

UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
PROGRAMA DE EDUCACIÓN INICIAL



Juegos verbales y la expresión oral en niños de 5 años de una
Institución Educativa - Corrales, 2025

TESIS

Para Optar el Título de Licenciada en Educación Inicial.

AUTORAS:

Jenifer Britney Aldea Montoya
Greisy Graciela Dioses Landavery

TUMBES, 2025

UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
PROGRAMA DE EDUCACIÓN INICIAL



Juegos verbales y la expresión oral en niños de 5 años de una
Institución Educativa - Corrales, 2025

TESIS APROBADA EN FORMA Y ESTILO POR:

Dr. Elber Lino Moran Coronado

Presidente

Dra. Aura Vega Olivos

Secretaria

Dra. Lady Shirley Minaya Becerra

Vocal

TUMBES, 2025

UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
PROGRAMA DE EDUCACIÓN INICIAL



Juegos verbales y la expresión oral en niños de 5 años de una
Institución Educativa - Corrales, 2025

**LAS SUSCRITAS DECLARAMOS QUE LA TESIS ES ORIGINAL EN
SU CONTENIDO Y FORMA:**

Jenifer Britney Aldea Montoya (Autora)

Greisy Graciela Dioses Landavery (Autora)

Dra. Lady Shirley Minaya Becerra (Asesor)

TUMBES, 2025

ACTA DE SUSTENTACIÓN



UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
Escuela Académico Profesional de Educación
Programa de Educación Inicial



“AÑO DE LA RECUPERACIÓN Y CONSOLIDACIÓN DE LA ECONOMÍA PERUANA”

ACTA DE SUSTENTACION DE INFORME DE TESIS

En la ciudad de Tumbes, siendo las 11:00 horas del día 23 de junio de 2025, reunidos en el salón auditorio de la FACSO, los miembros de jurado evaluador: el Dr. Élber Lino Morán Coronado (presidente), la Dra. Aura Vega Olivos, (secretaria) y, Dra. Lady Shirley Minaya Becerra (vocal) proceden a evaluar la sustentación del Informe de Investigación de tesis titulado **"JUEGOS VERBALES Y LA EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS DE 5 AÑOS DE UNA INSTITUCION EDUCATIVA CORRALES 2025"**; presentado por las bachilleres ALDEA MONTOYA JENIFER BRITNEY y DIOSES LANDAVERY GREISY GRACIELA aprobado con Resolución N° 013-2025/UNTUMBES-FACSO-D del 12 de marzo de 2025.

Concluida la sustentación y absueltas las preguntas de parte de las sustentantes y luego de la deliberación, el jurado, según el artículo N° 65 del Reglamento de Tesis para Pregrado y Posgrado de la Universidad Nacional de Tumbes, declara a, ALDEA MONTOYA JENIFER BRITNEY y DIOSES LANDAVERY GREISY GRACIELA, aprobadas, con calificativo de REGULAR.

En consecuencia, quedan aptas para continuar con los trámites correspondientes a la obtención del título profesional de conformidad con lo estipulado en la Ley Universitaria N° 30220, el Estatuto, Reglamento General, Reglamento General de Grados y Títulos de la Universidad Nacional de Tumbes.

Siendo las 12.30 a.m. del mismo día, mes y año se dio por concluida la ceremonia académica, procediendo a firmar el acta en presencia del público asistente.

.....
Dr. Élber Lino Morán Coronado
ORCID: 0000-0001-9314-0843
Presidente

.....
Dra. Aura Vega Olivos
ORCID: 0000-0002-0591-1087
Secretaria

.....
Dra. Lady Shirley Minaya Becerra
ORCID: 0000-0002-4408-3093
Vocal

Cc.
ELMC/P
AVO /S
LMB/V

Juegos verbales y la expresión oral en niños de 5 años de una Institución Educativa - Corrales, 2025

INFORME DE ORIGINALIDAD

18%	20%	11%	11%
INDICE DE SIMILITUD	FUENTES DE INTERNET	PUBLICACIONES	TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1	hdl.handle.net Fuente de Internet	6%
2	repositorio.untumbes.edu.pe Fuente de Internet	5%
3	repositorio.unprg.edu.pe Fuente de Internet	2%
4	repositorio.uladech.edu.pe Fuente de Internet	1%
5	Submitted to Universidad Catolica de Trujillo Trabajo del estudiante	1%
6	repositorio.uct.edu.pe Fuente de Internet	1%
7	Submitted to espam Trabajo del estudiante	<1%
8	repositorio.unh.edu.pe Fuente de Internet	<1%
9	Submitted to Universidad de Nebrija Trabajo del estudiante	<1%
10	repositorio.unsch.edu.pe Fuente de Internet	<1%
11	Submitted to UNIBA Trabajo del estudiante	<1%
12	repositorio.unc.edu.pe Fuente de Internet	<1%

Dra. Lady Shirley Minaya Becerra

ORCID:0000-0002-4408-3093

13	Submitted to Universidad Francisco de Vitoria Trabajo del estudiante	<1%
14	alicia.concytec.gob.pe Fuente de Internet	<1%
15	repositorio.eesppsantarosacusco.edu.pe Fuente de Internet	<1%

Excluir citas Activo
Excluir bibliografía Activo

Excluir coincidencias < 25 words

Dra. Lady Shirley Minaya Becerra

ORCID:0000-0002-4408-3093

DEDICATORIA

Dedico mi tesis principalmente a Dios, por darme la fuerza necesaria para culminar esta meta.

A mi madre Rosa Bethzabet, la mujer más fuerte que conozco, quien siempre me ha guiado y apoyado en cada paso de mi vida. Gracias por creer en mí, por tus consejos y por tu amor incondicional y a mi hermana Kristhy, por todo su apoyo incondicional, espero le sirva de ejemplo de que todo se puede lograr.

A mi tío Mauro Aldea, quien siempre me brindó su apoyo y confianza, incluso cuando las cosas se ponían difíciles."

También se la dedico a mis mamás Zoila y Eudocia, desde el cielo eran esa luz que me daban fuerzas para continuar.

Y, finalmente, a mi familia y amigos que estuvieron conmigo en los momentos de estrés y alegría durante este largo y retador camino.

La autora Jenifer Britney Aldea Montoya.

La presente tesis esta dedicada a mi familia a mi mamá Maribel y mi papá Faustino por su apoyo incondicional por creer en mí, enseñarme valores y guiarme por el buen camino.

En especial a mi mamá que al ver mi creatividad y dedicación me impulso a convertirme en una maestra jardinera, que su instinto jamás se equivocó y gracias a ella hoy soy la maestra que soy.

A mi esposo Jhasierl, por estar conmigo desde el inicio de mi carrera apoyándome, acompañándome en cada manualidad y celebrando mis logros.

A mis mejores amigas Duneshca, Brexia y Nayelly por todo su apoyo y consejos en cada etapa de mi vida profesional.

La autora Greisy Graciela Dioses Landaveri.

AGRADECIMIENTO

En primer lugar, deseamos expresar nuestro agradecimiento al Dr. Elber Lino Moran Coronado y la Dra. Aura Vega Olivos miembros del jurado de nuestro proyecto por la dedicación y apoyo que nos ha brindado en este trabajo, por el respeto a nuestras ideas y por la dirección y el rigor que ha facilitado a las mismas.

Asimismo, agradecemos también a la Mg, Lady Shirley Minaya Becerra, con cuyo trabajo estaremos siempre endeuda. Gracias por su amabilidad, su tiempo y sus ideas. También por su orientación y atención a nuestras consultas.

Pero un trabajo de investigación es también fruto del reconocimiento y del apoyo vital

que nos ofrecen las personas que nos estiman, sin el cual no tendríamos la fuerza y

energía que nos anima a crecer como personas y como profesionales.

Gracias a nuestra familia, a nuestros padres y hermanos sin su apoyo este trabajo nunca se habría escrito y, por eso, este trabajo es también el suyo.

A todos, muchas gracias.

Las autoras.

