

UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN



**Estrategias para la comprensión lectora para los alumnos de 1° y 2°
grado**

Trabajo académico

Para optar el Título de Segunda Especialidad Profesional en Psicopedagogía.

Autora.

Ángela Migdalia Tripul Ramírez

Piura – Perú

2020

UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN



Estrategias para la comprensión lectora para los alumnos de 1° y 2° grado

Trabajo académico aprobado en forma y estilo por:

Dr. Segundo Oswaldo Alburqueque Silva (presidente)

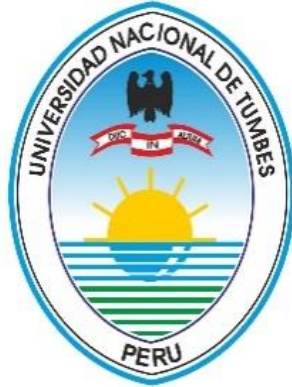
Dr. Andy Figueroa Cárdenas (miembro)

Mg. Ana María Javier Alva (miembro)

Piura – Perú

2020

UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN



**Estrategias para la comprensión lectora para los alumnos de 1° y 2°
grado**

Los suscritos declaramos que el trabajo académico es original en su contenido
y forma.

Ángela Migdalia Tripul Ramírez (Autor).

Dr. Oscar Calixto La Rosa Feijoo (Asesor)

Piura – Perú

2020



UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN
PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD

ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TRABAJO ACADÉMICO

Piura a los quince días del mes de febrero del año dos mil veinte, se reunieron en el colegio Pontificio, los integrantes del Jurado Evaluador, designado según convenio celebrado entre la Universidad Nacional de Tumbes y el Consejo Intersectorial para la Educación Peruana, al Dr. Segundo Oswaldo Alburquerque Silva, coordinador del programa; representantes de la Universidad Nacional de Tumbes (Presidente), Dr. Andy Figueroa Cárdenas (Secretario) y Mg. Ana María Javier Alva (vocal) representantes del Consejo Intersectorial para la Educación Peruana, con el objeto de evaluar el trabajo académico de tipo monográfico denominado: “*Estrategias para la comprensión lectora para los alumnos de 1° y 2° grado*”, para optar el Título de Segunda Especialidad Profesional en Psicopedagogía al señor al señor (a) **TRIPUL RAMÍREZ, ÁNGELA MIGDALIA**.

A las diez horas, y de acuerdo a lo estipulado por el reglamento respectivo, el presidente del Jurado dio por iniciado el acto académico. Luego de la exposición del trabajo, la formulación de las preguntas y la deliberación del jurado se declaró aprobado por mayoría con el calificativo de **18**.

Por tanto, **TRIPUL RAMÍREZ, ÁNGELA MIGDALIA**, queda apto(a) para que el Consejo Universitario de la Universidad Nacional de Tumbes, le expida el Título de Segunda Especialidad Profesional en Psicopedagogía.

Siendo las once con treinta minutos el Presidente del Jurado dio por concluido el presente acto académico, para mayor constancia de lo actuado firmaron en señal de conformidad los integrantes del jurado.


Dr. Segundo Oswaldo Alburquerque Silva
Presidente del Jurado


Dr. Andy Kid Figueroa Cárdena
Secretario del Jurado


Mg. Ana María Javier Alva
Vocal del Jurado

Estrategias para la comprensión lectora para los alumnos de 1° y 2° grado

INFORME DE ORIGINALIDAD



FUENTES PRIMARIAS

1	www.researchgate.net Fuente de Internet	3%
2	Submitted to Universidad Andina Nestor Caceres Velasquez Trabajo del estudiante	2%
3	Submitted to Enterprise-Escuela de Educacion Superior Pedagogica Marcos Duran Martel- Trabajo del estudiante	1%
4	repositorio.ucv.edu.pe Fuente de Internet	1%
5	docplayer.es Fuente de Internet	1%
6	repositorio.unsaac.edu.pe Fuente de Internet	1%
7	Submitted to Universidad Catolica Los Angeles de Chimbote Trabajo del estudiante	1%
8	repositorio.unh.edu.pe Fuente de Internet	

Dr. Oscar Calixto La Rosa Feijoo
Asesor

<https://orcid.org/0000-0003-2262-1003>

		1 %
9	Submitted to Universidad Cesar Vallejo Trabajo del estudiante	1 %
10	Submitted to unhuancavelica Trabajo del estudiante	1 %
11	Submitted to Universidad Internacional de la Rioja Trabajo del estudiante	1 %
12	Submitted to Aliat Universidades Trabajo del estudiante	1 %
13	repositorio.uarm.edu.pe Fuente de Internet	1 %
14	www.slideshare.net Fuente de Internet	1 %
15	repositorio.monterrico.edu.pe Fuente de Internet	1 %
16	ade.edugem.gob.mx Fuente de Internet	<1 %
17	Submitted to Escuela de Educacion Superior Pedagogica Publica Chimbot Trabajo del estudiante	<1 %
18	Submitted to Universidad Nacional de San Cristóbal de Huamanga Trabajo del estudiante	<1 %



Dr. Oscar Calixto La Rosa Feijoo
Asesor
<https://orcid.org/0000-0003-2262-1003>

19	Submitted to Universidad San Ignacio de Loyola Trabajo del estudiante	<1 %
20	www.coursehero.com Fuente de Internet	<1 %
21	Submitted to Colegio Champagnat Trabajo del estudiante	<1 %
22	Submitted to Corporación Universitaria Iberoamericana Trabajo del estudiante	<1 %
23	repositorio.uan.edu.co Fuente de Internet	<1 %
24	repositorio.usil.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
25	view.genial.ly Fuente de Internet	<1 %
26	Raúl Gutiérrez Fresneda. "La lectura dialógica como medio para la mejora de la comprensión lectora", Investigaciones Sobre Lectura, 2016 Publicación	<1 %
27	repositorio.uss.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
28	www.pinterest.jp Fuente de Internet	<1 %



Dr. Oscar Calixto La Rosa Feijoo
Asesor

<https://orcid.org/0000-0003-2262-1003>

29 Submitted to Instituto Superior de Formacion Docente Salomé Urenq <1 %
Trabajo del estudiante

30 repositorio.unae.edu.ec <1 %
Fuente de Internet

31 www.grafiati.com <1 %
Fuente de Internet

32 www.dspace.uce.edu.ec <1 %
Fuente de Internet

Excluir citas Activo

Excluir coincidencias < 15 words

Excluir bibliografía Activo



Dr. Oscar Calixto La Rosa Feijoo

Asesor

<https://orcid.org/0000-0003-2262-1003>

DEDICATORIA.

