

UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN



El desarrollo de habilidades comunicativas en los niños de cinco años de edad

Trabajo académico presentado para optar el Título de Segunda
Especialidad Profesional en Educación Inicial.

Autora:

Rosa Albina Sangama Sangama

TUMBES – PERÚ

2019

UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN



El desarrollo de habilidades comunicativas en los niños de cinco años de edad

Los suscritos declaramos que la monografía es original en su contenido y forma.

Rosa Albina Sangama Sangama (Autora)

Dr. Segundo Alburqueque Silva. (Asesor)

TUMBES – PERÚ

2019



UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN
PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD

ACTA DE SUSTENTACION DE TRABAJO ACADÉMICO

En Tumbes, a los veintidós días del mes de febrero del dos mil diecinueve, se reunieron en un ambiente de la I.E. José Antonio Encinas, los integrantes del Jurado Evaluador, designado según convenio celebrado entre la Universidad Nacional de Tumbes y el Consejo Intersectorial para la educación peruana, al Dr. Oscar Calisto La Rosa Feijoo, coordinador del programa; representantes de la Universidad Nacional de Tumbes (Presidente), Dr. Saúl Sanción Ynfante (Secretario) y Mg. Raúl Alfredo Sánchez Ancojima (Vocal), con el objeto de evaluar el trabajo académico denominado: "El desarrollo de habilidades comunicativas en los niños de cinco años de edad", optar el título Profesional de Segunda Especialidad en Educación Inicial a la señora Rosa Albina Sangama Sangama

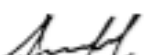
A las OCHO horas CINCUENTA minutos y de acuerdo a lo estipulado por el reglamento respectivo, el Presidente del Jurado dio por iniciado el acto.

Luego de la exposición del trabajo, la formulación de preguntas y la deliberación del jurado lo declararon APROBADO por UNANIMIDAD con el calificativo BUENO

Por tanto, Rosa Albina Sangama Sangama. Queda APTA, para que el Consejo Universitario de la Universidad Nacional de Tumbes, le expida el título Profesional de Segunda Especialidad en Educación Inicial

Siendo las NOBRE horas con VEINTE minutos, el presidente del jurado dio por concluido el presente acto académico, para mayor constancia de lo actuado firmaron en señal de conformidad todos los integrantes del jurado.


Dr. Oscar Calisto La Rosa Feijoo.
Presidente del Jurado


Dr. Saúl Sanción Ynfante.
Secretario del Jurado


Mg. Raúl Alfredo Sánchez Ancojima
Vocal del Jurado

DEDICATORIA

Con afecto y cariño a mis adorados hijos quienes son el motor que impulsa a seguir hasta llega a la meta trazada.

ÍNDICE

DEDICATORIA

RESUMEN

INTRODUCCIÓN

CAPÍTULO I

LAS HABILIDADES COMUNICATIVAS

1.1.-La comunicación.....	7
1.2.- Enfoque comunicativo.....	8
1.3.- Habilidades comunicativas.....	9
1.4.- Habilidades comunicativas orales.....	12
1.5.- Escuchar y hablar: la oralidad en la escuela.....	15
1.6.-El Diálogo, la Socialización y las Relaciones Interpersonales en los niños de en el nivel inicial.....	17
1.7.- La escucha como medio para afianzar ideas y construir conceptos en los niños de educación inicial.....	18
1.8.- Los Ambientes Alfabetizadores favorecen la Interacción del Niño Preescolar con el Lenguaje Escrito y promueven la adquisición de Habilidades Comunicativas.	

CAPÍTULO II

TEORÍAS QUE RESPALDAN EL DESARROLLO DE LAS HABILIDADES COMUNICATIVAS EN EL NIÑO EN EL NIVEL INICIAL

2.1.- Vigotsky: Lenguaje y pensamiento en su dimensión relacional.....	
2.2.- Bruner: Marcos de interacción social para el lenguaje: Andamiaje.....	23
2.3.- Dra. Emilia Ferreiro: Otra perspectiva del lenguaje escrito.....	24
CONCLUSIONES.....	26
REFERENCIAS CITADAS.....	27

RESUMEN

La presente monografía denominada: “**EL DESARROLLO DE HABILIDADES COMUNICATIVAS EN LOS NIÑOS DE CINCO AÑOS DE EDAD**”, tiene como finalidad comprender la importancia del desarrollo de las habilidades comunicativas desde la más temprana edad de los niños para que sean capaces de expresar con asertividad sus ideas, pensamientos, emociones y entablar conversación en cualquier circunstancia contexto de su vida.

De acuerdo con el objeto de estudio, la base teórica fundamental se apoyó en concepciones relacionadas a las habilidades comunicativas; respaldado por los aportes de Daniel Cassany quien conceptúa “las habilidades comunicativas son un conjunto de capacidades que permiten a las personas su participación apropiada en situaciones comunicativas específicas. Tener una interacción comunicativa adecuada, significa cumplir con los propósitos de comunicación personales, esto es, lograr lo que se quiere o necesita y hacerlo dentro de las formas socialmente aceptadas.

Palabras Clave: habilidades, comunicativas, niñez

INTRODUCCIÓN

En la vida del ser humano

“La comunicación es un factor de suma importancia, puesto que está presente en casi todos nuestros actos, no solo cuando nos comunicamos de forma verbal, con nuestros gestos, postura corporal, sino también se manifiesta cuando representamos al mundo por medio de símbolos convencionales codificados como signos”. (Ovando, 2009, p. 4)

Asimismo, esta monografía cobra importancia debido a ayudar a los niños en el desarrollo de las habilidades comunicativas en los niños y niñas de cinco años permitirá que estos mejoren el desarrollo de diversas habilidades y destrezas tales como la capacidad de interacción, de expresión y de confianza de sus propias capacidades, para lograr así la adquisición de la competencia comunicativa. La oralidad también ayuda al desarrollo de las dimensiones en todos sus aspectos y de una u otra manera logra alcanzar su aprendizaje en cualquier competencia y en especial al desarrollo armonioso del ser humano como tal.

