

UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN



**Estrategias para el Desarrollo del Lenguaje Oral en los niños de Edad
Preescolar**

**Trabajo académico presentado para optar el Título de Segunda
Especialidad Profesional en Educación Inicial.**

Autora:

Sindy Del Pilar Avila Valle

JAEN – PERÚ

2019

UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN



**Estrategias para el Desarrollo del Lenguaje Oral en los niños de Edad
Preescolar**

**Los suscritos declaramos que la monografía es original en su
contenido y forma**

Sindy Del Pilar Avila Valle (Autora)

Oscar Calixto La Rosa Feijoo (Asesor)

JAEN – PERÚ

2019



UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACION
PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD

ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TRABAJO ACADÉMICO

En Juan, a los siete días del mes de agosto del dos mil diecinueve, se reunieron en la I.E. Juan de Bracamoros los integrantes del Jurado Evaluador, designado según convenio celebrado entre la Universidad Nacional de Tumbes y el Consejo Intersectorial para la Educación Peruana, al Dr. Segundo Alburquerque Silva, coordinador del programa; representantes de la Universidad Nacional de Tumbes (Presidente), Dr. Andy Figueroa Córdova (Secretario) y Mg. Ana María Javier Alva (vocal) representantes del Consejo Intersectorial para la Educación Peruana, con el objeto de evaluar el trabajo académico de tipo monográfico denominado: "Estrategias para el Desarrollo del Lenguaje Oral en los niños de Edad Preescolar", para optar el Título de Segunda Especialidad Profesional en Educación Inicial a la señora Sindy Del Pilar Avila Valle.

A las NOGUE horas CUARENTA minutos y de acuerdo a lo estipulado por el Reglamento respectivo, el Presidente del Jurado dio por iniciado el acto.

Luego de la exposición del trabajo, la formulación de preguntas y la deliberación de jurado lo declararon APROBADO por UNANIMIDAD con el calificativo BUENO.

Por tanto, Sindy Del Pilar Avila Valle, queda APTA, para que el Consejo Universitario de la Universidad Nacional de Tumbes, le expida el Título de Segunda Especialidad Profesional en Educación Inicial.

Siendo las DOCE horas con TRINIO minutos, el presidente del Jurado dio por concluido el presente acto académico, para mayor constancia de lo actuado firmaron en señal de conformidad todos los integrantes del jurado.

Dr. Segundo Alburquerque Silva
Presidente del Jurado

Dr. Andy Fiqueroa Córdova
Secretario del Jurado

Mg. Ana María Javier Alva
Vocal del Jurado

DECLARACIÓN JURADA DE AUTENTICIDAD

Yo, SINDY DEL PILARA AVILA VALLE estudiante del Programa Académico de Segunda Especialidad de Educación Inicial la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad de Tumbes.

Declaro bajo juramento que:

1. Soy autor del trabajo académico titulado: ESTRATEGIAS PARA EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL EN LOS NIÑOS EN EDAD PREESCOLAR, la misma que presento para optar el título profesional de segunda especialidad.
2. El trabajo Académico no ha sido plagiado ni total ni parcialmente, para la cual se han respetado las normas internacionales de citas y referencias para las fuentes consultadas.
3. El trabajo Académico presentado no atenta contra derechos de terceros.
4. El trabajo Académico no ha sido publicado ni presentado anteriormente para obtener grado académico previo o título profesional.
5. Los datos presentados en los resultados son reales, no han sido falsificados, ni duplicados, ni copiados.

Por lo expuesto, mediante la presente asumo frente a la UNTUMBES cualquier responsabilidad académica, administrativa o legal que pudiera derivarse por la autoría, originalidad y veracidad del contenido de El Trabajo Académico, así como por los derechos sobre la obra y/o invención presentada.

Pedro Ruiz, _____ de 2019

Firma

SINDY DEL PILARA AVILA VALLE

Con afecto y eterna gratitud dedico a mis familiares, quienes hicieron posible que siga en el sendero del saber y sea cada día mejor profesional.

ÍNDICE

RESUMEN

INTRODUCCIÓN

CAPÍTULO I: PROBLEMA DE LENGUAJE ORAL EN NIÑOS DE EDAD PREESCOLAR.....	1
1.1. Antecedentes de los Problemas que afecta en el desarrollo del lenguaje oral....	1
1.2. Problemas que afecta en el desarrollo del lenguaje oral en niños preescolar	9
1.2.1. Retraso simple del lenguaje.....	9
1.2.2. Afasia infantil.....	10
1.2.3. Disfasia infantil congénita o retardo severo.....	11
1.2.4. Disfonía.....	12
1.2.5. Inmadurez articulatoria.....	12
1.2.6. Tartamudez o disfemia.....	13
1.2.7. Agnosia, dispraxia y anartria.....	13
1.2.8. Dislalia.....	14
1.2.9. Trastornos del lenguaje y la comunicación no específicos.....	14
CAPITULO II.....	16
Fundamentos de estrategias para el desarrollo del lenguaje oral.....	16
2.1. Objetivos.....	16
Marco teorico.....	17
2.2. Teoría de Jerome Bruner y la Educación de Adultos.....	17
2.3. Teoría Sociocultural de Vigotsky.....	17
2.4. Teoría de Piaget.....	18
Marco conceptual.....	20
2.5. Estrategia para desarrollar un buen lenguaje oral.....	20
2.5.1. Juegos didácticos.....	21
2.5.2. Juegos lingüísticos.....	24
2.5.3. Juegos de rol.....	27

2.5.4. Técnicas para el aprendizaje cooperativo en la expresión oral.....	30
2.5.5.Técnicas para el aprendizaje de la expresión oral.....	31
2.6. Lenguaje oral.....	32
2.6.1. Lectura crítica.....	33
2.6.2. Importancia del lenguaje oral y la comprensión oral.....	33
2.6.3.Estrategias para el aprendizaje del lenguaje oral	37
2.6.4.Requisitos para un buen lenguaje oral	40
2.6.5.Formas del lenguaje oral	40
2.6.6.Actividades para el aprendizaje del lenguaje oral.....	41
2.6.7.Niveles de la capacidad del lenguaje oral	42
CAPITULO III.....	43
CONCLUSIONES.....	44
REFERENCIAS CITADAS	
.....	
.....	45

RESUMEN

Este trabajo de investigación contiene estrategias que ayuden a desarrollar un buen lenguaje oral en los niños de edad preescolar.

