

UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN



Funcionalidad de la hora del juego libre en los sectores de aprendizaje
en la educación inicial.

Trabajo académico presentado para optar el Título de Segunda
Especialidad Profesional en Educación Inicial

Autora:

Córdova Huamán Yadira

PIURA – PERÚ

2019

UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN



Funcionalidad de la hora del juego libre en los sectores de aprendizaje
en la educación inicial.

Los suscritos declaramos que la monografía es original en su contenido y
forma

Córdova Huamán Yadira (Autora)
Oscar Calixto La Rosa Feijoo (Asesor)

PIURA – PERÚ

2019



FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN
PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD

ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TRABAJO ACADÉMICO.

En Piura, a los diecinueve días del mes de febrero del dos mil diecinueve, se reunieron en la I.E.P. Pontificia, los integrantes del Jurado Evaluador, designado según convenio celebrado entre la Universidad Nacional de Tumbes y el Consejo Intersectorial para la Educación Peruana, al Dr. Segundo Albuquerque Silva, coordinador del programa; representantes de la Universidad Nacional de Tumbes (Presidente), Dr. Andy Figueroa Córdova (Secretario) y Mg. Ana María Javier Alva (vocal) representantes del Consejo Intersectorial para la Educación Peruana, con el objeto de evaluar el trabajo académico de tipo monográfico denominado: "Funcionalidad de la hora del juego libre en los sectores de aprendizaje en la educación inicial.", para optar el Título de Segunda Especialidad Profesional en Educación Inicial a la señora Córdova Huanita Yadira.

A las OCHO horas TRICENTA minutos y de acuerdo a lo estipulado por el Reglamento respectivo, el Presidente del Jurado dio por iniciado el acto.

Luego de la exposición del trabajo, la formulación de preguntas y la deliberación de jurado lo declararon APROBADO por UNANIMIDAD con el calificativo QUINCE.

Por tanto, Córdova Huanita Yadira, queda APTA, para que el Consejo Universitario de la Universidad Nacional de Tumbes, le expida el Título de Segunda Especialidad Profesional en Educación Inicial.

Siendo las OCHO horas con CINCUENTA minutos, el Presidente del Jurado dio por concluido el presente acto académico, para mayor constancia de lo actuado firmaron en señal de conformidad todos los integrantes del jurado.


Dr. Segundo Albuquerque Silva
Presidente del Jurado


Dr. Andy Figueroa Córdova
Secretario del Jurado


Mg. Ana María Javier Alva
Vocal del Jurado

Dedicado a mis seres queridos

ÍNDICE

RESUMEN

INTRODUCCIÓN

CAPÍTULO I: LA HORA DEL JUEGO LIBRE EN LOS SECTORES DE

| | |
|---|----------|
| APRENDIZAJE..... | 8 |
| 1.1. Objetivos..... | 8 |
| 1.1.1 Objetivo general..... | 8 |
| 1.1.2 Objetivos específicos..... | 9 |
| 1.2. Definición..... | 9 |
| 1.3. Evolución del juego en los primeros años..... | 10 |
| 1.4. Importancia de la hora del juego libre..... | 11 |
| 1.5. Características de la hora del juego libre en los sectores de aprendizaje..... | 13 |

CAPÍTULO II: FUNCIONALIDAD DE LA HORA DEL JUEGO LIBRE EN LOS SECTORES DE APRENDIZAJE.....14

| | |
|--|----|
| 2.1. Secuencia metodológica en la hora del juego libre en los sectores de aprendizaje..... | 14 |
| 2.2. Aspectos para implementar la hora del juego libre..... | 17 |
| 2.3. El juego libre en los sectores de aprendizaje..... | 19 |
| 2.4. Interacción del juego libre con las áreas de desarrollo y el aprendizaje..... | 23 |

CAPÍTULO III: ROL DEL DOCENTE COMO PROMOTOR DE LA HORA DEL JUEGO LIBRE EN LOS SECTORES DE APRENDIZAJE.....27

| | |
|--|----|
| 3.1. Preparar los escenarios para el juego..... | 27 |
| 3.2. Observar de forma activa el desarrollo del juego..... | 29 |
| 3.3. Acompañar y dar soporte..... | 30 |
| 3.4. Detalles del juego para ampliar la imaginación y la creatividad de los niños y niñas según experiencias exitosas..... | 32 |

| | |
|-------------------|----|
| CONCLUSIONES..... | 34 |
|-------------------|----|

| | |
|------------------------------|----|
| REFERENCIAS CONSULTADAS..... | 35 |
|------------------------------|----|

RESUMEN

Esta monografía parte de una ardua investigación sobre la funcionalidad de la hora del juego libre en los sectores de aprendizaje del nivel inicial, es decir se busca conocer la funcionalidad de la hora del juego libre para el desarrollo y el aprendizaje de los niños y niñas de educación inicial, así como determinar las características de la hora del juego libre en los sectores de aprendizaje e identificar el rol del docente como promotor de la hora del juego libre en los sectores de aprendizaje; desde sus teorías, aportes de especialistas, propuestas, estudios, testimonios, experiencias, puntos de vista, conceptos que permiten comprender una necesidad y a la vez dar a conocer el desarrollo de la hora del juego libre con los niños de educación inicial, de esta manera realizar un trabajo productivo, mejorando así la creatividad, imaginación, bienestar, satisfacción, alegría, plenitud, a la hora de jugar con libertad, para luego desarrollar aprendizajes óptimos y satisfactorios.

Palabras clave: juego libre, sectores, aprendizaje.

INTRODUCCIÓN

Los niños y niñas son el centro del aprendizaje y de ellos depende el futuro de un país, es por eso que se les debe tratar como tal, ya que ellos están en la etapa del juego que es la más hermosa, para ellos todo lo quieren hacer jugando y por tal motivo los y las docentes de educación inicial deben tener un amplio conocimiento sobre su desarrollo y forma de aprender de los niños, para poderlos ayudar a desarrollarse en la hora del juego libre en los sectores de aprendizaje que es la hora preferida para los niños porque allí ponen en práctica su imaginación, creatividad, vivencias de su realidad potenciando las costumbres y buenas prácticas interculturales de su ámbito, se sienten libres para jugar a su manera, demuestran su alegría y aprenden a convivir con su grupo fortaleciendo lazos de amistad.

Si bien la hora del juego libre es el momento más satisfactorio de los niños, es ahí donde la maestra o maestro del nivel inicial debe tener un profundo conocimiento de su desarrollo para que pueda apoyar, acompañar y orientar el juego de los niños. Ofrezca orientación positiva, constructiva, significativa. Prepare los escenarios pertinentes, profundice los detalles del juego y observe las actitudes de los niños para cada día mejorar las debilidades y necesidades que puedan presentarse.

Los objetivos del desarrollo de la hora del juego libre en los sectores de aprendizaje son desarrollar la creatividad, imaginación dando libertad para pensar, actuar y jugar. Fortalecer la confianza, seguridad emocional, promover la interacción social y el desarrollo del juego en grupo, el buen espíritu de amistad, y la cooperación. Orientar, guiar a nuestros niños a alcanzar plenitud y poner en práctica las buenas costumbres que tendrán un impacto en su vida cotidiana.

Diego (2016) señala “El nivel inicial específicamente en el preescolar, tiene como finalidad iniciar la formación integral de los niños y niñas referido a hábitos, habilidades, destrezas, actividades y valores es así el desarrollo de sus potencialidades e intereses. En ese sentido la hora del juego libre en los sectores de aprendizaje juega

un papel fundamental en el desarrollo del niño y formación del individuo en todos sus aspectos o dimensiones que le conforman: la creatividad, espontaneidad, lo moral, psíquico, afectivo y lo social, el área de conocimiento que actualmente debe concebirlo en su totalidad.”

Es por ello que, el MINEDU en el año 2009 “propone el juego libre en los sectores como un espacio de libertad, espontaneidad y contacto con los elementos de los sectores donde el estudiante interactúa y desarrolla sus habilidades comunicativas mediante el juego espontáneo. Por otro lado, también se ha elaborado un módulo autoinstructivo para generar espacios de reflexión en torno al juego, las interacciones y la autonomía haciendo énfasis en el rol del adulto y la observación.”