ÍNDICE

	Pág.
DEDICATORIA	VIII
AGRADECIMIENTO	IX
RESUMEN	14
ABSTRACT	15
I. INTRODUCCIÓN	16
II. REVISIÓN DE LA LITERATURA	22
2.1. Bases teóricas	22
2.2. Antecedentes	28
III. MATERIAL Y METODOS	34
3.1 Hipótesis	34
3.1.1 Hipótesis General	34
3.1.2 Hipótesis Específicas	34
3.1.3 Definición Conceptual de Variables	34
3.1.4 Definición Operacional de Variables	34
3.2. Enfoque y tipo de estudio	35
3.3. Diseño de investigación	35
3.4. Población, muestra y muestreo	36
3.5. Técnica e instrumento de recolección de datos	38
3.6. Validación y Confiabilidad del instrumento	38
3.7. Procedimiento para el recojo de información	36
3.8. Procesamiento y análisis de datos	36
3.9. Aspectos éticos	40
IV. RESULTADOS Y DISCUSIÓN	41
4.1. Resultados	41
4.2. Discusión	46
V. CONCLUSIONES	51
VI. RECOMENDACIONES	52
VII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	53
ANEXOS	59

ÍNDICE DE TABLAS

	Pág.
Tabla 1. Distribución de la población alumnos de la I.E. “Jesús es mi Pastor” – Corrales	36
Tabla 2. Tabla niños de 5 años del aula verde de la I.E. “Jesús es mi Pastor” – Corrales	36
Tabla 3. Relación entre los juegos verbales y la expresión oral en los niños de 5 años de una Institución Educativa– Corrales 2024.	41
Tabla 4. Relación entre las adivinanzas y la expresión oral en los niños de 5 años de una Institución Educativa– Corrales.	42
Tabla 5. Relación que existe entre los trabalenguas y la expresión oral en los niños de 5 años de una Institución Educativa– Corrales.	44
Tabla 6. Relación que existe entre las rimas y la expresión oral en los niños de 5 años de una Institución Educativa– Corrales.	45

ÌNDICE DE GRÀFICOS Y FIGURAS

	Pág.
Figura 1. Relación entre los juegos verbales y la expresión oral en los niños de 5 años de una Institución Educativa– Corrales 2024	42
Figura 2. Expresión oral y adivinanzas	43
Figura 3. Expresión oral y trabalenguas	45
Figura 4. Expresión oral y rimas	46

INDICE DE ANEXOS

	Pág.
Anexo 1. Matriz de consistencia	1
Tabla 2. Ficha técnica 1	3
Tabla 3. Ficha técnica 2	4
Tabla 4. Guía de observación de juegos verbales	5
Tabla 5. Guía de observación de expresión oral	7
Tabla 6. Validación de juicio de expertos	8
Tabla 7. Confiabilidad del instrumento N° 1	18
Tabla 8. Confiabilidad del instrumento N° 2	19
Tabla 9. Base de datos juegos verbales	20
Tabla 10. Base de datos expresión oral	21
Tabla 11. Validez de juicio de expertos	22
Tabla 12. Solicitud de Autorización I.E	24
Tabla 13. Aplicación de fichas de observación	26

RESUMEN

La presente investigación tuvo como objetivo general determinar la relación entre los juegos verbales y la expresión oral en niños de 5 años de una institución educativa en Corrales durante 2024, utilizando un enfoque cuantitativo correlacional con diseño no experimental y muestra de 24 estudiantes observados mediante una guía validada y confiable; los resultados mostraron una correlación positiva y significativa ($r = 0.679$, $p < 0.05$) entre juegos verbales y expresión oral, destacando que actividades como adivinanzas, trabalenguas y rimas se relacionan con un alto nivel de expresión oral en la mayoría de los niños, sin registrar participación de estudiantes con expresión oral baja en estas actividades; en conclusión, se confirma que los juegos verbales contribuyen significativamente al desarrollo de la fluidez, articulación y coherencia verbal, por lo que su integración sistemática en la educación inicial es fundamental para fortalecer las habilidades comunicativas desde etapas tempranas.

Palabras Clave: Juegos verbales. Expresión oral

ABSTRACT

The present research aimed to determine the relationship between verbal games and oral expression in 5-year-old children from an educational institution in Corrales during 2024, using a correlational quantitative approach with a non-experimental design and a sample of 24 students observed through a validated and reliable guide; the results showed a positive and significant correlation ($r = 0.679$, $p < 0.05$) between verbal games and oral expression, highlighting that activities such as riddles, tongue twisters, and rhymes are associated with a high level of oral expression in most children, with no participation recorded from students with low oral expression in these activities; in conclusion, it is confirmed that verbal games significantly contribute to the development of fluency, articulation, and verbal coherence, making their systematic integration into early childhood education fundamental to strengthening communicative skills from early stages.

Keywords: Verbal games, Oral expression.

I. INTRODUCCIÓN

El proceso verbal, como un proceso único o producto del manejo de varios canales de representación de la información, es la fuente de la expresión oral, considerada como una de las áreas del desarrollo humano en las que se generan grandes transformaciones en la niñez. Por lo tanto, el desarrollo del lenguaje, como se conoce convencionalmente la facultad de expresión oral en el niño en las etapas tempranas, es objeto de una amplia literatura en la que se encuentra una variada oferta de soluciones para estimular esta área del conocimiento humano (León et al., 2020).

El niño en la etapa preescolar es un ser muy activo, tiene gran curiosidad por el mundo que le rodea, está ansioso por poseer los conocimientos de los mayores y le gusta imitarlos. Todo esto ocurre en función de las necesidades de cada individuo; no hay necesidades más importantes que otras. Sin embargo, son fundamentales los juegos para estimular y desarrollar el lenguaje en el niño en su período preescolar, los cuales influyen considerablemente en casos de hiperactividad en niños de 5 años, ya que se ven fortalecidos sus pensamientos e interacciones alrededor de amigos y familiares cercanos (Laz & Blanco, 2023).

Además, el desarrollo del lenguaje también se logra a partir de la imitación, la cual tiene grandes efectos en la construcción de los primeros enunciados de los niños. A partir de esto, se proponen estrategias didácticas para el desarrollo del lenguaje para niños de 5 años. Los niños deben relacionar el uso de la lengua como algo muy positivo. Para esto, es necesario: - Contestar siempre al niño, incluso en juego. Así, el estudio más detallado de los trabajos investigativos nos permite identificar una falencia en relación al desarrollo de habilidades a nivel individual. Por ello, el presente estudio pretende determinar la relación de los juegos verbales para mejorar la habilidad de la expresión oral en los estudiantes del nivel inicial (Zúñiga Pacheco & Calderón Cedeño, 2023).

Según el Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia, UNICEF (2020), expresa que, la comunicación es vital en el ser humano, por lo que a través de ella se puede aprender, reconocer y utilizar diversos signos verbales y así como lograr una buena expresión oral, puesto que es importante para promover la comunicación verbal en los niños y niñas de 5 años de la edad pre escolar.

En estos últimos años se han registrado algunos casos de niños y niñas que no logran desarrollar su expresión oral y menos se da una interacción con su sociedad; debido a la pandemia causada por el COVID – 19, ya que se tuvieron que suspender las clases y acudir al aislamiento. Respecto al comportamiento de los padres de familia, se observó el poco interés por el aprendizaje y desarrollo integral de sus hijos, por el conglomerado de actividades en casa y el tiempo reducido para muchos. El aislamiento no permitió que las actividades académicas se dieran de forma directa y su aprendizaje no era lo mismo. La UNICEF registró índices como 13 % de población estudiantil de nivel pre especial con un bajo desarrollo verbal, esto se registró en Guatemala, a raíz del estudio, ejecutó y adecuó un módulo para el alcance de todas las docentes de nivel inicial y primaria UNICEF (2020).

Según BBC News Mundo, (2021) los estudios de Education Endowment Foundation (EEF), donde tomaron como muestra cerca de 50 000 alumnos de diferentes escuelas de Reino Unido y se detectó el impacto que había ocasionado la cuarentena, como, por ejemplo, ningún contacto con los abuelos, distancia social, falta de encuentros para jugar, poco uso de espacios públicos que hicieron que estén menos expuestos a conversaciones y experiencias cotidianas. En ese entender, se puede diferir que la pandemia ha dejado secuelas que difícilmente se van a mejorar en el aprendizaje de los niños(as), siempre en cuando la reflexión afecte en mayor grado a todos(as) para generar acciones de mitigación.

En Inglaterra se hizo un estudio, donde se delimitó a 58 escuelas de todo el país y aseguran que el alumnado hasta 5 años ha necesitado apoyo en la vuelta al cole tras el confinamiento, específicamente en el desarrollo de comunicación y lenguaje.

Frente esa coyuntura, la población muestra mayor preocupación, ya que esto afecta en el aspecto emocional, personal y social que difícilmente se pueda recuperar (Bowyer-Crane et al., 2021).

Según estudios, en la ciudad de Lima, distrito de Breña, los estudiantes de la edad de 5 años manifiestan algunas dificultades en el desarrollo de su expresión oral, el 40% de ellos mostraban problemas al pronunciar algunas frases como: “quiero ir al baño”, “ese lápiz es mío”, etc. Además, se evidenciaron que los docentes no utilizaban estrategias o recursos. En conclusión, se demostró que el 55% de estudiantes se ubican en un nivel no logrado dentro del área de comunicación en la Educación. (Novoa, 2022).

Uriol (2020) resaltó que, el juego educativo contribuye y constituye una experiencia formativa en los estudiantes de nivel inicial, sobre todo, si son actividades lúdicas variadas que responden a sus intereses y necesidades. El juego educativo, permite el acceso a expresarse libre y espontáneo, haciendo uso de diversos lenguajes, en especial en la oralidad, lo cual es fundamental en la vida del ser humano. Finalmente, evidenció que, existe una relación significativa entre los juegos verbales y la expresión oral en los estudiantes de 5 años de la I.E.I N° 1639 – Chepén.

En el departamento de Tumbes, distrito Corrales, específicamente en la Institución Educativa “Jesús es mi Rey”, se observó una problemática donde los niños y niñas tienen dificultades al momento de expresarse, existe poca fluidez y claridad al hablar. La expresión predomina en frases cortas lo que genera incoherencias para comprender de mejor manera lo que intenta decir o referir el niño(a). Además, las (los) docentes no se encuentran suficientemente capacitadas para enfrentar la tendencia cambiante para ayudar a sus pupilos, lo que genera un bajo aprendizaje.