El propósito principal de esta investigación es proponer estrategias para mejorar el lenguaje oral en los niños y niñas en edad preescolar, la cual me ayuda a identificar, diagnosticar y evaluar diferentes estrategias en el aula que permita a los niños desarrollar su lenguaje oral y logrando mejorar sus conocimientos y la capacidad de socialización. También se habla de diferentes principales teorías que han tratado de explicar este proceso a lo largo de la historia, así como son las estrategias que influyen en el desarrollo del lenguaje oral ya que nuestro aprendizaje del ser humano está en constante contacto con la sociedad y es donde más se aprende.

PALABRAS CLAVES: Estrategias, desarrollo, lenguaje oral.

INTRODUCCIÓN

“Las condiciones en que se desarrolla el mundo moderno nos indican que las habilidades del lenguaje oral son más decisivas que en cualquier época. Las actividades que planifican los docentes a diario, deben apuntar a desarrollar esta capacidad. La capacidad de memoria de un ser humano no debe confundirse con la capacidad de comunicación, por ese motivo es fundamental desarrollar el lenguaje oral de los niños en todos los niveles de la educación peruana. Más aún en los niveles de inicial donde los niños empiezan a desarrollar sus conocimientos y la capacidad de socialización.” (Quispe, s.f)

Producto de un estudio minucioso según Fonseca Yerena (2005) “sostiene que el lenguaje es el gran instrumento de comunicación de que dispone la humanidad, íntimamente ligado a la civilización, hasta tal punto que se ha llegado a discutir si fue el lenguaje el que nació de la sociedad, o fue la sociedad la que nació del lenguaje”. (p.3),

“Una gran mayoría de los niños y niñas de la edad preescolar tienen problemas de lenguaje oral siendo una dificultad al momento de pronunciar con claridad las palabras, especialmente las denominadas trabadas, producto de un excesivo mimo de padres a hijos o de un engreimiento dañino, porque les anulan a los niños la capacidad de desarrollar convenientemente su capacidad comunicativa y socializarse con los demás.” (Quispe, s.f)

“De esta manera surge la necesidad y motivación de abordar con decisión el problema proponiendo estrategias para el desarrollo del lenguaje oral precisamente para vencer esas dificultades de expresión oral y comunicarse convenientemente en el proceso de aprendizaje de los niños, dada su importancia.” (Quispe, s.f)

Objetivos:

General

Proponer estrategias para el desarrollo del lenguaje oral en niños de preescolar.

Específicos

- Identificar los principales problemas en el lenguaje oral de niños en edad preescolar.
- Diagnosticar las estrategias que favorecen el desarrollo del lenguaje oral en niños preescolar.
- Evaluar la importancia de las estrategias en el desarrollo del lenguaje oral en niños preescolar.

CAPITULO I

PROBLEMA DE LENGUAJE ORAL EN NIÑOS DE EDAD PREESCOLAR

1.1. Antecedentes de los Problemas que afecta en el desarrollo del lenguaje oral.

Vidal (2015) señala “La sociedad de hoy exige una eficiente capacidad comunicativa. Las posibilidades de trabajo, estudio, relaciones sociales y superación dependen, en buena parte, de nuestra capacidad para interactuar con los demás, teniendo como herramienta fundamental el lenguaje oral.”

El lenguaje oral es un proceso básico para el desarrollo del individuo que consiste en comunicarse con claridad, fluidez, coherencia y persuasión logrando ser escuchado por los demás y sepa escuchar a los demás, “también implica desarrollar nuestra capacidad de escuchar para comprender lo que nos dicen los demás. Una mejor manera de desarrollar estas habilidades es participando en situaciones comunicativas reales donde las clases, dejan de ser aburridas en la enseñanza – ” (Palacios, 2013) “aprendizaje de los niños para desarrollar estrategias que logren realizar actividades dinámicas, motivadoras, como juego de roles, dramatizaciones, debates, talleres de lenguaje oral, diálogos, conversaciones, declamaciones, etc., que permiten, además, el desarrollo de la creatividad y el juicio crítico para la toma de decisiones y la solución de problemas.” (Carpio, 2015)

Con el propósito de conseguir un adecuado lenguaje oral, claro, preciso, objetivo, oportuno e interesante donde cada niño pueda sentirse seguro de sí mismo de manera que el docente trabaje junto con sus niños y participe de manera colectiva y activa siendo la participación espontánea, con intercambio de ideas y opiniones que mejoren el proceso de enseñanza aprendizaje.

Herrezuelo (2014) señala “Según Chomsky ha impulsado los estudios sobre el lenguaje infantil, en sus estudios este autor opina que la teoría lingüística es básicamente una teoría de adquisición del lenguaje. Respecto a la adquisición del lenguaje surgen distintas opiniones destacando dos grandes escuelas psicológicas: la conductista de Skinner y la racionalista. Chomsky considera que todos nacemos con un número de facultades específicas (que constituyen la mente) que juegan o desempeñan un papel crucial en nuestra adquisición del conocimiento y nos capacitan para actuar como agentes libres y no determinados (aunque no necesariamente inafectados) por estímulos externos del medio ambiente. Este tema es tratado por Chomsky en *Cartesiana lingüísticas* y sobre todo en *Language and mind*”

“En conclusión, afirman que existen estructuras mentales innatas específicas para la adquisición de la lengua, es decir, la teoría innatista presupone un sistema complejo preexistente en la mente del sujeto, que adquiere el lenguaje innato que controla y posibilita la adquisición del lenguaje por el niño/a, siguiendo ciertas regularidades.” (Herrezuelo, 2014)

“Tales regularidades se refieren tanto a la adquisición de reglas lingüísticas, fonológicas y sintácticas como a las etapas de adquisición que parecen persistir interculturalmente” Reymer, (2005), sabemos que si un niño no comprende un texto mucho menos logrará dar a conocer en forma oral lo entendido por contar con problemas como la inseguridad de lo aprendido.

“En el Perú el área de Comunicación para la enseñanza-aprendizaje en edad preescolar según el Nuevo Diseño Curricular 2017, tiene la finalidad de que los estudiantes alcancen competencias en el uso de la lengua, es decir que aprendan a redactar y expresarse oralmente.” (Quispe, s.f)

Blumental (citado por Carroll, 2006) “hace referencia a Wundt como el padre de la psicolingüística, dentro de sus estudios se encuentran la gramática, la fonología, la comprensión lingüística, adquisición del lenguaje en niños, entre otros. La teoría que desarrolló sobre la producción lingüística, consideraba la oración, no la palabra como principal unidad del lenguaje, y la producción del habla como la transformación de un proceso de pensamiento completo en segmentos organizados en forma secuencial. Con la aparición de Noam Chomsky se consolida el periodo psicolingüístico, al afirmar que los principios conductistas relativos al lenguaje eran inapropiados, toda teoría que haga hincapié en una simple asociación entre palabras adyacentes es inapropiada; para Chomsky la información de las muestras lingüísticas facilitadas a los niños no es suficiente para atribuirle totalmente la riqueza y complejidad del lenguaje infantil. A finales de los años sesenta Chomsky remarcó que el estudio del lenguaje, puede ofrecer una perspectiva muy favorable para estos procesos.”

