

UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN



El desarrollo de la autoestima en el nivel inicial

Trabajo académico presentado para optar el Título de Segunda
Especialidad Profesional en Educación Inicial.

Autora.

Ayde Vásquez Muñoz

TUMBES – PERÚ

2019

UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN



El desarrollo de la autoestima en el nivel inicial

Los suscritos declaramos que la monografía es original en su
contenido y forma.

Ayde Vásquez Muñoz. (Autora)

Oscar Calixto La Rosa Feijoo. (Asesor)

TUMBES – PERÚ

2019



UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN
PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD

ACTA DE SUSTENTACION DE TRABAJO ACADEMICO.

En Tumbes, a los veintidós días del mes de febrero del dos mil diecinueve, se reunieron en un ambiente de la I.E. José Antonio Encinas, los integrantes del Jurado Evaluador, designado según convenio celebrado entre la Universidad Nacional de Tumbes y el Consejo Intersectorial para la educación peruana, el Dr. Segundo Albuquerque Silva, coordinador del programa, representantes de la Universidad Nacional de Tumbes (Presidente), Dr. Andy Figueroa Cárdenas, representante del Consejo Intersectorial para la Educación Peruana (Secretario) y Mg. Wendy Cádiz Lozada (Vocal), con el objeto de evaluar el trabajo académico de tipo monográfico denominado: "El desarrollo de la autonomía en el nivel inicial", para optar el Título de Segunda Especialidad Profesional en Educación Inicial a la señora Ayde Vásquez Muñoz.

A las DIEZ horas veinticinco minutos y de acuerdo a lo estipulado por el reglamento respectivo, el presidente del Jurado dio por iniciado el acto.

Luego de la exposición del trabajo, la formulación de preguntas y la deliberación del jurado lo declararon APROBADO por UNANIMIDAD con el calificativo BUENO.

Por tanto, Ayde Vásquez Muñoz, APTA, para que el Consejo Universitario de la Universidad Nacional de Tumbes, le otorga el Título de Segunda Especialidad Profesional en Educación Inicial.

Siendo las DIEZ horas con cinquenta minutos, el presidente del jurado dio por concluido el presente acto académico, para mayor constancia de lo actuado firmaron en acta de conformidad todos los integrantes del jurado.


Dr. Segundo Albuquerque Silva
Presidente del Jurado


Dr. Andy Figueroa Cárdenas
Secretario del Jurado


Mg. Wendy Cádiz Lozada
Vocal del Jurado

A mis padres y mi familia.

INDICE

INDICE	5
RESUMEN	6
INTRODUCCIÓN.....	7
CAPÍTULO I	8
OBJETIVOS	
1. Objetivo general.....	8
2. Objetivos específicos.....	8
CAPÍTULO II.....	9
COMPRENDIENDO LA AUTOESTIMA.....	9
1.1. Definición de autoestima.....	9
1.2. El Escenario y la autoestima	12
1.3. Construcción de la autoestima	13
1.4. Desarrollo de la autoestima.	15
CAPÍTULO III	17
EL AUTOESTIMA EN EL AMBITO ESCOLAR.....	17
2.1. La relación autoestima escuela.....	17
2.2.1. Autoestima y conducta.....	17
2.1.2. Consecuencias y problemas de una baja autoestima	19
2.2. La labor docente frente al desarrollo de la autoestima	21
2.3. Actividades que ayudan al desarrollo de la autoestima en el nivel inicial.....	24
CAPÍTULO IV	29
APORTES TEÓRICOS DE LA AUTOESTIMA	29
3.1. Teorías sobre la autoestima	29
3.1.1. Teoría de Sigmundo Freud.	29
3.1.2. Teoría de los rasgos.....	30
3.1.3. Teoría humanista	31
CONCLUSIONES	33
REFERENCIAS CITADAS.....	51

RESUMEN

Esta monografía lleva por título “El desarrollo de la autoestima en el nivel inicial”, tuvo por objetivo describir como se crea y se promueve la autoestima en niños y niñas que cursan el nivel inicial, para lo cual nos basamos en teorías contemporáneas y actualizadas que nos ayudan a entender los problemas que afectan en este nivel educativo.

El desarrollo de la autoestima pasa por etapas y de acuerdo al contexto, siendo la más importante la que se da dentro del hogar, los padres juegan un papel importantísimo, porque son sujetos imitables, luego en el espacio educativo se refuerzan dichas conductos a través de actividades que involucran la el juego y la socialización.

Palabras clave: autoestima, autoconocimiento y emocional.

INTRODUCCIÓN

Los seres humanos somos sujetos programables desde muy temprana edad, es la infancia el momento propicio para delinear el futuro de un ciudadano, dándole herramientas como “el éxito comienza con la voluntad del hombre”, Barnard, afirma que, si el hombre piensa en pequeño, pues pequeño será y si piensa en grande, pues grande será, todo está en el estado mental del hombre. Bajo estos preceptos esta monografía intenta responder a la pregunta ¿se puede desarrollar en el ser humano pensamientos positivos que piense en grande? La respuesta creo que es positiva educando de manera adecuada poniendo énfasis en el desarrollo de la personalidad.

El desarrollo de la autoestima resulta un aspecto fundamental para el desenvolvimiento del ser humano en los diferentes ámbitos sociales, siendo el primero de ellos la familia, entorno en donde el niño interioriza lo bueno o malo de sus familiares, y esto lo lleva a una confrontación con los valores y actitudes de los demás en el ámbito escolar, que viene a ser el segundo entorno de socialización para el niño.

Desde el nivel inicial se debe procurar estimular el desarrollo de dicho acto auto – estimativo, donde el niño se sienta orgulloso de ser lo que es, con sus capacidades, fortalezas y debilidades, es el nivel educativo donde el niño va a estructurar su formación de su pensamiento, por eso se debe de evitar al niño protegerle porque eso apañe el desarrollo de la autoestima y más bien se debe de orientar al optimismo en cada actividad.

Finalmente se expresa el agradecimiento a Dios por permitirnos llegar a culminar esta meta emprendida, por permitirme experimentar la vida y el orgullo de ser hija, hermana y amiga; a los profesores por sus sabias enseñanzas y la Universidad de Piura, por darme la oportunidad de cumplir mis sueños de llegar a ser profesional.

CAPÍTULO I

OBJETIVOS

1.1.Objetivo general

- ✓ Comprender el nivel de desarrollo y las características de la autoestima en los niños del nivel inicial.

1.2.Objetivos específicos

- ✓ Identificar los factores que afectan el desarrollo de la autoestima en los niños del nivel inicial.
- ✓ Comprender el proceso y etapas de desarrollo de la autoestima en los niños del nivel inicial.
- ✓ Explicar las características de una adecuada autoestima en los niños del nivel inicial

CAPÍTULO II

COMPRENDIENDO LA AUTOESTIMA

En este capítulo se evidencia las definiciones más importantes de la monografía, así como el problema y sus implicancias en este trabajo, una referencia de lo que existe escrito al respecto por otros investigadores, además abordamos la temática central del trabajo.