El estudio es importante, por lo cual, los resultados expuestos se realizó su interpretación, consecutivamente se planteó recomendaciones, dirigido docentes, directivos y padres de familia para la praxis educativa. Por lo tanto, se llegó a las

siguientes interrogantes: ¿Qué relación existe entre los juegos verbales y la expresión oral en niños de 5 años de una Institución Educativa - Corrales ,2024?

Justificándose el estudio teóricamente, debido a que permitió incrementar los conocimientos sobre las variables juegos verbales y expresión oral. En la primera variable, se consideró la Teoría Socio Cultural de Vygotsky, la cual destaca que el lenguaje es una herramienta mediadora fundamental en el aprendizaje y desarrollo social, favoreciendo la interacción social como medio para adquirir nuevas habilidades lingüísticas. En cuanto a la segunda variable, se destacó a Cassany, quien subraya que la expresión oral abarca dimensiones como claridad, fluidez, coherencia, siendo elementos clave para el desarrollo comunicativo en los niños. Finalmente, la Teoría de Vygotsky enfatiza el papel del lenguaje como mediador en el aprendizaje y desarrollo social, destacando la importancia de la interacción verbal en la formación de habilidades cognitivas superiores.

Respecto a la justificación práctica, esta investigación buscó identificar con precisión los avances y dificultades que los niños de 5 años presentan en su expresión oral, a partir del uso de juegos verbales como herramienta pedagógica. Este análisis permitió proponer soluciones viables que insten a los directivos, docentes y padres de familia a trabajar estrategias conjuntas para mejorar la expresión oral de los niños y niñas. De este modo, se busca fomentar aprendizajes significativos que trasciendan el aula y contribuyan al desarrollo integral de los estudiantes.

En lo referente a la justificación metodológica, la relevancia del estudio radica en la aplicación de la técnica de observación, la cual fue validada por un grupo de expertos y sometida a pruebas de confiabilidad para garantizar la precisión de los datos recolectados. Este instrumento permitió evaluar a los estudiantes, identificando cómo los juegos verbales impactan en las dimensiones de la expresión oral (claridad, fluidez, coherencia). Los resultados no solo aportaron evidencia empírica sobre las variables estudiadas, sino que también serán como base para

investigaciones futuras en contextos similares, fortaleciendo el desarrollo del conocimiento en este ámbito.

Finalmente, la justificación de implicancia social destaca que este estudio benefició directamente a los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Corrales. A través de las recomendaciones generadas, las docentes de nivel inicial contarán con estrategias didácticas específicas para implementar en sus aulas. Estas estrategias no solo mejorarán la expresión oral de los estudiantes, sino que también visibilizarán la importancia de los juegos verbales como herramientas pedagógicas efectivas. De esta forma, el proyecto contribuirá a transformar la enseñanza, generando una nueva perspectiva en el uso de los juegos verbales como facilitadores de aprendizajes significativos y como elementos clave para el desarrollo comunicativo en el nivel inicial.

Se responde a las preguntas planteadas en la investigación: ¿Qué relación existe entre las adivinanzas y la expresión oral? Las adivinanzas fomentan el razonamiento lógico y la comprensión de estructuras lingüísticas, mejorando la claridad y coherencia en la comunicación; Por otro lado, también se responde: ¿Qué relación existe entre los trabalenguas y la expresión oral? Los trabalenguas potencian la articulación, habilidades esenciales para una expresión verbal efectiva. No obstante, también se responde: ¿Qué relación existe entre las rimas y la expresión oral? Las rimas fortalecen la memoria auditiva, el ritmo lingüístico y la emotividad, contribuyendo a una comunicación oral más rica y expresiva.

Trazándose como Objetivo general: Determinar la relación entre los juegos verbales y la expresión oral de los niños de 5 años de una Institución Educativa– Corrales 2024; y como Objetivos específicos: Evaluar cómo la participación en juegos verbales afecta la capacidad de los niños para expresarse de manera fluida y coherente en los niños de 5 años de una Institución Educativa– Corrales, Medir el incremento en la cantidad y variedad de palabras utilizadas por los niños, que participan en actividades de juegos verbales en los niños de 5 años de una

Institución Educativa– Corrales, Relacionar estadísticamente cómo los juegos verbales influyen en la autoeficacia y la seguridad de los niños al comunicarse verbalmente en los niños de 5 años de una Institución Educativa- Corrales.

II. REVISIÓN DE LA LITERATURA

2. Bases teóricas

Los Juegos Verbales según Vygotsky (1978) planteó que el lenguaje es una herramienta fundamental en el desarrollo cognitivo y social del niño. A diferencia de Piaget, quien considera que el lenguaje es una consecuencia del desarrollo del pensamiento, Vygotsky argumenta que el lenguaje es el principal mediador del aprendizaje y que se adquiere a través de la interacción social.

Uno de los conceptos clave de su teoría es la Zona de Desarrollo Próximo (ZDP), la cual se refiere a la diferencia entre lo que un niño puede hacer por sí solo y lo que puede lograr con la ayuda de un adulto o un compañero más experimentado. A través de la interacción verbal con figuras de referencia, como padres, docentes o compañeros, los niños internalizan conocimientos y desarrollan nuevas habilidades lingüísticas (Vygotsky, 1978).

Asimismo, Vygotsky (1986) señaló que el lenguaje y el pensamiento evolucionan de manera separada en los primeros años de vida, pero luego se integran para formar el pensamiento verbal. Es en este punto donde el niño deja de depender únicamente de la comunicación externa y empieza a utilizar el lenguaje de manera interna para organizar su pensamiento y regular su comportamiento.

En el contexto educativo, la teoría sociocultural de Vygotsky resaltó la importancia de la interacción verbal y la mediación docente en el desarrollo del lenguaje infantil. De esta manera, estrategias como los juegos verbales, la lectura en voz alta y el uso de diálogos guiados resultan fundamentales para potenciar la expresión oral de los niños (Vygotsky, 1986).

Los juegos verbales son imprescindibles para desarrollar en los niños la función creativa y lúdica del lenguaje, desarrollar la conciencia lingüística y que haya una discriminación de los diferentes sonidos de las palabras. Para que el niño obtenga

el habla es necesario que estén en la capacidad de discriminar los sonidos que forman parte del habla, y si llegase a suceder el caso de que no aprendan a diferenciar los sonidos, entonces no podrá hablar. Los niños desde que nacen hacen sonidos o ruidos como el llanto y a medida que crecen empiezan a realizar balbuceos y vocalizaciones, asimismo, cuando hay un interés por parte de las docentes para desarrollar los juegos verbales la oportunidad de los niños se hace más grande:

Cuando los docentes utilizan este método, mejoran la memoria, mejoran la fluidez oral, amplían el vocabulario, promueven el crecimiento cognitivo y abordan directamente la enseñanza de palabras con complejidad semántica, particularmente aquellas que plantean desafíos en términos de adquisición. Priorizan la adquisición de conceptos complejos. Además, permiten a los jóvenes interactuar más eficazmente con el idioma que utilizan frecuentemente en su entorno inmediato, facilitando así su contacto con otros miembros de la comunidad. (Lyno y Lyno, 2018, página 22)

Para Lyno y Lyno (2018), los juegos verbales trajeron consigo múltiples beneficios, entre los que destacan: Desarrollan en el niño tanto la percepción auditiva como la conciencia fonológica, gracias a la discriminación de sonidos de inicio y final de una palabra en específico; Favorece la creatividad y la imaginación al utilizar palabras que son poco comunes en los niños; Al retener palabras desarrolla la memoria; Al aprender trabalenguas generan en los niños la fluidez de palabra; Al hablar una serie de palabras que comparten ciertas características que se relacionan a los aspectos tanto semánticos como fonéticos su vocabulario se incrementa; Benefician el desarrollo intelectual, ya que organizan su vocabulario en ciertas categorías, desarrollan un lenguaje preguntón, y logran ejercitar la formulación de preguntas en los juegos verbales como las adivinanzas; Incitan al niño a la lectura mediante los diferentes juegos verbales que se utilizan; Se valoriza la cultura oral de los niños porque se favorece la recuperación de aquellos juegos tradicionales lingüísticos.

Se fortalecen los vínculos afectivos con los padres de familia y la capacidad intelectual del niño aumenta.

Dentro de las dimensiones de los juegos verbales tenemos los siguiente: Adivinanzas. Son aquellos juegos que permiten desarrollar el razonamiento de los niños llevándolos a pensar acerca de los acertijos que se les dice: Los acertijos son enigmáticos acertijos diseñados para divertir a los niños mientras intentan desentrañar su significado oculto deduciendo, a través de pistas, el tema que se está discutiendo. Los acertijos suelen consistir en versos concisos que brindan soluciones. Permiten la adquisición de una variedad de habilidades cognitivas y lingüísticas. (Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo, 2013, página 8).

Para Gonzáles, C. (2020), determinó que, las adivinanzas ayudan a los niños a centrar toda su atención en el juego, ya que asimilan los acertijos para dar respuesta, contribuyen en el desarrollo cognitivo y crítico de los más pequeños debido a que tienen que escuchar con atención todo para luego asociar todas las ideas, asimismo. Aprenden a ser pacientes escuchando la adivinanza atentamente y saber la respuesta, además, aprenden a socializar con sus demás compañeros.