Sin embargo, a pesar de contar con guías, módulos, propuestas, aun no se consideran en todas las instituciones educativas del nivel inicial, ni bien conocida por los docentes, más aun cuando en los últimos años faltan profesoras del nivel inicial y es atendido por docentes de otros niveles educativos careciendo de experiencia y conocimiento para realizar un buen trabajo, desde mi experiencia pude observar en aulas del nivel inicial que la hora del juego libre sobre todo en la zona rural no se desarrolla como tal, es visto como juego libre sin orientación, guía y apoyo de la docente, los niños juegan con libertinaje y las docentes lo toman como descanso u otros quehaceres.

Es por ello que me interesó realizar este trabajo para conocer la funcionalidad de la hora del juego libre en los sectores de aprendizaje, de otra manera agradezco a la Universidad nacional de Tumbes y a la Mg. Eddy Jaime Rivas, que en una exposición nos habló de la importancia de los sectores de aprendizaje y de allí me interesó realizar la investigación para de esta manera conocer y profundizar la funcionalidad de la hora del juego libre en los sectores de aprendizaje del nivel inicial, Robles (2007)“ya que es un espacio privilegiado en donde los niños y niñas aprenden e interactúan de manera autónoma, en función de sus necesidades e interés.”

CAPÍTULO I

LA HORA DEL JUEGO LIBRE EN LOS SECTORES DE APRENDIZAJE

Ya que el juego es el medio natural a través del cual permite desarrollar aprendizajes en los niños y niñas, además se considera como un apartado importante donde los niños no solo se sienten motivados, a desarrollar procesos, sino que son capaces de imitar y explorar los roles de los adultos en la vida cotidiana, los cuales repercutirán en su vida de adultos. Es por ello que en el nivel inicial es muy importante desarrollar la hora del juego libre en los sectores de aprendizaje.

Aparco y Arandía (2015) señala “ El jugar libremente ofrece innumerables alternativas de juegos donde los niños eligen con entusiasmo sus desafíos que más les convenga o interese, ellos escogen con que jugar, donde jugar y organizar sus tiempos dan rienda suelta a la imaginación y forman sus proyectos de juego, asumiendo sus decisiones y esto les ayuda a fortalecer su auto concepto y autoestima, son más independientes.”

“En el mismo sentido se puede decir que el juego libre ayuda al niño a que escoja libremente hacer algo por su propia cuenta de acuerdo a sus necesidades sin ningún tipo de directriz por parte del adulto, les puede surgir el deseo de unirse a otros niños, y esto contribuye al desarrollo de una conducta social positiva, y refuerza su identidad personal, así como su autoestima. Por ello se ha planteado los siguientes objetivos, así como los siguientes enunciados.” (Aparco y Arandía, 2015)

1.1.– Objetivo general y objetivos específicos:

1.1.1. - Objetivo general:

“Conocer y determinar la funcionalidad de la hora del juego libre en los sectores de aprendizaje de educación inicial.” (Aparco y Arandía, 2015)

1.1.2. - Objetivos específicos:

- ❖ Conocer la funcionalidad de la hora del juego libre para el desarrollo y el aprendizaje de los niños y niñas de educación inicial.
- ❖ “Determinar las características de la hora del juego libre en los sectores de aprendizaje.” (Aparco y Arandía, 2015)
- ❖ “Identificar el rol del docente como promotor de la hora del juego libre en los sectores de aprendizaje.” (Aparco y Arandía, 2015)

1.2.-Definición. -

En la época de crianza de la antigüedad, los padres decían que el juego era una pérdida de tiempo para el niño y lo privaban de esta maravillosa etapa que es la niñez donde el ser humano más juega y si es con libertad lo hace de mil maravillas. Desde la experiencia como madres y profesoras se puede dar cuenta que los niños juegan con tanto entusiasmo e interés, son creativos con sus juegos, y en la hora del juego libre se divierten tanto y el docente tiene el papel de orientarlos, observarlos para que cumplan con algunas reglas y sean ordenado al momento de jugar.

Para el Ministerio de Educación (2009. pág. 49), “al juego libre lo define como una actividad espontánea y personal que nace del mundo interior del niño y lo compromete, ya que es su propia creación. El juego es de naturaleza no literal, esto quiere decir que el juego se ubica en el tipo de experiencias llamadas. El juego es flexible pues es imprescindible, ni el niño ni el observador saben cómo se va a desenvolver; es como una película de suspenso, no se sabe que viene ni cómo termina.”

En efecto, Friedrich Froebel (1783 – 1892) “señala al juego como la más alta expresión del desarrollo humano en la infancia, la libre expresión de lo que es el alma infantil. Señala que los niños deben ser atendidos por sus educadores, así como las plantas por su jardinero. Resaltó la importancia del juego, del desarrollo de

habilidades físicas y del uso del lenguaje, la música y la expresión personal como bases de la educación en la primera infancia.”

1.3.Evolución del juego en los primeros años. -

Si bien es cierto que tanto el comportamiento, así como el juego cambia y evolucionan a medida que el niño va creciendo, madurando, explorando su entorno y adquiriendo conocimiento de las cosas. “El juego de un bebe de 1 año es diferente y sencillo que el juego de un niño de 4 años, ya que es más complejo por lo tanto a nivel social. Sin embargo, los niños de más de 2 años prefieren socializarse con otros niños y de esta forma compartir grupalmente sus juegos” (Aparco y Arandía, 2015).

Por otro lado, según la Guía para educadores (2010. pág. 18), “nos dice que, a nivel intelectual, observamos que el juego de un niño de 15 meses con una olla es sencillo: se interesa en explorar este objeto, lo golpea, lo hace rodar y con una cucharita lo hace sonar. En cambio, el juego de una niña de 4 años con el mismo objeto es más complejo: se pone a cocinar, crea una historia, alrededor del tema y simula que hace una sopa para su hijo”.

Minedu (2009) especifica “Para especificar de una mejor manera el nivel de juego típico de los niños de acuerdo a su edad y evolución en relación a su nivel de desarrollo cognitivo se detalla a continuación”:

- ✓ De 3 a 24 meses realizan el juego funcional “(aun no accede o no predomina el pensamiento simbólico)” (Minedu, 2009), a esta edad realizan movimientos musculares repetitivos con o sin objetos, corren, saltan, ruedan, se hacen cosquillas, empujan entre otros.
- ✓ Minedu (2009) señala “A partir de los 24 a 36 meses, realizan el juego constructivo, el niño ya accedió al pensamiento simbólico, usan objetos u otros materiales para formar estructuras simples o complejas, se combinan piezas, bloques u otros materiales que pueden ser unidos para armar una construcción; el juego constructivo aparece aproximadamente a los 24 meses, pero perdura por muchos años, haciéndose cada vez más complejo.”

- ✓ “A partir de los 18 meses. Predominante a los 3,4 y 5 años el juego simbólico o de repetición, el niño realiza simulaciones con objetos para crear acciones como si: hacer como si pone una inyección con un lapicero, emplear muñecos para representar situaciones reales o imaginarias. También se le conoce como juego dramático el niño pretende representar un rol real o imaginario como papá, mamá, monstruo usando su propio ser como juguete.”(Minedu, 2009)
- ✓ “A partir de los 5 años realizan el juego con reglas supone el reconocimiento, la aceptación y conformidad con reglas pre-establecidas que rigen los juegos que se comparten por lo general de manera grupal: juegos de mesa como ludo o memoria, juegos de patio como que pase el rey y ha llegado una carta” (Minedu, 2009).

La evolución del juego libre de los niños se da en cuanto el niño va creciendo, madurando, pasando por fases, podemos ver que el niño en cuanto crece realiza diferentes tipos de juego, en cuanto al nivel cognitivo.

1.4. Importancia de la hora del juego libre. -

Los niños y niñas crecen jugando porque les ayuda a desarrollarse íntegramente en su aspecto físico, intelectual, social y emocional. Asimismo, a través del juego los niños viven la mejor fase de su vida de ser libres en cuanto a sus juegos. La importancia del juego libre para el niño radica en que, durante su infancia, el juego libre debe ser una actividad principal, que le permite comprender el mundo, comprenderse, asimismo.