“Esto se ha dicho quizá varias veces, pero el trabajo concreto en el aula ha sido mostrarles a los educandos la descripción gramatical de nuestra lengua desde la fonética pasando por la morfología, la sintaxis y la construcción, ultimando con el análisis oracional. Esto se ha agraviado últimamente porque se ha añadido nociones de teoría de la comunicación y algunos rendimientos de la lingüística” (Quispe, s.f) que no toman interés por trabajar lo que es el lenguaje oral en los estudiantes ya que abarca un grado fundamental para el aprendizaje donde los niños participen de manera constante y puedan dar a conocer su crítica de los debates que se da en el aula. Es necesario que los maestros desarrollen estrategias didácticas para mejorar del lenguaje oral de los niños en edad preescolar, y eso será cuando ellos inicien corrigiendo los enunciados equivocados que pronuncian los estudiantes en aula, otro punto será trabajar con lo que son los equipos logrando relacionarlos y que se conozcan entre ellos para mejorar el respeto y cooperación.

Para nadie es un secreto que, debido al sistema educativo vivido, existen muchas personas que tienen dificultades en su lenguaje oral, esto ha traído serias decepciones y decisiones difíciles que muchas veces lindan con la desgracia.

Bernal et al (2010) señala “En la región Amazona según Flores, Elvis señala que el lenguaje oral es la capacidad que consiste en comunicarse con claridad, fluidez, coherencia y persuasión, empleando en forma pertinente los recursos verbales y no verbales. También implica saber escuchar a los demás, respetando sus ideas y las convenciones de participación”. Formando así personas con valores que respeten la opinión de los demás y compitan en juicios críticos los conocimientos que se da en el aula y esta sea de manera ordenada para mejorar su comprensión evitando burlas que generen inseguridad en los estudiantes.

Es importante que para expresarnos debemos hacerlo con respeto ante los demás no solo es opinar o expresar lo que sentimos o deseamos decir a alguien sino también debemos saber y aprender a escuchar a los demás porque es punto esencial que nos permitirá intercambiar ideas logrando así un concepto o información más específica y comprensible conociendo más cada momento de la vida y será mucho mejor si esto es de manera coherente y fluida.

CAPITULO II

FUNDAMENTOS DE ESTRATEGIAS PARA EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL

2.1. Teoría de Jerome Bruner y la Educación de Adultos

Unesco (s.f) explica “El lenguaje es para Bruner una de las más importantes prótesis culturales. Bruner coincide con varios autores que estudian los procesos cognitivos al proponer que los seres humanos a lo largo de su evolución desarrollan tres sistemas complementarios para asimilar la información y representársela”:

- “Mediante la manipulación y la acción” (Unesco, s.f)
- “A través de la organización perceptiva y la imaginación, la organización visual y la utilización de imágenes sintetizadoras.”(Unesco, s.f)
- “Mediante las palabras y el lenguaje, a través de recursos simbólicos.” (Unesco, s.f)

“En última instancia el organismo maduro parece haber pasado por una elaboración de tres sistemas de destrezas que corresponden a los tres sistemas principales de instrumentos a los que debe vincularse para lograr un lenguaje oral cabal de sus capacidades: instrumentos para las manos, para los receptores de distancia y para el proceso de reflexión”. (Bruner, 1972, p. 46)

2.2. Teoría Sociocultural de Vigotsky

Consejo Nacional Técnico de la Educación (1998) afirma que: “Vigotsky concibe al hombre como un ente producto de procesos sociales y culturales. Desarrolla uno de los esquemas teóricos más acuciantes que intentó con cierto articular los procesos psicológicos y socioculturales.”

“Se planteó la tarea de construir una psicología científica acorde con los planteamientos marxistas, la cual según él no podía ser derivado en forma inmediata de éstos, sino que exigía la realización de un trabajo de reflexión teórico – metodológica que mediatizara con el conocimiento psicológico adquirido hasta entonces.” (Consejo Nacional Técnico de la Educación, 1998)

La educación se coordina con el desarrollo del niño, a través de los que Vigostky denominó “La zona de desarrollo próximo . La Zona de Desarrollo Próximo de acuerdo a las investigaciones de Vigostky (1979) existe un área potencial en el crecimiento intelectual del sujeto que sólo puede ser apropiadamente desarrollada por intermedios de pares más capaces o por adultos. Esta área es llamada Zona de Desarrollo Potencial o Próximo (Z.D.P.) y comprende la distancia entre el nivel real del desarrollo, determinado por la capacidad de desarrollo potencial, determinado por la resolución de un compañero más capaz.”

2.3. Estrategia para desarrollar un buen lenguaje oral

Son actividades que se hacen concretas en la interacción pedagógica con el propósito de originar, mantener, y enriquecer los aprendizajes que el estudiante demostrará individualmente o con ayuda de otros. Esta actividad será ejecutada de manera gradual ya que tiene como finalidad elevar el nivel de la capacidad de expresión oral de los estudiantes.

“Las estrategias para desarrollar el lenguaje oral son juegos que se hacen concretas en la interacción pedagógica con el propósito de originar, mantener, y enriquecer los aprendizajes que el estudiante demostrará individualmente o con ayuda de otros. Este juego será ejecutado de manera gradual ya que tiene como finalidad elevar el nivel de la capacidad de expresión oral de los estudiantes.” León (2005).

2.3.1. Juegos didácticos

Gallardo, Neil y Ramírez (2007) citados por Santamaria (2014) “sostiene que los juegos son importantes en el proceso educativo ya que son herramientas simples pero poderosas, que permiten estirar la mente, ampliar la visión y llegar a conclusiones consecuentes y consistentes también nos da a conocer que para lograr trabajar con eficiencia se tiene en cuenta tres divisiones siendo las siguientes”:

Creativos: Este tipo de juego adiestra al estudiante en el arte de escuchar y evaluar el contenido que se le presente, por ejemplo: presentación de un problema, teléfono descompuesto, rima con su nombre, etc.

