

UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES



Desarrollo de la lecto-escritura en la edad pre- escolar como preparación para el aprendizaje de la lectura y escritura en primer grado de primaria

Trabajo académico

Para optar el Título de Segunda Especialidad Profesional en Educación Inicial.

Autora.

Alba Flor Quispe Peralta

Trujillo - Perú

2019

UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES



Desarrollo de la lecto-escritura en la edad pre- escolar como preparación para el aprendizaje de la lectura y escritura en primer grado de primaria

Trabajo académico aprobado en forma y estilo por:

Dr. Segundo Oswaldo Alburquerque Silva (presidente)

.....

Dr. Andy Figueroa Cárdenas (miembro)

.....

Mg. Ana María Javier Alva (miembro)

.....

Trujillo - Perú

2019

UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES



Desarrollo de la lecto-escritura en la edad pre- escolar como preparación para el aprendizaje de la lectura y escritura en primer grado de primaria

Los suscritos declaramos que el trabajo académico es original en su
contenido y forma

Alba Flor Quispe Peralta. (Autor)

Dr. Oscar Calixto La Rosa Feijoo (Asesor)

Trujillo - Perú

2019



UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN
PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD

ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TRABAJO ACADÉMICO

En Trujillo, a veintiocho días del mes de agosto del año dos mil diecinueve, se reunieron la I.E. Victor Raúl Haya de la Torre, los integrantes del Jurado Evaluador, designado según convenio celebrado entre la Universidad Nacional de Tumbes y el Consejo Intersectorial para la Educación Peruana, al Dr. Segundo Aburquerque Silva, coordinador del programa; representantes de la Universidad Nacional de Tumbes (Presidente), Dr. Andy Figueroa Cárdenas (Secretario) y Mg. Ana María Javier Alva (vocal) representantes del Consejo Intersectorial para la Educación Peruana, con el objeto de evaluar el trabajo académico de tipo monográfico denominado: *“Desarrollo de la lecto-escritura en la edad pre- escolar como preparación para el aprendizaje de la lectura y escritura en primer grado de primaria”*, para optar el Título Profesional de Segunda Especialidad en Educación Inicial. (a) **QUISPE PERALTA, ALBA FLOR.**

A las trece horas con cuarenta minutos, y de acuerdo a lo estipulado por el reglamento respectivo, el presidente del Jurado dio por iniciado el acto académico. Luego de la exposición del trabajo, la formulación de las preguntas y la deliberación del jurado se declaró aprobado por mayoría con el calificador de 16.

Por tanto, **QUISPE PERALTA, ALBA FLOR.**, queda apto(a) para que el Consejo Universitario de la Universidad Nacional de Tumbes, le expida el título Profesional de Segunda Especialidad en Educación Inicial.

Siendo las catorce horas con cero minutos, el Presidente del Jurado dio por concluido el presente acto académico, para mayor constancia de lo actuado firmaron en señal de conformidad los integrantes del jurado.


Dr. Segundo Aburquerque Silva
Presidente del Jurado


Dr. Andy Figueroa Cárdenas
Secretario del Jurado


Mg. Ana María Javier Alva
Vocal del Jurado

DEDICATORIA

“A nuestro divino por la existencia”

En honor a mi padre, por inculcarme buenos principios y el camino de la verdad, el respeto y la honradez.

A mi madre, quienes con su apoyo, cariño y afecto permiten cristalizar uno a uno mis objetivos profesionales. A mis estimados profesores, que fueron mi ejemplo y estímulo para lograr mis expectativas profesionales.

INDICE

DEDICATORIA.	5
ÍNDICE.	6
RESUMEN.	8
ABSTRACT.	9
INTRODUCCIÓN.	10
CAPITULO I.	13
DESCRIPCIONES CONCEPTUALES DE LA LECTURA.	13
1.1. Perspectivas conceptuales de la lectura.	13
1.1.1. Tipos básicos de errores en la discriminación de sonido	14
1.2. Enfoque psicolingüístico-cognitivo de la lectura.	15
1.3. Factores asociados al aprendizaje de la lectura.	16
1.3.1. Factores Motrices.	16
1.3.2. Factores Sensoriales.	17
1.3.3. Factores lingüísticos.	18
1.3.4. Factores cognitivos.	18
1.3.5. Factores emocionales.	19
1.3.6. Factores ambientales, familiares y sociales	19
1.3.7. Factores escolares.	19
1.4. Procesos que intervienen en la lectura.	20
1.4.1. Procesos perceptivos.	20
CAPITULO III	21

LA LECTO ESCRITURA.	21
2.1. La importancia de la lecto – escritura.	21
2.2. El modelo de lecto - escritura.	21
2.3. Orígenes de la lectura y escritura.	22
2.3.1.Conformación de una comunidad lectora.	25
2.3.2.Involucramiento de las instituciones.	26
2.4. Principales modelos de lecto-escritura.	27
2.4.1.El modelo de destrezas.	27
2.4.2.El modelo holístico.	28
 CAPITULO III	 35
ENFOQUE COMUNICATIVO.	35
3.1. Definición	35
3.1.1.Principios Básicos del Enfoque Comunicativo.	36
3.1.2.Características del Enfoque Comunicativo.	36
3.1.3.La Meta del Enfoque.	37
3.2. Énfasis del Enfoque Comunicativo.	40
3.2.1.Competencia Comunicativa.	44
CONCLUSIONES	47
RECOMENDACIONES.	48
REFERENCIAS CITADAS.	49

RESUMEN

La presente investigación, es el resultado de una compilación de estudios referentes a la lecto escritura y su influencia directa en el aprendizaje de la lectura y escritura, porque este análisis debido a que veremos que primeramente la instancia de la aprehensión de la lecto escritura es la edad preescolar y nosotros la centramos dentro del proceso preparatorio, o iniciatorio en la formación léxica y escriba del alumno de primaria, debido a las cualidades intrínsecas que poseen los estudios acá investigados, proponemos este trabajo donde creemos que cumplimos con orientar a los maestros la importancia de la técnica denominada lectoescritura la cual la detallamos no brevemente sino los que consideramos los puntos básicos y más relevantes con la finalidad de centrar a esta dentro del proceso preescolar y como esta se convierte en una guía para el alumno que va a aprender a leer y a escribir. Es por ello que la investigación se caracteriza por un detallado análisis de las facultades que aportan al alumno los ejercicios de pre escritura y de pre lectura si el termino cabe, y esta se convierte en un ente motriz y dinámico en la mente del alumno y coadyuva a que este desarrolle capacidades que le permitan sus futuros logros académicos, además citamos los problemas principales que a nuestro juicio afrontará la persona en vías de desarrollo en esta proceso y citamos además las posibles acciones a tomar en este caso.

Palabras claves: Lectura, escritura, aprendizaje.

ABSTRACT.

The present investigation is the result of a compilation of studies referring to reading and writing and its direct influence on the learning of reading and writing, because this analysis because we will see that firstly the instance of the apprehension of reading and writing is the preschool age and we focus it within the preparatory process, or initiation in the lexical and writing formation of the primary school student, due to the intrinsic qualities that the studies investigated have, we propose this work where we believe that we comply with guiding teachers the importance of the technique called literacy, which we detail not briefly but rather what we consider to be the basic and most relevant points in order to focus it within the preschool process and how it becomes a guide for the student who is going to learn to read and to write. That is why the research is characterized by a detailed analysis of the faculties that the pre-writing and pre-reading exercises provide to the student, if the term fits, and this becomes a driving and dynamic entity in the student's mind and helps to develop capacities that allow their future academic achievements, we also mention the main problems that in our opinion the developing person will face in this process and we also mention the possible actions to be taken in this case.

Keywords: Reading, writing, learning.

INTRODUCCIÓN

La educación preescolar nace a raíz de que F. Froebel (1782-1852), pedagogo discípulo de Rousseau y de Pestalozzi, incorpora el principio pedagógico de que la naturaleza debe mostrarse sin trabas y fomenta una propuesta pedagógica basada en principios lúdicos en sus educandos, donde se fomenta el desarrollo cognoscitivo al aire libre del educando a través de ejercicios y juegos, es pues el creador del primer, jardín de infancia.

Este aporte es fundamental si consideramos que el momento o estadio preescolar del individuo es el marco en donde lo preparamos, encausamos el desarrollo integral del educando para que este esté preparado para los desafíos académicos que le esperan.

El conjunto de relaciones sociales transformadoras dentro del proceso de desarrollo mental físico y social del ser humano es un proceso complejo en donde intervienen la superestructura de la sociedad misma es por ello que planteamos la necesidad de estratificar las instancias, esta división ya el autor mencionado explico su importancia, el ser humano en vías de desarrollo no solo se prepara para la simple retención de conceptos sino para su futuro desenvolvimiento en la sociedad es decir abandona en ceno íntimo de su núcleo familiar y emprende la interrelación social del aprendizaje en donde no solo aprehende sino de va desarrollando para ser un actor en la sociedad futura por ello radica la importancia de que el primer paso que dé, es decir sus primeras experiencias sean del todo satisfactorias, no traumáticas, valiosas, alentadoras, potenciadoras del desarrollo de su pensamiento.

El roll que desempeña el docente en este proceso tiende a ser en primera instancia empezado por el docente de preescolar y afianzado por el docente de primer año de primaria por ser un proceso de suma importancia debido a que la separación de sus padres aunque solo sea por horas a edad temprana siempre tiende a ser un proceso traumático, entonces el papel del docente es lograr un proceso transitorio en donde el individuo tome como natural ese cambio y lo relacione con os nuevos retos que le vienen delante, es por ello que en este transcurso se plantea varios conceptos teóricos capaces de mejorar y desarrollar la

percepción la memoria los procesos mentales, los cognitivos, dentro del eje transversal del desarrollo de sus habilidades individuales y su capacidad de relación grupal.

En este marco es necesario acotar la importancia del desarrollo de la lecto-escritura en el preescolar es decir que el proceso de desarrollo de las habilidades no solo caligráficas sino de la interpretación de los grafemas es decir que tenga la habilidad de asociarla a los grafemas, a más de que en ese proceso actúe de manera directa él y el grupo de compañeros de su entorno.