“El desarrollo pleno de habilidades comunicativas en el niño pequeño es un proceso complejo y gradual, que comienza desde el nacimiento en el seno familiar y es precisamente en el aula donde se enriquece a través de las interacciones con sus compañeros, con los adultos. La comunicación e intercambio con los otros le permite enfrentar a un mayor número y variedad de interlocutores, manifestar, intercambiar, confrontar, defender y proponer ideas y opiniones, obtener y dar información diversa, lo que los hace usuarios competentes en la comunicación. Siendo estas experiencias cruciales para los niños en la construcción de su conocimiento y en la representación del mundo que les rodea”. (Ovando, 2009, p. 4)

“Estudios recientes, muestran que el proceso de construcción del conocimiento de la lengua escrita, es interno y muchas veces largo y no evidente para el adulto. Sin embargo, cuando el niño es respetado en ese

proceso, se advierten avances muy importantes. Muchos niños parecen aprender de repente a leer y escribir. Esto no es más que la exteriorización de un proceso interno, desarrollado a través del tiempo y de la riqueza de las experiencias con ambientes alfabetizadores en contextos significativos”. (Ovando, 2009, p. 4)

“La propuesta de este proyecto de intervención pedagógica se plantea desde el enfoque del lenguaje total y fonético, ya que para que los niños preescolares desarrollen las bases para la alfabetización en la infancia temprana es importante tanto el lenguaje a través de la palabra total como el conocimiento de los fonemas que conforman nuestra escritura. La combinación de estas estrategias enseña a los niños acerca de la importancia de los sonidos en las palabras y les ayudan a entender palabras a partir del contexto”. (Ovando, 2009, p. 5)

El presente trabajo académico persigue objetivos que lo guían en su desarrollo y entre ellos tenemos al **OBJETIVO GENERAL**: Comprender la importancia del desarrollo de habilidades comunicativas en los niños de 5 años de edad; asimismo, tenemos **OBJETIVOS ESPECÍFICOS**: 1. Entender el papel de las estrategias docentes en el aprendizaje, también 2. Conocer el marco conceptual de habilidades comunicativas

CAPÍTULO I

LAS HABILIDADES COMUNICATIVAS

1.1.-La comunicación

“A lo largo de la historia, la comunicación ha jugado un papel muy importante en el desarrollo de la humanidad y su eficacia en todos los ámbitos ha sido de gran valor. A continuación, algunas definiciones sobre lo que es la comunicación” (Otero, 2015, p. 29).

“Mientras que antiguamente se pensaba que la comunicación era la transmisión de conocimientos por parte de un receptor a un oyente, luego la comunicación era definida como un proceso formativo en el que las personas ponen en común sus conocimientos compatibles, a través de la codificación y decodificación de signos, compartidos por una comunidad cultural”. (Rojas, 1994 como se citó en Otero, 2015, p. 29).

“Posterior a ello, autores como Kaplún (1998), consideran la comunicación como un acto bidireccional o dialógico que nos da una idea de diálogo, correspondencia, tal es así que este autor manifiesta que definir qué entendemos por comunicación equivale a decir en qué clase de sociedad queremos vivir”. (como se citó en Otero, 2015, p. 29)

“En la misma línea Anolli (2012), sostiene que la comunicación es un interaccionar entre dos o más participantes, con cierto grado de intencionalidad recíproca que permite compartir un determinado recorrido de significados propios de la cultura de referencia”. (como se citó en Otero, 2015, p. 30)

“Es por ello, que se considera que la comunicación, desde la tarea educativa siempre tendrá una competencia en la sociedad o cultura en la cual se desarrolla, por consiguiente, se trata de un proceso por el cual las personas interactúan entre sí por medios de signos con la finalidad de compartir ideas, conocimientos, sentimientos y necesidades propios de su contexto social cultural”. (Otero, 2015, p. 30)

1.2.- Enfoque comunicativo

“A mediados del siglo XX, surgen inquietudes que son los primeros pensamientos los cuales dan origen a este enfoque conocido también como enfoque funcional o como enseñanza comunicativa de la lengua”. Voces como la de Austin (1962) o la de Wittgenstein (1953) (cit. por Maqueo 2004), entre otros, comienzan a estudiar la lengua desde el punto de vista de su mismo uso en la comunicación”. (Otero, 2015, p. 30)

“Mientras que para Wittgenstein (1953), el lenguaje se organiza de conformidad con uso de reglas y el significado de la palabra está en función de su uso cultural, para Austin (1962), con su teoría de los actos del habla, la acción la que involucra el uso de la lengua sujeta a reglas convencionales”. (Otero, 2015, p. 30-1)

“Este pensamiento sobre el uso de la lengua ha contribuido a un mejor conocimiento de la lengua desde diversos puntos de vista, como Bronckart (1985, cit. por Lomas, 2006), quien manifiesta la necesidad de buscar un espacio específicamente pedagógico para plantear la relación entre las ciencias del lenguaje y la didáctica de la lengua”. (Otero, 2015, p. 31)

“La investigación de la lengua en el campo educativo surge en España y Argentina por la década de los ochenta, algunos de los representantes actuales son Cassany, Luna y Sanz (2008), quienes manifiestan que el usuario de la lengua debe dominar cuatro habilidades específicas para poder comunicarse

eficazmente con los demás y que los diversos métodos o planteamientos didácticos que siguen la nueva visión de la lengua pueden ser considerados como enfoques comunicativos”. (Otero, 2015, p. 31)

“Por tanto, podemos deducir que los estudios realizados de los autores antes mencionados han contribuido para que el enfoque comunicativo se nutra de sus ideas y concepciones las cuales, dada su importancia, hoy en día son el fundamento de lineamientos curriculares correspondientes al área de comunicación. Por ello, el MINEDU (2015), propone un enfoque comunicativo fundamentado en los aportes teóricos y las aplicaciones didácticas correspondientes en la educación peruana”. (Otero, 2015, p. 31)

1.3.- Habilidades comunicativas

“Para definir las habilidades comunicativas es necesario partir de la definición de habilidades. Es así que una habilidad es una conducta o función personal, lo señalan Inga e Inga (2008), la cual se manifiesta en forma objetiva, es medible y puede ser mental, social o física, es innata en el ser humano y se desarrolla en la interacción sociocultural y puede perderse por su desuso. Las habilidades no son mecánicas pues demandan un raciocinio que responda a un actuar específico y eficaz”. (Otero, 2015, p. 32)

“Fonseca, Correa, Pineda y Lemus (2011), sostienen que las habilidades comunicativas exigen llevar a la acción nuestras aptitudes para llegar a ser comunicadores competitivos, estas deben reflejarse en actitudes que den como resultado actuaciones eficaces para comunicarnos”. (como se citó en Otero, 2015, p. 32)

“Cassany, Luna y Sanz (2008) consideran cuatro habilidades comunicativas que son: hablar, escuchar, leer y escribir que la persona debe dominar para poder comunicarse con eficacia en todas las situaciones posibles y no hay otra

manera de utilizar la lengua con finalidades comunicativas”. (como se citó en Otero, 2015, p. 32)

“Entonces estas habilidades comunicativas son adquiridas en el accionar humano y sirven para comunicarse eficazmente desarrollándose en la vida o perdiéndose por su desuso” (Otero, 2015, p. 32).

