

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES**  
**FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES**



**Desarrollo psicomotor en la etapa infantil 04 y 05 años del nivel inicial**

**Trabajo Académico.**

Para optar el Título de segunda especialidad profesional en Educación Inicial

**Autora:**

**Jenny Mery Juárez Silva**

**Sullana – Perú**

**2019**

# UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES

## FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES



### Desarrollo psicomotor en la etapa infantil 04 y 05 años del nivel inicial

Trabajo académico aprobado en forma y estilo por:

Dr. Segundo Oswaldo Alburqueque Silva (presidente) .....

Dr. Andy Figueroa Cárdenas (miembro) .....

Mg. Ana María Javier Alva (miembro) .....

**Sullana – Perú**

**2019**

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES**  
**FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES**



**Desarrollo psicomotor en la etapa infantil 04 y 05 años del nivel inicial**

Trabajo académico aprobado en contenido y forma por:

Jenny Mery Juárez Silva (Autora)

Oscar Calixto La Rosa Feijoo (Asesor)

**Sullana – Perú**

**2019**



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES**  
**FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES**  
**ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN**  
**PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD**

**ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TRABAJO ACADÉMICO**

Sullana, a los dos días del mes de agosto de dos mil diecinueve, se reunieron en la IE Teresa Otoya Arrese, los integrantes del Jurado Evaluador, designado según convenio celebrado entre la Universidad Nacional de Tumbes y el Consejo Intersectorial para la Educación Peruana, al Dr. Segundo Albuquerque Silva, coordinador del programa: representantes de la Universidad Nacional de Tumbes (Presidente), Dr. Andy Figueroa Cárdenas (Secretario) y Mg. Ana María Javier Alba (vocal) representantes del Consejo Intersectorial para la Educación Peruana, con el objeto de evaluar el trabajo académico de tipo monográfico denominado: *Desarrollo psicomotor en la etapa infantil 04 y 05 años del nivel inicial*, para optar el Título Profesional de Segunda Especialidad en Educación Inicial (a) **JUAREZ SILVA, JENNY MERY**

A las doce horas, y de acuerdo a lo estipulado por el reglamento respectivo, el presidente del Jurado dio por iniciado el acto académico. Luego de la exposición del trabajo, la formulación de las preguntas y la deliberación del jurado se declaró aprobado por mayoría con el calificativo de 18.

Por tanto, **JUAREZ SILVA, JENNY MERY**, queda apto(a) para que el Consejo Universitario de la Universidad Nacional de Tumbes, le expida el título Profesional de Segunda Especialidad en Educación Inicial.

Siendo las trece horas con treinta minutos el Presidente del Jurado dio por concluido el presente acto académico, para mayor constancia de lo actuado firmaron en señal de conformidad los integrantes del jurado.

Dr. Segundo Oswaldo Albuquerque Silva  
Presidente del Jurado

Dr. Andy José Figueroa Cárdenas  
Secretario del Jurado

Mg. Ana María Javier Alba  
Vocal del Jurado

## **DEDICATORIA.**

A Dios, quien me ha bendecido en momentos difíciles y para la culminación de mi trabajo monográfico.

A mi familia que es el centro de mi vida y me apoyan en cada paso que doy como profesional.

## ÍNDICE

<b>DEDICATORIA.</b>	<b>5</b>
<b>ÍNDICE.</b>	<b>6</b>
<b>RESUMEN.</b>	<b>8</b>
<b>ABSTRACT.</b>	<b>9</b>
<b>INTRODUCCION</b>	<b>10</b>
<b>CAPÍTULO I.- DESARROLLO FÍSICO</b>	<b>13</b>
1.2.-Concepto de Desarrollo físico	13
1.3. Desarrollo sicomotor	18
1.3.1 Motricidad fina y gruesa	18
1.4.- Aspectos del desarrollo sicomotor	20
<b>CAPITULO II.</b>	<b>21</b>
<b>ESQUEMA CORPORAL</b>	<b>21</b>
2.1.- definición.	21
2.2.- Lateralidad...	22
2.3.- Estructuración espacio temporal	23
2.4.- Coordinación dinámica viso manual	24
2.5.- Tono muscular	24
2.6.- Equilibrio	25
2.7.- Técnicas de evaluación sicomotora...	25
2.7.1 La evaluación sicomotora en edad de 2 a 3 años	25
2.8.- La evaluación sicomotora en niños de 4 y 5 años...	27
2.9.- Educación psicomotriz: actividades	29
2.9.1. Características generales de programas psicomotores	30
2.9.2. Funciones y actividades a desarrollar	31
2.9.3. Dominio de la motricidad gruesa y coordinación dinámica general	32
2.9.4. Equilibrio y control postural	33
2.9.5. Respiración y relajación	33
2.9.6. Orientación espacial: derecha- izquierda.	34
2.9.7. Percepción visual, auditiva y táctil. Percepción de formas y tamaños	34
2.9.8. Orientación espacial: derecha-izquierda	36

2.9.9.	Hábitos de independencia personal	36
2.9.10.	Conocimiento y dominio del esquema corporal. Contenido	37
2.9.11.	Disociación del movimiento...	38
	CONCLUSIONES	39
	RECOMENDACIONES.	40
	REFERENCIAS CITADAS	41

## **RESUMEN**

El presente trabajo de investigación expone algunas de las principales posiciones que existen en la actualidad para sustentar teóricamente la presencia de las artes en las instituciones educativas. Durante la Investigación, en torno al tema del Desarrollo psicomotor en la primera infancia entre las edades de 4 y 5 años del nivel inicial encontramos innumerables trabajos: tesis, artículos, tratados, métodos, de educadores y estudios que investigan la motricidad, que dedican una y otra vez un buen espacio a la justificación del tema en investigación. El sustento de la necesidad de desarrollar actividades motoras en la escuela, nos habla de la fragilidad de las disciplinas motoras no sólo en el mundo escolar, sino sobre todo en la sociedad.

**Palabras clave:** Educación Inicial, motricidad, psicomotricidad.

## **ABSTRACT.**

This research work exposes some of the main positions that currently exist to theoretically support the presence of the arts in educational institutions. During the investigation, around the theme of psychomotor development in early childhood between the ages of 4 and 5 years of the initial level, we found innumerable works: theses, articles, treatises, methods, of educators and studies that investigate psychomotor activity, which dedicate a and again a good space for the justification of the topic under investigation. The support of the need to develop psychomotor activities at school tells us about the fragility of motor disciplines not only in the school world, but above all in society.

**Keywords:** Initial Education, motor skills, psychomotricity.

## INTRODUCCIÓN

Desde muy pequeños los niños, se puede decir desde su nacimiento desarrollan su sicomotricidad, en las diversas actividades motoras que desarrollan. Tal es así, que desde que los bebés realizan movimientos utilizando su cuerpo, desarrollan sus habilidades sicomotrices, como el movimiento de sus brazos, piernas, el gateo, brincos, etc. Que favorecen su esquema corporal y movimientos utilizando su cuerpo de manera segura.

En la etapa del nivel inicial, los estudiantes se desarrollan en la convivencia con otros seres humanos, donde establecen vínculos afectivos con sus pares y adultos, que no son sus familiares, sino personas de su ambiente social y cultural; donde se relacionan con autonomía y fortaleciendo su autoestima, generando su autoconfianza, sentirse seguros, formular preguntas, a buscar soluciones, indagar y explicar, para plantear sus propias soluciones y alternativas, mediante los medios de expresión en todas las formas y posibilidades de movimiento en la se desenvuelve el ser humano en la vida, enfrentándose a problemas de su vida a diario en los que tiene que ejecutar diversos movimientos a fin de expresarse y utilizar como lenguaje corporal para ir construyendo su personalidad e identidad en su contexto familiar, cultural, comunal donde se cimenta en la primera etapa de su vida, donde utilizan su desplazamiento, movimiento y expresión tanto oral como corporal, para expresar y disfrutar de su experiencia en el día a día de su vida diaria, cuyo interés es el juego, la creatividad, el arte, la interacción con su contexto.

Estas actividades construyen un aprendizaje vivencial y significativo en la educación inicial, tomando como protagonista a las niñas y los niños, desarrollando su autonomía, en las interacciones con los demás, orientando estos aspectos el quehacer docente. El juego es una actividad innata del niño, que refleja su estado emocional y actitudinal de los niños, las interacciones sociales con la comunidad, esta representa en los niños y niñas construcciones en sus aprendizajes.

