

UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN



El desarrollo psicomotor de los niños del nivel inicial

Trabajo académico presentado para optar el Título de
Segunda Especialidad Profesional de Educación Inicial

Autor:

Liliana Margot Cherre Periche

TUMBES – PERÚ

2019

UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN



El desarrollo psicomotor de los niños del nivel inicial

Los suscritos declaramos que la monografía es original en su contenido y

forma

Liliana Margot Cherre Periche. (Autor)

Oscar Calixto La Rosa Feijoo (Asesor)

TUMBES – PERÚ

2019



UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN
PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD

ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TRABAJO ACADÉMICO.

En Tumbes, a los veintiocho días del mes de febrero del dos mil diecinueve, se reunieron en la I.E. Aplicación José Antonio Encinas, los integrantes del Jurado Evaluador, designado según convenio celebrado entre la Universidad Nacional de Tumbes y el Consejo Intersectorial para la Educación Peruana, al Dr. Segundo Albuerqueque Silva, coordinador del programa; representantes de la Universidad Nacional de Tumbes (Presidente), Dr. Andy Figueroa Cárdenas, representantes del Consejo Intersectorial para la Educación Peruana (Secretario) y la Mg. Wendy Cedillo Lozada (vocal), con el objeto de evaluar el trabajo académico de tipo monográfico denominado: "El desarrollo psicomotor de los niños del nivel inicial", para optar el Título Profesional de Segunda Especialidad en Educación Inicial a la señora, LILIANA MARGOT CHERRE PERICHE.

A las Diez horas Cuarenta minutos y de acuerdo a lo estipulado por el Reglamento respectivo, el Presidente del Jurado dio por iniciado el acto.

Luego de la exposición del trabajo, la formulación de preguntas y la deliberación de jurado lo declararon Aprobado por Unanimitad con el calificativo Bien.

Por tanto, LILIANA MARGOT CHERRE PERICHE, queda APTA, para que el Consejo Universitario de la Universidad Nacional de Tumbes, le expida el Título Profesional de Segunda Especialidad en Educación Inicial.

Siendo las Once horas con Cero minutos, el Presidente del Jurado dio por concluido el presente acto académico, para mayor constancia de lo actuado firmaron en señal de conformidad todos los integrantes del jurado.


Dr. Segundo Albuerqueque Silva
Presidente del Jurado


Dr. Andy Figueroa Cárdenas
Secretario del Jurado


Mg. Wendy Cedillo Lozada
Vocal del Jurado

*A Dios, a mi familia por brindarme su apoyo para forjar
mi carrera profesional y lograr que siga concretando
mis deseos de superación personal y laboral.*

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN

CAPITULO I: LA PSICOMOTRICIDAD DE LOS NIÑOS Y NIÑAS

1.1. Concepto de desarrollo.....	8
1.2. La Psicomotricidad.....	10
1.3. Características de la psicomotricidad.....	12
1.4. Desarrollo de la psicomotricidad.....	13
1.5. Factores de la psicomotricidad.....	13
1.6. Las habilidades de la psicomotricidad.....	14

CAPITULO II: EL DESARROLLO PSICOMOTOR DE LOS NIÑOS Y NIÑAS

2.1. El desarrollo psicomotor de los niños.....	15
2.2. Importancia del desarrollo psicomotor.....	18
2.3. El desarrollo motor del niño de educación inicial.....	19
2.4. El desarrollo psicomotor en la edad de educación inicial.....	20
2.5. La evaluación psicomotora en la primera infancia.....	21

CAPITULO III: LA HABILIDAD MOTRIZ EN LOS NIÑOS Y NIÑAS

3.1 La habilidad motriz.....	23
3.2 Estimulando el desarrollo motor.....	24
3.3 Niveles de la habilidad motriz.....	25
3.4 Experiencias motrices básicas.....	27

CONCLUSIONES.....	29
--------------------------	-----------

REFERENCIAS.....	31
-------------------------	-----------

RESUMEN

La presente Monografía, tuvo como objetivo general: conocer la importancia del desarrollo psicomotor de los niños y niñas del nivel inicial, y como objetivos específicos conocer como marco la psicomotricidad y por consiguiente reconocer la necesidad de desarrollar en los niños y niñas las habilidades motrices. Es una investigación descriptiva – narrativa, estudiada a través de la revisión de diferentes fuentes de información bibliográfica y especialmente en la recopilación de información primaria (directa) de las docentes y observación a los estudiantes para conocer más de cerca la realidad.

En ese sentido, mediante información bibliográfica, el análisis, interpretación y reflexión crítica se llegó a las conclusiones, resaltando que la importancia del desarrollo de las habilidades motoras para" el desarrollo de múltiples capacidades corporales, cognitivas, pero también afectivas y como de la escritura.

Palabras clave: Psicomotor, psicomotricidad, desarrollo, habilidades motoras.

