UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

ESCUELA PROFESIONAL DE PSICOLOGÍA

Experiencia subjetiva del duelo y sentimiento de soledad en adultos del distrito de Zorritos: estudios de caso

TESIS

Para optar el título profesional de Licenciada en Psicología

AUTORA:

Lucia Haydee Eras Infante

TUMBES – PERÚ

2026

UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

ESCUELA PROFESIONAL DE PSICOLOGÍA

Experiencia subjetiva del duelo y sentimiento de soledad en adultos del distrito de Zorritos: estudios de caso

Tesis Aprobada en forma y estilo por:

Mg. Glenda Garrido Zavala. (presidente)
ORCID: 0009-0003-7041-5738

Dra. Maritza Asunciona Purizaga Sorroza. (secretario)
ORCID: 0000-0002-7666-8379

Dra. Marilú Elena Barreto Espinoza. (vocal)
ORCID: 0000-0005-8883-5501

TUMBES - PERÚ

2026

ii

UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES

FACULTA DE CIENCIAS SOCIALES

ESCUELA PROFESIONAL DE PSICOLOGÍA



Experiencia subjetiva del duelo y sentimiento de soledad en adultos del distrito de Zorritos: estudios de caso

Los suscritos declaramos que la tesis es original en su contenido y forma.

Eras Infante Lucia Haydee (Autora)
ORCID: 0009-0005-6289-1472



Dra. Barreto Espinoza Marilú Elena (Asesora)
ORCID: 0000-0001-8883-5501



TUMBES – PERÚ

2026

iii

UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
ESCUELA PROFESIONAL DE PSICOLOGÍA
""Año de la Esperanza y del Fortalecimiento de la Democracia"

ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS

En Tumbe a los quince días del mes de octubre del dos mil veintiséis, siendo las diez horas y diez minutos, en el Centro de Investigación del Programa de Psicología, el Jurado calificador de la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad Nacional de Tumbes, designados por **Resolución No 151-2026/UNTUMBES-FACSO-D**, Mg. GLENDA GARRIDO ZAVALA (Presidente), Dra. MARITZA ASUNCIONA PURIZAGA SORROZA (Secretaria), y Dra. MARILÚ ELENA BARRETO ESPINOZA (vocal), reconocida en la misma resolución como asesora, se procedió a evaluar, calificar y deliberar la sustentación de la tesis titulada: "EXPERIENCIA SUBJETIVA DEL DUELO Y SENTIMIENTO DE SOLEDAD EN ADULTOS DEL DISTRITO DE ZORRITOS: ESTUDIOS DE CASO", para optar el Título Profesional de LICENCIADA EN PSICOLOGÍA, presentada por la

Br. LUCIA HAYDEE ERAS INFANTE

Concluida la sustentación y absueltas las preguntas, por parte de la sustentante y después de la deliberación, el jurado según el art. N°65 del Reglamento de Tesis de Pregrado y Posgrado de la Universidad Nacional de Tumbes, declara a la **Br. Lucia Haydee Eras Infante,** aprobado con calificativo de .....BUENO.....

Se hace conocer a la sustentante, que deberá levantar las observaciones finales hechas al informe final de tesis, que el jurado indica.

En consecuencia, queda .APTA..... para continuar con los trámites correspondientes a la obtención del título profesional de Licenciada en Psicología, de conformidad con lo estipulado en la Ley Universitaria N°30220, el Estatuto, Reglamento general, Reglamento General de grados y títulos y Reglamento de Tesis de la Universidad Nacional de Tumbes.

Siendo las once.....y//minutos del mismo día, se dio por concluida la ceremonia académica, procediendo a firmar el acta en presencia del público asistente.

Tumbes,15 de octubre de 2026

Mg. Glenda Garrido Zavala DNI: 00323889 Código ORCID: 0009-0003-7041-5738 Presidente	Dra. Maritza A. Purizaga Sorroza DNI: 00219261 Código ORCID: 0000-0002-7666-8379 Secretaria

Dra. Marilú Elena Barreto Espinoza
DNI: 00250182
Código ORCID: 0000-0001-8883-5501
Vocal

C.C : Jurados (02)
Asesor (01)
Interesada
Decanato
Archivo

RESPONSABLES

Eras Infante, Lucia Haydee
ORCID: 0009-0005-6289-1472



Barreto Espinoza, Marilú Elena
ORCID: 0000-0001-8883-5501



LUCIA HAYDEE ERAS INFANTE

Experiencia subjetiva de duelo y sentimientos de soledad en adultos del distrito de Zorritos Estudios de caso - Lucia Eras I...

ASESORIA DE TESIS 2026

Detalles del documento

Identificador de la entrega
trn:oid:::3117:630087550

Fecha de entrega
25 sept 2026, 21:09 GMT-5

Fecha de descarga
25 sept 2026, 21:15 GMT-5

Nombre del archivo
Experiencia subjetiva de duelo y sentimientos de soledad en adultos del distrito de Zorritos Est....docx

Tamaño del archivo
391.0 KB

60 páginas

17.922 palabras

98.814 caracteres



Dra. Marilú Elena Barreto Espinoza
Asesora del Proyecto de Tesis
DNI: 00250182
ORCID: 0000-0001-8883-5501

turnitin Página 1 de 63 - Portada Identificador de la entrega trn:oid:::3117:630087550

Escaneado con CamScanner

1% Similitud general

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para ca...

Filtrado desde el informe

- Coincidencias menores (menos de 15 palabras)

Fuentes principales

1% Fuentes de Internet
0% Publicaciones
1% Trabajos entregados (trabajos del estudiante)

Marcas de integridad

N.° de alertas de integridad para revisión

Los algoritmos de nuestro sistema analizan un documento en profundidad para buscar inconsistencias que permitirían distinguirlo de una entrega normal. Si advertimos algo extraño, lo marcamos como una alerta para que pueda revisarlo.

Una marca de alerta no es necesariamente un indicador de problemas. Sin embargo, recomendamos que preste atención y la revise.

Dra. Marilú Elena Barreto Espinoza
Asesora del Proyecto de Tesis
DNI: 00250182
ORCID: 0000-0001-8883-5501

turnitin Página 2 de 63 - Descripción general de integridad Identificador de la entrega trn:oid:::3117:630087550

CS Escaneado con CamScanner

Fuentes principales

1% Fuentes de Internet
0% Publicaciones
1% Trabajos entregados (trabajos del estudiante)

Fuentes principales

Las fuentes con el mayor número de coincidencias dentro de la entrega. Las fuentes superpuestas no se mostrarán.

1	Internet	repositorio.unap.edu.pe <1%
2	Internet	www.dspace.uce.edu.ec <1%
3	Internet	repositorio.ucv.edu.pe <1%
4	Internet	alicia.concytec.gob.pe <1%
5	Trabajos del estudiante	Universidad Cesar Vallejo on 2026-05-25 <1%
6	Trabajos del estudiante	Universitat de Barcelona on 2026-07-29 <1%
7	Internet	repositorio.continental.edu.pe <1%
8	Internet	repositorio.upla.edu.pe <1%
9	Trabajos del estudiante	UNIBA on 2026-07-03 <1%
10	Trabajos del estudiante	Facultad de Psicología on 2026-06-19 <1%
11	Internet	repositorio.uladech.edu.pe <1%



Dra. Marilú Elena Barreto Espinoza
Asesora del Proyecto de Tesis
DNI: 00250182
ORCID: 0000-0001-8883-5501

turnitin Página 3 de 63 - Descripción general de integridad Identificador de la entrega trn:oid:::3117:630087550

Dedicatoria

Dedico este trabajo, en primer lugar, a Dios, por brindarme fortaleza y acompañarme en cada etapa de este camino.

A mi familia y amistades, por su apoyo incondicional, paciencia y confianza, siendo mi refugio y motivación para seguir adelante.

A mi padre, quien partió de este mundo cuando yo era muy pequeña. Aunque no pude crecer a su lado, su recuerdo ha acompañado mi vida y me ha enseñado el valor de la resiliencia. Este logro también es para él.

A todas las personas que han atravesado la experiencia del duelo y han compartido sus vivencias, cuya fortaleza y humanidad inspiraron este trabajo.

Finalmente, me lo dedico a mí misma, por no rendirme ante las dificultades y por demostrarme que soy capaz de culminar aquello que comienzo.

.

Agradecimiento

Expreso mi más sincero agradecimiento a mi asesora, por su orientación académica y las observaciones brindadas a lo largo del desarrollo de esta investigación, las cuales permitieron fortalecer y mejorar el presente estudio.

A los participantes que aceptaron formar parte de esta investigación, por su disposición, confianza y apertura al compartir experiencias personales profundamente significativas. Su colaboración hizo posible la realización de este trabajo.

A mis docentes, por los conocimientos transmitidos durante mi formación profesional, los cuales han sido fundamentales para la construcción de este proyecto.

Finalmente, agradezco a mi familia y a todas las personas que, de una u otra manera, me brindaron apoyo emocional y motivación durante este proceso.

Índice

Índice de tablas xix
Índice de Figuras: xx
Índices de Anexos: xxi
Resumen xxii
Abstract xxiii
I. Introducción 1
II. Revisión de la Literatura 6
2.1. Base teórico-científicas 6
2.2. Antecedentes 12
III. Materiales o Métodos 17
3.1. Tipo y diseño de investigación 17
3.2. Población 17
3.3. Muestra 17
Tabla 1: Descripción de la muestra 18
3.4. Criterios de Selección 18
3.4.1. Criterios de inclusión 18
3.4.2. Criterios de exclusión 19
3.5. Técnicas e Instrumentos de recolección de información 19
3.5.1. Técnicas de recolección de datos: 19
3.5.2 Recolección de información 20
3.5.3. Procedimientos de análisis de datos: 20
3.6. Aspectos Éticos: 21
IV. Resultados y Discusión 22
4.1 Resultados: 22
4.2 Descripción de subcategorías 22
4.2.1 Subcategoría 1: Negación 22
4.2.2 Subcategoría 2: Ira 26

4.2.3 Subcategoría 3: Negociación 29
4.2.4 Subcategoría 4: Manifestaciones de tristeza y desánimo 32
4.2.5 Subcategoría 5: Aceptación 34
4.2.6 Subcategoría 6: Sentimiento de soledad emocional 37
4.2.7 Subcategoría 7: Sentimiento de soledad social 40
4.3 Discusión 45
V. Conclusiones 50
VI. Recomendaciones 51
VII. REFERENCIAS 52
ANEXOS 56

Índice de tablas:

Tabla 1. Descripción de la muestra 18

Tabla 2. Categoría y subcategorías 22

Índice de Figuras:

Figura 1. Subcategoría de Negación……29

Figura 2. Subcategoría de Ira..... 29
Figura 3. Subcategoría de Negociación 32
Figura 4. Subcategoría de Manifestaciones de tristeza y desánimo 34
Figura 5. Subcategoría de Aceptación 37
Figura 6. Subcategoría de Sentimiento de soledad emocional..... 40
Figura 7. Subcategoría de Sentimiento de soledad social..... 44
Figura 8. Palabras comunes que han verbalizado los participantes…….44

Índices de Anexos:

Anexo 1. Matriz de Consistencia 57
Anexo 2. Consentimiento Informado. 58
Anexo 3. Guía de Entrevista..... 59
Anexo 4. Validación de Expertos..... 61
Anexo 5. Resolución de designación de jurado…….. .67
Anexo 6. Resolución de aprobación de proyecto……68

Resumen:

La investigación tuvo como propósito conocer cómo se manifiesta la experiencia subjetiva del duelo y el sentimiento de soledad en adultos del distrito de Zorritos tras la pérdida de un ser querido. Se desarrollo desde un enfoque cualitativo y fenomenológico hermenéutico, debido a que permitió aproximarse a los relatos de los participantes y comprender los significados que atribuyen a su experiencia de duelo. Participaron 10 personas, seleccionadas mediante muestreo intencional de acuerdo con los criterios establecidos para el estudio, relacionados con la experiencia de pérdida y las manifestaciones de soledad emocional y social. Se utilizó como instrumento de recolección de datos la entrevista semiestructurada. Los resultados evidenciaron que la experiencia subjetiva del duelo se manifestó mediante las subcategorías de negación, ira, negociación, depresión y aceptación. Por su parte, el sentimiento de soledad se manifestó a través de las dimensiones de soledad emocional y soledad social, expresándose en sentimientos de vacío, aislamiento y necesidad de reconstrucción del vínculo perdido. Asimismo, se identificó que el sentimiento de soledad adquirió mayor intensidad durante la depresión. Se concluye que la soledad constituye un componente relevante dentro de la experiencia del duelo y que la expresión de las experiencias emocionales y la presencia del duelo y que la expresión de las experiencias emocionales y la presencia de redes de apoyo favorecen una elaboración más adaptativa del proceso de pérdida. Los hallazgos resaltan la importancia de abordar el sentimiento de soledad como un componente relevante en la intervención psicológica dirigida a personas que atraviesan un proceso de duelo.

Palabras claves: Duelo, sentimiento de soledad, experiencia subjetiva, redes de apoyo, cualitativa.

Abstract

The purpose of this study was to understand how the subjective experience of grief and the feeling of loneliness are manifested in adults from the district of Zorritos following the loss of a loved one. The study was conducted using a qualitative approach and a hermeneutic phenomenological design, which allowed for an approach to the participants' narratives and an understanding of the meanings they attributed to their grief experience. The study included 10 participants, selected through purposive sampling according to the criteria established for the study, related to the experience of loss and manifestations of emotional and social loneliness. A semi-structured interview was used as the data collection instrument. The results showed that the subjective experience of grief was manifested through the subcategories of denial, anger, bargaining, depression, and acceptance. In turn, the feeling of loneliness was manifested through the dimensions of emotional loneliness and social loneliness, expressed through feelings of emptiness, isolation, and the need to reconstruct the lost bond. Likewise, it was identified that the feeling of loneliness acquired greater intensity during depression. It is concluded that loneliness constitutes a relevant component of the grief experience and that the expression of emotional experiences and the presence of support networks favor a more adaptive processing of the loss process. The findings highlight the importance of addressing the feeling of loneliness as a relevant component in psychological interventions aimed at people experiencing grief.

Keywords: Grief, feeling of loneliness, subjective experience, support networks, qualitative research.

I. Introducción:

En diferentes momentos de la vida, las personas pueden experimentar la pérdida de alguien significativo, situación que implica afrontar cambios y recurrir a diversos recursos personales para adaptarse a la ausencia. En este sentido, el duelo puede comprenderse como un proceso de carácter psicológico y social que se desarrolla ante la muerte de un ser querido y que puede expresarse mediante distintas reacciones emocionales, cognitivas y conductuales. Estas manifestaciones no se presentan de la misma manera en todas las personas, ya que están relacionadas con sus experiencias individuales y con las características del contexto cultural en el que se desenvuelven.

En los últimos años, la investigación ha destacado la importancia de comprender desde la experiencia subjetiva de quienes lo atraviesan, señalando la influencia de factores sociales y relacionales en la vivencia de la pérdida (Valenzuela et al., 2024). Durante el duelo, la soledad puede adquirir especial relevancia, sobre todo en el período que sigue a la pérdida, cuando la ausencia de la persona fallecida puede hacerse más presente en la vida cotidiana.

Durante el duelo, algunas personas pueden evitar objetos, lugares o situaciones que les recuerdan al ser querido, mientras que otras pueden presentar dificultades para reconocer o aceptar inicialmente la pérdida. Vargas (2024) señala que la soledad también puede formar parte de esta experiencia emocional y que su intensidad puede disminuir cuando la persona logra expresar lo que siente y encuentra espacios para compartir su experiencia con quienes atraviesan situaciones semejantes. A partir de ello, puede entenderse que la soledad durante el duelo no está relacionada únicamente con la ausencia física del ser querido, sino también con las dificultades que surgen al intentar integrar esa pérdida en la propia vida.

Desde la perspectiva psicológica, el duelo puede entenderse como una respuesta que aparece ante la pérdida de una persona o vínculo que tiene un valor afectivo para el individuo. Esta experiencia puede generar una alteración emocional y requerir un proceso interno de adaptación frente a la nueva realidad. Freud (1917) relacionó el duelo con la pérdida del objeto amado y explicó que, durante este proceso, la persona mantiene inicialmente su atención y energía afectiva vinculadas con aquello que ha perdido, antes de poder dirigirlas progresivamente hacia otros aspectos de su vida. Defey et al. (1992) ampliaron esta comprensión al concebir el duelo como un proceso complejo y dinámico que envuelve constantes ajustes emocionales y cambios en la estabilidad psíquica de la persona que atraviesa el duelo.

En el marco de esta investigación, el duelo se aborda desde la experiencia subjetiva desde la experiencia subjetiva de los participantes, priorizando los significados que construyen en torno a la pérdida.

A nivel internacional, investigaciones recientes han evidenciado que aproximadamente el 10% de la población en duelo desarrolla un proceso crónico duelo prolongado. Durante la pandemia por COVID-19, diversos estudios identificaron un incremento significativo en la intensidad del duelo, encontrándose que entre el 38% y el 46% de las personas que experimentaron una pérdida presentaron síntomas compatibles con duelo prolongado.

Asimismo, se identificó que el impedimento de despedirse y las limitaciones en los rituales funerarios constituyeron obstáculos importantes para la elaboración del duelo, generando respuestas emocionales como soledad, ansiedad y dificultad para aceptar la pérdida (Redondo-Armenteros et al., 2024).

En la región Tumbes, la pandemia por COVID-19 alteró la manera en que muchas personas afrontaron la pérdida de sus seres queridos, tanto por el aumento de los fallecimientos como por las condiciones en que se produjeron estas pérdidas. En este contexto, algunos estudios han abordado, el vínculo entre el duelo y la resiliencia, mostrando la importancia de considerar los recursos emocionales que intervienen cuando una persona intenta afrontar la ausencia y adaptarse a los cambios posteriores a la pérdida (Reyes & Navarro, 2023).

En Perú, durante 2025, se estimó una tasa de mortalidad general cercana a 5,99 defunciones por cada 1000 habitantes, cifra ligeramente superior a la registrada el año anterior. Esta situación se relaciona con diferentes causas de muerte, entre ellas las enfermedades crónicas, las enfermedades infecciosas y las consecuencias asociadas a la pandemia. Más allá de las cifras, la pérdida de familiares puede generar cambios importantes en la dinámica de los hogares y afectar el bienestar psicológico de quienes permanecen. En este sentido, MINSA (2025) reconoce las repercusiones que estas situaciones pueden tener sobre la salud de la población. Considerar esta realidad permite prestar atención a las experiencias emocionales que acompañan la pérdida y, particularmente, a la forma en que las personas viven la soledad durante el proceso de duelo y construyen significados alrededor de lo ocurrido.

En Tumbes, no se cuenta con un registro público consolidado que permita establecer la mortalidad total correspondiente al año 2025. Sin embargo, los perfiles de salud disponibles de años anteriores indican que la región ha presentado indicadores de mortalidad que, en determinados períodos, se han situado ligeramente por encima del promedio nacional (DIRESA, 2025). Estos datos permiten reconocer la ocurrencia de fallecimientos en la población regional y ofrecen un marco para aproximarse al estudio de las experiencias que pueden surgir después de la muerte de una persona significativa, entre ellas el duelo y los sentimientos de soledad.