En tanto a la lectura, es la dinámica de jugar con la letra, sílabas y palabras escritas, de la mano con la expresión oral, las que forman parte de su contexto cultural y familia. Por

su parte, las vivencias en el medio, son aprendizaje para la vida, es una acción que fundamenta el aprender a explorar, conocer, comprender y entender que la sociedad, la cultura, lo natural y físico, estarán en constante interacción. Mientras, el arte representa las diversas formas de expresar el lenguaje artístico que aborda más allá de la palabra, a la expresión artística, plástica, visual, creativa, musical, corporal y el arte del teatro.

Es así, que el desarrollo corporal y de sus habilidades tanto motriz, como aprendizajes se adquieren en la primera infancia, durante el primer este periodo de su vida, marcando una brecha imborrable en toda su vida. Las experiencias en su desarrollo pedagógico, se plasmas actualmente desde las cunas jardín, en su estimulación temprana para luego sentar bases en el nivel inicial, cuya característica esta su intencionalidad, perspectiva en la inclusión, igualdad y equidad, donde se ejercita el reconocimiento de la variedad étnica, social y cultural, socioeconómica y geográfica de su contexto en los estudiantes y su familia. Por todo esto, el Ministerio de Educación Nacional pone a la mano orientaciones pedagógicas que sirvan de base en la labor pedagógica, buscando guiar, orientar, encaminar a una educación basada en la autonomía de los estudiantes, basándose en el juego libre y espontaneo que permite la expresión del cuerpo basado en movimientos.

Estas bases están inmersas en seis documentos que promueven dar el sentido y orientación a la educación inicial, la exploración del contexto y seguimiento del desarrollo integral de los estudiantes en el contexto educativo salvaguardando su integridad. El conjunto de herramientas pedagógicas y materiales están a disposición de todos los que trabajan en la primera infancia, para contextualizarlos, acondicionarlos y apropiarlos desde la propia experiencia y el quehacer de la labor docente que se basa en la interacción que se tiene a diario con los estudiantes.

La base fundamental es promover bases y agentes que desarrollen un ambiente de acción, donde los niños sean los protagonistas de sus aprendizajes jugando y desarrollando su creatividad e imaginación, basados en la exploración de la experiencia, desarrollen su expresión con diferentes medios del lenguaje; disfrutando en su propia experiencia en su primera infancia.

Para el presente trabajo, se tiene en cuenta los siguientes objetivos:

### **Objetivos generales**

Conocer el desarrollo psicomotor de los niños y niñas de 04 y 05 años del nivel inicial.

### **Objetivos específicos**

- Identificar contenidos que se deben desarrollar para favorecer el área psicomotor de los niños de 04 y 05 años del nivel inicial
- Establecer la importancia del trabajo psicomotor en los niños de 04 y 05 años de edad.

El contenido del trabajo, está dado en capítulos, los mismos que han sido que describen los temas propuestos en cada objetivo. Así mismo se brindan las conclusiones, recomendaciones y referencias citadas.

## CAPITULO I

### EL DESARROLLO PSICOMOTOR.

#### 1.2.- Concepto de desarrollo

Se da inicio a este trabajo conociendo la temática de desarrollo y las bases teóricas que lo afirman, la importancia de la actividad motora en el desarrollo del cerebro. El desarrollo se basa en dos factores: estos son el factor genético, que considera la actividad biológica, otro factor es, el contexto o ambiente, es decir, hay otros factores, como los emocionales, sociales, y culturales que se integran de forma dinámica, modificando significativamente el crecimiento y su desarrollo emocional y corporal (Thelen, 1989).

La herencia, basada y argumentada en la conducta, toma acciones que las relaciona en su desarrollo, con la graduación madurativa que se vincula estrechamente con el factor biológico fuertemente implicado en el desarrollo. Estos factores, se rigen y se basan en dos leyes primordiales del desarrollo: la ley de progresión y la ley próxima distal. Es decir, que el control del movimiento de la cabeza se logra antes que la de los brazos y el control del tronco, se logra mucho antes que las extremidades inferiores. Asimismo, el dominio que se desarrolla en la cabeza, los brazos y el tronco, se evidencia antes que el control de los dedos y manos.

Sin embargo, la comprobación de la adquisición de las maduración motriz, secuencias y actividades de movimiento que tienen que adquirir en su ambiente o contexto donde se desarrolla. Está comprobado que la alimentación, su contexto social, estilo de vida familiar, cultural y educacional, como la clase social, son de repercusión en su desarrollo emocional, psicomotor, físico, social y adaptativo.

Por otro lado, estudios realizados sobre la conducta de la sociedad, es decir, la

atención que se ejerce sobre la vista, preferencial de los sonidos y estímulos sensorio motoras, al apego maternal rítmico y cálido, son parte de las comprobaciones que se basa la confirmación de crear lazos y vínculos sociales y emocionales que modelan el desarrollo emocional, psicomotor y físico del ser humano.

Cuando nos referimos a la sensibilidad del cerebro del bebé, que emocionalmente es afectado por las acciones que vivencia el bebe, es decir, que si una neurona no se estimula apropiadamente, ésta desaparece. El desarrollo neuronal del cerebro es la evolución y resultado de un sistema orgánico biológico basado en la vivencia experimental, determinado por el biológico (Shaffer, 2000). Entre los pediatras y psicólogos de niños hay un acuerdo que considera que la evolución del ser humano sigue tratados de desarrollo que basan los estadios de la evolución y maduración de la conducta (Shaffer, 2000). El proceso es una secuencia gradual y continua, que evoluciona de forma progresiva desde la formación del feto hasta la adolescencia.

Esto comprueba que unas etapas están detrás de otras, secuencialmente ordenadas, y las conductas nuevas integran los factores de adquisiciones previas. Estas acciones proponen que la indagación y la exploración en el niños le conduce a probar, manipular y desarrollar diversas acciones de forma secuencial e improvisada, que posteriormente selecciona las más pertinentes para conseguir su objetivo o alcanzar la meta que se propone conseguir y aprende significativamente cómo y qué funciona y no funciona, receptando respuestas en un conjunto de acciones eficaces y oportunas. Por ello, podemos manifestar que es proceso secuencial, esquematizado en etapas que vienen a ser bases de otras nuevas. Estas nuevas adquisiciones se practican de forma oportuna repetidamente propuestas de manera voluntarias, dirigida hacia un objetivo preciso y refinado.

Por tanto podemos predecir las secuencias madurativas del desarrollo, ya que las conductas motoras y psicomotoras, en un primer momento son variantes que se evidencian, convirtiéndose en indispensables de forma proporcional que se adquieren estándares nuevos. Este desarrollo, es un proceso que comprenden acciones continuas de experimentación, exploración, indagación y selección mediante el ensayo y error,

de la planificación secuencial y progresiva e intencional. La irreversibilidad, es otra ley que cimienta las bases de la maduración biológica y química y en la maduración emocional que se evidencian las nuevas manifestaciones estructurales del cerebro y cerebelo que pueden cambiarse luego. Por tanto, la interacción con otros factores, como la alimentación, el dominio del cuerpo, dominio del esquema estructural, movimiento del cuerpo, el apoyo del contexto y la actividad que manifiesta el infante como meta en su mente, muestran cambios relevantes en el infante.

Por lo expuesto, se ha manifestado que genéticamente mediante la herencia, se desarrolla la genética predispuesta anteriormente que se determina a manera generalizada, en otra manera las manifestaciones contextuales, desarrollan o retrasan los logros obtenidos.

La adaptación genera que las acciones evidencien un trabajo eficiente en todas las áreas, permitiendo que se diferencien las acciones logradas. Esto quiere decir, que algún momento puede manifestarse la pérdida de una adquisición concreta para lograr adquirir otra nueva, por lo cual no se desarrollaría la evolución adaptativa (como andar y gatear). Todos estos ponderados controlan la secuencia de la evolución desarrollo de toda persona en fracciones variando según sea la edad madurativa del individuo y su conducta a la que se refiere, no sin antes mencionar la importancia del cerebro en el desarrollo.

Tomando lo aportado por Shaffer (2000) quien hace mención, que el cerebro se divide en tres divisiones principales: como el tronco del cerebro, este es quien regula y controla el equilibrio y la acción que coordina todos los movimientos; el cerebro que se ubica en medio, es el que regula y se encarga de la respiración y este cuenta con dos hemisferios y la rama de nervios que se mantienen conectados. Estos hemisferios están protegidos por la capa que cubre del cerebro. La capa cerebral, denominada córtex, es en el cerebro la de mayor dominio y evolución, madura que controla movimientos emitidos de forma voluntaria, es decir, las actividades más potencializadas. No toda la capa cerebral puede madurar de forma uniforme, en ocasiones las regiones de la corteza pueden madurar a ritmos distintos. Siendo la primera en madurar, el área psicomotora, posteriormente la sensorial y para concluir la asociativa. En esta

secuencia progresiva y evolutiva, se pone de manifiesto a los 6 meses, se desarrollan las primeras habilidades motoras del cerebro que logran evolucionar suficientemente para direccionar las acciones los bebés.