Dedico este trabajo a mi hija hermosa, Kiarabelén, a mi esposo César, a mis hermanos Artemio, Harwy y Marisol, sobrinos: Diana, Gabriel, Carlos, Jean, Pavel, Melany y Thais, familiares y amigos.

Con todo el cariño y afecto.

ÍNDICE

DEDICATORIA	v
RESUMEN	xii
ABSTRACT	xiii
INTRODUCCIÓN	14
CAPÍTULO I	16
ANTECEDENTES DE ESTUDIOS	16
1.1. Antecedentes Internacionales.	16
1.2. Antecedentes Nacionales.	17
CAPÍTULO II	19
LA COMPRENSIÓN LECTORA	19
2.1. Definición de leer.	19
2.2. Definición de comprensión lectora	20
2.3. Factores que influyen en el proceso lector	21
Naturaleza del texto	21
Conocimientos Previos	21
Factores Fisiológicos y Sensoriales	22
Factores Lingüísticos	23
Factores Cognitivos	23
Factores Emocionales	24
Factores Ambientales, Familiares y Socioculturales	24
Factores Escolares	24
CAPÍTULO II	26
LOS NIVELES, PROCESOS Y TEORÍAS DE LA COMPRENSIÓN LECTORA ..	26
3.1. Niveles de la comprensión lectora	26
Nivel de comprensión literal	26
Nivel de comprensión inferencial	27
Nivel de comprensión crítica	28
3.2. Procesos en la comprensión lectora	28
3.3. Teorías de la comprensión lectora	29

Teoría de la transferencia de la información	29
La lectura como proceso interactivo	29
La teoría transaccional de la lectura	30
CAPÍTULO IV	32
ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN LECTORA UTILIZADAS EN EL NIVEL PRIMARIO	32
4.1. Activar conocimientos previos	32
4.2. Lectura de textos escritos.	33
4.3. Uso de cuentos infantiles	33
4.4 Identificar palabras que necesitan ser aclaradas.	34
4.5. Representación visual	35
4.6. Finalidad comunicativa.....	36
CONCLUSIONES	37
RECOMENDACIONES.....	38
REFERENCIAS CITADAS	39

RESUMEN

El presente trabajo monográfico titulado “Estrategias para la comprensión lectora en alumnos de 1º y 2º grado de primaria” tuvo como objetivo principal identificar y describir diversas estrategias fundamentales para fomentar la comprensión lectora en estudiantes de los primeros grados de educación primaria. Para alcanzar este propósito, se llevó a cabo una exhaustiva búsqueda y análisis de información, mediante la revisión de una amplia variedad de fuentes bibliográficas y electrónicas especializadas en el tema. La investigación permitió evidenciar que la comprensión lectora constituye una habilidad esencial en los primeros años de la educación primaria, ya que es la base para que los estudiantes desarrollen capacidades clave como interpretar textos, realizar inferencias sobre las situaciones planteadas y emitir juicios críticos respecto a lo leído. Estas competencias no solo contribuyen al éxito académico, sino que también promueven el desarrollo integral del pensamiento crítico y reflexivo desde edades tempranas. En conclusión, se identificó que la implementación de estrategias adecuadas, como el uso de preguntas guiadas, actividades de lectura en voz alta, resúmenes y la incorporación de juegos pedagógicos, puede potenciar significativamente el proceso de comprensión lectora, brindando a los alumnos herramientas fundamentales para enfrentar con éxito los retos educativos futuros.

Palabras clave: Comprensión lectora, lectura, educación primaria.

ABSTRACT

The main objective of this monograph entitled “Strategies for reading comprehension in students in the first and second grades of primary education” was to identify and describe various fundamental strategies to promote reading comprehension in students in the first grades of primary education. To achieve this purpose, an exhaustive search and analysis of information was carried out by reviewing a wide variety of bibliographic and electronic sources specialized in the subject. The research allowed us to show that reading comprehension constitutes an essential skill in the first years of primary education, since it is the basis for students to develop key capacities such as interpreting texts, making inferences about the situations presented and making critical judgments regarding what they have read. These skills not only contribute to academic success, but also promote the integral development of critical and reflective thinking from an early age. In conclusion, it was identified that the implementation of appropriate strategies, such as the use of guided questions, reading aloud activities, summaries and the incorporation of educational games, can significantly enhance the reading comprehension process, providing students with fundamental tools to successfully face future educational challenges.

Keywords: Reading comprehension, reading, primary education.

INTRODUCCIÓN

Comprender es alcanzar el contenido de la lectura, pero para ir más allá, comprender también sabe relacionar lo leído, saber tener una perspectiva global, saber extraer la esencia de la información, y saber resumir y comprender. Cómo dibujar (Merina, 2016).

Por lo tanto, no importa la extensión del espacio, la comprensión lectora es la base de la interpretación del texto. No solo es aplicable a la lectura, sino también cuando necesitamos aprender y absorber nuevos conocimientos. Esta es una forma de automatizar nuestros ejercicios continuos. leemos y difundimos la información y su contenido al transmitirla a otros. (Importancia, 2016).

El presente trabajo busca que el maestro tenga a su alcance una serie de estrategias que le ayuden a mejorar la comprensión lectora de sus estudiantes, de tal manera que al concluir los dos primeros grados del nivel primario, se encuentren en plena capacidad de comprender lo que leen, conversar sobre ello y formar opiniones propias sobre lo leído, de acuerdo a su capacidad.

Para tener un mejor análisis del trabajo presentado, se han considerado los siguientes objetivos:

Objetivos General.

Conocer las estrategias empleadas para la comprensión lectora de los estudiantes de 1° y 2° grado.

Objetivos Específicos.

Describir antecedentes de estudios que detallen la comprensión lectora.

Conocer los conceptos básicos y características de la comprensión lectora;

Describir los niveles, procesos y algunas teorías sobre la comprensión lectora;

Describir algunas estrategias para la comprensión lectora más utilizadas por los docentes.

He creído conveniente dividir el trabajo en tres capítulos para una mejor comprensión y desarrollo del tema.

El capítulo I, se hace un análisis de diferentes aportes de estudios relacionados con la comprensión lectora.

En el capítulo II, se hace un desarrollo breve sobre la definición de leer, así como de la comprensión lectora, para posteriormente desarrollar los factores que influyen en el proceso lector de los seres humanos.

En el capítulo III, se revisan los niveles de la comprensión lectora, analizando brevemente cada uno de los tres niveles identificados; luego repasamos los procesos en la comprensión lectora; y, como último ítem del capítulo revisamos tres teorías sobre la comprensión lectora que creemos conveniente.

En el capítulo IV, se analizan algunas de las estrategias de comprensión lectora utilizadas en el nivel primario, específicamente en los dos primeros grados de este nivel.

Así mismo se hace una presentación de las conclusiones a las que se llega así como también las recomendaciones y referencias citadas que han ayudado en el desarrollo del presente trabajo.