Bermejo (2012) señala que el duelo forma parte de las experiencias que pueden presentarse a lo largo de la vida ante una pérdida significativa. Aunque se trata de un proceso natural, su evolución no siempre ocurre de manera favorable y, en determinadas circunstancias, puede adquirir características que dificulten la adaptación de la persona. En esta misma línea, Echeburúa y Herrán (2007) explican que el duelo complicado aparece cuando las respuestas asociadas a la pérdida dejan de seguir un curso adaptativo y el sufrimiento se mantiene de forma prolongada, dificultando que la persona pueda afrontar e integrar lo ocurrido.

En situaciones de mayor dificultad, pueden presentarse respuestas emocionales como el aislamiento o el retraimiento de las relaciones sociales, acompañadas de cambios en las actividades habituales de la persona. Estas manifestaciones muestran que la forma de afrontar una pérdida puede variar según las circunstancias en las que ocurre. Por ello, resulta pertinente conocer cómo las personas viven el duelo en su propio contexto y cómo experimentan la soledad durante este proceso.

El estudio del duelo ha sido abordado por numerosos autores, entre ellos Elisabeth Kübler-Ross, quien planteó un modelo explicativo basado en cinco etapas que atraviesan las personas tras una pérdida significativa (Kübler-Ross, 1969). Si bien este modelo ha permitido comprender el proceso emocional del duelo desde una perspectiva estructurada, resulta necesario continuar profundizando en las experiencias subjetivas que acompañan dicho proceso, especialmente en experiencias emocionales como el sentimiento de soledad.

En ese sentido, la presente investigación busca ampliar la comprensión teórica del duelo al explorar cómo se manifiesta esta experiencia emocional en unos estudios de caso, aportando evidencia contextualizada que complementa los modelos existentes.

Asimismo, la investigación permitirá comprender de manera más profunda cómo se manifiesta el sentimiento de soledad dentro del proceso de duelo, lo cual puede contribuir a mejorar las estrategias de intervención psicológica dirigidas a personas que han experimentado la pérdida de un ser significativo.

Los hallazgos podrán servir como referencia para profesionales de la salud mental y contribuir al diseño de programas de acompañamiento emocional más sensibles a las necesidades individuales de las personas en duelo.

Desde el punto de vista metodológico, se optó por un enfoque cualitativo, debido a que permite aproximarse de manera profunda a las vivencias de los participantes. Esta perspectiva favorece la comprensión de cómo cada persona experimenta el proceso de duelo y el sentimiento de soledad, considerando los significados que atribuye a dichas experiencias desde su propia realidad.

Este enfoque permite explorar en profundidad las emociones, significados y vivencias asociadas a la pérdida, aspectos que difícilmente podrían ser captados mediante instrumentos estandarizados. Asimismo, el estudio de caso permite examinar de manera detallada el fenómeno investigado entro del contexto particular en el que se desarrolla, considerando las características y experiencias propias de los participantes. La entrevista, utilizada como técnica de recolección de información, permitió conocer sus relatos y explorar aspectos emocionales, procesos personales y significados construidos alrededor de la experiencia de duelo. En conjunto, estas decisiones metodológicas contribuyeron a obtener una compresión más cercana del fenómeno estudiado y a generar información cualitativa relevante para el campo de la salud mental.

La importancia de este estudio radica en abordar una situación que puede afectar el bienestar emocional de las personas después de la pérdida de un ser querido. Cuando el duelo se acompaña de sentimientos de soledad, la persona puede experimentar mayor distanciamiento de su entorno y dificultades para adaptarse a los cambios que trae consigo la ausencia. Por ello, conocer estas experiencias en la población de Zorritos permite reconocer la importancia del acompañamiento emocional y de la atención en salud mental, así como generar una mayor comprensión de las necesidades de quienes atraviesan un proceso de pérdida.

A partir de la problemática planteada, la investigación busca responder a la siguiente interrogante:
¿Cómo se manifiesta la experiencia subjetiva del duelo y el sentimiento de soledad en adultos del distrito de Zorritos tras la pérdida de un ser querido?

Para ello, se traza como objetivo general analizar cómo se manifiesta la experiencia subjetiva del duelo y el sentimiento de soledad en adultos del distrito de Zorritos tras la pérdida de un ser querido. De manera específica, identificar cómo se manifiestan los sentimientos de soledad en adultos del distrito de Zorritos durante el proceso de duelo, considerando sus expresiones emocionales y conductuales. Interpretar la relación entre las expresiones emocionales y conductuales del proceso de duelo**.**

II. Revisión de la Literatura

2.1. Base teórico-científicas

A continuación, se brinda información sobre las bases teóricas de las variables: duelo y sentimiento de soledad:

El duelo puede entenderse como una respuesta psicológica que surge cuando una persona enfrenta la ausencia o pérdida de algo que considera significativo. Esta situación puede presentarse ante el fallecimiento de un ser querido, la separación de una persona importante o determinados cambios que implican una transformación en la vida cotidiana. Aunque las pérdidas forman parte de la experiencia humana, la manera de afrontarlas no es igual para todos, pues está condicionada por las características personales, el estado emocional y las circunstancias en las que ocurre la pérdida. Es situaciones donde la pérdida ocurre de manera violenta, inesperada o traumática, la intensidad de la respuesta emocional puede incrementarse, generando un mayor impacto en la persona y dificultando su proceso de adaptación (Pop-Jordanova, 2021; Worden, 2009).

Desde los planteamientos teóricos sobre el duelo, esta experiencia puede adoptar diferentes formas y no necesariamente sigue un mismo curso en todas las personas. Su evolución puede variar tanto en la intensidad de las reacciones como en el tiempo que requiere cada individuo para afrontar la pérdida (Worden, 2009; Stroebe & Schut, 1999). En un proceso de duelo considerado normal, la persona atraviesa respuestas emocionales propias de la pérdida, entre ellas la tristeza y la añoranza, mientras realiza ajustes que le permiten reorganizar progresivamente su vida (Worden, 2009). En cambio, el duelo anticipado se presenta antes de que ocurra la pérdida, especialmente cuando existe una enfermedad terminal, y puede brindar a la persona y a su entorno la posibilidad de prepararse emocionalmente para la separación (Kübler-Ross, 1969).

En algunas situaciones, el proceso de duelo puede presentar características que dificultan la adaptación de la persona. El duelo complicado o patológico se distingue por la permanencia y elevada intensidad de las manifestaciones asociadas a la pérdida, llegando a afectar el desenvolvimiento en las actividades cotidianas. En el duelo inhibido, la persona puede tener dificultades para exteriorizar sus emociones, aunque internamente continúe experimentando el impacto de la pérdida, lo que puede interferir en su elaboración. A su vez, el duelo crónico se mantiene durante un período prolongado sin que el malestar disminuya de manera significativa. Finalmente, el duelo eufórico puede expresarse mediante una aparente sensación de bienestar que oculta o disimula el sufrimiento emocional relacionado con la pérdida (Worden, 2009; Stroebe & Schut, 1999).

El duelo puede expresarse de diferentes maneras y afectar tanto el estado emocional como los pensamientos y las conductas de la persona. Es posible que aparezcan tristeza, enojo, culpa o una sensación de vacío frente a la ausencia del ser querido. También pueden presentarse pensamientos recurrentes sobre lo sucedido, confusión o dificultad para asimilar que la pérdida ha ocurrido. En la vida cotidiana, estas experiencias pueden reflejarse en cambios en las actividades habituales, menor contacto con otras personas o evitación de lugares, objetos y situaciones que mantienen presente el recuerdo de quien falleció.

Asimismo, en la dimensión física pueden aparecer alteraciones del sueño, fatiga o somatizaciones, mientras que en la dimensión social se observan modificaciones en los roles y en las relaciones interpersonales. Estas dimensiones no actúan de manera aislada, sino que interactúan entre sí y varían según las características individuales y el contexto de cada persona.
Desde esta perspectiva, la experiencia de duelo no sigue necesariamente una secuencia fija, sino que puede presentar variaciones en la forma en que la persona afronta la pérdida. Es posible que atraviese momentos de mayor

sufrimiento emocional y, posteriormente, experimente períodos en los que logra aceptar de manera gradual la nueva realidad. Así, el proceso de elaboración supone una adaptación paulatina a la ausencia, durante la cual la persona puede reorganizar sus significados, reconstruir su sentido de vida e incorporar lo sucedido a su propia historia sin detener su desarrollo personal (Stroebe & Schut, 1999; Niemeyer, 2000).

En los siguientes apartados, se brindará información sobre las teorías que mencionan el duelo:
Dentro de la psicología, el duelo ha sido interpretado desde distintas corrientes que han intentado explicar la manera en que las personas afrontan una pérdida. Desde el psicoanálisis, Freud entiende este proceso como una experiencia interna en la que la persona mantiene inicialmente una fuerte vinculación afectiva con aquello que ha perdido. A medida que el duelo avanza, esa carga emocional puede ir desprendiéndose de forma gradual del objeto perdido, permitiendo que el individuo reorganice sus vínculos y continúe con su vida. Desde esta perspectiva, el duelo implica un trabajo psíquico relacionado con la pérdida de un vínculo afectivo significativo (Freud, 1917).

En esta misma línea, Bowlby plantea que la manera en que una persona afronta la muerte de un ser querido está estrechamente relacionada con el vínculo afectivo que mantenía con él. Cuando ese lazo de apego se interrumpe por la pérdida, pueden surgir respuestas emocionales de gran intensidad, entre ellas ansiedad, tristeza y desesperación. Desde su propuesta, estas reacciones pueden entenderse como parte de la respuesta ante la separación de una figura con la que se había establecido un vínculo significativo (Bowlby, 1980).

El modelo desarrollado por Elisabeth Kübler-Ross plantea cinco respuestas que pueden presentarse frente a una experiencia de pérdida: negación, ira, negociación, depresión y aceptación. Esta propuesta ha sido utilizada para

explicar diferentes reacciones emocionales asociadas al duelo. Sin embargo, estas etapas no deben interpretarse como una secuencia que todas las personas necesariamente recorren en el mismo orden, ya que la forma de experimentar la pérdida puede variar de acuerdo con las características y circunstancias de cada individuo (Kübler-Ross, 1969).

Una propuesta diferente es la de Worden, quien plantea que afrontar una pérdida requiere una participación activa por parte de la persona. Su modelo organiza la elaboración del duelo en cuatro tareas: aceptar la realidad de lo ocurrido, trabajar las emociones y el dolor derivados de la pérdida, adaptarse a las condiciones de una vida en la que el ser querido ya no está presente y establecer una relación emocional diferente con quien falleció, de modo que sea posible conservar su recuerdo y, al mismo tiempo, continuar con la propia vida. En este planteamiento, la persona asume un papel activo en los cambios que necesita realizar para afrontar la pérdida (Worden, 2009).

Finalmente, Stroebe y Schut plantean que el afrontamiento de una pérdida implica alternar entre dos formas de orientación. En algunos momentos, la atención de la persona se concentra en la ausencia y en las emociones asociadas al fallecimiento, como la tristeza y el dolor. En otros, puede dirigirse hacia las demandas de la vida cotidiana y los cambios que debe afrontar después de la pérdida. Esta alternancia entre la orientación hacia la pérdida y la orientación hacia la restauración permite comprender el duelo como una experiencia cambiante, en la que la persona puede pasar de momentos centrados en el sufrimiento a otros en los que busca adaptarse a su nueva realidad (Stroebe & Schut, 1999).

En esta línea contemporánea, Robert A. Neimeyer sostiene que la elaboración del duelo implica reconstruir los significados que la persona atribuye a lo ocurrido después de una pérdida. Este proceso puede llevarla a revisar la forma en que comprende su propia historia y a incorporar la ausencia del ser querido dentro de

ella. Así, afrontar el duelo no implica únicamente reconocer que la persona ya no está, sino también reorganizar la manera de entender la propia vida a partir de la nueva realidad (Niemeyer, 2000).

La investigación adopta como principal postura teórica el modelo de las etapas del duelo propuesto por Kübler-Ross (1969). La autora plantea cinco respuestas asociadas a la experiencia de pérdida: negación, ira, negociación, depresión y aceptación. Aunque su propuesta inicial surgió a partir del trabajo con personas que se encontraban en fase terminal, posteriormente sus planteamientos han sido utilizados para aproximarse a la compresión de las reacciones que pueden presentarse ante la muerte de un ser querido. En este estudio, el modelo se utiliza como referente teórico para interpretar las manifestaciones emocionales expresadas en los relatos de los participantes, reconociendo que estas pueden presentarse de manera diferente en cada persona y no necesariamente seguir una secuencia fija.

La elección del modelo de Kübler-Ross responde a su utilidad para aproximarse a las distintas respuestas emocionales que pueden presentarse después de una pérdida. En una investigación cualitativa de estudio de caso, esta propuesta permite contar con un referente para interpretar los relatos de los participantes y comprender cómo viven y significan su proceso de duelo. En este sentido, las categorías de negación, ira, negociación, depresión y aceptación se emplean como referentes para la interpretación de las experiencias narradas, sin asumir que los participantes deban atravesarlas de manera lineal, que todas estén presentes en cada caso o que correspondan a etapas rígidas del proceso de duelo.

La soledad puede comprenderse como una experiencia subjetiva que aparece cuando una persona percibe que sus vínculos no le proporcionan el nivel de compañía, cercanía o conexión emocional que necesita. Por ello, su presencia no depende necesariamente de cuántas relaciones sociales mantenga el

individuo, sino de cómo valora y experimenta esos vínculos. No se refiere únicamente al aislamiento social, sino a la sensación interna de vacío, desconexión o falta de apoyo emocional (Perlman & Peplau, 1981; Cacioppo & Patrick, 2008).

En adultos, la soledad puede intensificarse debido a cambios propios de la edad, como la pérdida de la pareja, la muerte de amigos, la disminución de la movilidad o la separación de los hijos. Este sentimiento puede afectar la salud emocional y física, aumentando la vulnerabilidad a depresión, ansiedad y dificultades en la adaptación a nuevas circunstancias de vida.

Dentro de este sentimiento, hay tipos como: Soledad emocional: falta de una relación cercana significativa, como la pareja o un amigo íntimo. Soledad social: Sensación de aislamiento respecto a grupos sociales más amplios o redes de apoyo y Soledad existencial: Percepción de vacío o falta de propósito en la vida, relacionada con la introspección y el sentido de existencia (Hawkley & Cacioppo 2010). Asimismo, existen dimensiones del sentimiento de soledad, como: Dimensión afectiva: Tristeza, ansiedad, angustia, nostalgia. Dimensión cognitiva: Percepción de desconexión, sensación de abandono, pensamientos negativos sobre la propia situación social. Dimensión conductual: Retraimiento social, menor participación en actividades, evitación de relaciones. Dimensión física: Alteraciones del sueño, cambios en apetito y fatiga, a veces asociadas a estrés prolongado (Cacioppo et al., 2006).

En los siguientes apartados, se brindará información sobre las teorías que mencionan el sentimiento de soledad:

La soledad ha sido abordada desde diversos enfoques teóricos que permiten comprenderla como una experiencia compleja y multidimensional. En este sentido, el modelo propuesto por Jenny De Jong Gierveld y Theo Van Tilburg

plantea que la soledad puede dividirse en dos dimensiones complementarias: la soledad emocional y la soledad social. La soledad emocional puede presentarse cuando la persona siente la ausencia de vínculos cercanos y significativos, como una pareja o amistades con las que mantiene una relación profunda. En cambio, la soledad social está relacionada con una escasa integración en espacios de interacción más amplios, entre ellos la familia, los grupos sociales o la comunidad. Esta distinción permite reconocer que la soledad puede experimentarse de diferentes maneras, dependiendo del tipo de relación o espacio de pertenencia que la persona percibe como insuficiente (De Jong Gierveld & Van Tilburg, 2006).

Desde el enfoque cognitivo, Perlman y Peplau sostienen que la experiencia de soledad está relacionada con la forma en que una persona evalúa sus vínculos, más que con el número de relaciones que posee. Así, estar acompañado por familiares, amigos u otras personas no necesariamente evita la sensación de soledad si el individuo percibe que sus relaciones no responden a sus necesidades afectivas o sociales. Esta experiencia puede surgir cuando existe una diferencia entre los vínculos que la persona desearía tener y aquellos con los que cuenta en su realidad cotidiana, situación que puede repercutir tanto en su estado emocional como en su manera de relacionarse con los demás (Perlman & Peplau, 1981).

Desde una perspectiva existencial, Irvin D. Yalom plantea que la soledad no se limita a la ausencia o insuficiencia de vínculos interpersonales. Para este autor, forma parte de determinadas condiciones propias de la existencia y se encuentra relacionada con cuestiones como la búsqueda de sentido, la libertad, el aislamiento y la conciencia de la finitud. Bajo esta mirada, la experiencia de estar solo adquiere una dimensión más profunda, pues no depende exclusivamente de la presencia o ausencia de otras personas, sino también de la manera en que cada individuo enfrenta estas condiciones de su propia

existencia (Yalom, 1980).

Desde una perspectiva integradora, Cacioppo y Hawkley plantean que la soledad, cuando se mantiene durante períodos prolongados, puede repercutir en el funcionamiento cognitivo, emocional y conductual. La percepción de estar desconectado de los demás puede influir en la manera en que la persona interpreta las situaciones sociales, haciendo que anticipe respuestas negativas o perciba las interacciones de forma desfavorable. Estas interpretaciones pueden favorecer sentimientos de ansiedad y estrés, además de conductas de evitación, generando un círculo que dificulta el establecimiento de nuevos vínculos y puede mantener la propia sensación de aislamiento (Cacioppo & Hawkley, 2009).

Robert S. Weiss distingue dos formas principales de experimentar la soledad. La primera está relacionada con la carencia de una relación cercana e íntima que proporcione afecto y seguridad, mientras que la segunda se vincula con la ausencia de una red social en la que la persona pueda sentirse integrada y acompañada. Estas diferencias permiten comprender que la vivencia de soledad puede tener orígenes y manifestaciones distintas: en un caso puede predominar la sensación de vacío o abandono y, en el otro, sentimientos asociados con la exclusión y la falta de pertenencia a un grupo o comunidad (Weiss, 1973).

La investigación se fundamenta en el modelo multidimensional de la soledad de De Jong Gierveld (2006), el cual permite comprender la experiencia subjetiva de la soledad desde sus dimensiones emocional y social. Desde este enfoque, la soledad no constituye un fenómeno unitario, sino una experiencia que puede manifestarse de diferentes maneras. La soledad emocional se relaciona con la ausencia de relaciones íntimas significativas, como la pareja o los amigos cercanos, y puede generar sentimientos de vacío afectivo y tristeza. Por su parte, la soledad social se vincula con la carencia de integración en redes

sociales más amplias, lo que puede producir una sensación de desconexión respecto de la comunidad o de los grupos de apoyo.

La elección de esta postura teórica se justifica porque permite comprender cómo los adultos perciben y viven la soledad, más allá de la cantidad de contactos sociales que mantienen. Este enfoque es coherente con la perspectiva cualitativa y e estudio de caso de la investigación, ya que facilita la exploración de las experiencias subjetivas y los significados personales que los participantes atribuyen a su vivencia de soledad y desconexión. En este sentido, las dimensiones de soledad emocional y social se emplean como referentes para interpretar las experiencias narradas por los participantes, sin asumir que ambas se presenten de la misma manera en todos los casos.

En síntesis, el modelo multidimensional de De Jong Gierveld proporciona un marco conceptual para interpretar las manifestaciones de soledad presentes en los relatos de los participantes y comprender cómo estas se relacionan con sus experiencias emocionales y sociales durante el proceso de duelo.