Rovati (2011) señala “Para el niño el juego libre consiste en jugar con su cuerpo, con sus juguetes, poder moverse manipular objetos, se guían por su propio instinto, su curiosidad innata; sin reglas sin rigideces, sin límites. En el mismo sentido M. Ríos el niño debe sentirse libre para actuar como quiera, libre para jugar”.

“Durante los primeros 6 años de vida del niño el juego debe ser libre y espontáneo, surgido a partir de su propia iniciativa, no debe ser dirigido por el adulto, pero debe tener la compañía de los adultos sin agobiarlos.” (Aparco y Arandía, 2015)

Tomando como referencia la guía metodológica del Ministerio de Educación (2009) en cuanto a la importancia del juego libre ayuda a:

- ❖ “El juego, el aprendizaje y el desarrollo infantil se relacionan estrechamente en el cerebro del niño,” (Aparco y Arandía, 2015) “se crean en el cerebro del niño millones de conexiones entre sus neuronas que le permiten aprender y desarrollarse, es la etapa en la que más conexiones se dan” (Minedu, 2009) Silva, et al (2011)“mientras más juega un niño más conexiones neuronales se crea, y por ende se desarrolla mejor y aprende más. Si un niño no juega se debilita; sus capacidades se atrofian y su personalidad se marchita. Jugar es una necesidad para el desarrollo cerebral del niño, que lo ayuda a aprender y crecer mejor”.
- ❖ “El juego es el motor del desarrollo y del aprendizaje, dramatiza los procesos de aprendizaje y de desarrollo evolutivo de manera espontánea. El juego aparece desde muy temprana edad y es una conducta natural. Nadie tiene que enseñarle a jugar a un niño, pero si ofrecerle un entorno propicio para que esta actividad progrese y se fortalezca. Al jugar el niño está encendiendo el motor de su desarrollo y aprendizaje.” (Silva, et al, 2011)
- ❖ “El juego es el espejo desarrollo y el aprendizaje, ya que refleja el nivel de desarrollo alcanzando y los aprendizajes logrados por éste. Muestra hasta donde ha llegado un niño y qué está a punto de lograr” (Aparco y Arandía, 2015).
- ❖ “El juego solo puede aparecer en un entorno compuesto por personas afectuosas que dan sentido a su existencia y lo humanizan.”(Aparco y Arandía, 2015)

1.5. Características de la hora del juego libre en los sectores de aprendizaje.-

En el nivel inicial la hora del juego libre en los sectores de aprendizaje se realiza en la rutina diaria todos los días como parte de la jornada pedagógica, es considerada de mucha relevancia para fomentar el desarrollo de los niños y el logro de habilidades y competencias.

Para ello tiene sus propias características que se detallara a continuación según la GUÍA versión (agosto) “La hora del juego libre”:

- ✓ Se dice que es libre porque los niños y las niñas deciden a que jugarán, con quien lo harán y que juguetes o materiales utilizaran.
- ✓ El adulto es el que planifica, diseña e implementa los sectores dentro o fuera de la Institución educativa, atendiendo los intereses y necesidades de juego de los niños.
- ✓ Tiene una duración aproximada de 60 minutos.
- ✓ Se acuerdan algunas reglas para que el desarrollo del juego transcurra con armonía.
- ✓ Todos los niños y niñas participan. Según su edad, su maduración o personalidad preferirán jugar solos, en paralelo o en grupo.
- ✓ No es considerada como una actividad de espera, quiere decir, no es una rutina para esperar la llegada de los niños a la institución educativa, por el contrario, para, implementarla la secuencia metodológica solo puede hacerse cuando todos los niños y niñas están en el aula.
- ✓ Permite realizar una observación minuciosa de las conductas del niño, aplicar instrumentos de evaluación, registrar sus conductas en el registro anecdótico y listas de cotejo, para luego ayudar al niño y niña a mejorar sus debilidades.
- ✓ Desarrolla el pensamiento simbólico, la creatividad, las relaciones sociales con sus pares y la autonomía.
- ✓ Promueve el desarrollo de los propios proyectos de juego.
- ✓ El proceso es su esencia, el desarrollo mismo del juego siempre es “aquí” y “ahora”.

- ✓ “Es una actividad espontánea y personal que nace del interés del niño o niña” (Minedu, 2009).

CAPÍTULO II

FUNCIONALIDAD DE LA HORA DEL JUEGO LIBRE EN LOS SECTORES DE APRENDIZAJE

2.1. Secuencia metodológica en la hora del juego libre en los sectores de aprendizaje. -

La hora del juego libre en los sectores de aprendizaje es un momento o actividad pedagógica permanente que tiene una duración de 60 minutos, se realiza todos los días, se desarrolla preferentemente en el aula, aunque algunas veces puede desarrollarse en el jardín, patio de la institución educativa al aire libre; se desarrolla según su secuencia o momentos.

Según R. Elena Otero (2015), “señala que el juego tiene una estructura didáctica, el momento de la planificación que supone la elección por parte de los estudiantes del rincón y la propuesta a trabajar, el momento del desarrollo donde los estudiantes juegan en los diferentes rincones; el momento del orden, y finalmente, el momento de la evaluación.”

En ese mismo sentido en la Guía didáctica del MINEDU, (2009), señala “que es un momento pedagógico que tiene un proceso el cual implica la posibilidad de desarrollar el juego libre utilizando los espacios y elementos de los sectores y brindarle al estudiante la oportunidad de interactuar con los demás. Este proceso cuenta con seis momentos en su desarrollo los cuales son: planificación, organización, ejecución, orden, socialización y representación. Que A continuación se detallará”:

- a. **Planificación**, es el momento donde los niños y niñas junto con la educadora o educador se sientan en el suelo sobre sus alfombras o petates formando un círculo al centro del aula. Por un tiempo de 10 minutos, conversan sobre el tiempo, espacio donde van a jugar, con que van a jugar, con quien jugarán a que jugarán y se les recuerda que se les avisara 10 minutos antes de terminar para que finalicen sus juegos. Asimismo, se establece “las normas de convivencia consensuadas entre los niños durante la hora del juego libre en los sectores de aprendizaje” (Diego, 2016).

- b. **Organización**, en este momento los niños se distribuyen en grupos por el aula integrados de 3, 5 5, o 6 integrantes y se ubican en el sector de su preferencia, luego de agruparse inician su proyecto de juego libre de manera autónoma, quiere decir que el niño inicia, desarrolla y plasma una idea convirtiéndola en acción. Pero si un niño aún no se integra a ningún grupo el educador o “educadora debe ayudarlo a encontrar un juego con el que se sienta cómodo ya sea solo o acompañado por un compañero.” (Minedu, 2009)

- c. **Ejecución o desarrollo**, es el momento más esperado por los niños ya que es en este momento donde empiezan a desarrollar su juego. Se dan también las negociaciones con otros niños con respecto a los juguetes que cada quien usará y los roles a representar, es donde los niños se ubican en el aula de juego en diversas modalidades según sus preferencias.

- d. **Orden**, en este momento se le anticipa al niño de su cierre del juego, 10 minutos antes de que concluya la hora determinada, es aquí donde los niños al terminar de jugar “deben guardar sus juguetes y hacer orden en el aula el guardar los juguetes también tiene un significado muy importante tanto emocional, social” (Minedu, 2009), experiencias

conclusión de experiencias internas significativas hasta la siguiente vez, así como al buen hábito del orden.

- e. **Socialización o evaluación**, es un momento donde los niños expresan lo que sienten, conocen, piensan, desean, etc. es por ello que “se sientan en un semicírculo, verbaliza y cuentan a todo el grupo de clase a qué jugaron, quiénes jugaron, cómo se sintieron y qué paso en el transcurso del juego, etc. por otro lado la educadora o educador aprovecha para dar información sobre algunos aspectos que se derivan de la conversación, ayudando a cambiar algunas ideas erróneas de los niños.” (Silva, et al, 2011)
- f. Castillo y Peña (2014) señala “**Representación**, la educadora o educador da la oportunidad para que los niños en forma individual o grupal representen mediante el dibujo, pintura o modelado lo que jugaron. No es necesario que este momento sea ejecutado todos los días.”