CAPÍTULO I

ANTECEDENTES DE ESTUDIOS

1.1. Antecedentes Internacionales.

García (2012), en su tesis titulada “Comprensión lectora en niños de escuelas primarias públicas de Umán”, desarrollada en la Universidad Autónoma de Yucatán, investigó el nivel de comprensión lectora en una muestra de 275 estudiantes de seis escuelas de la región de Umán. Para este propósito, utilizó la Prueba ACL 5 (Análisis de la Comprensión Lectora) diseñada por Catalá, G., Catalá, M., Molina, E., y Monclús, R. Los resultados permitieron obtener un diagnóstico realista sobre los niveles de comprensión lectora en la zona urbana de Umán, mostrando coincidencias con los hallazgos de la prueba ENLACE (Evaluación Nacional de Logros Académicos en Centros Escolares). Ambas evaluaciones señalaron que la mayoría de los estudiantes se encuentran en niveles bajos de comprensión lectora, con una minoría alcanzando niveles altos.

El estudio reveló que, en la escuela A, se registró el porcentaje más alto de estudiantes con niveles de comprensión lectora normales o moderadamente altos, seguida de la escuela B con resultados similares. Sin embargo, se observó que muchos estudiantes leen de manera mecánica sin comprender el significado de los textos, enfrentando dificultades para interpretar información y seguir instrucciones escritas. Esto limita significativamente su desarrollo académico y contribuye, en muchos casos, al fracaso escolar.

Por otro lado, Heit (2011), en su investigación titulada “Estrategias Metacognitivas de Comprensión Lectora y Eficacia en la Asignatura Lengua y Literatura”, evaluó a 207 adolescentes de ambos sexos, seleccionados mediante un muestreo probabilístico por conglomerado (89 hombres y 118 mujeres). Los resultados

mostraron que los estudiantes que emplearon estrategias metacognitivas en la lectura lograron un desempeño superior en la asignatura de Lengua y Literatura. En particular, las estrategias metacognitivas globales, como anticipar el contenido de un texto y comprender el propósito de la lectura, demostraron una influencia significativa en la mejora del aprendizaje. Heit enfatiza la importancia de promover el uso de estas estrategias en los estudiantes para optimizar su desempeño académico y facilitar aprendizajes significativos.

1.2. Antecedentes Nacionales.

Luque (2010), en su tesis titulada “Niveles de comprensión lectora según género en estudiantes de sexto grado de primaria de la I.E. Juan Francisco de la Bodega y Cuadra”, realizada en la Universidad San Ignacio de Loyola, evaluó a una muestra representativa de 42 niños y 42 niñas utilizando la prueba ACL 6 (Análisis de la Comprensión Lectora) de Gloria Catalá, Mireia Catalá, Encarna Molina y Rosa Monclús, adaptada por Ortega y Ramírez (2010). Los resultados indicaron que el 53.57 % de las alumnas y el 38.10 % de los alumnos se ubicaron en un nivel bajo de comprensión lectora, mientras que el 57.14 % de los alumnos alcanzaron un nivel medio. En general, se concluyó que los niveles de comprensión lectora en sexto grado son bajos, destacándose la importancia de esta habilidad como un pilar fundamental para el desarrollo cognitivo y académico. La práctica de la comprensión lectora no solo favorece el aprendizaje en áreas específicas como Comunicación y Literatura, sino que también se convierte en un recurso clave en todas las áreas del conocimiento, contribuyendo al éxito académico general.

Por otro lado, Túpac Yupanqui et al. (2012), en su investigación titulada “La Comprensión Lectora y su relación con el Aprendizaje del Área de Comunicación en los Alumnos del sexto grado en la institución educativa N° 2043 Sangarará de la UGEL N°04 de Comas”, desarrollada en la Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle, trabajaron con una muestra de 88 estudiantes de sexto grado. El estudio reveló una correlación moderada (64 %) entre la comprensión lectora y el aprendizaje en el área de Comunicación, evidenciando que la capacidad de comprender textos está directamente relacionada con el desempeño académico. Las dimensiones

específicas de la comprensión lectora, como la literal (63 %), inferencial (66 %) y criterial (63 %), mostraron relaciones similares con el aprendizaje en esta área. Este análisis destaca que, mediante una lectura comprensiva, los estudiantes no solo captan información, sino que también generan nuevos significados y aplican procesos cognitivos y metacognitivos, fortaleciendo su capacidad para interactuar críticamente con los textos. Ambos estudios refuerzan la necesidad de fomentar estrategias que mejoren la comprensión lectora como base del aprendizaje significativo en la educación primaria.

CAPÍTULO II

LA COMPRENSIÓN LECTORA

2.1. Definición de leer.

La Real Academia Española nos señala que (Ramírez, 2009):

- A través de texto escrito o impreso, deje pasar la línea de visión para comprender el significado de los caracteres utilizados.
- Comprender el significado de cualquier otro tipo de representación gráfica. Tiempo de lectura, puntuaciones, mapas.
- Comprender o interpretar el texto de una determinada manera.
- En los exámenes públicos y otros ejercicios literarios, la conferencia se denomina clase abierta.
- Utilice pistas para descubrir los sentimientos o pensamientos de alguien, o cosas ocultas que se han hecho o han sucedido. Puedes leer la tristeza en su rostro. Has leído mis pensamientos. Leo en tus ojos que estás mintiendo.
- Adivina qué esconde alguna práctica esotérica. Lea el futuro en la tarjeta, en la mano, en la bola de cristal.
- Descifra un código de símbolo de superstición para adivinar lo que está oculto. Lea las líneas de la mano, las cartas y las cartas del tarot.
- Un maestro dijo: enséñele o explique a la audiencia algunas preguntas sobre el texto.

Para Michel de Certeau, la lectura es una práctica cultural en la que conviven todos los rasgos de la obra muda, porque suscita la metamorfosis de las palabras, la anticipación del significado y la improvisación. Al mismo tiempo, es la invención de la memoria, porque no solo no ayuda al almacenamiento, sino que también produce olvido y elipsis, transmisión y pluralización. Cuando el texto está habitado por una persona que no es su dueño, el texto es mutable: el lector se convierte en el inquilino en el que se introducen sus acciones y recuerdos. (Ramírez, 2009).

2.2. Definición de comprensión lectora

Este es el resultado de una lectura correcta. La comprensión lectora es inherente a la lectura misma. Por lo tanto, si no comprende el contenido que lee o no recuerda el contenido inmediatamente después de leerlo, no debe afirmar haber leído el contenido. (Jiménez, s.f.).

