

# UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN



La estimulación de la motricidad gruesa en niños y niñas de 5 años de la  
institución educativa virgen del Carmen

Trabajo académico presentado para optar el Título de Segunda  
Especialidad Profesional de Educación Inicial

Autor:

Gladys Isabel Huamán Pillhuamán

PIURA – PERÚ

2019

# UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN



La estimulación de la motricidad gruesa en niños y niñas de 5 años de la  
institución educativa virgen del Carmen

Los suscritos declaramos que la monografía es original en su contenido y  
forma

Gladys Isabel Huamán Pillhuamán (Autor)

Segundo Oswaldo Alburqueque Silva (Asesor)

PIURA – PERÚ

2019



UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES  
 FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES  
 ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN  
 PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD

**ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TRABAJO ACADÉMICO**

En Piura, a los veintitrés días de febrero del dos mil diecinueve, se reunieron en un ambiente de la I.E. P. Pontificio, los integrantes del Jurado Evaluador, los integrantes del Jurado Evaluador, designado según convenio celebrado entre la Universidad Nacional de Tumbes y el Consejo Intersectorial para la educación peruana, al Dr. Oscar Calisto La Rosa Feijoo, coordinador del programa; representantes de la Universidad Nacional de Tumbes (Presidente), Dr. Saúl Sunción Ynfante (secretario) y Mg. Raúl Alfredo Sánchez Ancajima (Vocal), con el objeto de evaluar el trabajo académico denominado: "La estimulación de la motricidad gruesa en niños y niñas de 3 años de la institución educativa Virgen del Carmen"; para optar el Título de Segunda Especialidad Profesional de Educación Inicial a la señora Gladys Isabel Huamán Pillhuamán.


A las NOVENE horas VEINTE minutos y de acuerdo a lo estipulado por el reglamento respectivo, el presidente del Jurado dio por iniciado el acto.

Luego de la exposición del trabajo, la formulación de preguntas y la deliberación del jurado lo declararon APROBADO por UNANIMIDAD con el calificativo QUINCE.

Por tanto, Gladys Isabel Huamán Pillhuamán, queda APTA, para que el Consejo Universitario de la Universidad Nacional de Tumbes, le expida optar el Título de Segunda Especialidad Profesional de Educación Inicial.

Siendo las NOVENE horas con CINCUENTA minutos, el presidente del jurado dio por concluido el presente acto académico, para mayor constancia de lo actuado firmaron en señal de conformidad todos los integrantes del jurado.

  
 Dr. Oscar Calisto La Rosa Feijoo  
 Presidente del Jurado

  
 Dr. Saúl Sunción Ynfante  
 Secretario del Jurado

  
 Mg. Raúl Alfredo Sánchez Ancajima  
 Voces del Jurado

## DEDICATORIA

A mi amiga

Que nos apoyamos mutuamente en nuestra formación profesional y que hasta ahora compartimos momentos muy gratos en nuestra carrera profesional Heidi.

## INDICE

<b>RESUMEN</b> .....	6
<b>INTRODUCCIÓN</b> .....	7
<b>CAPÍTULO I</b> .....	8
<b>OBJETIVOS DE LA MONOGRAFÍA</b> .....	8
<b>1.1. Objetivos de la monografía</b> .....	8
<b>1.1.1 Objetivo general</b> .....	8
<b>1.1.2. Objetivos específicos</b> .....	8
<b>CAPÍTULO II</b> .....	9
<b>MÁRCO TEÓRICO</b> .....	9
<b>2.1.1. Motricidad gruesa</b> .....	10
<b>2.1.2. Motricidad gruesa en los niños</b> .....	11
<b>2.1.3. Estructuras cerebrales implicadas en la motricidad gruesa</b> .....	12
<b>2.1.4. Las áreas de la psicomotricidad gruesa</b> .....	13
<b>2.1.4.1. Esquema corporal</b> .....	13
<b>2.1.4.2. Lateralidad</b> .....	14
<b>2.1.4.3. Equilibrio</b> .....	15
<b>2.1.4.4. Estructuración espacial</b> .....	16
<b>2.1.4.5. Tiempo y ritmo</b> .....	16
<b>2.1.5. La educación motriz</b> .....	17
<b>2.1.6. Dimensiones de la motricidad gruesa</b> .....	18
<b>2.1.7. Motricidad y pensamiento</b> .....	19
<b>2.1.8. Motricidad e inteligencia</b> .....	19
<b>2.1.9. Motricidad y aprendizaje</b> .....	19
<b>2.1.10. Motricidad y comunicación</b> .....	20
<b>2.1.11. Motricidad y socialización</b> .....	20
<b>CONCLUSIONES</b> .....	22
<b>REFERENCIAS</b>	