“Didácticos: Estos juegos profundizan los hábitos de estudio ya que el estudiante siente mayor interés por dar una solución correcta a los trabajos o ejercicios presentados en aula por ejemplo crucigramas, rompecabezas, tres en raya, adivinanzas, etc. ” (Santamaria, 2014)

“Profesionales: Permiten a los estudiantes de una forma amena y creativa resolver situaciones de la vida real y profesional a través de situaciones artificiales o creadas por el profesor. Ejemplo: juego de roles, dramatización, debates, etc.” (Santamaria, 2014)

a. Juegos de repeticiones

“Son ejercicios muy mecánicos y suelen emplearse para reforzar algunas estructuras gramaticales que el alumno no domina. Ejemplo”(Palacios, 2013):

“¿Qué hubieras hecho si el domingo hubiera llovido?” (Palacios, 2013)

“Yo hubiera ido al cine y tú, ¿qué hubieras...?” (Palacios, 2013)

b. Juegos de llenar espacios en blanco

“Lo básico es que los estudiantes suelen trabajar por parejas y el objetivo de la comunicación es conseguir alguna información que nos falta. Cada miembro de la pareja tiene una información que no posee el otro. Por lo tanto, tiene que colaborar para conseguir rellenar todos los espacios en blanco.”(Palacios, 2013)

c. Juegos de instrucciones

“Dar instrucciones por ejemplo de cómo recortar.”
(Palacios, 2013)

“Juegos de lluvia de ideas: Es una técnica que se emplea en el aula porque es una técnica que produce una gran cantidad de ideas. Tiene como punto de partida un estímulo puede ser una foto, un dibujo, una palabra. Los alumnos tienen que aportar ideas, datos a partir del estímulo.” (Palacios, 2013)

“Todas las respuestas son válidas. Se puede reutilizar ideas expresadas por otro compañero, otro estudiante, no se critican nunca las ideas de los demás.”

“El juego consiste en tener el mayor número de ideas, posteriormente ya se trabajará con esas ideas, pero como punto de partida. Funcionamiento: uno de ellos puede ser disponer a los alumnos en círculo y grabar las intervenciones. Aquí trabajaríamos sólo expresión oral.” (Palacios, 2013)

Verónica (s.f) menciona “Juegos de Ruidos: Acertar ruidos no hace falta tenerlos grabados, sin que nos vea el niño, golpear una lata, tirar algo al suelo. O bien ruidos grabados, asociar fichas a sonidos.”

“Ruidos de animales” (Verónica, s.f)

“Frío - caliente: se esconde un objeto, y un niño lo debe encontrar, los demás cuando se acerque dan palmas muy fuertes y al contrario muy débiles.” (Verónica, s.f)

“Silencio: trabajar el no hacer ruido. Cerrar la puerta, caminar sin hacer ruido, jugar a oír el silencio” (Verónica, s.f).

d. Juegos de repeticiones

“Son ejercicios muy mecánicos y suelen emplearse para reforzar algunas estructuras gramaticales que el estudiante no domina. Ejemplo”
(Verónica, s.f):

“¿Qué hubieras hecho si el domingo hubiera llovido?” (Verónica, s.f)

“Yo hubiera ido al cine y tú, ¿qué hubieras...?” (Verónica, s.f)

“Ejercicios de llenar espacios en blanco” (Verónica, s.f)

“Lo básico es que los alumnos suelen trabajar por parejas y el objetivo de la comunicación es conseguir alguna información que nos falta. Cada miembro de la pareja tiene una información que no posee el otro. Por lo tanto, tiene que colaborar para conseguir rellenar todos los espacios en blanco.” (Verónica, s.f)

e. Juegos de instrucciones

“Dar instrucciones por ejemplo de cómo recortar.”

(Verónica, s.f)

“Lluvia de ideas: Es una técnica que se emplea en el aula porque es una técnica que produce una gran cantidad de ideas. Tiene como punto de partida un estímulo puede ser una foto, un dibujo, una palabra. Los alumnos tienen que aportar ideas, datos a partir del estímulo.” (Verónica, s.f)

“Todas las respuestas son válidas. Se puede reutilizar ideas expresadas por otro compañero, otro alumno, No se critican nunca las ideas de los demás.” (Verónica, s.f)

“El juego consiste en tener el mayor número de ideas, posteriormente ya se trabajará con esas ideas, pero como punto de partida.” (Verónica, s.f)

“Funcionamiento: uno de ellos puede ser disponer a los alumnos en círculo y grabar las intervenciones. Aquí trabajaríamos sólo expresión oral.” (Verónica, s.f)

2.3.2. Juegos lingüísticos

El MINEDU (2015), “Son juegos lingüísticos que permiten que el niño desarrolle la expresión oral, la comprensión, incremente su vocabulario, discrimine sonidos de palabras, y ejercite de manera lúdica los músculos de la boca para una adecuada pronunciación y fluidez en el habla. Entre los juegos verbales están”:

a. Adivinanzas

Gutiérrez y Lima (2015) explica “Juegos de palabras en los cuales se alude a algo que no está explícito en algunos de ellos ofrece una descripción, y en otras se utilizan metáforas de lo que hay que adivinar. Promueven el análisis y la deducción.”

b. Trabalenguas

Shapiana y Trigoso (2013) mencionan “Son juegos de leguaje que estimulan la memorización de algunos sonidos difíciles de ser pronunciados, a través del uso de palabras y expresiones. El trabalenguas tiene un sentido musical y rítmico que invita a repetirlo en diferentes velocidades. A su vez, es un ejercicio nemotécnico que favorece que los niños y niñas pronuncien con mayor claridad y fluidez.”

c. Rimas

“Son palabras que pueden empezar o terminar igual. Permiten que los niños desarrollen la capacidad de discriminar auditivamente, establezcan relaciones y comparaciones entre sonidos.” (Shapiana y Trigoso, 2013)

2.5.3. Juegos de rol

“Están a medio camino entre el drama y la escenificación porque en un juego de rol, al estudiante se le adjudica un papel, pero sin ceñirse a un texto, sin que se pierda espontaneidad porque en un juego de rol al alumno le explicamos a grandes rasgos cual es la situación comunicativa pero no se fija ni el texto ni el lenguaje. El niño puede asumir un papel o rol que sea diferente a su personalidad, no requiere ensayos ni representaciones finales.” (Verónica, s.f)

“Ventajas: se puede plantear cualquier situación real con todo tipo de temas, con distinto número de participantes. Ofrece la oportunidad de emplear el idioma a situaciones reales y normalmente los alumnos se implican en este tipo de actividades.” (Verónica, s.f)

“Inconvenientes: organización del aula 8 se necesita aula con espacios. Requiere un control de las interacciones. Ejemplo.” (Verónica, s.f)

“Plantear una situación comunicativa en la que los niños interaccionen por parejas y esa situación comunicativa es la siguiente: se trata de que uno de los estudiantes es un vendedor de una tienda de motos y el otro un posible vendedor.” (Verónica, s.f)

“Se funcionaría con fichas donde a cada estudiante le viene dado cuál es su rol.” (Verónica, s.f)