2.2. Antecedentes

Los antecedentes de la presente investigación se organizan considerando los niveles internacional, nacional y regional, con la finalidad de identificar estudios previos relacionados con la experiencia del duelo y el sentimiento de soledad en diferentes contextos.

A continuación, los antecedentes internacionales:

En Madrid, España, Fernández-Roses et al. (2024) realizaron un estudio cualitativo con el objetivo de explorar las experiencias subjetivas de soledad en personas mayores. Participaron 30 personas mayores, 20 mujeres y 10 hombres, con edades comprendidas entre los 65 y 99 años. Para la recolección de información se utilizaron entrevistas semiestructuradas. Los resultados evidenciaron que la pérdida de seres queridos, los conflictos familiares, los problemas de salud, las dificultades económicas y la brecha tecnológica constituían factores que intensificaban la experiencia de soledad; asimismo, concluyeron que la soledad constituye una experiencia compleja y multifacética, por lo que resulta necesario promover redes de apoyo y estrategias que favorezcan el bienestar y la autonomía de las personas mayores.

En Chile, Pérez Carrasco (2024) realizó un estudio cualitativo, cuyo objetivo fue conocer las narrativas de familiares de personas fallecidas por COVID-19 y su experiencia de duelo. Para la recolección de información se utilizaron entrevistas en profundidad, el análisis de los relatos se realizó mediante un análisis narrativo temático con apoyo del software ATLAS.ti. Los resultados permitieron identificar cinco categorías relacionadas con las características de la muerte durante la pandemia, los destinos del duelo los factores que afectaron la muerte y el duelo, la relación entre los familiares y las instituciones de salud, y las experiencias traumáticas y la desmentida. El estudio concluyo que las condiciones en las que ocurrieron las pérdidas durante la pandemia, particularmente las dificultades para recibir información, la limitada contención

emocional y las restricciones relacionadas con los rituales de despedida, influyeron en la experiencia de duelo de los familiares.

Bedoya-Olaya et al. (2023) realizaron un estudio cualitativo en Medellín, Colombia, orientado a comprender la experiencia de duelo y la presencia de sentimientos morales en personas sobrevivientes del conflicto armado. Participaron 32 personas que habían experimentado diferentes acontecimientos relacionados con la victimización. Los resultados mostraron que los sentimientos guardan relación con la forma en que las víctimas procesan y otorgan nuevos significados a la pérdida y al sufrimiento experimentado. Concluyeron que los aspectos morales constituyen elementos relevantes en la recuperación emocional, debido a que pueden contribuir favorablemente al proceso de elaboración del duelo o, por el contrario, dificultarlo.

Bahmani et al. (2025) desarrolló un estudio en Irán tuvo como objetivo interpretar el concepto de duelo a partir de las experiencias de adultos mayores. La investigación se desarrolló bajo un enfoque cualitativo. Participaron 16 personas entre 60 y 85 años. La recolección de datos se llevó a cabo a través de entrevistas individuales, profundas y semiestructuradas. Los resultados permitieron identificar seis categorías principales: el duelo como una experiencia única, la vivencia de sentimientos de soledad, amenazas a la salud psicológica, física y social, así como una amenaza al sentido de vida. En particular, la soledad emergió como un elemento central en la experiencia del duelo, evidenciando una profunda sensación de vacío y desconexión. En conclusión, el duelo en adultos mayores es una experiencia compleja y multidimensional, caracterizada por la presencia de soledad, afectación integral y salud y cuestionamientos sobre el sentido de la vida.

Näppä y Björkman-Randström (2020) en Suecia, tuvieron como objetivo analizar las experiencias de familiares que participaron en grupos de apoyo para el duelo tras la pérdida de un ser querido que recibió cuidados paliativos. Se empleó un análisis cualitativo de los comentarios de los participantes, basado en la teoría de la «buena muerte» (6S). Los resultados evidenciaron que los grupos de apoyo contribuyeron a aliviar el dolor emocional, fortalecer las relaciones sociales y brindar coherencia durante el duelo. Sin embargo, el alivio no fue uniforme ni permanente, pues algunos familiares continuaron experimentando dolor. Se concluyó que es importante ofrecer apoyo antes del fallecimiento y mantener un seguimiento prolongado para favorecer la adaptación al duelo e identificar posibles complicaciones.

MacArthur et al. (2023) en Australia, tuvieron como objetivo explorar las experiencias de adultos en duelo tras la pérdida de un ser querido en cuidados paliativos o residencias para personas mayores. Los instrumentos de recolección fueron las entrevistas en profundidad (n=36) y los diarios personales (n=23); los datos se analizaron mediante la teoría fundamentada constructivista. Los resultados identificaron tres temas principales: el significado de la experiencia del duelo, las relaciones durante el duelo y su evolución a lo largo del tiempo. Se evidenció que las necesidades de apoyo emocional y social influyen en la experiencia cotidiana y la adaptación a la pérdida. Se concluyó que es importante brindar apoyo continuo, considerando las diversas necesidades de las personas en duelo.

Antecedentes nivel nacional:

Reyes Chávez y Navarro Martínez (2023) tuvieron como finalidad examinar la relación entre el duelo y la depresión en adultos mayores institucionalizados en una residencia geriátrica privada de Lima Metropolitana durante el contexto de la pandemia por COVID-19. La muestra estuvo conformada por 55 residentes mayores de 65 años, quienes completaron el Inventario Texas Revisado de Duelo (ITRD), instrumento que evalúa el impacto de la pérdida tanto en el

momento en que ocurrió como en el presente, además de una ficha sociodemográfica que incluyó variables como sexo y realización de rituales funerarios. Los resultados evidenciaron la existencia de una relación directa de magnitud media entre el duelo y la depresión, concluyendo que mayores niveles de duelo se asocian con mayores manifestaciones depresivas en esta población.

Antezana et al. (2024) en Lima Metropolitana, tuvieron como objetivo analizar las percepciones del duelo en adultos que perdieron a un familiar durante la pandemia de COVID-19. Se empleó un enfoque cualitativo con diseño de análisis temático reflexivo, utilizando como instrumento de recolección una guía de entrevista semiestructurada aplicada a 10 adultos de 23 a 54 años. Los resultados identificaron un proceso que comprendía shock e incredulidad, expresión de emociones reprimidas, negociación emocional, desesperanza y adaptación a la pérdida. Asimismo, se evidenció que las restricciones sanitarias y la imposibilidad de despedirse influyeron en la experiencia del duelo. Se concluyó que el contexto de la pandemia condicionó las vivencias emocionales, resaltando la importancia de brindar apoyo psicológico adaptado a las circunstancias de la pérdida.

Curí-Prado (2024) en Ayacucho, tuvo como objetivo explorar las experiencias de duelo de universitarios que perdieron a su padre o madre por COVID-19. Se empleó un enfoque cualitativo fenomenológico, mediante entrevista semiestructuradas a 10 jóvenes de entre 18 y 25 años. Los resultados evidenciaron diversas formas de afrontamiento, como el aislamiento, el consumo de sustancias, y la búsqueda de terapia. Asimismo, los participantes buscaron honrar a sus familiares mediante mejoras académicas, acercamiento familiar y nuevas responsabilidades. Las restricciones sanitarias limitaron los rituales tradicionales de despedida, dificultando la elaboración del duelo. Se concluyó que el contexto de la pandemia influyó en la vivencia de pérdida, destacando la importancia de los rituales y el apoyo emocional.

Caravaca-Morera et al. (2024), en Lambayeque, Perú, tuvieron como objetivo conocer las representaciones sociales sobre la soledad en adultos mayores. Se realizó un estudio exploratorio cualitativo con 32 participantes mayores de 70 años. Los instrumentos de recolección fueron un cuestionario sociodemográfico y entrevistas semiestructuradas; estas últimas se analizaron mediante el software Alceste. Los resultados identificaron dos percepciones de la soledad: una negativa, asociada con vínculos sociales debilitados y escaso apoyo afectivo, y otra positiva, relacionada con la introspección, las actividades individuales. Se concluyó que reconocer y fomentar los aspectos positivos de la soledad puede contribuir al bienestar de los adultos mayores.

Nivel Regional:

Tras la revisión realizada, no se identificaron investigaciones regionales que aborden específicamente y de manera conjunta la experiencia subjetiva de duelo y el sentimiento de soledad en adultos.

III. Materiales y métodos

3.1. Tipo y diseño de investigación

La investigación corresponde a un estudio de tipo básico, desarrollado bajo un enfoque cualitativo y un diseño fenomenológico hermenéutico, orientado a comprender e interpretar las experiencias vividas y los significados atribuidos por los participantes al proceso de duelo y al sentimiento de soledad.

La investigación cualitativa es utilizada ampliamente en las ciencias sociales, debido a que permite comprender los fenómenos a partir de las experiencias y perspectivas de las personas involucradas. En este sentido, Bonilla y Rodríguez (2005) señalan que el método cualitativo se orienta a la exploración profunda de casos particulares, sin pretender generalizar los resultados. Su interés no se centra en la medición numérica, sino en comprender y analizar los fenómenos sociales a partir de las características y significados que les atribuyen los propios participantes.

Así mismo, Bernal (2010) sostiene que los investigadores que emplean el método cualitativo buscan comprender la realidad social de manera integral, considerando los contextos, las interacciones y las dinámicas en las que se desenvuelven los sujetos. Desde esta perspectiva, la investigación cualitativa permite interpretar y comprender la realidad a partir de las percepciones, experiencias y significados construidos por las personas involucradas en el fenómeno estudiado.

3.2. Población

La investigación contó con la participación de 10 personas adultas, de ambos sexos, con edades comprendidas entre 19 y 55 años, residentes del distrito de Zorritos y que habían experimentado la pérdida de un ser querido. Los participantes fueron seleccionados mediante muestreo intencional, considerando criterios específicos relacionados con la vivencia del duelo y sentimiento de soledad.

3.3. Muestra

La muestra estuvo conformada por 10 participantes seleccionados mediante muestro intencional, quienes cumplían con los criterios establecidos para el estudio, relacionados con la experiencia de pérdida de un ser querido y la vivencia de sentimientos de soledad.

Tabla 1. Descripción de la muestra

Población	Participantes	Código	Tiempo de pérdida	Edad
Participantes con proceso del duelo	Participante 1	M1	1 año	22
	Participante 2	M2	9 meses	24
	Participante 3	M3	6 meses	26
	Participante 4	M4	11 meses	19
	Participante 5	M5	7 meses	21
	Participante 6	M6	9 meses	55
	Participante 7	M7	1 semana	23
	Participante 8	M8	8 meses	27
	Participante 9	M9	1 mes	48
	Participante 10	M10	4 meses	33

Fuente: Datos obtenidos de la muestra (elaboración propia)

Este procedimiento facilitó el contacto con personas que reunían las características establecidas en los criterios de inclusión y que, por sus experiencias, podían aportar información pertinente sobre el proceso de duelo. Además, a partir de los participantes inicialmente contactados, fue posible identificar a otras personas que presentaban características similares y que podían incorporarse al estudio. De esta manera, se amplió el acceso a diferentes experiencias relacionadas con la vivencia del duelo dentro de la

población investigada (Hernández Sampieri et al., 2014).

Si bien la investigación contó con un número reducido de participantes, esta característica respondió a la naturaleza cualitativa del estudio, en la que la profundidad y riqueza de la información adquieren mayor relevancia que la cantidad de casos analizados. Una muestra de estas características permitió examinar con mayor detalle las vivencias particulares de cada participante y comprender cómo se experimentaron el duelo y los sentimientos de soledad a partir de sus propios relatos (Hernández Sampieri et al., 2018).

3.4. Criterios de Selección:

3.4.1. Criterios de inclusión

a) Personas mayores de 18 años.

b) Haber experimentado la pérdida de un ser querido.

c) Haber experimentado la pérdida de un ser querido aproximado de hasta un año.

d) Aceptar participar voluntariamente mediante consentimiento informado.

3.4.2. Criterios de exclusión

a) Personas que presentan alteraciones cognitivas que dificultan la entrevista.

b) Personas que no acepten participar voluntariamente.

c) Personas que hayan excedido el límite del tiempo establecido, más de un año.

3.5. Técnicas e Instrumentos de recolección de información:

3.5.1. Técnicas de recolección de datos:

Para obtener la información necesaria para el estudio, se utilizó la entrevista semiestructurada como técnica de recolección de datos. El instrumento estuvo conformado por 28 preguntas, elaboradas en función de los objetivos de la investigación, la información que se buscaba obtener y las características establecidas en los criterios de inclusión de los participantes. La guía de

entrevista fue sometida a un proceso de validación mediante juicio de expertos, en el que participaron tres jueces, quienes evaluaron los ítems considerando principalmente criterios de coherencia, relevancia y claridad. Luego de la evaluación, los tres jueces otorgaron el visto bueno al instrumento, por lo que se consideró adecuado para su aplicación. La documentación correspondiente al proceso de validación se incorporó en el Anexo 4.

La elección de esta técnica respondió a su utilidad dentro de la investigación cualitativa, debido a que permite recoger información detallada a partir de las experiencias y percepciones de los participantes. Asimismo, durante su aplicación, el investigador puede realizar preguntas complementarias o solicitar precisiones cuando alguna respuesta requiera mayor profundidad, favoreciendo así una comprensión más completa del fenómeno estudiado.

Se optó específicamente por una modalidad semiestructurada debido a la flexibilidad que ofrece durante el desarrollo de la entrevista. Si bien se contó con una guía de preguntas previamente establecida, fue posible adaptar el orden o formular interrogantes adicionales de acuerdo con las respuestas proporcionadas por cada participante. Esto permitió aclarar posibles imprecisiones, ampliar determinados aspectos de los relatos y obtener información relacionada con las experiencias de duelo y los sentimientos de soledad.

Antes de realizar las entrevistas, cada participante recibió la información correspondiente sobre el estudio y expresó su aceptación mediante la firma del consentimiento informado. De esta manera, se contó con la autorización necesaria para llevar a cabo las entrevistas y utilizar la información proporcionada con fines exclusivamente relacionados con la investigación.

3.5.2 Recolección de información

La recolección de información se desarrolló con participantes residentes en la localidad de Zorritos que habían experimentado la pérdida de un ser querido y cumplían con las condiciones establecidas para participar en el estudio. Antes

de iniciar cada entrevista, se explicó a los participantes el propósito de la investigación, así como las condiciones de su participación y el manejo confidencial de la información proporcionada. Posteriormente, se obtuvo el consentimiento informado por escrito, mediante el cual expresaron de manera voluntaria su aceptación para formar parte del estudio.

Las entrevistas fueron realizadas de manera presencial y mediante una guía semiestructurada, lo que permitió abordar las experiencias relacionadas con el duelo y profundizar en aquellos aspectos que surgían durante el relato de cada participante. Para su desarrollo, se procuró disponer de un espacio que favoreciera la privacidad y la comodidad, de modo que los participantes pudieran expresar sus vivencias con confianza.

La aplicación de las entrevistas se realizó considerando la disponibilidad de cada participante y las características particulares de su experiencia de pérdida. De esta manera, se obtuvo información vinculada con la forma en que cada persona vivenciaba el duelo y los sentimientos de soledad asociados a este proceso.

3.5.3. Procedimientos de análisis de datos:

Las investigaciones cualitativas, Según Hernández Sampieri et al. (2014) se caracterizan por centrarse en procesos que no son medidos en términos de cantidad, intensidad o frecuencia. Asimismo, este enfoque se orienta a la comprensión y descripción de la realidad social, considerando la relación entre el investigador y los participantes, así como la influencia del contexto en el desarrollo del estudio.

Saldaña (2016) sostiene que, en la investigación cualitativa, la información recopilada puede organizarse mediante categorías que facilitan su interpretación. Este procedimiento permite ordenar la información obtenida, reconocer diferencias y establecer relaciones entre de los datos de acuerdo con los criterios definidos para el análisis.

Medina y Castillo (2023) sostienen que la categorización parte de unidades de registro, entendidas como fragmentos del material recopilado que pueden ser examinados e interpretados a partir de un marco conceptual. Desde esta perspectiva, el análisis cualitativo no se limita a ordenar o reunir información, sino que busca comprender los significados que los participantes atribuyen a sus experiencias y la relación de estos con el contexto en el que se desenvuelven.

En la presente investigación, las categorías de análisis fueron establecidas de manera deductiva a partir de los referentes teóricos que sustentaron el estudio. Para la experiencia subjetiva del duelo se consideraron las categorías de negación, ira, negociación, depresión y aceptación, propuesta por Kübler-Ross (1969). Para el sentimiento de soledad se consideraron las dimensiones de soledad emocional y soledad social, planteadas por De Jong Gierveld (2006). Estas categorías sirvieron como referentes para organizar y analizar los relatos obtenidos mediante las entrevistas.

El análisis de la información se desarrolló mediante el programa ATLAS. Ti, siguiendo un proceso organizado en las siguientes etapas:

1. Transcripción de las entrevistas: Después de finalizar las entrevistas, se realizó la transcripción de los relatos, procurando conservar de manera precisa la información proporcionada de los participantes.
2. Lectura compresiva: Posteriormente se efectuó una lectura compresiva de las transcripciones con la finalidad de familiarizar con el contenido de experiencias narradas e identificar aspectos relacionados con el duelo y el sentimiento de soledad.
3. Identificación de unidades de significado: A continuación, se identificaron las unidades de significado presentes en los relatos, considerando aquellos fragmentos relevantes para los objetivos de la investigación y relacionados con las experiencias expresadas de los participantes.
4. Codificación especial: Las unidades de significado fueron sometidas a una codificación inicial mediante el software de ATLAS. Ti, lo que permitió organizar los fragmentos de información de acuerdo con su contenido.

5. Agrupación de códigos: Posteriormente, los códigos fueron agrupados considerando su correspondencia temática y el contenido de los relatos, facilitando la organización de la información obtenida.
6. Organización de categorías: Los códigos fueron organizados en las categorías previamente establecidas de manera deductiva a partir de las referentes teóricos de Kübler-Ross (1969) y De Jong Gierveld (2006). Para la experiencia subjetiva del duelo se consideraron las categorías de negación, ira, negociación, manifestaciones de tristeza y desanimo y aceptación; mientras que para el sentimiento de soledad se consideraron las categorías de soledad emocional y soledad social.
7. Comparación entre participantes: Una vez organizada la información, se realizó la comparación de los relatos entre participantes, con el propósito de identificar semejanzas y diferencias en las experiencias expresadas, considerando las particularidades de cada caso.
8. Interpretación fenomenológica – hermenéutica: Finalmente, la interpretación se desarrolló desde el enfoque fenomenológico hermenéutico, buscando comprender los significados que los participantes atribuyeron a sus vivencias relacionadas con el duelo y el sentimiento de soledad.

No se realizó la triangulación metodológica ni de fuentes, debido a que la investigación se centró en la comprensión e interpretación de las experiencias vividas de los participantes mediante entrevistas semiestructuradas. En lugar de ello, se realizó la comparación de los relatos entre los participantes, considerando semejanzas y diferencias en sus experiencias, como procedimiento de contraste de la información obtenida. Esta decisión fue coherente con los objetivos y el diseño metodológico del estudio.

Aspectos Éticos:

La investigación se desarrolló tomando como referencia el Código de Ética y Deontología del Colegio de Psicólogos del Perú. En particular, se consideró lo dispuesto en el artículo 24° del Capítulo III, donde se establece la necesidad de contar con el consentimiento informado en las investigaciones que involucran a personas. Este documento permitió garantizar que los participantes conocieran previamente las características del estudio y expresaran de manera voluntaria

su decisión de participar (Colegio de Psicólogos del Perú, 2017).