INTRODUCCIÓN

" Las actividades psicomotrices y en especial del desarrollo psicomotor se han caracterizado por un cambio en sus terminaciones y procedimientos, desde lo terapéutico y neuromotor, hasta la globalidad de la interacción de los niños y niñas ante el mundo, con opciones educativas muy exitosas que ayudan a la innovación del maestro. Estas ocupan un lugar básico en los primeros niveles educativos; se observa el currículo de la Educación Infantil, en ella se encontrará una variedad de actividades motrices positivas que hacen que el niño despierte diferentes estímulos propiciándoles capacidades y destrezas, todas estas influyen seriamente en el desarrollo psicomotor ocupando un espacio prominente en la actividad educativa diaria. He aquí donde se habla de la motricidad fina, es una práctica basada en el desarrollo de habilidades en las manos, que el niño (a), debe adquirir en los ámbitos simbólico, emocional, sensomotor y cognitivo, dentro de su capacidad de expresión y comunicación." (Aguilar y Humaní, 2017)

Objetivo General:

Conocer las implicancias de la psicomotricidad en los niños de educación inicial.

Objetivos específicos:

- Conocer el marco conceptual de la psicomotricidad en niños
- Conoces el proceso de desarrollo psicomotor

En ese sentido, el presente estudio se ha organizado en tres capítulos:

Capítulo I: Contiene temas relacionados a la psicomotricidad de los niños y niñas.

Capítulo II: Se presentan el tema central que es el desarrollo psicomotor de los niños y niñas.

Capítulo III: Comprende las habilidades motrices de los niños y niñas.

Por último, se presentan las conclusiones.

CAPÍTULO I

LA PSICOMOTRICIDAD EN LOS NIÑOS Y NIÑAS

1.1. Concepto de Desarrollo

"Iniciaremos la exposición planteando el concepto de desarrollo y las leyes que lo explican así como la importancia e implicación del cerebro en dicho desarrollo. El desarrollo proviene de factores genéticos, considerados con frecuencia los responsables últimos del potencial biológico, así como de factores del medio ambiente, es decir, factores sociales, emocionales y culturales que interactúan entre sí de forma dinámica y modifican de forma significativa el potencial del crecimiento y desarrollo "(Thelen, 1989 citado por Maganto y Cruz, 2018)

"La argumentación a favor de la herencia se basa en la previsibilidad de la conducta, lo que indica que los factores biológicos están fuertemente implicados en el desarrollo. Se basa, así mismo, en las secuencias madurativas que siguen dicho desarrollo y que se rigen por dos leyes fundamentales de la maduración: la ley de progresión céfalocaudal y la ley próximodistal. Así, el control motor de la cabeza se consigue antes que el de los brazos y el del tronco, y éste se logra antes que el de las piernas (secuencia céfalocaudal). De igual forma se domina la cabeza, el tronco y los brazos antes que la coordinación de las manos y los dedos (secuencia próximodistal) "(Illingworth, 1985; Nelson, Vaughan y McKay, 1983 citado por Maganto y Cruz, 2018)

"Sin embargo, la constatación de las diferencias individuales en la adquisición de las secuencias motóricas, así como el modo diferente que tienen los niños de conseguir dichas secuencias, aboga por la implicación de los factores ambientales. Está demostrado que la clase social, la nutrición, las enfermedades infantiles así como el

estilo educativo familiar, son, entre otros, factores de importante repercusión en el desarrollo físico, psicomotor y adaptativo-social. Por otra parte, los estudios sobre conducta social, es decir, la atención visual selectiva a la faz humana, la atención preferencial a los sonidos agudos y femeninos, las respuestas sensomotoras y cinestésicas al contacto maternal cálido y rítmico, forman parte de las comprobaciones sobre las que se asienta la confirmación de que la capacidad de crear lazos sociales y vínculos emocionales va a ser la variable modeladora de desarrollo general del ser humano, incluido obviamente el desarrollo físico y psicomotor. Está demostrada la plasticidad del cerebro del bebé, es decir, la hipersensibilidad a los efectos de la experiencia, hasta el punto de que si una neurona no es estimulada de forma apropiada, ésta desaparece. Esto parece confirmar, como hemos indicado más arriba, que el desarrollo del cerebro es más el resultado de un programa biológico y de la experiencia inicial, que el resultado de un determinismo biológico" (Berk, 1999; Illingworth, 1985; Shaffer, 2000 citado por Maganto y Cruz, 2018)

"Hay un consenso general entre los pediatras y psicólogos infantiles en considerar que el desarrollo sigue leyes de funcionamiento que explican las etapas de adquisición de las conductas (Berk, 1999; Nelson y cols., 1983; Rice, 1997; Shaffer, 2000). El desarrollo es un proceso continuo y progresivo desde el nacimiento a la adolescencia. Esto significa que unas etapas preceden a otras en secuencias ordenadas, y que las nuevas conductas integran las adquisiciones previas." (Berk, 1999; Illingworth, 1985; Shaffer, 2000 citado por Maganto y Cruz, 2018)

1.2. La Psicomotricidad

" La psicomotricidad es el control de las diversas funciones motrices y psíquicas. El niño puede integrar movimientos o expresiones motrices en relación a su nivel de desarrollo pues el organismo y el comportamiento forman un todo integrado e indivisible que es el objeto de estudio de la educación psicomotriz. En este orden ideas, Escribá (1999) citado por Salas (2004) refiere que la educación psicomotriz gira en torno al cuerpo para llegar a la representación y desarrollo del esquema corporal, mediante la cual el infante toma conciencia de su propio cuerpo y de las posibilidades

expresivas del mismo." (Escribá 1999; Salas 2004; citados por Aguilar y Humaní, 2017)