## **RESUMEN**

El presente trabajo monografía tiene como objetivos: Determinar las categorías, subcategorías y tópicos teóricos de la motricidad gruesa de los niños en proceso de formación en la Educación inicial. Así como identificar si estos presupuestos teóricos nos dan una noción específica de cómo se debería de trabajar la motricidad; teniendo como conclusión principal que: Es necesario y urgente migrar revisar los contenidos teóricos de la motricidad gruesa de los niños, por lo que en el sistema educativo para el año 2016 en adelante a través del currículo nacional determina actividades específicas con respecto a esta competencia a través de su guía curricular para Educación inicial.

Palabras claves: Motricidad gruesa, esquema corporal, estructuras espaciales

## INTRODUCCIÓN

El desarrollo de la motricidad gruesa es fundamental en la psicomotricidad de las personas. Este desarrollo se inicia en los primeros años de vida, pero en algunos casos este desarrollo se ve limitado por diferentes motivos, como el poco apoyo de los padres de familia, las limitadas estimulaciones que recibe el niño, entre otras. En ese sentido, es pertinente realizar trabajos de investigación que contribuyan a profundizar el estudio de estos problemas que afectan a los niños de las diferentes instituciones educativas, así como tomar acciones para mejorar a través de la investigación monográfica con se ha hecho con el presente trabajo. Por ello, me complace presentar a ustedes la monografía titulada, la motricidad gruesa, para obtener el Título Profesional de segunda especialidad de Profesora de Educación Inicial.

El presente estudio está enmarcado dentro de la investigación monográfica, en la que las investigadoras han desarrollado actividades de indagación documental de la motricidad gruesa, las mismas que han permitido lograr los objetivos previstos, cuyos resultados se exponen en el segundo capítulo de este trabajo, probablemente con algunas limitaciones, pero su afán de llevar adelante un trabajo de esta naturaleza, les ha permitido insertarse en esta experiencia investigativa, desarrollando sus habilidades para la investigación.

Se Considera que el estudio desarrollado por la investigadora, constituye un aporte valioso para los fines educativos de la Educación Inicial, sin embargo, es importante recibir los comentarios y aportes que contribuya al desarrollo académico y científico de la educación y de este trabajo en particular, el mismo que redundará en la mejor formación de los niños.

## **CAPÍTULO I**

### **OBJETIVOS DE LA MONOGRAFÍA**

#### **1.1. Objetivos de la monografía**

##### **1.1.1 Objetivo general**

Determinar las categorías, subcategorías y tópicos teóricos de la motricidad gruesa de los niños en proceso de formación en la Educación inicial.

##### **1.1.2. Objetivos específicos**

- a. Determinar las implicancias teóricas de las áreas de la motricidad gruesa de los niños en proceso de formación en la Educación inicial.
- b. Determinar las implicancias teóricas de las dimensiones de la motricidad gruesa de los niños en proceso de formación en la Educación inicial.
- c. Determinar las implicancias teóricas en la educación inicial de la motricidad gruesa de los niños en proceso de formación en la Educación inicial.

## CAPÍTULO II

### MÁRCO TEÓRICO

#### 2.1. La Motricidad

Para Pazmiño y Proaño (2009), “La motricidad es la capacidad del hombre y los animales de generar movimiento por si mismo tiene que existir una adecuada coordinación y sincronización entre todas las estructuras que intervienen en el movimiento las cuales son: sistema nervioso, órgano de los sentidos, sistema musculo esquelético.” (p.26).

Es así que esta capacidad del ser humano inicia desde la niñez o desde muy pequeño, la cual, es necesario para el desarrollo y camino evolutivo de niño desde muy pequeño. Sin embargo, no es propio o particular del ser humano, Ya que también son los animales que puedan desarrollar esta capacidad motora. Para ello no es fácil realizar estas actividades, se necesita desde el inicio todo con un conjunto de elemento o características importante para la integración y el buen funcionamiento.