Antes de iniciar cada entrevista, se entregó a los participantes un consentimiento informado en el que se explicó el propósito y las características principales del estudio. De esta manera, se buscó garantizar que su participación fuera libre y voluntaria. Asimismo, se informó que la investigación tenía fines exclusivamente académicos y que la información proporcionada sería utilizada únicamente para los objetivos del estudio.

Del mismo modo, se tuvieron en cuenta los principios contemplados en el Código Nacional de Integridad Científica del CONCYTEC, especialmente aquellos relacionados con la integridad en el desarrollo de investigaciones. En particular, se consideró el apartado 2.2, referido a las buenas prácticas en la actividad científica, que establece la necesidad de realizar la obtención de datos y la presentación de resultados de manera objetiva y transparente. Esto implica evitar que intereses personales, económicos o políticos interfieran en el desarrollo y los resultados de la investigación (CONCYTEC, 2019).

Asimismo, durante el desarrollo de las entrevistas se tuvo especial consideración ante la aparición de expresiones relacionada con deseos de morir o posibles conductas autolesivas. Ante este tipo de manifestaciones, se priorizó el bienestar y la seguridad de los participantes, brindándoles orientación para que acudieran a atención psicológica profesional y recordándoles la importancia de buscar apoyo especializado cuando el malestar emocional pudiera resultar difícil de manejar. En estos casos, se evitó profundizar innecesariamente en aspectos que pudieran incrementar el malestar del participante, respetando en todo momento su dignidad, privacidad y confidencialidad. Estas medidas fueron consideradas como parte del manejo ético de la información obtenida durante las entrevistas.

IV. Resultados y Discusión

4.1 Resultados:

Este capítulo presenta los resultados obtenidos a partir del análisis de las entrevistas realizadas a los participantes. La información se organizó de acuerdo con las categorías y subcategorías definidas para el estudio, tomando como ejes la experiencia subjetiva del duelo y el sentimiento de soledad. Esta organización permitió examinar cómo los participantes vivieron la pérdida de un ser querido y los significados que atribuyeron a dicha experiencia.

Los resultados se presentan en dos ejes de análisis. El primero corresponde a la experiencia subjetiva del duelo, considerando las categorías de negación, ira, negociación, depresión y aceptación, propuestas por Kübler-Ross (1969). El segundo corresponde al sentimiento de soledad, abordado mediante las dimensiones de soledad emocional y soledad social de De Jong Gierveld (2006). Debido a que los participantes presentaron diferentes periodos transcurridos desde la pérdida, comprendidos entre una semana y un año, se consideró pertinente incluir esta variabilidad para recoger distintas experiencias y significados asociados al proceso de duelo. Durante el análisis, el tiempo transcurrido desde la pérdida fue considerado como una característica contextual de cada participante, evitando interpretar las manifestaciones de manera aislada de su momento particular de duelo.

Tabla 2. Categoría y subcategorías

Categoría	Subcategoría
Experiencia subjetiva del duelo y sentimiento de soledad	Negación
	Ira
	Negociación
	Depresión
	Aceptación
	Sentimientos de soledad emocional
	Sentimiento de soledad social

Fuente: Elaboración propia

4.2 Descripción de subcategorías

4.2.1 Subcategoría 1: Negación

Esta subcategoría comprende las manifestaciones relacionadas con la dificultad para reconocer o asimilar la realidad de la perdida. En los relatos de los participantes se identificaron expresiones de incredulidad, sensación de irrealidad, bloqueo emocional y pensamientos en los que el ser querido fallecido continúa siendo percibido como presente.

Los participantes fueron identificados mediante los códigos **(M1), (M2), (M3), (M4), (M5), (M6), (M7), (M8), (M9) y (M10).**

(M1): *"Fue una sensación de tristeza que marcó mi vida, algo de no creer y de no aceptar que ya no estaría más con nosotros, fue muy duro ver el mundo sin mi abuelito estando presente, simplemente los días eran tristes y los recuerdos llegaban de la nada, no quería aceptar la pérdida de mi abuelito".*

(M2): *"Para mí en lo personal fue muy devastadora porque él era como mi padre y yo andaba con él para todos lados, todos los días estaba deprimido sin ganas de hacer nada, no lo podía asimilar, los primeros meses iba a su casa a buscarlo"*

(M3): *"Cuando me llamaron a avisar sinceramente no sabía cómo reaccionar, no*

podía llorar, me encargaron que le avise a mis hermanos y mis primos supongo que por eso tuve que ser "la fuerte" para poder avisarles a ellos. La muerte de mi abuelito, lo describiría como que estuviera en estado shock no podía procesar todo lo que estaba viviendo, todos seguían con su vida y la mía se detuvo, iba a su casa y tenía la ligera impresión de que en cualquier momento salía él de su cuarto. Si y hasta el día de hoy que ya han pasado cinco meses lo siento, así como que todo sigue siendo irreal, me traiciona el subconsciente y me daba la idea de qué llegaría a casa y estaría esperándome en la ventana como siempre y cuando llegaba ya no había nadie quien me reciba y era como volver a mi nueva realidad".

(M4): *"El día 8 a mí me dijeron que hubo un enfrentamiento en el mar y que no encontraban el bote de mí papá, pero yo no dije nada porque mi papá pescaba siempre para Ecuador entonces dije que era un chisme y nada más el día nueve por la mañana ya estaba publicada la desaparición del bote con sus tripulantes una sensación rara no sabía que hacer me sentía confundida, sola. Fueron días duros donde sentía que el dolor solo lo sentía yo que nadie más sufría solo yo, hasta el día de hoy me cuesta creerlo, hay días donde pienso que el sigue pescando y que en las tardes sonara el teléfono diciendo que ya va a venir a casa que le busquemos su ropa porque tiene concentración de gallos, hubo muchas veces, lavaba sus zapatillas y sus gorras las que usaba para irse a sus gallos, a veces lo llamaba esperando que me conteste muchas mañanas lo hice"*

(M5): *"Fue devastador, una sensación como si me estuvieran presionando el pecho, mi mente se bloqueó. No podía reconocer la emoción, ni reconocer la situación en la que estaba pasando. Lo sentía irreal, me costó demasiado ver lo que había ocurrido. Había veces en que lo veía, tenía cómo alucinaciones que él estaba en un cierto lugar, recordaba mucho cuando mi papá llegaba de su trabajo y preguntaba por su borreguita y yo iba corriendo hacia sus brazos riendo y abrazándolo con fuerza."*

(M6): *"Cuando me enteré me sorprendí, me llamaron de Casitas que mi hermano estaba mal, fui a su casa, me vio y allí fue su final, lo vi morir. Desde entonces estaba triste, lloraba constantemente, Me parecía mentira que mi hermano haya fallecido, siempre pienso como si no estuviera muerto, y de lejos lo imagino llegar en su bicicleta"*

(M7): *"De hecho sabía que en algún momento llegaría ese día, pero, nunca me imaginé que llegara tan pronto, no fue fácil estar presente y ver cómo poco a poco su vida se iba apagando, cómo agonizaba y ya solo quedaba esperar el momento, sin poderlo ayudar ni hacer nada más que estar ahí, y ver cómo cada uno de los que nos encontrábamos ahí se iba quebrando emocionalmente, fue bastante difícil. Me sentía bastante cansada, física y emocionalmente. Cuando alguien fallece, es como si todo se pusiera en pausa, y en esos días uno intenta ponerse al día con las cosas que tenía pendientes, pero por momentos es complicado. Simplemente uno se siente en piloto automático, sin darse cuenta de cómo continúa. Ya estábamos preparados, porque su estado de salud ya venía mal desde hace algunos días, aunque a veces cuesta uno va aceptando y más que nada se da cuenta de las cosas y de lo que puede pasar en cualquier momento, aunque fue difícil, no había opción, me tocó entender que ya no estaba con nosotros".*

(M8): *"fue una noticia que sabía que iba ocurrir, pero igual fue duro, tristeza absoluta, si costaba creerlo, había momento donde hablaba solo y solía pensar que ella, mi abuela me estaba escuchando, sentada en aquella silla de paja"*

(M9): "*Fue un shock total, eran raros los días, pero no sabía cómo reaccionar, lo sentí y pensé que era mentira... la buscaba por la casa, sentía que se estaba escondiendo de mí, hasta la vez me suele pasar eso"*

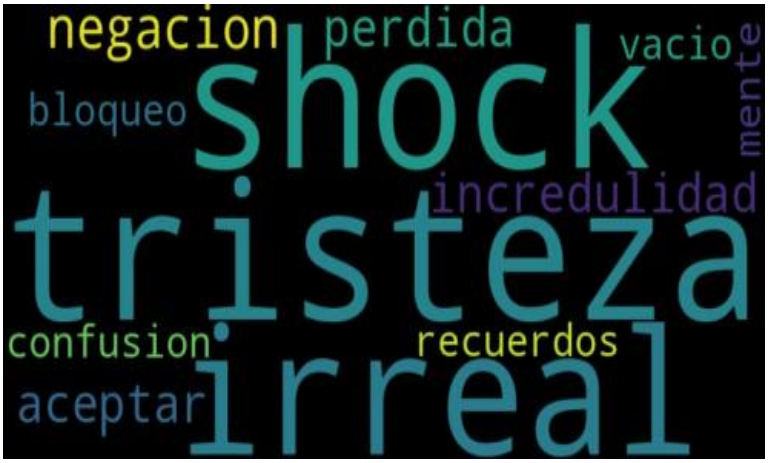
(M10): "*fue algo increíble de asimilar, no hay palabras para describir tanto dolor, fue y sigue siendo impactante la noticia y los días pasan y son más difíciles y me cuesta creer que mi esposo ya no está conmigo, hasta el momento le escribo a su celular, teniendo el sentimiento que me va a responder"*

A partir de los relatos, evidencian que la negación se manifestó principalmente mediante la dificultad para asimilar la pérdida, expresada en sentimientos de incredulidad, sensación de irrealidad y dificultad para reconocer la ausencia del ser querido. Asimismo, en algunos testimonios se identificó la percepción de continuidad de la presencia del fallecido, manifestada mediante la expectativa de su regreso o la sensación de encontrarlo en espacios y situaciones de la vida cotidiana.

En este contexto, M7 presentó una vivencia particular, debido a que el deterioro previo de la salud de su familiar le permitió anticipar la posibilidad de la pérdida

y reconocerla de manera progresiva. Estos relatos muestran que la negación puede expresarse de diferentes formas, relacionadas tanto con la dificultad inicial para asimilar la ausencia como con la permanencia de la presencia del ser querido en la experiencia cotidiana.

Figura 1. Subcategoría de Negación



4.2.2 Subcategoría 2: Ira

Esta subcategoría comprende las manifestaciones de enojo, impotencia, culpa y autorreproche asociadas con la pérdida del ser querido. Estas expresiones pueden dirigirse hacia sí mismo, hacia otras personas o hacia la situación vivida, y presentarse mediante pensamientos relacionados con lo que pudo haberse hecho de manera diferente o mediante reacciones emocionales intensas.

Los entrevistados refirieron los siguientes relatos:

M1: *"Ya no suelo presentar mi molestia con otras personas, tampoco conmigo, pude llegar a entender que después de su pérdida Dios lo quiso con él, aunque no es algo de no olvidar tan fácil, aunque ha pasado un año".*

M2: *"Enojó si un poco por qué yo sentía que me había dejado solo, porque sentía que podía hacer algo más para que no fallezca, lloraba y diciéndome a mí mismo qué hubiera hecho más por él, ahora si he cambiado para bien por qué me ayudó a madurar y ver la vida de otra manera"*

M3: *"Podría decir que sí, he dejado de llorar un poco o de sentirme enojada con*

la vida, me uní mucho más a mi familia y me aleje de algunos amigos, mi familia es unida, me brinda apoyo ya que todos estamos pasando por mismo y pues tengo dos amigos de la universidad que, aunque no lo crean lograron sacarme un poco de este proceso, el primer mes sí, me aislé por completo, pero después ya no"

M4: *"Muchas veces trato de desquitarme con las otras personas por lo que me pasó, eso no debió de pasarme a mí no a mí padre él era un hombre bueno y nadie tenía el derecho de arrebatarle su vida, me enojo conmigo por no haber cuidado a mí papá no debí dejar que se vaya esa mañana, respondo muchas veces mal soy grosera muchas veces, no siento que hay un cambio no ha cambiado nada sigo igual desde que paso eso"*

M5: *"Si, molesta conmigo misma porque no supe despedirme de él, lloró, muchas veces lloro, ahora puedo hablar la pérdida con tranquilidad, un poco más fluido y sin lograr enojarme con el tema, sin llorar a la primera palabra".*

M6: ***"****Sí, me siento molesta, porque el tonto que no quiso hacerse ver, no, no puedo molestar con nadie, aunque si paro gritando por todo"*

M7: *"No tanto enojo, pero sí el deseo de que las cosas hubieran pasado de manera diferente, ya que luego de la pérdida sentí que todo se me estaba acumulando y me daba impotencia que me pasara eso. Prefiero quedarme en silencio, respirar, tratar de relajarme y en algunos casos prefiero quedarme a solas, ya que la pérdida está muy reciente, tiene recién 5 días, y aún hay sentimientos muy presentes".*

M8: *"No, no me siento enojado, no me siento así, tampoco puedo expresarme enojado porque no logro estarlo, en la pérdida de ella me he sentido neutro"*

M9: *"No, la verdad más bien fue una tristeza indescriptible, solo una vez la verdad me explotó de la peor manera por la pérdida de mi mejor amigo. Suelo gritar, trato de no golpear a alguien, digo cosas muy hirientes, durante este tiempo, si han cambiado ya que aprendí a controlarme y con deporte se pude controlarlo"*

M10: *"Si, en cada momento me hago preguntas, muchas veces me desahogo mis penas con mis amistades, todavía no han cambiado sigue están presentes mis sentimientos y emociones hacia mi pareja"*

Los relatos evidencian que la ira se expresó mediante diferentes experiencias

emocionales relacionadas con la pérdida, como el enojo, la culpa, el autorreproche, la impotencia y, en algunos casos, reacciones dirigidas hacia otras personas. Estas manifestaciones también estuvieron acompañadas por conductas como respuestas agresivas o gritos. Asimismo, algunos participantes señalaron no experimentar enojo de manera explícita, mientras que otros lo relacionaron principalmente con las primeras etapas de su experiencia de duelo.

Por otra parte, los testimonios muestran que estas expresiones podían modificarse durante el proceso de afrontamiento. M9, por ejemplo, refirió que los episodios de ira disminuyeron mediante la práctica de deporte, mientras que M5 señaló una mayor posibilidad de hablar sobre la pérdida sin reaccionar con enojo. De este modo, la ira no se limitó a una única forma de expresión, sino que estuvo vinculada con diferentes respuestas emocionales y conductuales frente a la experiencia de pérdida.

Figura 2. Subcategoría de Ira



4.2.3 Subcategoría 3: Negociación

Esta subcategoría comprende los pensamientos contrafactuales relacionados con situaciones que los participantes consideran que pudieron haber ocurrido de manera diferente, expresados principalmente mediante ideas como “si hubiera” o “hubiera querido”. Estos pensamientos se relacionan con sentimientos de culpa, autorreproche y la necesidad de encontrar explicaciones frente a la pérdida. Asimismo, algunos participantes recurren a estrategias como la respiración, la distracción, el descanso o el llanto para afrontar el malestar asociado con estos pensamientos.

Los entrevistados refirieron los siguientes relatos:

M1: *"Si, cada vez que lo visitó a su tumba me pongo a pensar sobre ello, no, no me llegan esos pensamientos de querer autolesionarme"*

M2: *"Sí muchas veces me culpaba por no hacer más para que se recupere, a veces solo respiro tranquilamente y me relajo para no caer en esos pensamientos que me dañan".*

M3: *"Si, cuento con personas muy especiales que de una u otra manera logran estar para mí, no pienso esas cosas negativas, porque lamentablemente su estado de salud era muy delicado, estuve con él hasta lo último y traté de darle lo mejor de mí "*

M4: *"Si muchas veces hubiera querido poder pasar mucho más tiempo con mi papá, ser una buena hija, espero haberle dicho las veces necesarias que lo amaba, todas las noches es algo que no me deja dormir muchas veces. Yo no sabía lo que iba a pasar, pero me hubiera gustado haberle dicho a mí papá que no salga ese día 5 a pescar. Muchas veces no puedo manejarlos y otras veces me obligo a dormir para no pensar"*

M5: *"Varias veces, he preferido morir yo que mi papá, también me imaginaba aquellos escenarios, no pude evitarlo porque fue un accidente, aquello escapa de mis manos, pero recordar solo paro llorando y llorando"*

M6: *"Si hubiera insistido más para que él se haga ver, si se hubiera recuperado yo me imagino, más alegre seguir riéndome de las ocurrencias, estuve con él hasta lo último"*

M7: *"Considero que él hubiera ya no existe, al menos en casos como la muerte, no hay vuelta atrás, ya que fue producto de la misma enfermedad y la edad. Dejo que se aparezcan esos pensamientos, luego trato de hacer algunas cosas, entretener mi mente y despejarla".*

M8: *"No se mojarlos y por ende lloro en las noches, porque quería evitar su muerte"*

M9: *"Sí lo pensé, si hubiera sido yo quien falleció, la verdad parezco loquita, pero si pasa a veces, siento que hubiera ayudado, a veces solo respiro y escucho música"*

M10: *"Con tan solo de pensarlo, lloro"*

Los relatos muestran que la negociación se expresó mediante pensamientos

contrafactuales relacionados con aquello que pudo haberse hecho de manera diferente para evitar o modificar la pérdida. Estas ideas estuvieron acompañadas, en algunos casos, por sentimientos de culpa, autorreproche e impotencia. Asimismo, los participantes refirieron distintas formas de afrontar el malestar asociado con estos pensamientos, como la respiración, la relajación, la distracción, el descanso, escuchar música y el llanto.

En algunos testimonios también se evidenció el reconocimiento de que la pérdida no podía revertirse. M7, por ejemplo, reconoce la irreversibilidad de la muerte y la relaciona con circunstancias como la enfermedad y la edad. Así, los relatos permiten interpretar que los pensamientos vinculados con el "qué hubiera pasado" pueden coexistir con intentos por afrontar el malestar y comprender las circunstancias en las que ocurrió la pérdida.

Figura 3. Subcategoría de Negociación



4.1.1 Subcategoría 4: Manifestaciones de tristeza y desanimo.

Esta subcategoría comprende manifestaciones relacionadas con la tristeza profunda, el vacío emocional, la desmotivación y los cambios en aspectos de la vida cotidiana, como el sueño, la alimentación y la energía. En los relatos, estas experiencias se expresaron con diferente intensidad y estuvieron relacionadas con el impacto emocional de la pérdida.