2.2. Aspectos para implementar la hora del juego libre. -

Implementar la hora del juego libre es tarea de la educadora o educador, es quien prevé los espacios, tiempos, materiales, etc. A continuación, se detallará algunos aspectos a tomar en cuenta para su implementación:

1. **El tiempo y el espacio** para jugar libremente, son dos factores centrales que se debe planificar de manera cuidadosa y de antemano porque le dan a la actividad un marco que otorga a los niños y al profesor seguridad, alegría y orden.

El tiempo en primer lugar, se debe disponer de 60 minutos diarios para esta actividad. Los niños deben jugar todos los días. Este tiempo no debe ser utilizado para otra actividad porque es prioridad para el desarrollo y

aprendizaje de los niños. La mejor hora para esta actividad es la primera de la mañana, ya que esto les permite a los niños “descargar” sus tensiones, les da alegría y luego de jugar, aprenden mejor durante las siguientes horas.

Pero sin embargo otros educadores o educadoras prefieren realizarlo a la última hora porque señalan que los niños incorporan mejor los contenidos académicos de las primeras horas de la mañana, también manifiestan que colocar la hora de juego libre al final permite que los niños se relajen y regresen tranquilos a casa.

Pero sin embargo se puede decidir en qué momento de la jornada pedagógica funciona mejor en el aula; lo importante es que los 60 minutos que se destina a la hora del juego libre en los sectores de aprendizaje sea respetados y valorados, y se cumpla todos los días a la misma hora.

Ayuda a los niños a fortalecer su seguridad, entusiasmo y confianza. Por otro lado, se necesita un espacio donde los niños se puedan mover con libertad, seguridad, donde cada uno tenga un lugar para desarrollar su proyecto de juego autónomo; si el aula es muy pequeña se puede usar el jardín o un ambiente despejado, limpio y amplio para que los niños puedan jugar con seguridad y libertad.

Minedu (2009) señala “Para elegir el espacio se sugiere observar escenarios donde los niños se sientan más cómodos y seguros y donde expresan mejor su creatividad e imaginación, por ello es necesario que el aula cuente con sectores bien definidos e implementados.”

2. **Los recursos materiales** para la hora del juego libre en los sectores de aprendizaje son indispensables para el juego de representación simbólica. “Estos son mediadores de la experiencia lúdica, ya que permiten que el niño

plasme con ellos su fantasía, creatividad e imaginación. Estos materiales pueden ser creados por los propios niños.” (Minedu, 2009)

3. Organización de los juguetes y materiales. Gravito (2017) “Si el espacio es amplio y cuenta con mesitas o estantes, se puede organizar los juguetes y materiales por sectores. En este caso, ubicar los juguetes y materiales sobre estantes en rincones o áreas del aula a la vista y alcance de los niños. La ventaja de esta modalidad es que los niños tienen un sector que pueden incorporar en su juego como parte del mismo.” “Además, ayuda a los niños y niñas a desarrollar la noción espacial.” (Minedu, 2009)

“Si el aula es pequeña y no se cuenta con mobiliario suficiente, los juguetes y materiales pueden ser organizados en cajas temáticas.” (Gravito, 2017) “Cada una será de un color diferente. En cada caja se guardarán los juguetes de cada sector” (Minedu, 2009). Estas se pueden transportar al exterior del aula como si fuera un “sector itinerante o viajero”. “Una vez que se termina el juego, los juguetes son guardados en las cajas y colocadas en el lugar donde se haya decidido su almacenaje.” (Aparco y Arandía, 2015)

2.3. El juego libre en los sectores de aprendizaje. -

Según R. Elena (2015) señala que, “se toma en cuenta la opinión de los niños y niñas para ubicar, nombrar y arreglar los sectores del aula, ejercitándose en la toma de decisiones, la cooperación e intercambio de ideas. Si el espacio del aula es grande se organizará en función de sectores, pero si es pequeño estos sectores deben priorizarse o en todo caso los materiales pueden ser organizados en cajas temáticas.”

Ya que los sectores de aprendizaje para la hora del juego libre son flexibles y a la vez debe ser funcional además se debe ir implementando periódicamente con los recursos o materiales que entrega el Minedu y con los que los estudiantes construyen se deben distribuir en los sectores correspondientes.

Del mismo modo Sarabia, (2009), “durante el juego libre en los sectores el aula, se concibe como un lugar donde el niño interactúa con los demás niños, con la docente y con los materiales ubicados en sectores funcionales.”

Asimismo, Pitluk (2006), “sostiene que el juego libre en los sectores implica la posibilidad de jugar en el aula utilizando los espacios organizados en sectores sin consigna de trabajo alguna, simplemente los niños juegan orientados por sus intereses propios y de los demás que juegan en el mismo sector.”

Se considera los sectores de aprendizaje o cajas temáticas muy importantes dentro del aula que ayudan al desarrollo emocional, psicológico, afectivo, cognitivo, social; entre los sectores más relevantes se detallará en seguida:

Sector hogar, “ aquí los niños recrean, por lo general, dos espacios de la experiencia en casa: la cocina/comedor y el dormitorio. Los niños representan roles de su hogar como el padre, la madre y los hijos. Preparan alimentos, hacen dormir a los niños, reproducen conversaciones y conflictos vividos en la familia.” (Aparco y Arandía, 2015) “ Jugar al hogar apoya el desarrollo socioemocional, la socialización, la resolución de conflictos y el lenguaje. El sector o caja temática Hogar debe contar con muñecas tipo bebé, menaje de cocina y comedor, camita, mesita, telas para tapar, vestir, envolver, cocinita y otros accesorios propios de las casas. Los accesorios deben tener las características culturales de la zona” MINEDU (2009)

“El sector construcción, el niño arma puentes, carreteras, casas, fuertes, pueblos, castillos, corrales, entre otras creaciones espontáneas. En estas construcciones muchas veces crea escenarios para continuar con su juego imaginativo, incorporando personajes como muñequitos, animales, vehículos. El juego con material de construcción apoya el desarrollo del pensamiento y las competencias matemáticas. ” (Gravito, 2017)

“En Construcción deben encontrarse bloques de madera de diversos anchos y largos, cubos, latas forradas y pintadas, soguilla, cuerda, tubos PVC para encajar, tablitas de madera de diversos tamaños, bloques de construcción tipo Lego, etc. Este sector debe

estar asociado o cerca al sector de los escenarios y juegos en miniatura ” (Minedu 2009 citado por Gravito 2017)

“**Sector dramatización**, es el sector donde los niños desarrollan mucho más que en otros la función simbólica, asumen diferentes roles, dramatizan, por lo que se debe hacer que éste sea un sector ágil, por tanto, en una época podrá ser el hogar, en otro tiempo la tiendita, farmacia, peluquería, etc. El sector o la caja temática de Dramatización permite a los niños el juego de roles, es decir, convertirse en pequeños actores que representan diversos personajes desarrollando la función simbólica. Al actuar, el niño pone en marcha sus habilidades lingüísticas y refuerza su autoestima, su autonomía, sus habilidades sociales con otros niños (interacción, negociación, resolución de conflictos), todo lo cual es importante para su desarrollo socioemocional ” (Minedu citado por Gravito, 2017)

Del mismo modo Pilar Sicha Quispe, manifiesta que en el sector de dramatización al realizar la dramatización los niños aprenden a socializarse, asumiendo roles elegidos por ellos mismos con autonomía, desarrollando su experiencia oral en la interrelación con sus compañeros y es aquí donde los niños realizan el juego simbólico.

“**Sector biblioteca**, este sector es muy importante ya que ayuda a desarrollar en los niños las habilidades comunicativas, además de ser una estrategia del Plan Lector. Debe ser ambientado con un mueble (repisa, anaquel, librero, etc.) donde se colocarán los diferentes textos creados y elaborados por los niños, la docente, los padres de familia; los donados o entregados, etc.” (Aparco y Arandía, 2015)

“Este sector debe ser ambientado con letras, palabras escritas y material de lectura con el fin de estimular la lectura. Los cuentos deben estar disponibles para que los niños echen mano de este recurso valioso. Además de los sectores mencionados se pueden implementar los de música (para que expresen sus emociones y sentimientos a través de la música), experimentos (para que descubran las propiedades de objetos y seres

vivos a través de la observación, desarrollen la curiosidad e investigación) y aseo (desarrollan hábitos de aseo, orden e higiene)” MINEDU (2009).