Intervinientes en este proceso y en los otros como el desarrollo de la motricidad y la percepción visual, está el desarrollo de las relaciones emocionales y afectivas dentro del entorno social establecido, dentro de un sistema que impulsa al alumno a alcanzar metas y logros y también permite evaluar su progreso.

Entonces la investigación gira en torno a las pautas de cómo abordar el proceso pedagógico de la enseñanza de las primeras pautas de comprensión lectora a través de la óptica de preparar al niño para el complejo proceso de comprender y analizar los grafemas, a esto le denominamos técnicas de lecto escritura y es la misión de este trabajo establecer cuales pautas nos ayudan a preparar al alumno para que este vaya con indicios que le permitan hacerle fácil y natural los textos de primero de primaria.

La planificación de la enseñanza preescolar abarca un tratamiento desmenuzado a partir de un análisis fonológico con el fin de que el educando adquiera habilidades caligráficas, y capacidades motrices que le permitan desarrollar la capacidad de leer y escribir.

Objetivo general.

Describir el desarrollo de la lecto-escritura en la edad pre- escolar como preparación para el aprendizaje de la lectura y escritura en primer grado de primaria

Objetivo específico.

- Conocer las descripciones conceptuales de la lectura.
- Conocer la importancia de la lecto escritura.
- Describir el enfoque comunicativo

CAPITULO I

DESCRIPCIONES CONCEPTUALES DE LA LECTURA.

1.1. Perspectivas conceptuales de la lectura.

Debido a que la delimitación del término lectura ha sido una constante de la literatura especializada en el tema, a continuación, presentamos las siguientes definiciones según diversos autores:

Saber leer supone una especie de interacción por la cual el sentido codificado por un autor en estímulos visuales, se transforma en sentido en la mente del lector, incluyendo siempre en esta interacción las tres facetas siguientes: materia legible, conocimiento por parte del lector y actividades fisiológicas e intelectuales. (Alliende y Condermarín, 1986)

Alliende y Condermarín (1986) plantean que la lectura comprende una serie de operaciones parciales que a veces se suelen confundir con la totalidad del proceso. Consideran a la decodificación como la primera operación, que implica la capacidad para identificar un signo gráfico por un nombre o un sonido. En otras palabras, implica básicamente dos cosas: reconocer signos escritos y transformarlos en lenguaje oral.

Según Ferrández (1986 citado por Huerta y Matamala, 1995:19), la lectura es la actividad comprensiva y reflexiva sobre el escrito, más que la traducción a formas articuladas de ciertos signos gráficos representativos de la palabra y frase.

Desde un enfoque psicolingüístico, García, Madruga y Luque (1993, citados por Vidal y Manjón, 2000), refieren que la lectura es una actividad compleja que desemboca en la construcción de una representación mental del significado del texto, es decir que no puede reducirse a la simple percepción de unos gráficos, ya que lo esencial en ella es la transformación de ciertos símbolos lingüísticos en significados, a través de un recorrido del lenguaje al pensamiento.

Un proceso en el que resulta claro y objetivo el punto de inicio: una serie de patrones gráficos y con respecto al cual la tarea de la investigación consiste en

caracterizar de la forma más precisa y posible el estado final, es decir el tipo de representación mental que se produce y las transformaciones intermedias de los procesos que interactúan para lograr esa representación mental. (Alliende y Condermarín, 1986).

Al hablar de lectura, ciertos autores enfatizan exclusivamente los procesos de reconocimiento de palabras por ser exclusivos de la lectura y consideran que el sujeto lee cuando es capaz de transformar los finos gráficos en significados, siendo el aspecto de comprensión otra rama. En cambio, hay quienes incluyen los procesos de comprensión, aunque consideran que el proceso clave de la lectura es el reconocimiento de palabras, pero esto no se detiene ahí, sino que debe ser capaz de extraer el mensaje del texto.

En el campo de la fonología se utiliza la teoría de los “rasgos distintivos de los sonidos” de Jakobson, el niño aprende los diferentes sonidos sobre la base de los atributos que los distinguen.

Los rasgos distintivos de las letras permiten, graduar las dificultades en la percepción visual de las letras por la forma, los rasgos distintivos de los sonidos se pueden utilizar para predecir qué sonidos son más difíciles de discriminar y, por ello, presentarán mayores dificultades en su adquisición. (Alliende y Condermarín, 1986)

La habilidad discriminativa, en la lectura hace referencia a la habilidad para identificar pares de sonidos como iguales o diferentes. Al igual que la discriminación visual, también se le reconoce su importancia en los primeros estadios del aprendizaje lector; la discriminación auditiva aparece como una habilidad con gran valor predictivo en el rendimiento lector. (Alliende y Condermarín, 1986)

Existe una necesidad de desarrollar en el niño una concienciación sobre las diferencias y similitudes de los sonidos de una lengua, tanto desde el punto de vista de los movimientos finos y complejos que lo generan.

1.1.1 Tipos básicos de errores en la discriminación de sonidos:

La confusión entre sonidos que se articulan de manera parecida, pero en diferente zona del aparato fonador (/p/ y /t/). La confusión entre sonidos que se

articulan en una misma zona del aparato fonador, aunque de modo diferente (/t/ y /d/). Estas confusiones, según los mismos autores, pueden producirse a tres niveles de maduración: (Castañeda, 2017)

Problemas de habilidades de discriminación auditiva: Se confunden los sonidos porque aún no se distinguen acústicamente.”

Problemas de pronunciación: Se confunden los sonidos porque aún no se dominan los movimientos finos y su localización en las zonas diversas del aparato fonador.

Problema en la transcripción gráfica de los sonidos: se pronuncian bien los sonidos, pero se transcriben mal porque el niño no es consciente de su pronunciación. (Castañeda, 2017)

1.2. Enfoque psicolingüístico-cognitivo de la lectura.

Este enfoque, cuestiona el modelo clásico neuro-perceptivo motor y sugiere que las dificultades de la lectura debían explicarse no tanto en relación con las supuestas habilidades viso-espaciales subyacentes, sino, desde la perspectiva del modo en que la lengua escrita representa al lenguaje oral. (Castañeda, 2017)

Además, plantea, que para preparar al niño para leer es necesario desarrollar habilidades que estén relacionadas estrechamente con la lectura y en ese sentido se habla de la competencia lingüística y metalingüística.

Así, este enfoque se basa en que el alumno debe adquirir un nivel de desarrollo del lenguaje oral, antes de empezar a leer y, además, ser entrenado en la manipulación de los segmentos del habla (fonos, sílaba y palabras), ya sea contándolos, segmentándolos, agregando fonemas, entre otros. (Castañeda, 2017)

Se considera, que estas habilidades están conectadas con la lectura, debido a que le permiten al niño construir sus cogniciones sobre el lenguaje oral, desarrollando su competencia lingüística, lo cual favorecerá la adquisición de la lectura puesto que el alumno sólo tendrá que redescubrir los grafemas con los que ya cuenta y conoce a nivel oral. (Castañeda, 2017)

La inexistencia de datos que, relacionan entrenamiento en habilidades neuro-perceptivo-motoras y un efecto significativo y positivo sobre el rendimiento lector posterior del niño.

Las letras tiene más carga lingüística que visual, preparar al niño para la lectura es fundamental y debe manipular materiales orales y escritos para dicho proceso.

Existen investigaciones que demuestran que enseñar a niños prelectores la manipulación de segmentos orales mínimos como fonemas, sílabas y palabras antes de la enseñanza de la lectura, consigue un mejor rendimiento lector posterior. (Castañeda, 2017)

1.3. Factores asociados al aprendizaje de la lectura.

Es frecuente establecer la distinción entre factores internos (psicofisiológicos y emocionales) y externos (ambientales, familiares y escolares); no obstante, debería ser obvio que tal diferenciación sólo obedece a razones metodológicas de clasificación, puesto que la realidad demuestra que son muchas las ocasiones dónde es difícil establecer una clara frontera entre ambas clases de factores en la dinámica personal del sujeto. (Castañeda, 2017)

Dentro de la amplia gama de factores condicionantes del aprendizaje y desarrollo de la lectura, los que han sido objeto de mayor atención, según Cabrera, T. Donoso (1994) son los siguientes:

1.3.1. Factores Motrices.

En la evolución psicomotora del niño pueden distinguirse varios componentes relacionados entre sí y cuyo nivel de maduración influye en el éxito del aprendizaje lector: la conciencia del niño sobre su esquema corporal, el desarrollo de la orientación espacial y el de la orientación temporal. (Miganjos, 2015)

Conciencia del esquema corporal: Es la organización de las sensaciones relativas al propio cuerpo en relación con la información que le llega del entorno.