El desarrollo donde las neuronas se llenan de mielina, esta actividad, permite direccionar y forma eficazmente las acciones de los nervios, estos también aumenta la potencialidad del bebe para desarrollar movimientos de actividades psicomotoras de más complejidad como es levantar partes de su cuerpo, la cabeza incluyendo brazos y el pecho, coger objetos y diversos juguetes, girar con su cuerpo ejerciendo fuerza sobre el, sentarse solo, pararse solo y, al final, poder caminar y poder correr ejerciendo su dominio corporal.

Por esto, podemos deducir que desarrollo físico, viene a ser las evoluciones y cambios corporales que muestra y experimenta el bebe, niño o ser humano, especialmente en su esquema corporal como el peso y altura, donde están involucrados la evolución neuronal y cerebral antes mencionado, además del sistema óseo y muscular. El desarrollo es continuo durante toda la vida iniciándose desde su primer año de vida y su infancia, mostrando en segundo año de vida un patrón estable con linealidad, programándose lento progresivamente hasta llegar a la adolescencia. Durante esta etapa tiende a acelerar, para luego al final detenerse.

Los órganos también varían en su evolución, en tiempo y desarrollo, estas fases, se heredan de manera genética, como la masa corporal y estética del ser humano, se propaga gradualmente, manifestándose su nivel madurativo.

Podemos hacer mención, que la evolución de la cabeza y la parte neuronal del cerebro madura primeramente con suma rapidez que el resto de la masa corporal que desarrolla con mayor fluidez en la etapa adulta, en la reproducción la etapa adolescente se desarrolla con rapidez, que es caso contrario en la niñez es desarrollado con lentitud, logrando en la adultez el desarrollo del cuerpo. Cada uno de los órganos del cuerpo son pieza importante en la evolución de toda la masa corporal, incluyendo células, tejidos y neuronal. Para (Illingworth, 1985; Nelson y cols., 1983; Le Boulch,

1999; Rice, 1997) hace mención que neonato tiene su masa corporal que lo hace diferente a los que lactan, a los niños, adolescentes, jóvenes y adultos en gran proporción. Evidenciándose que la proporción de la cabeza es aproximadamente la mitad de la masa del cuerpo, su masa abdominal es de tamaño superior y poco menos tamaño del cuarto restante las piernas. Tiene un tamaño diferenciado y proporción eficientemente distribuida y desarrollada que fluye desde el nacimiento hasta el año de vida, tal es así que la masa cefálica y capa torácica al año se iguala. La evolución de meses a meses en el neonato durante su desarrollo en el primer año de vida es sorprendente.

En un 50% como promedio la estatura se duplica hasta llegar a los 5 años, esto demuestra que el desarrollo evolutivo de los niños es rápido y se evidencia en la proporción de la masa corporal. Para luego, comenzar nuevamente a desarrollarse en entre la pubertad y la adolescencia, donde se realiza de manera rápida, para luego ir bajando el ritmo de forma gradual, en las adolescentes mujeres se inicia mucho antes que en los varones, en donde las mujeres cambian sus rasgos corporales que se muestran y evidencian a la vista, esto se da de manera interna y externa, dado que las niñas inician el ciclo menstrual que permite en ellas que se generen el crecimiento hormonal y desarrollo de su masa corporal, estas diferencias son importantes y típicas en los adultos jóvenes, incluyendo el aumento de la masa del cuerpo se muestran en la adolescencia, este aumento de peso es incluso más evidente. Los bebés al nacer pesan entre 3 a 4 kg., para luego gradualmente a los 5 meses doblan, pero terminan por triplicarlo al año, y casi lo cuadruplican para los 2 años. El aumento de peso es incrementado de forma anual y permanente siendo la edad próxima entre los 2 a 6 años, aumentando su peso de 2 a 3 kg. Al año. Entre los 6 y 11 años, aumenta la composición corporal del sistema óseo en aproximadamente 2 kg. Por año, experimentando una maduración gradual según la edad, creciendo y madurando todo el conjunto del cuerpo al mismo ritmo. Las partes que tienen un desarrollo lento son las manos y el cráneo, siendo las partes más rápidas en evolucionar las piernas

El desarrollo físico se logra mediante la evolución de la masa muscular, siguiendo los músculos y órganos de la cabeza, igual manera el cuello, para luego madurar el tronco y posteriormente las extremidades. La evolución de los tejidos

musculares es proporcional durante la primera infancia, logrando su velocidad en la adolescencia, cambiando su masa proporcional del músculo. Este viene a ser el momento crucial que se genera la acumulación de grasa desde los 9 meses hasta los 8 años, donde se puede observar que se puede perder el tejido corporal y la grasa se vuelve más delgada hasta llegar a ser delgados, siendo esta edad donde se muestra la acumulación de la grasa en función al sexo. Las mujeres durante la pubertad hasta la adolescencia quieren tener un cuerpo espectacularmente distribuido en sus piernas, brazos, dorso y caderas, por lo contrario los niños desarrollan el sistema óseo, músculos del cuerpo como pecho, que para ellos es de gran importancia, entre los cambios en masa del cuerpo y su estatura como valor del crecimiento. Estos se evalúan de manera circular debidamente estandarizadas que permite realizar comparaciones del sujeto con grupo de edad, detectando alguna irregularidad o problema que se presente en relación a su desarrollo.

### **1.3.- Desarrollo sicomotor**

#### **1.3.1.-Motricidad fina y gruesa**

Como se define con anticipación el nivel madurativo de las habilidades del ser humano en su primera etapa, es influenciada o se logra según la evolución y desarrollo neuronal, la parte cerebral y muscular del cuerpo influye de manera primordial y relevante, que de manera independiente fluye en la maduración de las habilidades del esquema motor corporal, sin dejar de lado el contexto. Estas habilidades ejercen gran influencia en las emociones y sentimientos, manera de expresarse, seguridad de si misma, su autoestima y desenvolvimiento personal, permitiendo que los niños se comuniquen con fluidez durante sus habilidades de juego, por ello se clasifican en dos:

- Habilidad motora gruesa (Postura y movimiento)
- Habilidad motora fina (precisión y trabajo de pinza).

El dominio de la habilidad motora gruesa, involucra a toda la gama de musculosa y huesos que permiten el desenvolvimiento sobre el esquema corporal,

logrando ejecutar desplazamientos según la necesidad del estudiante en diversas direcciones, equilibrando su esquema corporal, influyendo en el desarrollo del mismo, como la gimnasia, que controla de forma armoniosa la secuencia gradual de movimientos suaves donde se equilibra el peso corporal de manera estilizada y armónica.

Las habilidades motoras finas, involucra al garabateo y a los músculos más pequeños del cuerpo, donde predomina el ejercicio de la mano, pise, que permite realizar actividades de movimientos donde el ojo es quien dirige y realiza la orden para ejecutar, coordinando ojo- mano, ojo-pie, mano-pie, que se ejecuta con la práctica de las pinzas o tenazas. Por lo que estas habilidades motoras finas exigen mayor precisión, coordinación y destreza de las habilidades de los músculos pequeños.

Al desarrollar influencia sobre el control de las habilidades musculares pequeños, logrando potenciar la competencia y su perfeccionamiento e precisión con independencia, tomando fuerza la autonomía. Estas habilidades motoras han sido suficientemente estudiadas por diversas especialidades de la ciencia, hasta el punto de existir tablas de adquisición de variantes de conductas evolutivas, indicando los niveles de desarrollo motor. La precisión existente (Shaffer2000) ha servido facilitar información que nos permita elaborar una síntesis de secuencia de conductas sobre motricidad gruesa y fina a lo largo del crecimiento. Hasta los 3 años las acciones más relevantes en relación al desarrollo psicomotor están relacionados con los desplazamientos corporales y la impulsividad de los movimientos por una insuficiente regulación del freno inhibitorio.

Desde los 3 años, se evidencian precisiones secuenciales de forma gradual de regulación de actividades y movimientos, también la independencia. Todo esto genera definición de la precisión dinámica de la mano y dominio e influencia en los gestos diferenciándose según los estados de ánimo, además la precisión del trabajo ojo – mano, definiéndose a los 5 años donde se perfeccionan los ritmos del movimiento de forma más precisa.

La influencia y control de forma afianzada de las acciones y movimientos son relevantes sentando bases firmes para el dominio del cuerpo, ejecutando diversos

movimientos que abren camino a los aprendizajes sumándose de forma relevante y significativa, que prevalece la observación objetiva.