"Asimismo, la organización y la estructuración del espacio y el tiempo, la toma de conciencia y la afirmación de la lateralidad y a la adquisición y control progresivo de la grafomotricidad en función de la expresión plástica y la lectoescritura. Todo ello en torno a la relación con uno mismo, con los demás y con los objetos. Lo expresado por el autor precitado, es compartido por Carruyo (1999) quien señala que: Para el niño en edad preescolar el cuerpo es la primera herramienta con la cual él se relaciona con el mundo, y va tomando gradualmente conciencia del mismo en la medida que desarrolla habilidades, destrezas y capacidades que le permite experimentar con los objetos y el medio que lo rodea. (p. 32)." (Carruyo 1999 citado por Aguilar y Humaní, 2017)

"La psicomotricidad se encuentra presenta en todas las confrontaciones que el hombre tiene con el medio natural y humano. En todas estas confrontaciones que llevan consigo las acciones o actos motores, van a permitirle al individuo dominar la realidad, pues desde la primera infancia, éste conoce el mundo a través de su propio cuerpo, utilizando el movimiento como medio para comunicarse con el mundo exterior. " (Aguilar y Humaní, 2017)

"Por otro lado, el individuo a través de los actos motores promueve el desarrollo de todos sus elementos constitutivos: Físico, Social, Psicológico, etc. DurivageJohanne (1992). Desde esta perspectiva, se puede decir, que la psicomotricidad estudia la relación entre los movimientos y las funciones mentales, indaga la importancia del movimiento en la formación de la personalidad y el aprendizaje. Esta, además se ocupa de las perturbaciones del proceso para establecer medidas educativas y reeducativas en este aspecto del desarrollo humano." (Durivage 1992 citado por Aguilar y Humaní, 2017)

"La psicomotricidad como todas las actividades que el niño necesita para poder tener una mejor precisión y así un elevado nivel de coordinación. " (Marquina, 2014)

"Esta psicomotricidad se refiere a los movimientos realizados por una o varias partes del cuerpo que son movimientos más precisos. " (Marquina, 2014)

"Los estudiosos afirman que la psicomotricidad fina se inicia hacia el año y medio; lo cual implica un nivel elevado de maduración y un aprendizaje largo para la adquisición de cada uno de sus aspectos." (Marquina, 2014)

"Aspectos de la psicomotricidad: Coordinación viso - manual. Motricidad facial. Motricidad fonética y Motricidad gestual. " (Marquina, 2014)

1.3. Características de la psicomotricidad

"El desarrollo de la psicomotricidad depende de la precisión a partir de los estímulos adecuados acompañados de destreza de movimientos de cada mano. " (Marquina, 2014)

El niño y la niña a medida que crecen se tornan más precisos. En las diferentes actividades que realizan intervienen todas las partes del cuerpo teniendo en cuenta los siguientes movimientos: Movimientos coordinados. Movimientos simultáneos. Movimientos alternados. Movimientos disociados. Movimientos de manipuleo. y Movimientos gestuales." (Marquina, 2014)

a) Movimientos coordinados

"Son aquellos movimientos organizados y que favorecen la rapidez con menor esfuerzo de ambas manos ya que actúan conjuntamente de forma precisa para una determinada función específica." (Marquina, 2014)

b) Movimientos simultáneos

"Estos movimientos pueden ser de carácter convergente y divergente esto quiere decir utilizando brazos y manos. Hace referencia al equilibrio y la coordinación dinámica general y segmentaria. " (Marquina, 2014)

c) Movimientos alternados

"Los movimientos alternados son parte de un proceso en el que influyen una serie de factores especialmente por la maduración del sistema nervioso y esta se perfecciona a través de la práctica y la exploración de ambas manos y brazos. Esto tiene relación entre el desarrollo físico mental y emocional que evoluciona según su edad y de la progresiva maduración del sistema nervioso que hace posible evolución del actor motor porque se da ante una estimulación. Esta respuesta es innata." (Marquina, 2014)

1.4. Desarrollo de la psicomotricidad

"Desarrollar la psicomotricidad fina es importante para el buen funcionamiento y para el desarrollo del área cognitiva de los niños y niñas, además de desarrollar y cultivar la cooperación al momento de realizar las actividades. " (Marquina, 2014)

"El desarrollo de la psicomotricidad fina se debe fomentar cuando el bebé descubre sus manos, se le deberá proveer de distintos materiales para que manipule y conozca las características de los objetos. Conforme va creciendo se debe incrementar la dificultad. " (Marquina, 2014)

1.5. Factores del desarrollo de la psicomotricidad fina

"Para el desarrollo adecuado de la psicomotricidad fina se establecen dos factores importantes, los cuales son: el factor biológico y el factor social." (Marquina, 2014)

Factor biológico

"Este factor está constituido por las condiciones fisiológicas necesarias que presenta la posibilidad del aprendizaje del niño y la niña es decir lo que hereda de sus padres. " (Marquina, 2014)

Factor social

"El factor social comprende la influencia del aprendizaje en el cual se desarrollan los niños y niñas, el mismo que deberá contar con abundante material para potenciar la psicomotricidad fina, pensando a futuro en la pre - escritura y la escritura. ` La psicomotricidad fina se desarrolla en un orden progresivo, pero a un paso desigual que se caracteriza por progresos acelerados y en otras ocasiones, frustrantes retraso asumiendo la importancia en el desarrollo de la inteligencia. " (Marquina, 2014)