Trabalenguas. Se refieren a las frases que tienen cierta dificultad para pronunciarlas, y que son propuestas como juegos verbales para desarrollo de la expresión verbal, es según La Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo (2013), expresa que: Se refiere a una palabra o término que tiene una pronunciación muy compleja, lo que puede dificultarle al individuo que intenta articularla. Generalmente empleado como juego o ejercicio, es necesario vocalizar las palabras para mejorar la claridad de la pronunciación. El desafío de esta tarea surge de la inclusión de rimas y aliteraciones que se basan en la utilización de fonemas muy similares. El texto del usuario es "(p.7)".

Para Fernández (2018), los trabalenguas trabajan la memoria, ejercitan el vocabulario permitiendo que este se incremente y aprendiendo a vocalizar cada

fonema correctamente, y lo harán de forma divertida, asimismo, promueven la competitividad con la persona misma con el ánimo de superarse y pronunciar los trabalenguas de manera adecuada, fomenta la autoestima, el interés de la lectura y lengua, desarrollan la imaginación y la creatividad y les dan la oportunidad de reírse de sí mismo aunque al principio es un poco frustrante.

Rimas. Se refiere a la igualdad de los sonidos de unas más palabras teniendo la última sílaba acentuada: “Es la repetición de sonidos al final de un verso, partir de la vocal acentuada y que se utilizan mayormente en los cuentos, poemas, canciones” (Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo, 2013, p. 16).

Para Asun (2016), las rimas forman parte fundamental en la adquisición de la conciencia fonológica de los niños, es por ello que, aprender rimas desde etapas temprana como lo infancia es imprescindible, puesto que mejoran el lenguaje tanto comprensivo como expresivo. Asimismo, se ve beneficiada la capacidad de memoria, ya que mejor la habilidad de recordar cada frase y palabra. Para los niños, escuchar rimas les ayuda a combinar los sonidos, y comienzan a entender la inflexión de la lengua y el ritmo.

La expresión oral, según Daniel Cassany (1999), es un proceso complejo que trasciende el acto de hablar, integrando habilidades cognitivas, lingüísticas y sociales. Este autor considera que la capacidad de comunicarse oralmente no solo depende del dominio del idioma, sino también del contexto en el que se utiliza. En su análisis, subraya que la expresión oral es fundamental para establecer relaciones interpersonales y transmitir pensamientos, emociones e ideas de manera efectiva.

Cassany identifica varias dimensiones esenciales en la expresión oral. La primera es la claridad, que implica transmitir un mensaje comprensible y preciso, evitando ambigüedades. Esta dimensión requiere el uso adecuado del vocabulario y una organización coherente de las ideas. La fluidez, por otro lado, se refiere a la facilidad y naturalidad con la que una persona se comunica. Esta habilidad se fortalece a

través de la práctica constante en contextos reales, lo que permite una comunicación más espontánea y efectiva.

Otra dimensión importante es la coherencia, que hace referencia a la capacidad de estructurar un discurso lógico y bien organizado. Cassany destaca que actividades como los juegos verbales son herramientas clave para el desarrollo de esta habilidad en los niños, ya que les ayudan a organizar sus ideas de manera estructurada mientras se divierten. Finalmente, señala la importancia de la adaptación al contexto, que consiste en ajustar el lenguaje a la audiencia, el propósito y la situación comunicativa, un aspecto crucial para lograr una comunicación efectiva en cualquier entorno.

En el ámbito educativo, Cassany resaltó la necesidad de trabajar la expresión oral desde edades tempranas mediante estrategias prácticas y contextualizadas. Entre estas estrategias, menciona la lectura en voz alta, que ayuda a los niños a familiarizarse con el ritmo, la entonación y la estructura del lenguaje; las conversaciones guiadas, que fomentan la argumentación y la escucha activa; y los juegos verbales, que estimulan la creatividad, el pensamiento crítico y la confianza en sí mismos. Estas actividades no solo fortalecen las habilidades lingüísticas de los niños, sino que también contribuyen a su desarrollo social y emocional, preparando el camino para una comunicación efectiva en su vida cotidiana.

Borhoquez y Rincón (2018) definió la expresión oral como la capacidad de comprender las intenciones, deseos, sentimientos y pensamientos de los demás, en particular las señales no verbales enviadas a través de expresiones faciales y gestos, así como los significados matizados de mensajes y metáforas. La comunicación eficaz implica comprender el significado previsto del mensaje de la otra persona y transmitir los propios pensamientos e ideas de una manera que se entienda fácilmente. Abarca la capacidad de articular opiniones, expresar intenciones o deseos, negociar y resolver problemas, así como establecer y mantener conexiones sociales y personales. En pocas palabras, estamos

constantemente rodeados de lenguaje y experiencias cotidianas que mejoran nuestra capacidad de comunicarnos de manera efectiva, a medida que nos comunicamos con una intención específica.

La Real Academia Española, RAE (2019), definió la expresión oral como la capacidad lingüística de producir un discurso hablado. Implica no sólo el dominio de la pronunciación, el vocabulario y la gramática, sino también el conocimiento sociocultural y pragmático. Esto incluye varias micro habilidades, como la capacidad de proporcionar información y expresar opiniones. Demostrar consenso o disenso, rectificar imprecisiones conversacionales y discernir los contextos apropiados para la comunicación verbal, resaltando así el importante papel de la expresión oral en la existencia humana.

La expresión oral es muy importante en el entorno educativo, ya que brinda a los estudiantes amplias oportunidades para interactuar con sus compañeros y adultos, fomentando una comunicación efectiva. Además, implica que el lenguaje es inherente a los seres humanos y se manifiesta principalmente a través del habla y la escucha. En el entorno educativo, el compromiso comunicativo es evidente cuando los estudiantes participan en tiempo compartido y áreas designadas para la comunicación. Es imperativo crear muchas oportunidades para que los estudiantes se expresen, dirigiéndose a diversos públicos y cumpliendo diversos objetivos. El texto del usuario está vacío. El estudio de González en 2019.

Guevara, (2021) expresó que, la expresión oral, tiene algunas dimensiones esenciales: La claridad se logra cuando el mensaje se recibe con precisión. Es crucial expresarse claramente para poder participar efectivamente en un diálogo o conversación. Para comunicar un mensaje, es aconsejable minimizar el uso de adjetivos y adverbios y, en su lugar, priorizar palabras que transmitan un significado preciso; La fluidez se refiere a la capacidad de comunicarse de manera precisa y efectiva en el propio idioma o en un segundo idioma, sin alteraciones vocales.

Permite al hablante interactuar apropiadamente con el oyente; Coherencia: indica relación y entendimiento en lo que se expresa de una manera asertiva y prudente.

2.2. Antecedentes

Los antecedentes a nivel internacional tuvieron a Cevallos y Cornejo (2022), en su investigación titulada: “El rincón de lectura y el desarrollo de la expresión oral en niños de educación inicial, subnivel 1”, [tesis de pregrado], Universidad Técnica de Machala, Ecuador. Investigación de enfoque cuantitativo, diseño no experimental, de tipo correlacional; aplicó el test TEPSI a 20 niños de 4 y 5 años. Las autoras concluyen que: existe relación entre el rincón de lectura y el desarrollo de la expresión oral en los niños de la I.E.I. Cruz García Cajamarca; reconociendo la importancia de la primera variable para potenciar la segunda. El rincón de lectura es imprescindible para que los niños logren desarrollar sus aprendizajes en cuanto a la expresión oral.

Logroño e Iza (2020) en su estudio, Juegos verbales para el perfeccionamiento del lenguaje oral en los estudiantes de la Unidad Educativa “Benjamín Carrión” en el 2020 en Ecuador. Desarrolló como finalidad establecer el grado de dominio de los juegos verbales para la mejora del lenguaje oral en los niños. El diseño del estudio fue cuasi experimental con enfoque cualitativo cuantitativo y de nivel descriptivo, integrado por 50 estudiantes y 10 docentes, la muestra no probabilística. Para recoger información el autor utilizó la observación a niños y encuesta a los docentes. Una vez aplicado la estrategia mediante cuentos, trabalenguas, rimas al grupo experimental los resultados mostraron que el 57% a un 80% mejoraron en el lenguaje receptivo, articulado y expresivo logrando un mejor desarrollo en sus procesos fonológicos y semánticos. Concluyendo que las estrategias del programa inciden de manera significativa en la capacidad del lenguaje oral.

Ruiz y Ríos (2022) realizaron una investigación titulada “Uso de los juegos verbales para el desarrollo del lenguaje en niños de 5 años”, el objetivo fue, este estudio se

centra en analizar el impacto de los juegos verbales en el desarrollo del lenguaje en niños de 5 años, así como el nivel de conocimiento de las docentes al respecto. La metodología adoptada es cualitativa, y para recopilar información se aplicaron una encuesta virtual a 52 docentes de Educación Inicial. Los resultados preliminares indican que los docentes utilizan juegos verbales para fomentar el desarrollo del lenguaje en niños de 5 años, aunque la participación y el progreso de los niños en este aspecto se encuentran en un punto intermedio. Se concluye que la aplicación de los juegos verbales por parte de las docentes no está claramente definida en el contexto de la enseñanza, y se necesita una comprensión más profunda de su influencia en el desarrollo del lenguaje de los niños.