Los entrevistados refirieron los siguientes relatos:

M1: *"Estuve mal, me decaí, todas las noches lloraba, desde que mi abuelito partió quedó un vacío que no creo reponer. Lo experimento con recuerdos"*

M2: *"Mi vida está muy desbalanceada, tengo mucha tristeza, los primeros meses si luego con los consejos de mis padres fue regulando, lo llego a recordar cuando*

voy a lugares que iba con el"

M3: *"Mi estado de ánimo está cómo una montaña rusa de emociones, una sensación de vacío sí, cuando voy a su casa y veo su sillón vacío, cuando por casualidad suena una canción que me recuerda mucho a él o cuando me costó adaptarme a no recibir sus llamadas, suelo acostarme tarde, las primeras semanas me dio mucha ansiedad por la comida, visitar a sus hermanas ya que son igualitas a él y no hacen más que decirme que él me quería mucho"*

M4: *"Mí estado emocional está muy mal. Puedo cambiar de ser feliz a estar triste muy fácilmente muy rápido y a veces mí tristeza la cubro con enojo porque no quiero verme vulnerable delante de nadie Cuando estoy en mi casa sola en las tardes solamente estoy pensando en él y de pronto es como si entrara a mí realidad y me doy cuenta que él no está en casa hace un año, en las mañanas no quisiera ni despertar quiero estar acostada todo el día no tengo ganas de nada, al principio mí apetito cambio porque pensaba en mí papá estaba desaparecido yo no sabía si él comía si él dormía si él estaba bien y no podía me daban náuseas no podía comer llegue a estar en un estado de deshidratación. Antes por las tardes tocaba el trombón en mí casa o escuchaba música y me sentía bien ahora no me llaman mucho la atención".*

M5: *"Muy triste, deprimida, muerta en vida, en muchas ocasiones me echaba la culpa, negando que haya pasado, comía menos, tengo insomnio, me siento más tranquila en casa".*

M6: *"Entre enojada y triste, siento un vacío porque ya no lo encontramos, vamos al campo y el ya no está presente, como igual, duermo bien, se dificulta volver y ver la casa vacía".*

M7: *"Agotado, cansado, emocionalmente siento que he tenido un desgaste que considero que es parte de la misma pérdida, solo necesito tiempo. Siento un vacío que se siente extraño, el pensar que no se volverá a ver a esa persona, es bastante raro de explicar. Solo llega la resignación. El sueño, a veces me despierto más temprano, a veces hay días en los que no me apetece la comida, otros que no, es bastante variable. Y la energía ha disminuido".*

M8: *"Él mismo en realidad, es neutro. Solo se suma por las noches la tristeza, después de eso está todo bien"*

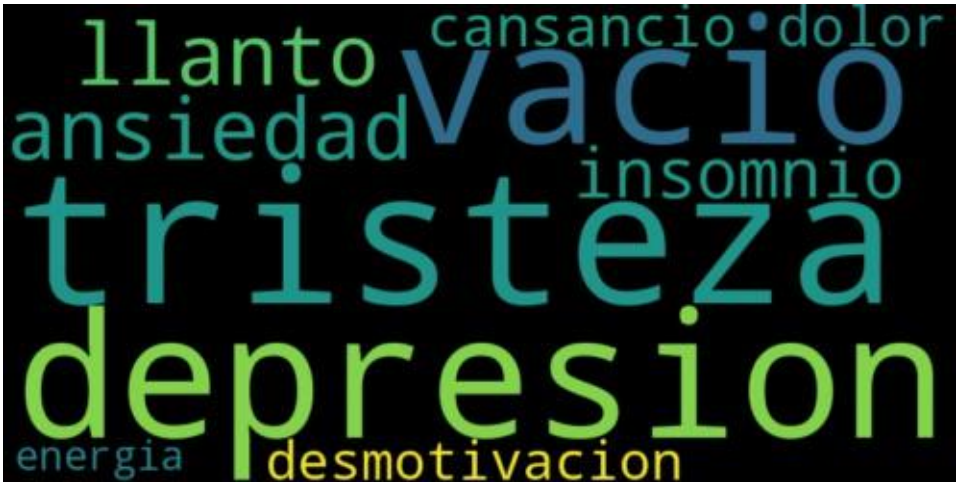
M9: *"Muy destructiva, sin emoción alguna más que llorar, si la sentí la verdad hubo un tiempo que me reía y no podía llorar y experimentó de manera extraña, Si ha cambiado, duermo más de lo normal cuando estoy deprimida, la verdad el vóley ya que mi mejor amigo le encantaba ese deporte"*

M10: *"Deprimida, ansiosa, no duermo bien, no como bien"*

Los relatos evidencian manifestaciones de tristeza y desánimo asociadas con la experiencia de pérdida, expresadas mediante sentimientos de vacío emocional, llanto, desmotivación y cambios en algunos hábitos cotidianos. Estas experiencias también se relacionaron con dificultades para dormir, modificaciones en la alimentación, disminución de la energía y pérdida de interés por actividades que anteriormente formaban parte de la vida cotidiana. En algunos testimonios, el malestar estuvo vinculado con recuerdos, lugares o situaciones asociadas al ser querido.

Las experiencias relatadas adquirieron diferentes significados según la vivencia de cada participante. M6, por ejemplo, señaló mantener sus hábitos de sueño y alimentación, mientras que M8 describió una experiencia predominantemente neutra, aunque refirió tristeza durante las noches. Estos relatos permiten comprender que la tristeza y el desánimo pueden expresarse de diversas maneras durante el duelo, sin que estas manifestaciones impliquen un diagnóstico clínico de depresión.

Figura 4. Subcategoría de Manifestaciones de tristeza y desanimo.



4.1.2 Subcategoría 5: Aceptación

Esta subcategoría comprende el reconocimiento de la ausencia del ser querido

y los cambios en la forma de pensar y vivir después de la pérdida. Asimismo, incluye la valoración de la vida, de los vínculos familiares y el establecimiento de nuevos propósitos. Los relatos muestran que este proceso es gradual y puede estar acompañado de emociones diversas, mientras los participantes buscan adaptarse a la ausencia y reconstruir su sentido de vida.

M1: *"Aceptar que ya no está físicamente, pero que su amor y sus enseñanzas se quedan conmigo. Es aprender a vivir con su ausencia. Antes, el recuerdo solo me traía tristeza, ahora me da consuelo y me hace sentir que ella sigue presente en mis acciones diarias. Me enseñó a valorar más el tiempo y a no dejar las muestras de cariño para después. Ahora aprecio mucho más los momentos familiares. Ha sido un camino de altas y bajas. He aprendido a tener paciencia conmigo misma y a entender que sonar toma su propio tiempo".*

M2: *"Para mí fue lo más duro, pero así es la vida, siempre lo recordaré con el mismo amor que siempre le tuve, aprendí a ver la manera de otra manera desde que no estoy con él, el apoyo moral y cariño de mis padres".*

M3: *"Aceptar la pérdida de mi abuelo para mi es como cerrar un libro que me acompañó 25 años de mi vida, aprender a vivir sin él y seguir cumpliendo mis metas sabiendo que desde donde esté estaría feliz por mí, no siento que haya cambiado o al menos eso creo, trato de recordarlo feliz como siempre lo estaba. En apreciar lo valiosa que es la vida, que todo puede cambiar de una noche a otra y sobre todo aprender a valorar mucho más mi familia y el tiempo de calidad que pasamos juntos. Mi hijo yo sé que él también extraña a su bisabuelo y me lo repite a diario y se ponía muy mal cuando me veía a mí llorar entonces trato de ser fuerte por él. Que siempre era yo la que les decía a las personas que el duelo es un proceso bastante difícil y largo y que con el pasar del tiempo todo se iba acomodando, sin embargo, ahora soy yo la que vive el duelo lo veo y vivo de distinta forma".*

M4: *"Saber que algo de mí no va a regresar y que tengo que resignarme a no volver a ver a mi papá tener que empezar otra vez, pero ahora sin él. Me siento mal al recordarlo y sé que eso está mal debería recordarlo con alegría por todo lo que él me dio por cómo me quiso, pero no puedo siempre que lo recuerdo me siento mal. Tenemos que amar mucho a quienes tenemos al lado por qué no duran mucho, no son para siempre y en un abrir y cerrar de ojos te los*

arrebataron. Mi familia tiene una hermana pequeña por la cual ser fuerte por qué al vernos mal ella también se siente mal ya se dan cuenta de todo, pero si ella nos ve bien ella sabrá que todo está bien y que estamos juntas, aunque pregunta por papá y ya no sabemos qué responder. Muchas veces he querido desvivirme porque siento que ya no puedo con esto duele mucho quisiera dejar de sentir solo quisiera dormir para no saber nada de nadie, pero luego recuerdo que tengo a mi mamá y recuerdo cómo sufrió con lo de papá y sería muy egoísta de mí parte hacer que sufra otra vez."

M5: *"Dejar de culparme o reprocharme de las cosas que puedan cambiar, Si han cambiado un poco a mediados que ha ido pasando el tiempo me comentaron cosas sobre mi papá. En muchas, una de ellas es ver que la vida es muy efímera, puedes estar hoy, mañana quizás no. Mi mamá, es la que me da motivos para demostrar que la vida sigue sin importar los acontecimientos. Que durante este tiempo he tenido altas y bajas que los días especiales (cumpleaños, día del padre o la navidad) han sido abrumadores y tristes pues él ya no está, no es lo mismo".*

M6: *"Resignación, ya no hay vuelta atrás, no ha cambiado nada porque deseo recordarlo como él fue, solo aceptar la muerte y seguir. Mis hijas me ayudan"*

M7: *"Significa que ya no lo veré físicamente, pero, deseo de todo corazón que, si descanse en paz, que allá encuentre la paz y tranquilidad. Más que nada en el tema de cómo las personas viven sus duelos, llegue a comprender que no todos lo viven de la misma forma, no hay necesidad de llorar para recién decir que a esa persona le duele la pérdida, muchos a veces no lloran, no se expresan, pero si les duele, no siempre el dolor se expresa con lágrimas, a veces también es con silencio. Creo que aquí en vida tenemos propósitos que cumplir, y mientras no pase eso no nos podemos ir, por eso es importante que vivamos y disfrutemos nuestra vida. Mi familia, mis perritas, mi carrera, tengo una vida por delante, con tristeza y todo, pero toca continuar. No hay que juzgar el dolor ajeno, ser empáticos en estos casos y comprender que el dolor y la tristeza pueden hacernos actuar de manera diferente, que necesitamos tiempo para volver hacer nosotros mismos".*

M8: *"El dejarla ir, no cambió nada su recuerdo la sigo viendo igual, el querer lograr mis metas. Nunca me doy por vencido. Es un dolor emocional enorme. Aceptar lo que sucedió desde un inicio es mejor. Pero cuando la soledad y la oscuridad de la noche toca mi puerta. Lloró al recordar cómo ella fue añadiendo otros sucesos de mi vida que también me marcaron".*

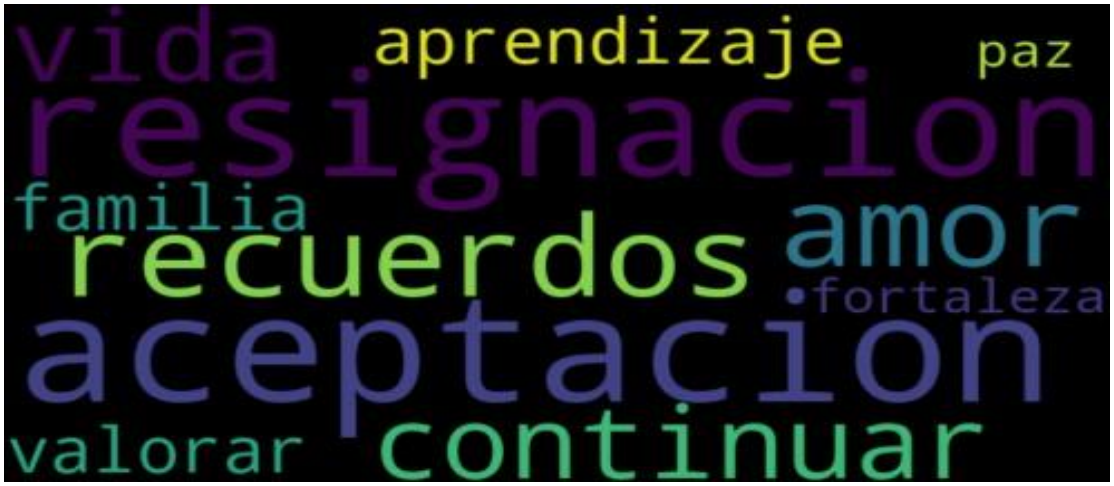
M9: *"Significa que soy fuerte y que soy valiente, si ha cambiado ya que ahora puedo dormir tranquilamente sin sentir remordimiento de que hubiera pasado si yo hubiera sido la que falleció. Ha influido en la manera de que ahora valoro más las personas y visualizar quien es real y quién no en el sentido de lealtad, el fútbol me ayudó mucho, escribir me ayudó mucho en realidad, Yo viví ese duelo en silencio sin decirle a mi familia ya que de verdad sentía que podía sola, pero Dios me hizo ver que no es malo pedir ayuda cuando alguien lo requiere y saber escuchar siempre es bueno".*

M10: *"No sé cómo expresarlo, porque ya no está su presencia, la vida solo es un instante y hay que vivirla, me dan motivación mi hijo, mis familiares, mis amistades, uno se siente muy sola y la soledad me abruma y me hace pensar tonterías"*

Los relatos muestran que aceptación se relaciona con reconocer la ausencia del ser querido y continuar con la propia vida, conservando el significado del vínculo afectivo. Esta experiencia se expresa mediante la valoración de los recuerdos, la continuidad de las metas personales y el reconocimiento de motivos para seguir adelante. Asimismo, el apoyo familiar, las actividades personales y los proyectos futuros aparecen como elementos que acompañan este proceso.

Sin embargo, los testimonios evidencian que aceptar la pérdida no implica la desaparición del dolor. En algunos relatos, el reconocimiento de la ausencia coexiste con tristeza, soledad y momentos de malestar emocional. De este modo, la aceptación puede comprenderse como un proceso mediante el cual la persona incorpora la ausencia del ser querido a su experiencia, mantiene el vínculo afectivo a través del recuerdo y encuentra formas de continuar con su vida.

Figura 5. Subcategoría Aceptación



4.1.3 Subcategoría 6: Sentimiento de soledad emocional

Esta subcategoría comprende las experiencias relacionadas con la sensación de vacío emocional tras la pérdida del ser querido, especialmente cuando la persona fallecida ocupaba un lugar significativo de apoyo, compañía y comprensión. Los participantes describieron este sentimiento como una ausencia difícil de reemplazar, que podía intensificarse ante los recuerdos compartidos, durante determinados momentos del día o incluso estando acompañados por otras personas

Los entrevistados refirieron los siguientes relatos:

M1: *"Si, siento un vacío enorme, siento que he perdido a alguien con quién podía conversar de mis sentimientos, me siento muy sola y las noches golpean fuerte, porque me llegan sus recuerdos y llegó a sentir un vacío como si haya un hueco en mí, mi papá me hubiera entendido"*

M2: *"siento un vacío enorme que no se puede reemplazar con nada, ni con nadie, siento que lo perdí todo, por qué todo le contaba y él me aconsejaba, me siento mucho más solo cuando me pongo a recordarlo".*

M3: *"En un primer momento pensé que no, pero luego hablé con mi prima y ambas reflejamos el mismo sentimiento de vacío, yo creo que me enojé mucho quería dejar mis cosas inconclusas, a decir verdad, pude estar con él hasta lo último de sus días al igual que toda la familia, estando tan rodeada me sigo sintiendo sola, muchas veces lloro y me encierro en mi cuarto".*

M4: *"Si siento un vacío, el amor de mi padre nadie me lo podrá dar los consejos*

que él me daba, su risa, sus abrazos, nadie lo hará igual, el vacío que dejó mí papá no se llenará con nada, perdí a mi papá en el hombre que más confiaba al que podía contarle mis cosas sin que me juzga sin recibir gritos o insultos , Quien aconsejaba desde el amor que me tenía, me siento más sola en las tardes solo al mirar películas o salir a sus peleas de gallos o simplemente nos acostamos a dormir en el mueble, nadie comprende por lo que yo estoy pasando ni siquiera mí propia familia".

M5: *"Si, más que en un vacío, es algo inigualable reemplazar a mi papá, de hecho, me sigue haciendo mucha falta, la mayor parte del día me siento muy sola aun estando rodeada de gente, probablemente la gente sí comprendan la situación, pero no sentirán lo mismo".*

M6: *"Siento el vacío en mí, porque ya no llega a la casa, siempre llegaba acá a mi casa, perdí a mi hermano, aunque no hablamos entre señas nos comunicamos, me siento sola todos los días, la mayor parte del día".*

M7: "Creo que las personas son irremplazables, queda ese vacío, esa pena que llega a veces en el momento menos esperado. Sí, perdí a alguien especial para mí, para mi familia y para todos quienes lo llegaron a conocer. A veces por las noches me invade el sentimiento de vacío, como si estuviera rota, a veces por las tardes, depende de cómo vaya mi día, usualmente trato de mantener mi mente ocupada para no caer en ese vacío ni en esa soledad, creo que quienes han pasado por este tipo de pérdidas comprenden lo que se siente, porque no es un dolor que se pueda explicar".

M8: *"Solo un vacío, es un sentimiento muy fuerte que se apodera de mí en las noches, y es donde su recuerdo inunda a mi mente"*

M9: *"Claro que lo he sentido es un vacío que con nada se llenará, por supuesto que, sí perdí a mi mejor amigo a mis 48 años, en la noche el vacío está más presente"*

M10: *"Muchas veces he sentido ese sentimiento, no importa la hora, ni el día se presenta en cualquier momento"*

Los relatos evidencian que la soledad emocional se manifestó mediante una sensación de vacío asociada con la ausencia del ser querido y del vínculo significativo que se mantenía con él o ella. Esta experiencia estuvo relacionada

con la pérdida de una persona que brindaba compañía, apoyo, comprensión o afecto. Asimismo, los testimonios muestran que este sentimiento podía intensificarse durante las noches o al recordar al ser querido, momentos en los que la ausencia adquiría un significado particular para quien la experimentaba.

Por otra parte, algunos relatos evidencian que la soledad emocional puede presentarse incluso cuando existe compañía física. M5, por ejemplo, manifestó sentirse sola aun estando rodeada de otras personas, mientras que otros testimonios reflejaron la percepción de no sentirse plenamente comprendidos en su experiencia de dolor. De este modo, la soledad emocional se relaciona principalmente con la ausencia de un vínculo afectivo significativo y con la necesidad de conexión y comprensión emocional, más que con la falta de presencia física de otras personas.

Figura 6. Subcategoría de Sentimiento de Soledad emocional



4.1.4 Subcategoría 7: Sentimiento de soledad social

Esta subcategoría comprende los cambios en las interacciones sociales de los participantes después de la pérdida, incluyendo la tendencia al aislamiento, la disminución de actividades sociales y la percepción del apoyo recibido por parte del entorno. Los relatos muestran diferencias en la forma en que cada participante afronta la pérdida en relación con su vida social.