La acomodación estructural del esquema corporal se maneja de forma coordinada en base a los recursos a usar. Conforme se desarrolla en edad el niño a los 7 años logra un desarrollo que se muestra hasta los 10 años, donde los gestos sufren un freno de regulación según su estado inhibitorio. Lográndose un perfeccionamiento secuencial de precisiones que se adquirieron con anterioridad y la ejecución de movimientos normales de forma habitual, mostrándose cierta aceleración en ellos. Su desarrollo se basa en la gradualidad de la edad madurativa del niño, surgiendo relación con su desarrollo físico, que se incrementa con rapidez y precisión de la acción gestual, dominio de habilidades y acciones, influyendo en el movimientos para que estos se vuelven precisos con más rápidos, dando resultado de la acción repetitiva y continuada. Siguiendo a los 12 años para adelante, la fuerza del musculo de manera rápida y precisa, insertándose en el movimiento características del avance madurativo.

#### **1.4.- Aspectos del desarrollo sicomotor**

La terminología psicomotricidad tiene dos temática básicas que se relacionan entre si. Para García y Martínez (1991), lo menciona como la interrelación de las funciones las habilidades neuronales con las motrices y las funciones motrices mentales del ser humano. Otros, hace referencia al conjunto de estrategias orientadas al desarrollo total, donde se involucra el movimiento, las emociones y acciones gestuales, que facilite potencializar la representación simbólica y la socialización consu medio ambiente, que es el contexto donde se desenvuelve. Actualmente la psicomotricidad basa sus fundamentos en investigaciones de Cobos, Picq y Vayer (1977) que permite describir aspectos del desarrollo motor con la estructura mental, donde el área psicomotor, es la base de los aprendizajes durante la etapa escolar.

## CAPITULO II.

### ESQUEMA CORPORAL

#### 2.1. Definición.

Según Ballesteros (1982), describe el concepto, como la representación simbólica y grafica del esquema de nuestro cuerpo, incluyendo los diversos segmentos, sus limitaciones y posibilidades de las acciones de movimiento, desenvolvimiento y ejecución de acciones. Este es un proceso complejo relacionado a los avances perceptivos de las emociones, el aprendizaje cognitivos y práctico, que se da inicio desde el nacimiento y termina en la pubertad, desarrollándose la maduración emocional, neurológica y sensorial, la socialización y la evolución del lenguaje. Las experiencias desarrolladas basadas en movimientos, permite la ejecución segura sobre el dominio corporal.

Mientras los niños crecen y se desarrollan en edad, después del segundo año de vida, se evidencia dominio en algunas partes de su cuerpo y en el tercer año, ya pueden identificar las partes finas del cuerpo, como son: ojos, cejas, boca, nariz, orejas, manos, pies, brazos y piernas.

Asimismo, la comunicación y el lenguaje, juegan un papel importante y primordial en la evolución del esquema corporal, ya que no solo permite señalar, sino también nombrar las partes que conforman el cuerpo, como expresar de forma oral las secuencias de acciones motoras durante la interacción con sus pares, en el contexto que se desenvuelva mediante el juego. La representación del dominio corporal permite al cuerpo realizar movimientos coordinados y ajustarlos según la acción que desea ejecutar. Por ello, entre la edad de 2 a 5 años los niños, ejercen precisión sobre el esquema corporal y las acciones que complementan los movimientos, tomando perfeccionando sobre su lateralización y espacio, tomando ubicando espacial, relacionando el desenvolvimiento con el espacio. Es preciso mencionar, que entre los

5 - 6 años, es más afianzado el dominio del esquema corporal, siendo este más definido en relación a la calidad de los movimientos y la forma de representarse, donde se domina el espaciotemporal, permitiendo tomar de manera adecuada el espacio y el tiempo, en base a la ubicación y los desplazamientos se ejecutan en relación a los objetos.

Al iniciarse los 6 años hasta los 12 se continúa perfeccionando la estructura corporal, permitiendo el dominio del movimiento, donde se realiza la representación mental del esquema corporal y de las acciones que realiza ubicándose en su contexto, tiempo y espacio. Las deformaciones estructurales del esquema corporal, no es por causa neurológica, estas se ajustan en la representación grafico- simbólica, al ejecutar inadecuadamente la lateralidad, interiorización del espacio. Se toma en cuenta como retraso, si un niño a los 3 años no es capaz de reconocer en su propio cuerpo las partes finas y gruesas, ubicarlas en su cuerpo, o si a los 6 no puede representarlo y realizar desplazamientos de orientación espacial de izquierda y derecha y conozcan las ubicaciones espaciales de objetos.

## **2.2.- Lateralidad**

Podemos hacer mención que este concepto de estudio se afianza a la edad de 6 años para adelante, logrando el niño en la primaria perfeccionar su direccionalidad en recorridos de su espacio con su cuerpo, ubicando en su cuerpo cuál es su mano derecha y pierna izquierda, es decir traza una línea vertical en su cuerpo dividiendo su cuerpo de forma asimétrica de forma neurológica y cerebral para luego representarla de manera simbólica.

Cuando un niño tiene dominio sobre su mano derecha o es zurda, depende del desarrollo neuronal y cerebral de su hemisferio que predomina y se pone de manifiesto en la lateralización, denominándoseles derecho (diestro) o el izquierdo, cuando se llama (zurdo). Cuando el dominio de ambas manos se hace de manifiesto en el ser humano se le conoce como ambidextro. Mora y Palacios (1990) hace mención que la lateralidad se desarrolló desde los 6 años, pero se pone de manifiesto y se

evidencia el predominio de la mano a la edad de 3 años, es que el niño demuestra sus habilidades.

### **2.3.- Estructuración espacio temporal**

El ser humano siempre necesita orientarse en su espacio inmediato y relacionarlo con su cuerpo, comparando distancias, ubicaciones de objetos y ubicarse en planos de desplazamientos que puede en algunos casos usar como unidad de medida partes de su cuerpo como: la mano, pie, brazo, etc. No es lo mismo decir que el niño demuestra dominio de su lateralidad con la ubicación espacial.

Asimismo, la discriminación se perfecciona a partir de los 8 años, donde se hace concepción mental de la lateralidad y la concepción del espacio, tiempo, ubicación y lateralidad se realiza de forma perfecta a los 11-12 años. En estas edades podemos reconocer ya los problemas de estructura corporal, neuronal y las alteraciones de la lectura y escritura llamadas dislexia, disgrafía y dispraxias, problemas con la escritura y lectura. La estructura temporal, esta dividida en 2 componentes: la duración y el orden, la duración que se encarga de definir el inicio, desarrollo y final de los mismos y el orden que organiza de manera secuencial la información, de allí surge el ritmo que se encarga de fusionarlos formándose como cimiento de la experiencia temporal y se da entre el tramo de los 2 a los 12 años.

Los niños de 2 hasta los 6 años, muestra limitaciones para realizar y ubicar secuencias cronológicas y lógicas de acciones y actividades, pero avanzada la edad ya a los 7 a 12 años ya puede ejecutar tareas lógicas, es en esta edad que desarrollan la conservación, la reversibilidad y los ordenamientos, esto favorece la concepción y adquisición de las nociones temporales. Esta relación del ritmo y motricidad se pone de manifiesto en la ejecución del movimiento. Asimismo, se relacionan el ritmo y la lectura desde que se inicia el aprendizaje, puesto que necesita transformaciones estructurales visuales, que son distribuidas en espacio, la audición y el tiempo. Al iniciarse la escritura, cuando se esta se pone de manifiesto se desarrollan los esquemas espacio-temporales, ambas se integran durante el proceso lectoescritura. Los individuos dispráxicos muestran dificultades y problemas que se reflejan al momento

de desarrollar los esquemas rítmicos, ubicación del tiempo y espacio.

#### **2.4.- Coordinación dinámica viso manual**

La coordinación involucra al desarrollo de las articulaciones y músculos que forman la mano y que permite la ejecución de tareas donde este miembro necesita hacer uso de presión, como viene a ser la escritura, trabajo conjunto que realiza con el apoyo y dirección de la vista, que en algunos casos se le denomina viso manual (vista – mano) para potencializar el desarrollo y ejecución de su trabajo, que se pone de manifiesto mediante el estímulo, que se refleja en la secuencia de acciones de movimientos, esta acción se desarrolla, por el nivel de atención que se activa a la tarea, en otros casos disminuye, cuando la atención se dirige a otros aspectos que difieren y distraen el trabajo conjunto.