El niño desarrolla su imagen corporal a partir de las experiencias del cuerpo en diversas situaciones, tomando conciencia de sí mismo como una parte diferenciada del todo que le rodea. Para el aprendizaje lector es importante que el niño posea una imagen clara de su propio cuerpo que le sirva como punto de referencia para elaborar el sentido de la lateralidad y direccionalidad, propios ya de su organización en el espacio. (Miganjos, 2015)

Organización espacial: Es la relación que establece el niño con los objetos en el espacio para llegar progresivamente a la adquisición de la noción de espacio y de la relación de los objetos entre sí. Entre los factores que intervienen en la organización del espacio, destacan: la lateralidad, de la direccionalidad y el desarrollo de la percepción espacial. (Miganjos, 2015)

La estructuración y organización espacial debe ser adquirida hacia los 6 y 7 años. Ocupa un lugar importante en el aprendizaje de la lectura por su estrecha relación fundamentalmente con las habilidades de discriminación visual y de reconocimiento gráfico - fónico. Estas habilidades posibilitan que el sujeto distinga cuando dos letras o palabras son iguales o diferentes y pueda establecer las relaciones entre los dos códigos: el hablado y el escrito. (Miganjos, 2015)

La organización temporal: La noción del tiempo es motriz, se va construyendo a partir de la duración del movimiento. La adquisición del ritmo (movimientos en cadencia) y la estructuración u organización espacial (relaciones temporales) tienen gran importancia en la adquisición de la lectura en cuanto a la comprensión de las acciones en el tiempo que ocurren en el pasaje que se lee; es importante también a nivel de habilidades más básicas de reconocimiento de palabras aprehender la sucesión de las letras dentro de la palabra y de las palabras en las frases en las correspondencias acústico - gráficas, e, igualmente, juegan un papel relevante en el desarrollo de una lectura oral eficaz. (Miganjos, 2015)

1.3.2. Factores Sensoriales.

La capacidad visual y la capacidad auditiva del niño ocupan un lugar preferente en el ámbito de los factores sensoriales por su estrecha relación con las

habilidades lectoras básicas de discriminación visual y discriminación auditiva. (Miganjos, 2015)

1.3.3. Factores lingüísticos.

Las alteraciones y trastorno en el lenguaje del niño crean problemas y dificultades en su aprendizaje lector, el lenguaje es ya un segundo sistema de señales que no sólo vincula al niño con la realidad, sino que sustituye a ésta y permite proyectarse hacia el pasado y el futuro; o como lo hace Piaget (1972): el niño sustituye sus monólogos colectivos por el lenguaje socializado. Los aspectos concretos del nivel lingüísticos del niño a las edades de 6 y 7 años y cuya madurez facilita su iniciación lectora son, en relación a su expresión oral donde adquiere perfección en la articulación, puede articular todos los fonemas en las palabras no muy largas, con o sin significado y todas las posibles combinaciones silábicas. Presenta un nivel de comunicación con forma gramatical correcta, con un mayor uso de adjetivos y adverbios relacionados con las distancias, longitudes y cantidades. Utiliza cada vez más un vocabulario de tipo social y escolar, frente al dominio casi exclusivo del tipo familiar. Los conceptos de nociones corporales, espaciales y temporales los tiene bastante adquiridos.

1.3.4. Factores cognitivos.

Abordamos la relación entre inteligencia y lectura atendiendo a las dos cuestiones que tradicionalmente han preocupado a teóricos, docentes e investigadores, la relación entre el nivel intelectual y el rendimiento lector. (Miganjos, 2015)

La conclusión más consistente que se desprende de es afirmar que la relación entre inteligencia y lectura aumenta a medida que aumenta también la edad y nivel escolar del niño, a pesar de la relación positiva entre lectura e inteligencia a medida que aumentan los años escolares, no hay que entenderla en términos absolutos: muchos niños considerados como inteligentes no realizan un progreso normal en la lectura.

En la actualidad se aconseja ser prudentes y tomar en consideración otras variables, como las familiares y las emocionales, así como un control más riguroso de

los instrumentos de medida utilizados a fin de esclarecer la relación entre la inteligencia y la lectura.

1.3.5. Factores emocionales.

“El desarrollo personal e intelectual del niño atraviesa una fase crítica en los años escolares en los que comienza el aprendizaje lector. En el terreno intelectual el niño inicia una actitud más objetiva sobre la realidad que le abrirá las puertas del pensamiento lógico, facilitando la aprehensión cognitiva del sistema relacional del código escrito; sin embargo, en el área afectiva las experiencias infantiles sobre la realidad exterior serán perturbadoras y conflictivas. (Miganjos, 2015)

De otra, también en torno a esta edad, como señala Piaget (1972), el niño adquiere cierta capacidad de cooperación, ya no confunde sus propios puntos de vista con los de otros, sino que los disocia para coordinarlos; comienza a admitir reglas colectivas de juego y, lo que es más importante, a respetar las reglas no ya fruto de una voluntad exterior, sino como resultado de un acuerdo explícito o tácito.

1.3.6. Factores ambientales, familiares y sociales

Es difícil desligar los factores ambientales del niño como los emocionales, Malmquist (1976, citado por Cabrera y Donoso 1994), destaca la relación afectiva de los padres, sobre todo con la madre, y las vivencias lingüísticas del niño en el medio familiar como los condicionantes ambientales más importantes del aprendizaje lector. Otras investigaciones ratifican igualmente la relación positiva entre la lectura de cuentos por parte de los padres a sus hijos y el desarrollo del lenguaje de éstos y el éxito en su aprendizaje lector, puesto que el niño se adecúa a las estructuras lingüísticas, sintaxis y exposición de ideas semejantes a las que encontrará en sus primeras experiencias lectoras. (Lapp y Flood, 1978; Cabrera y Donoso 1994).

1.3.7. Factores escolares.

Es sabido que para el éxito en el aprendizaje lector las condiciones escolares donde se lleva a cabo; se hace referencia a la interacción que se establece entre el

maestro y el alumno en el momento específico de la enseñanza de la lectura como uno de los factores educativos más determinantes del rendimiento lector del niño. (Vásquez, 2010)

1.4. Procesos que intervienen en la lectura.

1.4.1. Procesos perceptivos.

Los procesos perceptivos en el caso de la lectura serían aquellos que se encargan de transformar la información impresa en algún tipo de código viso-espacial, almacenando estos brevemente en la memoria sensorial, permitiendo así que la memoria operativa seleccione y trate los rasgos más relevantes para reconocerlos como unidades lingüísticas y/o como representaciones ortográficas. (Vásquez, 2010)

Para ello, se requieren de algunas operaciones consecutivas como, movimientos de los ojos a modo de pequeños saltos que se alternan con períodos de fijación en que permanecen inmóviles.

De esta forma, el proceso que realiza una persona mientras lee consiste en fijar trozos del texto y mediante un movimiento de ojos pasar al siguiente trozo de texto y así sucesivamente. Esta información es registrada en varios almacenes antes de ser reconocida, registrándose primero en la memoria icónica. (Vásquez, 2010)

Análisis visual, es el siguiente almacén de la memoria a corto plazo, las palabras se reconocen como unidades lingüísticas.

CAPITULO II

LA LECTO ESCRITURA.

2.1. La importancia de la lecto – escritura.

Santander y Tapia, (2012). Indican que, el proceso de lectura se da a medida en que los lectores reaccionan o reciben los textos, la lectura es un proceso de construcción de significados, mediante el cual el lector cumple un rol activo donde interactúa con lo escrito, transformándose así en protagonista de su propio proceso.

De igual manera, el texto se transforma en una estructura que no facilita precisamente la comunicación entre ambos, provocando un tipo de asimetría positiva, que consiste en ocultar o revelar información el lector debe llenar algunos espacios utilizando la interpretación imaginativa y su conocimiento de mundo para resolver las cuestiones imprecisas que se le presenten, a partir de esto, la interpretación o construcción de significado como proceso de lectura es individual, y depende de algunos factores que funcionan como mecanismos para llegar a ella. (Santander y Tapia, 2012).

La interpretación sería una competencia, pues es un proceso de desempeño integral, que implica saber ser, saber conocer y saber hacer los mecanismos que componen esta competencia son descritos como habilidades que los individuos precisarían para enfrentarse a la lectura una habilidad es un proceso más concreto que implica actuaciones ante situaciones, por ejemplo, la organización de la información, inferir, relacionar información, etc. (Santander y Tapia, 2012).

2.2. El modelo de lecto - escritura.

Surge por la necesidad de especificar los procesos que deben ser llevados a cabo para la enseñanza y aprendizaje de tal área, por lo que un estudiante expuesto a un modelo particular, responderá a lo que tal estructura le exige con respecto al subsector de lenguaje y comunicación se hace referencia a tres modelos pedagógicos

de enseñanza de la lecto-escritura estos son el modelo de destrezas, modelo holístico y el modelo integrado, a partir de la diferencia de teorías pedagógicas. (Santander y Tapia, 2012).

Existe un contraste en el modelo que surge, y por lo tanto la configuración o construcción de sujeto que se pretende conformar en los niños y niñas es radicalmente opuesta al modelo, por lo tanto, sirve para configurar al sujeto en su interacción con la lectura y la escritura en este proceso se hace hincapié, evidentemente, a algunas habilidades y a otras no, por lo que se restringe o posibilita una actitud positiva o negativa hacia la lecto-escritura. (Santander y Tapia, 2012).

Sobre todo define actitudes o interacciones diferentes entre sujeto y texto dentro de una misma sociedad, con respecto a lo anterior, es posible postular que el modelo integrado pretende hacerse cargo de la separación existente entre los procesos de enseñanza y aprendizaje tales procesos deberían funcionar en sintonía y ser un proceso completo y no incomunicado el modelo de destrezas apunta a la enseñanza porque da prioridad a la labor del profesor, ya que es él quien da las pautas de qué se debe aprender y por lo tanto define la forma tal vez se relaciona más con las teorías de aprendizaje conductista por otra parte, el modelo holístico da énfasis al rol activo e interactivo del estudiante dando importancia al uso de procesos mentales superiores, relacionado con las teorías constructivistas de aprendizaje. (Santander y Tapia, 2012).

2.3. Orígenes de la lectura y escritura.

Lo que hoy se entiende como proceso de lecto-escritura, tiene una conexión natural con la comunicación como conducta social por estar inmersos en el mismo mundo de coexistencia propia de la humanidad ambas no pueden separarse por lo que la motivación de expresar para los demás y para sí mismo tiene un trasfondo, en primer lugar, proveniente de la especie es así como la recepción de información, ideas y pensamientos se vuelve principal y básico a la hora de hablar del origen de la lectura y la escritura como tecnología precisa para tales fines. (Santander y Tapia, 2012).

Naturalmente nuestros sistemas de recepción son los sentidos los que tienen limitaciones tanto del tipo espacial como temporal el hombre en los comienzos de la historia se enfrentó ante la necesidad de comunicarse con su entorno, para ese entonces era vital poder transmitir los conocimientos adquiridos a lo largo de su vida para que otros, aprendices, pudieran poseer dicho conocimiento, es así como nace la oralidad.