Los entrevistados refirieron lo siguiente:

M1: *"La familia ya no volvió a estar unida, después de la pérdida, ahí se siente mucho más la soledad"*

M2: *“todo sigue igual, me apoya mucho mis amigos y mis padres, regularmente me siento más en solo cuando viene a hacer temas de mi familia ejemplo tías tíos y lo recuerdan a viejo cómo era”*

M3: *“sí, cuento con personas muy especiales que de una u otra manera logran estar para mí muchas veces, en esa parte no siento mucho la soledad porque sabía lamentablemente que su estado de salud era muy delicado, estuve con él hasta lo último y traté de darle lo mejor de mí”*

M4: *“Me aleje de todos mis amigos y de mí familia paterna pero no por qué los odie o no quiera a verlos, pero me parte el corazón verlos mal y que me hagan preguntas de que, si yo sé algo o escuchado algo, a veces salgo a casa del chico con el que "estoy" o salimos a pasear a caminar o hablar con sus amigos aquello me distrae”*

M5: *“Si, muchas veces me aisló, si siento que tengo a personas como apoyo, pero aún se me dificulta hablar sobre aquello con ellos”*

M6: *“No, no ha cambiado mi familia, no tiene que ser así, tengo de apoyo a ellos, mi familia, no ha disminuido, suele seguir participando en varias actividades”.*

M7: *“A nivel social como la pérdida aún es bastante reciente no tengo ánimos de salir, prefiero quedarme en casa, en mi cuarto, no estoy completamente lista para continuar del todo, necesito un poco de tiempo para asimilar todo y que duela un poco menos. A nivel familiar no ha cambiado nada, creo que hay personas dispuestas a ayudar, brindarme su apoyo. Aunque no soy mucho de salir, ahora sí ha disminuido las ganas de salir, prefiero quedarme en casa, así es como me siento mejor”.*

M8: *“Ahora ya no. Vivo solo y dentro de eso ya se me hizo costumbre a estar por la vida solo con mi propia compañía”*

M9: *“Si cambiaron algunas cosas dentro de mi círculo social, ha disminuido mucho mis ganas de salir a socializar”.*

M10: *“No, se han acordado más mi círculo, salgo ahora un poco más con mis amistades o a veces sola a caminar”*

Los relatos, evidencian cambios en la dinámica social asociados con la experiencia de pérdida, expresados de diferentes maneras en las relaciones

interpersonales y en la participación en actividades sociales. En algunos testimonios se manifestó una tendencia al aislamiento, la preferencia por permanecer en casa o la disminución de actividades sociales, vinculada con el malestar emocional, la falta de motivación o la dificultad para retomar determinadas actividades después de la pérdida.

Sin embargo, otros relatos muestran la permanencia de los vínculos familiares y sociales como fuente de apoyo y acompañamiento. También se identificaron experiencias en las que la persona mantuvo o amplió sus actividades sociales como una forma de afrontar la pérdida. Estos testimonios permiten comprender que la soledad social no se expresa únicamente mediante el aislamiento, sino también en la manera en que cada persona percibe, mantiene o modifica sus vínculos y espacios de interacción después de la pérdida.

Figura 7. Subcategoría 7 Sentimiento de soledad social



Figura 8. Palabras comunes que han verbalizado los participante



4.2 Discusión

En el presente estudio se analizó la experiencia subjetiva del duelo y el sentimiento de soledad en adultos del distrito de Zorritos tras la pérdida de un ser querido. En este sentido, los hallazgos evidencian que el proceso de duelo se manifiesta de manera compleja y dinámica, abarcando dimensiones emocionales, cognitivas y sociales. Asimismo, se identificó que el sentimiento de soledad constituye un componente transversal a lo largo de las distintas etapas de duelo, intensificando principalmente en momentos de mayor vulnerabilidad emocional. Estos resultados permiten comprender la profundidad de la vivencia del duelo desde una perspectiva subjetiva, resaltando la importancia de considerar el contexto personal y social de cada individuo.

Respecto al objetivo general de la investigación, orientado a analizar cómo se manifiesta la experiencia subjetiva del duelo y el sentimiento de soledad en adultos del distrito de Zorritos tras la pérdida de un ser querido, los relatos permiten comprender el duelo como una experiencia que adquiere diferentes significados según las circunstancias de la pérdida y la manera en que cada persona afronta su ausencia. Las manifestaciones identificadas abarcaron dificultades para asimilar la pérdida, sentimientos de ira y culpa, pensamientos relacionados con lo que pudo haberse hecho de manera diferente, tristeza y desánimo, así como formas progresivas de aceptación. Estas experiencias no se presentaron como una secuencia rígida, si no que pudieron coexistir y adquirir distintas expresiones a lo largo de la vivencia del duelo. En este proceso, el sentimiento de soledad estuvo relacionado especialmente con la ausencia del vínculo afectivo que mantenían con la persona fallecida, aunque también se observaron modificaciones en las relaciones y actividades sociales.
Esta interpretación guarda relación con Bahmani et al. (2025) quienes caracterizaron el duelo como una experiencia multidimensional en la que la soledad adquiere un significado importante, particularmente por la sensación de vacío y desconexión que puede acompañar la pérdida. Sin embargo, los relatos del presente estudio permiten precisar que esta soledad no depende únicamente de encontrarse físicamente sin compañía, ya que algunos participantes expresaron sentirse solos incluso estando rodeados de otras

personas. Esta particularidad puede comprenderse desde De Jong Gierveld (2006) quien diferencia la soledad emocional, vinculada con la ausencia de una relación con la percepción de insuficiencia de la red de relaciones. Así, la principal contribución de los hallazgos consiste en mostrar cómo ambas dimensiones pueden adquirir significados diferentes dentro de una misma experiencia de duelo.

Asimismo, los antecedentes permiten advertir que el apoyo social no necesariamente elimina la experiencia de soledad. Näppä y Björkman-Randström (2020) encontraron que los grupos de apoyo podían aliviar el dolor y fortalecer las relaciones sociales, aunque sus efectos no eran uniformes ni permanentes. De manera semejante, MacArthur et al. (2023) señalaron que las necesidades de apoyo durante el duelo pueden variar a lo largo del tiempo. En los relatos de los participantes de Zorritos, la presencia de familiares, amigos o pareja pudo constituir una fuente de acompañamiento, pero no reemplazó el vínculo particular que se había perdido. Esto permite interpretar que estar acompañado y sentirse emocionalmente acompañado no representan necesariamente la misma experiencia.

Otro aspecto relevante corresponde al tiempo transcurrido desde la pérdida. Las experiencias de los participantes comprendieron diferentes momentos posteriores al fallecimiento, lo que permitió observar que la vivencia del duelo no puede interpretarse únicamente a partir del tiempo transcurrido. Algunos relatos mostraron una mayor incorporación de la ausencia a la vida cotidiana, mientras que otros conservaron sentimientos de vacío, tristeza o soledad. Este hallazgo se relaciona con MacArthur et al. (2023) quienes plantearon que el duelo se transforma a lo largo del tiempo y que las necesidades de las personas pueden cambiar durante este proceso. Por tanto, el tiempo no debe entenderse como un elemento que determine por si mismo la desaparición del dolor, sino como una dimensión que interactúa con la historia personal, el vínculo perdido y las formas de afrontamiento.

También se identificó una diferencia significativa en la manera de experimentar pérdidas esperadas e inesperadas. Mientras algunos participantes tuvieron dificultades para asimilar una muerte ocurrida de manera inesperada, en otros casos la enfermedad o el deterioro previo de la salud permitieron anticipar parcialmente la posibilidad de la pérdida. El relato de M7 constituye un ejemplo

de esta última experiencia, pues el conocimiento previo sobre el estado de salud de su familiar favoreció una asimilación progresiva de lo ocurrido. Esta diferencia encuentra un punto de contraste con Pérez Carrasco (2024) y Antezana et al. (2024) quienes evidenciaron que las circunstancias particulares en las que ocurre la muerte pueden modificar la manera en que se experimenta y elabora el duelo. En este sentido, los hallazgos muestran que no solo importa quién fue la persona perdida, sino también cómo se produjo la pérdida y qué posibilidades tuvo el doliente para prepararse emocionalmente para ella.

Desde el modelo de Kübler-Ross (1969) estas experiencias pueden interpretarse mediante las categorías de negación, ira, negociación, tristeza y desanimo y aceptación, entendidas en esta investigación como referentes para organizar e interpretar las manifestaciones expresadas por los participantes, sin asumir una secuencia obligatoria. A su vez, la perspectiva de De Jong Gierveld (2006) permite comprender que la ausencia de un vínculo significativo puede expresarse como soledad emocional, mientras que las modificaciones en las relaciones y espacios de interacción pueden vincularse con la dimensión social de soledad. En conjunto, los relatos muestran que la experiencia del duelo y el sentimiento de soledad se encuentran vinculados en la vivencia subjetiva de los participantes, pero dicha vinculación adopta formas diferentes según el vínculo perdido, las circunstancias de la muerte, el tiempo transcurrido y los recursos de apoyo disponibles.

En relación con el primer objetivo específico, orientado a identificar cómo se manifiestan los sentimientos de soledad en adultos del distrito de Zorritos durante el proceso de duelo, considerando sus expresiones emocionales y conductuales, los relatos permiten interpretar que la soledad estuvo vinculada principalmente con la ausencia del vínculo afectivo que se mantenía con la persona fallecida. La pérdida no representó únicamente la ausencia física del ser querido, sino también la desaparición de una persona con quien se compartían experiencias, afecto, apoyo, consejo, momentos cotidianos. Por ello, algunos relatos la sensación de vacío permaneció incluso cuando existía compañía familiar o social. Esta experiencia puede comprenderse desde la dimensión emocional de la soledad planteada por De Jong Gierveld (2006) debido a que la presencia de otras personas no necesariamente sustituye el vínculo significativo que se ha perdió.

Estos hallazgos presentan semejanzas con Bahmani et al. (2025) quienes encontraron que la soledad constituye una experiencia relevante dentro del duelo y puede estar acompañada por sentimientos de vacío y desconexión. Asimismo, Fernández-Roses et al. (2024) señalaron que la soledad posee un carácter multidimensional y que factores como las relaciones familiares y la disponibilidad de apoyo pueden modificar la manera en que se experimentada. En el presente estudio, esta situación se observa en los relatos donde el acompañamiento de familiares o amigos estuvo presente, pero no eliminó la sensación de ausencia del ser querido. Esta diferencia entre estar acompañado y sentirse emocionalmente acompañado constituye un aspecto relevante de los hallazgos obtenidos en los adultos de Zorritos.

En cuanto a las expresiones conductuales, los relatos mostraron diferentes formas de relacionarse con el entorno después de la pérdida. En algunos casos se presentó una tendencia a permanecer en casa, disminuir actividades sociales o buscar espacios de aislamiento; mientras que en otros se mantuvieron las relaciones familiares, las actividades cotidianas o incluso se incrementó la búsqueda de compañía. Esta diversidad guarda relación con Curí-Prado (2024) quien identificó conductas de aislamiento y diferentes formas de afrontamiento después de la pérdida, aunque su estudio se desarrolló en universitarios de Ayacucho y en un contexto particular. Por su parte, Caravaca-Morera et al. (2024) encontraron que la soledad también puede adquirir un significado positivo cuando permite realizar actividades individuales, reflexionar o encontrar espacios de tranquilidad. En los participantes de Zorritos, esta dimensión se aprecia cuando algunos momentos de soledad fueron utilizados para pensar, recordar o procesar emocionalmente la pérdida, mientras que en otros casos el aislamiento estuvo acompañado por malestar y tristeza.

Desde la perspectiva de De Jong Gierveld (2006) estos hallazgos permiten diferencias entre la soledad emocional y la soledad social. La primera se relaciona con la ausencia de una figura significativa y con la sensación de no contar con alguien que pueda ocupar ese lugar afectivo; mientras que la segunda se vincula con la percepción de cambios o insuficiencia en las relaciones sociales. Esta distinción permite comprender por el apoyo familiar no siempre elimina el sentimiento de soledad y, al mismo tiempo, por qué no todos los participantes respondieron al duelo mediante el aislamiento. De manera

complementaria, el modelo de afrontamiento de Stroebe y Schut (1999) permite interpretar que las personas pueden alternar entre momentos de confrontación con la pérdida y momentos de distracción o vinculación con otras actividades. Así, la soledad identificada en este estudio no constituye una experiencia uniforme sino una vivencia que adquiere diferentes significados de acuerdo con el vínculo perdido, las relaciones disponibles y las formas de afrontamiento de cada participante.

Respecto al segundo objetivo específico, orientado a interpretar la relación entre las expresiones emocionales y conductuales del proceso de duelo y sentimiento de soledad en adultos del distrito de Zorritos, los relatos permiten interpretar que ambas experiencias pueden entrelazarse durante la vivencia de la pérdida. Las expresiones de tristeza, vacío, culpa, dificultad para retomar actividades y momentos de aislamiento estuvieron acompañadas, en algunos relatos, por una percepción de ausencia afectiva o de incomprensión por parte del entorno. Sin embargo, esta vinculación no se manifestó de una única manera, debido a que algunos participantes encontraron en su familiares, amistades o actividades cotidiana formas de acompañamiento que facilitaron la adaptación, mientras que otros continuaron experimentando soledad aun contando con personas cercanas. Por ello, los hallazgos no permiten establecer una relación causal, sino comprender cómo ambas experiencias pueden aparecer articuladas dentro de las narraciones sobre la pérdida.

Esta interpretación guarda relación con Bahmani et al. (2025) quienes describieron el duelo como una experiencia multidimensional y profundamente individual, en la que la soledad puede adquirir un significado central. No obstante, el presente estudio aporta un matiz al mostrar que la soledad no se encuentra necesariamente asociada con la ausencia de personas alrededor, sino con la pérdida de un vínculo particular que tenía un significado afectivo para cada participante. Asimismo, Näppä y Björkman-Randström (2020) encontraron que el apoyo social puede contribuir a aliviar el dolor y fortalecer los vínculos, aunque sus efectos no son uniformes ni permanentes. Esta perspectiva ayuda a comprender los relatos de los participantes de Zorritos, en los que el acompañamiento familiar o social estuvo presente, pero no siempre logró disminuir la sensación de vacío relacionada con la persona fallecida.

El tiempo transcurrido desde la pérdida también constituye un elemento

importante para interpretar estas experiencias. Los participantes habían atravesado diferentes periodos desde el fallecimiento, y sus relatos mostraron que la adaptación no depende únicamente del tiempo transcurrido. En algunas experiencias, la ausencia había sido incorporada progresivamente a la vida cotidiana, mientras que en otras permanecían momentos de tristeza, recuerdos y soledad. Este hallazgo coincide con MacArthur et al. (2023), quienes señalaron que el duelo cambia a lo largo del tiempo y que las necesidades de apoyo pueden variar durante este proceso. En consecuencia, el tiempo puede comprenderse como parte del contexto de la experiencia, pero no como un indicador suficiente para determinar la manera en que una persona vivirá o superará su pérdida.

También se observaron diferencias relacionadas con las circunstancias en que ocurrió el fallecimiento. En algunos relatos, la pérdida fue experimentada con incredulidad y dificultad inicial para asimilar la ausencia, mientras que en otros existió una anticipación asociada con el deterioro de la salud del ser querido. El caso de M7 resulta particularmente significativo porque el conocimiento previo sobre la condición de su familiar permitió reconocer progresivamente la posibilidad de la muerte. Esta diferencia puede contrastarse con Pérez Carrasco (2024) y Antezana et al. (2024), quienes mostraron que las condiciones en que ocurre la pérdida pueden influir en la manera en que los dolientes comprenden y elaboran su experiencia. Por tanto, los relatos de los participantes permiten reconocer que la experiencia subjetiva del duelo también se encuentra relacionada con las circunstancias particulares que rodearon la pérdida.

Desde la perspectiva de Kübler-Ross (1969), las manifestaciones identificadas pueden comprenderse mediante las categorías de negación, ira, negociación, tristeza y desánimo, y aceptación, utilizadas en este estudio como referentes interpretativos y no como etapas necesariamente consecutivas. A su vez, De Jong Gierveld (2006) permite comprender que la ausencia del vínculo significativo puede expresarse mediante soledad emocional, mientras que los cambios percibidos en las relaciones y actividades sociales pueden vincularse con la soledad social. De este modo, los relatos permiten interpretar una vinculación entre las expresiones emocionales y conductuales del duelo y el sentimiento de soledad, cuya manifestación depende de las características de

la pérdida, el vínculo con la persona fallecida, el tiempo transcurrido y los recursos personales y sociales disponibles.

En síntesis, la experiencia subjetiva del duelo en los adultos del distrito de Zorritos se configura como una vivencia compleja y particular, en la que las manifestaciones emocionales y conductuales adquieren diferentes significados según las circunstancias de la pérdida y la manera en que cada persona afronta la ausencia del ser querido. Los relatos muestran experiencias de incredulidad, ira, pensamientos relacionados con lo que pudo haberse hecho de manera diferente, tristeza y desánimo, así como procesos de aceptación que no necesariamente siguen una secuencia fija.

Respecto al sentimiento de soledad, se identificaron manifestaciones tanto emocionales como sociales. La soledad emocional estuvo relacionada principalmente con la ausencia del vínculo significativo y con la dificultad de encontrar una persona que ocupara el lugar afectivo del ser querido fallecido. Por otro lado, la soledad social se expresó mediante cambios en las relaciones y actividades de interacción, aunque estos cambios no fueron iguales en todos los participantes. De esta manera, la presencia de familiares y amigos pudo brindar acompañamiento sin eliminar necesariamente la sensación de vacío vinculada con la pérdida.

En síntesis, la experiencia subjetiva del duelo en los adultos del distrito de Zorritos se configura como una vivencia compleja y particular, en la que las manifestaciones emocionales y conductuales adquieren diferentes significados según las circunstancias de la pérdida y la manera en que cada persona afronta la ausencia del ser querido. Los relatos muestran experiencias de incredulidad, ira, pensamientos relacionados con lo que pudo haberse hecho de manera diferente, tristeza y desánimo, así como procesos de aceptación que no necesariamente siguen una secuencia fija.

Respecto al sentimiento de soledad, se identificaron manifestaciones tanto emocionales como sociales. La soledad emocional estuvo relacionada principalmente con la ausencia del vínculo significativo y con la dificultad de encontrar una persona que ocupara el lugar afectivo del ser querido fallecido. Por otro lado, la soledad social se expresó mediante cambios en las relaciones y actividades de interacción, aunque estos cambios no fueron iguales en todos los participantes. De esta manera, la presencia de familiares y amigos pudo

brindar acompañamiento sin eliminar necesariamente la sensación de vacío vinculada con la pérdida.

L os relatos también permiten interpretar una vinculación entre las expresiones emocionales y conductuales del duelo y el sentimiento de soledad. Esta vinculación se manifestó de diferentes formas y estuvo relacionada con aspectos como el tiempo transcurrido desde la pérdida, las circunstancias en que ocurrió el fallecimiento, el vínculo mantenido con la persona fallecida y los recursos de apoyo disponibles. En este sentido, los hallazgos no permiten establecer una relación causal, sino comprender cómo ambas experiencias pueden encontrarse articuladas dentro de la vivencia subjetiva del duelo.

Finalmente, el estudio aporta una aproximación contextualizada a la experiencia del duelo y la soledad en adultos del distrito de Zorritos, ámbito en el que no se identificaron investigaciones regionales que abordaran específicamente ambos fenómenos de manera conjunta. Los hallazgos resaltan la importancia de considerar las necesidades emocionales de cada persona y las características particulares de sus vínculos y redes de apoyo, favoreciendo una comprensión del duelo que atienda a la diversidad de experiencias y no únicamente a una secuencia determinada de etapas.