Según Chancusig (2012), sostiene que: “El ejercicio de la motricidad junto con la multiplicidad de experiencias corporales son necesidades fundamentales del niño, cuya satisfacción es necesaria para la salud y para su crecimiento, así como para la formación de su personalidad.” (p.43) ello significa que a mayor desarrollo de la motricidad del niño es mayor también el nivel de desarrollo de la salud, así como también el aprendizaje de las diferentes áreas disciplinares.

Lo expuesto anteriormente, porque el presenta de una buena coordinación y actividad motora, también va repercutir en el desarrollo integral del niño, como por ejemplo la personalidad, la cual es muy importante para la integración del ser humano

desde la primera etapa de la niñez. Como diría Mead, es “fundamental lo aprendido en el niño, porque repercutirá en la socialización”

De otro lado para Caranqui y Espinosa (2012), “La motricidad se emplea en el campo de la salud y se refiere a la capacidad de una parte corporal, siendo éste un conjunto de actos voluntarios e involuntarios y coordinados por las diferentes partes de su ser. Su estudio sigue un amplio análisis del desarrollo de un ser vivo, desde su fecundación hasta la vejez relacionado con el movimiento de su cuerpo.” (p.25).

Dentro de la capacidad para la psicomotricidad se emplea todo un conjunto de actos voluntarios de forma consciente, en el cual, el niño puede aprender, pero también ciertos actos o reflejos involuntarios que uno aprende a desarrollar en el camino.

### **2.1.1. Motricidad gruesa**

Chancusig (2012), menciona que “Motricidad gruesa o global: se refiere al control de los movimientos musculares generales del cuerpo o también llamados en masa, éstas llevan al niño desde la dependencia absoluta a desplazarse solos. (Control de cabeza, Sentarse, Girar sobre sí mismo, Gatear, Mantenerse de pie, Caminar, Saltar, Lanzar una pelota.)” (p.43). el desarrollo de la motricidad entonces comprenderá el control de los movimientos gruesos del esquema corporal, considerando el control de posturas, desplazamientos de manera autónoma y coordinada.

Para Alvear (2013). “La motricidad gruesa es la armonía y sincronización que existe al realizar un movimiento cuando en él intervienen grandes masas musculares.” También este autor nos habla de la coordinación de los movimientos del esquema corporal porque considera que este debe de sincronizar.

Pazmiño y Proaño (2009), “La capacidad motriz gruesa consiste en la capacidad de contraer grupos musculares diferentes de forma independiente, o sea, llevar a cabo movimientos que incluyen a varios segmentos corporales. Para que sea

eficaz la coordinación psicomotriz se requiere de una buena integración del esquema corporal así como de un conocimiento y control del cuerpo.” (p.26).

La integración del esquema corporal tiene ser que eficiente y eficaz para el logro de los objetivos, además para conocer el cuerpo a integridad.

Más adelante es el mismo Alvear (ibídem). Quien nos dice que: “El desarrollo motor grueso tiene una armonía y coordinación al realizar movimientos los mismos que están presentes en actividades como: gatear, reptar, correr, caminar, saltar, trepar, lanzar objetos, y otros”. Para este investigador que desarrollar motricidad gruesa puede conllevar a generar armonía cuando se utiliza los movimientos del cuerpo.

A lo expuesto se suma lo que menciona Rosada (2017). “El control motor grueso es un hito en el desarrollo de un bebe el cual puede refinar los movimientos descontrolados, aleatorios e involuntarios a medida que su sistema neurológico madura y de tener un control motor grueso para desarrollar un control motor fino perfeccionando los movimientos pequeños y precisos.” (p.15).

Es por ello, que es fundamental desde los primeros tiempos del individuo, para ir desarrollando un control más fino.

### **2.1.2. Motricidad gruesa en los niños**

Wallon (1987) enfatiza esa relación entre parte psíquica pero también motriz. La cual, producto de esto, el niño va a construir a partir del movimiento.

Esa relación de variable entre lo mente, lo cerebral y el movimiento o expresión se va desarrollar en esencia lo que la motricidad gruesa, pero enfatizando en un parte muy peculiar de este tipo de psicomotricidad

Es así que Piaget (1926) enfatiza la adaptación dentro de este movimiento tanto desde la parte mental como física. La cual señala que estas acciones de movimiento en el ser humano genera conocimiento de sí mismo.