Como se mencionó anteriormente, la comprensión lectora corresponde al proceso de establecimiento y desarrollo con la ayuda del aporte del texto y el conocimiento del lector anterior, es decir, el público o lector participa activamente en la construcción o reconstrucción del significado pretendido. El proceso psicológico del hablante / autor. Como resultado, la comprensión del lector se realiza gracias a la interacción entre el lector y el texto en un contexto específico. (Cáceres, Donoso, & Guzmán, 2012).

En otras palabras, la construcción del texto o del habla es el resultado de una búsqueda deliberada, al menos necesita su propia confirmación. Su característica es que la mente acepta resolver los problemas no resueltos, esta solución aparecerá cuando el sujeto se dé cuenta de que ha comprendido, porque logra expresar lo que ha comprendido a sí mismo ya los demás sujetos. (Cáceres, Donoso, & Guzmán, 2012).

Según la entidad responsable del informe PISA de la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos (OCDE), las habilidades lectoras son:

Las personas comprenden, utilizan y analizan textos escritos para lograr sus objetivos personales, desarrollar sus conocimientos y posibilidades y participar plenamente en la sociedad. (Jiménez L. , 2014).

Por lo tanto, se enfatiza la importancia de cinco procesos: obtención de información, desarrollo de la comprensión general, preparación para la interpretación del contenido del texto, reflexión y evaluación, y reflexión y evaluación de la forma del texto. (Jiménez L. , 2014).

2.3. Factores que influyen en el proceso lector

En el rendimiento lector, hay una serie de factores que afectarán el efecto lector y afectarán la comprensión lectora. (Fuguet & Chacón, 2011)

Por tanto, es importante comprender las características del comportamiento lector.

Naturaleza del texto

Estos son los elementos que componen el texto, como su estructura, extensión y contenido de información que determina su comprensión. Para comprender el trabajo, el lector debe tener conocimiento sobre la estructura, naturaleza y organización del trabajo. Este conocimiento permite a las personas predecir el desarrollo del contenido de una manera más predecible y ayuda a comprender las ideas básicas. (Buenas tareas, 2014).

Con respecto a esta comprensión, Colomer y Camps (citado de Cabrera, Donoso y Marín, 1994) señalaron que algunos textos son más difíciles de entender que otros, mencionaron que los textos explicativos son más complicados que los narrativos porque hay utilizar la proposición y la estructura superficial del texto para construir representaciones mentales, y la secuencia del discurso narrativo puede proyectar el conocimiento previo del sujeto en mayor medida. (Buenas tareas, 2014).

Conocimientos Previos

En cuanto al conocimiento de la asignatura, se obtiene principalmente a través de los contenidos de las diferentes áreas curriculares y en las distintas etapas de la educación, en el proceso de obtención de conocimientos sobre el mundo es necesario intervenir, especialmente la experiencia personal de los estudiantes. Todos tenemos un sistema basado en la experiencia, que se integra en un todo coherente basado en el aprendizaje y el razonamiento continuos, es decir, cada uno de nosotros tiene una teoría sobre el mundo para construir nuestra percepción. (Cabrera y cols. 1994).

Este conocimiento previo es fundamental para esta investigación porque resalta la capacidad del niño para combinar lo que ha leído con los conocimientos previos para poder aplicarlos mejor. (Buenas tareas, 2014).

Según Mateos (1985), El conocimiento previo que deben poseer los lectores incluye: (a) Comportamiento humano, que se refiere al comportamiento y comportamiento social; (b) Acontecimiento físico, que se refiere a fenómenos físicos o naturales, científicos e históricos; (c) Objeto y ubicación, que se refiere a aprobar-Objetos y posiciones obtenidos en cada tema del curso; (d) Razonamiento deductivo, principalmente obtenido en temas de lenguaje. (Buenas tareas, 2014).

Al inicio de la lectura, el lector obtendrá la información del primer párrafo, que activa el esquema de conocimientos previos relacionados con el contenido extraído del texto. Desde entonces se ha iniciado el proceso de generar, verificar y comparar las hipótesis del modelo inicial, el cual se basa en las soluciones que se activaron cuando se leyeron las proposiciones iniciales. A medida que avanza la lectura, se integrará nueva información en el modelo inicial, lo que permitirá a los lectores reexaminar sus supuestos para adaptarse a la información del texto. (Buenas tareas, 2014).

Al inicio de la lectura, el lector obtendrá la información del primer párrafo, que activa el esquema de conocimientos previos relacionados con el contenido extraído del texto. Desde entonces se ha iniciado el proceso de generar, verificar y comparar las hipótesis del modelo inicial, el cual se basa en las soluciones que se activaron cuando se leyeron las proposiciones iniciales. A medida que avanza la lectura, se integrará nueva información en el modelo inicial, lo que permitirá a los lectores reexaminar sus supuestos para adaptarse a la información del texto. (Fuguet & Chacón, 2011).

Factores Fisiológicos y Sensoriales

Se refieren a las habilidades visuales y auditivas que utilizan los niños para distinguir el texto. Aquí se muestran las deficiencias auditivas y visuales que afectan el éxito en la lectura según el grado de discapacidad. Los estudiantes “necesitan tener una percepción visual normal, cualquier discapacidad visual, sin ningún tipo de sistema de apoyo que se adapte a sus necesidades, lo que dificulta enormemente la

adquisición de información y en ocasiones imposibilita el rendimiento normal de lectura” (Buenas tareas, 2014).

Factores Lingüísticos

Ésta es la dificultad más común estrechamente relacionada con los problemas de lectura, los simples retrasos en el desarrollo del lenguaje, los problemas de pronunciación (que definen las dificultades específicas en el aprendizaje de la lectura) y el uso especial del lenguaje de cada persona. (Cabrera et al. 1994). El retraso simple se refiere a la adquisición posterior de funciones del lenguaje, lo que puede ocasionar problemas como la pronunciación, confusión, cambios de secuencia y contaminación sonora de las palabras. En cuanto al trastorno bucal más importante, podemos mencionar: (a) Manía, que se caracteriza por una pronunciación sonora insuficiente; (b) La dificultad en el ritmo del habla, como la confusión del lenguaje y la dificultad para tragar o tartamudear pueden afectar el ritmo del habla.

El vocabulario también ocupa el espacio original en el caso de la capacidad lingüística de lectura y el acceso al vocabulario de los niños es limitado. En la mayoría de los casos, el vocabulario se enfrenta a la lengua oficial de la escuela a nivel semántico y fonético, lo que puede obstaculizar la comprensión de la información. (Buenas tareas, 2014).

Factores Cognitivos

Estos son varios temas a los que los profesores e investigadores prestan atención, a saber: la relación entre el nivel de inteligencia y el rendimiento en lectura, y la edad psicológica relacionada con la iluminación lectora. “La correlación entre ellos puede producir situaciones positivas o inadecuadas para desarrollar habilidades en la interacción con el texto, lo que dependerá de la estructura mental consolidada del niño”. (Fuguet & Chacón, 2011).