Esta coordinación juega un rol importante en potencializar el sistema nervioso y la precisión de las sensaciones, desarrollar emociones y realizar percepciones más precisas. Además, desarrolla el dominio y equilibrio corporal más preciso e independiente, ejecuta en su cuerpo la simetría, es decir describe su parte izquierda en su cuerpo: mano izquierda, pie izquierdo, hombro izquierdo, etc. Limitando su lateralidad, cualidades que maduran secuencialmente logrando que evolucione la parte neurológica a medida que esta sea ejercitada

#### **2.5.- Tono muscular.**

Esta denominación delimita a la contracción de los músculos iniciándose de la tensión muscular hasta la relajación, esta es dependiente del sistema nervioso, encargándose de regular las acciones experimentadas, que exigen el dominio del esquema corporal y postural, la extensión de las extremidades; esta acción está estrechamente relacionada con la observación, atención, control de emociones y trabajo que realizan las extremidades, activándose permanente su mantenimiento y ejecución, donde se requiere poner en marcha una serie de movimientos coordinados donde predomine el dominio y control postural.

## **2.6.- Equilibrio**

Involucra al dominio de la masa corporal, actividades dinámicas y aptitudes estáticas donde predomina el control postural, estas actividades promueven el desarrollo de habilidades psicomotoras y neuropsicológico de los niños, donde se necesita ejecutar acciones intencionales y coordinadas donde se necesita equilibrar el cuerpo. En otras palabras, cuanto se desarrolla menos equilibrio se tiende a tener más energía, porque esta se consume durante la ejecución de movimientos coordinados incrementando la ansiedad.

## **2.7.- Técnicas de evaluación sicomotora**

Los cambios acelerados en las habilidades psicomotoras desde el nacimiento hasta la infancia han previsto desarrollar escalas de evaluación llamadas baby tests, adecuadas para la primera etapa del crecimiento, además se han planteado patrones psicomotores que toman aspectos funcionales y específicos de las habilidades psicomotoras que repercuten en el aprendizaje (Defontaine, 1982; Le Boulch, 1999). Para ello, se ha tomado en cuenta, hacer mención de las técnicas de evaluación tomando atención al criterio evolutivo, brindando los datos del instrumento, describiendo específicamente aspectos que evaluará y el motivo del mismo. A continuación brindaremos aportes con la finalidad de conocer los criterios a utilizar en cada una de ellas.

### **2.7.1.- La evaluación sicomotora en edad de 2 a 3 años**

Para la evaluación en esta edad, se requiere reunir ciertas condiciones que permitan recoger todo tipo de información y registrarla para poder describir las evoluciones de acciones que al inicio se tornan complejas, para luego lograr la perfección de estas habilidades de forma gradual y secuencial, requisitos propios para la evaluación motora. Para esta evaluación se debe motivar al niño a ejecutar acciones sin pretender cansar o forzar la acción. Para desarrollar esta evaluación, quien aplica o madre debe mantener un trato amable, actitud pasiva, de calma que genere en el niño confianza, estimulando la interacción simultánea.

Para realizar la evaluación se debe de mantener una comunicación simultánea de confianza para que la actitud frente a las evaluaciones sea controlada y manejada con tranquilidad. Por ello, para la evaluación en alguna oportunidad la madre puede servir de apoyo participando en la evaluación de apoyo mostrando juguetes u objetos, también se debe facilitar espacios de aseo y alimentación, manteniendo la observación objetiva en el comportamiento y actitud del niño, registrando comportamientos. Asimismo, se recomienda por muchas razones realizar la evaluación psicomotora de un niño (Maganto, 1996), siendo el tramo recomendado entre 1 y 2 años, esperando sea realizada por un especialista como el pediatra, quien detecta anomalías en desarrollo psicomotor y neuronal de los niños.

En ocasiones, las enfermeras de control de niño sano de los hospitales, evalúan mensual, bimestral y trimestralmente el desarrollo y crecimiento, además del control de administración de medicamentos durante su crecimiento, detectando riesgos, falencias neuronales, retrasos en su desarrollo, enfermedades pediátricas. Por ello, se recomienda a los padres realizar el tamizaje y control de niño sano, para poder salvaguardar la salud y crecimiento psicomotor del niño (Gassier, 1990).

Con la finalidad de prevenir posibles retrasos en alguna área de desarrollo del niño, solicitan la evaluación neuronal y emocional, para ello debe realizar la evaluación por el neuro pediatra y sicóloga infantil, para poder apoyarle en terapias, rehabilitaciones o tratamientos para favorecer su desarrollo. Por tal motivo, se debe de elaborar un plan de atención a la necesidad presentada, llevando un seguimiento donde secuencialmente se evalué el progreso del niño, observando a detalle las actitudes y comportamientos, registrando de manera objetiva en una ficha de registro. Para las habilidades motoras se debe de buscar o contar con el apoyo de un especialista en terapias de rehabilitación muscular y en los casos de retraso en el lenguaje, se debe consultar con terapeuta de lenguaje, para que la necesidad sea atendida por el especialista en la materia y estas sesiones sean las correctas y las que favorezcan y atiendan el objetivo detectado. El recurrir a los especialistas indicados depende la atención necesaria al problema detectado, por ello se aconseja a los padres consultar la evaluación y contando con un diagnóstico recurrir al especialista indicado.

## **2.8.- La evaluación sicomotora en niños de 4 y 5 años**

Entre la edad de 4 hasta los 12 años se desarrollan las principales habilidades socio motrices que se han estudiado, estas se muestran gradualmente durante su desarrollo madurativo, logrando estabilidad y dominio de movimientos con miembros del cuerpo, logrando esquivar obstáculos y caminar o correr circuitos abiertos o cerrados donde demuestran dominio de sus habilidades motoras sobre su cuerpo, en tiempos pasados a los niños se le realizaban evaluaciones de comportamientos (Ajuriaguerra y Thomas, 1948, Zazzó, 1960), ajustando esta información para describir el perfil psicomotor del niño y brindar información sobre el progreso y alcance del nivel madurativo del niño, si es que alcanzado el límite de acuerdo a su edad, si alcanzo o si tuvo logros más altos de desarrollo motor que debía alcanzar como límite.

Estos puntos más relevantes son: desarrollo en las actividades que logran habilidades de dominio de cuerpo. En ocasiones se toma en cuenta la aptitud para medir la capacidad para mencionar diferentes partes sean finas o gruesas del cuerpo y para ilustrarlo o representarlo, mediante dibujos o diseños. Entre las evaluaciones que se usan para valorarlo es el dibujo donde se representa los movimientos de piernas, pies y todo el cuerpo. La ubicación espacial se logra con la estructuración del espacio en cuerpo y mente. Para comprobar este punto los niños deben describirse físicamente y reconozca sus características corporales, donde están ubicados. En otra evaluación se pide que identifique características corporales de otra persona, finalmente, la ubicación espacial de objetos de su contexto. Otra forma de evaluar es mediante la ejecución de actividades obedeciendo o imitando movimientos realizados otros compañeros o maestro, además de representar con objetos su propio cuerpo. Esta evaluación se realiza mediante la imitación de actividades o movimientos corporales y gestuales, describiendo las características perceptuales de los demás tomando la observación como instrumento referencial para describir detalles de forma objetiva que se puedan reconocer a simple vista.

Estas evaluaciones toman en cuenta que el cuerpo este corporalmente

formado, con habilidades desarrolladas y direccionadas, capaz de ejercitar el cuerpo mediante secuencia de movimientos y acciones, que permitan realizar desplazamientos y actividades

**Lateralidad.** Se vivencia normalmente en situaciones vivenciales donde se perfeccionan habilidades de desarrollo corporal. En entrevistas o encuesta de gustos se muestran al entrevistado una variedad de sugerencias y se pregunta su preferencia manual con la que predomina en las ejecuciones de tareas. Asimismo, Las evaluaciones de destrezas con la mano y piel, fuerza y manipulación desarrolladas y que debe lograr, se realiza el ejercicio con ambas manos de manera secuencial para registrar el cumplimiento de tareas para sugerir las recomendaciones y probar en la práctica la precisión y exactitud, en el trabajo coordinado con la vista y pies

Tono muscular. Esta área es importante conocer su relevancia con el control del cuerpo y su simetría de distribución corporal

En este documento se toman en cuenta la extensibilidad de brazos y piernas, además de las articulaciones; su ejercitación mediante el movimientos de equilibrio, flexión, balanceo y caída; como la relajación de todos los miembros del cuerpo. Para realizar evaluaciones del desarrollo de los movimientos de los músculos más pequeños, como: los labios, ojos y manos se realizan mediante la ejecución de tareas como: pinzar, cortar, etc., donde el individuo desarrolla movimientos que se le piden que desarrolle, utilizando los músculos que necesita para ejecutar la acción, dejando sin movimiento a los demás músculos.

**La coordinación,** se evidencia el desarrollo de ella, cuando se realizan actividades de flexibilidad, que necesitan precisión en su ejecución y que necesita de aplicar estrategias para el dominio del ritmo dinámico del equilibrio corporal al momento de marchar, correr, trepar y saltar. Control de la respiración: para evaluarse, se deben de recoger datos relacionados al tipo y ritmo de respiración que muestran los niños.