“Sin embargo, al referirnos de habilidades orales y escritas tenemos que considerar que la lengua oral y la lengua escrita han sido objeto de numerosos estudios, realizados desde ópticas diversas. Por una parte se encuentra, se encuentra la cuestión de la relación de ambos códigos lingüísticos: determinar si el oral es antes que el escrito, si uno depende del otro o si se trata de dos estilos de lenguas diferentes”. (Otero, 2015, p. 33)

“Según Cassany, et.at (2008), esta discusión tiene implicancias didácticas importantes, ya que el código que se considere preeminente y básico recibirá mejor trato en el aula” (como se citó en Otero, 2015, p. 33).

“También, Inga e Inga (2008) refieren que las únicas formas de poder usar la lengua con fines comunicativos son: hablar, escuchar, leer y escribir y que estas habilidades deben desarrollarse según el papel que tiene la persona en el proceso comunicativo, cuando el mensaje es oral las habilidades que corresponden son hablar y escuchar mientras que cuando el mensaje es escrito las habilidades a desarrollar son escribir y leer, de esta manera podemos clasificar las habilidades comunicativas orales y escritas”. (como se citó en Otero, 2015, p. 33)

“Es así que podemos asumir que las habilidades comunicativas pueden ser orales o escritas según el código de referencia, canal o según el mensaje empleado por la persona” (Otero, 2015, p. 33).

“Romeú, A (2009) en su obra, *El enfoque cognitivo, comunicativo y de orientación sociocultural* las define como aquellos procesos que desarrolla el niño y que le permiten la comunicación, entre los que se encuentran: hablar, escuchar, leer y escribir. Como una serie de aptitudes, niveles de competencias, destrezas o capacidades que paulatinamente van adquiriendo los estudiantes en el proceso de interacción con su entorno y que les reconocen hacer uso efectivo del lenguaje”. (como se citó en Sánchez, 2016, p. 37-8)

“En este sentido se considera que la habilidad comunicativa, ha de incluir tres dimensiones: La cognitiva, la comunicativa y la sociocultural ya que concibe al niño como un sujeto del conocimiento y el lenguaje, como un medio de cognición y comunicación; analiza al sujeto en su contexto, en su interacción social, sus valores, costumbres, sentimientos, posición y rol social; esta postura se considera como un enfoque integrador que va en concordancia con la presente investigación”. (Sánchez, 2016, p. 38)

“A partir de la preocupación por los resultados de las pruebas SABER, en Colombia se identificó que el nivel de uso efectivo del lenguaje es muy bajo, por lo tanto, al hablar de habilidades comunicativas, se presenta un marcado interés por hacer una mirada más específica sobre qué son, qué las componen, cómo desarrollarlas, de qué manera evaluarlas, pero lo más importante, las vías por las cuales el sistema educativo y la práctica docente puede promoverlas en el aula”. (Sánchez, 2016, p. 38)

“En este sentido, las habilidades comunicativas se entienden como un conjunto de procesos lingüísticos que se desarrollan durante la vida, con el fin de participar con eficiencia y destreza en todas las esferas de la comunicación y la sociedad humana. Hablar, escuchar, leer y escribir son las habilidades del lenguaje y a partir de ellas nos desenvolvemos en la cultura y la sociedad”. (Sánchez, 2016, p. 38)

“El desarrollo de estas habilidades es lo que permite mejorar la comunicación; a medida que adquirimos herramientas y experiencia para el respectivo despliegue de nuestras habilidades comunicativas, el ejercicio auténtico de la producción discursiva y la interacción comunicativa se dará de manera clara, oportuna y precisa, entre las comunidades que favorezcan su desarrollo. El lenguaje verbal y el no verbal, la diversidad lingüística, la gestualidad, la emocionalidad, la comprensión de diferencias, las semejanzas entre el habla y la escritura y el papel mediador de la lectura, se vinculan a nuestra capacidad de comprender, interpretar y elaborar contenidos comunicativos para la interpretación del mundo, la expresión de la subjetividad y el ejercicio de nuestra ciudadanía”. (Sánchez, 2016, p. 39)

“Los seres humanos necesitan comunicarse para sentirse vivos y poder desenvolverse en su mundo social, en sus intercambios comunicativos, realizan acciones, movimientos, emiten sonidos, hablan, escuchan, leen, escriben, piensan y reflexionan. La comunicación envuelve a todas las personas y le exige habilidades muy diversas”. (Ovando, 2009, p. 80-1)

“Comunicación es el intercambio de ideas, pensamientos, sentimientos y emociones a las cuales los seres humanos no pueden sustraerse, ya que necesitan compartir con otros lo que les sucede en su mundo para lograr un cierto equilibrio con el ambiente” (Ovando, 2009, p. 81).

“Las habilidades comunicativas son un conjunto de capacidades que permiten a las personas su participación apropiada en situaciones comunicativas específicas. Tener una interacción comunicativa adecuada, significa cumplir con los propósitos de comunicación personales, esto es, lograr lo que se quiere o necesita y hacerlo dentro de las formas socialmente aceptadas”. (Cassany et al., 1997 como se citó en Ovando, 2009, p. 81)

“Estas habilidades se van adquiriendo desde la edad temprana, favoreciendo elementos como la lengua oral, la escucha comprensiva y la interacción con la lectura y escritura en contextos significativos para el niño” (Ovando, 2009, p. 81).

1.4.- Habilidades comunicativas orales

Cassany et al. (2008) dice

“La comunicación oral es imprescindible para el desarrollo social del niño en cualquier contexto que se desenvuelva, las estimulaciones que se le den desde pequeño para desarrollar las habilidades comunicativas orales serán tan importantes tanto en el hogar como en la escuela”. (como se citó en Otero, 2015, p. 34)

“Las habilidades comunicativas orales consideradas desde el punto de vista del código de referencia o canal que el usuario debe dominar, son un conjunto de destrezas adquiridas para comunicarse eficazmente tanto hablando como escuchando. Estas habilidades comunicativas orales se dan en el acto de hablar y de escuchar”. (Otero, 2015, p. 34)

a) Hablar.