2.1. Definición de autoestima

Cuando se trata de la autoestima se debe estar consciente que no es un término de definición objetiva si no que encierra a un concepto diversificado y complejo.

La autoestima hace referencia al “grado de aceptación y valoración que cada persona hace de si misma.” (Paquini, E. 2008. p. 24) es decir, es la forma de repercusión de la misma, en el desarrollo de la personalidad y su énfasis en la manera de relacionarse del individuo en diversos espacios donde va a actuar; llámese así: ambiente familiar, escolar o social.

Resulta trascendental abordar la autoestima desde dos polos importantes como son el energético y el psicológico. Cuando vemos a la autoestima como fuerza innata que impulsa al organismo hacia la vida como a ejecutar sus funciones y capacidades de una forma adecuada y armónica nos estamos refiriendo al lado energético.

Desde el punto de vista psicológico la autoestima es la capacidad desarrollable de experimentar la misma capacidad del ser, de forma consiente en relación con el potencial y las necesidades reales, forjándose un grado de confianza óptima para alcanzar los objetivos previstos en diversos contextos, ya que la autoestima se estructura en el vínculo con las relaciones interpersonales que se establecen en el medio social.

Branden (1993) conceptualiza a la autoestima como “una sensación fundamental de eficacia y sentido inherente de mérito propio, resumiéndola como la suma integrada de confianza y respeto hacia sí mismo, lo cual determina el interactuar del individuo en los diferentes tipos de relaciones que este establezca” (Citado por Paquini, E. 2008. p. 25)

Así mismo Paquini (2008), hace referencia a Cuerelly, quien afirma que la autoestima es “un sentimiento valorativo de nuestro ser de quienes somos con relación al conjunto de rasgos corporales, mentales y espirituales que configuran nuestra personalidad, y que repercuten de manera tajante en nuestro actuar cotidiano”

También Clemens (1998), citado por Paquini (2008), afirma que la autoestima es “un conjunto de sentimientos positivos que el niño siente sobre sí mismo” quien resulta ser el motor principal en la vida del ser humano. (p.25)

Las definiciones anteriores nos permiten tener en cuenta lo importante que resulta una adecuada conformación de la autoestima en el ser humano, por lo que de esto dependerá el desarrollo social que este se establezca.

El significado de la autoestima apunta a lo que el individuo siente por sí mismo, lo que induce al actuar al ser humano según el grado de satisfacción propia, afirmando así la imagen que tiene de sí mismo y de los demás, de ese modo es como se va dando el grado de estimación en el ser humano, interrelacionándose el conocimiento y los sentimientos que se han arraigado en la primera infancia.

“La valoración que la persona hace de sí misma es consecuencia lógica de la propia imagen (auto concepto) mejorando esta, se mejora el nivel de autoestima y viceversa, siendo de esta forma dos aspectos que se dan inesperadamente” (Paquini, 2008. p. 26)

Hay tres componentes, relacionados con la estructuración de la autoestima en el individuo, estos componentes son, el afectivo, el cognitivo y el conductual.

Las auto verbalizaciones, son los componentes cognitivos los que dan lugar a una autoimagen, lo que da paso a la descripción de las características acerca de cómo nos vemos a nosotros mismos, siendo en muchas veces una descripción no verdadera ni objetiva.

En los componentes afectivos se encuentran, a las relaciones afectivas y descargas emocionales, lo que conduce al sentir afectivo que se estructura en el individuo.

Finalmente, el componente conductual está referido a la conducta, que se demuestra en la forma de actuar e interactuar, de cada persona en las diversas estructuras sociales, siendo de esta manera la manera o forma de cómo nos conducimos según las capacidades, cualidades, valores o diferencias que relucen en nosotros mismos.

La autoestima se va estructurando en los diversos espacios en donde el niño le toca interactuar y tiene lugar en las primeras etapas del desarrollo humano.

La Familia. el primero de los espacios sociales y el más importante quizás, porque es acá donde se evidencian los primeros aprendizajes que moldean la vida, cuando el niño establece relaciones con sus padres, experimentamos sentimientos al sentirnos queridos a través del contacto físico, reforzándose tal contacto a través de la comunicación y el lenguaje.

La Escuela. Es el segundo ámbito, de interacción del individuo en donde encuentra nuevos referentes sociales, en donde existen nuevas normas de convivencia y por ende nuevos roles por asumir. En dicho espacio se vive las primeras experiencias, tales como el éxito o el fracaso de algunas tareas en las que se les encomiendan,

“ **Los Amigos.** Es el tercer ámbito, ya que por medio de los amigos se van estableciendo o dotándose de relaciones entre iguales o reforzando por medio de la amistad las relaciones sociales, ya sea de manera positiva o negativa, mediante las cuales experimentan sentimientos como la aceptación a las capacidades y cualidades, así como el reforzamiento del prestigio y la importancia ante todos”.

Ramos (2014), sostiene que:

“Se trata de que el niño vaya conquistando el mundo que lo rodea por medio de su propio esfuerzo, la satisfacción de que va dominando, genere en él expectativas de autosuficiencia y auto eficacia que le dan seguridad, ya que por medio de estas, se fincan las capacidades para triunfar y hacer bien las cosas, los niños necesitan de estas experiencias vitales las cuáles prueben que ellos son valiosos y dignos de que se les ame” (p.156)

Lo tratado líneas arriba conducen a un conglomerado de características palpables y observables en el niño, lo que determina su actuar mismo, haciendo notorio la diferencia entre una adecuada e inadecuada conformación de la autoestima.

A continuación se presenta algunas características sobresalientes y relacionadas con el desarrollo de la autoestima. Tal como nos menciona Cuerelly, citado por Paquini (2008), en el apartado “Autoestima y Creencias” visualizando así a un individuo que...

- ✓ Vive con alegría y entusiasmo
- ✓ Muestra respeto en cualquier orden a interactuar
- ✓ Es responsable de sus actos en todos los sentidos
- ✓ Se muestra coherente entre sus convicciones y actuaciones
- ✓ Es abierto al aprendizaje constante
- ✓ Vive el presente valorando el aprendizaje de las experiencias
- ✓ Es capaz de perdonarse y perdonar
- ✓ Acepta diferencias individuales, así como los éxitos ajenos
- ✓ Confía en capacidades propias
- ✓ Actúa en consecuencia para lograr objetivos personales
- ✓ Expresa sentimientos y emociones
- ✓ Da ejemplos positivos a los demás
- ✓ Se relaciona e interactúa bajo límites armónicos disfrutando de estas relaciones
- ✓ Desarrolla actitudes de independencia en todos los órdenes posibles
- ✓ “Cuida de su salud y de su imagen personal pero sin depender de esta última para su desarrollo personal”. (p. 22)

2.1.1. El Escenario y la autoestima

Desarrollar la autoestima resulta parte fundamental en la estructuración de la personalidad del individuo y aunque no encierra un concepto unívoco, si existen diversas formas de entenderla y por lo tal resulta necesario, llevar a cabo una investigación tomando en cuenta algunas teorías y aportaciones, nos permiten tener una perspectiva más amplia y verás, sobre la conformación y desarrollo del aspecto de la autoestima en el ser humano, y de la relación existente a la conducta que presentan los niños dentro del entorno escolar.