**El equilibrio,** se encarga de lograr dominar la ejecución de ejercicios o movimientos corporales donde el cuerpo puede mantenerse en movimiento de manera precisa como

estar quieto sin moverse o realizar secuencias dinámicas controlando la ejecución de movimientos, cabe decir, dejar mover el cuerpo cuando se requiera y con tramos de tiempo. El estar inmóvil o estático permite evaluar si el niño tiene la capacidad de realizar contracciones en la masa muscular, que de manera coordinada producen gestos los niños, donde puede mantenerse sobre un solo pie, etc. y que este estático al apoyarse sobre los talones o sus pies. El equilibrio dinámico, exige una orientación direccionada y debidamente controlada del cuerpo cuando se realicen desplazamientos y movimientos en el contexto, que se evidencia cuando el niño realiza brincos, saltos, carrera, etc. donde se observa la armonía de los movimientos con los desplazamientos de forma precisa, en relación al grupo o compañero.

**Estructura temporal y ritmo.** Cabe resaltar que se denomina a la coordinación del tiempo, espacio y lugar que permite desarrollar nivel de habilidad como cognitiva. Organiza y ubica acontecimientos en el tiempo y recuerda acciones, ejecutadas tal conforme se realizó la acción, secuencia de acciones y ejercicios. La unidad de extensión temporal es la que controla de forma consiente la igualdad de ritmo de intervalos de espacio y tiempo, realizando fases secuencialmente rítmicas donde los niños deben de repetir.

## **2.9.- Educación psicomotriz: actividades.**

La psicomotricidad es la ciencia que se encarga de la combinación de habilidades psicológicas conectadas neuralmente con las motoras, relacionando de forma simultánea la mente con la ejecución de movimientos corporales, donde el individuo, puede realizar actividades de precisión y dominio del cuerpo, perfeccionando de forma gradual habilidades donde demanda desarrollar estructuras mentales que favorezcan la autonomía y seguridad al momento de trabajar acciones de movimiento con el cuerpo.

Esta ciencia, encierra al conjunto de habilidades y movimientos direccionados a promover un apropiado desarrollo de la psicomotricidad durante su desarrollo.

También se le conoce como educación sensoriomotriz proponiendo el desarrollo de los sentidos, experimentando con el cuerpo experiencias directas, donde se registran acciones realizando un seguimiento de habilidades de prevención, posterior tratamiento y hasta alcanzar la maduración psicomotora al generarse conexiones neuronales y algunos programas psicomotrices que se anticipan y previenen alteraciones, identifica retrasos en las habilidades desde edades muy tempranas, buscando atender las necesidades psicomotoras en los niños (Bucher, 1978; Castro, 1995; Defontaine, 1982; Le Boulch 1999; Gomendio y Maganto, 2000; García y

Fernández, 1994; Garigordóbil, 1999; Garrido, 1993; Jiménez y Jiménez, 1995; Picq y Vayer, 1977) Aunque los primeros grupos y programas surgen en los años 60/70 no hemos encontrado grandes diferencias fundamentales entre los aportes de autores clásicos y las de recientes autores, basándose todos en los aspectos de evolución del desarrollo psicomotriz y en sus funciones básicas que involucran este desarrollo. Por lo tanto, abordaremos este tema atendiendo primeramente las características generales de los recursos y estrategias de intervención que se proponen, y en un segundo lugar mostrar las funciones principales a desarrollar conjuntamente con algunas actividades que serían gran valor utilizar.

### **2.9.1.- Características de las estrategias de prevención o programas de atención psicomotriz**

La psicomotricidad proponer actividades de atención según la necesidad en función a los resultados obtenidos en la evaluación, estos programas plantean y proponen actividades graduadas de forma ordenada y secuencial donde se plantea un límite y dificultad donde se propone asimilar habilidades de coordinación mente y cuerpo en trabajo de parejas, de grupo donde se necesita mostrar el trabajo coordinado con el equipo. Se recomienda el trabajo grupal, también de forma individual clasificando determinadas acciones y actividades específicas. Aconsejándose que las acciones, movimientos y actividades tengan una característica de juego a fin de generar el interés y la atención, asemejándose de forma natural.

Se desarrollan en ambientes libres, amplios, bien en talleres, club, aulas o

gimnasios. Las herramientas que se plantean utilizar para las actividades a desarrollar en los juegos con los niños, se sugiere tomar en consideración (Globos, aros, cuerdas, y balones) como recursos que se necesitaran en función a la acción a (colchonetas, laberintos y bolitas) Este conjunto de actividades encierran el desarrollo neuronal, psicológico y motriz, que promueve el dominio de movimientos de los brazos y pernas de forma asimétrica y equilibrada, coordinada y graduada.

Programas plantean diversas actividades y diversificadamente agrupadas en 2 grupos: la función a desarrollar y también el carácter evolutivo de la misma.

Del espacio y tiempo debe de realizarse por una hora aproximadamente por la semana, aumentando el tiempo en función al retraso psicomotor que puede evidenciarse o mostrar el niño. Cabe mencionar, cada programa presenta formas específicas en relación de las metas y del grupo de población destinada.

Los logros que se muestran son:

- Fomentar y motivar la progresión de dominio de las habilidades psicomotoras.
- Asimilación de autonomía propia y logros de aprendizajes escolares.
- Determinación y prevención de posibles demoras y retrasos o posibles alteraciones.
- detectar trastornos a fin de identificar precozmente e intervenir brindando atención oportuna.
- Atender en caso de retraso o trastorno.
- Promover el movimiento equilibrado a través del ritmo y secuencia de forma gradual de circuitos.

### **2.9.2.- Actividades a desarrollar**

La mayoría de ejercicios y actividades pueden utilizarse durante proceso evolutivo variando de graduada en el ejercicio o motivando la mayor precisión en las mismas. Cabe resaltar la importancia de promover en los niños la participación en las actividades donde se desarrollen habilidades corporales, a fin adquirir el control del cuerpo cuando realice actividades y estas se muestren para poder perfeccionar el dominio corporal de manera diaria de tal manera que aporten y formen las base para los logros en aprendizajes de los estudiantes. Dos recientes programas de actividades

motrices es de Garaigordoil (1999), donde el que plantea una gran gama de acciones de grupo, adecuados que deberían desarrollados en el aula, con propósitos y metas a desarrollar actividades psicomotoras en niños entre la edad de 6 a 8 años.

También tenemos el de Gomendio y Maganto (2000) donde se plantean propuestas para el salón de clases para individuos con diversas dificultades motoras. se debe tomar en cuenta que más grado de dificultades o limitaciones más interactúan los miembros del cuerpo entre sí mismos, por esta razón la acción puesta en practica conlleva la maduración de las otras, pero de la misma forma los retrasos afecta la toma y adquisición de habilidades motoras.

Las actividades pueden esquematizarse según la necesidad motora para alcanzar el nivel de maduración de dominio corporal donde se desenvuelvan con autonomía de forma armoniosa y rítmica coordinando movimientos conjuntamente brazos y piernas.

### **2.9.3.- Dominio de la motricidad gruesa y coordinación dinámica general**

La marcha, ejecución de carrera y equilibrio en el salto, son acciones motoras donde se necesita desarrollan un patrón de movimientos repetitivos y simultáneos, dinámica y de forma rítmica.

Acciones: Como caminar encima de una línea, caminar y caminar retrocediendo hacia atrás, caminar en puntas, también caminar de talones, correr en lineal, al ritmo de la música o un patrón determinado, aumentar la velocidad mientras esta en marcha y mientras realiza la carrera, también saltar, saltar alternando los pies, coordinar movimientos seguidos y direccionado, realizar brincos con la consigna de saltar adentro y fuera de determinado objeto (línea, círculo, aro, cama elástica, etc.), saltar tramos de altura con sin impulso y distancias que cada vez sean mayores..

### **2.9.4.- Equilibrio y control postural.**

**Acciones:** Coordinar los ejercicios para poder mantener el equilibrio controlar la

postura del cuerpo y modular la tensión muscular.

### **El dominio dinámico y estático.**

**Acciones:** de estar sin movimiento inmóvil, alternando los pies, desplazarse sobre objetos rectos, curvos, ya sean estos mesa, bancos, sacos de arena, caminar con algo sobre su cabeza, como un objeto sin que se caiga, andar con uno o dos objetos en las manos manteniendo el equilibrio sin que se caiga.

### **2.9.5.- Respiración y la relajación.**

Mediante la respiración el cuerpo encuentra el descanso, mediante la respiración pausada, donde el niño pretende relajar los músculos, soltar las tensiones y mantener el cuerpo libre de tensiones musculares a través de soltar respiraciones de tiempos corto y despacio y poco a poco el cuerpo será relajado.

