a los espacios está íntimamente ligado a los acuerdos del aula que pueden ser dictados por los niños o en algunos casos por la maestra como mediadora.

CONCLUSIONES

Primera: Es importante darse cuenta de que la psicomotricidad es una parte básica del desarrollo de los niños, que juega un papel protagónico en su aprendizaje y favorece el desarrollo emocional, social y cognitivo.

Segunda: Debemos entender el movimiento del alumno (fino y tosco) como un lenguaje, que nos permite comprender los sentimientos del alumno y al mismo tiempo nos permite establecer una comunicación con él. Debemos tomar la motricidad como una acción educativa, que incluye un conjunto de aprendizajes a lo largo de toda la etapa, el propósito es que los niños puedan ejercitar y desarrollar su motricidad, y estar expuestos a aprendizajes que se desarrollarán en el futuro.

Tercera: Hablando de psicomotricidad, hablamos de lo importante que es que los niños y niñas se desarrollen en los primeros años de vida, porque son personas activas, y la mejor forma de expresarse es promover su integridad a través de los deportes de acción básicos. Desarrollo, su libertad de movimiento le ayuda a ser creativo y convertirse en un miembro sano, fuerte y activo de la sociedad.

RECOMENDACIONES.

- Desarrollo talleres de capacitacion con participacion de padres de familia y estudiantes.
- Elaborar talleres de participacion para estudiantes del nivel inicial.
- Diseñar estrategias para el Desarrollo ede la motricidad.

REFERENCIAS CITADAS

- Aquino, Francisco Y Oscar A. Zapata. (1979) La Educación Del Movimiento. México. Editorial Lithomex. S. A.
- Arcas Díaz, Andrés. Pes Intervención Sociocomunitaria. Centro: Ies “Jiménez De Blázquez, Domingo Y Emilio Ortega. (1984) La Actividad Motriz En El Niño De 3 A 6 Años. España. Editorial Cíncel.
- Colectivo De Autores. (1988) Maduración Morfo Funcional De Los Principios Sistemas Fisiológicos Del Organismo De Los Niños De Edad Preescolar. Moscú. Editorial Uneshtoreizdat.
- Colectivo De Autores. Colección “Educa A Tu Hijo”. (Folletos Del 1 Al 9).
- Colectivo De Autores. Ministerio De Educación. (1998) Educación Preescolar 4to Ciclo 6° Año De Vida. Programa. Cuba. La Habana. Editorial. Pueblo Y Educación.
- Collado, Angelita. (1981) Construyo Juguetes Para Mi Niño De 0 A 6 Años. Unicef Editorial Piedra Santa, Guatemala.
- Colmenera, M. C. (2014). *Los Ambientes De Aprendizaje Y La Motricidad En Educacion Inicial*. Jaen.
- Conde, J. (2007). Obtenido De [Http://Pedagogiafilos.Spaces.Live.Com](http://Pedagogiafilos.Spaces.Live.Com).
- Daminai, Astrea Y Otros (1979).” Temas De Anatomía, Fisiología E Higiene Del Niño En
- Durivage, Johanne (1987) Educación Y Psicomotricidad. México. Editorial Trillad. Edad Preescolar”. Editorial Pueblo Y Educación, Cuba,
- Ferrari, A. (1994) El Maravilloso Mundo Del Juego. Argentina. Editorial Canguro. La Rioja.
- Fonseca, V. (1979) Reflexiones Sobre El Desarrollo Psicobiológico Del Niño. Infancia Y Aprendizaje.
- Ibañez, P. (2001). *L A Estimulación Psicomotriz En I A Infancia A*. Uned.

- Maria Pazmiño Gavilanes. (2009). *Elaboración Y Aplicación De Un Manual De Ejercicios Para El Desarrollo De La Motricidad Gruesa*. Ecuador.
- Montesdeoca, G. P. (2015). *Psicomotricidad En Educacion Inicial*. Ecuador: Primera Edicion.
- Papalia, Diane E. Y Sally Wendkos. (1990) “Desarrollo Humano”, Editorial Mcgrawhill, Segunda Edición. México,
- Pedagogia, L. (Abril De 2016). Obtenido De Motricidad Gruesa.Blogspot: [Http://Motricidadgruesaut.Blogspot.Com/P/Teoricos-Sobre-Motricidad-Gruesa.Html](http://Motricidadgruesaut.Blogspot.Com/P/Teoricos-Sobre-Motricidad-Gruesa.Html)
- Proaño, Geoconda. (2010) *Psicomotricidad I*, Programa De Educación A Distancia Ped. Universidad Central Del Ecuador. Quito.
- Proyecto “Nuestros Niños Y La Comunidad” El Movimiento Es Vida. (1992) Módulo 2 Del Curso De Capacitación A Distancia Para Docentes Coordinadoras De Pronoei. Pontificia Universidad Católica Del Perú Y Universidad De Winnipeg-Canadá. Lima, Perú.
- Quesada”. Camino Santa Teresa, Nº 1. 18320. Santa Fe
- Rubio, Ramona. (1992) “Psicología Del Desarrollo”, Editorial Ccs Madrid, España.
- Suarez, C. (2008). Obtenido De [Http://Html.Rincondelvago.Com](http://Html.Rincondelvago.Com)

Desarrollo de la habilidad motora gruesa

INFORME DE ORIGINALIDAD



FUENTES PRIMARIAS

1	repositorio.untumbes.edu.pe Fuente de Internet	13%
2	motricidadgruesaut.blogspot.com Fuente de Internet	1%
3	Submitted to Universidad Alas Peruanas Trabajo del estudiante	1%
4	1library.co Fuente de Internet	1%
5	alicia.concytec.gob.pe Fuente de Internet	<1%
6	Submitted to Fundacion San Pablo Andalucia CEU Trabajo del estudiante	<1%
7	repositorio.usil.edu.pe Fuente de Internet	<1%
8	repositorio.uladech.edu.pe Fuente de Internet	<1%

Excluir citas Activo

Excluir bibliografía Activo

Excluir coincidencias < 15 words



Oscar Calixto La Rosa Feijoo
Asesor.