“El movimiento mismo presenta una doble progresión: una relacionada con su agilidad, a menudo notable en el animal; la otra relativa al nivel de acción que lo utiliza. Entre las dos series, hay zonas en que la distinción es difícil: por ejemplo, la adaptación de las estructuras motrices a las estructuras del mundo exterior está muy ligada al ejercicio de centros nerviosos que aseguran la regulación fisiológica del movimiento, pero tiene como segunda condición la imagen del objeto y esta puede pertenecer a niveles más o menos elevados de la representación perceptiva o intelectual.” (Wallon, 1976, p.116-117).

Por último sobre la autoimagen del niño con respecto al mundo que lo rodea es observado por el mismo a partir de la consciencia de su yo corporal según los movimientos que puede ejercer su cuerpo en las múltiples posibilidades, ello según Feldenkrais (2014)

### **2.1.3. Estructuras cerebrales implicadas en la motricidad gruesa**

Se menciona que el objetivo de aquel psicomotricista es apelar en su trabajo dentro del esquema corporal. Sin embargo, la importancia en el desarrollo de los esquemas como el espacio y el temporal, son también complementarios en los diversos trabajos

El objetivo del psicomotricista es trabajar el esquema corporal, y ello se hace trabajando, al tiempo los llamados contenidos psicomotores. El desarrollo de otros esquemas como el espacial y el temporal, por ese orden, se apoya en el corporal para lograr una perfecta coordinación entre ellos.

Para Castañer y Camerino (1991), en Caranqui y Espinosa (2012), “También implica parietalidad el esquema espacial, ya que el lóbulo parietal derecho se encarga de la orientación espacial y praxias de tipo constructivo; sus principales patologías son la agnosia topográfica, que es la dificultad para orientarse en mapas y planos, y dos

tipos de apraxia: la construccional y la del vestido, que es un subtipo de la primera.” (p.28).

Feldenkrais (2014), “Si marcáramos con color, en la superficie de la corteza motriz del cerebro del niño de un mes, aquellas células que activan los músculos sujetos a su creciente voluntad, obtendríamos una forma semejante a la de su cuerpo, pero que sólo representaría las zonas de acción voluntaria, no la configuración anatómica de las partes del cuerpo.” (p.22).

#### **2.1.4. Las áreas de la psicomotricidad gruesa**

##### **2.1.4.1. Esquema corporal**

Para Romero (2000) en Caranqui y Espinosa (2012), “El desarrollo de esta área permite que los niños se identifiquen con su propio cuerpo, que se expresen a través de él, que lo utilicen como medio de contacto, sirviendo como base para el desarrollo de otras áreas y el aprendizaje de nociones como adelante-atrás, adentro-afuera, arriba-abajo ya que están referidas a su propio cuerpo.” (p.31).

Es así que a través del movimiento del cuerpo, el niño puede sentir, expresar, identificarse y aprenden con cada movimiento, señala, gesto, particularidad. Todo ello, va a permitir un mejor desarrollo del niño en otras áreas que también se encuentra relacionado.

Para Pazmiño y Proaño (2009), “El esquema corporal va formándose lentamente en los niños/as desde el nacimiento hasta aproximadamente los once o doce años, en función de la maduración del sistema nervioso, de su propia acción, del medio que lo rodea, de la relación con otras personas y la afectividad de esta relación así como de la representación que se hace el niño de sí mismo.” (p.23).

Por tanto, el esquema corporal se va desarrollando con el transcurrir del tiempo, de menor a mayor grado de maduración también que se tenga, las relaciones de afectividad también es importante.

Para Feldekrais (2014) enfatiza que tanto el sentimiento como el pensamiento están conectado con el movimiento, la estimulación genera ciertas activaciones y desarrollo de otros partes del cerebro.

#### **2.1.4.2. Lateralidad**

“La lateralización es el proceso por el que se desarrolla la lateralidad y es importante para el aprendizaje de la lecto-escritura y la completa madurez del lenguaje, la enseñanza de la p, d, b, q, exige el dominio de la lateralidad; si el niño no tiene conciencia de su lado derecho o izquierdo jamás podrá proyectar al exterior su lateralidad, y se le dificultará la diferencia e identificación de estas letras. Consideremos además que la lectura y escritura son procesos que se cumplen de izquierda a derecha. ” (Caranqui y Espinosa, 2012, p.32)

Es así que la lateralidad es importante dentro de los primeros años del niño con respecto al tema de la madurez del lenguaje. Al no desarrollarse ello, de forma efectiva podría no desarrollar otras capacidades o herramientas importantes. Además también permite al niño a ubicarse en relación a otros objetos. Todo ello, aplica para diversas disciplinas o áreas o juegos educativos.