El discurso hablado es posible escoger el interlocutor a quien va dirigido el mensaje, es el hablante quien examina inmediatamente sus reacciones, esclarece directamente las preguntas que le surgen a su interlocutor en el momento de escuchar su discurso como también, por su parte, el hablante tiene la posibilidad de responder, las dificultades que presentan estos tipos de recepción se centran en el valor momentáneo que presentan y que pueden ser usados a corta distancia.

El valor momentáneo se refiere a la fragilidad de la memoria para guardar detalles o fragmentos que podrían ser significativos para quien los emite como para quien los recibe por otra parte la limitación espacial tiene relación con distancias cortas como con el contexto. primero, hacer gestos, hablar e incluso gritar mensajes de cualquier tipo no puede ser visto ni oído por todos, por ende no puede ser entendido por alguien que está lejos, y segundo el contexto restringe el entendimiento por diferencias geográficas lo que tiene como resultado diferencias culturales en ese momento no es posible percibir una relación entre escritura y lenguaje el lenguaje se presenta como una estructura independiente que existe en la palabra y dependiendo de las circunstancias al ser el lenguaje un sistema consensuado de signos arbitrarios, cumplía su labor básica de comunicar y provocar en el otro la interpretación de aquel ruido acústico con significado dentro de un contexto y una intención práctica.

La escritura nace primordialmente por razones comerciales, por ejemplo para poder recordar la cantidad de ganado que poseía una familia o dónde se encontraba el mejor sitio para dejar pastando al ganado, ya que muchas veces, sin la escritura, la memoria fallaba siendo necesario realizar nuevamente un proceso engorroso de volver a contar y memorizar los datos fue la urgencia, evidentemente imperativa, de registrar

los acontecimientos más notables, los saberes acumulados por generaciones, los progresos en materia científica, la historia, la cultura, el comercio, entre otros, lo que motivó al hombre a diseñar signos, herramientas y soportes con la finalidad de preservar esta memoria, para uso de los hombres y mujeres de su tiempo y, por supuesto, como patrimonio de generaciones venideras luego de esto, se puede comenzar a hablar del primer asomo de desarrollo en la manera de expresión que vendría siendo un sistema sin los límites antes descritos, es decir que funcione a pesar del contexto histórico y el espacio los dos primeros sistemas primitivos son visuales el primero es por medio de objetos y el segundo por medio de señales los dibujos primitivos tienen un impulso desconocido, pero al ser visuales queda al descubierto nuevamente que la expresión personal es el objeto de la comunicación. (Santander y Tapia, 2012).

Lo visual tiene la motivación de dejar una constancia de los hechos para sí mismo como para los otros este conocimiento o más bien esta certidumbre con respecto a la importancia de preservar las ideas, es lo que lleva al perfeccionamiento gradual de la escritura si bien estos precedentes de la escritura no son escritura auténtica conforman los primeros elementos de desarrollo cultural.

La escritura entendida como señales, se define como la acción motriz sobre cualquier material, ya sea dibujo, pintura, grabado o rayado, el uso de herramientas deja ver claramente el adelanto técnico que implicaba la escritura, este tipo de señales son imágenes plásticas visibles que pueden ser divididas en: pictórico y escritura el tipo pictórico es aquel que reproduce el mundo independientemente del lenguaje, a diferencia de la escritura que con formas pictóricas que se convierten en símbolos, dan paso a nociones de valor lingüístico. (Santander y Tapia, 2012).

La escritura completa (fonografía) tiene sus orígenes en el mundo económico y administrativo de los sumerios, el sistema es conocido como logo- silábico que significa el uso de signos para palabras completas, para marcar objetos esta condición hacia al sistema dependiente del objeto marcado, por lo que hubo una evolución al

cambiar las marcas por escritos en una tableta, pero también limitada a la representación de objetos, números y personas luego se añadieron palabras secundarias y asociadas al objeto, pero ahora la dificultad se traduce en la limitación al contexto por ejemplo al escribir un nombre como señal de propiedad, este nombre no tenía por qué ser conocido en otro punto geográfico. a partir de la importancia de precisar los sonidos y palabras de la lengua surge el desarrollo de la fonetización, con la producción de la transferencia fonética por parte de los griegos con esto se formaliza la escritura alfabética. (Santander y Tapia, 2012).

2.3.1. Conformación de una comunidad lectora.

Santander y Tapia, (2012). A medida que pasaban los años el ser humano fue sofisticando los códigos de escritura pasando de los signos como representación de objetos a la representación de sonidos como la escritura cuneiforme, las palabras escritas, en los tiempos de las primeras tablillas sumerias, estaban destinadas a pronunciarse en voz alta para ser comunicadas, por lo que leer estaba limitado sólo a unos pocos, además este tipo de comprensión de textos no implicaba que los demás supieran leer y escribir es en este punto es donde se puede hablar del por qué la lectura y la escritura han sido procesos mirados por separado a lo largo de la historia.

Para escribir, en un comienzo, fue necesario contar con escribanos expertos en el arte de escribir, generalmente eran sacerdotes que escribían los textos religiosos, a su vez debían desarrollar los instrumentos y materiales, cuya composición permitiera la escritura y su permanencia pero la escritura requirió también de un lector; es decir, precisó de un sujeto que tuviera la capacidad para decodificar, comprender y comunicar aquellos escritos toda escritura tenía un destinatario, para ello era vital contar con alguien que lo pudiera leer, pero en sus inicios sólo leían sacerdotes y personas que formaban parte de la sociedad gentilicia que era un grupo reducido de lectores. (Santander y Tapia, 2012).

La escritura y la lectura eran símbolo de grandeza, poder y de privilegio por sobre los demás, ya que les permitía acercarse un mundo letrado que era exclusivo de un grupo pequeño de la sociedad, sacerdotes y unos pocos burgueses se encargaban de leer en voz alta los textos que estaban escritos en los pergaminos, para que así quienes

no gozaban de la capacidad de leer pudieran escuchar atentamente las palabras e interpretaciones de quienes les leían de esta manera se da un nuevo giro ante la relación del lector y el texto escrito, la lectura tiene la connotación de interpretación de los códigos, debemos hacer hincapié en que la interpretación de los textos escritos eran heterogéneas ya que toda lectura constituye una interpretación diversa del texto, pues está condicionada por el lector quien se enfrenta al texto a partir de sus experiencias previas y conocimiento de mundo por otra parte la lectura y escritura era una práctica que tenía un lugar determinado para su realización como los monasterios, las casas de maestros o las plazas públicas donde se podía hallar ahí a todo aquel que supiera leer o escribir en este periodo la lectura tenía una utilidad netamente social ya que permitía que los lectores reunieran una cantidad importante de personas dispuestos a escuchar y conocer nuevos mundos la lectura abrió espacios sociales de conocimiento y saberes. (Santander y Tapia, 2012).

Es a partir de la importancia que toma la lectura y la escritura en la sociedad que se comienza a encaminar un proceso de enseñanza de dichas capacidades. inicialmente no existía una institución que se hiciese cargo de impartir la enseñanza de los códigos del lenguaje escrito, quienes deseaban lograr este conocimiento se educaban en casa, por ende ello sólo era privilegio de las familias más acomodadas donde un miembro que supiera leer y escribir les enseñaba a las generaciones más jóvenes.

2.3.2. Involucramiento de las instituciones.

Los monasterios comienzan a instruir a la población no lectora la lectura y la escritura ahora se centran en la instrucción de dicha herramienta, con el fin de alfabetizar a la población, es así como distintas instituciones, en su mayoría eclesiásticas, se hacen cargo de las problemáticas de la sociedad no lectora el estado se dio cuenta de la importancia de instruir la escritura, ya que era realmente necesario intervenir en asuntos de alfabetización con el fin de formar mano obra calificada, es así como en los distintos países, entre ellos Chile, dan prioridad a la conformación de nuevos espacios para la enseñanza de la lectura y la escritura, asumiendo un rol

sostenedor en este entonces la cultura letrada fue abarcando una población mayor, donde vuelve a sufrir un cambio el rol del lector, es ahora cuando el lector ya no es un ser dotado de poder o privilegio como lo era en la antigüedad sino más bien la lectura y la escritura le permiten ser parte de la sociedad, ayudando en la mejoría de su calidad de vida. (Santander y Tapia, 2012).

2.4. Principales modelos de lecto-escritura.

Detrás de todo proceso pedagógico hay un lineamiento determinado al cual se adscribe la institución o el docente para poder realizar de mejor manera la enseñanza y aprendizaje de sus estudiantes la enseñanza de la lecto-escritura no es la excepción, la aplicación de un determinado método para la enseñanza y desarrollo de las habilidades para la lectura y escritura deben apuntar a la formación de un buen lector, éste ha sido un tema estudiado y debatido por expertos en el campo de la pedagogía debido a su complejidad. (Domínguez, 2006).

Es así como se han presentado a través del tiempo enfoques diversos en el que se ha teorizado mucho en relación a las necesidades de la época y las corrientes que actualmente predominan acordes con las estrategias que sean más pertinentes con el tipo de lector que se desea formar, es así como en el sistema educativo chileno podemos identificar tres modelos relacionados con la enseñanza de la lecto-escritura en niños y niñas que se encuentran en la etapa inicial de la educación escolar y principalmente son el modelo de destrezas, el modelo holístico y el modelo integrado o equilibrado. (Domínguez, 2006).

2.4.1. El modelo de destrezas.

Está basado en los fundamentos de la psicología conductista. éste modelo se funda en el aprendizaje de la lectura y escritura progresivo, paso a paso, de la enseñanza explícita de las letras, tipos de sílabas, palabras, oraciones y finalmente de textos, comenzando por el dominio del código hasta la comprensión de textos más elaborados, es decir se enmarca dentro de los procesos de lectura de la decodificación,

es así como se requiere el trabajo sistemático de la asociación de cada fonema con sus respectivos grafemas, siguiendo la lógica de un aprendizaje desde lo más simple a lo más complejo. (Anexo N°1) (Santander y Tapia, 2012).