Entre los nacionales se menciona a Casimiro (2021), en su investigación titulada: “Nivel de desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de 3 años de una I.E. de Jauja – Junín”, [tesis de segunda especialidad profesional de educación inicial], Universidad Nacional de Huancavelica, Perú. Investigación de enfoque cuantitativo, diseño no experimental, de tipo descriptivo, de corte transversal. Se aplicó una guía de observación a 20 estudiantes de 3 años. Los resultados que mostraron señalan que, el 45% de los estudiantes alcanzaron el nivel proceso de la expresión oral; seguidamente el 40% de los estudiantes se encuentran en el nivel logro esperado de la dimensión desarrollo de elocución; consecutivamente el 45% de los niños evaluados se encuentran en el nivel proceso de la dimensión desarrollo de la pronunciación; finalmente el 40% de los estudiantes de los estudiantes se encuentra en el nivel proceso de la dimensión desarrollo de la fluidez verbal. Asimismo, en la conclusión, se determinó que, los niños y niñas de 3 años de edad de una Institución Educativa de Jauja en Junín alcanzaron el nivel proceso en el desarrollo de la expresión oral, pues en un porcentaje mayoritario, 45% de los infantes se ubicaron en dicho nivel de desarrollo. Por ello, es importante que se puedan desarrollar en los estudiantes la expresión oral para que ellos adquieran un desarrollo óptimo.

Montoya (2020), en su tesis titulado: “Los juegos verbales y el desarrollo del lenguaje de los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa N°2197 Mi Mundo

Mágico, Trujillo 2020”, [tesis de maestría en psicología], Universidad César Vallejo, Perú. Investigación de enfoque cuantitativo, diseño no experimental, de tipo correlacional; se aplicó una ficha de observación a 20 estudiantes de 5 años. Los resultados demostraron que, el 65% de los niños y niñas poseen un nivel alto de juegos verbales, mientras en el desarrollo de lenguaje un nivel alto de 60%. Finalmente, se concluye que, existe relación positiva y significativa con $r_s = 0.88$, lo que significa que, la mayoría de los niños y niñas se encuentran en óptimas condiciones de aprendizaje.

Uriol, (2020), en su estudio de tesis: “Desarrollo de juegos verbales y la expresión oral en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 1639 de Chepén, 2020”, [tesis de maestría], Universidad César Vallejo, Perú. Desarrolló el enfoque cuantitativo, diseño no experimental, de tipo descriptivo correlacional; se aplicó una ficha de observación a una población muestral de 71 estudiantes de la I.E.I. 1639 de Chepén. Como resultados se obtuvo, que el 93% de los estudiantes participan cumpliendo de manera adecuada en los juegos verbales propuestos por sus docentes. Finalmente se concluye que, existe correlación positiva alta entre el desarrollo de juegos verbales y la expresión oral, representado por $r = 0.734$; por otro lado, existe relación significativa entre los juegos verbales y la pronunciación representado por el $r = 0,499$; seguidamente, existe relación significativa entre los juegos verbales y el vocabulario representado por el $r = 0,605$. Al desarrollar los niños juegos verbales se logra incrementar la expresión oral, es por ello importante poder desarrollar actividades que puedan hacer que los niños alcancen un desarrollo óptimo.

Contreras, (2021) en su tesis titulada: “Educación musical y expresión oral en estudiantes del nivel inicial de la UGEL El Collao”, [tesis de pregrado], Universidad Peruana Unión, Perú. Desarrolló un enfoque cuantitativo, de diseño no experimental, de tipo correlacional; se aplicó una lista de cotejo a 140 estudiantes del nivel inicial. Se obtuvo como resultado, que existe un 63.6% cuando se analiza la relación de cumplir con la educación musical pero no cumple con la expresión

oral. En ese entender, se concluye que, existe relación significativa entre la educación musical y la expresión oral con un nivel de significancia de 0.533; por otro lado, existe relación positiva entre la educación musical y los recursos verbales con un nivel de significancia de 0.085; seguidamente, existe relación significativa entre la educación musical y los recursos no verbales con un nivel de significancia de 0,461. La educación musical es importante, ya que a través de ella los niños logran incrementar su lenguaje y por ende aprenden a expresarse mejor.

A nivel regionales mencionamos a Guevara (2021) realizó un estudio de investigación titulado “Canciones infantiles y expresión oral de estudiantes de 5 años del programa de educación inicial de la institución educativa “Virgen del Perpetuo Socorro” en Tumbes, Perú, en el año 2020”. Este estudio fue parte de la tesis de pregrado de Guevara en la Universidad Nacional de Tumbes. El enfoque cuantitativo se creó mediante un diseño no experimental del tipo correlacional. Se administró una lista de verificación a un grupo de 28 estudiantes, todos ellos de 5 años. Del total de alumnos, 16 demostraron una "buena" comprensión de las canciones infantiles y su conexión con la expresión oral, mientras que 10 alumnos demostraron una excelente comprensión. Asimismo, 12 estudiantes mostraron una buena comprensión del aspecto del contenido y su relación con la expresión oral, mientras que 12 estudiantes exhibieron una excelente comprensión. Está claro que 14 niños dominaron bien el aspecto melódico y su conexión con la expresión oral, mientras que 10 estudiantes lograron una comprensión excelente. Además, 14 estudiantes demostraron una buena comprensión del aspecto forma y su relación con la expresión oral, mientras que 8 estudiantes lograron una excelente comprensión. En conclusión, existe una notable correlación entre las canciones infantiles y la comunicación hablada. Por lo tanto, es imperativo que estas actividades se implementen en el aula para fomentar el desarrollo de las habilidades musicales y de comunicación verbal de los niños.

Ruiz (2021) en su estudio titulado: “Nivel de la expresión oral en estudiantes de 5 años de la institución educativa “Niño Jesús”, Tumbes, 2020” [tesis de pregrado],

Universidad Nacional de Tumbes, Perú. Bajo estudio metodológico de enfoque cuantitativo, diseño no experimental, de tipo descriptivo; se aplicó una guía de observación a 15 estudiantes de 5 años. Como resultado se obtuvo, que el 33% de estudiantes tiene un inicio y bueno en cuanto a la valoración de la expresión oral; Seguidamente, el 33% posee un nivel destacado en la dimensión coherencia; asimismo, el 40% posee un nivel destacado en la dimensión de pronunciación. En ese entender, se puede decir que la expresión oral de los niños está desarrollada, sin embargo, aún hay niños a los que se les debe de ayudar para que adquieran un desarrollo en esta variable.

Gómez (2021) en su trabajo de investigación, "Educación musical y expresión oral en los estudiantes de 5 años en la Institución Educativa Inicial N° 043 Corrales-Tumbes, 2020" [tesis de pregrado] Universidad Nacional de Tumbes. Repositorio Institucional UNT. Se estudió bajo enfoque cuantitativo, de diseño no experimental, de tipo correlacional; se aplicó una guía de observación a 25 estudiantes de 5 años. El resultado se interpreta de la siguiente manera, la expresión oral posee un valor mínimo de 39 y máximo 45 su media es de 43.4, su desviación estándar es de 1.69 y su varianza es de 2.84. Donde se concluyó que, existe relación directa entre la educación auditiva y la expresión oral con un nivel de significancia de 0,8561; hay relación entre la dimensión educación rítmica y la expresión oral con un nivel de significancia de 0,72; existe relación entre la dimensión educación vocal y la expresión oral con un nivel de significancia de 0,93. La educación musical es importante para los niños, ya que a partir de ello se logran desarrollar aprendizajes, asimismo, la expresión oral de los niños los ayuda a expresarse mejor con las personas que se encuentran a su alrededor.

2.3 Glosario de términos básicos.

Expresión Oral: Habilidad de transmitir ideas, sentimientos y pensamientos de manera verbal, utilizando correctamente el lenguaje y los elementos no verbales como el tono y la entonación.

Juegos Verbales: Actividades lúdicas que utilizan el lenguaje hablado como herramienta principal para desarrollar habilidades lingüísticas y comunicativas.

Lenguaje: Sistema de signos y reglas utilizado para la comunicación entre individuos. Incluye aspectos como fonética, gramática, semántica y pragmática.

Habilidad Comunicativa: Capacidad para entender y producir mensajes orales o escritos, considerando el contexto y las reglas sociales de interacción.

Desarrollo del Lenguaje: Proceso de adquisición y perfeccionamiento del sistema lingüístico desde la infancia, influido por factores biológicos, sociales y culturales.

Interacción Social: Proceso de comunicación entre individuos que facilita el aprendizaje y la construcción de habilidades sociales y lingüísticas.

Estimulación Temprana: Estrategias y actividades realizadas durante los primeros años de vida para potenciar el desarrollo integral del niño, incluyendo su lenguaje.

Competencia Lingüística: Conocimiento implícito que un hablante tiene sobre su lengua, incluyendo reglas gramaticales, semánticas y sintácticas.