Por todo esto, se debe indicar que la lateralidad se consolida necesariamente en una etapa escolar. Para que se indique con mayor exactitud, es entre los 2 a 5 años. Por ejemplo cuando un niño utiliza para peinarse de un lado hacia otro. También cuando el niño se asea en el baño, o reparte un bandeja, son en varios casos donde se puede encontrar este indicador o herramienta de desarrollo importante.

Este tópico según Pazmiño y Proaño (2009), “Es el predominio funcional de un lado del cuerpo, determinado por la supremacía de un hemisferio cerebral. Mediante esta área, los niños/as desarrollan las nociones de derecha e izquierda tomando como

referencia su propio cuerpo y fortalecerá la ubicación como base para el proceso de lectoescritura. Es importante que los niños/as definan su lateralidad de manera espontánea y nunca forzada.” (p.24).

A continuación se observa los tipos de lateralidad:

- “Lateralidad humana
- Lateralidad forzada
- Ambidestreza y lateralidad cruzada”

### **2.1.4.3. Equilibrio**

Para Caranqui y Espinosa (2012), está definido como una capacidad de mantener cierta estabilidad mientras se está desarrollando diversas actividades motrices. Es decir la constante del equilibrio debe ser impartido dentro de la complejidad también de otras actividad.

Por ejemplo, en el caso del niño, mientras empieza a realizar sus primeros pasos deberá desarrollar un equilibrio corporal adecuado, para poder lograr con éxito su primera proeza hacia la integración de la sociedad, en el andar. Para ello, debe desarrollar a la vez sus actividad como la posición del cuerpo, sus manos , su postura de cabeza, la rigidez de sus extremidades superiores, todo ese conjunto de actividad motrices de forma eficiente y eficaz.

Pazmiño y Proaño (2009) “también enfatiza el equilibrio en una relación ordenada entre el esquema corporal y el mundo exterior “(p.25)

Para que el niño pueda desarrollar un adecuado conocimiento de sí mismo, sobre todo de su propio cuerpo. Lo que se denomina esquema corporal. La cual, debe tener mucho cuidado porque al inicio le pueden dar el vértigo, es decir, la cual es una alteración del equilibrio, la cual puede desarrollar o manifestar una especie de falsa sensación de giro o desplazamiento que puede ocasionar tropiezo o caídas o pisar mal,

tanto en el hogar, como fuera de ello, y podría provocar lesiones o accidentes, es por ello, que es necesario siempre estar pendiente de los niños frente a esas situaciones en instancia en donde se encuentra o quiera caminar el niños

Con respecto a los sentidos del niño, el primero que suele desarrollarse, en sin duda, el receptor que manda señales al cerebro, sobre la situación o gravedad en relación al cuerpo.

#### **2.1.4.4. Estructuración espacial**

El término estructuración espacial, se refiere a la capacidad que tiene el niño para mantener la constante localización de su propio cuerpo. Además también de la posición de los objetos en los espacios.

Por ejemplo el niño cuando se direcciona hacia un lugar específico donde se encuentra su papa o mamá o a donde se ha ido su mascota, sin lugar a duda, va identificar y desarrollar esta capacidad de estructuración espacial dependiendo de la edad, y la complejidad que se tenga.

Por otro lado, también se menciona que el niño también va a poder desarrollar la capacidad de poder saber identificar donde se encuentra cada uno de los objeto que es utilizando.

#### **2.1.4.5. Tiempo y ritmo**

Pazmiño y Proaño (2009), “Las nociones de tiempo y ritmo se elaboran a través de movimientos que implican cierto orden temporal, se pueden desarrollar nociones temporales como rápido, lento; orientación temporal como antes y después y la estructuración temporal” (p.26).

Cada detalle y particularidad, es lo que cuenta al inicio, un niño desde sus primeros años, está atento a todo estímulo de interés que se le presenta, ante ello, cada espacio, sensaciones o gusto, es novedoso para él

Dentro del tiempo y ritmo son habilidades que el niño puede dominar desde muy pequeño para buen funcionamiento de su espacio.