V. Conclusiones

1. Se concluye que la experiencia subjetiva del duelo y el sentimiento de soledad en los adultos del distrito de Zorritos constituyen experiencias dinámicas y particulares, expresadas emocionalmente mediante tristeza, desanimo, ira y sentimientos de culpa, así como conductualmente a través del aislamiento, cambios en las relaciones sociales y búsqueda de apoyo familiar. Estas experiencias no siguen necesariamente una secuencia fija y adquiere diferentes significados según las circunstancias de la pérdida y las vivencias de cada participante.
2. En relación con el primer objetivo específico, se identificó que el sentimiento de soledad se manifiesta en sus dimensiones emocional y social. La soledad emocional se manifiesta en sus dimensiones emocional y social, La soledad emocional se relación principalmente con la ausencia del vínculo afectivo significativo con el ser querido, mientras que la soledad social se expresar mediante cambios en las relaciones y actividades de interacción. Estas experiencias pueden hacerse más presentes durante los recuerdos y en situaciones cotidianas que anteriormente eran compartidas con la persona fallecida.
3. Respecto al segundo objetivo específico, los relatos permitieron interpretar una vinculación entre las expresiones emocionales y conductuales del duelo y el sentimiento de soledad. Esta vinculación se manifestó de diferentes maneras y estuvo relacionada con aspectos como las circunstancias de la pérdida, el tiempo transcurrido y los recursos de apoyo disponibles. Asimismo, el acompañamiento familiar y social pudo construir un recurso importante durante el proceso de afrontamiento, aunque no necesariamente eliminó la sensación de soledad asociada con la ausencia del ser querido.

VI. Recomendaciones

1. A los centros de salud y a la Municipalidad Distrital de Zorritos: implementar acciones de orientación y acompañamiento psicológico dirigida a personas que atraviesan la pérdida de un ser querido, considerando las diferentes manifestaciones emocionales y experiencias de soledad que pueden presentarse durante el proceso de duelo.
2. A los profesionales de psicología y otros profesionales vinculados a la atención comunitaria: promover espacios de escucha y acompañamiento que favorezcan la expresión emocional, la identificación de sentimientos de soledad y el fortalecimiento de recursos personales y sociales para afrontar la pérdida, respetando las características particulares de cada persona.
3. A la municipalidad Distrital de Zorritos y a las organizaciones comunitarias: desarrollar talleres y espacios grupales que favorezcan la interacción social, el acompañamiento y el apoyo mutuo entre personas que atraviesan experiencias de pérdida, procurando prevenir situaciones de aislamiento y facilitar el acceso a redes de apoyo.

VII. REFERENCIAS:

Bedoya-Olaya, A.-D., Restrepo-Pineda, J.-E., Ríos-Carmona, L.-F., & Muñoz-Cortés, D.-F. (2023). Experiencias de duelo y sentimientos morales en sobrevivientes del conflicto armado en Medellín, Colombia. Revista Colombiana de Psiquiatría, 52(4), 328–336. *https://doi.org/10.1016/j.rcp.2021.07.010*

Bermejo, J. C. (2012). *Estoy en duelo: Ayudar en el sufrimiento*. Desclée de Brouwer.

Bernal, C. A. (2010). *Metodología de la investigación*. Pearson.

Bonilla, E., & Rodríguez, P. (2005). *Más allá del dilema de los métodos*. Norma.

Bowlby, J. (1980). *Attachment and loss: Vol. 3. Loss*. Basic Books.

Cacioppo, J. T., & Hawkley, L. C. (2009). Loneliness. *Annual Review of Psychology, 60*, 262–289.

Cacioppo, J. T., & Patrick, W. (2008). *Loneliness: Human nature and the need for social connection*. W. W. Norton.

Colegio de Psicólogos del Perú. (2017). *Código de ética y deontología*.

CONCYTEC. (2019). *Código nacional de integridad científica*. Consejo Nacional de Ciencia, Tecnología e Innovación Tecnológica.

Curí-Prado, M. D. (2024). *Experiencia subjetiva del proceso de duelo por COVID-19 en universitarios de Ayacucho* [Tesis de licenciatura, Universidad Peruana de Ciencias Aplicadas]. Repositorio Académico

UPC. http://hdl.handle.net/10757/672997

De Jong Gierveld, J., & Van Tilburg, T. (2006). Loneliness and social isolation. En D. Perlman & A. Vangelisti (Eds.), *Cambridge handbook of personal relationships* (pp. 485–500). Cambridge University Press.

De Jong Gierveld, J., & Van Tilburg, T. (2008). A shortened scale for overall, emotional and social loneliness. *Tijdschrift voor Gerontologie en Geriatrie, 39*(1), 4–15. https://doi.org/10.1007/BF03078118

De Jong Gierveld, J., & Van Tilburg, T. (2010). The De Jong Gierveld short scales for emotional and social loneliness. *European Journal of Ageing, 7*, 121–130.

Defey, D., Díaz Rosselló, J. L., Friedler, R., Nuñez, M., & Terra, C. (1992). *Duelo por un niño que muere antes de nacer: Vivencias de los padres y del equipo de salud*. Roca Viva.

Dirección Regional de Salud. (2025). *Perfil epidemiológico regional*.

Echeburúa, E., & Herrán, A. (2007). ¿Cuándo el duelo es patológico y cómo hay que tratarlo? *Análisis y Modificación de Conducta, 33*(147), 31–50.

Fernández-Roses, D., García-Aguña, S., Gallardo-Peralta, L. P., & Sánchez-Moreno, E. (2024). La soledad en personas mayores: Un estudio cualitativo sobre experiencias subjetivas, factores influyentes y estrategias de afrontamiento. *Revista Española de Sociología*. https://doi.org/10.22325/fes/res.2025.263

Freud, S. (1917). Duelo y melancolía. Amorrortu.

Hawkley, L. C., & Cacioppo, J. T. (2010). Loneliness matters: A theoretical and empirical review of consequences and mechanisms. *Annals of Behavioral Medicine, 40*(2), 218–227. https://doi.org/10.1007/s12160-010-9210-8

Kübler-Ross, E. (1969). *On death and dying*. Macmillan.

Marsa, R., Bahmani, B., Ebadi, A., Azkhosh, M., & Delbari, A. (2025). Grief in the elderly: A qualitative content analysis. *BMC Geriatrics, 25*, 540. https://doi.org/10.1186/s12877-025-06027-z

Medina, M., Rojas, R., Bustamante, W., Loaiza, R., Martel, C., & Castillo, R. (2023). *Metodología de la investigación: Técnicas e instrumentos de investigación*. Instituto Universitario de Innovación Ciencia y Tecnología Inudi Perú. https://doi.org/10.35622/inudi.b.080

Moscovici, S. (1979). *El psicoanálisis, su imagen y su público*. Huemul.

Niemeyer, R. A. (2000). Searching for the meaning of meaning: Grief therapy and the process of reconstruction. *Death Studies, 24*(6), 541–558.

Pérez Carrasco, E. (2024). Narrativas de familiares sobre el duelo y la muerte por COVID-19 en Chile: Un estudio psicoanalítico. *Praxis Psy, 25*(41). https://doi.org/10.32995/praxispsy.v25i41.266

Perlman, D., & Peplau, L. A. (1981). Toward a social psychology of loneliness. En R. Gilmour & S. Duck (Eds.), *Personal relationships*. Academic Press.

Pop-Jordanova, M. (2021). Psychological aspects of grief and loss. *Prilozi, 42*(1), 9–18.

Redondo-Armenteros, A., Pérez-Marfil, M. N., Fernández-Alcántara, M., García-

Caro, M. P., Cruz-Quintana, F., & Cabañero-Martínez, M. J. (2024). Grief responses during the COVID-19 pandemic: A qualitative study in Spain. *Heliyon, 10*(22), e40216. https://doi.org/10.1016/j.heliyon.2024.e40216

Reyes-Chávez, M. A., & Navarro-Martínez, S. E. (2023). *Relación entre el duelo y la depresión en personas adultas mayores institucionalizadas en una residencia geriátrica privada de Lima Metropolitana durante el contexto de pandemia por COVID-19* [Tesis de pregrado, Universidad de Piura]. https://hdl.handle.net/11042/6587

Stroebe, M., & Schut, H. (1999). The dual process model of coping with bereavement: Rationale and description. *Death Studies, 23*(3), 197–224.

Valenzuela Antezana, P., Inglish Bravo, A. A., Malvaceda-Espinoza, E., Mamani-Benito, O., & Carranza Esteban, R. F. (2024). Percepción del duelo de adultos que han perdido a un familiar durante la pandemia en Lima Metropolitana. *Revista Colombiana de Psiquiatría, 53*(4), 488–495. http://www.scielo.org.co/scielo.php?pid=S0034745020240004004 88&script=sci_arttext&tlng=es

Weiss, R. S. (1973). *Loneliness: The experience of emotional and social isolation*. MIT Press.

Worden, J. W. (2009). *Grief counseling and grief therapy* (4th ed.). Springer.

Yalom, I. D. (1980). *Existential psychotherapy*. Basic Books.

ANEXOS

Anexo 1. MATRIZ DE CONSISTENCIA

TÍTULO: Experiencia subjetiva del duelo y sentimientos de soledad en adultos del distrito de Zorritos: Estudios de caso.

<table>
<tr><th>PROBLEMA</th><th>OBJETIVO GENERAL</th><th>OBJETIVO ESPECÍFICO</th><th>CATEGORÍA</th><th>METODOLOGÍA</th><th>POBLACIÓN Y MUESTRA</th></tr>
<tr><td rowspan="2">¿Cómo se manifiesta la experiencia subjetiva del duelo y el sentimiento de soledad en adultos del distrito de Zorritos tras la pérdida de un ser querido?</td><td rowspan="2">Analizar cómo se manifiesta la experiencia subjetiva del duelo y el sentimiento de soledad en adultos del distrito de Zorritos tras la pérdida de un ser querido.</td><td>Identificar cómo se manifiestan los sentimientos de soledad en adultos del distrito de Zorritos durante el proceso de duelo.</td><td rowspan="2">Categoría 1: Duelo
- Reacciones emocionales
- Etapas del duelo
Categoría 2: Soledad
- Soledad emocional
- Soledad socia</td><td>Tipo: Básica
Enfoque: Cualitativo
Diseño: Fenomenológico Hermenéutico</td><td>Población:
contó con la participación de diez personas adultas dada a una edad de 19 a 55 años con ambos sexos residentes del distrito de Zorritos que hayan experimentado la pérdida de un ser querido.</td></tr>
<tr><td>Identificar la relación entre las expresiones emocionales y conductuales del proceso de duelo en adultos.</td><td>Técnicas de recolección de datos:
- Entrevista semiestructurada</td><td>Muestra:
conformada por 10 participantes seleccionados mediante muestreo intencional</td></tr>
</table>

Anexo 2. CONSENTIMIENTO INFORMADO.

La presente investigación, a cargo de Lucia Eras Infante, identificada con DNI 71475207, de la Universidad Nacional de Tumbes, tiene como objetivos analizar e interpretar como se manifiesta la experiencia del proceso de duelo y el sentimiento de soledad.

Este estudio, basado en el modelo de Kübler- Ross, abarca las 5 subcategorías del duelo: negación, ira, negociación, manifestaciones de tristeza y desánimo y aceptación que influyen en la experiencia de los usuarios sobre la pérdida de un ser querido, permitiendo así comprender cómo la vivencia emocional impacta en su vida diaria, con el fin de generar información útil que contribuya a mejorar la calidad de atención y el bienestar integral de esta población. Para ello, se requiere la participación de 10 usuarios voluntarios(as), a quienes se les realizará una entrevista personalizada y privada, con una duración aproximada de 40 a 60 minutos. La participación en este estudio es estrictamente voluntaria. La información recabada será tratada con confidencialidad y únicamente voluntaria. La información recabada será tratada con confidencialidad y únicamente se utilizará con fines académicos. Bajo ninguna circunstancia será empleada para otros fines ajenos a esta investigación. Bajo ninguna circunstancia será empleada para otros fines ajenos a esta investigación. Las respuestas proporcionadas durante la entrevista serán codificadas mediante un código de identificación, lo que garantiza el anonimato de los participantes. Una vez concluida la investigación, todo el material recolectado será eliminado.

Yo;_____

Identificado(a) con el DNI N°. _____, acepto participar en la investigación titulada como: **“Experiencia Subjetiva del duelo y sentimiento de soledad en adultos del Distrito de Zorritos: Estudios de caso”.** Declaró que, tras haber recibido una explicación clara sobre los objetivos de la investigación, doy mi consentimiento para que la entrevista sea grabada y la información proporcionada sea utilizada exclusivamente con fines académicos.

Tumbes, _____2026

Firma del participante: _____

Anexo 3. GUÍA DE ENTREVISTA

Categoría: Negación

1. ¿Cómo fue para ti enterarte de la pérdida?
2. ¿Cómo describiría los primeros días después del fallecimiento?
3. ¿En algún momento sintió que lo que estaba pasando no era real? ¿Cómo lo experimentó?
4. ¿Hubo situaciones en las que actuaba como si la persona aún estuviera presente?

Categoría: Sentimiento de soledad emocional

5. Desde la pérdida, ¿ha sentido un vacío o ausencia difícil de reemplazar?
6. ¿Siente que perdió a alguien con quien podía compartir pensamientos o sentimientos profundos?
7. ¿En qué momentos del día te siente más solo/a?
8. ¿Siente que hay alguien que realmente comprenda lo que usted está viviendo?

Categoría: Ira

9. ¿Ha experimentado sentimientos de enojo desde la pérdida? ¿Cómo los describirías?
10. ¿Contra quién o qué ha sentido esa molestia (contigo mismo, con otros, con la vida, con Dios, con el personal médico, etc.)?
11. ¿Cómo suele expresar ese enojo?
12. ¿Considera que esos sentimientos han cambiado con el tiempo? ¿De qué manera?

Categoría: Sentimiento de soledad social

13. Después de la pérdida, ¿cambiaron sus relaciones con familiares o amigos?
14. ¿Siente que forma parte de un grupo o comunidad que le brinda apoyo?
15. ¿Ha disminuido su participación en actividades sociales? ¿Cómo se ha sido este cambio para usted?
16. ¿Siente que tiene personas con quienes puede contar cuando lo necesita?

Categoría: Negociación

17. ¿Qué pensamientos suelen aparecer cuando recuerda lo ocurrido?
18. Cuando piensa en lo sucedido ¿hay algo que le hubiera gustado que ocurriera de manera diferente? ¿cómo lo ha vivido?
19. ¿Hay algo de lo ocurrido que le genere culpa, arrepentimiento u otro sentimiento relacionado con lo que pudo haber hecho o dejado de hacer?
20. ¿Cómo maneja esos pensamientos o sentimientos cuando aparecen?

Categoría: Manifestaciones de tristeza y desánimo.

21. ¿Cómo describiría su estado emocional después de la pérdida?
22. ¿Ha sentido una tristeza profunda o sensación de vacío? ¿Cómo la ha experimentado?
23. ¿Ha cambiado su nivel de energía, sueño o apetito después de la pérdida?
24. ¿Qué actividades han dejado de interesarle o se han vuelto más difíciles para usted?

Categoría: Aceptación

25. ¿Qué significa para usted aceptar esta pérdida?
26. ¿Siente que su relación con el recuerdo de esa persona ha cambiado? ¿Cómo?
27. ¿De qué manera ha influido esta experiencia en tu forma de ver la vida?
28. ¿Qué le ha ayudado a seguir adelante?

Anexo 4. VALIDACIÓN DE EXPERTOS

Evaluación por juicio de expertos

Usted ha sido invitado a participar como experto con el fin de validar la entrevista semiestructurada de la experiencia subjetiva del duelo y sentimiento de soledad en usuarios que han perdido un ser querido. Agradeciendo de antemano la participación en el mismo.

INDICACIONES: Coloque una equis "X" en el casillero que usted crea conveniente, en el caso que la respuesta sea negativa, por favor en las observaciones indique usted las sugerencias para mejorar dicha pregunta.

Variable	Dimensión	N°.	Pregunta	Criterios de evaluación					
				Relación entre la variable y el indicador		Relación entre el indicador y el ítem		Relación entre el ítem y la opción de la respuesta abierta	
				Si	No	Si	No	Si	No
Duelo y Sentimientos de soledad	Negación	1	¿Cómo fue para ti enterarte de la pérdida?	X		X		X	
		2	¿Cómo describirla los primeros días después del fallecimiento?	X					
		3	¿En algún momento sentiste que lo que estaba pasando no era real? ¿Cómo lo experimentaste?	X		X		X	
		4	¿Hubo situaciones en las que actuabas como si la persona aún estuviera presente?	X		X		X	
	Sentimiento de soledad	5	Desde la pérdida, ¿ha sentido un vacío o ausencia difícil de reemplazar?	X		X		X	
		6	¿Siente que perdió a alguien con quien podía compartir pensamientos o sentimientos profundos?	X		X		X	
		7	¿En qué momentos del día se siente más solo/a?	X		X		X	
		8	¿Siente que hay alguien que realmente comprenda lo que usted está viviendo?	X		X		X	
	Ira	9	¿Has experimentado sentimientos de enojo desde la pérdida? ¿Cómo los describirías?	X		X		X	
		10	¿Contra quién o qué has sentido esa molestia (contigo mismo, con otros, con la vida, con Dios, con el personal médico, etc.)?	X		X		X	
		11	¿Cómo sueles expresar ese enojo?	X		X		X	
		12	¿Crees que esos sentimientos han cambiado con el tiempo? ¿De qué manera?	X		X		X	
	Sentimiento de soledad social	13	Después de la pérdida, ¿cambiaron sus relaciones con familiares o amigos?	X		X		X	
		14	¿Siente que forma parte de un grupo o comunidad que le brinda apoyo?	X		X		X	
		15	¿Ha disminuido su participación en actividades sociales?	X		X		X	
		16	¿Siente que tiene personas con quienes puede contar cuando lo necesita?	X					

Negociación	17	¿Has tenido pensamientos como "si hubiera hecho algo diferente..."?	✓		✓		✓		
	18	¿Te has encontrado imaginando escenarios alternativos sobre lo que pudo haber pasado?	✓		✓		✓		
	19	¿Has sentido culpa respecto a algo relacionado con la pérdida?	✓		✓		✓		
	20	¿Cómo manejas esos pensamientos cuando aparecen?	✓		✓		✓		
Depresión	21	¿Cómo describirías tu estado emocional después de la pérdida?	✓		✓		✓		
	22	¿Has sentido una tristeza profunda o sensación de vacío? ¿Cómo la experimentas?	✓		✓		✓		
	23	¿Ha cambiado tu energía, sueño o apetito desde entonces?	✓		✓		✓		
	24	¿Qué actividades han dejado de interesarte o se han vuelto más difíciles?	✓		✓		✓		
Aceptación	25	¿Qué significa para ti aceptar esta pérdida?	✓		✓		✓		
	26	¿Sientes que tu relación con el recuerdo de esa persona ha cambiado? ¿Cómo?	✓		✓		✓		
	27	¿De qué manera ha influido esta experiencia en tu forma de ver la vida?	✓		✓		✓		
	28	¿Qué te ha ayudado a seguir adelante?	✓		✓		✓		

En general, usted califica la calidad del cuestionario como:

INACEPTABLE [ ] MEDIANAMENTE APLICABLE[ ] ACEPTABLE[X]

NOMBRE DEL EXPERTO: Eladio Quintana Sandoval.
TITULO: Licenciado
GRADO MÁS ALTO ALCANZADO: Magister.
CARGO E INSTITUCIÓN DONDE LABORA: Centro de Salud Pampa Grande – Docente de la UNTumbes.
DNI:
TELEFONO: 996 358867.