Clemens, citado por Paquini (2008), en su definición de autoestima nos menciona a “Un conjunto de sentimientos positivos sobre sí mismo, dando lugar a actos que

refuerzan gratos sentimientos en el individuo”, teniendo en cuenta que la autoestima forma un sentimiento que se va a expresar a través de hechos y en relación de la forma de desenvolvimiento y de comportamiento en los diversos entornos de la vida cotidiana, ya sea en el ámbito familiar, social o escolar”

Paquini (2008), cita a Branden (1993), quien define a la autoestima como:

“Una sensación fundamental y eficaz de mérito propio, explicándola como la suma integrada de confianza y de respeto hacia sí mismo, igualmente nos describe que al ocuparnos de la autoestima es tener que involucrar emociones fuertemente enraizadas, en el mismo ser humano, las cuales han sido configuradas desde las etapas tempranas de la vida, por ello la valoración positiva del ser humano ocurre de manera inconsciente y automática, permitiendo el desarrollo psicológico y armónicamente sano del niño con su ambiente”. (p.25)

El desarrollo de la autoestima no resulta una actividad fácil n sencilla, por el hecho de que esta va de la mano con las interacciones que realiza el individuo con su medio rodeante. Los factores que resultan condicionantes para el desarrollo equilibrado del aspecto auto estimativo, en la persona, entre ellos está la vinculación, por medio de la cual el niño se siente reconocido por alguien, sea por la familia en un primer momento, luego por el grupo de amigos. Porque para un ser humano resulta necesario tener conocimiento de los otros que se preocupan por él, dando origen de esa manera a los patrones del apego.

Otro punto importante relacionada a la autoestima con la sensación de poder, la cual implica que el niño tenga la confianza de poder hacer lo que se propone y que obtendrá resultados favorables de sus esfuerzos realizados, por último, la existencia de modelos positivos permitirá en el individuo, distinguir lo bueno de lo malo y formar juicios propios que lo orienten a lo largo de la vida sin patrones de dependencia, pues recordemos que los patrones, los valores, los hábitos y las creencias se transmiten a través de las primeras figuras de apego.

2.2. Construcción de la autoestima

La etapa inicial de vida es de vital importancia y determinate para el desarrollo social del ser humano, por lo que en este periodo los seres humanos sientan las bases

para el desarrollo de la identidad personal, adquiriendo capacidades fundamentales e interiorizando pautas básicas para integrarse y desenvolverse en cualquier plano social.

“Al llegar el niño al medio escolar, generalmente este se ha tenido que integrar a una serie de conocimientos previos y cargas emocionales, las que han sido experimentadas en el ambiente familiar, por lo que el ámbito escolar llega a descalificar o a mostrar una actitud de desinterés, pero es el ámbito donde la autoestima del niño más que desplegarse viene a confirmarse, teniendo como base los contactos y comunicaciones que éste ha establecido desde el nacimiento dentro del seno familiar, desde este tipo de relaciones el niño empieza a establecer la comprensión de sí mismo”.(Ramos, 2012. p. 22)

“A partir de los tres a los cinco años de edad el niño recibe opiniones, apreciaciones y por qué no decirlo críticas a veces destructivas o infundadas acerca de su persona y de sus actuaciones y todo lo que oyen acerca de sí mismos y del mundo constituye su realidad única” (Paquini, 2008. p. 23)

Por eso podría afirmarse que la autoestima y su conformación posee su propio y muy particular lenguaje, por lo que dentro del entorno escolar y más específicamente, en el ámbito preescolar, el educando a través de las relaciones y comunicaciones entre sus iguales va adquiriendo la capacidad. Es así como podría decirse que la autoestima como tal y su conformación tiene su propio y muy particular lenguaje, ya que dentro del entorno escolar y de manera específica dentro del ámbito preescolar, el niño por medio de las relaciones y comunicaciones con sus iguales, adquiere la capacidad de negociar los significados y de interpretar lo que está sucediendo.

En un aula se debe reforzar la autoestima y para ello podemos usar mensajes como:

- ✓ Tu puedes
- ✓ Bien hecho
- ✓ Que bueno eres
- ✓ Haz tu mejor esfuerzo
- ✓ Vuelve a intentarlo
- ✓ Te salió muy bien

- ✓ Eres el mejor

Los padres y los docentes en nuestro discurso o el trato con nuestros niños es necesario evitar frases como:

- ✓ No puedes
- ✓ Todo te sale mal
- ✓ Todo lo hechas a perder
- ✓ Eres un tonto
- ✓ Nunca sabes hacer las cosas bien
- ✓ Eres un desastre
- ✓ Eres el peor de todos

Como se observa, los juicios o mensajes que el niño va recepcionando, este va configurando su identidad y la inclinación que este va a adquirir en cualquier tipo de socialización, que establezca en cualquier entorno, haciendo hincapié que el desarrollo de la autoestima posee sus propios lenguajes y comunicaciones

Al observar a un niño que la mayor de las veces siempre muestra aislamiento y distracción en el grupo, no muestra interés en el juego y la integración con los demás, así mismo siempre se muestra atención y concentración a las apreciaciones o comentarios que le dan los adultos por su actuar, o cuando el niño se acerca a preguntar si está bien hecho cada acción que realice ya sea al pintar, rayar, o ante cualquier tarea por simple que sea vuelve a preguntar, son muestras de una baja autoestima.

Estas actitudes tienen su origen en el ambiente familiar, estas características son de niños cuyos padres, golpean constantemente, o agrede verbalmente a los hijos con frases que menoscaban su auto estimación.

2.3. Desarrollo de la autoestima.

La autoestima sigue un proceso de desarrollo lo que resulta necesario poder conocer y desarrollar. Cada paso resulta ser en el cimiento del siguiente, hasta llegar a la cima. Para ello se establece una pirámide, que inicia con el autoconocimiento,

sigue aumentando en complejidad, luego el auto concepto y así hasta llegar a la autoestima.

a. **Autoconocimiento.** Consiste en conocer las partes constitutivas del yo cuáles son sus manifestaciones, necesidades y habilidades. El ejercicio de los roles que desempeña la persona mediante los cuales, conoce y comprende el por qué y cómo actúa y siente.

b. **Auto concepto.** “Dale a un hombre una autoimagen pobre y acabara siendo siervo” (S.schuller.). el auto concepto está constituido por un conjunto de creencias sobre sí mismo, y esto se manifiesta en la conducta. Si alguien cree que es tonto actuara como tal, si se cree listo o inteligente acabara actuando inteligentemente.