En cuanto a la ubicación del espacio, Torres (2003) y otros autores propusieron que “la dirección y estructura del espacio colocan al niño en su contexto, lo que también le permite aprender a leer”. (Fuguet & Chacón, 2011).

Además, la orientación temporal se considera importante porque los bebés deben comprender claramente el tiempo y su duración para poder expresar eventos en orden cronológico, lo que afecta el aprendizaje del idioma, especialmente la combinación de verbos. (Fuguet & Chacón, 2011).

Factores Emocionales

Una gran cantidad de estudios apoyan la opinión de que los estudiantes con dislexia también sufren del trastorno de personalidad Tinker (citado en Cabrera et al., 1994), señalando que las características emocionales de los niños con dislexia son: comportamiento tímido, atención y tendencia. “La tartamudez es producto de cambios en el desarrollo personal y emocional. Sin embargo, esta afirmación ha causado una controversia generalizada porque no se sabe si estos factores preceden al aprendizaje de la lectura o si estos trastornos emocionales son el resultado de fallas en la lectura” (Fuguet & Chacón, 2011).

Factores Ambientales, Familiares y Socioculturales

Aquí se destaca la relación emocional y la experiencia del lenguaje con los padres, especialmente con la madre (Díaz, 1999, p. 34). En lo que respecta a Chall, Jacobs y Baldwin (1990), han llegado a un acuerdo sobre tres aspectos importantes del aprendizaje de la lectura, tales como: (a) la relación de lectura entre padres e hijos afecta directamente al lenguaje; (b) transferir o transferir activamente o interferir con las actitudes y comportamientos de lectura de los padres; (c) La experiencia del lenguaje en la familia puede promover el desarrollo y enriquecer el inglés hablado. Además, también se debe tener en cuenta la relación entre clase social y resultados de lectura, y las dificultades encontradas son más en el caso de la mayor carencia de nivel socioeconómico. Sin embargo, la investigación muestra que, en la clase media alta, el nivel de lectura también es bajo. (Fuguet & Chacón, 2011).

Factores Escolares

Entre estos factores, la interacción entre docentes y alumnos es el factor decisivo en el desempeño lector, y se puede considerar que tiene el mayor impacto en las condiciones escolares. Entre ellos, Cervera y Toro (citado de Cabrera et al., 1994)

se apoyan en su propia experiencia lectora para afirmar que se excluyen algunos cambios orgánicos graves ... parestesias ... el retraso en el lenguaje escrito de los niños se debe a ciertas características del aprendizaje. Situación (página 24). En este caso, el rol del docente es el rol más influyente en el aprendizaje de la lectura, relacionado con la capacidad profesional y el uso de métodos adecuados. Las aulas superpobladas también pueden influir, evitando que los estudiantes reciban atención personalizada (Fuguet & Chacón, 2011).

CAPÍTULO II

LOS NIVELES, PROCESOS Y TEORÍAS DE LA COMPRENSIÓN LECTORA

3.1. Niveles de la comprensión lectora

En los últimos años, diversas encuestas realizadas a nivel internacional y nacional han demostrado que mi país tiene serias dificultades en la comprensión lectora de los estudiantes. Por lo tanto, para mejorar la capacidad de comprensión lectora de niños y niñas, es necesario mejorar la capacidad de comprensión. “El trabajo debe realizarse estrictamente en los cuatro niveles del sistema educativo: educación primaria, primaria, secundaria y superior”. (Atoc, 2012).

“Considerando que la comprensión lectora es un proceso de construcción del significado personal de un texto a través de la interacción activa con los lectores, es necesario enfocarse en el desarrollo de tres niveles de comprensión lectora: traducción literal, inferencia y crítica”. (Atoc, 2012).

Nivel de comprensión literal

Esta es una habilidad básica que debe trabajar con los estudiantes, porque permitirá extrapolar su aprendizaje a un nivel superior, y también es la base para obtener la mejor comprensión. Es un respaldo a todo el contenido claro del texto. El profesor animará a sus alumnos (Atoc, 2012):

- Identifica los detalles
- Especificar espacio, tiempo, carácter.
- Secuencia de eventos y eventos
- Captura el significado de palabras y oraciones.
- Recuerda los párrafos y los detalles del texto.
- Encuentra el significado de palabras con múltiples significados.

- Reconocer sinónimos, antónimos y homófonos.
- Reconocer y dar significado a los prefijos y sufijos de uso habitual, etc.

“A través de este trabajo, el profesor podrá comprobar si el alumno puede utilizar un vocabulario diferente para expresar lo que está leyendo (Catalá et al., 2001). Si puede hacerlo, será fácil desarrollar el siguiente nivel de comprensión” (Atoc, 2012).

Nivel de comprensión inferencial

Se trata de establecer relaciones entre las distintas partes del texto para inferir información, conclusiones o aspectos no escritos (Pinzas, 2007). Este nivel es particularmente importante porque los lectores usarán sus propias ideas para perfeccionar el texto independientemente del contenido de la lectura más allá del alcance del texto. Entonces tendremos que enseñar a los niños. (Atoc, 2012):

- Resultado del pronóstico
- Doctrina e información
- Proponer un título para el texto
- Piensa en ideas geniales sobre contenido.
- Reconstituya el texto cambiando hechos, ubicaciones, etc.
- Inferir el significado de las palabras
- Empuje el tema del ensayo
- Preparar resumen
- Prevea un final diferente
- Secuencia lógica inferencial
- Lenguaje figurativo interpretativo
- Hacer organizadores gráficos, etc.

“Es necesario señalar que, si extraemos comprensión inferencial de una comprensión literal deficiente, es probable que nuestra comprensión de la inferencialidad también sea deficiente”. (Atoc, 2012).

Nivel de comprensión crítica

Implica la práctica de evaluar y formar el propio juicio del lector con base en el texto y sus conocimientos previos, y reacciones subjetivas a los personajes, autores, contenido e imágenes literarias relevantes. Exponer los argumentos que sustentan el punto de vista, lo que significa que los docentes promueven el diálogo y un clima democrático en el aula (Atoc, 2012).

Por lo tanto, debemos enseñar a los estudiantes:

- Determinar el contenido del texto
- Distinguir hechos de opiniones
- Capturando los sentidos ocultos
- Juzgando la actuación del personaje
- Analizar la intención del autor
- Juzgando por el comportamiento
- Determinar la estructura del texto, etc.