Cassany (2008) señala

“La escuela tradicional siempre se preocupó, en el ámbito de la lengua a enseñar a leer y escribir, lo cual ha contribuido enormemente en la alfabetización, ha sido y será un aprendizaje valioso que se da en las escuelas. Sin embargo, la habilidad de hablar ha ido perdiendo su valor en las clases sobre todo en la enseñanza de los niños más pequeños”. (como se citó en Otero, 2015, p. 34)

“El mismo autor señala que el acto de hablar, se desarrolla en situaciones comunicativas singulares, duales o plurales, considerando el diálogo como una comunicación oral dual, sin embargo, para Fournier (2007),” este se desarrolla a en diferentes situaciones comunicativas como el diálogo o

conversación es el proceso en el cual participan varios actos como el de hablar, escuchar y observar”. (como se citó en Otero, 2015, p. 34-5)

“Según Ochoa (2008) hablar en la acción que implica no sólo conocer el código lingüístico, sino también que decir, a quién y cómo decirlo de manera apropiada en una situación dada” (Otero, 2015, p. 35).

“A continuación se presentan algunos aspectos importantes según autores como Cassany, et al. (2008), Fournier (2007) y Ochoa (2008), “para desarrollar la habilidad de hablar en estudiantes de 5 años: las cuales tiene incidencias diversas en el currículo según la edad y nivel de los estudiantes”. (como se citó en Otero, 2015, p. 35)

“Según Cassany, et al. (2008), conducir el diálogo con los demás, se puede ver reflejado en los niños y niñas cuando estos inician o proponen un tema o buscan temas adecuados para cada situación comunicativa, conduciendo su diálogo o conversación hacia un tema nuevo e incluso desviando o eludiendo un tema que no es de su agrado, el niño es capaz de relacionar un tema nuevo con uno viejo. Así como propicia el inicio de un diálogo también lo da por terminado”. (como se citó en Otero, 2015, p. 35)

“Asimismo, señalan los mismos autores, que el conducir la interacción, cuando los niños y niñas manifiestan su querer intervenir a través de gestos sonidos o frases, pueden escoger el momento adecuado para intervenir durante un diálogo e incluso utilizan eficazmente el turno de su palabra ciñéndose a las convenciones del tipo de diálogo o conversación, es decir sin salirse del tema, marcando el inicio y el final del turno de palabra, y además el estudiante cede el turno de palabra a un interlocutor en el momento adecuado”. (Otero, 2015, p. 35-6)

“Los gestos y movimientos corporales aportan significados especiales a la comunicación oral, en una situación comunicativa, que bien pueden tener una

intención o no tenerla. Son elementos que pueden ayudar a expresarnos y que son conocidos como elementos no verbales, códigos no verbales o comunicación no verbal”. (Cassany, et al., 2008 y Ochoa, 2008 como se citó en Otero, 2015, p. 36)

“Fournier (2007), considera que la fluidez es el desarrollo continuo y espontáneo de las ideas. Cuando alguien habla con fluidez demuestra dominio de su idioma mientras que dicción es la pronunciación correcta de las palabras, es decir, habla en forma clara. Esto lógicamente implica articular adecuadamente”. (como se citó en Otero, 2015, p. 36)

“Es importante señalar que para desarrollar la habilidad de hablar es necesario tener en cuenta un buen tono de voz que es una de las características que ayuda a mejorar el sonido de voz, imprimiéndole más variedad que puede ir desde un tono grave hasta uno más agudo. El niño necesita modularlo para dar a su mensaje mayor expresividad y matices diferentes de lo de sus compañeros”. (Fournier, 2007 y Ochoa, 2008 como se citó en Otero, 2015, p. 36)

b) Escuchar

“Afirmar, que alguna persona es un buen orador, un buen lector o quizás un buen escritor, podemos haber escuchado, pero resulta muy extraño que una persona escucha bien o es un buen oyente. Para Cassany, et al (2008), escuchar es comprender el mensaje y para hacerlo debemos poner en marcha un proceso cognitivo de construcción de significado y de interpretación de un diálogo pronunciado oralmente”. (Otero, 2015, p. 37)

“Reconocer: Se identifica como propios y conocidos una serie de elementos de lo escuchado: sonidos, palabras expresiones, discriminado los sonidos articulados emitidos por su compañero como su voz, del resto de sonidos captados en ese momento” (Otero, 2015, p. 37).

“Interpretar: Según el conocimiento de palabras que tiene el niño(a), atribuye un sentido en general, dándole un sentido sintáctico a cada palabra y un valor comunicativo a cada oración. El niño va tomando sentido a lo que va escuchando, y esto tiene que ver con los conocimientos previos tanto gramaticales como generales”. (Otero, 2015, p. 37)

“Retener: El niño retiene determinados elementos que escuchó en su diálogo con los demás y que él los considera importante (de los que ya ha interpretado, el sentido global, algún detalle, una palabra, etc.) guardándolos por segundos en la memoria a corto plazo, para poderlos utilizar y poder interpretar y continuar con el diálogo. Terminado el diálogo, los datos más generales y relevantes quedan almacenados en la memoria a largo plazo, y quedan retenidos durante un tiempo más prolongado”. (Otero, 2015, p. 37-8)

“Por otro lado, para desarrollar la habilidad de escuchar es necesario que el oyente aprenda a controlar la mirada; esta acción es un aspecto importante en la comunicación oral, que permite complementar la información oral corroborándola o matizando su contenido. Asimismo, controlar la mirada durante un diálogo servirá para marcar los turnos de palabra. Antes de dar una respuesta, es frecuente desviar la mirada, dando a entender que se va a intervenir de nuevo”. (Otero, 2015, p. 38)

1.5.- Escuchar y hablar: la oralidad en la escuela

Monsalve (2009) señala que tanto el escuchar como el hablar:

“Es uno de los procesos por medio de los cuales los seres humanos se relacionan, en su etapa inicial, es la vía prioritaria de construcción del pensamiento y en muchos casos, la evidencia más clara de los procesos cognitivos, cuando un sujeto habla evidencia de manera específica su pensamiento. El habla hace referencia a la descodificación sonora de un mensaje; hace posible construir conocimiento, expresar conceptos, juicios, argumentos, opiniones, sentimientos y propósitos como acto de

comunicación. O sea que se inicia, con la representación del lenguaje y la elaboración de significados. Por otro lado, la habilidad de la escucha hace mención a la capacidad que tiene el estudiante para comprender y reconocer el significado de la intención comunicativa de un determinado hablante. Escuchar implica procesos cognitivos complejos, puesto que se tienen que construir significados inmediatos, y para ello se requiere de la puesta en marcha de procesos cognitivos de construcción de significados y de interpretación de un discurso oral”. (como se citó en Sánchez, 2016, p. 39-40)