c. **Autoevaluación.** Carl Roger afirmaba que el sentirse devaluado o indeseable, es, en la mayoría de los casos, la base de los problemas humanos. La autoevaluación reluce la capacidad interna del ser humano de ponderar las características propias. Ponderar si se valoran positivamente, le satisfacen son interesantes, enriquecedoras, le hacen sentir bien y le permiten crecer y aprende. Pero al valorarse negativamente, son malos, no les satisfacen, carecen de interés, le hacen daño y no le permiten crecer.

d. **Auto aceptación.** Se entiende por auto aceptación al hecho de reconocer nuestros errores y mejorarlos, con la finalidad de desarrollar nuestra personalidad, e integridad; todo cambio positivo que deseamos llevar a cabo en nuestra vida será posible, únicamente si nos reconocemos y aceptamos.

e. **Auto respeto.** Apuntando a la concepción, entendemos que el auto repleto, significa valorar nuestra existencia sin dejar de lado nuestras necesidades y la práctica de valores. A eso añadiremos el adecuado accionar y expresión de nuestros sentimientos y emociones.

f. **Autoestima.** A través de la auto aceptación y el auto respeto, se establece una escala de valores propios para el adecuado desarrollo de nuestras capacidades. La percepción que se tiene de uno mismo, teniendo como base la evaluación de nuestro comportamiento y el valor que le otorgamos se denomina autoestima (Vilchez, y otros 2014. p. 50)

CAPÍTULO III

EL AUTOESTIMA EN EL AMBITO ESCOLAR

3.1. La relación autoestima escuela

3.1.1. Autoestima y conducta

La relación que existe ente la formación de la autoestima y la conducta del niño de nivel inicial, manifestada en el entorno social y preescolar, se vincula estrechamente, ya que a través de la interrelación que el niño ha establecido con padres y amigos, este adquiere un marco de referencia, el cual es base para la interpretación de sus propias experiencias, aprendiendo a negociar el significado de las mismas, abriéndose paso a la elaboración y estructuración del sentido como un proceso social.

Durante los primeros 5 años de vida el niño a acumulado un intenso repertorio de experiencias y emociones, lo que le sirve para poder identificar en el mismo y en los demás diversos estados emocionales tales como, coraje, vergüenza, tristeza, euforia, felicidad, tranquilidad, el miedo, entre otros, pero también resulta difícil para el niño el manejo de dichas emociones, incluso resulta para los adultos resulta difícil mediar con estas emociones, por lo que la comprensión y regulación de las mismas implica aprender a interpretarlas y expresarlas dentro del ambiente social.

Antes de entrar a abordar la conducta y sus tipos se hace adecuado hablar antes de lo que se refiere la palabra conducta, al dirigimos al diccionario de la real academia de la lengua española menciona que conducta es el “modo de proceder y actuar apropiada o inapropiadamente de cada individuo, en los diferentes ámbitos a interactuar” (Ramos, 2008. p. 154).

En la mayor parte de las veces cuando escuchamos hablar de conducta nuestro pensamiento inmediatamente nos refiere a las acciones inapropiadas del ser humano, que presenta y desarrollan en el seno familiar, en el ámbito escolar o social.

La mayor parte de niños presentan manifestaciones conductuales diferentes o inadaptadas al entorno escolar, como consecuencia de frustraciones y fracasos experimentados en el seno de las familias, las cuales han dejado huella en la personalidad y la conducta del niño. Demostrando de una manera clara la relación existente entre autoestima y conducta, que se manifiesta en el niño dentro de cualquier entorno donde interactúa.

Clemens Harris, nos plantea “Uno de los factores más importantes a la hora de tener éxito en la escuela, es el grado de autoestima que este ha desarrollado, un niño con una inteligencia superior a la media y muy poca autoestima, puede tener dificultades en dicho entorno, en cambio, un niño con una inteligencia media, pero con mucha autoestima, puede obtener resultados favorables dentro de la misma” (Paquini, 2008. p. 27)

Dentro de las conductas más sobresalientes en un individuo, con una adecuada conformación de la autoestima, encontramos entre otras las siguientes.

- ✓ Muestra un grado alto de confianza en sí mismo
- ✓ Mantiene una actitud positiva
- ✓ Muestra agrado en las diferentes tareas que realiza
- ✓ Expresa comentarios de agrado hacia sí mismo y hacia los demás
- ✓ Aprende de las experiencias
- ✓ Acepta fácilmente el perder en juegos de reglas
- ✓ Mantiene un adecuado cuidado de su persona y de su salud
- ✓ Si carece de conocimientos se preocupa por aprender
- ✓ Busca encontrar respuesta a sus problemas
- ✓ “Mantiene de acuerdo a su edad un aceptable grado de expresión de sus sentimientos” (Vílchez y otros. 2014. p. 51)

Podemos afirmar a partir de lo descrito anteriormente que una persona con una autoestima favorable, se siente orgulloso de sus propios logros, actúa con independencia, asume responsabilidades con agrado y facilidad, afronta nuevos retos

con entusiasmo, CLEMES Harris nos plantea, “Un niño con una adecuada autoestima suele mantener buenas relaciones con los demás y disfruta de hacerlo” (Ramos, A, 2012. Pág. 124)

Así mismo, al referirnos a las conductas inadecuadas a la conformación de la personalidad del niño tenemos:

- ✓ Romper cosas a propósito
 - ✓ Falta de atención
 - ✓ Falta de concentración
 - ✓ Realización de trabajos sucios y poco esmero
 - ✓ Agresión hacia compañeros y hacia si mismo
 - ✓ Se irrita con facilidad
 - ✓ Presenta actitudes de berrinche con bastante frecuencia
 - ✓ Realiza trabajos con indecisión
 - ✓ Se aísla del grupo
 - ✓ Se deprime fácilmente
 - ✓ Presenta dificultades de adaptación a cualquier entorno
- (Paquini, 2008.p. 24)

En varias ocasiones dichas problemáticas, tienen que ver con situaciones afectivo familiares como: familias desintegradas, divorcios o separaciones, o caso de madres o padres solteros, en la mayor parte de veces de padres que trabajan doble turno, lo que resta tiempo y calidad de atención y la convivencia con sus menores hijos, dejando como únicas responsables de dicha atención a las instituciones educativas.

3.1.2. Consecuencias y problemas de una baja autoestima

Los problemas relacionados a situaciones afectivas están ganando terreno dentro del aula, lo que interfiere y minimiza el proceso de socialización, y de enseñanza – aprendizaje, lo que resulta un obstáculo para el rendimiento escolar del niño y del grupo en general

Desde la labor docente y como padres de familia, y teniendo como base las experiencias y marcos referenciales, acostumbramos a establecer la gravedad de las conductas del niño, así como la necesidad o no de la intervención, por los especialistas, como orientadores y psicólogos, quienes nos ayudan o guían en la

resolución de conflictos, no obstante, hace falta reflexionar, y analizar la realidad de aceptar, antes de que la problemática crezca o rebase.

El entrar en contacto con niños de edad preescolar resulta fácil identificar, a estudiantes con problemas de adaptación al medio donde les toca interactuar, desarrollando conductas que directamente marcan su influencia en el proceso enseñanza – aprendizaje y que, además, repercute en las interrelaciones de niño-niño, niño – adulto y viceversa, destacando entre ellas las siguientes características.