3.2. Procesos en la comprensión lectora.

Para ello, (González, 2004) cuenta con el siguiente proceso de comprensión: Movimiento ocular: es el movimiento del lector para enfocar la retina del ojo. Ingrese al diccionario: Intenta encontrar la correspondencia entre los patrones visuales de percepción y los términos conocidos por el lector. Análisis sintáctico: decodifica palabras desconocidas según el significado del texto. Interpretación semántica: Considerar los roles, acciones, estados y situaciones de los participantes del texto, creando significados y extrayendo mensajes. Hacer inferencias: los lectores hacen predicciones basadas en los títulos, imágenes y otra información proporcionada en el texto. “La representación mental del texto: los lectores crean un modelo mental basado en las acciones o hechos que aparecen en el texto”. (Mozombite, 2017).

3.3. Teorías de la comprensión lectora

Teoría de la transferencia de la información

No fue hasta la década de 1960 que las habilidades de lectura o la entrega de información pasaron a primer plano. (Carbajal, 2012).

Para esta teoría, el texto es importante, y lo que hace el lector es transferir la información que le proporciona el cerebro. Esta teoría trata la lectura como un producto divisible en el que el significado y el significado se pueden encontrar en sus partes. “Y la lectura se rige por reglas generales. La lectura comienza con el texto y es un proceso de clasificación y ordenación. La teoría propone un método de lenguaje que utiliza el reconocimiento de palabras como un medio para lograr la comprensión lectora”. (Carbajal, 2012).

La teoría cubre el contenido claramente expresado y la inferencia o capacidad para comprender el contenido implícito.

El enfoque de la evaluación es evaluar la calidad del texto, las ideas y el propósito del autor. Por tanto, cuando el lector es capaz de extraer el significado que se le da en el texto, comprende el texto, es decir, se da cuenta de que “el significado del texto está en las palabras y oraciones que componen el texto, y el papel del lector es descubrir el texto”. (Carbajal, 2012).

La lectura como proceso interactivo

La lectura es una interacción que ocurre en el contexto determinado por el lector y el texto. La interacción que intentamos expresar en el modelo de proceso de lectura interactiva ocurre en tres fases: la fase de preparación (antes), “la fase de desarrollo (período) y la fase final (después). En cada etapa, el lector inicia tres procesos específicos: decodificación, comprensión y meta comprensión de lectura”. (Carbajal, 2012).

En esta posición, la lectura es un proceso interactivo entre el lector y el texto, en el que los individuos buscan información con el propósito de orientar la lectura, lo

que significa que hay lectores activos que procesan el texto. En el proceso de interacción entre el lector y el texto, las personas juegan una serie de elementos: la información que brinda el texto, la información que brinda el contexto y el conocimiento previo del lector sobre el texto y el texto. mundo. (Carbajal, 2012).

“En esta serie de etapas, la comprensión interfiere con el texto, la forma y el contenido del texto, así como con los lectores, las expectativas y los conocimientos previos”. (Carbajal, 2012).

Para los modelos interactivos, la lectura es un proceso de interacción entre el texto y los lectores, y el lenguaje y los procesos culturales son igualmente importantes. Cuando hablamos de experiencia previa, nos referimos al conocimiento previo de las personas, la estructura de conocimiento previo (Carbajal, 2012).

Finalmente, el modelo interactivo cree que la comprensión del texto se puede lograr a través de la relación entre el contenido leído por el lector y el tema que ya conoce. El contexto, el texto y los lectores interactúan como objetos de referencia. (Carbajal, 2012).

La teoría transaccional de la lectura

“Cada acto de lectura es un intercambio, o una transacción, lo que significa que un lector específico y un texto específico se encuentran en un momento específico y en un contexto específico”. (Carbajal, 2012).

El significado no existe en el texto ni en el lector de antemano, sino que se despierta y construye durante el proceso de intercambio entre el lector y el texto. El término lector significa la transacción entre el lector y el texto.

El proceso de lectura comienza con emociones, expectativas y pensamientos, para luego convertirlo en un proceso de revisión autocrítica continua, que guía la selección, síntesis y organización, por lo que las transacciones son no lineales, frecuentes y autocríticas, porque la percepción depende sobre la percepción El observador elige y organiza el modelo visual de acuerdo con sus intereses,

necesidades, expectativas y experiencia. La percepción debe revisarse mediante transacciones continuas entre el objeto de percepción y el objeto de percepción. (Carbajal, 2012).

Se considera que la teoría es el acto de llegar a un acuerdo entre los lectores, el texto, el contexto y los temas. Los seres humanos son considerados parte de la naturaleza y están en constante comunicación con el medio ambiente, y todos tienen derecho a decidir entre sí. Lo interesante de esta teoría es que señala la interrelación entre lectores y texto. La lectura se convierte en la fusión del tiempo entre lector y texto. El significado del texto es mayor porque contiene la suma del plan del lector y el texto mismo. Incluso si los lectores comparten la misma cultura, crearán significados similares pero diferentes. El mismo texto no se entenderá de la misma forma. Por tanto, la interpretación del texto es básica porque forma parte de su significado. Esta teoría de la literatura ofrece una gran flexibilidad de comprensión porque se adapta a la personalidad del lector y a la forma en que entiende el mundo. “No siempre se va a entender un texto tal y como lo entiende el profesor. El estudiante cobra así un papel más relevante y autónomo en su aprendizaje, que los docentes tenemos que respetar” (Carbajal, 2012).

CAPÍTULO IV

ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN LECTORA UTILIZADAS EN EL NIVEL PRIMARIO

4.1. Activar conocimientos previos

La importancia de reconocer y activar el conocimiento previo proviene de la teoría de esquemas (Leahey & Harris, 1998). Según Mayer (2002, p. 68), un patrón es "una estructura general del conocimiento del lector que se utiliza para seleccionar y organizar nueva información en un marco integrado y significativo". Según Leahey y Harris (1998), el programa afectará la forma en que procesamos la nueva información y la forma en que recuperamos la información antigua de la memoria. Por otro lado, si partimos del concepto de proceso de lectura, que es un proceso simultáneo de extracción y construcción de significado del lenguaje escrito, entonces esto se puede lograr mediante la transacción entre la experiencia y el conocimiento del lector y el texto escrito (Rossenblatt (1978) "Se considera lógicamente que la estructura de presentación del texto es función del conocimiento previo activado por el lector en la actividad" (Schaller, 1991; Bruning, Schraw y Bronning, 2002). "Los estudios que analizan la importancia del conocimiento previo en el proceso de lectura han demostrado su influencia en el razonamiento y la predicción" (Marr & Gormely, 1982), aunque este conocimiento puede activarse antes de la lectura para favorecer la comprensión de textos en niños en edad escolar (McKeown, Baker, Sinatra y Roxman (1992). "Para esto, los estudiantes pueden usar preguntas similares a las siguientes: ¿Cómo se relaciona este texto con otros libros de texto que he leído y tratado sobre el mismo tema, y muestran similitudes, o muestra inconsistencias? ¿Qué sé sobre este tema?" (Gutiérrez & Salmerón, 2012)

4.2. Lectura de textos escritos.

La lectura del texto en la etapa inicial siempre se realizará con la ayuda del profesor. La actividad que elija debe tener como objetivo introducir a su hijo en el mundo de la escritura y aprender a leer y escribir solo se realiza en el primer grado. (Landeo & Zúñiga, 2013).