“En este sector se debe contar con un ambiente cómodo, con textos al alcance de los niños y de su interés, desarrolla, para que el niño y niña desarrollen la capacidad de asombro, la imaginación y el placer por la lectura” (Pilar Sicha Quispe).

“**Sector de juegos en miniatura**, además de los sectores organizados en el aula también es importante tener un espacio con juegos en miniatura. Los *juegos en miniatura* ponen en marcha un alto grado de pensamiento simbólico. Este sector o caja temática cuenta con los elementos propios de la realidad cotidiana o imaginaria del niño en pequeña escala. Con estos materiales el niño representa la realidad en pequeño, armando diversos escenarios y situaciones propias de su experiencia real o fantaseada ” (Aparco y Arandía, 2015)

“Sector de juegos tranquilos, los llamados juegos tranquilos son juegos de mesa que apoyan el desarrollo del pensamiento matemático y la comunicación de acuerdo al juego que se elija. Por otro lado, muchos de estos juegos tienen reglas y aprender a seguirlas es muy importante, sobre todo en el caso de los niños de cinco años. La educadora debe apoyar, al comienzo, a los niños en la comprensión de las reglas de los juegos elegidos. Los niños pueden variar de juegos de mesa a lo largo de la hora de juego libre ” (Minedu 2009 citado por Gravito 2017)

Este tipo de juegos ayuda mucho al niño a desarrollar procesos de resolución de problemas y metacognitivos siempre y cuando tenga la posibilidad de contar con materiales adecuados para su exploración, es aquí en estos juegos que los niños y niñas pueden aprender a controlar sus emociones y ser más concentrados.

Sector de artes plásticas. En este sector le permitirá al niño y niña expresar sus sentimientos, emociones a través de los dibujos y otras técnicas de artes plásticas los materiales que se debe implementar en este sector con témperas, colores,

plumones, esponjas, hojas, papeles de colores, goma, cartulina, estambres arcilla, papelotes, crayones, hojas secas, entre otros.

Para Pilar Sicha Quispe expresa que, colocar diversos tipos de materiales al alcance de los niños, les permite expresar diversos tipos de sensaciones y percepciones al realizar sus representaciones, desarrollando de esta manera su creatividad e imaginación.

Sector de ciencias, este sector ayudará al niño a experimentar, explorar, manipular, observar situaciones asombrosas al momento de realizar sus experimentos, por ello se debe contar con materiales como lupas, pinzas, morteros, tubos, embudos, balanza, imanes, microscopio, plantas, entre otros.

Asimismo, el programa KIDSMART propone desde el año 2000 “como una alternativa, la implementación de una computadora en el aula, como un sector más para uso de los estudiantes en los jardines de infancia, aun con el masivo uso de las TIC los niños y niñas no son ajenos a la manipulación de los mismos.”

2.4. Interacción del juego libre con las áreas de desarrollo y aprendizaje. –

El juego libre en los sectores apoya las áreas de desarrollo y el aprendizaje, y el que más predomina es el juego simbólico, “el cual está estrechamente asociado al desarrollo del pensamiento y al lenguaje, ya que es una actividad donde el niño representa una realidad con objetos y juguetes a su alcance. Quiere decir que el juego simbólico es una manifestación del lenguaje y del pensamiento del niño. ” (Minedu, 2009)

“Al jugar simbólicamente, el niño busca transformar los objetos para adecuarlos a la realidad que quiere recrear, la que está en su mente. Es así que al manipular objetos va conociendo sus propiedades y al combinarlos pone en marcha su coordinación motora fina y el manejo del espacio” MINEDU (2009).

“Cuando el niño juega de manera simbólica se relaciona y expresa en su juego la relación con otras personas, representa costumbres de su realidad cultivando su interculturalidad. Del mismo modo al jugar a la casita los participantes se distribuyen roles, negocian y resuelven conflictos, se ponen de acuerdo, siguen turnos y reglas propias del juego, asumen acciones con autonomía, ponen en marcha su iniciativa y creatividad para recrear una experiencia compartida.” (Minedu, 2009)

En el mismo sentido según Bruner manifiesta que, “la actividad lúdica en el niño es un modo de socialización que prepara al niño para la adopción de papeles en la sociedad adulta, se debe dejar al niño libre en un medio honesto y rico en materiales con buenos modelos curriculares a los que puede imitar, es decir, fomentarles su iniciativa”.

“Los trabajos y estudios de investigación realizados sobre juego y desarrollo infantil han determinado que la práctica del juego simbólico refleja y produce cambios integrales a nivel de una serie de competencias y aprendizajes” MINEDU (2009).

La interacción del juego libre con las áreas de desarrollo y aprendizaje tiene una estrecha relación con el área de comunicación, el área de matemática y el área de personal.

Área de comunicación, Alarcón (2015) señala “Al jugar simbólicamente el niño usa predominantemente el pensamiento y el lenguaje, lo cual lo conlleva a que amplíe su vocabulario, mejore su sintaxis, su comprensión verbal y sus habilidades expresivas. En este sentido, la expresión y comprensión oral, la comprensión lectora, la producción de textos y la expresión y apreciación artística se ven reforzadas por la práctica del juego libre en los sectores relacionándose significativamente con el área de comunicación.”

“Se ha comprobado que el tipo y el nivel de juego simbólico que el niño exhibe es un potente presagio de las habilidades que éste mostrará en la lectura y la escritura. Esto tiene una explicación lógica para comprender lo que lee, el niño sigue el mismo proceso de abstracción que usa para simular situaciones como de leer.” (Aparco y Arandía, 2015)

“Al leer, el niño toma las palabras como símbolos que representan cosas o situaciones ausentes y al jugar, el niño toma, del mismo modo, los juguetes o las acciones lúdicas como representantes simbólicos de realidades ausentes que son evocadas en su mente.” (Minedu, 2009)

“Los niños que juegan más y mejor adquieren mayor comprensión lectora porque al jugar se pone en marcha la habilidad para representar roles y atribuir sentimientos a los muñecos.” MINEDU (2009).

“Los jardines de infancia y el aula son escenarios diversos para una buena comunicación, por lo cual se considera la interacción de los estudiantes y la acción facilitadora de la docente, como factores principales para la construcción social del conocimiento a través del juego”. Ortega (1992).

Para Sarlé (2008), “el lenguaje y el juego tienen una relación bidireccional, es decir, se desarrollan y potencian mutuamente. Los estudiantes en el accionar de esta actividad dialogan para entrelazar sus acciones y crean sus propios juegos sosteniéndose en un espacio y en un tiempo determinado, y es allí donde se desarrollan distintos aspectos del desarrollo lingüístico y discursivo de los estudiantes, entre ellas sus habilidades comunicativas orales.”

“El desarrollo cognitivo y la capacidad intelectual se ven estimuladas de manera importante por la práctica del juego libre en los sectores, en general, y por la práctica del juego simbólico, en particular. Cuando un niño juega libremente y se involucra en situaciones simbólicas se ve expuesto a resolver problemas de diverso

tipo, como dar ideas, tomar decisiones, hacer juicios, plantear soluciones, entre otros procesos mentales de nivel superior.” (Aparco y Arandía, 2015)

“Por otro lado, para jugar, el niño debe poner en marcha elevados procesos de atención y concentración, discriminación visual y auditiva.” (Aparco y Arandía, 2015)

“Área de matemática, Cuando el niño juega se ubica en el aquí y ahora, en el tiempo presente. Sin embargo, juega a manejar el tiempo incorporando nociones como ayer , mañana o futuro . También se relaciona de una manera activa con el espacio. Por ejemplo, al armar una casa con maderitas se convierte en un pequeño esto quiere decir que se relaciona con el área de matemática.” (Aparco y Arandía, 2015)

Un estudio llevado a cabo por Johnson, Christie y Yawkey (1998) “demostró que la exposición al juego libre con bloques de construcción por sólo tres semanas consecutivas mejoró el desempeño de un grupo de niños en el área de matemáticas en comparación con niños que no pasaron por esta experiencia. ”

“Las habilidades de comprensión lógica y de relaciones espaciales se correlacionan con niveles superiores de juego simbólico, que parecen incrementar el reconocimiento de números y la capacidad para entender la teoría de los conjuntos, así como la ejecución de la memoria, la secuencia, la habilidad de planificación, el razonamiento hipotético, la comprensión de símbolos abstractos y transformaciones lógicas ” (Johnson 1999 en Silva, 2004).