### **2.1.5. La educación motriz**

Pazmiño y Proaño (2009) La psicomotricidad es fundamental para el desarrollo integral del ser humano, y en particular del niño. Anteriormente, la psicomotricidad esta en relación solo de la parte de la salud humana como una parte terapéutica de desarrollo en el individuo del ser humano. Sin embargo, a través de los tiempos es en la educación un papel que cumple real importancia e incluso en algunos de términos se desarrolla como educación de psicomotricidad.

Es así que la finalidad de la educación motriz está muy relacionado con el cuerpo y la mente, además de como a través de ello puede desarrollar mejores capacidad para el futuro a través de la práctica.

Según Lagache (2016), establece tres nociones esenciales para la educación psicomotriz que intervienen en el desarrollo logrando la interiorización del esquema corporal.

Estos tres nociones o componente son importante para la integración del niño, en lo respecto una adecuada articulación en la educación psicomotriz

#### **a. La noción del propio cuerpo:**

La construcción del esquema corporal (organización de las sensaciones relativas a su propio cuerpo en relación con los datos del mundo exterior), juega un papel fundamental en el desarrollo del niño, ya que dicha organización es el punto de partida de sus diversas posibilidades de acción.

El primer objeto que el niño percibe es su propio cuerpo y las posibilidades de movimiento que este posee, así como sus limitaciones motrices. Diferencia la satisfacción y el dolor experimentados por su cuerpo a partir de la exploración. Logra movilizaciones y desplazamientos que lo llevan a transportarse de un lugar a otro

buscando su comodidad. Percibe sensaciones visuales, auditivas, táctiles, olfativas y gustativas a través de su cuerpo. Su cuerpo es el medio para interactuar y relacionarse con el medio ambiente.

Esta noción para Feldenkrais (2014), “partir de allí progresará gradualmente hacia el descubrimiento de otras partes de su cuerpo y sus relaciones mutuas, de donde resultarán sus primeras nociones de distancia y volumen. El descubrimiento del tiempo empieza por la coordinación de los procesos de respirar y tragar, conectados ambos con los movimientos de los labios, la boca, el maxilar inferior, las ventanas de la nariz y la zona circundante.” (p.22).

#### **b. La noción de objeto.**

Cuando se menciona el objetivo tiene que ver con muchos factores. Entre ellos son: el tiempo, el espacio, el número, la textura, color, etc

#### **c. La noción de los demás**

El medio donde el niño vive, juega un papel preponderante en su desarrollo y está estrechamente relacionado a la actividad motriz y sensorial del niño. Estas relaciones con los demás están dominadas por la satisfacción de dos necesidades complementarias y fundamentales: necesidad de seguridad y de autonomía progresiva.

### **2.1.6. Dimensiones de la motricidad gruesa**

#### **a. Dimensión motora**

Según Cobos (2006) “la madurez relacionada con los físico y psíquico teniendo que ver tanto con las leyes biológicas como con aspectos puramente interactivos susceptibles de estimulación y de aprendizaje. La meta será el control del propio cuerpo para la acción” (p.21). El niño alcanza madurez física cuando alcanza autonomía de su esquema corporal, y ello lo puede determinar el tiempo que este desarrolla prácticas significativas de manejo corporal.

#### **b. Dimensión cognitiva**

A mayor desarrollo motor existen mayores posibilidades cognitivas de aprehender el mundo y comprenderlo desde una perspectiva altamente abstracta de pensamiento. Si el cuerpo puede articular un gran número de posibilidades de desarrollo del esquema corporal también puede lograr aprender nuevas experiencias a nivel de competencias, así como de contenido.

### **c. Afectivo**

Movimientos como los abrazos posibilitan que los niños se reconforten con un ejercicio físico que podría permitirles sentirse seguros y amados por sus congéneres y las personas de su entorno. Lo que nos permite sustentar que ese movimiento de abrazar puede conllevar a los niños a sentir emociones de afecto.

#### **2.1.7. Motricidad y pensamiento**

La motricidad y el desarrollo del pensamiento están dentro de una relación de complementariedad, lo que permite afirmar que, a mayor desarrollo de la motricidad del niño en los primeros años, permitirá un desarrollo sustancial del pensamiento y su criticidad.