- Demuestran falta de atención y desinterés al desarrollar cualquier actividad, presentando dificultades para la concentración, ejecutando así trabajos sucios y con poco esmero.
- La indecisión en los trabajos, por lo que de manera incidentalmente pregunta a los compañeros como lo hace, si lo realizo pregunta si está bien hecho o no, o sea busca de manera constante la aprobación de sus actos o en el último de los casos existen niños que buscan a sus compañeros quienes lo realicen sus trabajos, o tareas encomendadas.
- Muestra constantemente, acciones de desobediencia, no solo al interior del aula si no dentro del entorno escolar en si, donde usualmente, le es difícil acatar reglas, normas o límites, incluso poniendo en riesgo su propia integridad física.
- La interacción entre compañeros y maestras generalmente se da bajo actos de agresión física y verbal recurriendo en muchos casos a las groserías.
- A menudo rompen cosas a propósito ya sean propias o ajenas.
- Presenta actitudes de berrinche con bastante frecuencia y por cualquier situación.
- No aceptan fácilmente la derrota en los juegos organizados que se realicen.
- Se irrita con facilidad presenta con mucha frecuencia cambios de humor, y de conducta disparados.
- Presenta un grado de desconfianza muy alto al establecer o desarrollar cualquier relación social ya sea entre compañeros o con adultos.
- Expresa que los demás son mejores que ellos o que son feos a comparación de sus otros compañeros.

- Se auto cataloga como “malo” y que nadie lo quiere.
- “Constantemente se aísla del grupo y muestra depresión de manera fácil” (Paquini, 2008. p. 24).

Dentro de un grupo escolar se encontró las siguientes características:

- a) Falta de atención e interés en el desarrollo de cualquier actividad, mostrando dificultades de concentración.
- b) Interacción entre compañeros bajo actos de agresión física y verbal.
- c) Presencia de actos de desobediencia.
- d) Presencia de berrinches por cualquier motivo.
- e) Frustración ante el hecho de perder en actividades o juegos.
- f) Mala integración hacia sus compañeros y maestras.
- g) Presencia de un alto grado de desconfianza en el desempeño de sus actividades.
- h) “Rompían los trabajos de otros compañeros”. (Ramos, 2014. p. 154)

3.2. La labor docente frente al desarrollo de la autoestima

El docente puede motivar u obstaculizar el normal desarrollo de la autoestima lo que puede influir positiva o negativamente en la formación de la personalidad, por lo que resulta de mucha importancia la relación maestro – alumno, para expertos como Branden “El niño tiene que sentirse escuchado, tomado en cuenta, sentirse que le permiten participar en cualquier medio donde éste interactúe y dar así sus opiniones, para él es necesario saber que hay alguien que se preocupa por él y que es importante para otros .” (Vílchez y otros, 2014. p. 52)

Cuando el niño arriba al ámbito escolar debemos de tener en cuenta que estos ya cuentan con una serie de cargas emocionales, las que ya han determinado la forma de su personalidad, de él mismo, es así que el niño va a interactuar en su segundo espacio socio afectivo, mas importante que viene a ser la institución educativa, ya no está en juego el niño y el salón o la institución educativa, si no que influye la familia con toda sus cargas que implica y que a partir de entonces la relación se triangula, entre familia, maestro y alumno, originándose de esa manera normas nuevas de

convivencia entre estos, lo que puede llegar a situar especialmente al maestro entre la espada y la pared con la aparición de conductas especialmente relacionadas al aspecto de la autoestima.

“Al interior de un salón de clases se estructuran diariamente diversos roles, e interacciones que se establecen diariamente, pero muchas veces estos resultan imperceptibles sus significados, y solo se brinda la debida atención cuando dichos roles o interacciones ya no nos cuadran, lo que comúnmente llamamos o denominamos una “conducta inadecuada”, que presenta el niño, o cuando esta nos está causando un verdadero, problema que nos está escapando de las manos; pero realmente hay que ver si nos faculta enjuiciar la conducta de un niño, quien aún no tiene estructurado los referentes necesarios para su buen actuar, por eso debemos hacer una reflexión si nuestra conducta que proyectamos es la adecuada o en defecto la respuesta dada es la esperada para atender problemáticas relacionadas a la autoestima”. (Vílchez y otros, 2014. p. 52)

Se muestra la posibilidad de apreciar que en la gran mayoría, los mismos padres de familia, están confundidos frente a un óptimo desarrollo de la autoestima, ya que según ellos para desarrollar una buena autoestima se debe de sobreproteger, caer en mimos, tolerar todo, pero pocos son los que plantean que dentro de la educación que se le debe de dar a un niño se le debe de poner límites y reglas que consideran que ese es un tipo de educación pasado de moda, lo que puede llegar a atentar con el desarrollo de la autoestima de sus hijos, pero es peor aún llegar a saber que algunos padres de familia aún tienen la creencia que la educación de sus hijos es pura y netamente responsabilidad del docente, inclusive cuando se les hace referencia acerca del comportamiento de su hijo tristemente responden que se le pegue o regañe al niño, o aseveran que es un comportamiento pasajero ya lo pasara, y llegando al extremo de los casos afirman “hay maestra yo ya no sé qué hacer con él” pero da la curiosidad que cuando se programan o se realizan platicas acerca de la conducta del niño, los padres involucrados en estos casos no se presentan y argumentan falta de tiempo, para estar presente, lo que se niega de esa forma la problemática de sus hijos, “Por medio de la negación de manera inconsciente los padres creen que desaparecerán por arte de magia dichas problemáticas.”(Ramos, 2014. p. 126)

Con relación a que si le debe corregir a un niño, “la educación de un niño requiere hacerle ver sus errores así como lo bien realizado lo cual le servirá para hacerse un mapa cognitivo en relación de lo que esté bien y este mal, el corregir no es malo, lo malo puede ser la forma de hacerlo” (Paquini, 2008. p. 25)

Para poder orientar a un niño veremos algunas estrategias, para que lejos de afectar la autoestima, lo ayude a su estructuración dichas estrategias son las siguientes.

- ✓ Evitar el lenguaje destructivo Ejemplo “Eres un desastre o un tonto”
- ✓ Evitar la híper generalización Ejemplo “Siempre lo haces todo mal”
- ✓ Evitar el trato silencioso Ejemplo Retirarle la palabra y el afecto en una palabra ignorarlo
- ✓ Evitar las amenazas Ejemplo “Te voy a pegar” o “ahora que llegue tu padre” (Vílchez y otros, 2014. p. 26)

El rol a asumir el docente ante problemáticas relacionadas con el aspecto auto estimativo es aún más complicado de abordar, por una parte no tener claro un concepto de autoestima, y las implicaciones de la misma a largo tiempo, y por otra parte el escaso apoyo brindado por el lado de los padres de familia, ponen al maestro frente a una serie de críticas, las que cuestionan su capacidad de hacer frente de situaciones auto estimativas, que presentan los niños, ya que el docente enfrenta dichas problemáticas con toda su estructura familiar.