“Las palabras que use para acercar a sus hijos a los códigos de letras y desarrollar la comprensión lectora deben estar relacionadas con su cultura para promover su comprensión”. (Landeo & Zúñiga, 2013).

Elegir diferentes tipos de textos para que los niños y niñas de los pueblos indígenas los conozcan. Estos textos deben ser diversos y deben permitir entretenimiento (cuento, rima, trabalenguas, etc.), acceso a información o cosas nuevas (recetas instructivas, recetas) con otros El texto sobre temas culturales llamó la atención de su alumnado. A la hora de seleccionar textos en andino o amazónico, es necesario analizar de antemano si son útiles para explicar diferentes niveles de comprensión, y encontrar palabras significativas y palabras nuevas que aumenten el vocabulario de niños y niñas. (Landeo & Zúñiga, 2013).

Recuerde que se deben adjuntar imágenes al texto para proporcionar pistas para que los niños descubran el significado del texto que están leyendo. El tamaño debe ser adecuado para la cantidad de niños a observar y la distancia a la que se ubicarán (Landeo & Zúñiga, 2013).

4.3. Uso de cuentos infantiles

El primer contacto de los niños con la literatura es a través de canciones de cuna, literatura oral. Posteriormente, serán historias contadas o leídas por madres, abuelas u otros familiares. Luego, continúa en el jardín de infancia, donde el libro es un material importante y se convierte en un juguete que es más fácil de usar para los niños, o al menos eso espera. “Finalmente, puede ser leído directamente por los niños y alfabetizado desde el primer año. Aunque todavía no sabe leer en la etapa inicial, el

niño lee libros con curiosidad y placer, y mientras juega, encuentra que hay diferencias entre letras, números o cualquier otro símbolo o dibujo. También encuentra que hay no solo letras, y estas palabras forman palabras, y se leen de izquierda a derecha y de arriba abajo”. (Romero, 2014).

El profesor de cuentos debe hacerse algunas preguntas, tales como: el propósito del cuento, cómo manejarlo, cómo evaluar la tarea, etc. Entonces decidí leer o narrar la historia seleccionada. Esto ya es una elección, porque el profesor debe elegir entre una forma u otra según el momento y la situación. (Romero, 2014).

En la mayoría de los casos, inspirados en el argumento, una vez finalizada la narración o lectura, los niños dibujarán, dibujarán e inventarán nuevos cuentos, y en ocasiones el docente deberá transcribir estos cuentos para obtener el texto creado por los alumnos de forma colectiva. Cuando los niños están preparados para empezar a leer por sí mismos, es necesario crear un entorno de lectura real, para que cuando lean, el lector asuma el propósito de leer como premisa, porque de lo contrario este tipo de aprendizaje no tendrá sentido. Es por esto que lo importante y urgente es que el alumno pueda incluir un proceso adecuado de lectura del cuento en la práctica narrativa, y este proceso no termina al final, sino que alarga el tiempo del cuento en el diálogo con él, su vida cotidiana Real. vida y su propia experiencia (Romero, 2014).

4.4 Identificar palabras que necesitan ser aclaradas.

“Aceptar que los lectores novatos necesitan un cierto grado de efectividad en el proceso de reconocimiento visual de patrones, decodificación ... y esto no limita la memoria de trabajo” (Anderson & Freebody, 1981). “En este punto, nos referimos a aquellos que pueden ayudar a los lectores a comprender su significado Estrategia. Palabras clave para comprensión lectora”. (Gutiérrez & Salmerón, 2012).

El proceso de reconocimiento y comprensión de palabras se refiere a la capacidad de reconocer información visual o del habla para recuperar información de la memoria a largo plazo. La investigación sobre la comprensión lectora ha demostrado que la amplitud y la familiaridad de los lectores con el vocabulario contenido en este

libro son aspectos clave para comprender el vocabulario. En general, para todos los niveles de educación, es importante que los escolares sean buenos en el uso de diccionarios para desarrollar habilidades. “En la etapa inicial, deben aprender a construir su propio diccionario que recopile definiciones de las palabras utilizadas, información contextual relacionada con cada palabra nueva, ejemplos, sinónimos y palabras relacionadas semánticamente”. (Gutiérrez & Salmerón, 2012).

Cuando los estudiantes no tienen una gran cantidad de integración de vocabulario, se les puede instruir para que detecten lagunas en la comprensión y, cuando sea necesario, se les puede instruir para que utilicen la estrategia de pistas contextuales para acceder al significado del diccionario. Diferentes estudios de enseñanza han demostrado la importancia de educar a los niños en edad escolar para que utilicen estas claves del texto. Asimismo, las estrategias basadas en el análisis morfológico (reconocimiento de morfemas y morfemas) permiten al lector acceder al significado de las palabras. Con todo, sabemos que mejorar el vocabulario es fundamental para comprender “el texto, pero también es conveniente que los lectores novatos utilicen estrategias que les permitan utilizar el contexto o la morfología de la palabra para inferir el significado de la palabra”. (Gutiérrez & Salmerón, 2012).

4.5. Representación visual

Es razonable utilizar representaciones gráficas entre lectores jóvenes por al menos las siguientes cuatro razones: i) Inducir y capacitar a los estudiantes para que utilicen representaciones psicológicas visuales en lugar de palabras, que pueden sintetizar el pensamiento de información en la memoria de trabajo en mayor medida; ii) Promover académicos establecer la relación entre ideas; iii) así promover y mejorar la calidad de los informes claros; v), así promover el uso de esta información. Aunque este es un aspecto que suele pasarse por alto en el proceso de lectura, quizás debido al legado del conductismo (Leahey & Harris, 1998), la representación visual mental está estrechamente relacionada con la eficacia de la comprensión lectora. (Gutiérrez & Salmerón, 2012).