Pragmática: Rama de la lingüística que estudia el uso del lenguaje en contextos sociales y cómo los hablantes adaptan su comunicación a las circunstancias.

Juego Didáctico: Actividad planificada que tiene como propósito el aprendizaje a través de la diversión, incentivando la participación activa y el interés del niño.

III. MATERIALES Y MÉTODOS

3.1. Hipótesis

3.1.1. Hipótesis General

- El Los juegos verbales tienen una relación directa con la expresión oral en los niños de 5 años de una Institución Educativa- Corrales

3.1.2. Hipótesis Específicas

- Establecer la relación entre las adivinanzas y la expresión oral en los niños de 5 años de una Institución Educativa– Corrales.
- Establecer la relación que existe entre los trabalenguas y la expresión oral en los niños de 5 años de una Institución Educativa– Corrales.
- Establecer la relación que existe entre las rimas y la expresión oral en los niños de 5 años de una Institución Educativa– Corrales.

3.1.3 Definición conceptual de variables

Juegos verbales: Actividades lúdicas que emplean el lenguaje hablado como herramienta principal para desarrollar habilidades lingüísticas y comunicativas. Estas actividades incluyen adivinanzas, trabalenguas, rimas, entre otras, que favorecen la interacción social y el desarrollo del lenguaje en los niños.

Expresión oral: Habilidad de transmitir ideas, sentimientos y pensamientos de manera verbal, utilizando correctamente el lenguaje y los elementos no verbales como el tono y la entonación. Es fundamental para el desarrollo comunicativo, implicando dimensiones como claridad, fluidez, coherencia.

3.1.4 Definición operacional de variables

Juegos verbales: Actividades como adivinanzas, trabalenguas y rimas, que se aplican en el contexto educativo para medir el desempeño en habilidades lingüísticas, como la fluidez verbal, la claridad y la articulación.

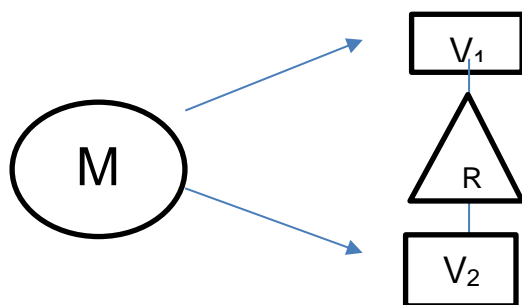
Expresión oral: Capacidad de los niños para usar el lenguaje de manera efectiva, evaluada a través de indicadores como claridad, fluidez y coherencia, durante su participación en juegos verbales.

3.2. Enfoque y tipo de estudio

La investigación utilizó un enfoque cuantitativo, tipo correlacional. Para Hernández et al. (2014), determina que el enfoque cuantitativo usa el recojo y análisis de datos con el fin darles respuesta a las preguntas de investigación y comprobar las hipótesis que fueron previamente establecidas, asimismo hace uso de la estadística. Por otro lado, es correlacional porque busca establecer la relación que existe entre las variables de estudio.

3.3. Diseño de investigación

El diseño de la investigación fue No experimental, de corte transversal (transeccional), el espacio de estudio es microsociológico, y por su tiempo prospectivo. Para Hernández et al. (2014), una investigación es no experimental porque no manipula una variable para causar un efecto en la otra, Para Sayago (2014) un estudio microsociológico agrupa estudios interaccionistas, constructivistas y etnometodológicos que centran toda su atención en las interacciones socialistas y como resultado teórico en las interacciones sociales del lenguaje.



Donde:

M = muestra (niños de 5 años de la I.E. "Jesús es mi Pastor".)

V₁ = observación de variable 1 (Observación de los juegos verbales)

V₂ = observación de variable 2 (Observación de la expresión oral)

R = relación entre variables.

3.4. Población, muestra y muestreo

Población

La población de estudio fueron los niños de la I.E. “Jesús es mi Pastor”. Según Arias (2006) define población como “un conjunto finito o infinito de elementos con características comunes para los cuales serán extensivas las conclusiones de la investigación.

Tabla N°1

La población estuvo conformada por 62 estudiantes del nivel inicial específicamente alumnos de la I.E. “Jesús es mi Pastor” - Corrales.

DISTRIBUCIÓN DE LA POBLACIÓN		
AULA	EDAD	TOTAL
Amarilla	5	24
Verde	5	17
Roja	5	21
		62

Nota: SIAGE de la I.E 2025.

Muestra

La muestra que se utilizó fue un total la cual estuvo conformada por 24 estudiantes del total de la I.E. “Jesús es mi Pastor”., es por eso que López (2004), expresa que:

Tabla N°2

Niños de 5 años del aula amarilla de la I.E. “Jesús es mi Pastor” - Corrales.

DISTRIBUCIÓN DE LA MUESTRA		
AULA	SEXO	TOTAL
amarilla	F	15
	M	9
Total		24

Nota: SIAGIE DE LA I.E 2025

Muestreo

El tipo de muestreo fue no probabilístico, de modo intencional. Para Hernández et al. (2014), determina que el muestreo no probabilístico es aquel proceso en donde se selecciona a la muestra por su particularidad más que por la estadística, es por ello que difícil deducir el error estándar.

Criterios de Inclusión

- Niños y niñas de 5 años de edad matriculados en la Institución Educativa de Corrales durante el año 2025.
- Participación voluntaria con consentimiento informado firmado por los padres o tutores legales.
- Niños que comprendan las instrucciones de los juegos verbales y puedan participar activamente en las actividades propuestas.

Criterios de Exclusión:

- Los niños y niñas de 5 años del aula única de matriculados en la I.E “012” Caritas Felices

- Niños con diagnósticos previos de discapacidades graves de comunicación o condiciones que dificulten la interacción verbal (por ejemplo, trastornos severos del lenguaje no tratados).
- Aquellos cuyos padres o tutores no otorgaron el consentimiento informado.

3.5. Técnica e instrumento de recolección de datos

Técnica

Se utilizó la técnica de observación, ya que la investigadora se limitó a observar los sucesos para posteriormente hacer un análisis detallado de eso: “Este método de recolección de datos consistió en el registro sistemático, válido y confiable de comportamientos y situaciones observables, a través de un conjunto de categorías y subcategorías” (Hernández, 2014, p. 252).

Instrumento

El instrumento con el que se trabajó fue la guía de observación: La guía de observación es el instrumento que permitió al observador situarse de manera sistemática en aquello que realmente es objeto de estudio para la investigación; también es el medio que conduce la recolección y obtención de datos e información de un hecho o fenómeno. (Cortéz y Lule, 2012, citado en Quezada y Salcedo, s/f, p.10).

3.6. Validación y confiabilidad del instrumento

Para probar la hipótesis planteada en el estudio, se empleó un análisis estadístico riguroso, considerando las características de los datos recopilados. Inicialmente, se realizaron pruebas de normalidad, como el test de Shapiro-Wilk, para determinar si las variables analizadas presentan una distribución normal. Dado que se trabaja con una muestra relativamente pequeña y los datos podrían no ajustarse a una distribución normal, se optó por utilizar la correlación de Spearman (ρ).

El análisis fue realizado utilizando el programa estadístico SPSS versión 22. Los resultados obtenidos incluyeron el valor del coeficiente de correlación de Spearman, acompañado por el nivel de significancia (p-valor), lo que permitió determinar la fuerza y dirección de la relación entre las variables. Finalmente, los hallazgos se presentaron mediante tablas y gráficos, facilitando su interpretación y la contrastación de la hipótesis planteada.

3.7. Procedimiento para el recojo de información

Elaborado ya el instrumento, se envió una solicitud a la directora de la institución para que otorgue el permiso oportuno y se pueda aplicar el instrumento a los estudiantes, asimismo, se les otorgó a los padres de familia un consentimiento informado donde se les dio a conocer los objetivos de esta investigación. Luego de esto, se organizó a la muestra poblacional de la Institución Educativa Inicial “Jesús es mi Rey”., de Corrales, mediante la modalidad presencial, visitando el centro educativo para proceder a aplicar el instrumento de evaluación a cada uno de los estudiantes haciendo uso del material adecuado para una buena aplicación y llevando trabalenguas, rimas y adivinanzas que fueron previamente elaboradas a favor de los estudiantes que participaron. Teniendo al grupo de estudio organizado se les brindó información sobre los objetivos propuestos y su significancia en la sociedad.

3.8. Procesamiento y análisis de información

Para garantizar la validez y fiabilidad de los instrumentos utilizados, se llevó a cabo un proceso de validación a través del juicio de expertos y una prueba piloto. El juicio de expertos consistió en la evaluación de la guía de observación por parte de tres especialistas en el área de investigación educativa, quienes revisaron la pertinencia, claridad y congruencia de los ítems en relación con las variables estudiadas. Los ajustes necesarios se realizaron en función de las recomendaciones emitidas por los expertos.

Posteriormente, se desarrolló una prueba piloto con un grupo reducido de participantes con características similares a la muestra principal. Esta prueba permitió identificar posibles dificultades en la aplicación del instrumento y ajustar aquellos ítems que generaron confusión o no aportaban información relevante.