“El habla hace posible reconocer elementos de los contextos sociales, culturales e ideológicos desde los cuales se interactúa. Escuchar, da lugar a la comprensión, ya que el escuchar atento y comprensivo interviene en los procesos de aprendizaje y el escuchar de forma analítica se cimenta como un paso importante para el desarrollo de un espíritu crítico y de la competencia argumentativa al momento de hablar, haciendo posible al individuo asumir diferentes posturas en un determinado diálogo. Las habilidades del habla y la escucha no funcionan aisladas, suelen usarse integradas, es decir, relacionadas una con otra, en una conversación, los papeles de emisor y receptor suelen intercambiarse; por tanto, realizamos actividades de expresión y comprensión oral alternamente”. (Sánchez, 2016, p. 40)

“Las prácticas formativas escolares se sustentan en acciones principalmente estructuradas sobre la lectura y la escritura. De hecho la escuela es el lugar privilegiado de la lectura y la escritura; al punto de reconocer que una de sus razones de ser es el hecho de enseñar a leer y a escribir, es decir, existe un énfasis en el lenguaje escrito. La oralidad, siendo la vía por la cual se abordan los procesos de lectura y escritura y casi todas las interacciones que ocurren en los procesos de enseñanza aprendizaje y en la cotidianidad, es en la mayoría de los casos dejada de lado y asumida como una actividad añadida y poco relevante. Nada más alejado de la realidad”. (Sánchez, 2016, p. 40)

“El habla al ser un proceso que se adquiere en las interacciones corrientes del día a día, en lo familiar o social inmediato, se asume como un proceso constante, que no cambia y que es poco transformable, desconociendo que los sujetos hablan de manera diferente de acuerdo al contexto en que se encuentren; así, no se habla de igual manera en la familia, en el mercado, en la iglesia, en el trabajo en tanto que existen unos códigos específicos que nos hablan de los usos del lenguaje oral diferenciado, específico, situado. En este orden de ideas, el aula de clase sería uno de estos ámbitos particulares donde la oralidad se conoce como la principal vía de construcción de significados o conocimientos. Recibir instrucciones, participar, dar respuestas a los diversos interrogantes, pedir ayuda, entre otras interacciones se realizan casi siempre de manera oral”. (Sánchez, 2016, p. 40-1)

“La oralidad (hablar y escuchar) en los órdenes descritos es un proceso que no se puede dejar de lado en las prácticas pedagógicas, pues es nuestra primera vía de inserción y construcción de lo social y del conocimiento, principalmente en el ámbito escolar, porque se encuentra profundamente imbricado con la lectura y la escritura; en tanto son procesos en los cuales se sustentan las estrategias de enseñanza aprendizaje del mundo académico institucionalizado en la escuela”. (Sánchez, 2016, p. 41)

1.6.-El Diálogo, la Socialización y las Relaciones Interpersonales en los niños de en el nivel inicial

“El lenguaje comienza como un medio de comunicación entre miembros del grupo y entre ellos se da el diálogo, entendiéndolo como el proceso donde las personas comparten y desarrollan intercambios culturales, de ideas, valores. Compartimos lo que aprendemos, nuestras experiencias, reflexionamos y expresamos simbólicamente esta reflexión a nosotros mismos”. (Ovando, 2009, p. 81)

“A través del diálogo los niños establecen y mantienen relaciones interpersonales en base a la comunicación, en donde tanto el emisor como el receptor se involucran en un proceso comunicativo, donde intercambian sentimientos, emociones y deseos, además de proponer sus ideas y opiniones y valorar las de otros”. (Ovando, 2009, p. 81-2)

“Dentro del proceso de comunicación va inmerso el desarrollo social de los niños, significando con ello la capacidad de comportarse de acuerdo a las normas sociales de su grupo” (Ovando, 2009, p. 82).

“En el proceso de socialización participan tres propósitos básicos:” (Ovando, 2009, p. 82).

- “Conducta adecuada: Dónde los niños desarrollan un sentido participativo de sí mismos; expresando sus emociones y mostrando disposición para aprender de los otros, dando cuenta de sus logros al realizar actividades individuales y en colaboración”. (Ovando, 2009, p. 82)

- “Representación de papeles sociales aprobados: Un papel social es una forma acostumbrada de conducta que definen y requieren los miembros de un grupo social. Todo grupo social tiene sus propias normas de conducta reconocidas para los miembros de cada sexo y para las distintas áreas de conducta”. (Hurlock, 1998, como se citó en Ovando, 2009, p. 82)

“Por ello se pretende que asuman distintos roles en el juego y en diversas actividades; de trabajar en colaboración, de apoyarse entre compañeros, de resolver conflictos a través del diálogo y de reconocer y respetar las reglas de convivencia en el aula, en la escuela y fuera de ella”. (Ovando, 2009, p. 82)

- “Desarrollo de actitudes sociales: Es el de llegar a propiciar un sentido de unidad de ‘integración total’, de intercomunicación y cooperación; de que los niños gusten de las personas, de sus compañeros, de las actividades sociales;

sean amistosos y reflejen sus actitudes a través de sus conductas”. (Hurlock, 1998, como se citó en Ovando, 2009, p. 82).

“En sí socializar significa, que el niño se comporte de tal manera que se adapte al grupo social con el que quiere identificarse y que se ha adaptado a su vez, como miembro del grupo” (Ovando, 2009, p. 83).

1.7.- La escucha como medio para afianzar ideas y construir conceptos en los niños de educación inicial.