El juego y la matemática están estrechamente relacionadas, ya que los juegos enseñan a los escolares a dar sus primeros pasos en el desarrollo de técnicas intelectuales, potencian el pensamiento lógico desarrollan hábitos de razonamiento, enseñan a pensar de manera crítica y son el punto de partida para la enseñanza de la matemática es por ello que los docentes del nivel inicial deben apoyar al juego.

Área Personal Social, “El juego libre en los sectores, en general, y el juego simbólico, en particular, tienen un potente impacto en el desarrollo socioemocional de los niños. Cuando el niño juega es libre para poner en marcha su El rol que debes asumir durante la hora del juego libre en los sectores es una posición no-directiva y acoger los juegos que desarrollen los niños. Durante la hora del juego libre en los sectores el niño decide con autonomía qué, cómo y con quién va a jugar. Asimismo, decide el tema, la forma y los compañeros. Esto significa que debes permanecer ”MINEDU (2009).

Para M. Ríos Quilez (2013), “expresa que los juegos que explican la creatividad y las interrelaciones sociales deseables pueden ser estimulados proporcionando a los niños materiales, lugares y oportunidades para practicarlos.”

Se puede definir según los estudios realizados que existen una relación entre el juego libre en los sectores de aprendizaje y las áreas de desarrollo y aprendizaje, ya que mediante el juego el niño realiza conexiones neuronales, las cuales le ayudan en su aprendizaje y crean la base para una posterior formalización del pensamiento.

CAPÍTULO III

ROL DEL DOCENTE Y LA DOCENTE COMO PROMOTOR Y PROMOTORA DE LA HORA DEL JUEGO LIBRE EN LOS SECTORES DE APRENDIZAJE

3.1. Preparar los escenarios para el juego.

Para el Ministerio de Educación de Colombia, un espacio educativo es un escenario de aprendizaje estructurado, retador y generador de múltiples experiencias para los niños que participan en él. Se trata de una situación o conjunto de situaciones relacionadas entre sí, que facilitan la construcción de un nuevo conocimiento y permiten desarrollar formas de pensamiento más avanzadas y modalidades más complejas con el mundo.

“Los espacios lúdicos debidamente organizados con diversos tipos de materiales, ofrecen a los niños oportunidades de experimentar las cualidades de los objetos como son peso, tamaño, grosor, longitudes, semejanzas y diferencias, entre otras; incentivando su creatividad y capacidad de resolver problemas, toma de decisiones; a nivel grupal e individual” (Pilar Sicha Quispe).

El desarrollo de los niños y las niñas en los primeros años es un proceso de transformación, reorganización permanente de sus competencias que ellos van adquiriendo y por lo tanto requieren de escenarios de juego que les atribuya retos, ya que a lo largo de estos años los niños necesitan interactuar en espacios que puedan ser novedosos y ricos en la medida que interactúan en la hora del juego libre. Asimismo estos escenarios son espacios educativos significativos para el niño, a través del cual promueve el principal sentido de la educación así como el aprendizaje y por ende el desarrollo humano.

En tal sentido el Ministerio de Educación de Colombia, reafirma lo antes dicho, en el cual se manifiesta que, los espacios educativos significativos son ambientes de aprendizaje, que favorecen la adquisición de múltiples “saberes” y fortalecen las competencias necesarias para enfrentar las demandas crecientes del entorno. Estos espacios se utilizan para describir la variedad de situaciones enriquecedoras que los adultos pueden utilizar y aprovechar en la cotidianidad con los niños para que tengan experiencias novedosas y desafiantes.

Entonces se dice que los espacios son enriquecedores siempre y cuando sean significativos lo cual quiere decir que los niños les permite interactuar en cualquier situación o necesidad que ello tengan, así como realizar cualquier tarea, resolver problemas practicar y fortalecer sus costumbres de su cultura, ya que esta les brinda la oportunidad de aprender, movilizar sus competencias y que realmente les exija pensar y adquirir conocimientos.

Según el Ministerio de Educación de Colombia señala que, para que un espacio educativo o sector de aprendizaje resulte significativo para los niños, debe ser al mismo tiempo:

- Un contexto estructurado.
- Un contexto de interacción.
- Un contexto de resolución de problemas.
- Un contexto que exija el uso de competencias variadas.

Por otro lado según el MINEDU (2010), “se señala que, al preparar los escenarios de juego se debe brindar tiempo para analizar y reflexionar las mejores opciones y posibilidades de organización de los espacios y materiales, así como tener en cuenta criterios básicos”:

- Incluir el punto de vista de los niños y las niñas.
- Ofrecer acceso a ambientes ricos y desafiantes.
- Incluir la igualdad de oportunidades para personas con habilidades distintas.
- Considerar la amplitud de aprendizajes que los niños y niñas podrían desarrollar.

- Tener conexión e integración con el contexto local.
- Que los niños y niñas tengan la posibilidad de:
 - ✓ Moverse con libertad.
 - ✓ Sentirse seguros.
 - ✓ Hacer uso de su autonomía.
 - ✓ Desplegar todas sus posibilidades de juego.

3.2. Observar de forma activa el desarrollo del juego. -

“El educador o educadora tiene el rol más importante en el desarrollo de la hora del juego libre en los sectores de aprendizaje de nivel inicial, ya que es quien está muy de cerca con los niños y niñas, observar este momento le permitirá conocer a sus estudiantes en sus sentimientos, vivencias, pensamientos, capacidades, entre otros; el educador podrá observar sus progresos diarios a través de las conductas que cada niño o niña presente. De otra manera se podrá detectar problemas en los niños o niñas para luego ser atendidos. Así también se podrá conocer cómo funcionan los niños como grupo.” (Minedu, 2009)

“ Es necesario que los adultos presenten suficiente atención cuando interactúan o conversen con los niños o cuando juegan e interactúan con sus pares. La observación de los niños, permitirá darse cuenta que”(Diego, 2016) “frecuentemente manifiestan ideas y maneras de ver el mundo que parecen curiosas, sorprendentes y hasta incomprensibles.” Según (Política Educativa de Colombia).

Para qué observar: “los niños tienen formas muy originales de ver la realidad que no coinciden con las de los adultos, realidad que no coinciden con las de los adultos, relacionadas con la manera de pensar, de entender y vincularse con las personas y los objetos que los rodean y de sentir y expresar sus emociones; es por eso que se debe observar para conocer y comprender cómo piensan y entienden el mundo, para luego poderlos ayudar. Manifestado en la” (Política educativa de Colombia).

Observar lo que hacen los niños para el educador o educadora es una tarea cotidiana, que permite conocerlos y poder orientarlos de acuerdo con sus logros y dificultades. Observar a los niños exige seguir un propósito, usar instrumentos que

permitan registrar lo observado de cada niño o niña, y no solo se hace en un solo día, sino que es una ardua tarea donde se observara día a día un grupo y posteriormente terminar con todo el grupo, siempre tratar de apoyar en las dificultades que presenten.

Qué observar: primero se tiene que saber quiénes son los niños y niñas a cargo, para después hacer una observación, teniendo un propósito y las preguntas que se deben plantear para que la observación no este sin sentido, el educador o educadora en la hora del juego libre en los sectores de aprendizaje observara, lo que sucede en el grupo y a cada niño a su cargo, las preguntas que se debe plantear son ¿Qué saben hacer los niños?, ¿cómo lo haces?; estas preguntas permiten observar las conductas adecuadas e inadecuadas, lo que saben y no saben hacer los niños, lo que están logrando. Esto también permite tener un conocimiento profundo de los niños. Esto permite al docente plantear un plan de acción para apoyar en las necesidades, y de esta manera ayudar en el desarrollo de cada niño de manera diferenciada.