1.6. Las habilidades de psicomotricidad

"La psicomotricidad fina incluye movimientos controlados y deliberados que requieren el desarrollo muscular y la madurez del sistema nervioso central. "(Marquina, 2014)

"Aunque los recién nacidos pueden mover sus manos y brazos, estos movimientos son el reflejo que su cuerpo no controla conscientemente. " (Marquina, 2014)

"En muchos casos, la dificultad con ciertas habilidades de psicomotricidad fina es temporal y no indica problemas serios. Sin embargo, la ayuda médica pudiera ser requerida si un niño está por debajo de sus compañeros, o si el niño tiene una regresión, perdiendo así habilidades de los niños y niñas de acuerdo a su edad durante su nivel maternal y pre-escolar." (Marquina, 2014)

CAPÍTULO II

EL DESARROLLO PSICOMOTOR DE LOS NIÑOS Y NIÑAS

2.1.El desarrollo psicomotor

"De los dos a los cinco años: La acción y el movimiento predominan sobre los elementos visuales y perceptivos. Se inicia la lateralización, predominio motor de un lado del cuerpo respecto al otro (lo que determinará que sea diestro -que no torero- o zurdo). " (Aguilar y Humaní, 2017)

"De los cinco a los siete años: Se produce una integración progresiva de la representación y la consciencia de su propio cuerpo; cada vez más, el niño/a va afinando en el control de las diferentes partes de su cuerpo y del de los demás. El proceso de integración del esquema corporal se alarga hasta los once-doce años. El desarrollo psicomotor, incluye la adquisición progresiva de la capacidad de coordinación muscular y de las funciones mentales, necesarias para realizar actividades físicas. Este desarrollo, depende de dos factores básicos: La maduración del sistema nervioso: Esta sigue dos leyes, la céfalo - caudal (de la cabeza al glúteo) y la próximo – distal (del eje central del cuerpo a las extremidades). Dichas leyes nos explican el porqué de cada uno de los primeros movimientos característicos del ser humano. La Evolución del tono: Es la base para que se originen las contracciones musculares y los movimientos; por lo tanto, el tono es el responsable de toda acción corporal y, además es el factor que permite el equilibrio necesario para efectuar diferentes posiciones (Lézine 1979 p. 34). El equilibrio entre los factores mencionados anteriormente, indica la edad motriz del individuo e informa todo sobre su maduración, topología, estado de ánimo y comportamiento. Los movimientos resultantes del desarrollo psicomotor espontáneo, se pueden dividir en cinco tipos, que se definirán a continuación: " (Lézine 1979 citado por Aguilar y Humaní, 2017)

- a. **"Los Movimientos Locomotores:** Son movimientos gruesos y elementales que ponen en función al cuerpo como totalidad. Por ejemplo: caminar, gatear, arrastrarse, entre otros." (Aguilar y Humaní, 2017)

- b. **"La Coordinación Dinámica:** Exige la capacidad de sincronizar los movimientos de diferentes partes del cuerpo. Por ejemplo: Saltar y brincos. " (Aguilar y Humaní, 2017)

- c. **"La Disociación:** Es la posibilidad de mover voluntariamente una o más partes del cuerpo, mientras que las otras permanecen inmóviles o ejecutan un movimiento diferente. Por ejemplo: caminar sosteniendo con los brazos una bandeja con una piedra encima. " (Aguilar y Humaní, 2017)

- d. **" La Coordinación Viso – Motriz:** Consiste en la acción de las manos (u otras partes del cuerpo) realizada en coordinación con los ojos. Esta coordinación es considerada como un intermedio de la motricidad fina. e. **Motricidad Fina:** Consiste en la posibilidad de manipular los objetos, sea en toda la mano o con movimiento diferenciados utilizando ciertos dedos. En todo movimiento psicomotor, intervienen factores neurofisiológicos, entre los que se pueden nombrar la soltura, torpeza, hipercontrol, regularidad, entre otros." (Aguilar y Humaní, 2017)

Aspectos principales del desarrollo psicomotor en los niños:

- a)" **Percepción sensorio motriz:** En la relación con los movimientos se tienen:
 - Percepción visual: Es llevada a cabo, a partir de ejercicios de coordinación óculo – manual, de percepción de forma y de las relaciones espaciales, de percepción de figura – fondo, de discriminación de formas y de memoria.
 - Percepción táctil: Se desarrolla a partir de la conciencia del cuerpo y del desarrollo de la aprehensión.
 - Percepción Auditiva: Se lleva a cabo a partir de ejercicios de concentración de memoria y de la discriminación auditiva de los sonidos. "(Aguilar y Humaní, 2017)

- b)" Esquema Corporal:** Este es definido como la representación mental tridimensional que cada uno tiene de sí mismo. La representación del cuerpo viene dada por las percepciones del niño, las cuales una vez estructuradas y organizadas de una forma dinámica van a formar la totalidad de su propio cuerpo. Las percepciones son las que le servirán de base al niño para que se diferencie las diversas partes de su cuerpo y saber cuál es el estado y posición del cuerpo en relación al espacio, tiempo, los objetos y las demás personas."(Aguilar y Humaní, 2017)
- c)" Lateralidad:** Está referida a la predominación motriz del cerebro al nivel de los ojos, manos y pies. La predominación motriz relacionada con ciertas partes del cuerpo, le van a facilitar al niño su orientación espacial, las acciones de la vida diaria y naturalmente en la escritura. " (Aguilar y Humaní, 2017)
- d)" Equilibrio:** Se refiere a la estabilidad de los movimientos motrices, al control postural y a la superación de situaciones que provocan miedo por la pérdida de la posible actividad. Este es una estructura muy compleja de la psicomotricidad que refleja la integración de las percepciones internas y las externas (visuales, auditivas, táctiles, olfativas, kinestésicas, propioceptivas y afectivas)."(Aguilar y Humaní, 2017)