Acciones: Se ejercita la respiración por la boca, realizando soplos como cuando inflamamos globos, apagamos velas, mover papelitos o bolitas de tecnopor, soplar sorbetes, etc. La respiración por medio de la nariz: Es tratar de mantener la cerrada la boca para soportar el aire hasta expulsarlo por la nariz, se pueden desarrollar diversos ejercicios, pero regulando el aire y este salga por la nariz y por los orificios nasales. Potencialización de la respiración al inhalar se logra al dejar suavemente caer brazos, hombros y músculos del cuerpo. Expulsar el aire, medir el tiempo que dura la espiración, para prolongarlo además mantener aire y expulsarlo poco a poco. Soplar para pretender apagar una vela, y controlar el ritmo que se mueve la llama, sin apagarse, si adsorbemos aire respiramos controladamente expulsando el aire de forma lenta. Potencializar la respiración se logra cuando suelten y liberen de tensión a los músculos de todo el cuerpo, direccionando por todo el cuerpo, inhalando y espirando. Las sensaciones que producen emociones en el cuerpo de relajación puedan ser dirigidas con un tono de la música lenta, con observación de imágenes motivadoras.

### **2.9.6.- Percepción auditiva, táctil y visual. Percepción de tamaños y formas.**

Temática: adquisición y reconocimiento del color, discriminación y definición de sonidos, observación e interiorización del volumen,

comparar masas, alturas, comparar diversos materiales mediante el tacto con el cuerpo. Realizando comparación de tamaños y formas con relación a tramos mínimos marcados por el espacio que están ubicados los objetos, pequeñas referencias de las mismas y por la transposición y representación simbólica en grafismo de acciones vividas.

Acciones: direccionar con la vista recorridos de una pelota que realiza un desplazamiento o recorrido, comparar diferentes dimensiones de luz; clasificar y separar objetos según un patrón dado, que puede ser tamaño, color y forma, esta sea cuadrada, redonda, triangular, ya sea grande, pequeña, comparar sonidos que emite el cuerpo voz, risa, bostezo, sonarse...), también de los animales y como la naturaleza. Mediante las palmas con el tacto y con los ojos cerrado, descifrar: objetos, ropa, papel de varias texturas, comida, etc.; de la misma forma discriminar y descifrar temperaturas. Son recomendables para lograr la percepción de la forma y tamaño de las acciones en que puede discriminar y clasificar, etc., materiales con variedad de tamaños, texturas y formas. Mirar las formas y colores del semáforo y observar la direccionalidad, etc.

### **2.9.7.-Orientación espacial: derecha- izquierda.**

Temática: toma de conocimiento de la terminología verbal izquierda y derecha con su cuerpo, orientación espacial de objetos en el límite del eje de la simetría de forma vertical del cuerpo, reconocer la posición de los objetos, y la ubicación espacial tomando en cuenta su derecha e izquierda en su compañero u otro sujeto.

Acción: Señalizar en el dedo con una lana o en la muñeca del niño una lana, cinta, pegatina o pulsera de color diferente cada una, para delimitar y aprenda a reconocer cuál es su lado izquierdo y derecho. Presentar una silueta simétrica que pueda doblarlo con la línea simular la columna dividiendo el cuerpo de forma equivalente donde pueda señalar las fosas nasales, agujeros de las orejas, hombros, brazos, manos, codos, manos, dedos y todas las partes del cuerpo, además de mencionar su ubicación en el cuerpo. Realizar actividades donde se ejercite el cuerpo describiendo su posición en el espacio.

Mencionar partes del cuerpo en relación a su posición en el espacio, preguntándoles donde está ubicada la puerta del aula, donde está ubicada la profesora. Ubicar de manera diferente en otro lugar sillas, mesas y pedir describan la ubicación de los objetos, aun de cómo se encontraban anteriormente ubicados, posición y lugar, representarlo mediante dibujos o dictar ubicación de objetos para que el niño los ubique en espacios del aula.

### **2.9.8.- Coordinación de manos y brazos. Y dominio del gesto gráfico**

Acción: ejercer dominio de acciones coordinados y precisas, el énfasis con los realiza y dominio de la mano al lanzar y tomar con las manos, presionar, coger y aflojar, desarrollando actividades de manera simultánea, control y dominio voluntario de las manos y brazos. Dominio del movimiento de la mano al realizar trazos o escrituras grafo motoras, siendo estas dirigidas por la visión y percepción del ojo.

Acciones: tirar materiales hacia una dirección, mover los brazos con las manos de forma simultánea o inversa, arrugar con fuerza y presionar mucho un papel, un pañuelo, tela, ya sea con una mano, con las dos, con la otra mano, alternando, trabajando las dos manos. Ejercitar las manos en tareas de movimiento manual y escritura como punzar, recortar, rasgar, etc... También se sugiere, ejercitar los ojos a través de la dirección del vuelo de una cometa, (moviendo la mano de los niños, avión, recorridos durante la escritura en la pizarra) evitando realizar movimiento con la cabeza y para dibujar luego con la mano. Se dice que realizar ejercicios que promuevan la coordinación óculo manual a la habilidad de lanzar en el deporte una pelota, meter el balón en un cesto, realizar un dibujo, trabajar con las manos texturas para amasar, desarrollar la técnica del pintado o coloreado, seguir líneas punteadas, rasgar siguiendo una dirección que servirán de base para iniciarse en la escritura.

### **2.9.9.- Hábitos de independencia personal**

Actividad: independencia para ponerse su ropa y quitársela sin ayuda, ejerciendo dominio sobre su cuerpo al realizar su aseo personal, capacidad para

alimentarse, autonomía al elegir sus prendas de vestir y estas prendas sean las adecuadas en relación a la temperatura, manejar la economía, administrar el uso del dinero en gastos personales, orientarse espacialmente en el paradero para tomar el autobús y saber dónde bajar, es decir donde esta ubicadas referencias que le indican que se encuentra cerca al hogar y la administración para el cumplimiento de tareas escolares.

Actividad: fomentar y promover la independencia de forma progresiva en realizar la acción de cambiarse de ropa, realizarse el aseo personal por si solo, cumplir tareas del hogar y responsabilidades en la escuela, respetando un horario o planificación establecida, orientándose en el espacio y tiempo, como saber organizar su mochila con los materiales que necesitara para su clase, saber cuánto tiempo puede jugar, salir al parque, salir de compras, cuando y en qué momento salir a comprar el pan siguiendo una ruta de orientación espacial, tomar el autobús para llegar a casa, etc. Concienciar el valor de las cosas en relación a sus gastos personales, como comprar un álbum, rompecabezas, imágenes, posters, coleccionables, revistas, cuentos, etc. desarrollar actividades cotidianas cumpliendo el horario acordado y verificar el cumplimiento de las consecuencias de no haberlo cumplirlo.

#### **2.9.10.- Organización y estructuración temporal.**

Acción: Concienciación de las nociones del tiempo y espacio, las mismas rigen nuestra vida cotidiana mediante el cronometro llamado reloj y del calendario siendo importante, que se incluya mañana, media mañana, tarde, y luego la noche, concienciación de la temporalización de los días, semana y para concluir las estaciones.

Actividades: Ubicar acciones que se realizan en una secuencia de cuentos, ubican acciones que se desarrollan y describen el tiempo en que se manifiesta. Ubican situaciones que para ellos son importantes que logran memorizar y les facilita el orden de secuencia de imágenes según el tiempo de acción.

### **2.9.11.- Conocimiento y dominio del esquema corporal.**

Se describe a la forma de realizar los movimientos de manera coordinada con el trabajo articulado de los músculos, tomando control de los movimientos estáticos o dinámicos, donde se involucra como simetría la columna, tomando fuerza para el equilibrio corporal. La cabeza es la pieza que dirige la simetría del cuerpo sujeta de la columna, que permite al cuerpo realizar acciones de movimiento y desplazamiento para que el cuerpo se mantenga en pie y no se caiga, cuando realiza ejercicios como caminar y saltar.

Es conocer todas las partes del cuerpo, sus funciones y lo importa que es para nuestro cuerpo, reconociendo que cada parte del cuerpo nos es de utilidad de forma conjunta para desarrollar acciones de movimiento corporal que permitirá el cumplimiento de tareas.

### **2.9.12.- Disociación del movimiento.**

Es coordinar los movimientos de manera gradual, secuencial y armoniosa, en donde se emiten movimientos por imitación, reproduciendo acciones de movimiento que se solicite o pida. El dar la voz y seguirla es muy importante porque se evidencia si es que realmente realiza acciones y obedece a patrones ya formulados.