En cuanto a la fiabilidad, se utilizó el coeficiente alfa de Cronbach para medir la consistencia interna de los ítems de cada variable. Los valores obtenidos fueron de 0.85 para la primera variable (juegos verbales) y 0.88 para la segunda variable (expresión verbal), lo que indica un nivel de fiabilidad alto, ya que superan el umbral mínimo de 0.70 recomendado en estudios sociales y educativos. Estos valores aseguran que los ítems dentro de cada dimensión son coherentes y miden de manera consistente los aspectos propuestos.

La inclusión de estas etapas de validación y análisis de fiabilidad garantiza la calidad y confiabilidad de los datos recogidos, proporcionando una base sólida para el análisis estadístico posterior mediante el uso de Excel 2019 y SPSS versión 22.

3.9. Aspectos éticos

El estudio se llevó a cabo respetando los principios fundamentales de ética en la investigación con menores, garantizando el bienestar de los participantes en todo momento. Se obtuvo el consentimiento informado por escrito de los padres o tutores legales, quienes fueron informados de manera clara y comprensible sobre los objetivos del estudio, las actividades a realizar, los posibles beneficios y cualquier riesgo potencial, por mínimo que fuera. Se aseguró el anonimato y la confidencialidad de los datos, asignando códigos únicos a cada participante para evitar la identificación directa. Además, se enfatizó que la participación de los niños era completamente voluntaria y que podrían retirarse del estudio en cualquier momento, sin necesidad de justificar su decisión y sin repercusiones negativas.

Durante la ejecución de las actividades, se priorizó el bienestar emocional y físico de los niños, implementando dinámicas lúdicas adecuadas a su edad para evitar

cualquier situación de estrés, incomodidad o fatiga. Se evitó cualquier forma de discriminación o trato diferencial, promoviendo un ambiente inclusivo y respetuoso.

3. RESULTADOS Y DISCUSIÓN

4.1. Resultados

Tabla 3

Relación entre los juegos verbales y la expresión oral en los niños de 5 años de una Institución Educativa– Corrales 2024

		<i>Correlaciones</i>	
		JUEGOS VERBALES	EXPRESION ORAL
JUEGOS VERBALES	<i>Correlación de Pearson</i>	1	,679**
	<i>Sig. (bilateral)</i>		.000
	<i>N</i>	24	24
EXPRESION ORAL	<i>Correlación de Pearson</i>	,679**	1
	<i>Sig. (bilateral)</i>	.000	
	<i>N</i>	24	24

Nota: Instrumento de propia elaboración

Existe una correlación positiva y significativa entre juegos verbales y expresión oral, con un coeficiente de Pearson de 0.679, lo que indica una relación alta entre ambas variables. Esto significa que a mayor desempeño en juegos verbales, también se mejora la expresión oral. La significancia ($p < 0.05$) indica que esta relación no es producto del azar.

Gráfico 1

Relación entre los juegos verbales y la expresión oral en los niños de 5 años de una Institución Educativa– Corrales 2024.

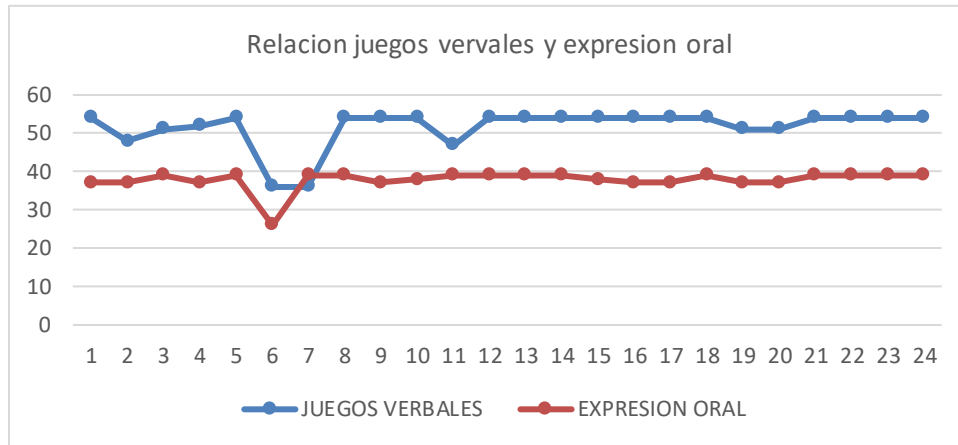


Tabla 4.

Relación entre las adivinanzas y la expresión oral en los niños de 5 años de una Institución Educativa– Corrales.

		Adivinanzas							
		<i>Alto</i>		<i>Medio</i>		<i>Bajo</i>		<i>Total</i>	
Expresión oral		<i>N</i>	<i>%</i>	<i>N</i>	<i>%</i>	<i>N</i>	<i>%</i>	<i>N</i>	<i>%</i>
	<i>Alto</i>	22	91.67%	1	4.167%	0	0%	23	96%
	<i>Medio</i>	0	0%	1	4.167%	0	0%	1	4%
	<i>Bajo</i>	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%
	<i>Total</i>	22	91.67%	2	8.333%	0	0%	24	100%

Nota: Relación entre los juegos verbales y la expresión oral

La mayoría de los estudiantes (96%) que obtuvieron un nivel alto en la actividad de adivinanzas también mostraron un alto desempeño en expresión oral, reflejando una correlación positiva entre estas habilidades. Solo un pequeño grupo (4%) con desempeño medio en expresión oral participó en adivinanzas con nivel alto o medio, mientras que ningún estudiante con nivel bajo en expresión oral se registró en esta actividad. Esto indica que el dominio en expresión oral está asociado con mejores resultados en la resolución de adivinanzas.

Gráfico 2

Expresión oral y adivinanzas

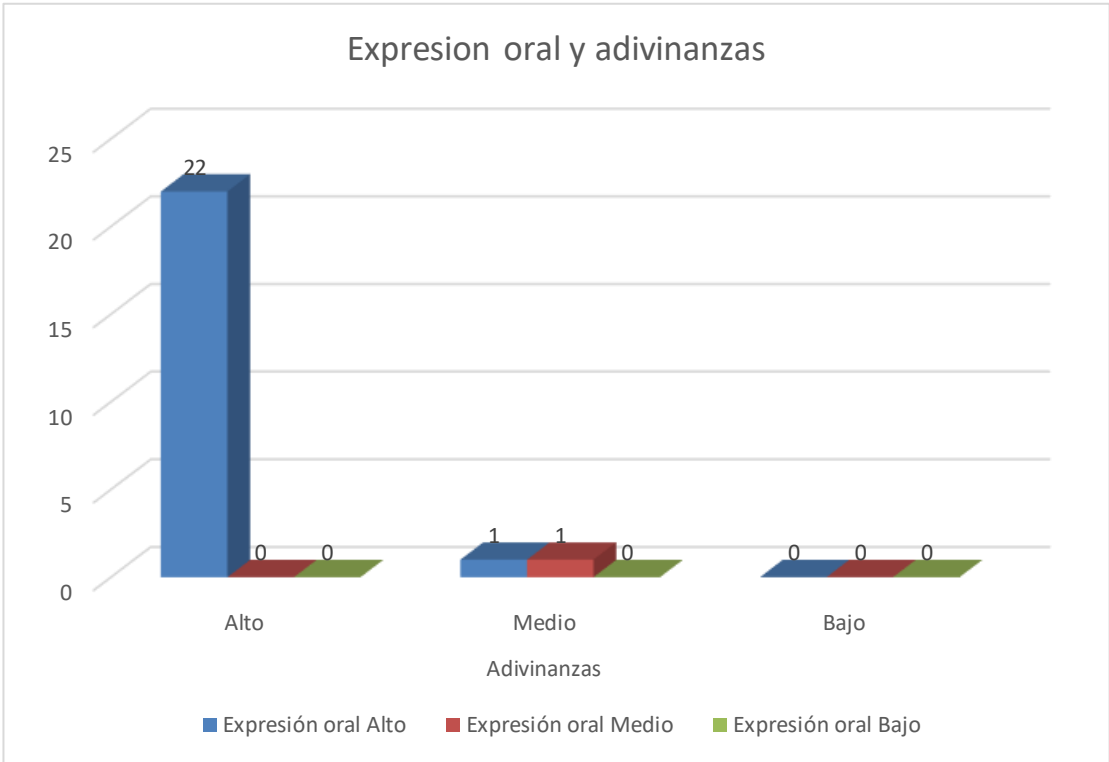


Tabla 5.

Relación que existe entre los trabalenguas y la expresión oral en los niños de 5 años de una Institución Educativa– Corrales.

		Trabalenguas							
		Alto		Medio		Bajo		Total	
Expresión		N	%	N	%	N	%	N	%
oral	Alto	21	87.5%	2	8.3%	0	0%	23	95.8%
	Medio	0	0%	1	4.2%	0	0%	1	4.2%
	Bajo	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%
	Total	21	87.5%	3	12.5%	0	0%	24	100.0%

Nota: Relación que existe entre los trabalenguas y la expresión oral

En la actividad de trabalenguas, un porcentaje alto (95.8%) de estudiantes con desempeño alto también tuvo un alto nivel de expresión oral. Solo una minoría presentó un nivel medio de expresión oral y trabajó en trabalenguas de nivel medio. No hubo estudiantes con expresión oral baja en esta actividad. Esto sugiere que la capacidad para pronunciar trabalenguas correctamente está estrechamente vinculada con un alto nivel de expresión oral.