Cómo observar y registrar: “según el Ministerio de Educación de Colombia, nos dice que en un proceso de observación se puede distinguir tres momentos: la observación propiamente dicha, la organización de la información obtenida y el análisis de la información registrada. El observador puede observar y registrar al mismo tiempo lo que ocurre, dicho registro puede ser escrito, grabado en audio o video si es que se tiene. Se puede registrar diariamente en un cuaderno los comportamientos de uno o dos niños durante el desarrollo de la hora del juego libre.” (Diego, 2016)

3.3. Acompañar y dar soporte

Según el módulo 1 “juego en sectores”, señala que como docente se debe asumir una posición “no directiva” y de acogida de los juegos que desarrollan los niños y niñas. Esto significa que el docente no dirige la actividad, sino que es el niño y la niña quien decide con autonomía qué, cómo y con quien jugar. El docente no debe permanecer pasivo y sin participar, más bien la participación debe ser activa, pero no directiva. Se debe permitir que el niño y la niña despliegue su juego según sus intereses y motivaciones, dejarlos jugar y dejarlos ser permite que el niño sea realmente libre,

acorde a su nivel de desarrollo y a los temas que le interesan o inquietan; por otro lado muestran su personalidad y presentan sus formas de resolver problemas.

Acompañar y dar soporte a la hora del desarrollo de la hora del juego libre en los sectores de aprendizaje, es la actividad muy importante que tiene la educadora o educador, es aquí, que se le debe dar todas las herramientas para que el niño y niña tenga seguridad, tranquilidad, y juegue con entusiasmo, emoción, y realice lazos de amistad con sus compañeritos, fortalecer su autoestima, autoconcepto y sus actitudes sean positivas, ayudar a su desarrollo personal para que sea un niño o niña feliz.

“En ese sentido una posición de acogida significa que los a los niños se debe acoger con interés y calidez, sin cuestionarlos o juzgarlos. Incorporar cualquier juego que los niños desarrollen es valioso porque te muestra su interior, el nivel de su desarrollo, sus intereses, preocupaciones, sus gustos y necesidades. El niño o niña, al jugar, te regalan su forma de sentir la vida. Ese regalo se debe acoger con cariño y respeto.” (Módulo 1 juego libre en sectores pág. 23)

“En el desarrollo del juego libre en los sectores la interacción con la docente constituye como un andamiaje para que ésta colabore con los pequeños a que estos desplieguen sus juegos, asimismo la interacción entre pares, durante los diferentes momentos del juego”. Sarlé (2008).

El docente tiene el rol de ofrecer y garantizar un espacio y un tiempo seguro para el despliegue del juego, debe observar atentamente y conocer más a sus alumnos, apoyar en el juego aquellos niños que lo requieran, asumir roles dramáticos cuando se lo solicitan, y así poder favorecer el incremento del nivel de juego, conservando las ideas de los niños y niñas.

3.4. Detalles del juego para ampliar la imaginación y creatividad de niños y niñas, según experiencias exitosas.

Según el Método Waldorf, “El método Waldorf tiene como principal enfoque educar la totalidad del niño y por tanto, desarrollar individuos capaces de dar significado a sus vidas y no solo a su intelecto. El propósito de la enseñanza es crear seres humanos que aprendan a aprender con creatividad, para ir más allá de las

tradiciones y el conocimiento convencional en el entorno y sensibles al sufrimiento de sus semejantes, confiados de sí mismo libres y solidarios internamente” MINEDU (2010).

“Según Steiner manifiesta que, desde el nacimiento hasta los siete años de vida, el niño aprende el mundo a través de la experiencia sensorial, no a través del intelecto. De manera muy natural está unido con su entorno. También dice que el ser humano aprende con las mismas fuerzas vitales con las que edifica su cuerpo. Aproximadamente, entre los 3 y 4 años de edad, afloran en el niño preescolar las capacidades de imaginación y fantasía. Y estas se desarrollan plenamente a través del juego, que se intensificará a partir de ese momento.” (Aparco y Arandía, 2015)

“Del respeto hacia el juego infantil depende el fomento de esas capacidades, tan importantes en el adulto futuro. El juego es el trabajo del niño. Se debe favorecer la etapa de juego del niño es la meta más preciada, por eso los materiales educativos son los juguetes más sencillos y estéticos, el resguardar las diferentes etapas de la infancia de tanta sobrestimación del entorno fomenta, además, la atención y la concentración prolongada, dos capacidades tan menguadas actualmente.” (Aparco y Arandía, 2015)

Programa de Educación en Áreas Rurales (PEAR), según el MINEDU (2010). “El programa de Educación en áreas rurales (PEAR) se centra en las características y necesidades de los niños del campo menores de 6 años basada en una educación activa. Se tomó en cuenta lo siguiente”:

- ✓ “El respeto por el niño como pilar de la interacción entre el educador y el alumno.” (Minedu, 2009)
- ✓ “La seguridad afectiva como soporte del acto educativo.” (Minedu, 2009)
- ✓ “El desarrollo de la autonomía del niño.” (Minedu, 2009)

En esta experiencia se centró en el movimiento, la libertad y la motivación. “Así se desarrollaría su pensamiento simbólico y se generarían relaciones sociales

ricas que les permitiera aprender acorde a su nivel de desarrollo de los niños y niñas a la hora del juego libre en los sectores de aprendizaje” MINEDU (2009).

“El método Reggio Emilia, Es un movimiento educativo que se originó en la ciudad de Reggio Emilia, en Italia, después de la Segunda Guerra Mundial, gracias a Loris Malaguzzi, un prestigioso educador italiano” (Aparco y Arandía, 2015). Este sistema de educación temprana para niños de 0 a 6 años. La utilización del espacio, la ambientación y el material deben favorecer la comunicación y la relación entre los niños, así como propiciar actividades que promuevan diferentes opciones y la solución de problemas en el proceso de aprendizaje. Los trabajos realizados por los niños son exhibidos cuidadosamente en paneles o en las paredes para mostrar los procesos de aprendizaje así como los comentarios y representaciones de su forma de pensar y aprender. Para esto se utilizan diferentes materiales de arte como expresión de estas manifestaciones. Yaneth Yackeline Silva Mercado y otros.

Se puede decir que el juego es la herramienta fundamental para desarrollar en los niños y niñas su creatividad e imaginación. Tal como lo señala (Caplan y Caplan, 1973). “Quien manifiesta que, el juego es considerado como un proceso de ayuda para desarrollar la capacidad infantil de concentración y tendencia a explorar y crear.”

CONCLUSIONES

Primero. La hora del juego libre en los sectores de aprendizaje es un momento o actividad pedagógica permanente que tiene una duración de 60 minutos todos los días, se desarrolla preferentemente en el aula, aunque algunas veces puede desarrollarse en el jardín, patio de la institución educativa al aire libre.

Segundo. - “Durante los primeros 6 años de vida del niño el juego debe ser libre, espontáneo, surgido a partir de su propia iniciativa, no debe ser dirigido por el adulto, pero si debe tener su compañía sin agobiarlos” (Aparco y Arandía, 2015).

Tercero. - Los niños y las niñas que juegan libremente aprenden mejor, ya que el juego desarrolla la mente, fortalece la seguridad emocional, ayuda a aprender a resolver problemas y a socializarse.

Cuarto. - En el nivel inicial la hora del juego libre en los sectores de aprendizaje se realiza en la rutina diaria todos los días como parte de la jornada pedagógica, es considerada de mucha relevancia para fomentar el desarrollo de los niños y el logro de habilidades y competencias.

Quinto. - Los sectores de aprendizaje para la hora del juego libre son flexibles y a la vez son funcionales además se debe ir implementando periódicamente. Se concibe como un lugar donde el niño interactúa con los demás niños, con la docente y con los materiales ubicados en sectores funcionales.