2.2. Importancia del desarrollo psicomotor

La psicomotricidad va más allá que ejecutar movimientos precisos, “por lo tanto la participación activa o motriz en las actividades es necesaria para el desarrollo del niño al igual que los sensoriales.

Para un efecto control motriz fino requerimos de la ejecución de una tarea específica de fuerza muscular, coordinación viso manual (ojo mano) además de sensibilidad. La psicomotricidad fina es de vital importancia para la habilidad de exploración y experimentación del ambiente que rodea al niño desde su nacimiento. Así mismo es

un factor importante en el desarrollo del aprendizaje de los niños y niñas, logrando incrementar las inteligencias.

En esta parte del desarrollo motor, interviene el desarrollo de los movimientos que exige precisión, lo que requiere el previo desarrollo de la coordinación dinámica general como lo es el equilibrio, la relajación y la disociación de movimientos.”

Consideramos que para un mejor desarrollo de la psicomotricidad fina es necesario brindar al niño y a la niña de un ambiente rico en estímulos que beneficien el incremento de su motricidad sea global o segmentaria

2.3. El Desarrollo motor del niño de educación inicial

"El desarrollo motor, en esta edad, son las manifestaciones de evolución que presenta el ser humano desde su concepción hasta la vejez. El mismo se encuentra influido por los factores: Estructuras hereditarias. El medio ambiente que rodea al niño, pues desde que nace aprende a confrontarse con él y a adaptarse. Los aspectos socioculturales que rodean al niño como religión y educación. La conservación de la especie humana. La aptitud del niño. Edad fisiológica y maduración motriz del niño. El desarrollo motor sigue siendo rápido y variado, pero está determinado por el medio ambiente en que se desenvuelva el niño, el cual debe ser estimulado adecuadamente y brindarle estímulos de movimiento, que orienten el afán de movimiento que presenta el niño." (Aguilar y Humaní, 2017)

"En este sentido, Torres (1999) señala que el campo de acción del niño se extiende cuando aprende a andar y a hablar, esto le brinda mayor número de estímulos para desplazarse en el medio que lo rodea y enfrentándose con él a través de la actividad motriz exploratoria en el espacio circundante. Las influencias del medio ambiente tienen importancia en esta etapa para desarrollar las destrezas y su capacidad de reacción motriz. Torres (1999) señala que, al finalizar la edad preescolar, el niño alcanza un desarrollo motor similar al adulto, ya ha desarrollado las formas básicas primarias: caminar, trepar, correr, saltar y alcanzar, las cuales se van logrando en orden

secuencial. Existe un despliegue de diversas destrezas, que el niño la combina de una forma natural como es: caminar, trepar o llevar cosas, intenta combinar el correr con el saltar y el de lanzar y recibir." (Torres 1999 citado por Aguilar y Humaní, 2017)

"Por su parte, Blázquez (1998) expresa que el afán de movimiento y actividad motriz es la base del aprendizaje motor, aunque en sus inicios no hay una enseñanza, más si existe un control funcional porque en el niño predominan los procesos de excitación como reguladores y orientadores, posteriormente aparecen movimientos bien controlados y dirigidos como el de correr y lanzar sin pararse. El niño se distrae con mucha facilidad cuando escucha el ruido de un objeto, centra su atención en ese estímulo y se dedica a él, por eso el infante en la resolución de tareas dura poco tiempo, con lo cual se agota física y psicológicamente. La rapidez del desarrollo depende de la adquisición de cada una de las formas básicas, que están sujetas al ejercicio y posibilidades de movimiento. La sensación de éxito es muy positiva, porque el niño repite los movimientos en los que tiene éxito, después de muchos intentos con lo cual va adquiriendo experiencias motrices lo que origina la memoria motriz. Ejemplo de ello: El saltar una distancia determinada con ambos pies cuando lo logra, aumenta la distancia. La imitación de movimientos de otros niños, acompañados de invitaciones, apoyos orales y promesas, por ejemplo: lanzar, Sube, puede hacerlo solo" Esto sirve para aprovechar la enseñanza de movimientos que presentan los niños en la clase." (Blázquez 1998 citado por Aguilar y Humaní, 2017)

"El lenguaje sustituye los estímulos directos (sentidos) con lo cual se convierte en un estímulo motor, por ejemplo: el niño para decir no; mueve la cabeza y al decirle dame, extiende la mano. Así se establece relaciones entre la palabra y la acción. Inicialmente el niño tiene una familiarización con el objeto (pelota) y poco a poco va adquiriendo diferencias: de tamaño peso, texturas, como, por ejemplo: entre una pelota y una bola de hierro." (Aguilar y Humaní, 2017)