El papel de docente es un acto de conciencia en relación a lo que está en nuestras manos para atender múltiples problemáticas, relacionadas al acto auto estimativo en el niño, con el único propósito de recordar que nuestro actuar, repercute aun fuera del ámbito escolar.

Se debe de tener en cuenta lo siguiente.

- Saber que la escuela puede mejorar o degradar a la gente que este en ella y actuar así en consecuencia.
- Debemos de ajustar las oportunidades de aprendizaje a cada niño de modo que pueda progresar a su propio ritmo.
- Saber cómo crear un ambiente para encontrar oportunidades dentro del mismo donde cada niño pueda sentirse importante y actuar en consecuencia.

- Tener conciencia de los sentimientos y de las imágenes que los niños tienen en su mente cuando se encuentran en la escuela.
- Aceptar la conducta que no sea adecuada, comprendiendo que los seres inestables se rigen en la conducta agresiva cuando las presiones son demasiado grandes.

Al poner atención a las recomendaciones anteriores nos damos cuenta que dichas estrategias no refieren el diseño de actividades estructuradas, incluidas o planeadas estrictamente desde el nivel curricular, si no que se trata de dinámicas que deben de estar implícitas y presentes en el desarrollo de las actividades que se realizan en cualquier entorno escolar. Finalmente, a modo de reflexión nos interrogamos ¿Cuál es el papel docente, no en la educación de la persona, sino en la conformación de la historia?

Diariamente las personas realizan cosas que pueden ser agradables o desagradables, consoladores, o desoladoras, estimulantes y alentadoras, las que van a nutrir nuestro equilibrio, acrecentando nuestra fe y engrandeciendo nuestras convicciones, pueden darnos nuevas perspectivas y coraje, pero también podemos caer en el temor, el pesimismo y la desesperación.

3.3. Actividades que ayudan al desarrollo de la autoestima en el nivel inicial.

He aquí algunas actividades que emiten el reconocimiento de emociones básicas y el desarrollo de la autoestima. Las cuales detallamos a continuación.

- Ofrecerles un vocabulario emocional lo más claro y sencillo posible, lo que sería conveniente designar a las emociones por su nombre, estoy contento, estoy triste, estoy enfadado, esto insita a que el niño explote emocionalmente hablando, al comentarles que expresarían como se sentían, esto ayuda a que el niño comience a hablar sobre lo que siente.
- Pintar junto al niño las caras de seres humanos que expresan alegría, enfado o tristeza, poniendo énfasis en la diferencia de cada figura para que el niño vaya captando las expresiones de cada emoción, se viene al recuerdo que al trabajar con los niños esta actividad, uno de ellos dibujo a su papá enfadado, otra niña se dibujó a sí misma y con la cara media manchada, al

interrogarla ella expreso “nadie juega conmigo por fea” con ellos caras de personas que expresen la alegría, la tristeza o el enfado, haciendo que el niño se fije bien en la diferente expresión entre

➤ Dicha actividad como vemos nos permite tener un mejor conocimiento acerca de los estados de ánimos, y si no actuamos de manera pertinente, estos dejan huella en el desarrollo de la autoestima.

Sin embargo, es menester mencionar que también existió niños que se dibujaron en situaciones de alegría, afecto, bienestar en general, lo que conlleva a ver más claramente la diferencia entre alta y baja autoestima.

➤ Frente al espejo imitar junto al niño distintas expresiones que representen estados emocionales diversos, lo que conlleva a que el niño observe en el adulto como cambia la boca, las cejas, los ojos, la frente, etc. Ante las situaciones que nos presentan.

➤ En el álbum de fotos se puede pasar un momento muy divertido, esta actividad resulta muy gratificante, al poder observar las diferentes emociones arraigadas en los personajes de las fotografías, se puede observar en el niño acciones de interés, cariño, agrado, etc. Hacia los miembros familiares, la presente actividad favorece al niño a desarrollar la capacidad de reconocerse y ubicarse como miembro importante de un núcleo llámese familiar o escolar.

➤ “En los tiempos de juego, es un momento eficaz para poder observar los tipos de emociones, que se van presentando en el niño, porque por medio de personajes y muñecos que se emplean en el mismo, nos damos cuenta del tipo de relación que se entabla. Sacando a la luz primeramente el tipo de relación que existe en el entorno familiar” (Paquini, 2008. p. 34).

Las actividades lúdicas contribuyen a que los niños entiendan lo que les rodea, y al mismo tiempo pone de manifiesto que lleva dentro. Permitir que el niño juegue de manera libre y sin dirigirle en forma constante, es sano para él, pues le permitirá sacar a la luz emociones que tiene dentro.

➤ También al realiza caretas con cartulinas, donde cada una representa una emoción, se puede jugar a que el niño adivine que emoción está representada en cada una de ellas, e incluso tratar en lo posible su

escenificación. Otro recurso fue el de realizar caretas con cartulinas, cada una representará una emoción.

La mayoría de las emociones son expresadas de forma no verbal, lo que se refiere a no con palabras, sino mediante el lenguaje corporal, es así que cuando sentimos una emoción cualquiera, cambia nuestra mirada, orientando nuestro cuerpo y colocamos nuestro cuerpo de forma determinada, incluso cambiamos el tono de la voz. Reconocer el lenguaje no verbal resulta difícil, mucho más interpretarlo, requiere de mucho esfuerzo, sobre todo de práctica, por eso es importante ayudarlo a que en relación a como dice las cosas cuando esta alegre o también cuando siente una emoción negativa.

➤ Jugar es a mostrar emociones mediante la mímica, a través de ello se verá la importancia de las señales corporales y fijarse en ellas, posibilidades de elegir las mismas, tratando de distinguir mostrándoles siempre posibilidades de elegir la mismas, y determinando las más adecuadas, para cada situación.

➤ Usar cuentos infantiles con claras ilustraciones, para situar las emociones se puedan situar, resulta una magnífica opción, al permitir que los niños inventaran una parte del cuento, y dicho cuento se pasa a todos los niños que están trabajando en ese momento, esto permite que se ve a niños que al narrar expresan bienestar general, involucrando a los personajes del cuento, pero también a niños que demuestran expresiones negativas como angustia, coraje o enfado.

➤ Todas las personas estamos aptos para propiciar un rato mágico por los niños mediante la utilización de los cuentos infantiles e incluso se puede fabricar un cuento personalizado sobre situaciones relacionadas con la vida cotidiana, de manera que el niño se identifique como el personaje y podrá ver cómo sale airoso ajustando algunos patrones de conducta, la historias que se ofrece en los cuentos también dan información sobre sus emociones.

➤ La música instrumental también resulta un recurso aceptable para propiciar un ambiente favorable y armónico dentro del desarrollo de cada una de las actividades, esto permitió que los niños poco a poco disminuyeran los

rasgos de agresividad, al inicio se presentará en el niño la música como aburrida, pero luego van a ir sintiendo agrado por la música.