Para la aplicación de este modelo se requiere dar una instrucción profunda es necesario descomponer el lenguaje y el texto en una serie de destrezas definidas por su contenido específico, las destrezas de lectura deben ser directamente observables y evaluables para comprobar su aprendizaje, mediante un análisis de tareas, las destrezas pueden ser ordenadas en secuencias de aprendizaje, a través de las cuales deben pasar todos los estudiantes, con el fin de progresar en el logro de destrezas. en éste proceso prima la precisión y la automaticidad de las respuestas de los alumnos frente a unidades de lenguaje, evidenciando que una destreza ha sido aprendida, así como la realización de un apresto para avanzar hacia el aprendizaje de destrezas más complejas, el aprendizaje de destrezas conduce gradualmente a niveles más altos de rendimiento en ellas involucradas en el hablar, escuchar, leer y escribir, siendo la adquisición del significado el producto terminal del leer y del escuchar y siendo la expresión del significado el del aprendizaje del hablar y escribir para todo ello se debe desarrollar óptimamente la conciencia fonológica, apoyando a los niños a tomar conciencia de que las palabras están compuestas por fonemas, sonidos que pueden ser combinados para crear nuevas palabras.

Con respecto a la comprensión lectora se espera que los niños y niñas la desarrollen después de “traducir” las unidades fonéticas, dejar para el final la comprensión del lenguaje escrito, como decíamos antes, distorsiona totalmente su función, la comprensión lectora es una habilidad que debería ser trabajada antes, durante y después de aprender a escribir, la comprensión se puede trabajar de manera oral por lo que la lectura tendría un sentido antes de comenzar a leer. (Santander y Tapia, 2012).

La lectura y escritura no son prerrequisitos para comprender, porque está presente en todos los contextos, por ejemplo en los juegos que realizan y en la convivencia en general los niños y niñas han ejercitado a lo largo de su vida a

comprender un mensaje, por lo que la enseñanza de la escritura debería tomarlo en cuenta desde el inicio del plantea este modelo, la evaluación es una prueba de lectura que toma en cuenta la decodificación de unidades fonéticas, lo que da como resultado una noción errada del propósito lector, engañando al niño que decodifica pero no comprende otra característica que se evidencia es el uso correcto de la ortografía, herramienta importantísima dentro de la presentación de la persona y que además le ayudará durante toda la vida. (Santander y Tapia, 2012).

2.4.2.El modelo holístico.

Sostiene que la lectura y la escritura se aprenden de mejor manera cuando los y las estudiantes se involucran con textos reales inmersos en su contexto y no a través de ejercicios aislados de su realidad o de sus vivencias; puesto que postula que la enseñanza es rica en contenidos, y cuando los intereses y propósitos de los niños son considerados como factores principales para aprender a leer y a escribir es mucho más viable y pertinente su enseñanza- aprendizaje por tanto se enfatiza el aprendizaje del código por descubrimiento, sobre la base de una temprana e intensiva inmersión en el lenguaje y especialmente en la literatura las actividades que se destacan en éste modelo es la inmersión en el mundo letrado haciendo uso de salas letradas (principios sustentados por kenneth goodman), en donde la lectura debe ser apreciada e implicada a un nivel de comprensión. (Santander y Tapia, 2012).

Los docentes que trabajan bajo esta corriente escogen los recursos del lenguaje que transmiten significado cuidadosamente, ya que deben propiciar cambios de inflexión, patrones de orden, de las palabras, etc. como también usarse patrones de lenguaje que los estudiantes ya conozcan, evitando oraciones artificiales y descontextualizadas, se debe evitar el uso de ilustraciones que proporcionan claves importantes para el significado ya que es el mismo estudiante quien debe ir en búsqueda del significado, a su vez se debe usar el idioma estándar, informal no libresco, emplear contenidos que pertenezcan a la experiencia del lector, presentar tempranamente palabras funcionales (artículos, pronombres, etc.) y utilizar

paralelamente las cuatro modalidades básicas del lenguaje: leer, escribir, hablar, escuchar. (Santander y Tapia, 2012).

Las características de este modelo están fuertemente relacionadas con las necesidades que presenten los estudiantes, por ejemplo, el aprendizaje de la lectura se sustenta en las competencias lingüísticas de escuchar, hablar, leer, escribir, en éste proceso el profesor es un mediador del aprendizaje y el alumno toma el rol de actor activo, siendo él quién a través de sus propias inquietudes tenga el interés de descubrir y conocer más sobre la palabra escrita, tanto en su lectura o escritura. es así como se mantiene que el lenguaje oral y escrito no se fracciona, propiciando una experimentación temprana en el lenguaje y literatura, donde las experiencias y conocimientos previos ayudan a captar significados, permiten anticipar, inferir y predecir lo que se lee. (Santander y Tapia, 2012).

Este modelo no cuenta con un instructivo o manual que entregue las estrategias o el paso a paso de este modelo, puesto que cada aula posee necesidades diversas las cuales, según esta perspectiva, no se debe homogenizar sin embargo, existen actividades o estrategias que se pueden hacer uso en la aplicación de éste modelo, entre ellas están escuchar cuentos leídos o grabados, que el niño asocie visualmente las palabras escuchadas, que los estudiantes confeccionen un ambiente letrado con palabras relevantes para ellos y que estén presentes en sus vivencias, realización de lecturas donde se identifique la cultura oral de los niños (experiencias, canciones, trabalenguas, textos auténticos, anécdotas, rezos, chistes) uso y presentación de textos que satisfagan necesidades y funciones, tales como cartas, invitaciones, saludos como también la aplicación de metodologías de proyectos durante y después de la lectura, para que de esta manera se logre trabajar la comprensión de manera más completa y pertinente. (Santander y Tapia, 2012).

Este modelo de lecto-escritura proporciona mayor autonomía y apropiación del proceso de aprendizaje por parte del estudiante, puesto que dicho proceso se centra fundamentalmente en los intereses e inquietudes de los niños y niñas en conexión con

el mudo letrado de su entorno. la mayor fortaleza es la concepción del acto de leer y escribir como algo dinámico y con sentido, no es aprender por cumplir con los contenidos designados por el docente sino que se aprecia como una herramienta que ayuda a conocer y explorar el mundo en el cual están insertos niños y niñas, dirigiendo los aprendizajes a partir de lo que emerge de los propios estudiantes, es decir leer y escribir tienen un significado más profundo y significativo, como la llave que conduce a descubrir y construir nuestro medio. (Santander y Tapia, 2012).

El modelo holístico da un giro cualitativo al aprendizaje de la lectura y escritura, ya que valora al estudiante como un ser que ya lee su entorno, lo vive y por tanto tiene la posibilidad de transformarlo, se considera que los niños y niñas deben y pueden formar parte de una alfabetización para la vida.

Desde esta perspectiva se considera que a partir de muy corta edad los niños y niñas manifiestan en sus juegos iniciativas por aprender los códigos escritos en sociedades alfabetizadas como la nuestra, muchos aprenden a leer y a escribir de manera natural, sin previa ayuda de la escolaridad formal, muchas de las investigaciones sobre los procesos iniciales de la lecto-escrita muestran a los niños y niñas como un aprendiz activo que trata de comprender el lenguaje escrito que está a su alrededor, explora, pregunta, formula y comprueba hipótesis en su intento de comunicarse con el mundo. (Santander y Tapia, 2012).

Esta perspectiva sobre el aprendizaje de la lecto-escritura da un giro hacia el valor del lenguaje que emerge a raíz de la necesidad que tienen los niños y niñas de comunicarse con los demás y el rol importante que juega el ambiente sociocultural en el proceso de lectura y escritura de esta manera se respeta del estudiante, su origen, su forma de hablar y se le estima en toda su diversidad, lo que implica que se da valor a lo que piensa y siente es allí donde se evidencia la diferencia entre el modelo de destrezas y la perspectiva propuesta por el modelo holístico, puesto que este último facilita los procesos de lectura, escritura y pensamiento, en cambio el primero se basa en técnicas mecánicas sin sentido, ignorando el contexto sociocultural y las formas de

lenguaje de los estudiantes, lo que contribuye a formar identidades pasivas en los y las estudiantes. (Santander y Tapia, 2012).

Finalmente, el otro modelo con el cual se trabaja en el marco curricular chileno es el integrado o equilibrado este modelo intenta hacer uso de las estrategias de ambos modelos presentados anteriormente, de destrezas y holístico, con el fin de realizar un proceso de lecto-escritura lo más integral posible. se caracteriza porque los alumnos aprenden a leer a partir de textos completos y significativos para ellos; desde las primeras etapas del aprendizaje de la lectura los niños y niñas se caracteriza por construir y comunicar el significado de lo que está leyendo; las destrezas de la lectura se dan dentro de una situación auténtica de lectura, las lecturas se relacionan con su cultura oral, sus propias experiencias, intereses y necesidades; leen con un propósito definido acorde a las funciones del lenguaje, adquieren diferentes estrategias de lectura de acuerdo al tipo de texto que leen y a su nivel de complejidad en relación a la lectura acorde a su nivel de complejidad y al propósito con el que se lee, en este modelo integrado, se estimula la inmersión temprana y se enseña el aprendizaje del código, sin prescindir del significado, en forma sistemática y cercana, con materiales lúdicos y significativos es así como se establece un equilibrio entre el rol de la motivación y el descubrimiento desde esta perspectiva la enseñanza es guiada, a la vez que se favorecen los espacios para un aprendizaje independiente, en aquellos estudiantes más aventajados pues es el mediador quien selecciona y organiza los estímulos que rodean a los estudiantes (rotulaciones, paseos, caminatas de lectura, de acuerdo al contenido que se está tratando) el docente se encarga de indagar sobre los conocimientos previos de sus estudiantes y los rescata en su trabajo en el aula en conjunto con su planificación. (Santander y Tapia, 2012).