2.4. El desarrollo psicomotor en la edad de educación inicial

"Desde el mismo momento del nacimiento, el individuo comienza a luchar por la supervivencia con el soporte ofrecido por la naturaleza y por quienes le cuidan. En esta etapa, el pequeño debe lograr la coordinación de varias funciones fisiológicas (respirar, digestión, sueño, entre otros); y aunque no existe una verdadera delimitación con las funciones psicológicas, el pequeño comenzara a satisfacer sus necesidades, intereses e impulsos a través de la química de los fluidos de su cuerpo, el tono del sistema muscular y de su metabolismo. Es decir, desde aquí se dan los inicios del desarrollo psicomotor del individuo. En el periodo preescolar, el niño aún se encuentra en pleno desarrollo psicomotor, es por ello, que se hace necesario el conocimiento por parte del docente, en primer lugar, del grado o nivel de desarrollo psicomotor del niño en edad preescolar y posteriormente de las actividades, estrategias y recursos más adecuados para llevar con buen fin esta área de desarrollo del niño." (Aguilar y Humaní, 2017)

2.5. La evaluación psicomotora en la primera infancia

" La edad marca una diferencia notable en la evaluación de un sujeto. Cuando evaluamos a un niño pequeño, tanto el examinador como la propia situación de examen deben reunir una serie de condiciones" (Maganto, 1998 citado por Maganto y Cruz, 2018):

Con relación al examinador se requiere:

"Experiencia con niños pequeños, es decir, que capte con prontitud el cansancio del niño, sepa dar un tiempo para conocerse y tantearse mutuamente, antes de iniciar la evaluación propiamente dicha, y domine algunas estrategias adecuadas para atraer la atención y motivación del niño durante el examen. " (Maganto y Cruz, 2018)

"Conocimiento acerca del desarrollo y la evaluación infantil puesto que en los más pequeños algunas conductas se pueden apreciar fuera de la situación de examen, en un momento circunstancial de la relación, y se dan por válidas sin que sea necesario volver sobre ellas en el examen a fin de evitar el cansancio del niño. " (Maganto y Cruz, 2018)

"En tanto que en la evaluación con frecuencia está presente la madre u otro cuidador hay que tener capacidad de relación simultánea con ambos, madres y niño, así como saber reducir la ansiedad antes los tests (actitud tranquilizadora)." (Maganto y Cruz, 2018)

En cuanto a la situación de examen se aconseja:

"Permitir que la madre muestre el elemento en algunos casos y edades, interrumpir si el niño necesita asearse o alimentarse y observar atentamente la conducta a fin de realizar un registro del comportamiento del niño, Esta observación es de gran utilidad para la evaluación debido a que las conductas cualitativas, en ocasiones, aportan mayor información que las cuantitativas." (Maganto y Cruz, 2018)

"Las razones para la evaluación de un niño pequeño son variadas (Maganto, 1996), pero lo esperable es que los niños en el primer y segundo año de vida sean sometidos a escrutinios tempranos de evaluación por parte de los pediatras como práctica rutinaria en su actividad asistencial habitual. En otras ocasiones, los pediatras realizan una evaluación del desarrollo como control médico tras tratamientos administrados durante el periodo prenatal, perinatal o neonatal (control de factores de riesgo). " (Maganto y Cruz, 2018)

"En los centros de Educación infantil se realizan observaciones sistemáticas del desarrollo a fin de identificar tempranamente algún retraso y/o proporcionar pautas educativas a los educadores y padres (diagnóstico preventivo) " (Gassier, 1990 citado por Maganto y Cruz, 2018)

"Sin embargo muchos padres solicitan dicha evaluación ante la duda o sospecha de retrasos en algún área del desarrollo: motórica, lingüística, relacional, social o cognitiva. Esta evaluación suele realizarla un especialista bien sea médico, psicólogo o psicomotricista (función de identificación de problemas). " (Maganto y Cruz, 2018)

"Siempre es conveniente un seguimiento sistemático del desarrollo tras una patología o retraso confirmado." (Maganto y Cruz, 2018)

CAPÍTULO III

LA HABILIDAD MOTRIZ DE LOS NIÑOS Y NIÑAS

3.1. La habilidad motriz

"Las habilidades motrices finas generalmente se refieren a los movimientos con propósito y controlados por los músculos pequeños de los dedos y las manos. Estos movimientos usualmente coordinan estabilidad con los músculos grandes de los brazos y el tronco del cuerpo y con los ojos para la coordinación de ojo a mano. Paso a paso, los niños desarrollan una progresión de su habilidad motriz fina. Este desarrollo ocurre a un paso desigual con periodos de poca progresión. Típicamente, ésta es parte del desarrollo normal." (Aguilar y Humaní, 2017)

"La motricidad fina incluye movimientos controlados y deliberados que requieren el desarrollo muscular y la madurez del sistema nervioso central. Aunque los recién nacidos pueden mover sus manos y brazos, estos movimientos son el reflejo de que su cuerpo no controla conscientemente sus movimientos." (Aguilar y Humaní, 2017)