“La escucha tiene un papel relevante en la adquisición de habilidades comunicativas, además de depender del desarrollo de la lengua oral y de las oportunidades para acceder a ciertos conocimientos, también depende de la disposición e interés particular del que escucha. En este sentido los hablantes pueden influir en los oyentes para conseguir una mayor atención e interés en lo que se les está comunicando”. (Ovando, R, 2009)

“La adquisición de habilidades comunicativas también son posibles, gracias a la tan poco reconocida habilidad para escuchar, “la escucha o escucha comprensiva, no se limita a oír, implica un proceso de construcción de significados, que va evolucionando a medida que se domina mejor el lenguaje oral y se cuenta con mayores posibilidades de conocimiento compartido”. (Ovando, R, 2009)

“Si quien tiene el rol del hablante toma en cuenta al oyente se facilita la disposición para la escucha comprensiva. Para que los niños aprendan a escuchar, debemos mostrarles cómo se hace; “escuchar significa atender y entender todo el mensaje verbal y no verbal que está enviando la otra persona”. (Ovando, R, 2009)

“La ampliación, el enriquecimiento del lenguaje oral y la comprensión en base a la escucha comprensiva ayuda a los niños a construir ideas y a comprender conceptos, mismas habilidades que desarrollan en la medida en que tienen variadas oportunidades de participar en actos de comunicación verbal”. (Ovando, R, 2009)

1.8.- Los Ambientes Alfabetizadores favorecen la Interacción del Niño
Preescolar con el Lenguaje Escrito y promueven la adquisición de
Habilidades Comunicativas

“En la didáctica actual la escritura es una competencia que corresponde a la primaria. Hasta los seis años el niño no sabe escribir, a los seis años aprende. Hasta ahora se ha desarrollado un debate acerca de los métodos, pero no acerca de los tiempos. Era obligación del preescolar preparar al niño y particularmente su mano para la escritura, pero no ocuparse directamente de este aprendizaje”. (Ovando, 2009, p. 84)

“En la actualidad estudios recientes han demostrado que esta tradición didáctica se basaba en una hipótesis falsa: Todos los niños empiezan a escribir mucho antes de la escuela elemental. En torno a los 3 o 4 años, pero con notables diferencias individuales; todo niño tiene un recorrido personal que lo llevará a la escritura, pasando por algunas etapas: empezará a distinguir el dibujo de la escritura, a usar signos gráficos para escribir las primeras palabras, a usar uno para cada sílaba y por fin uno para cada sonido”. (Ovando, 2009, p. 84)

“Para propiciar la interacción de los niños con el lenguaje escrito, tanto a nivel de comprensión, como de la expresión, es necesario desarrollar diversas habilidades, ya que no basta con conocer la correspondencia entre los sonidos de la lengua oral y las grafías o letras propias de la escritura”. (Ovando, 2009, p. 84).

“El lenguaje escrito se ve influenciado por el contexto, es decir para escribir un mensaje escrito y facilitar la comprensión, es necesario crear el contexto de situación dentro del texto mismo” (Ovando, 2009, p. 84).

“Con los niños de preescolar la aproximación con el lenguaje escrito se favorecerá, mediante las oportunidades que tengan de explorar , conocer y

realizar diversos tipos de texto que se usan en la vida cotidiana y en la escuela, así como de participar en situaciones en que la escritura se presenta tal y como se utiliza en diversos contextos sociales, es decir a través de textos completos, de ideas completas, que permitan entender el significado, y no de fragmentos como sílabas o letras aisladas que carecen de significado y sentido comunicativo”. (Ovando, 2009, p. 85).

“Por las características de los procesos cognoscitivos que implica la escritura y por la naturaleza social del lenguaje, el uso de las planas de letras o palabras y los ejercicios musculares o caligráficos, que muchas de las veces se hacen con la idea de preparar a los niños para la escritura, carecen de sentido, pues se trata de actividades en las que no se involucra el uso comunicativo del lenguaje, además de que no se plantea ningún reto conceptual para los niños. El aprendizaje del lenguaje escrito es un trabajo intelectual y no una actividad motriz”. (Ovando, 2009, p. 85).

“En la medida en que el niño sea capaz de comprender y utilizar el lenguaje, sus posibilidades de expresión y de comunicación serán más amplias. Por ello el docente debe propiciar y permitir experiencias en las que los niños interactúen con objetos y personas, lo que favorece el uso de las palabras como unidades de significación y acordes con la realidad y convencionalidad de nuestro sistema de escritura”. (Ovando, 2009, p. 85)

“Todo esto permite impulsar al lenguaje como un instrumento privilegiado de expresión y comunicación, teniendo claro que hablar del lenguaje está asociado a la comunicación social y que los individuos siendo sociales por naturaleza pueden aprender el lenguaje del grupo social al que pertenecen”. (Ovando, 2009, p. 85)

CAPÍTULO II

TEORÍAS QUE RESPALDAN EL DESARROLLO DE LAS HABILIDADES COMUNICATIVAS EN EL NIÑO EN EL NIVEL INICIAL

2.1.- Vigotsky: Lenguaje y pensamiento en su dimensión relacional

“Desde un planteamiento vigotskiano, entre lenguaje y pensamiento existe una relación dinámica continua que se origina, cambia y crece, durante su evolución. Son procesos complementarios interrelacionados entre ellos y con otros aspectos psicoevolutivos, afectivos, sociales y motrices”. (Ovando, 2009, p. 67)

“El lenguaje surge en el marco de la comunicación como instrumento para comunicar emociones, ideas, necesidades, lo usamos para reflexionar sobre nuestra propia experiencia y para expresar simbólicamente esta reflexión a nosotros mismos. Y a través del lenguaje compartimos lo que aprendemos con otras personas”. (Ovando, 2009, p. 67)

“Desde la comunicación prelingüística de la sonrisa y el llanto, pasando por el balbuceo, hasta llegar al habla más comprensible, el niño tiene una intención comunicativa clara. “Hablar es una actitud social desde su origen que progresivamente y a partir de la comunicación se interioriza y se convierte en pensamiento. El proceso cultural es comunicación y todo el comportamiento social es comunicativo. La conducta es comunicación”. (Vigotsky, 2004 como se citó en Ovando, 2009, p. 67)

“El lenguaje es un hecho social que contribuye a configurar la estructura cognitiva, la que y a su vez, a través de sus esquemas y funciones, influye en

la comunicación. En definitiva, desde una visión contextualista, el desarrollo tanto del lenguaje como del pensamiento, es el resultado de las relaciones que el individuo mantiene con su entorno, es un proceso socialmente mediado”. (Ovando, 2009, p. 67-8)

“Otro de los aspectos importantes abordados por Vigotsky a través de la Teoría sociohistórico-cultural, es la relación que existe entre aprendizaje y desarrollo; así como su influencia para la contribución de los procesos psicológicos superiores” (Ovando, 2009, p. 68).