Es posible observar en las prácticas pedagógicas de docentes que aplican este modelo que los niños y niñas estén aprendiendo, guiados por su profesor, una página de su libro de lectura inicial (por ejemplo la letra s, seguida de vocal); pero simultáneamente la sala está letrada; ellos juegan a leer u otras lecturas predecibles, realizan caminatas de lectura adivinando los contenidos de los letreros comerciales,

postres, recorridos de buses, etc. el profesor realiza con sus alumnos un taller de escritura y los estimula a leer, a crear poemas u otro tipo de textos los alumnos hacen uso de su creatividad y escribiendo libremente sin preocuparse de la caligrafía y ortografía en ocasiones pueden realizar un proyecto de aula como publicar un diario mural o folleto, el profesor debe estimular a los estudiantes a poner atención en los aspectos formales de sus producciones escritas que van a ser leídos por los demás. (Santander y Tapia, 2012).

Este modelo fusiona los aportes más relevantes de modelos contrastantes como el de destrezas y el holístico, de manera de confeccionar un modelo más completo en donde se pueda desarrollar en diferentes ámbitos entorno a la adquisición de la lengua escrita. es así como se preocupa por potenciar la interacción con otros por medio de la escritura, con el uso de cartas, saludos, agradecimientos, invitaciones, e-mails, etc. el preparar y hacer a través de la elaboración y uso de recetas, instrucciones, manuales, entre otros.

CAPITULO III

ENFOQUE COMUNICATIVO.

3.1. Definición.

Consiste en la construcción del sentido que tienen los mensajes que son comunicados a través de lo que se habla, lo que se lee y lo que se escribe. En lo que se procura el dominio de los mecanismos que facilita la comprensión, producción, creatividad y la lógica. (López, 2017)

El enfoque comunicativo permite el desarrollo de la lengua porque favorece las destrezas de: autoafirmación de las necesidades y derechos del sujeto, regula, orienta y da seguimiento al proceso en casa clase, hay una relación espacio/temporal de los hechos, las acciones y los escenarios; se permite la proyección para identificar sentimientos, necesidades y riesgos, y hay una propuesta de simulación para proponer hipótesis y predecir acontecimientos. Todas estas destrezas se trabajan por medio de la comprensión de los sonidos, palabras, mensajes de la lengua, la expresión del vocabulario y el uso adecuado de la Morfosintaxis en forma oral y escrita como plantea el Currículo vigente. (López, 2017)

La enseñanza de lengua no se debe limitar a la repetición, memorización de sonidos, fonemas, sílabas o palabras sueltas sin contextos, frases, oraciones, proporciones, o simples repeticiones formales de vocabulario, reglas, funciones; todos estos elementos son necesarios para el alumno, pero son innecesarios que el alumno aprenda a utilizar estos conocimientos metalingüísticos que cambian cada cierto tiempo. (López, 2017)

En sentido general, el enfoque comunicativo se concentra en la enseñanza de la lengua a través de tareas reales, donde la lengua es un medio para alcanzar un fin, no un fin en sí misma. Por ejemplo, consultar un horario de vuelo, para saber la entrada y salida de los aviones en determinado lugar, o leer los clasificados del periódico para ver la ofertas del mercado con respecto la compra de un automóvil. Siempre se ha firmado que: ...Las lenguas son los medios y objetos de aprendizaje. Así hablando, leyendo aprendemos nuevos conocimientos, podemos hablar sobre las cosas acercándonos a como lo hacen los expertos en los distintos campos del saber.

3.1.1.Principios Básicos del Enfoque Comunicativo.

Para garantizar una comunicación real, las tareas se rigen por estos siguientes principios:

Vacío de información entre los interlocutores Existe una necesidad real de comunicación, puesto que cada uno tiene que buscar información que solo su compañero posee y sin esta no podrá realizar su propia tarea.

Libertad de expresión. El hablante decide el contenido, la forma, el tono, el momento.

Retroalimentación. Las reacciones verbales y no verbales de su interlocutor le indican al alumno en qué medida está alcanzando su objetivo en la conversación.

3.1.2.Características del Enfoque Comunicativo.

Canales y Swain caracterizan el enfoque comunicativo de la siguiente manera, la competencia comunicativa se compone de competencia gestual, competencia socio lingüística y estrategias de comunicación, el enfoque comunicativo parte de las necesidades de comunicación del aprendizaje y da respuesta a las mismas, el estudiante de lengua extranjera o nativa ha de gozar de oportunidades para interactuar con el hablante de dicha lengua, es decir, responder a necesidades

comunicativas auténticas en situaciones reales, el carácter comunicativo del enfoque actual de la lengua se caracteriza por su carácter de comunicación basada en los usos concretos de la lengua, en su dimensión de interacción social y humano.

3.1.3. La Meta del Enfoque.

El enfoque comunicativo, busca que el alumno se comunique en la lengua cuya meta es: desarrollar las destrezas comunicativas; estas se trabajan partiendo de las necesidades de los alumnos, creando actividades destinadas que procuran el uso de la lengua en situaciones reales de comunicación. (López, 2017)

Partir de que la lengua es significada y significante, según el Padre de la Lingüística Moderna Ferdinand de Saussure, es comprender que la lengua tiene significado intencional que implica entender el sentido del texto o discurso con su significado y significante como las dos caras del signo lingüístico.

Si la lengua es un sistema sujeto a reglas públicas sociales y culturales, entonces en cada enseñanza, lección o interacción docente/alumnos, hay un propósito de comunicar un mensaje en un contexto y en una realidad, por eso el docente debe comprender que enseñar lengua en el Siglo XXI no es igual a la enseñanza en el Siglo XX, etc. (López, 2017)

La metodología comunicativa, permite el desarrollo del currículo tomando en cuenta, según Bryyant y Bradley (1998:454), los siguientes fundamentos: El contenido de enseñanza/ aprendizaje desarrolla habilidades prácticas (competencias comunicativa y lingüística); contenido funcional, porque se aplica a situaciones específicas; realismo, cercano a un ambiente, lugar, puesto que se aprenda algo que se pueda aplicar; coherencia textual, los textos orales y escritos deben servir de paradigmas en el desarrollo de habilidades; relevancia académica, es decir, que los conocimientos se puedan evaluar por actividades formales y que contribuya a su

formación; coherencia teórico/práctica, quiere decir que: la unidad debe proporcionar información teórica gramatical, discursiva, pragmática para que el alumnado desarrolle saberes según su ritmo, capacidad y desarrollo de la clase. Por último, a Motivación y participación, implican la realización de tareas apropiadas, que despierten el interés de hacerla donde intervengan los estudiantes para socializar, analizar el trabajo en colaboración y debatirlo en clases. (López, 2017)

La comprensión auditiva, es un aspecto importante en la enseñanza de la comunicación oral. Esta se trabaja mediante grabaciones, se busca que el alumno desarrolle su capacidad de comprensión de los mensajes que se producen en las diferentes situaciones de comunicación. Este sub-enfoque no dedica muchas actividades a trabajar la escucha se limita a simples grabaciones de diálogos que tratan de hacer agilizar el oído del estudiante. (López, 2017)

En síntesis, los métodos tradicionales plantean como principios de la lengua como conjunto de reglas fijas, verticales, donde la lengua escrita tiene un punto de partida, el docente es "el sabelotodo" (Magister dixit) y los textos literarios de personas cultas, se consideran el único modelo de enseñanza. Sin embargo, en los métodos Directos y Audio-oral, y Comunicativo, se parte de principios socioculturales de la lengua tanto oral como escrita; (El sujeto llega a la escuela con conocimientos de su lengua materna y su entorno); se estudia la lengua con rigor científico; se analiza la producción lingüística de los sujetos y las comunidades, partiendo de los hablantes. En este modelo no solo importa la forma de las palabras sino también sus significados. Por lo tanto, hay un aprendizaje explícito, consciente, de interacción profesor, estudiante en contexto situacional. Se aprenden reglas de uso y se parte de las experiencias previas y lingüísticas de cada sujeto escolar.

Desde la perspectiva más amplia, el Enfoque Comunicativo en la enseñanza de la Lengua, es una concepción coherente de aprendizaje entre lengua y literatura, por un lado, y por otro lado, va dirigida para que el estudiante desarrolle las capacidades

de uso de la lengua en cualquier situación de comunicación formal, informal, académicas, científica, cultural, religiosa, artístico, etc.

Hoy tenemos que desarrollar personas críticas, conscientes, con competencias comunicativas, es decir, que sean capaces de tener conocimiento de cómo usar la lengua en distintas situaciones, con las reglas gramaticales, las reglas de uso cultural, social y lingüístico. Erradiquemos de una vez y por siempre fatídico método de "la botella" o memorización Escolástica y empleemos estrategia logocéntricas, analíticas, integrales y comunicativas. Rediseñemos un enfoque Comunicativo con una base conceptual sólida, unos componentes contextuales apropiados, unas competencias generales y específicas y un diseño que valore la multiplicidad de textos con contenidos auto reflexivos, estrategias y procedimientos que le sirvan a los sujetos por toda la vida. Si la lengua es la vida, enseñemos los idiomas con los cinco sentidos, la mente y el razonamiento para: hablar, leer, escuchar y escribir. Tanto el que enseña (profesor) como el que aprende, (alumno) deben tomar el aprendizaje muy en serio para evitar la llamada "epidemiología del mal aprendizaje". (López, 2017)

En efecto, hace falta una mayor reflexión y aplicar dicho enfoque en todas las clases de lengua del país. Este es un procedimiento didáctico, ecléctico o mixto que permite extraer lo mejor de los métodos tradicionales de la enseñanza de la lengua para lograr con éxito que niños, jóvenes y adultos empleen sus inteligencias múltiples, sus estilos de aprendizajes y los cinco sentidos, para lograr que los sujetos se comuniquen de manera funcional y real. Por lo tanto, para lograr una comunicación en el mundo de hoy, hay que vincularse con las ciencias sociales, la cibernética, donde el sujeto escolar pueda relacionarse con el mundo social. Los principios propuestos. (Carney T.H. 1999:67) donde:

- La lengua es un medio de comunicación humano de carácter social.
- La lengua es una unidad de contenido y forma.
- La integración del texto en su sentido global, permite ver las partes en el análisis

Una orientación de producción verbal y escrita tiende a mantener la dependencia entre: comprensión, análisis y construcción a más de una elevación gradual de los niveles de análisis, en un equilibrio entre la lengua oral y escrita y los estilos de lengua literaria, coloquial y profesional.