## CONCLUSIONES

**PRIMERO.** La teoría del desarrollo cefalocaudal donde involucra al cerebro y próximdistal tienen como fundamento regular y controlar el proceso de crecimiento, perfilación de habilidades, desarrollo de la base biológica, por otro lado otros factores tienden a acelerar o retrasar el proceso. El desarrollo físico no es uniforme, no sigue una línea como patrón de repetición, ni siquiera los órganos del cuerpo evolucionan equitativamente, este desarrollo físico está parametrado biológicamente.

**SEGUNDO.** Todos estos aspectos del desarrollo de la psicomotricidad toman como referencia al esquema corporal, la coordinación motora al ejecutar movimientos, la ubicación en el espacio y tiempo, el ritmo que sigue al desarrollar un patrón de dinámicas que se mueven siguiendo el tono de la música y los aspectos de la maduración perceptiva, tiende a madurar en un periodo de 4 a 12 años aproximadamente. Está probada la relación significativa entre los primeros conocimientos y habilidades de aprendizaje escolar y la concienciación de las funciones madurativas básicas de las habilidades psicomotrices.

## **RECOMENDACIONES.**

Se recomienda lo siguiente:

- Capacitar a docentes y padres de familia a fin de que tengan en cuenta que sus menores hijos son pequeños y por tanto se debe brindar todo lo natural.
- Promover la práctica de deportes de los niños que requieran apoyo.

## REFERENCIAS CITADAS

- Ajuriaguerra, J. y Thomas A.(1949). *Semiologie du Tonus Musculaire*. Paris. Masson.
- Ballesteros, S. (1982). *El esquema corporal*. Madrid. TEA Ediciones.
- Berk, L. E. (1999). *Desarrollo del niño y del adolescente*. Madrid. Prentice Hall.
- Bayley, N.(1977). *Escalas Bayley de Desarrollo Infantil*. Madrid. TEA Ediciones
- Berges, J. y Lezine, L. (1963). *Test d'Imitation de Gestes. Techniques de exploration du Schema Corporel et des Praxies chez l'Enfant de 3 a 6 ans*. Paris. Masson et Cie.
- Bucher, H. (1976).*Trastornos psicomotores en el niño. Práctica de la reeducación psicomotriz*. Barcelona. Toray Masson.
- Castro, L. (1995). *Programa de los 20 aros. La práctica psicomotriz en el curriculum de educación infantil*. Madrid. CEPE.
- Cobos, P.(1995). *El desarrollo psicomotor y sus alteraciones. Manual práctico para evaluarlo y favorecerlo*. Madrid. Pirámide
- Cratty, B.J. (1982). *Desarrollo perceptual y motor en los niños*. Barcelona. Paidós Ibérica
- De la Cruz, M<sup>a</sup>. V. y Madaira, M<sup>a</sup>. C. (1990). *Escala de Evaluación de la Psicomotricidad en Preescolar*. Madrid. TEA Ediciones.

- Defontaine, J. (1982). Manual de Educación Psicomotriz. (4 Vols.) Barcelona. Editorial Científico Médica.
- Gobierno Vasco (1995). Escala Haizea. Vitoria. Servicio de Publicaciones del Gobierno Vasco.
- Fonseca da, V. (1975). Batería Psicomotora (BPM). En V. da Fonseca: Manual de educación psicomotriz (1998). Barcelona. Inde Publicaciones.
- Fraisse, P. (1963). Les conduites temporelles. Paris. PUF.
- Galifret-Granjon N. (1959). L'élaboration des rapports spatiaux et la dominance latérale chez les enfants dyslexiques-dysorthographiques. Bulletin Société A. Binet, n. 452.
- Garaigordobil, M. (1999). Un instrumento para la evaluación-intervención en el desarrollo psicomotriz. Vitoria. Agruparte.
- García, J. y Fernández, F. (1994). Juego y psicomotricidad. Madrid. CEPE.
- García, J.A. y Martínez, P. (1991). Psicomotricidad y educación preescolar. (7ª Edición). Madrid. García Nuñez, editor.
- Garrido, J. (1993). Programación de actividades para educación especial. Madrid. CEPE.
- Gassier, J. (1990). Manual del desarrollo psicomotor del niño. Barcelona. Masson, S.A.
- Gesell, A. y Amatruda, C. (1981) Diagnóstico del desarrollo normal y anormal del niño. Barcelona. Paidós.
- Gomendio, M. y Maganto, C. (2000). Eficacia y mejora del desarrollo psicomotor, el autoconcepto y la socialización a través de un programa de actividades

- físicas. Apunts. Educación Física y Deportes, 61, 24-30.
- Guilmain, G. (1948). Tests moteurs et tests psychomoteurs. Paris. Foyer Central d'Hygiène.
- Illingworth, R.S.(1985). El niño normal. México. El Manual Moderno.
- Jiménez, J. y Jiménez, I. (1995). Psicomotricidad. Teoría y programación. Madrid. Escuela E
- Le Boulch, J (1964). Organización du temps et maîtrise corporelle. Education Pshysique et Sport, nº 69.española. Le Boulch, J (1999). El desarrollo psicomotor del nacimiento hasta los 6 años. Barcelona. Paidós.
- Maganto, C. (1996). Instrumentos aplicados para la evaluación y el diagnóstico de la psicopatología infantil (volumen I y II). En: J. Rodríguez Sacristán (Ed.): Manual de Psicopatología Infanto-Juvenil. Sevilla. Secretariado de Publicaciones de la Universidad.
- Maganto, C. (1998). Evaluación del desarrollo sensoriomotor. En: G. BuelaCasal y J.C. Sierra (Ed.): Manual de Evaluación Psicológica. Madrid. Siglo XXI Editores.
- Nelson, W.E., Vaughan, V.C. y McKay, R.J. (1983. 8ª Ed.). Tratado de Pediatría. Barcelona. Salvat Editores.
- Newborg, J., Stock, J.R. & Wnek, L., Guidubaldi, J. y Svinicki, J. (1989). Inventario de Batelle (BDI). Barcelona: Fundació Catalana pe a la Síndrome de Down.
- Ozeretzki, N.(1936).Echelle Metrique du Développement de la motricité chez l'Enfant et l'Adolescent. Higiene Mentale, 53-75.
- Picq, L. y Vayer, P. (1977). Educación psicomotriz y retraso mental. Barcelona. Editorial Científico Médica.

- Rice, J.P. (1997). Desarrollo humano. Estudio del ciclo vital. México. Prentice Hall Hispanoamericana.
- Shaffer, D. R. (2000). Psicología del desarrollo: Infancia y adolescencia. Madrid. International Thompson.
- Secadas, F. (1988). Escala Observacional del desarrollo. Madrid. TEA Ediciones.
- Stamback, M. (1951). Le problème du rythme dans le développement de l'enfant et dans les dyslexies d'évolution. *Enfance*, nº 5.
- Strauss, A. y Werner (1938). Finger agnosie in children. *American Journal of Psychiatry*, 95, 1215-1225.
- Thelen, L. (1989). The (re)discovery of motor development: learning new things an old field. *Development Psychology*, k 25, 946-949.
- Vayer, P. Y Barat, J. (1981). El diálogo corporal: (acción educativa en el niño de 2 a 5 años). Madrid. Científico Médica.
- Zazzo, R. (1979). Manual para el examen psicológico del niño. Madrid. Fundamenteos (original, 1969)

## Desarrollo psicomotor en la etapa infantil 04 y 05 años del nivel inicial

### INFORME DE ORIGINALIDAD

<b>8%</b>	<b>7%</b>	<b>0%</b>	<b>2%</b>
INDICE DE SIMILITUD	FUENTES DE INTERNET	PUBLICACIONES	TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

### FUENTES PRIMARIAS

<b>1</b>	<b>es.slideshare.net</b> Fuente de Internet	<b>4%</b>
<b>2</b>	<b>repositorio.untumbes.edu.pe:8080</b> Fuente de Internet	<b>2%</b>
<b>3</b>	<b>www.slideshare.net</b> Fuente de Internet	<b>1%</b>
<b>4</b>	<b>www.clubensayos.com</b> Fuente de Internet	<b>&lt;1%</b>
<b>5</b>	<b>www.studocu.com</b> Fuente de Internet	<b>&lt;1%</b>
<b>6</b>	<b>Submitted to Universidad Internacional Isabel I de Castilla</b> Trabajo del estudiante	<b>&lt;1%</b>
<b>7</b>	<b>Submitted to Universidad Internacional de la Rioja</b> Trabajo del estudiante	<b>&lt;1%</b>



---

Excluir citas Activo  
Excluir bibliografía Activo

Excluir coincidencias < 15 words



Oscar Calixto La Rosa Feijoo  
Asesor.