Mg. Eladio V. Quintana Sandoval
PSICÓLOGO CLÍNICO
CPsP 17189

Evaluación por juicio de expertos

Usted ha sido invitado a participar como experto con el fin de validar la entrevista semiestructurada de la experiencia subjetiva del duelo y sentimiento de soledad en usuarios que han perdido un ser querido. Agradeciendo de antemano la participación en el mismo.

INDICACIONES: Coloque una equis "X" en el casillero que usted crea conveniente, en el caso que la respuesta sea negativa, por favor en las observaciones indique usted las sugerencias para mejorar dicha pregunta.

Variable	Dimensión	N°.	Pregunta	Criterios de evaluación					
				Relación entre la variable y el indicador		Relación entre el indicador y el ítem		Relación entre el ítem y la opción de la respuesta abierta	
				Si	No	Si	No	Si	No
Duelo y Sentimientos de soledad	Negación	1	¿Cómo fue para ti enterarte de la pérdida?	X		X		X	
		2	¿Cómo describiría los primeros días después del fallecimiento?	X		X		X	
		3	¿En algún momento sentiste que lo que estaba pasando no era real? ¿Cómo lo experimentaste?	X		X		X	
		4	¿Hubo situaciones en las que actuabas como si la persona aún estuviera presente?	X		X		X	
	Sentimiento de soledad	5	Desde la pérdida, ¿ha sentido un vacío o ausencia difícil de reemplazar?	X		X		X	
		6	¿Siente que perdió a alguien con quien podía compartir pensamientos o sentimientos profundos?	X			X		X
		7	¿En qué momentos del día se siente más solo/a?	X		X		X	
		8	¿Siente que hay alguien que realmente comprenda lo que usted está viviendo?	X		X		X	
	Ira	9	¿Has experimentado sentimientos de enojo desde la pérdida? ¿Cómo los describirías?	X		X			
		10	¿Contra quién o qué has sentido esa molestia (contigo mismo, con otros, con la vida, con Dios, con el personal médico, etc.)?	X			X	X	
		11	¿Cómo sueles expresar ese enojo?	X		X			
		12	¿Crees que esos sentimientos han cambiado con el tiempo? ¿De qué manera?	X		X			
	Sentimiento de soledad social	13	Después de la pérdida, ¿cambiaron sus relaciones con familiares o amigos?	X		X		X	
		14	¿Siente que forma parte de un grupo o comunidad que le brinda apoyo?	X		X		X	
		15	¿Ha disminuido su participación en actividades sociales?	X		X		X	
		16	¿Siente que tiene personas con quienes puede contar cuando lo necesita?	X		X		X	

Negociación	17	¿Has tenido pensamientos como "si hubiera hecho algo diferente..."?	X		X		X		
	18	¿Te has encontrado imaginando escenarios alternativos sobre lo que pudo haber pasado?	X		X		X		
	19	¿Has sentido culpa respecto a algo relacionado con la pérdida?	X		X		X		
	20	¿Cómo manejas esos pensamientos cuando aparecen?	X		X		X		
Depresión	21	¿Cómo describirías tu estado emocional después de la pérdida?	X		X				X
	22	¿Has sentido una tristeza profunda o sensación de vacío? ¿Cómo la experimentas?	X		X		X		
	23	¿Ha cambiado tu energía, sueño o apetito desde entonces?	X		X		X		
	24	¿Qué actividades han dejado de interesarte o se han vuelto más difíciles?	X		X		X		
Aceptación	25	¿Qué significa para ti aceptar esta pérdida?	X		X		X		
	26	¿Sientes que tu relación con el recuerdo de esa persona ha cambiado? ¿Cómo?	X		X		X		
	27	¿De qué manera ha influido esta experiencia en tu forma de ver la vida?	X		X		X		
	28	¿Qué te ha ayudado a seguir adelante?	X		X		X		

En general, usted califica la calidad del cuestionario como:

INACEPTABLE [ ] MEDIANAMENTE APLICABLE[ ] ACEPTABLE[X]

NOMBRE DEL EXPERTO: María Alejandra Barrezueta Herrera
TITULO: Licenciada.
GRADO MÁS ALTO ALCANZADO: Licenciada
CARGO E INSTITUCIÓN DONDE LABORA: Psicóloga. C.S Zarrito
DNI: 74611870
TELEFONO: 965836699

Lic. María A. Barrezueta Herrera
PSICÓLOGA
C.Ps. P. 37971

Evaluación por juicio de expertos

Usted ha sido invitado a participar como experto con el fin de validar la entrevista semiestructurada de la experiencia subjetiva del duelo y sentimiento de soledad en usuarios que han perdido un ser querido. Agradeciendo de antemano la participación en el mismo.

INDICACIONES: Coloque una equis "X" en el casillero que usted crea conveniente, en el caso que la respuesta sea negativa, por favor en las observaciones indique usted las sugerencias para mejorar dicha pregunta.

Variable	Dimensión	N°.	Pregunta	Criterios de evaluación					
				Relación entre la variable y el indicador		Relación entre el indicador y el ítem		Relación entre el ítem y la opción de la respuesta abierta	
				Si	No	Si	No	Si	No
Duelo y Sentimientos de soledad	Negación	1	¿Cómo fue para ti enterarte de la pérdida?	X		X		X	
		2	¿Cómo describirla los primeros días después del fallecimiento?	X		X		X	
		3	¿En algún momento sentiste que lo que estaba pasando no era real? ¿Cómo lo experimentaste?	X		X		X	
		4	¿Hubo situaciones en las que actuabas como si la persona aún estuviera presente?	X		X		X	
	Sentimiento de soledad	5	Desde la pérdida, ¿ha sentido un vacío o ausencia difícil de reemplazar?	X		X		X	X
		6	¿Siente que perdió a alguien con quien podía compartir pensamientos o sentimientos profundos?	X			X	X	
		7	¿En qué momentos del día se siente más solo/a?	X		X		X	
		8	¿Siente que hay alguien que realmente comprenda lo que usted está viviendo?	X		X		X	
	Ira	9	¿Has experimentado sentimientos de enojo desde la pérdida? ¿Cómo los describirías?	X		X		X	
		10	¿Contra quién o qué has sentido esa molestia (contigo mismo, con otros, con la vida, con Dios, con el personal médico, etc.)?	X			X	X	
		11	¿Cómo sueles expresar ese enojo?	X		X			
		12	¿Crees que esos sentimientos han cambiado con el tiempo? ¿De qué manera?	X		X		X	
	Sentimiento de soledad social	13	Después de la pérdida, ¿cambiaron sus relaciones con familiares o amigos?	X		X		X	
		14	¿Siente que forma parte de un grupo o comunidad que le brinda apoyo?	X		X		X	
		15	¿Ha disminuido su participación en actividades sociales?	X		X		X	
		16	¿Siente que tiene personas con quienes puede contar cuando lo necesita?	X		X		X	

Negociación	17	¿Has tenido pensamientos como "si hubiera hecho algo diferente..."?	X		X		X		
	18	¿Te has encontrado imaginando escenarios alternativos sobre lo que pudo haber pasado?	X		X		X		
	19	¿Has sentido culpa respecto a algo relacionado con la pérdida?	X		X		X		
	20	¿Cómo manejas esos pensamientos cuando aparecen?	X		X		X		
Depresión	21	¿Cómo describirías tu estado emocional después de la pérdida?	X		X			X	
	22	¿Has sentido una tristeza profunda o sensación de vacío? ¿Cómo la experimentas?	X		X				
	23	¿Ha cambiado tu energía, sueño o apetito desde entonces?	X		X		X		
	24	¿Qué actividades han dejado de interesarte o se han vuelto más difíciles?	X		X		X		
Aceptación	25	¿Qué significa para ti aceptar esta pérdida?	X		X		X		
	26	¿Sientes que tu relación con el recuerdo de esa persona ha cambiado? ¿Cómo?	X		X		X		
	27	¿De qué manera ha influido esta experiencia en tu forma de ver la vida?	X		X		X		
	28	¿Qué te ha ayudado a seguir adelante?	X		X		X		

En general, usted califica la calidad del cuestionario como:

INACEPTABLE [ ] MEDIANAMENTE APLICABLE[ ] ACEPTABLE[X]

NOMBRE DEL EXPERTO: Karla Katherine Rosillo Palomeque
TITULO: licenciada
GRADO MÁS ALTO ALCANZADO: licenciada
CARGO E INSTITUCIÓN DONDE LABORA: psicologa CS Zorritos
DNI: 45222535
TELEFONO: 924105461

Karla Katherine Rosillo Palomeque
Psicóloga
C.Ps.P. N° 31968

Anexo 5: Resolución de designación de jurado.

UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
Ciudad Universitaria - Pampa Grande - Tumbes - Perú

"Año de la Esperanza y el Fortalecimiento de la Democracia"

RESOLUCIÓN Nº 151-2026/UNTUMBES-FACSO-D.

Tumbes, 09 de abril de 2026.

VISTO: El expediente virtual Nº 1427, del 09 de abril de 2026, correspondiente al OFICIO Nº 080-2026/UNTUMBES-FACSO.U.INV-JSVP, mediante el cual la directora de la Unidad de Investigación de la Facultad de Ciencias Sociales, alcanza, para su reconocimiento y designación de jurado, el proyecto de tesis titulado **"EXPERIENCIA SUBJETIVA DEL DUELO Y SENTIMIENTO DE SOLEDAD EN ADULTOS DEL DISTRITO DE ZORRITOS: ESTUDIOS DE CASO"**, presentado por la estudiante de la Escuela Profesional de Psicología, **LUCIA HAYDEE ERAS INFANTE,** para optar el título profesional de Licenciada en Psicología; y

CONSIDERANDO:

Que en conformidad con lo establecido en el numeral 45.2 del artículo 45° de la Ley Universitaria N°30220 y en el artículo 90° del Estatuto de esta Universidad, para optar el título profesional se requiere la presentación y sustentación de una tesis;

Que, en virtud de lo expuesto, resulta procedente reconocer el proyecto de tesis titulado **"EXPERIENCIA SUBJETIVA DEL DUELO Y SENTIMIENTO DE SOLEDAD EN ADULTOS DEL DISTRITO DE ZORRITOS: ESTUDIOS DE CASO",** para efectos de su evaluación por el jurado calificador que se conforma mediante la presente Resolución, de acuerdo con lo expuesto en el informe señalado en la referencia;

Que, de manera complementaria a lo señalado en el considerando precedente, resulta necesario efectuar, conforme corresponde, la designación del docente asesor del referido documento académico;

Que, en razón de lo anterior, es conveniente disponer lo pertinente en relación con lo aquí expuesto, en los términos que se consignan en la parte resolutiva;

En uso de las atribuciones conferidas a la señora Decana de la Facultad de Ciencias Sociales;

SE RESUELVE:

ARTICULO PRIMERO: RECONOCER a la estudiante de la Escuela Profesional de Psicología, **LUCIA HAYDEE ERAS INFANTE**, como autora del proyecto de tesis titulado **"EXPERIENCIA SUBJETIVA DEL DUELO Y SENTIMIENTO DE SOLEDAD EN ADULTOS DEL DISTRITO DE ZORRITOS: ESTUDIOS DE CASO"**, presentado por dicha estudiante.

Universidad Nacional de Tumbes
SECRETARIA ACADÉMICA
Facultad de Ciencias Sociales

Escaneado con CamScanner

RESOLUCIÓN Nº 151-2026/UNTUMBES-FACSO-D.

ARTICULO SEGUNDO: **CONSTITUIR** el Jurado Calificador del proyecto de tesis titulado **"EXPERIENCIA SUBJETIVA DEL DUELO Y SENTIMIENTO DE SOLEDAD EN ADULTOS DEL DISTRITO DE ZORRITOS: ESTUDIOS DE CASO"** con la siguiente conformación:

Presidente	: Mg. Glenda Garrido Zavala.
Secretario	: Dra. Maritza Asunciona Purizaga Sorroza.
Vocal	: Dra. Marilu Elena Barreto Espinoza.
Accesitario	: Mg. Lyz Marilyn Lazo Flores.

ARTÍCULO TERCERO: **DESIGNAR** a la Dra. Marilu Elena Barreto Espinoza como **asesora** del proyecto de tesis titulado **"EXPERIENCIA SUBJETIVA DEL DUELO Y SENTIMIENTO DE SOLEDAD EN ADULTOS DEL DISTRITO DE ZORRITOS: ESTUDIOS DE CASO",** lo que se dispone en razón de lo señalado en la parte considerativa.

ARTÍCULO CUARTO: DEJAR expresamente indicado que, en conformidad con el artículo 59º del Reglamento de tesis para pregrado y posgrado de esta Universidad, el incumplimiento de las funciones del jurado, el asesor o tesista, pueden solicitar el cambio del jurado.

ARTÍCULO QUINTO: DEJAR expresamente indicado que, en conformidad con el artículo 56º, el tesista puede cambiar de asesor y/o coasesor (es) si no cumplen sus funciones, según el ítem a) del artículo 52° del presente reglamento.

Dada en la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad Nacional de Tumbes, el nueve de abril del dos mil veintiséis.

REGÍSTRASE Y COMUNÍCASE: (Fdo.) Dra. ARMINA ISABEL MORAN BACA, Decana de la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad Nacional de Tumbes; (Fdo.) Dr. Cristhiam Jacob Hidalgo Sandoval, Secretario Académico de la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad Nacional de Tumbes.

C. c.
- RECTOR-VRACAD–OGCDA
- FACSO-DDH–DDT–DET–DDED
- DEED-DDPS-DEPS-DECC
- REG.TEC-Interesado-Archivo
AIMB/D.
CJHS/Sec. Acad

Universidad Nacional de Tumbes
SECRETARIA ACADÉMICA
Facultad de Ciencias Sociales

Dr. Cristhiam Jacob Hidalgo Sandoval
SECRETARIO ACADÉMICO

Anexo 6. Resolución de aprobación de proyecto.

UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
Ciudad Universitaria - Pampa Grande - Tumbes - Perú

"AÑO DE LA ESPERANZA Y EL FORTALECIMIENTO DE LA DEMOCRACIA"

RESOLUCIÓN Nº 449A-2026/UNTUMBES-FACSO-D.

Tumbes, 01 de octubre de 2026.

VISTO: El expediente virtual N° 3640-1, del 01 de octubre de 2026, correspondiente al INFORME Nº 001-2026/UNTUMBES-FACSO-GGZ-PJ, mediante el cual, el presidente del Jurado constituido con la RESOLUCIÓN Nº 151-2026/UNTUMBES-FACSO-D, del 09 de abril de 2026, alcanza el acta de aprobación del proyecto de tesis titulado **"EXPERIENCIA SUBJETIVA DEL DUELO Y SENTIMIENTO DE SOLEDAD EN ADULTOS DEL DISTRITO DE ZORRITOS: ESTUDIOS DE CASO",** presentado por la estudiante de la Escuela Profesional de Psicología, **LUCIA HAYDEE ERAS INFANTE,** para optar el título profesional de Licenciada en Psicología; y

CONSIDERANDO:

Que con la RESOLUCIÓN Nº 151-2026/UNTUMBES-FACSO-D, del 09 de abril de 2026, se reconoce a la estudiante **LUCIA HAYDEE ERAS INFANTE,** como autora del proyecto de tesis titulado "**EXPERIENCIA SUBJETIVA DEL DUELO Y SENTIMIENTO DE SOLEDAD EN ADULTOS DEL DISTRITO DE ZORRITOS: ESTUDIOS DE CASO",** se constituye el Jurado Calificador y se designa al asesor de dicho documento académico;

Que, de lo consignado en el acta suscrita por los integrantes del indicado jurado, del 16 de agosto de 2026, y que obra en el expediente señalado en la referencia, se desprende que el mencionado proyecto de tesis ha sido debidamente corregido por la mencionada estudiante y favorablemente evaluado para efectos de su correspondiente aprobación como proyecto de tesis;

Que teniendo en cuenta lo expuesto, deviene procedente la aprobación del indicado documento, con el carácter de proyecto de tesis y cuya evaluación debe continuar a cargo de los docentes miembros de ese mismo jurado calificador;

Que, en razón de lo anterior, es conveniente disponer lo pertinente, en relación con lo aquí expuesto, en los términos que se consignan en la parte Resolutiva;

En uso de las atribuciones conferidas a la señora Decana de la Facultad de Ciencias Sociales;

SE RESUELVE:

ARTÍCULO PRIMERO: APROBAR el proyecto de tesis titulado: "**EXPERIENCIA SUBJETIVA DEL DUELO Y SENTIMIENTO DE SOLEDAD EN ADULTOS DEL DISTRITO DE ZORRITOS: ESTUDIOS DE CASO",** presentado por la estudiante de la Escuela Profesional de Psicología, **LUCIA HAYDEE ERAS INFANTE,** para optar el título profesional de Licenciada en Psicología.

Universidad Nacional de Tumbes
SECRETARÍA ACADÉMICA
Facultad de Ciencias Sociales

RESOLUCIÓN Nº 449A-2026/UNTUMBES-FACSO-D.

ARTÍCULO SEGUNDO: AUTORIZAR, la ejecución del proyecto de tesis denominado: "**EXPERIENCIA SUBJETIVA DEL DUELO Y SENTIMIENTO DE SOLEDAD EN ADULTOS DEL DISTRITO DE ZORRITOS: ESTUDIOS DE CASO",** presentado por la estudiante de la escuela profesional de Psicología**, LUCIA HAYDEE ERAS INFANTE,** para optar el título profesional de Licenciada en Psicología.

ARTÍCULO TERCERO: **RATIFICAR** a la Dra. Marilu Elena Barreto Espinoza como **asesora** del proyecto de tesis titulado **"EXPERIENCIA SUBJETIVA DEL DUELO Y SENTIMIENTO DE SOLEDAD EN ADULTOS DEL DISTRITO DE ZORRITOS: ESTUDIOS DE CASO".**

ARTÍCULO CUARTO: DEJAR expresamente indicado que, en conformidad con el artículo 59º del Reglamento de Tesis la Universidad Nacional de Tumbes, el incumplimiento de las funciones del jurado, el asesor o tesista, pueden solicitar el cambio del jurado.

ARTÍCULO QUINTO: DEJAR expresamente indicado que, en conformidad con el artículo 56º del Reglamento de Tesis de la Universidad Nacional de Tumbes, el tesista puede cambiar de asesor y/o coasesor (es) si no cumplen sus funciones, según el ítem a) del artículo 52° del presente reglamento.

ARTÍCULO SEXTO: COMUNICAR la presente Resolución a los docentes aquí nominados, al vicerrectorado académico y al instituto de investigación, lo dispuesto en la presente resolución para su conocimiento y las acciones que son de su propia competencia.

Dada en la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad Nacional de Tumbes, el primero de octubre del dos mil veintiséis.

REGÍSTRASE Y COMUNÍCASE: (Fdo.) Dra. ARMINA ISABEL MORAN BACA, Decana de la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad Nacional de Tumbes; (Fdo.) Dr. Cristhiam Jacob Hidalgo Sandoval, Secretario Académico de la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad Nacional de Tumbes.

C. c.
- RECTOR-VRACAD–OGCDA
- FACSO-DDH–DDT–DET–DDED
- DEED-DDPS-DEPS-DECC
- REG.TEC-Interesado-Archivo
AIMB/D.
CJHS/Sec. Acad.

Universidad Nacional de Tumbes
SECRETARIA ACADÉMICA
Facultad de Ciencias Sociales

Dr. Cristhiam Jacob Hidalgo Sandoval
SECRETARIO ACADÉMICO