“El Enfoque Funcional y Comunicativo orienta el Diseño Curricular de la Lengua Español, busca superar las limitaciones de los enfoques tradicional y estructural, sin menospreciar sus aportes, actualizando y aplicando el universo de la clase de lengua. Es funcional porque privilegia la lengua en uso social y comunicativo porque prioriza la comunicación humana. (Fundamentos de Currículo, área de Lengua española, 1994,2001).

Finalmente: “El enfoque comunicativo solo es posible si tenemos en cuenta las características de cada alumno, y del grupo, sus características, intereses y necesidades.”

3.2. Énfasis del Enfoque Comunicativo.

El enfoque comunicativo surge como una alternativa metodológica que propicia las condiciones curriculares necesarias para desarrollar la competencia comunicativa, por lo cual parte del lenguaje como comunicación. La meta de la enseñanza del lenguaje, según este enfoque, es desarrollar lo que Hymes (1974) llamó competencia comunicativa, o sea, las destrezas que el hablante necesita desarrollar para comunicarse competentemente en una comunidad de habla.

Existen varias teorías lingüísticas que sostienen el desarrollo del enfoque comunicativo, entre las cuales es importante reseñar la teoría funcional de Halliday (1975), la teoría de Widdowson (1979), la teoría de Savignon (1983) y la teoría de Krashen (1983) por las implicaciones metodológicas que sugieren.

Estas teorías son fundamentales en la conceptualización del enfoque comunicativo pues sientan las bases para el estudio del lenguaje en uso partiendo de sus funciones dentro de unos contextos de significación, lo que provee una visión diferente del estudio del lenguaje.

La teoría de Halliday es de virtual pertinencia ya que, al considerar el lenguaje como un comportamiento social, introduce los conceptos de contexto y situación en el estudio del lenguaje en uso. Esta teoría además, provee el marco conceptual que promueve el desarrollo de nuevas teorías lingüísticas al insistir en las posibilidades sociales de la naturaleza del lenguaje, en sus funciones y usos. Se convierte así en un punto de partida que genera un análisis más amplio y abarcador del lenguaje en función.

Las teorías de Widdowson (1978), Savignon (1983) y Krashen (1983) por su parte, analizan el estudio del lenguaje partiendo también del uso significativo, pero esta actividad eventualmente desemboca en el desarrollo de modelos metodológicos basados en un enfoque comunicativo. Estos modelos constituyen focos de estudio de este trabajo de investigación por lo que, en principio, resulta importante considerar la base teórica que aportan al desarrollo del concepto del enfoque comunicativo, lo que a su vez se convierte en el fundamento teórico que los sostiene.

La teoría de Halliday establece que la lingüística está relacionada con la descripción de los actos de habla o textos, ya que sólo a través del estudio del lenguaje en uso se dan todas las funciones del lenguaje. Por lo tanto, todos los componentes de significado cobran importancia. Halliday identifica siete funciones básicas del lenguaje que son pertinentes en un acto de habla; a saber: la función instrumental la cual se usa para satisfacer las necesidades materiales del niño y se le conoce como la función Yo quiero; la función regulatoria que usa el lenguaje para controlar el comportamiento de otros y es conocida como la función Como yo te dije. La función interaccional, que usa el lenguaje para interaccionar con otros, complementa la función personal que se utiliza para expresar sentimientos y significados personales, conocida

por la función Aquí voy. El lenguaje se usa para aprender y descubrir a través de la función heurística que responde a la pregunta Dime por qué.

La dimensión imaginativa que usa el lenguaje para crear mundos se conoce como la función Déjame pretender y la función representacional que utiliza el lenguaje para comunicar información conocida como Déjame decirte.

Estas funciones dan paso al desarrollo del proceso de "aprender a obtener significado" el cual integra tres nuevas fases:

La fase I que comienza a los siete años de edad e incluye las siete funciones mencionadas.

La fase II en la que el lenguaje del niño comienza a tomar formas y términos del sistema lingüístico de los adultos, llamado léxico gramatical, y que se incorpora a través del desarrollo de otras funciones. En este nivel las siete funciones anteriores se reemplazan o adquieren un nuevo orden con dos funciones transicionales; la matética y la pragmática. La primera, que consiste en la función del aprendizaje y suma o incluye las funciones personal, heurística e imaginativa de la primera fase y la pragmática que consiste en la función de hacer y sustituye las funciones regulatoha, interaccional e instrumental de la primera fase. Al inicio de esta fase el niño usa cualquiera de las dos funciones; no obstante, según el niño se acerca al lenguaje adulto, la separación estricta entre las dos se abandona y eventualmente las dos emergen en cada acto de habla, uniendo la acción con la reflexión. (López, 2017)

La fase III inicia con la producción del lenguaje adulto, el cual representa otra interpretación del concepto de función. Se convierte en un concepto abstracto que integra las funciones más generales del sistema adulto del lenguaje; la función ideacional y la interpersonal. El sistema adulto, a través de la reducción de las funciones de la primera fase en estas dos funciones abstractas, hace posible que el

hablante hable sobre cosas que no están presentes, por lo que el contenido no depende de su inmediatez dentro del ambiente. En esta fase la función textual emerge y provee las formas para la realización de las otras dos funciones y con ello propicia el surgimiento del lenguaje que el niño usará y continuará desarrollando por el resto de su vida. De esta forma el niño aprende cómo obtener significado. (López, 2017)

El lenguaje sirve esta variedad de funciones porque el sistema del lenguaje - a niveles elevados de funcionamiento- está organizado en metafunciones que consisten en un grupo de componentes abstractos funcionales que constituyen el sistema semántico. Este sistema representa las alternativas de lo que un hablante puede aprender para obtener significado. (López, 2017)

“Las meta funciones forman un grupo interrelacionado de tres componentes del sistema lingüístico que se realizan en cada texto que el hablante crea: la función interpersonal, la función ideacional y la función textual. La función interpersonal representa el potencial del hablante para establecer y mantener relaciones sociales e identificar y reforzar al hablante como individuo. A través de esta función, el hablante participa dentro de la situación en que es participante y explota su potencial para expresar contenido en términos de su propia experiencia del mundo, por lo que le da estructura a esa experiencia. La función ideacional representa el potencial significativo del hablante como observador de la situación. Sirve para la expresión de la experiencia del hablante en el proceso; personas, objetos, abstracciones, cualidades, estudios, y relaciones del mundo alrededor y dentro de ellos. La función textual es la que determina la realización estructural de las dos anteriores. Esta función permite al hablante o escritor construir textos o pasajes conectados del discurso que son situacionalmente pertinentes y le permite al oyente o lector distinguir un texto de un grupo de oraciones o textos distintos. (López, 2017)

Los principios teóricos sugeridos por Widdowson han contribuido al desarrollo de la competencia comunicativa ya que promueven el desarrollo de la habilidad para crear e interpretar discursos.”

Condemarin M. (1978: 456) considera la adquisición como el proceso básico involucrado en el desarrollo de la proficiencia lingüística y distingue este proceso del aprendizaje. La adquisición se refiere a un desarrollo inconsciente del sistema lingüístico como resultado del uso del lenguaje para la comunicación real.

El aprendizaje es la representación consciente del conocimiento gramatical que resulta de la instrucción y no tiende hacia la adquisición.

En términos generales, se encontró que a nivel de la teoría del lenguaje, el enfoque comunicativo tiene una base teórica ecléctica que establece que el lenguaje es un sistema para la expresión del significado. Su función primaria es la de promover la interacción y la comunicación por lo que la estructura del lenguaje refleja tanto usos funcionales como comunicativos. Esta teoría lingüística establece que las principales unidades del lenguaje no son los aspectos gramaticales y estructurales, sino las categorías de significado funcional y comunicativo que se demuestra en el discurso. (López, 2017)

A nivel de la teoría del aprendizaje, se encontró que el enfoque comunicativo plantea que las actividades dirigidas a propiciar la comunicación promueven el aprendizaje. Se sustenta a su vez en unos principios que formulan que las actividades en las que el lenguaje es usado para realizar tareas significativas promueven el aprendizaje y en el principio de que el lenguaje que es significativo para el estudiante sostiene el proceso de aprendizaje. Estos principios establecen las condiciones necesarias para promover la adquisición del lenguaje, más allá del proceso de aprendizaje del lenguaje.

3.2.1. Competencia Comunicativa.

Aprender a comunicarse con los demás como parte de las prácticas sociales del lenguaje oral y escrito, comunicarse oralmente y por escrito con distintos

interlocutores y en distintos escenarios, emplear textos completos, auténticos y diversos desde el comienzo de sus aprendizajes, el propósito es formar hablantes, lectores y productores de textos competentes.” (Rutas de aprendizaje, 2013)

El propósito fundamental del enfoque comunicativo es lograr que el estudiante desarrolle competencia comunicativa al expresarse. Siendo la competencia comunicativa el foco de interés de este enfoque, se requiere conocer y entender el concepto, sus postulados, fundamentos y características. ¿De qué trata la competencia comunicativa? ¿Qué quiere decir ser competentes en la comunicación? ¿Qué implicación tiene en términos didácticos? Estas preguntas encontrarán respuestas más definidas en la medida que se articulan en el estudio las diferentes aportaciones que han hecho los estudiosos a través de los últimos años. En el enfoque comunicativo el desarrollo de la competencia comunicativa representa el fin a alcanzar en el proceso de enseñanza aprendizaje de la lengua. (Rutas de aprendizaje, 2013)

Según Fourez G. “un conjunto de procesos y conocimientos de diversos tipos (lingüísticos, discursivos, sociolingüísticos, socioculturales y estratégicos) que el hablante-oyente-escritor-lector deberá poner en juego para producir o comprender discursos adecuados a la situación y el contexto de comunicación y al grado de formalización requerido”. (Fourez G. 1998: 15).

El concepto competencia comunicativa aparece a partir de los estudios de Noam Chomsky (1959), quien se refirió a la existencia de una competencia lingüística que más tarde fue ampliada por los estudios de Hymes (1966), relacionados con la sociología y la antropología.