4.6. Finalidad comunicativa

En el método de transacción, es muy importante que los estudiantes y compañeros de clase expliquen y discutan sus puntos de vista sobre el texto, porque además de proporcionar a los estudiantes experiencia en el desarrollo de habilidades de comunicación, también puede ayudar a los estudiantes a verificar su comprensión de las habilidades de comprensión. La historia, si se les pasa algo, pueden trabajar con sus compañeros para aclarar la cuestión, entender con mayor claridad el proceso que implica la lectura e interiorizar el diálogo entre sujetos como herramienta de autorregulación. En definitiva, es una actividad espiritual. renovación descripción. Por tanto, es necesario participar en actividades de intercambio. (Gutiérrez & Salmerón, 2012)

CONCLUSIONES

- PRIMERA.** - La comprensión lectora en los primeros grados de la educación primaria es clave para que el alumno puede desarrollar su capacidad de comprender lo que lee, de inferir situaciones y de esgrimir críticas frente a lo que ha leído.
- SEGUNDA.** - El maestro tiene la libertad de utilizar un sinnúmero de estrategias que se encuentran diseñadas para mejorar la comprensión lectora de sus alumnos, tomando en consideración la realidad individual y grupal de su aula.
- TERCERA.** - Es importante señalar que a medida que el niño va avanzando en su educación, va aumentando su vocabulario y es necesario que, al terminar el segundo grado de primaria, se encuentre plenamente en capacidad de leer de forma adecuada, con una buena capacidad de comprender la lectura propia de su edad.
- CUARTA.** - El docente del nivel primario, al momento de utilizar las estrategias básicas que aquí se han descrito, tiene plena libertad de utilizar variantes que le permitan llegar fácilmente al alumno, que este pueda sentir placer en aprender a leer y comprender lo que lee de forma simple y fácil, por lo que no necesariamente se debe ser rígido al momento de implementar las estrategias, el maestro puede ser flexible e incluso utilizarlas de manera mixta.
- QUINTA.** - La comprensión de la lectura en los dos primeros grados del nivel primario son fundamentales y es ahí donde el maestro puede identificar problemas de aprendizaje, pudiendo personalizar el trabajo con los alumnos que tengan problemas o derivando al profesional competente al niño, para su tratamiento inmediato, puesto que el niño debe terminar el segundo grado con capacidad de leer y comprender lo que lee; caso contrario, tendrá muchas dificultades posteriores.

RECOMENDACIONES.

Se recomienda lo siguiente:

- Promover el desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes desde el nivel inicial.
- Desarrollar talleres de capacitación para docentes sobre las estrategias de enseñanza y mejor atención en la comprensión lectora en los niños.
- Promover la comprensión lectora en los niños.

REFERENCIAS CITADAS

- Atoc, P. (2012). *Los niveles de comprensión Lectora*. Recuperado el 17 de noviembre de 2018, de <http://molayay.blogspot.com/2012/12/los-niveles-de-la-comprension-lectora.html>
- Barthe, M. (1998). *El mundo de la lectura*. Buenos Aires: Universal.
- Cáceres, A., Donoso, P., & Guzmán, J. (2012). *Comprensión lectora "Significados que le atribuyen las/los docentes al proceso de comprensión"*. Santiago de Chile: Universidad de Chile. Recuperado el 16 de noviembre de 2018, de <http://repositorio.uchile.cl/bitstream/handle/2250/106365/Comprension-lectora.pdf?sequence=3&isAllowed=y>
- Carbajal, K. (2012). *Teorías de la comprensión lectora*. Recuperado el 16 de noviembre de 2018, de <http://kathy-educacioninfantil.blogspot.com/2012/03/teorias-de-la-comprension-lectora.html>
- Fuguet, L., & Chacón, P. (2011). Características del proceso lector en el niño con dificultades de aprendizaje: estudio de caso. *Revista de investigación*, 35(72), 12-18. Recuperado el 16 de noviembre de 2018, de http://www.scielo.org.ve/scielo.php%3Fscript%3Dsci_arttext%26pid%3DS1010-29142011000100008+%&cd=10&hl=es-419&ct=clnk&gl=pe
- García, G. (2012). *Comprensión Lectora en niños de escuelas primarias públicas de Umán*.(Tesis de maestría). Universidad Autónoma de Yucatán. México.
- Gutiérrez, C., & Salmerón, H. (2012). Enseñanza y evaluación en educación primaria. *Profesorado*, 16(1), 183-202. Recuperado el 17 de noviembre de 2018, de <https://educra.cl/estrategias-comprension-lectora-ensenanza-evaluacion-educacion-primaria/>
- Heit, I. (2011). *Estrategias metacognitivas de comprensión lectora y eficacia en la Asignatura Lengua y Literatura*. (Tesis de pregrado). Universidad Católica de Argentina. Paraná.

Importancia. (2016). *Importancia de la Comprensión lectora*. Recuperado el 17 de noviembre de 2018, de <https://www.importancia.org/compression-lectora.php>

Jiménez, E. (s.f.). *La comprensión lectora*. Obtenido de <http://www.juntadeandalucia.es/educacion/webportal/ishare-servlet/content/45aa6c54-66da-418f-a535-8090c98cb9c4>

Jiménez, L. (2014). Comprensión lectora VS Competencia lectora: qué son y qué relación existe entre ellas. *Investigaciones sobre Lectura*(1), 65-74. Recuperado el 16 de noviembre de 2018, de <http://www.redalyc.org/comocitar.oa?id=446243919005>

Landeo, Y., & Zúñiga, H. (2013). *La comprensión lectora, en niños y niñas de 5 años de la I.E. N° 142 - Huancavelica*. Huancavelica: Universidad Nacional de Huancavelica. Recuperado el 24 de agosto de 2018, de <http://repositorio.unh.edu.pe/bitstream/handle/UNH/553/TP%20-%20UNH%20INIC.%202012.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Luque, R. (2010). Niveles de Comprensión Lectora según el género en los estudiantes de sexto grado de la I. E. Juan Francisco Bodega y Cuadra. (Tesis de maestría). Universidad San Ignacio de Loyola. Perú.

Merina, E. (2016). *La importancia de la comprensión lectora en los niños*. Recuperado el 17 de noviembre de 2018, de <https://elmetodomontessori.com/la-importancia-de-la-compression-lectora-en-los-ninos/>

Mozombite, P. (2017). *Diferencia de los niveles de comprensión lectora entre los estudiantes del segundo grado de primaria de la IE N° 0101 "Luis Alvarado Bartra de Chazuta y la IE N° 0004 "Túpac Amaru" de Tarapoto, San Martín, 2017*. Tarapoto: Universidad César Vallejo. Recuperado el 16 de noviembre de 2018, de http://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/UCV/960/mozombite_tp.pdf?sequence=1

Ramírez, E. (2009). ¿Qué es leer? ¿Qué es la lectura? *Investigación bibliotecológica*, 23(47), 161-188. Recuperado el 16 de noviembre de 2018, de http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0187-358X2009000100007&lng=es&tlng=es.

Túpac Yupanqui, M. (2012) La Comprensión Lectora y su relación con el Aprendizaje del área de Comunicación en los alumnos del sexto grado en la institución educativa N^o 2043 Sangarará de la UGEL N^o 04 de Comas. (Tesis de pregrado). Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle. Perú.