#### **2.1.8. Motricidad e inteligencia**

Piaget (2008), sostiene que “el aspecto psicomotor es importante para la inteligencia donde ésta se construye a partir de la actividad motriz del niño/a y en los primeros años de vida” (p.117). Fiel a la performance del estudio epistémico del desarrollo del aprendizaje Piaget es muy claro al afirmar que: la primera inteligencia que se desarrolla bajo este enfoque es la inteligencia motriz, porque se puede mediar que los estudiantes puedan generar nuevos razonamientos de pensamiento inteligente.

#### **2.1.9. Motricidad y aprendizaje**

Estudios contemporáneos sobre pedagogía confirman que existe una relación bastante estrecha entre la motricidad y el aprendizaje, considerando esta última como el producto de un desarrollo óptimo y oportuno de la motricidad.

### **2.1.10. Motricidad y comunicación**

Boza (2011) “Existe la comunicación oral y la comunicación escrita. Pero, a veces, olvidamos que nuestro cuerpo también comunica, que solo se requiere de un gesto, de una mirada o de un movimiento para transmitir un mensaje.” (p.4), el lenguaje no verbal es decir aquella herramienta que no utiliza palabras sino movimientos que podrían encerrar mensajes implícitos significa que se puede comunicar a través de las expresiones mensajes explícitos e implícitos para un determinado propósito comunicativo sea este directo o indirecto.

### **2.1.11. Motricidad y socialización.**

La motricidad muchas veces está estrechamente relacionado al juego, lo que significa que posibilita la socialización grupal y de equipo. Así la motricidad será un catalizador importante, también del talento humano, en función a crear mensajes que se permitan la socialización con los grupos estadios.

## **2.2. La motricidad en la educación inicial**

La motricidad en la educación inicial es una de las puertas para el desarrollo del pensamiento, el aprendizaje, el lenguaje y la inteligencia a partir de su desarrollo oportuno, así como su estimulación en los primeros años de vida.

Según Pazmiño y Proaño (2009), “La estimulación temprana, también llamada aprendizaje oportuno, ha evolucionado a través de los años, y lo ha hecho a la par del avance de la filosofía, la pedagogía, la psicología y las neurociencias. Hoy sabemos que el feto tiene desarrollada su memoria y los sentidos de la vista, el tacto y la audición. Que el recién nacido tiene rasgos temperamentales y que discrimina y muestra preferencia por ciertos estímulos visuales y auditivos.” (p.34.35).

La educación inicial implica para Meece (2000), que “El juego es el medio que permite a los niños de corta edad adquirir las habilidades motoras gruesas y finas. Sus

educadores deben brindarles muchas oportunidades de realizar actividades motoras como correr, andar en triciclo, trepar, construir bloques y saltar.” (p.74).

## CONCLUSIONES

PRIMERO Queda determinado las categorías, subcategorías y tópicos teóricos de la motricidad gruesa de los niños en proceso de formación en la Educación inicial.

Se determinó las implicancias teóricas de las áreas de la motricidad gruesa de los niños en proceso de formación en la Educación inicial.

SEGUNDO Se determinó las implicancias teóricas de las dimensiones de la motricidad gruesa de los niños en proceso de formación en la Educación inicial.

TERCERO Se determinó las implicancias teóricas en la educación inicial de la motricidad gruesa de los niños en proceso de formación en la Educación inicial.