“Vendedor de motos: ficha A, trabaja en una tienda de motos y tiene comisión por cada moto que vende.” (Verónica, s.f)

“Comprador: quiere comprar moto, pero no tiene mucho dinero. Debe intentar que le haga un descuento. Esto tiene que venir con información. Una vez introducida la situación, el profesor reparte las fichas y les deja 5 minutos para que piensen lo que va a decir y ya puede empezar a interactuar por parejas.” (Verónica, s.f)

a. Escenificaciones

“Trabajan con textos teatrales e implican algún tipo de representación, por lo tanto, el alumno se hace cargo de un papel, con una personalidad, un lenguaje y un texto establecidos. La actividad requiere lectura, memorización, ensayos, por lo tanto, no hay improvisación, su fin último es la representación.” (Verónica, s.f)

b. Simulación y resolución de problemas

“Los ejercicios de simulación consisten en plantear un problema en un sentido amplio a un grupo de alumnos. A veces, en muchos de los casos las soluciones son imaginarias. Son actividades motivadoras y abiertas. Normalmente se plantea cantando o describiendo una situación, en muchos de los casos ellos forman parte de esa situación (ejemplo: imaginar que sois un equipo de astronautas y estáis en la luna y debéis coger nuestros lunares). Cuando vais a despegar la nave tiene demasiado peso, así que tenéis que deshaceos de una serie de objetos que podrías tirar. Hacer una lista de 20 objetos y de esos hay que tirar 15 y quedar 5. Si el grupo es grande se deberá trabajar así: Trabaja por parejas y discutir cuáles se tiran y cuáles no. Luego se juntan 4 y vuelven a discutir.” (Verónica, s.f)

“Si luego hay más personas se haría un grupo de 8 de manera que se terminan haciendo 3 grupos.” (Verónica, s.f)

“Los 3 grupos discuten” (Verónica, s.f).

“Juegos de rol están a medio camino entre el drama y la escenificación porque en un juego de rol, al alumno se le adjudica un papel, pero sin ceñirse a un texto, sin que se pierda espontaneidad porque en un juego de rol al alumno le explicamos a grandes rasgos cual es la situación comunicativa pero no se fija ni el texto ni el lenguaje. El alumno puede asumir un papel o rol que sea diferente a su personalidad, no requiere ensayos ni representaciones finales.” (Verónica, s.f)

c.- Diálogos dirigidos

“Son ejercicios pautados de diálogo en el que los alumnos practican de forma controlada determinadas funciones lingüísticas. Estos ejercicios ofrecen modelos de comportamiento interactivo por lo que pueden ser útiles para alumnos que están adquiriendo los hábitos de rutinas comunicativas (por ejemplo, un diálogo dirigido para debatir sobre un tema).” (Verónica, s.f)

2.5.4. Técnicas para el aprendizaje cooperativo en la expresión oral

a. Imitación de recursos

“Consiste en controlar las fuentes que se dan a los estudiantes. Por ejemplo: dar una fotocopia por grupo.” (Verónica, s.f)

b. Técnicas de rompecabezas

“Cada componente del equipo tiene una pieza, un trozo, ya sea de una imagen de un texto y el grupo tiene que intentar recomponer la unidad.” (Verónica, s.f)

c. Conversación con fichas

“Consiste en que los miembros de cada grupo tienen que hablar de un tema determinado y controlar la conversación de alguna manera.” (Verónica, s.f)

d. El ovillo de lana

“Consiste en que tenemos un ovillo de lana, El alumno que inicia la conversación sujeta el extremo del hilo, cuando interviene un compañero le da el ovillo de lana y así sucesivamente, cada vez que interviene alguien sigue sujetando el hilo. De esta manera el hilo de lana sigue las diversas interacciones y cuando acaba la conversación el grupo puede analizar cómo se ha desarrollado (quien ha hablado más...)” (Verónica, s.f)

e. Fichas

“Son trozos de papel con títulos o frases de funciones lingüísticas. Las fichas se reparten al azar y tienes que utilizar las que te correspondieron.” (Verónica, s.f)

f. Técnica del bolígrafo

Conversar sobre un tema respetando los turnos.

2.5.4. Técnicas para el aprendizaje de la expresión oral

a. Descubriendo intenciones

“La finalidad de esta actividad es ejercitar la capacidad de identificar la intención del emisor. Donde los estudiantes logren descubrir lo que pretende decir el emisor y esto sea de manera libre y espontáneo.

b. Anticipando respuesta

“Consisten en presentar una entrevista donde los estudiantes escuchan la pregunta y luego se realiza una lluvia de ideas sobre las posibles respuestas.”

c. Juegos de roles

“Tienen como función que los estudiantes asuman diferentes roles (periodista, docente, etc.) realizando intercambio de opiniones tratando de emplear el lenguaje que más se aproximen a los roles asumidos. La finalidad es que comprendan que es necesario adecuar nuestros lenguajes a las características de los interlocutores y a la situación comunicativa.” (Tello, 2016)

d. La controversia

“Es un tema que genera opiniones divergentes donde los estudiantes se les dan la oportunidad que expresen oralmente sobre un tema con la finalidad de desarrollar habilidades de argumentación y persuasión, así como fomentar actitudes de respeto hacia los demás y sus ideas.”

e. Conversaciones

“Esta es una técnica que se utiliza como motivación al inicio de la clase resulta muy efectiva para crear un clima de confianza. Los temas son interesantes para los estudiantes y la participación es espontánea. Es importante saber que el docente debe animar permanentemente a los más callados.”

f. Entrevista

“Es una técnica que los escolares utilizan con el fin de obtener testimonios reales y es recomendable para estimular el interés de obtener información significativa para el grupo que desarrollará una línea de pensamiento coherente.”

g. Debates

“Es una técnica que se utiliza para discutir un determinado tema se requiere de una preparación previa, análisis de la propuesta, captación de la información, planteamiento de estrategia de exposición que promueve debates en diferentes maneras: discusión de pareja o en grupo (intercambio de ideas).”

2.6. Lenguaje oral

El lenguaje oral es la habilidad para expresar ideas en forma oral, tanto la adecuada pronunciación como la expresión conveniente de las ideas.

2.6.1. Lectura crítica

Molina (1991)“ define a la lectura crítica, como un proceso en donde el lector emite un juicio valorativo, comparando las ideas presentadas en la selección con criterios que denomina externos e internos; De Sánchez (2002) complementa diciendo que la lectura crítica implica una actividad mental para manipular y así construir nuevos significados.”