- Otra estrategia importante a retomar es el de elogiar lo que el niño realiza, sin embargo, no conviene adularle de forma excesiva ya que perdería todo su efecto motivador y el niño no aprendería a discriminar cuándo se le está elogiando por su propio esfuerzo.
- Potenciar los momentos de risa y alegría en la familia, resulta un buen recurso en los que todos podemos participar y comunicar emociones.
- “Es importante también enseñarles a que no todo lo que pidan se les será concedido inmediatamente, es necesario que aprendan a esperar con el fin de que interioricen aspectos de empatía, y de alguna manera así valorar las cosas que se les proporcionan” (Paquini, E, 2008. Pag. 26).

Se presume que darle todo lo que el niño solicite de manera inmediata, se puede caer en reacciones de berrinche y a través de eso llegar a acostumbrarles a que sea la manera correcta de obtener lo que quieren, lejos de cubrir una necesidad.

“Resulta muy importante la consideración acerca del tiempo que compartimos con los niños, porque a través de eso estaríamos otorgándolos un marco de apoyo para el desarrollo normal de la autoestima. Si educamos las emociones que tienen un peso en la prevención de problemas emocionales posible y el desarrollo de la personalidad del niño” (Vílchez y otros, 2014. p. 53). Dicha educación debe de ser por lo tanto de manera pertinente y continua, que se debe y tiene que realizarse a lo largo de toda la vida.

“El desarrollo emocional se logra a través de la experiencia, de la práctica diaria, contemplando cada momento como una gran oportunidad para aprender y mejorar en este aspecto.” (Ramos, 2014. p. 153)

“Es sabido que el optimismo está íntimamente relacionado con el bienestar y la autoestima. Por lo tanto, habrá que ayudar al niño a aceptarse tal y como es y, desde ahí, potenciar sus cualidades que le hacen único”. (Paquini, 2008. p. 28). Al hacer referencia a las actividades aplicables al desarrollo de la autoestima más que actividades planeadas deben de formar parte de vuestro propio actuar, de forma permanente y consciente y no deben de ser incorporadas de manera periódica,

recordemos que el éxito dependerá de la coherencia y constancia en las que lo realizamos.

CAPÍTULO IV

APORTES TEÓRICOS DE LA AUTOESTIMA

4.1. Teorías sobre la autoestima

4.1.1. Teoría de Sigmundo Freud.

Sigmund Freud “padre de la psicología profunda”, descubrió la existencia de diversos niveles de psiquismo y principalmente el nivel “de lo inconsciente” desde donde formulo la teoría primigenia acerca del aparato psíquico, desde entonces no podemos abordar no se puede estudiar la personalidad sin recurrir a su teoría.

“Freud, se ha inclinado a definir la personalidad en función de un complejo proceso de desarrollo y maduración sujetado al influjo de múltiples factores” (sparisci, V, 2013. Pag.25)

“La base de la contribución de Freud a la psicología es el descubrimiento de procesos inconscientes de la conducta, donde el ser humano se encuentra impulsado por la energía psíquica de la libido (sexuales), por impulsos agresivos y recuerdos dolorosos reprimidos” (Sparisci, 2013. p. 26) por lo que Freud va a estudiar la personalidad va a diferenciar distintos lugares o estructuras, lo que cambiara la evolución del pensamiento.

La estructura de la personalidad, diferencia tres instancias o niveles que son el tema central de su primera tópica:

1. *La consciencia:* zona del pensamiento que nos percatamos acerca de las cosas que nos vienen del mundo físico, de nuestro cuerpo y de nuestra mente, en suma son aquellas cosas que nos damos cuenta de inmediato.
2. *El pre-consciente:* está conformado por los recuerdos y aprendizajes de las cosas que no están en la consciencia, pero que pueden llegar a serlo con mucha facilidad, es decir que podemos recordar por nuestra propia

voluntad.

3. *El inconsciente*: compuesto por los recuerdos reprimidos, y las pulsaciones innatas que luchan por encontrar satisfacción, de lo que no nos podemos hacer cargo por que la sociedad no admite. El inconsciente se va rigiendo por el principio de placer mientras que el preconscious al igual que la conciencia, se rige por el principio de realidad. El inconsciente es la parte más activa de la mente, donde se sitúa todo lo ancestral la reserva de todo lo instintivo y lo reprimido.

En 1923 Freud publica “El yo y el ello” y divide a la personalidad en tres instancias o estructuras.

- *El Yo*, Ego compuesto de elementos conscientes, preconscious e inconscientes realiza una misión conciliadora entre el Ello y el Súper Yo.
- *El Ello*. Compuesto por las pulsaciones innatas reprimidas (sexualidad y agresividad) como también de todo aquello que hemos reprimido y olvidado por que nos resulta doloroso.
- *El Súper-yo*. Tiene su origen en el “Yo” cuando se interioriza las normas y valores morales. Por, tanto representa la moral y los valores que han sido interiorizados a partir de las prohibiciones familiares, Es la censura moral. Es una instancia inconsciente que vigila y amenaza al “Yo” (el causante de la culpabilidad). El “Yo”, ante el miedo (angustia) que siente hacia el “Súper-yo”, se defiende mediante los mecanismos de defensa, que serían la parte inconsciente del Yo. (Véase Anexo 2)

“La fijación en una de las etapas conduce también a una tipología de la personalidad la cual atraviesa por diferentes y está relacionado directamente con la edad del individuo”. (Véase Anexo 3)

4.1.2. Teoría de los rasgos

“ Los aportes de los teóricos de esta teoría, rechazan el principio de la existencia de rasgos muy definidos de la personalidad. Afirman que la gente se diferencia en varias características o rasgos, tales como, dependencia, ansiedad, agresividad y sociabilidad. Es cierto que todos poseemos estos rasgos, pero unos en menor o mayor grado que otros. Definen a los rasgos como aquellas disposiciones persistentes e

internas que hacen que el individuo piense, sienta y actúe, de manera característica”. (Escaramuza, 1992).

Podemos distinguir cuatro tipos de rasgos.

- **De acuerdo con su origen:** rasgos constitucionales (determinados biológicamente) y rasgos ambientales (debidos a la experiencia, a la interacción con el ambiente).

- **De acuerdo con su contenido:** rasgos de capacidad o aptitudinales (recursos para solucionar problemas), rasgos de personalidad o temperamentales (forma peculiar de comportamiento de cada persona o tendencia estilística), y rasgos dinámicos (relacionados con la motivación o causa del comportamiento).

- **De acuerdo con su rango de aplicación:** rasgos comunes (aplicables a todos los individuos) rasgos específicos (exclusivos de una persona). El trabajo de Cattell se centra en los primeros.

- **De acuerdo con su significación:** rasgos superficiales (conductas que, aparecen unidas a nivel superficial pero que realmente no covarían ni tienen raíz causal común) y rasgos fuente o profundos (determinados por conductas que covarían, de forma que constituyen una dimensión de personalidad unitaria e independiente). “Cattell estudia los segundos, ya que considera que constituyen los pilares de la personalidad, utilizando AF para descubrirlos y poder describir la esfera de la personalidad constituida por estos rasgos” (Sparisci, 2013. p. 53).