“Para él el desarrollo consistía en un proceso de apropiación progresiva y evolutiva de diversos instrumentos de mediación o como el dominio de formas más avanzadas de un mismo instrumento; instrumentos que están presentes en las interrelaciones de carácter social que se establecen en el ámbito educativo”. (Ovando, 2009, p. 68)

“Su propuesta teórica en torno a la relación aprendizaje-desarrollo parte de tres principios fundamentales:” (Ovando, 2009, p. 68).

- “El aprendizaje del niño, comienza antes del aprendizaje escolar
- El aprendizaje escolar jamás parte de cero
- Todo aprendizaje que se efectúa en la escuela tiene una prehistoria”

(Ovando, 2009, p. 68).

“En este sentido el desarrollo psicológico a través de los procesos de aprendizaje escolarizado y no escolarizado, implica una reorganización psicológica permanente y dinámica, parten de un conjunto de sustentos psicológicos denominados “elementos rudimentarios”, que son innatos al ser humano” (Ovando, 2009, p. 68).

“En esta posición para Vigotsky, el desarrollo está vinculado con la evolución de los procesos psicológicos superiores y el cual se integra mediante un proceso de apropiación de la cultura, la ciencia y la tecnología y los valores sociales que se realizan principalmente por medio de la enseñanza y el aprendizaje escolarizado”. (Ovando, 2009, p. 68)

“Al aprendizaje lo considera como la asimilación de capacidades de acuerdo con la interacción entre el sujeto y el objeto en un contexto socialmente determinado” (Ovando, 2009, p. 69).

2.2.- Bruner: Marcos de interacción social para el lenguaje: Andamiaje

“Desde la perspectiva de Bruner para el aprendizaje del uso del lenguaje, toma en cuenta el desarrollo de la competencia en el niño y el desarrollo de la actividad práctica desde la infancia. A esto le llamó desarrollo de la mente. Bruner tomó en consideración el entorno social en el que el niño se desarrolla y su interacción con otras personas. Al igual que Vigotsky, tuvo en cuenta que la instrucción juega un papel importante en el proceso de aprendizaje del niño”. (Ovando, 2009, p. 69)

“Para Bruner la interacción social, el instrumento que tiene el niño para el desarrollo cognitivo es el lenguaje. ‘El lenguaje es una herramienta mental que facilita la representación del mundo’” (como se citó en Ovando, 2009, p. 69).

“El desarrollo del lenguaje hace posible un pensamiento más flexible, permitiendo organizar las ideas, presentar propuestas y afianzar conceptos, con lo que el niño estaría adquiriendo el uso de este instrumento de forma eficiente y efectiva” (Ovando, 2009, p. 69).

“En su teoría sobre el desarrollo del lenguaje Bruner sintetizó tres aspectos que considera cruciales” (Ovando, 2009, p. 69).

- “El niño aprende el lenguaje para un propósito
- El niño da significado a sus producciones y utiliza sus recursos lingüísticos para referirse a las cosas.
- Lenguaje dentro de un marco comunicativo funcional” (Bruner como se citó en Ovando, 2009, p. 69).

“En su explicación de los procesos por los cuales el niño aprende sobre el lenguaje y su uso, Bruner introdujo lo que llamó LASS (Sistema de ayuda a la adquisición del lenguaje). Asimismo mantuvo que el niño aprendería a hablar el lenguaje del grupo sociocultural e histórico en el que crece a través de la interacción con el adulto, quién guiaría y proporcionaría el apoyo para la adquisición del lenguaje”. (Ovando, 2009, p. 70)

“Para que el Sistema de Ayuda a la Adquisición del lenguaje pueda funcionar como soporte del lenguaje y como mecanismo de enseñanza, propuso que debe existir un componente por parte del niño que incorpore una predisposición innata para la interacción social activa, junto con un componente de soporte y ayuda por parte del adulto”. (Ovando, 2009, p. 70)

“El otro participante en la interacción, el adulto, proporcionaría una estructura apropiada para el niño, permitiendo su entrada a la comunidad lingüística y en última instancia a la cultura. A esto Bruner lo llamó Andamiaje” (Ovando, 2009, p. 70).

“Para Bruner el concepto de aprendizaje consiste en la capacidad personal para responder en una determinada situación” (Ovando, 2009, p. 70).

2.3.- Dra. Emilia Ferreiro: Otra perspectiva del lenguaje escrito

“Los debates acerca del momento en que se debe comenzar la enseñanza de la escritura en preescolar parecen eternos. La pregunta ¿se debe o no enseñar a escribir en preescolar?, es una pregunta reiterada e insistente. Emilia Ferreiro sostiene que es una pregunta malinterpretada, que no puede responderse por

la afirmativa ni por la negativa; antes de discutir las proposiciones en las que se basa”. (Ovando, 2009, p. 70)

“Ferreiro asume que esta suposición así planteada tiene una posición de base: son los adultos quiénes deciden cuándo y cómo se va a iniciar ese aprendizaje” (Ovando, 2009, p. 70).

“En la actualidad la Doctora Emilia Ferreiro ha hecho estudios recientes que han demostrado que esta tradición didáctica se basaba en una hipótesis falsa, todos los niños empiezan a escribir mucho antes de la escuela elemental en torno a los 3 o 4 años, pero con notables diferencias individuales, ‘todo niño inicia un recorrido personal que lo llevará a la escritura, pasando por algunas etapas recurrentes: empezará a distinguir el dibujo de la escritura; a usar signos gráficos para escribir las primeras palabras, a usar uno para cada sílaba y, por fin uno para cada sonido’”. (Ferreiro, 1978, p. 344 como se citó en Ovando, 2009, p. 71)

“Ahora sabemos argumenta Ferreiro, que también la escritura tiene su desarrollo, que comienza con experimentos lejanos, pero ya reconocidos como tales, para encontrar gradualmente reglas y soluciones cada vez más adecuados para llegar a los símbolos convencionales de las letras de nuestro alfabeto”. (Ovando, 2009, p. 71)

“Precisamente entre los 3 y los 6 años el niño construye su escritura y por ello es importante que la didáctica de la escuela le provea de ambientes idóneos. Esto naturalmente significa no repetir los estereotipos de la escuela tradicional, sino acompañar al niño en su proceso, sin forzarlo ni acelerarlo”. (Ovando, 2009, p. 71)

“La tan mentada madurez para la escritura, depende mucho de las ocasiones sociales de estar en contacto con la lengua escrita que de cualquier otro factor que se invoque. No tiene ningún sentido dejar al niño al margen de la lengua

escrita 'esperando que madure'. Por otra parte los tradicionales 'ejercicios de preparación', no sobrepasan el nivel de ejercitación motriz y perceptiva, cuando es nivel cognitivo el que está involucrado de una manera crucial, así como complejos procesos de reconstrucción del lenguaje oral, convertido en objeto de reflexión". (Ferreiro y Teberosky, 1978 como se citó en Ovando, 2009, p. 71)

“Los niños inician su aprendizaje del sistema de escritura en los más variados contextos, porque la escritura forma parte del paisaje urbano y la vida urbana solicita continuamente el uso de la escritura” (Ovando, 2009, p. 72).