En el nivel inicial de hoy debe desarrollar habilidades para enfrentar los tiempos actuales, con la ayuda de estrategias de los juegos de ejercicios lingüísticos se desarrollaran habilidades que puede ayudar a los niños a desarrollar ciertas habilidades para un lenguaje oral adecuado, en especial que será la base para su formación futura, de esta forma podrá desenvolverse mejor en los niveles subsecuentes y mejorar su lenguaje oral siendo esta con más seguridad y confianza al momento de dar a conocer sus ideas además debemos tener en cuenta que dar una lectura crítica o responder a la críticas es muy productivo reconociendo así nuestros errores manifestando cada momento un grado de superación.

Cassany (2000), basándose en el concepto introducido por Hymes (1967), “sostiene que la competencia comunicativa es la capacidad de usar el lenguaje en las diversas situaciones sociales que se nos presentan cada día. Esto quiere decir que debemos ser competentes comunicativos siendo capaces de hablar, leer y escribir con facilidad y estas se realicen de manera coherente y fluida demostrando seguridad en sus palabras.”

2.6.2. Importancia del lenguaje oral y la comprensión oral

Uriarte (2009), “sostiene que necesitamos estudiantes que sepan expresarse con fluidez y claridad, con óptima pronunciación y entonación, que empleen con pertinencia y naturalidad los recursos no verbales (mímica, gestos,

movimientos del cuerpo), que se hagan escuchar pero que también escuchen a los demás. Es necesario entonces que reivindicemos la enseñanza de la comunicación oral, en situaciones formales e informales, por eso es que se propone desarrollar capacidades para la conversación, el diálogo, el debate, el relato, la presentación de informes orales, entre otras formas de la comunicación oral. Estos eventos serán útiles para que los estudiantes posean herramientas que les permitan interactuar con los demás en los estudios superiores, en el mundo del trabajo o en la vida ciudadana” .

“La sociedad de hoy exige una eficiente capacidad comunicativa. Las posibilidades de trabajo, estudio, relaciones sociales y superación dependen, en buena parte, de nuestra capacidad para interactuar con los demás, teniendo como herramienta fundamental la expresión oral. Es necesario entonces que la escuela contribuya a fortalecerla, especialmente en los siguientes aspectos” (Tello, 2016):

- “Articulación correcta, de modo que la pronunciación de los sonidos sea clara.” (Tello, 2016)
- “Entonación adecuada a la naturaleza del discurso.” (Tello, 2016)
- “Expresión con voz audible para todos los oyentes.” (Tello, 2016)
- “Fluidez en la presentación de las ideas.” (Tello, 2016)
- “Adecuado uso de los gestos y la mímica.” (Tello, 2016)
- “Participación pertinente y oportuna” (Tello, 2016).
- “Capacidad de persuasión.” (Tello, 2016)
- “Expresión clara de las ideas.” (Tello, 2016)

“La mejor manera de desarrollar estas habilidades es participando en situaciones comunicativas reales. Las líneas de tiempo en el nivel inicial” (Tello, 2016), García (2009) menciona “dejan de ser, entonces, una aburrida presentación de conceptos y teorías para ceder su lugar a actividades dinámicas y motivadoras, como juego de roles, dramatizaciones, debates, talleres de expresión oral,

diálogos, conversaciones, declamaciones, etc., que permiten, además, el desarrollo de la creatividad y el juicio crítico para la toma de decisiones y la solución de problemas.”

“Los conocimientos adquieren sentido en la medida que contribuyen a fortalecer el desarrollo de las capacidades, por eso es que las reflexiones teóricas (conceptos relacionados con la coherencia, la cohesión, adecuación, aspectos gramaticales imprescindibles, etc.) surgirán como producto de la práctica comunicativa, y no como una presentación aislada y descontextualizada.” (García, 2009)

“La expresión oral también implica desarrollar nuestra capacidad de escuchar para comprender lo que nos dicen los demás. A menudo hemos escuchado hablar de buenos lectores, excelentes oradores y magníficos escritores; sin embargo, muy rara vez y quizá nunca, hayamos escuchado hablar de un buen oyente ” (Cassany, 2000). A partir de conocer la importancia del lenguaje oral debemos tener en cuenta a Hernández Pina (1984) y Reyزابال (2001), quien nos habla de los procesos que los niños logran en cuanto a la fluidez de su lenguaje oral concluyendo en lo siguiente:

2.6.3. Estrategias para el aprendizaje del lenguaje oral

Douglas (2007), Sostiene al respecto: “Hablar es el principal medio a través del cual los niños exploran las relaciones entre lo que ya saben y las nuevas observaciones o interpretaciones de la realidad que enfrentan. En el hecho cada uno de nosotros se habla a sí mismo para explicarnos nuestros pensamientos.”

“El desarrollo del lenguaje oral requiere constante práctica, por eso es que las actividades que la estimulen deben ser frecuentes y variadas, fijando el propósito en forma clara para que el estudiante sepa qué es lo que se espera de él. El aprendizaje del lenguaje oral se puede realizar mediante varias opciones, como las siguientes” (Tello, 2016):

a. Actividades de micro aprendizaje

“Son aquellas que tienen una corta duración, entre cinco o diez minutos, y que se insertan en las sesiones de aprendizaje destinadas a otros propósitos. El objetivo de esta estrategia es dirigir la atención a capacidades específicas del lenguaje oral, de tal manera que se vaya reforzando progresivamente cada una de ellas. Esto requiere que el niño sepa con claridad lo que va a realizar (identificar partes importantes, identificar el propósito del emisor, inferir datos, controlar la voz, seleccionar el turno de participación, etc.). Es preferible desarrollar estas actividades cortas antes que las aburridas tareas de llenar fichas de comprensión, con la única finalidad de detectar errores. Lo que debe importar, en todo caso, es cómo el alumno expresa o comprende el texto.” (Tello, 2016)

b. Actividades totalizadoras

“Son actividades más extensas y complejas, preparadas intencionalmente para desarrollar los distintos procedimientos del lenguaje oral. Se emplea variedad de recursos y técnicas y, aun cuando se desarrollen articuladamente con la comunicación escrita o audiovisual, el énfasis está puesto en el lenguaje oral. En ambos casos, se necesita seguir una ruta que oriente el trabajo, y que podría constar de los siguientes pasos” (Tello, 2016):

- “Determinación de propósitos. Constituye lo que se logrará al finalizar la actividad. Los propósitos se deben expresar en forma clara para que los niños se involucren en el trabajo.” (Tello, 2016)
- “Formulación de indicaciones. También es importante que los niños sepan con precisión las tareas que van a realizar (buscar palabras o frases clave, identificar la intención del emisor, etc.)” (Tello, 2016)
- “Exposición del material. Consiste en la presentación del motivo que dará lugar a la participación oral o del texto que comprenderán los niños. Puede ser una lectura de imágenes, un pequeño discurso espontáneo, etc” (Tello, 2016). “El material debe dar oportunidad para apreciar los elementos del contexto y los recursos no verbales que otorgan sentido al texto (miradas, gestos, movimientos bruscos, entre otros.)” (García, 2009)