"El desarrollo de la motricidad fina es decisivo para la habilidad de experimentación y aprendizaje sobre su entorno, consecuentemente, juega un papel central en el aumento de la inteligencia. Así como la motricidad gruesa, las habilidades de motricidad fina se desarrollan en un orden progresivo, pero a un paso desigual que se caracteriza por progresos acelerados y en otras ocasiones, frustrantes retrasos que son inofensivos. En muchos casos, la dificultad con ciertas habilidades de motricidad fina es temporal y no indica problemas serios. Sin embargo, la ayuda médica pudiera ser requerida si un niño está por debajo de sus compañeros en muchos aspectos el desarrollo de motricidad fina o si el niño tiene una regresión, perdiendo así habilidades que antes ya tenía." (Aguilar y Humaní, 2017)

3.2. Estimulando el desarrollo de la motricidad fina

"La consolidación del desarrollo de las habilidades motoras finas es considerablemente más complicada. Para que un niño logre tener éxito en su habilidad motora fina requiere de planeación, tiempo y una gran variedad de materiales para jugar. Para que un niño este motivado a desarrollar su motricidad fina hay que llevar a cabo actividades que le gusten mucho, incluyendo manualidades, rompecabezas, y construir cosas con cubos. Puede también ayudar a sus papás en algunas de las áreas domesticas diarias, tales como cocinar, ya que aparte de la diversión estará desarrollando su habilidad motora fina. Por ejemplo, el mezclar la masa de un pastel proporciona un buen entrenamiento para los músculos de la mano y del brazo, cortar y el poner con la cuchara la masa en un molde, requiere de la coordinación ojo-mano. Incluso el uso del teclado y mouse de una computadora pueden servir de práctica para la coordinación de los dedos, manos, y la coordinación ojo-mano. Ya que el desarrollo de las habilidades motoras finas desempeña un papel crucial en la preparación escolar y para el desarrollo cognoscitivo, se considera una parte importante dentro del plan de estudios a nivel preescolar." (Aguilar y Humaní, 2017)

3.3. Niveles de la habilidad motriz fina

- a. **"Nivel bajo.** Se encuentran en el proceso de: Copiar líneas verticales y horizontales. Realización de círculos. Manipulación inadecuada del lápiz, los colores, los crayones, el borrador, tijera y hojas. No emplean significativamente las temperas.No moldean con la plastilina. No embolilla con las diferentes técnicas (con las yemas de los dedos, con los dedos índice y pulgar, pulgar y medio y con las palmas de las manos). No pueden repasar su nombre."(Aguilar y Humaní, 2017)

- b. **"Nivel medio:** No reconocen indicaciones para la realización de un dibujo (partes de la cara) 1: ojos, 2: nariz, 3, boca, 4: orejas, etc. Solo incluye cinco elementos en un dibujo, ejemplo al dibujar un cuerpo solo dibujara en base a

los cinco elementos (ojos, nariz, boca, pelo y piernas). Con plastilina, moldean solamente pelotas, culebras, canastas. Realizan recortes rectos y Repasan y reconocen su primer nombre. "(Aguilar y Humaní, 2017)

- c. **"Nivel alto:** Escriben su nombre en imprenta y repasan en ligada. Manejan adecuadamente los útiles escolares. Moldean con la plastilina, más que pelotas, culebras, canastas. Dibujan el cuerpo humano con sus partes. Embolilla con las diferentes técnicas, de acuerdo a las indicaciones. Realizan la técnica del kirigami."(Aguilar y Humaní, 2017)

"Por otro lado, el conjunto de ejercicios que se utiliza para desarrollar la habilidad motriz fina son" (Aguilar y Humaní, 2017):

- **"Cara:** Estos ejercicios sirven para que el niño o niña pronuncie correctamente los sonidos, hable con claridad y fluidez cuando va a expresarse, narrar un cuento. Ejercicios: Abrir y cerrar los ojos. Inflar los cachetes. Sacudirte la nariz. Soplar velitas y motitas de algodón. Apartarse el cabello de la frente. Golpear los labios con las manos como si fuera un indio. Mover la lengua como péndulo de reloj. Estirar los labios en forma de trompa. Realizar gestos. Decir las vocales sin que se oiga el sonido, y de igual forma decir los colores." (Aguilar y Humaní, 2017)
- **"Pies:"** Estos ejercicios permiten coordinar mejor la marcha, la postura y evita deformaciones óseas. Decir que no con los pies. Abrazarse los pies. Dibujar un círculo con los pies. Dibujar un círculo con un pie. Agarrar con los dedos pañuelos, cintas, etc. Caminar por encima de una tabla costillada. Conducir objetos con un pie." (Aguilar y Humaní, 2017)
- **"Manos:** Estos objetos le brindan al niño o niña una destreza motora fina, cuando realizan el agarre de un objeto, el atrape de una pelota, el trazado, dibujo y recorte de diferentes figuras ya que son premisas para la pre escritura. Palmas unidas, abrir y cerrar los dedos. Abrir las palmas, tocándose la

yema de los dedos. Con los dedos unidos convertirlos en un pez. Con los dedos separados volar como un pájaro. Estirar el elástico. Imitar tocar una trompeta. Abrir y cerrar los dedos apretando una pelota pequeña de goma. Pasar la pelota hacia la otra mano. Enrollar la pelota con hilos. Rodar objeto con los dedos." (Aguilar y Humaní, 2017)