Sexto.- “El jugar libremente ofrece innumerables alternativas de juegos donde los niños eligen con entusiasmo sus desafíos que más les convenga o intereses, dan rienda suelta a la imaginación y forman sus proyectos de juego, asumiendo sus decisiones y esto les ayuda a fortalecer su autoconcepto y autoestima, son más independientes.” (Aparco y Arandía, 2015)

REFERENCIAS CONSULTADAS

Alarcón, Y. (2015). El Mejoramiento De Mi Práctica Pedagógica En El Desarrollo De La Hora Del Juego Libre En Los Sectores, En El Aula De 3 Años De La Institución Educativa Inicial N° 277 “niño Jesús De Praga”- Andahuaylas, 2014 (Tesis de Licenciatura). Universidad Nacional De San Agustín. Apurímac. Perú.

Aparco, R., y Arandía, J. (2015). La Mejora De Mi Práctica Pedagógica En La Aplicación De La Secuencia Metodológica En La Hora Del Juego Libre En Los Sectores De La Intitución Educativa Inicial N° 961 Unidocente De Auquimarca-Andahuaylas, 2014 (Tesis de Licenciatura). Universidad Nacional De San Agustín. Apurímac. Perú.

Castillo, F., y Peña, A. (2014). Programa Pujllay para mejorar las relaciones de convivencia democrática en los niños de 4 años de la institución educativa jardín de niños N° 215 de la Ciudad de Trujillo (Tesis de Licenciatura). Universidad Nacional de Trujillo. Trujillo. Perú

Diego. (2016). Destrezas de Aprendizaje. Recuperado de: <https://es.scribd.com/document/300862660/Destreza-de-Aprendizaje-docx>

Gravito, E. (2017). Tipo De Valores Morales Que Se Desarrolla En El Juego Libre En Los Sectores En Niños Y Niñas De 5 Años De La Iei N° 84 Del Distrito De Taraco Y La Iei 194 corazón De Jesús Del Distrito De Acora - 2016 (Tesis de Licenciatura). Universidad Nacional Del Altiplano. Puno. Perú.

Silva, Y., Gómez, R., Carlos, S., Minaya, K., Sánchez, N., Huaraz, T., Cruzado, H... (2011). Organizamos nuestras aulas implementando nuestros Sectores de Juego - trabajo, haciendo uso de material reciclable.

Silva Guiselle (2004), El juego como motor y espejo del desarrollo infantil. "Conferencia para el Taller "Todo empezó como jugando. Acerca del juego y el Jugar".

La hora del juego libre en los sectores - Ugel Andahuaylas.

Minedu. (2009). La hora del juego libre en los sectores guía para educadores de servicios educativos de niños y niñas menores de 6 años. Recuperado

de:<https://mx.123dok.com/document/4zpkndoy-la-hora-del-juego-libre-en-los-sectores-guia-para-educadores-de-servicios-educativos-de-ninos-y-ninas-menores-de-6-anos.html>

M. Ríos Quilez, 2013. El juego como estrategias de aprendizaje en la educación inicial.

Robles, M. (2007). Participación en el juego libre en los sectores y el desarrollo de habilidades sociales en niños y niñas de 5 años de las instituciones educativas de la red 19 –UGEL 02 - Los Olivos 2016 (Tesis de Maestría). Universidad César Vallejo. Perú

Rosa Elena Otero Salazar, 2015 El juego libre en los sectores y el desarrollo de habilidades comunicativas orales en estudiantes de 5 años de la institución educativa n° 349 Palao.

Rovati, L. (2011). La importancia del juego libre. Recuperado de:<https://www.bebesymas.com/desarrollo/la-importancia-del-juego-libre>

Psicopedagogía, enciclopedia de la pedagogía y psicología.

Manual de la Educación. Guía del profesor.

Minedu. (2009). ¿Cómo va cambiando el juego en los primeros 5 años de vida?. Recuperado de:<http://permisoparasernino.pe/articulo/Cmo-va-cambiando-el-juego-en-los-primeros-5-aos-de-vida/41>

Módulos Auto Instructivos "juego libre en sectores", por Paola Hirakawa Yano. direccion educación Inicial. Ministerio de educación

Pilar Sicha Quispe. Experiencias de juego Ugel la Mar - Ayacucho.

Silva, Giselle. (2010), Guía la hora del Juego Libre en los Sectores. Lima, Perú. MINEDU.

Calaméo - Hora de Juego Libre en los Sectores

Ministerio de Educación (2005). PEAR Subcomponente inicial. Propuesta pedagógica para niños y niñas de 0 a 3 años de zonas rurales.

La hora del juego libre en los sectores. Guía para educadores de servicios educativos de niños y niñas menores de 6 años. Versión 2009.

La hora del juego libre en los sectores. Guía para educadores de servicios educativos de niños y niñas menores de 6 años. Versión agosto del 2010.

El juego simbólico en la "Hora del Juego Libre en los Sectores". GUÍA

Yanet Yackeline Silva Mercado y otros. Proyecto de innovación "Organizamos nuestras aulas implementando nuestros sectores de Juego - trabajo, haciendo uso de material reciclable. Chao - Virú (2011).

<http://bibliotecavirtual.clacso.org.ar/ar/libros/peru/grade/educa/doc4.pdf>

El juego simbólico en la Educación inicial. Tomado de <http://www.etapainfantil.com>

Ministerio de Educación Nacional de Colombia. Tomado de www.mineducacion.gov.co/primerainfancia.

Funcionalidad de la hora del juego libre en los sectores de aprendizaje en la educación inicial.

INFORME DE ORIGINALIDAD

| | | | |
|---------------------|---------------------|---------------|-------------------------|
| 21% | 21% | 1% | 14% |
| INDICE DE SIMILITUD | FUENTES DE INTERNET | PUBLICACIONES | TRABAJOS DEL ESTUDIANTE |

FUENTES PRIMARIAS

| | | |
|----------|--|-----------|
| 1 | repositorio.unsa.edu.pe Fuente de Internet | 4% |
| 2 | dreapurimac.gob.pe Fuente de Internet | 4% |
| 3 | Submitted to Universidad Catolica Los Angeles de Chimbote Trabajo del estudiante | 1% |
| 4 | www.scribd.com Fuente de Internet | 1% |
| 5 | es.scribd.com Fuente de Internet | 1% |
| 6 | 1library.co Fuente de Internet | 1% |
| 7 | repositorio.une.edu.pe Fuente de Internet | 1% |
| 8 | www.ugelandahuaylas.gob.pe Fuente de Internet | 1% |

| | | |
|----|--|-----|
| 9 | repositorio.ucv.edu.pe Fuente de Internet | 1% |
| 10 | es.readkong.com Fuente de Internet | 1% |
| 11 | Submitted to Universidad Privada Antenor Orrego Trabajo del estudiante | 1% |
| 12 | Submitted to Universidad Marcelino Champagnat Trabajo del estudiante | 1% |
| 13 | slideplayer.es Fuente de Internet | <1% |
| 14 | kohmasaki.com Fuente de Internet | <1% |
| 15 | pirhua.udep.edu.pe Fuente de Internet | <1% |
| 16 | www.normalsuperiorocana.edu.co Fuente de Internet | <1% |
| 17 | renati.sunedu.gob.pe Fuente de Internet | <1% |
| 18 | repositorio.ulvr.edu.ec Fuente de Internet | <1% |
| 19 | revistas.unitru.edu.pe Fuente de Internet | <1% |

| | | |
|----|--|-----|
| 20 | repositorio.unan.edu.ni Fuente de Internet | <1% |
| 21 | Submitted to Universidad Catolica de Trujillo Trabajo del estudiante | <1% |
| 22 | www.viaeducativa.com Fuente de Internet | <1% |
| 23 | www.sumbi.org.pe Fuente de Internet | <1% |
| 24 | permisoparasernino.pe Fuente de Internet | <1% |
| 25 | repositorio.roca.utfpr.edu.br:8080 Fuente de Internet | <1% |
| 26 | Submitted to Pontificia Universidad Catolica del Peru Trabajo del estudiante | <1% |
| 27 | repositorio.unc.edu.pe Fuente de Internet | <1% |
| 28 | core.ac.uk Fuente de Internet | <1% |

Excluir citas

Activo

Excluir coincidencias

< 15 words

Excluir bibliografía

Activo