- “Ejecución de la tarea. Los niños desarrollan los distintos procedimientos del lenguaje oral previstos en la actividad.” (García, 2009)
- “Contrastación de productos. En pares o en grupos, los estudiantes comparan sus productos, intercambian opiniones, proponen formas de mejoramiento.” (García, 2009)
- “Reflexión sobre la actividad. Los niños y el profesor dialogan sobre el proceso realizado, las dificultades que tuvieron, los logros alcanzados y la manera de mejorarlos (metacognición). Si se trata de una actividad para comprender pequeños textos orales, se puede hacer una nueva exposición del material para verificar si las tareas ejecutadas por los niños han permitido desarrollar los procedimientos de comprensión oral previstos.” (García, 2009)
- “Descubriendo intenciones: La finalidad de esta actividad es ejercitar la capacidad para identificar la intención del emisor. Consiste en hacer escuchar textos orales expresados con diferentes estados de ánimo (tristeza, alegría, cólera, desaire, etc.). Los niños deben descubrir qué pretende el emisor y por qué consideran que es así.” (García, 2009)

2.6.4. Requisitos para un buen lenguaje oral

Ochoa (2005), “sostiene que para contar con un buen lenguaje oral debemos tener en cuenta lo siguiente”:

- “Mensaje ordenado y conciso.” (Ochoa y Reza, 2008)
- “Transmitir credibilidad y fiabilidad.” (Ochoa y Reza, 2008)
- “Tener gran riqueza de vocabulario.” (Ochoa y Reza, 2008)
- “Elegir el momento oportuno para la comunicación.” (Ochoa y Reza, 2008)
- “Adaptación del mensaje al contenido del receptor.” (Ochoa y Reza, 2008)

2.6.5. Formas del lenguaje oral

Moliere (2001), “sostiene que el modo más sencillo y espontáneo del lenguaje oral es la conversación. Consiste esta en que una persona hable con otra o en que varios lo hagan entre sí. Cuando varias personas alternan en el

uso de la palabra la conversación recibe el nombre de diálogo, existen dos modalidades de diálogo, el espontáneo y el privado.”

a. Entrevista

Mamani (2011) describe “Es un diálogo entre dos personas, preparado ante mano por una de ellas (entrevistador), en forma de preguntas dirigidas a otra (entrevistado). Su intención es dar a conocer las opiniones o personalidad del entrevistado a través de la respuesta.”

“Encuesta, estamos ante una modalidad de diálogo muy cercano a la entrevista, cuya técnica es igualmente muy similar. Sin embargo, será conveniente para su diferenciación, hacer serie de puntualizaciones.” (Alva, 2017)

b. Debate

“Consiste en examinar un hecho entre dos o más personas que tienen distintas opiniones. Busca alcanzar conclusiones o decisiones en un tema controvertido o en una situación conflictiva que satisfaga a la mayoría de los participantes.” (Narrativas Escritas, 2014)

c. Conferencia

“Consiste en la exposición de un tema cultural, social y científica ante un auditorio. Su finalidad es informativa y de divulgación. Se puede utilizar un guión escrito. El nivel de la conferencia se debe adecuar al lugar y sobre todo al auditorio.” (Narrativas Escritas, 2014)

d. Discurso

“Participa de las características de la conferencia, pero su finalidad principal es la de convencer o persuadir al auditorio, sus temas pueden ser políticos, religiosos y militares.” (Huallpa, 2017)

CONCLUSIONES

PRIMERA: Reconocer los diferentes problemas que presentan los niños desde los primeros años de vida nos sirve para ampliar los conocimientos sobre las estrategias que permite desarrollar el lenguaje oral siendo básico para establecer cualquier relación social ya que esto ayuda a que el niño desarrolle sus habilidades comunicativas adecuadamente en cualquier contexto de su vida y obtenga una calidad educativa en su aprendizaje.

SEGUNDA: Teniendo en cuenta la necesidad para desarrollar la expresión oral se diagnosticó que estrategias serán las más pertinentes y útiles para que faciliten como un medio didáctico tanto para la docente como para los niños para facilitar la expresión oral en los niños en edad preescolar.

TERCERA: Se realizó una evaluación de las estrategias que fueron seleccionadas en base a la pertinencia y coherencia con la necesidad de los niños en edad preescolar que servirá de ayuda a que el niño hablando aprenda a expresarse adecuadamente en cualquier contexto de su vida y obtenga una calidad educativa en su aprendizaje. con esta aplicación que se haga a los niños se facilitará el aprendizaje y se logrará tener mejores resultados y logros de aprendizajes y calidad educativa.

REFERENCIAS CITADA

Aguas, Patricio. (2005). *Innovaciones para el aula- "Cómo desarrollar las destrezas de la lectura"*. Ecuador: Editorial Libresa

Alva, B. (2017). *Influencia De Las Técnicas De La Oratoria En La Expresión Oral En Los Estudiantes Del Quinto Grado De Secundaria De La I.e.p. Américo Garibaldi Distrito De Yanahuara, Arequipa-2016 (Tesis de Grado)*. Universidad Nacional De San Agustín De Arequipa. Arequipa. Perú.

Álvarez, Silvia. (2005). *Innovaciones para el aula- "La expresión oral"*. Ecuador: Editorial Libresa.

Arendaño, Fernando. (2006). *El desarrollo de la lengua oral en el aula "Estrategias para enseñar a escuchar y hablar"*. *Expresión oral y corporal*. Lima, Perú: Editorial Homo Sapiens Cabrejos.

Bernal, L., Coral, O., Cuellar, L., y Granados, J. (2010). *Diseño de una cartilla guía para desarrollar la expresión oral y escrita en los estudiantes del curso ordinario de la escuela militar de Suboficiales "Sargento Inocencia Chincá"*. Recuperado de: <http://polux.unipiloto.edu.co:8080/00000182.pdf>

Carpio, J. (2015). *La Dramatización, Como Estrategia Para Desarrollar La Expresión Oral De Los Estudiantes De 2° De Secundaria De La Institución Educativa "rufino Colado Fernández" De Luis Pata- Chillcaraccra- Talavera (Tesis de Segunda Especialidad)*. Universidad Nacional De San Agustín. Apurímac. Perú.