3.4. Experiencias motrices básicas

"Se refiere a los movimientos naturales del hombre que le son necesarios para su manifestación y relación, tales como: gatear, caminar, correr, saltar, lanzar. La taxonomía de Anita para el dominio psicomotor se organiza según el grado de coordinación incluyendo respuestas involuntarias, así como capacidades voluntarias. Los reflejos simples comienzan en el nivel más bajo de la taxonomía, mientras que la coordinación Neuromuscular compleja hace para arriba los niveles más altos. " (Aguilar y Humaní, 2017)

- a. **"Movimientos reflejos.** (Reflejos segmentarios, intersegmental, y suprasegmental). Son acciones sacadas sin aprender en respuesta a algunos estímulos. Los ejemplos incluyen: flexión, extensión, estiramiento, ajustes posturales." (Aguilar y Humaní, 2017)

- b. **"Movimientos Básicos Fundamentales.** (Movimientos locomotores, movimientos del sistema locomotor, movimientos manipulantes). Se refiere a los patrones inherentes del movimiento que son formados combinados de movimientos reflejos y son la base para los movimientos expertos complejos. Los ejemplos son: el caminar, funcionando, empujando, torciendo, agarrando, manipulativo." (Aguilar y Humaní, 2017)

"La taxonomía de Harrow, A. (1978). Se ofrece como una manera de considerar, explicar y categorizar los componentes del ámbito psicomotor. Dicha autora destaca seis niveles del desarrollo psicomotor, pero para nuestro estudio de investigación nos centramos en los II y III, ya que se relacionan con el objetivo general: Nivel Dos:

Movimientos Básicos – Fundamentales. Las pautas motrices básico – fundamentales, se producen durante el primer año de vida. El niño las construye sobre los movimientos reflejos innatos de su cuerpo. La conducta motriz básica común tal como seguir un objeto con la vista alcanzar, agarrar y manipular objetos y avanzar a lo largo de la etapa de gateo y la marcha surge con pautas precisas y predecibles. Aquellas pautas motrices innatas basadas en los reflejos del niño y aparece sin aprendizaje. Dichos movimientos conforman el punto de partida para el perfeccionamiento de las habilidades preceptuales y físicas y son esenciales para el desarrollo de la destreza de movimiento" (Harrow 1978 citado por Aguilar y Humaní, 2017)

CONCLUSIONES

PRIMERA.- El desarrollo psicomotor en los niños y niñas es fundamental para estimular cada uno de los movimientos finos y gruesos, a través de las sensaciones y relaciones entre su cuerpo con el exterior. Por ello, es necesario que las docentes comprendan primero el enfoque y concepto de la psicomotricidad para aplicarlo en las aulas con los estudiantes para que desarrollen habilidades motrices que le permitirán desenvolverse adecuadamente a nivel físico y sobretodo emocional.

SEGUNDA.- Es necesario que los docentes investiguen y se capaciten sobre el desarrollo y la importancia que tiene la psicomotricidad fina, para así poder implementar actividades para estimular la creatividad y motivación donde ayuden a mejora destrezas en cada uno de los niños y niñas.

TERCERA.- Es de gran importancia que los docente abarquen diversidad de actividades y estrategias en las aulas de clases para así que cada niños y niñas tenga un buen desarrollo de sus habilidades motrices. El desarrollo de la psicomotricidad abarca lo psicomotor, lo cognitivo y otras áreas que según León de Vitoria constituyen tales como lenguaje, social, moral y afectiva.

REFERENCIAS

Aguilar, R., y Humaní, R. (2017). Desarrollo De La Habilidad Motriz Fina En Los Niños Y Niñas De 5 Años De La Institución Educativa N° 270 De Huaytará-huancavelica. Disponible

en:<http://repositorio.unh.edu.pe/bitstream/handle/UNH/1533/T.A.%20AGUILAR%20CHUQUIHUACHA.pdf?isAllowed=y&sequence=1>

Maganto, C., y Cruz, S. (2018). Desarrollo Físico Y Psicomotor En La Etapa Infantil. Disponible en:<http://docplayer.es/6320522-Carmen-maganto-mateo-soledad-cruz-saez.html>

Marquina, S. (2014). La Coordinación Psicomotriz Fina Y Su Relación Con La Escritura Inicial De Los Estudiantes Del 2do Grado De Educación Primaria De La Institución Educativa De La Policía Nacional Del Perú Santa Rosa De Lima 2001-san Martín De Porres-ugel 02.2014. Disponible

en:http://repositorio.une.edu.pe/bitstream/handle/UNE/265/T025_46110413T.pdf?s=

EL DESARROLLO PSICOMOTOR DE LOS NIÑOS DEL NIVEL INICIAL

INFORME DE ORIGINALIDAD

10%	11%	0%	7%
INDICE DE SIMILITUD	FUENTES DE INTERNET	PUBLICACIONES	TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1	repositorio.unh.edu.pe Fuente de Internet	2%
2	repositorio.untumbes.edu.pe Fuente de Internet	2%
3	repositorio.une.edu.pe Fuente de Internet	2%
4	mydokument.com Fuente de Internet	2%
5	docplayer.es Fuente de Internet	1%
6	Submitted to Universidad Cesar Vallejo Trabajo del estudiante	<1%
7	Submitted to Universidad San Ignacio de Loyola Trabajo del estudiante	<1%
8	pt.scribd.com Fuente de Internet	<1%

9	docobook.com Fuente de Internet	<1%
----------	---	---------------

Excluir citas

Activo

Excluir coincidencias = 15 words

Excluir bibliografía

Activo