“La indagación del aprendizaje escrito empieza en contextos reales significativos para los niños, en los que recibe la más variada información, fácil de comprender y asimilar. Los niños trabajan cognitivamente, es decir tratan de comprender, desde muy temprana edad informaciones completas, no con un lenguaje fragmentado, en sonidos, letras o palabras aisladas”. (Ovando, 2009, p. 72)

CONCLUSIONES:

Primera: El diálogo, la escucha y los ambientes alfabetizadores son elementos necesarios unos de otros, los tres evolucionando para el desarrollo de habilidades comunicativas.

Segunda: La socialización a través de la convivencia y el juego también coadyuvan en la adquisición y desarrollo pleno de habilidades de comunicación, ya que mediante los intercambios con sus pares y con los adultos los niños adquieren nuevos recursos lingüísticos al repertorio de las diversas respuestas de los demás, asimilando estructuras cognitivas a través de las pautas de valores, normas y significados reconocidos en su contexto.

Tercera: El potencializar los dos hemisferios cerebrales hace que el aprendizaje de los niños sea más completo. Cuando el niño comprende está en la capacidad de corregir sus errores, reacomodar sus *estructuras cognitivas* para entender más y mejorar, eso quiere decir desarrollar un aprendizaje autónomo. Es importante que el niño tome conciencia de lo que siente, autoconciencia de lo que hace, lo que permitirá un auto control, llevándolo a mejorar en *sus habilidades comunicativas y sociales*, para así desenvolverse con un lenguaje asertivo y una comunicación eficaz.

Cuarta: La habilidades comunicativas en los niños se ven favorecidas, cuando la intervención docente en el aula es de calidad, es decir está bien fundamentada y planeada basándose en las necesidades y características de los niños. : El desarrollo de las habilidades comunicativas de los niños ayuda a comunicar sus estados de ánimo como un regulador de su conducta, permite además compartir información, escuchar relatos, identificar algunas características de la escritura, etc.

REFERENCIAS CITADAS

- Anolli, L. (2010). *Iniciación a la psicología de la comunicación*. Barcelona: Publicacions Edicions.
- Austin (1962). *Palabras y acciones. Como hacer las cosas con palabras*. Buenos Aires. Paidós.
- Bronckart, Jean–Paul. (1985) *Las ciencias del lenguaje:¿un desafío para la enseñanza?*. París, UNESCO.
- Bruner, Jerome. “Aprendizaje e Instrucción desde el punto de vista de Bruner”. México, SEP. 2003.
- Cassany, D. Luna, M. y Sanz, G. (2008). *Enseñar Lengua*. Madrid: 7ma edición.
- Cassany, D. (2007). *Describir el escribir*. Paidós.
- Cassany, D. (1977). “Enseñar Lengua”, Barcelona, Paidós.
- Ferreiro, E. (2000). 26 Congreso de la Unión Internacional de editores. *Leer y escribir en un mundo cambiante*. México.
- Ferreiro, E. (2000). 26 Congreso de la Unión Internacional de editores. *Leer y escribir en un mundo cambiante*. México.
- Fonseca, S. Correa, A. Pineda, Lemus, F. (2011). *Comunicación oral y escrita*. México: Pearson.
- Fournier, C. (2007). *Comunicación Verbal*. México: Thomson.
- Gardner, H. (1998) *Inteligencias Múltiples*, Paidós, Barcelona.
- Hurlock, Elizabeth B. (1998). *Desarrollo psicológico del niño*. Editorial: Ediciones del Castillo, colección Psicología-Sociología. Madrid. España.
- Inga, M. y M. 7. (2008). *Desarrollo de las habilidades comunicativas*. Lima:

UNMSM.

Kaplún (1998). Una pedagogía de la comunicación. Madrid: Ediciones de la Torre.

Lomas, C. (2006). *Enseñar lenguaje para aprender a comunicar (se)*. Bogotá: Magisterio.

Maqueo, A. (2004). *Lengua, aprendizaje y enseñanza*. México: Limusa.

Ochoa, L. (2008). Comunicación oral argumentativa. Bogotá: magisterio.

Ovando, R. (2009) PROYECTO DE INTERVENCION PEDAGOGICA QUE PARA OBTENER EL TITULO DE LICENCIADO EN EDUCACION, UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL, D.F, Mexico, recuperado de: <https://docplayer.es/50581530-Proyecto-de-intervencion-pedagogica-que-para-obtener-el-titulo-de-licenciado-en-educacion.html>

MONSALVE, M., (et al). (2009) Desarrollo de las habilidades comunicativas en la escuela nueva. Revista Educación y Pedagogía, vol. 21.

ROMEÚ, A. (2009) El enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural de la enseñanza de la lengua, ciencias pedagógicas, Habana Cuba, ed. kinesis

Vygotsky. “Zona de desarrollo próximo. Una nueva aproximación” en *El desarrollo de*

los procesos psicológicos superiores. Barcelona, España, Grijalva. 1979.

Vygotsky, L. (2000). El desarrollo de los procesos psicológicos superiores. Barcelona: Crítica.

VYGOTSKY, Lev, (1995) Pensamiento y Lenguaje. Barcelona- Buenos Aires: Paidós [7-“pensamiento y palabra”] pág. 197-229.

EL DESARROLLO DE HABILIDADES COMUNICATIVAS EN LOS NIÑOS DE CINCO AÑOS DE EDAD

INFORME DE ORIGINALIDAD



FUENTES PRIMARIAS

1	docplayer.es Fuente de Internet	8%
2	repositorio.upch.edu.pe Fuente de Internet	3%
3	repository.ut.edu.co Fuente de Internet	1%
4	bibliotecas.unsa.edu.pe Fuente de Internet	<1%
5	Submitted to Universidad Privada Antenor Orrego Trabajo del estudiante	<1%
6	repository.libertadores.edu.co Fuente de Internet	<1%

Excluir citas Activo

Excluir bibliografía Activo

Excluir coincidencias < 15 words