4.1.3. Teoría humanista

Roger centra en su interés en el individuo en sí mismo. Por eso de acuerdo al enfoque este autor se ubica dentro de las teorías humanistas, las mismas que destacan que el hombre posee una motivación intrínseca para luchar hacia la autorrealización, que viene a ser la tendencia de la evolución de potenciales espontáneos y naturales de modo que mantengan o acentúan el organismo.

Roger desarrollo una teoría de la personalidad centrada en el “Yo” en la que se ve al hombre como un ser racional, con el mejor conocimiento de sus reacciones. Así mismo su propuesta es el autoconocimiento como base de la personalidad a cada individuo como personal único (Sparisci, 2013. p. 32) conforme el ser humano se desarrolla, el medio impone lógica y orden. La persona se va haciendo consiente de esa lógica, el “Yo” se asoma y se diferencia del mundo fenoménico. Esto permite

que el yo pase de lo inconsciente de su experiencia, evoluciona en relación con el mundo, desea ser consistente y podría presentarse un cambio mediante las interacciones que se producen.

CONCLUSIONES

PRIMERA.- Los niveles de salud, éxito económico y calidad de relaciones, están frecuentemente relacionadas con una autoestima elevada; el desequilibrio, caos en estas áreas, se puede vincular a una baja, débil o escasamente desarrollada autoestima. El potencial de aprendizaje, que cada niño trae en el nivel inicial, debe ser la tarea principal de todo docente en dicho nivel y fortalecerlos para lograr una alta autoestima.

SEGUNDA. - La autoestima es un recurso psicológico que permite que las personas que se orienten hacia el bienestar y no hacia la autodestrucción. Sin embargo de manera automática y poco consciente, acostumbramos desarrollar comportamientos que afecta o reducen de manera significativa nuestra calidad de vida.

TERCERA.- Como docentes, es tiempo de concebir a la autoestima no como una temática más, si no dentro de cualquier proyecto o plan de trabajo, ya que si un alumno presenta algún problema en referencia al aspecto auto estimativo, esta va más allá de afectar solo la conducta y desenvolvimiento que presenta o manifiesta dentro del salón de clases, estas al no ser atendidas de forma adecuada o son abordadas de manera óptima, y estas afectan de manera determinante y trascendente el desarrollo social del mismo, inclusive hasta llegar a la edad adulta.

CUARTA. - Quienes toman en cuenta este tema y le dan el debido tratamiento en el quehacer docente, apuntan a potenciar una mayor capacidad de los niños al expresar sus emociones, emitir juicios, resolver problemas, identificar modelos positivos, interactúan y socializan con mayor facilidad.

REFERENCIAS CITADAS

- Alliende, F. y Condemarín, M. (1998). *La lectura: teoría, evaluación y desarrollo*. Santiago de Chile 4° edición. Edit. Andrés Bello
- Arancibia, V. (1997). *Manual de psicología educacional*. Santiago de Chile.
- Araujo, R. (2011). *Teorías contemporáneas del aprendizaje*. Lima
- Avalos, L. (2006). *Desarrollo de la Creatividad en el Niño Pre escolar*. España.
- Branda, M. (2006). *Comunicación y Creatividad*. Edit. Nabuco.
- Capella, J. y Sánchez, G. (1999). *Aprendizaje y constructivismo*. Lima. Editmassey and Vanier.
- Condemarin, M. (1997). *Taller de lenguaje*. Santiago de Chile. Edit Dolmen.
- Díaz, F. (2000). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo*. Mexico. Edit MCGRAW – HILL.
- El educador, (2008). *El pensamiento crítico*. edit. Norma. Lima
- ENCAS, (1995). *Diccionario enciclopédico ilustrado*. La Victoria Lima. Edit. Prepressaltda.
- Flores, M. (1997). *Teorías cognitivas y educación*. Lima. Edit san marcos.
- Freud, S. (1923). El yo y el ello.
- Gálvez, S. (2004). *Métodos y técnicas de aprendizaje*. Trujillo. 5° edición.
- Horacio-Capel, (2005). *El Modelo Barcelona: un examen crítico*. Edit. Del Serbal. Barcelona
- <http://www.definicionabc.com/general/capacidad.php>
- Marciales, G. (2003). *Pensamiento crítico*. Madrid.
- Minedu. (2015). *Rutas del aprendizaje*. Editquad – graphics. Peru
- Paquini, E. (2008). *La autoestima en el niño preescolar*. Mexico
- Ramos, A. (2012). *Cultura pedagógica*. Lima
- Roeders, p. (1997). *Aprendiendo juntos*. Lima. Edit. Walkiria.
- Sparisci, v. (2013). *Representacion de la autoestima y la personalidad*.
- Trahtemberg, L. (2001). *Mitos y realidades de la educación para el tercer milenio*. Lima edit. Bruño

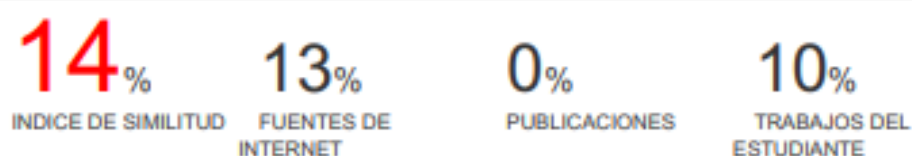
Vera, D. (2017). *El juego en el desarrollo de la creatividad en los niños y niñas de 2 y 3 años*. Ecuador.

Woolfolk, A. (1999). *Psicología educativa*. México. 7° edición. Edit Prentice hall hispanoamericana.

Zorrilla, J. (2005). *Enfoques teóricos de la educación contemporánea*. Lima.

EL DESARROLLO DE LA AUTOESTIMA EN EL NIVEL INICIAL

INFORME DE ORIGINALIDAD



FUENTES PRIMARIAS

1	imgbiblio.vaneduc.edu.ar Fuente de Internet	4%
2	programadedesarrollopsicosocial.blogspot.mx Fuente de Internet	3%
3	docplayer.es Fuente de Internet	1%
4	Submitted to Universidad Alas Peruanas Trabajo del estudiante	1%
5	Submitted to Universidad Cesar Vallejo Trabajo del estudiante	1%
6	www.apsique.virtuabyte.cl Fuente de Internet	1%
7	repositorio.uladech.edu.pe Fuente de Internet	1%
8	answers.yahoo.com Fuente de Internet	1%
9	pilarstefanny.blogspot.com Fuente de Internet	<1%

10	gestiopolis.com Fuente de Internet	<1 %
11	web1.pntic.mec.es Fuente de Internet	<1 %
12	manueljortega.blogspot.com Fuente de Internet	<1 %
13	www.slideshare.net Fuente de Internet	<1 %
14	centrorecuperacionpsicopedagogica.blogspot.com Fuente de Internet	<1 %

Excluir citas

Activo

Excluir coincidencias

< 15 words

Excluir bibliografía

Activo