La noción de competencia comunicativa introducida por Hymes (1966) tiene que ver con lo que el hablante necesita para comunicarse apropiadamente dentro de una comunidad de habla específica y cómo adquiere nuevos conocimientos y habilidades para interactuar con hablantes de la lengua objeto de aprendizaje. Este

autor busca comprender las lenguas en su contexto. Para él, la lengua no se puede separar del cómo y del por qué ésta se usa.

En nuestros actos de conocimiento no solo se merece nuestra atención en el uso adecuado de los factores de la lingüística y lo social, sino también se ponen de manifiesto otros factores para el conocimiento que tenemos de la lengua y el uso que de ella hacemos, definiendo de este modo nuestra interacción oral. Por ello para sacar el máximo provecho de ellos se tendrá que desarrollar determinadas competencias como: (Rutas de aprendizaje, 2013)

- La comunicación gramatical: Se refiere al conocimiento de las reglas gramaticales, que conllevan a la habilidad de utilizarlas correctamente con el léxico adecuado. La competencia gramatical hace referencia al dominio formal de la lengua en la comunicación. (Rutas de aprendizaje, 2013)
- La competencia sociolingüística: Se considera la capacidad de adaptar nuestra producción lingüística como los mensajes y las palabras al contexto social, en función de las personas a que con sus intenciones comunicativas que participan en la interacción. (Rutas de aprendizaje, 2013)
- La competencia discursiva: Consiste en la capacidad de relacionar las partes de un discurso entre sí, hablado o escrito, relacionándose con la de los otros interlocutores produciendo y comprendiendo mensajes coherentes. (Rutas de aprendizaje, 2013)
- La competencia estratégica: Se refiere al desarrollo de las estrategias para aprender una lengua, al dominio de estrategias de comunicación verbal y no verbal para favorecer su efectividad.
- La competencia cultural: Se establece en el conocimiento sobre los temas que se habla, en que conoce el hablante, utilizando la información más pertinente, sabiendo exactamente lo que quiere decir. (Rutas de aprendizaje, 2013)

CONCLUSIONES

PRIMERO. Los niños cuando ingresan a la escuela regular, se muestran muy competentes en el uso del lenguaje oral, condición fundamental para el aprendizaje de la lectura y la escritura, sin embargo, cuando se trata de aprender el código de la lectoescritura (el significado reflexivo de la palabra y su utilización), no necesariamente logran manipularlo y reflexionar sobre él. Por lo mismo, antes de comenzar la lecto-escritura, los profesores y cuidadores en la etapa preescolar deben conocer el nivel del lenguaje con el que ingresa cada uno de los niños, ya que cualquier problema articulatorio o fonológico tendrá como consecuencia una dificultad en la lectura o en la escritura.

SEGUNDO. De esta forma el niño toma conciencia de que las letras representan sonidos significativos de su propio lenguaje, que se pueden articular en palabras y entender su significado. El apoyo mediador del educador y de la familia va a producir una transformación de las estructuras cognitivas en los niños, que facilita dar significado de las palabras.

TERCERO. Es decir, las familias en casa, podrían apoyar este proceso por medio de la creación o conformación de cuentos, y no estamos hablando solo de leer cuentos en conjunto, sino más bien crear espacios de creación de historias que fomenten las capacidades imaginativas e integración de significados culturales propios de los códigos que cada una de las familias integra.

CUARTO. Estos espacios de integración facilitarían la construcción de significados y comprensión de la lectura, en base a recuerdos y/o episodios que sean reconfortantes, así mismo se lograra recuperar momentos de convivencia de las familias con sus hijos. Lo anterior no debe considerarse como tarea resolutoria de problemas en casa, sino más bien, como aporte y beneficio para la imaginación, ortografía, vocabulario y comprensión lectora.

RECOMENDACIONES.

- Motivar a los niños que ingresen en los primeros días a clases con actividades que permitan desarrollar la comunicación de manera alegre y divertida en la que se fomente su participación.
- Crear conciencia en los padres de familia la importancia que tiene la comunicación y el rol que deben cumplir los padres en todo momento de desarrollo comunicativo del niño.
- Crear espacios donde se promueva la comunicación y la lectura a fin de permitir que el niño tenga mayores posibilidades de incrementar su comunicación.
- Que existan actividades en el entorno familiar para promover la lectura y la comunicación con los niños.

REFERENCIAS CITADAS.

- BRUMME, Marie Gertrud. "La lengua materna en el círculo infantil". 1983-1987, Editorial Pueblo y Educación.
- FERREIRO, Emilia y otros. "Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura". Editores Siglo XX.
- GALPERIN, P. "Desarrollo de las investigaciones acerca de la formación de acciones mentales". Editorial Academia de Ciencias Pedagógicas, Moscú. 1959.
- LOPEZ, H. J., y A. Borgato (1995). "Formación de la habilidad de análisis sonoro de la palabra en niños de 6to. Año de Vida.", en Estudio sobre las particularidades del niño preescolar cubano .Editorial Pueblo y Educación. La Habana.
- LOPEZ Hurtado Josefina y Siverio Gómez A. M. "El Diagnóstico.un instrumento de trabajo pedagógico de preescolar a escolar" . Editorial Pueblo y Educación . 1996 . Cuba
- LEGASPI de Aismendi Alcira. "Pedagogía Preescolar". Editorial Pueblo y Educación . 1997-1999.
- MOLINA Mercedes Rivas . "La preparación del niño para la escuela". Impresión ligera . Ciudad de la Habana , 1996.
- MARTINEZ Mendoza Franklin. "La preparación para la Lecto-escritura , una problemática de actualidad". Artículo.
- MARTINEZ Mendoza Franklin. "El desarrollo del lenguaje en la edad preescolar. Un enfoque diferente de la asimilación de la Lengua Materna en el círculo infantil" .Congreso Pedagogía 1993.La Habana.

MARTINEZ Mendoza Franklin. “La educación y el desarrollo” . IPLAC. 1995. La Habana.

ROSES Garcés M. A. “Preparación del niño relacionada con la formación de habilidades caligráficas” , en “Estudio sobre las particularidades del desarrollo del niño preescolar cubano”. Editorial Pueblo y Educación . 1995. La Habana .

VIGOTSKI L.S .”Pensamiento y Lenguaje”. Editorial Pueblo y Educación . La Habana. 1980.

KAZAKOVA T. G. “Los pequeños preescolares dibujan”. Editorial . Pueblo y Educación 1983.

ESPÍN Ruiz Ligia y Alvarez Witte Lilian . “Metodología de la Educación Plástica”. Editorial Pueblo y Educación , 1983.

Desarrollo de la lecto-escritura en la edad pre- escolar como preparación para el aprendizaje de la lectura y escritura en primer grado de primaria

INFORME DE ORIGINALIDAD

23%

INDICE DE SIMILITUD

18%

FUENTES DE INTERNET

1%

PUBLICACIONES

16%

TRABAJOS DEL
ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1	ispa.edu.pe:8080	2%
	Fuente de Internet	
2	www.eumed.net	1%
	Fuente de Internet	
3	Submitted to Universidad de Oviedo	1%
	Trabajo del estudiante	
4	aprenderleng.blogspot.com	1%
	Fuente de Internet	
5	repositorio.untumbes.edu.pe:8080	1%
	Fuente de Internet	
6	Submitted to Instituto Superior de Artes, Ciencias y Comunicación IACC	1%
	Trabajo del estudiante	
7	memoriascimted.com	1%
	Fuente de Internet	
8	Submitted to Escuela Politecnica Nacional	1%
	Trabajo del estudiante	



9	Submitted to Universidad de Valladolid Trabajo del estudiante	1 %
10	Submitted to Universidad San Ignacio de Loyola Trabajo del estudiante	1 %
11	Submitted to Universidad Pedagogica Trabajo del estudiante	1 %
12	www.ijhssi.org Fuente de Internet	1 %
13	Submitted to Universidad Internacional de la Rioja Trabajo del estudiante	1 %
14	Submitted to Universidad Nacional Abierta y a Distancia, UNAD,UNAD Trabajo del estudiante	1 %
15	repositorio.usil.edu.pe Fuente de Internet	1 %
16	repositoriodigital.uct.cl Fuente de Internet	1 %
17	dllec7g8.blogspot.com Fuente de Internet	1 %
18	ecotec.edu.ec Fuente de Internet	1 %
19	www.scribd.com Fuente de Internet	1 %

20	Submitted to Universidad Santo Tomas Trabajo del estudiante	1 %
21	Submitted to Corporación Universitaria Remington Trabajo del estudiante	1 %
22	Submitted to Universidad Catolica Cardenal Raul Silva Henriquez Trabajo del estudiante	<1 %
23	moam.info Fuente de Internet	<1 %
24	Submitted to Universidad de Costa Rica Trabajo del estudiante	<1 %
25	www.slideserve.com Fuente de Internet	<1 %
26	Submitted to INACAP Trabajo del estudiante	<1 %
27	repositorio.usanpedro.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
28	gredos.usal.es Fuente de Internet	<1 %
29	repositorio.unesum.edu.ec Fuente de Internet	<1 %
30	Submitted to Centro Universitario Cardenal Cisneros Trabajo del estudiante	<1 %

31	Submitted to Instituto Superior de Formacion Docente Salomé Urenq Trabajo del estudiante	<1 %
32	yogaformenshealth.com Fuente de Internet	<1 %
33	sarahbellbarefoottrimming.com Fuente de Internet	<1 %
34	Submitted to Universidad Católica de Santa María Trabajo del estudiante	<1 %
35	artefactusteatro.org Fuente de Internet	<1 %
36	www.inicia.es Fuente de Internet	<1 %
37	www.articulosgratis.com Fuente de Internet	<1 %
38	prezi.com Fuente de Internet	<1 %
39	Submitted to CSU, San Jose State University Trabajo del estudiante	<1 %

Excluir citas

Activo

Excluir coincidencias < 15 words

Excluir bibliografía

Activo



Oscar Calixto La Rosa Feijoo
Asesor.