## REFERENCIAS CITADAS

- Alvear, A. (2013). *El juego y su incidencia en el desarrollo de la motricidad gruesa de los niños de 5 a 6 años de edad del Instituto Particular Bilingüe “Albert Einstein” de la ciudad de Riobamba, provincia de Chimborazo, período 2011-2012*. Tesis de licenciatura. Universidad Nacional de Loja. Ecuador.
- Boulangger, P. (2013). *Aplicación de juegos motrices basado en el enfoque colaborativo utilizando material concreto para la mejora de la motricidad gruesa en niños y niñas de inicial de 5 años en la Institución Educativa Estatal N° 1617 comprendida en el pueblo joven Florida Alta del distrito de Chimbote en el año 2012*, tesis de licenciatura. Universidad los Ángeles de Chimbote. Perú.
- Boza (2011). *Acción del docente para afianzar la lateralidad dominante mediante la danza folklórica en niños de 5 años del taller de danzas peruanas del Programa de verano “Vacaciones Creativas” del Centro Cultural Teatro de Cámara*; tesis de licenciatura. Pontificia Universidad Católica del Perú. Perú.
- Boggino, R. y Rosekrans, D. (2004) *Investigación-Acción: reflexión crítica sobre la práctica educativa: orientaciones prácticas y experiencias*. Homo Sapiens Ediciones. Sarmiento 825 (S2000CMM) Rosario – Santa Fe – Argentina
- Chancusig, D. (2012). *Rescate de los juegos tradicionales como apoyo al desarrollo de la motricidad gruesa en niños niñas de 5 a 6 años de edad, en el Centro Educativo CEC, de la ciudad de Latacunga provincia de Cotopaxi*. Tesis doctoral. Universidad Tecnológica Equinoccial. Ecuador.
- Cuellar, T. (2011) *La práctica de juegos heurísticos y el desarrollo psicomotriz de los niños*. Tesis de maestría. Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión. Perú.
- Cobos, P. (2006). *El desarrollo psicomotor y sus alteraciones. Manual práctico para evaluarlo y favorecerlo*. Madrid: Pirámide.

- Feldenkrais, M. (2014). *Autoconciencia por el movimiento. Ejercicios fáciles para mejorar tu postura, visión, imaginación y desarrollo personal*. Barcelona: Paidós.
- Gastiaburú, G. (2012) *Programa “juego, coopero y aprendo” para el desarrollo psicomotor niños de 3 años de una IE del Callao*. Tesis de maestría, Universidad san Ignacio de Loyola.
- Lagache, D. (2016) *La Educación Psicomotriz según Lagache*. Recuperado el 10 de julio 2016, desde: [www.scribd.com/doc/58358541/La-educacion-psicomotriz](http://www.scribd.com/doc/58358541/La-educacion-psicomotriz).
- Meece, J. (2000). *Desarrollo del niño y del adolescente. Compendio para educadores*. México: McGraw-Hill.
- Minedu (2016), *El Currículo Nacional de la Educación Básica*. Perú: MED.
- Pazmiño, M. y Proaño P. (2009). *Elaboración y aplicación de un manual de ejercicios para el desarrollo de la motricidad gruesa mediante la estimulación en niños/as de dos a tres años en la guardería del Barrio Patután, Eloy Alfaro, periodo 2008 – 2009*. Universidad Técnica de Cotopaxi. Ecuador.
- Piaget, J. (2008). *La psicología de la inteligencia*. Barcelona: Crítica.
- Rigal, R. (2006). *Educación motriz y educación psicomotriz en preescolar y primaria. Acciones motrices y primeros aprendizajes*. España: INDE.
- Caranqui, N. y Espinosa, C. (2012). *Dificultades de la motricidad gruesa en niños de 3 a 5 años en los centros infantiles de la parroquia Cangahua perteneciente al cantón Cayambe en el periodo 2010–2011*. Tesis de licenciatura. Universidad técnica del norte. Ecuador.

ANEXOS

## ¿LA ESTIMULACIÓN DE LA MOTRICIDAD GRUESA EN NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA "VIRGEN DEL CARMEN"?

### Índice de Originalidad



### Fuentes Principales

<b>1</b>	<b>docplayer.es</b> Fuente de Internet	<b>4%</b>
<b>2</b>	<b>studylib.es</b> Fuente de Internet	<b>2%</b>
<b>3</b>	<b>repositorio.ucv.edu.pe</b> Fuente de Internet	<b>2%</b>
<b>4</b>	<b>repositorio.untumbes.edu.pe</b> Fuente de Internet	<b>2%</b>
<b>5</b>	<b>Submitted to Universidad Wiener</b> Trabajo del estudiante	<b>1%</b>
<b>6</b>	<b>repositorio.utn.edu.ec</b> Fuente de Internet	<b>1%</b>
<b>7</b>	<b>zoily85.blogspot.com</b> Fuente de Internet	<b>&lt;1%</b>
<b>8</b>	<b>repositorio.uladech.edu.pe</b> Fuente de Internet	<b>&lt;1%</b>
<b>9</b>	<b>repositorio.una.edu.pe</b> Fuente de Internet	<b>&lt;1%</b>

Excluir citas

Activo

Excluir coincidencias + 13 words

Excluir bibliografía

Activo