Cassany, D. (2007). *Enseñar Lengua*. Barcelona, España: GRAÓ

Cassany, Daniel. (2000). *Enseñar lengua. Sexta edición*. Barcelona, España: Editorial GRAÓ.

Coll, César. (2006). *Constructivismo y educación escolar: ni hablamos siempre de 10 mismo ni 10 hacemos siempre desde la misma perspectiva epistemológica*. *Psicología*. Barcelona, España: Editorial GRAO

Consejo Nacional Técnico de la Educación. (1998). Implicaciones educativas 6 teorías aprendizaje. Consejo Nacional Técnico de la Educación. N° 9. Recuperado de:<https://issuu.com/somosanos/docs/implicacioneseducativas6teorias>

García, I. (2009). Plan De Mejoramiento De La Calidad Educativa [Entrada de Blog]. Recuperado de:<http://irmageorginagarciauriarte.blogspot.com/2009/03/>

Gutiérrez, M., y Lima, E. (2015). Mi Práctica Pedagógica Mediante Los Juegos Verbales Para Desarrollar La Expresión Oral De Los Estudiantes De 05 Años De La Institución Educativa Inicial N° 277- 5 De Talavera - 2014 (Tesis de Segunda Especialidad). Universidad Nacional San Agustín. Apurímac. Perú.

Herrezuelo, M. (2014). El Desarrollo Del Lenguaje Oral De 3 A 6 Años Y Sus Principales Trastornos (Trabajo de Fin de Grado). Universidad de Valladolid. Valladolid. España.

Huallpa, E. (2017). La Práctica De La Oratoria Y Su Influencia Para La Expresión Oral De Los Alumnos De La Institución Educativa Tres Esquinas De La Comunidad Campesina De Huilluca Del Distrito De Haquiira (Tesis de grado). Universidad Nacional San Agustín De Arequipa. Arequipa. Perú.

Forzán, José. (2010). *Manual de expresión oral*. México: Ediciones Limusa.

Mamani, M. (2011). Expresión Oral [Entrada de Blog]. Recuperado de:<http://lenguajeyaneth.blogspot.com/2011/08/expresion-oral.html>

MINEDU. (2017). *Propuesta pedagógica de Educación Inicial*. Lima, Perú: Guía curricular

Moliere, Jean. (2001). *Cuadernos de lengua española. La lírica: técnicas de comprensión y expresión*. Madrid, España: 2ª Editorial.

Narrativas Escritas. (2014). Narrativas Escritas [Entrada de Blog]. Recuperado de:<http://colaborativocomcomun.blogspot.com/2014/06/narrativas-escritas.html>

Ochoa, S., y Reza, F. (2008). Expresión. Recuperado de:<https://www.slideshare.net/guest5612f9/expresin>

Owens, R. (2003). *Desarrollo del lenguaje. El niño que se está desarrollando*. Pearson. Madrid: 5ª edición

Palacios, A. (2013). La Expresión Oral En El Desarrollo De Las Áreas Fundamentales De La Educación General Básica De Los Estudiantes De Quinto Año De La Escuela Caspicara De La Parroquia Dureno, En El Año Lectivo 2012-2013 (Tesis de Licenciatura). Universidad Tecnológica Equinoccial. Quito. Ecuador.

Quispe, B. (s.f). Juegos recreativos para mejorar la comunicación oral. Recuperado de:<https://www.monografias.com/trabajos58/juegos-comunicacion-oral/juegos-comunicacion-oral.shtml>

Santamaria, J. (2014). Propuesta Pedagógica Para Disminuir La Agresividad En Los Estudiantes Através De Los Juegos Tradicionales (Trabajo de Grado). Universidad Libre Colombia. Bogotá. Colombia.

Shapiana, J., y Trigos, S. (2013). ‘Efectos De Un Programa De Talleres De Títeres En El Desarrollo De La Expresión Oral En Niños De 4 Años De La I.e.i. N° 657 ‘niños Del Saber’, Distrito De Punchana – 2013’ (Tesis de Licenciatura). Universidad Nacional De La Amazonia Peruana. Iquitos. Perú.

Tello, A. (2016). El método icono-verbal en el desarrollo de la comunicación oral creativa en los niños de 5 años de edad: experiencia en los centros educativos del nivel inicial en el distrito de San Luis en Lima, Perú (Tesis Doctoral). Universidad Complutense De Madrid. Madrid. España.

Unesco. (s.f). Inicio. Recuperado de:<http://www.unesco.cl/>

Verónica. (s.f). Expresión oral del niño. Recuperado de:<https://html.rincondelvago.com/expresion-oral-del-nino.html>

Vidal, I. (2015). Programa Basado En La Dramatización De Cuentos Para Mejorar La Expresión Oral En Los Alumnos Del Tercer Grado De Educación Primaria De La Institución Educativa N° 80006 “nuevo Perú” De La Ciudad De Trujillo, Año 2012 (Tesis de Grado). Universidad Privada Antenor Orrego. Trujillo. Perú.

Bigas, M. y Correig, M. (2008). *Didáctica de la lengua en la educación infantil*. Madrid: Síntesis S.A.

Bigot, M. (2010). *Apuntes de lingüística antropológica*. Material no publicado. Cristal, D (1993). *Patología del lenguaje*. Madrid: Cátedra, S.A.

Fonseca Yerena, M. D. S. (2005). *Comunicación Oral*. Pearson Educación.

Estrategias para el Desarrollo del Lenguaje Oral en los niños de Edad Preescolar

INFORME DE ORIGINALIDAD

6%	6%	1%	5%
INDICE DE SIMILITUD	FUENTES DE INTERNET	PUBLICACIONES	TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1	repositorio.upp.edu.pe Fuente de Internet	1%
2	uvadoc.uva.es Fuente de Internet	1%
3	Submitted to Universidad Catolica Los Angeles de Chimbote Trabajo del estudiante	1%
4	destp.minedu.gob.pe Fuente de Internet	<1%
5	www.monografias.com Fuente de Internet	<1%
6	es.scribd.com Fuente de Internet	<1%
7	repositorio.untrm.edu.pe Fuente de Internet	<1%
8	html.rincondelvago.com Fuente de Internet	<1%

9	Submitted to Universidad Catolica De Cuenca Trabajo del estudiante	<1%
10	Submitted to Universidad Cesar Vallejo Trabajo del estudiante	<1%
11	repositorio.uladech.edu.pe Fuente de Internet	<1%
12	Submitted to Universidad San Ignacio de Loyola Trabajo del estudiante	<1%
13	herramientaseneduccioninicial.blogspot.com Fuente de Internet	<1%
14	www.buenastareas.com Fuente de Internet	<1%

Excluir citas Activo Excluir coincidencias < 15 words
 Excluir bibliografía Activo