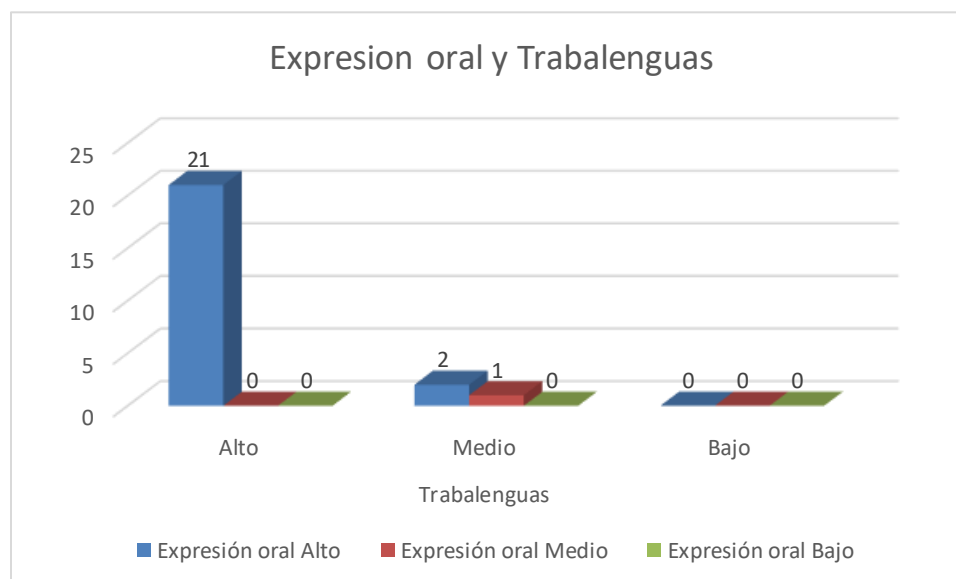
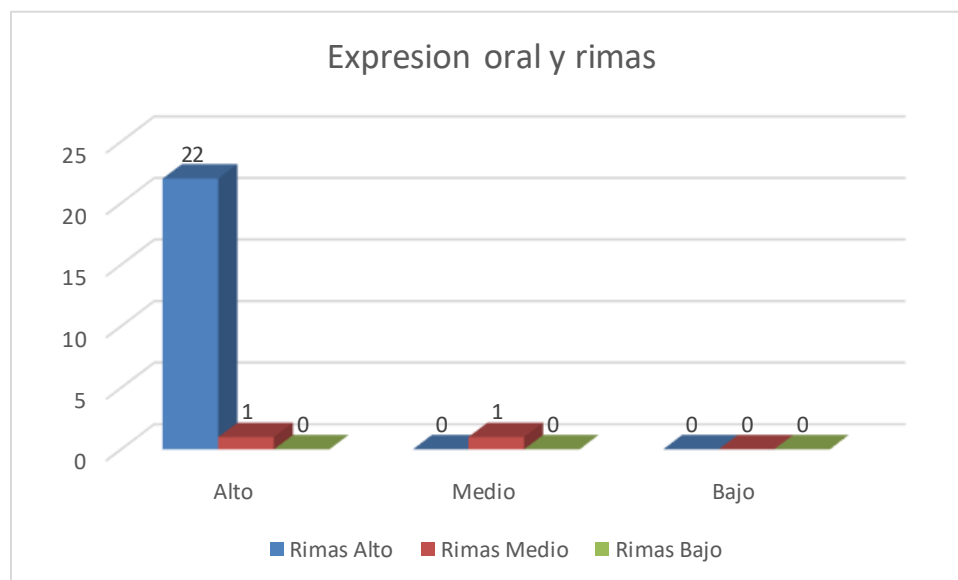


Tabla 6. Relación que existe entre las rimas y la expresión oral en los niños de 5 años de una Institución Educativa– Corrales.

		<i>Rimas</i>							
		<i>Alto</i>		<i>Medio</i>		<i>Bajo</i>		<i>Total</i>	
<i>Expresión</i>		<i>N</i>	<i>%</i>	<i>N</i>	<i>%</i>	<i>N</i>	<i>%</i>	<i>N</i>	<i>%</i>
<i>oral</i>	<i>Alto</i>	22	91.7%	1	4.2%	0	0.0%	23	95.8%
	<i>Medio</i>	0	0.0%	1	4.2%	0	0.0%	1	4.2%
	<i>Bajo</i>	0	0.0%	0	0.0%	0	0.0%	0	0.0%
	<i>Total</i>	22	91.7%	2	8.3%	0	0.0%	24	100.0%

Nota: Relación que existe entre las rimas y la expresión oral

La tabla muestra que el 95.8% de los estudiantes que participaron en la actividad de rimas con un nivel alto también tenían un alto nivel de expresión oral, mientras que un pequeño porcentaje (4.2%) con expresión oral media logró resultados en niveles medios en la actividad de rimas. No hay registros de estudiantes con expresión oral baja en esta actividad, lo que refuerza la relación directa entre habilidades orales desarrolladas y el éxito en ejercicios de rima.



4.1. Discusión

Según el objetivo general la correlación positiva y significativa entre los juegos verbales y la expresión oral, reflejada en un coeficiente de Pearson de 0.679 con significancia estadística ($p < 0.05$), confirma que un mejor desempeño en juegos verbales se asocia con un desarrollo más sólido de la expresión oral.

Este hallazgo coincide con lo planteado por Montoya (2020) en su tesis sobre estudiantes de 5 años, donde se reportó una correlación aún más alta ($r_s = 0.88$) entre juegos verbales y desarrollo del lenguaje, evidenciando que la mayoría de los niños evaluados presentaban niveles óptimos en ambas variables. Aunque la muestra de Montoya fue pequeña y específica a una población infantil, sus resultados refuerzan la importancia de los juegos verbales como una estrategia efectiva para potenciar las habilidades comunicativas desde edades tempranas. En conjunto, ambos estudios evidencian que el fomento de actividades lúdicas verbales no solo mejora el desempeño oral, sino que puede constituir una base sólida para el aprendizaje del lenguaje, validando la implementación de estas prácticas en contextos educativos. Sin embargo, la diferencia en los coeficientes de correlación puede deberse a diferencias en la población, el método de evaluación o el tipo de diseño de investigación, lo que invita a realizar más estudios para ampliar la generalización de estos resultados.

Por otro lado, el objetivo específico 1; Los resultados indican una relación sólida y positiva entre el dominio de la expresión oral y el desempeño en actividades verbales como las adivinanzas, donde el 96% de los estudiantes con nivel alto en esta habilidad demostraron un excelente desempeño.

Este hallazgo evidencia que la expresión oral no solo es fundamental para la comunicación sino también para la resolución efectiva de ejercicios lingüísticos que demandan comprensión y producción verbal ágil. Paralelamente, la investigación de Contreras (2021) aporta un enfoque complementario al destacar

la influencia de la educación musical en el desarrollo de la expresión oral y los recursos verbales y no verbales en niños en nivel inicial. Aunque los niveles de correlación y significancia en este estudio son moderados, se reafirma que la educación musical contribuye a enriquecer las capacidades expresivas y comunicativas de los estudiantes, promoviendo el desarrollo integral del lenguaje.

En conjunto, estos estudios subrayan la importancia de integrar actividades lúdicas verbales, como adivinanzas, junto con prácticas musicales en los procesos educativos para fortalecer la expresión oral desde temprana edad. Esta combinación no solo favorece habilidades lingüísticas específicas, sino que también estimula el desarrollo cognitivo y socioemocional, factores clave para el aprendizaje efectivo. La diversidad en los grados de correlación también sugiere que cada enfoque puede impactar diferentes dimensiones del lenguaje, por lo que se recomienda implementar estrategias pedagógicas integradas que aborden múltiples aspectos de la expresión oral para maximizar el desarrollo comunicativo en los estudiantes.

Sin embargo en el objetivo específico n° 2 los resultados obtenidos evidencian una fuerte relación entre la habilidad para pronunciar trabalenguas y el nivel de expresión oral en estudiantes del nivel inicial. Un 95.8% de los alumnos con alto desempeño en trabalenguas también mostraron un alto nivel de expresión oral, lo que indica que estas actividades contribuyen significativamente al desarrollo de la y la articulación verbal. La ausencia de estudiantes con expresión oral baja en esta actividad refuerza la idea de que la capacidad para manejar trabalenguas es un buen indicador de competencia oral. Estos hallazgos sugieren que el entrenamiento mediante trabalenguas podría ser una herramienta valiosa para mejorar las habilidades comunicativas en contextos educativos.

En un enfoque complementario, el estudio regional de Guevara (2021) aporta evidencia sobre la importancia de las canciones infantiles en el desarrollo de la

expresión oral. La investigación, realizada con niños de 5 años, muestra que la mayoría de los estudiantes alcanzan buena o excelente comprensión de aspectos melódicos, de contenido y forma, y que estos están relacionados con su capacidad de comunicación verbal. Esta correlación destaca que las actividades musicales, que involucran ritmo, entonación y memoria auditiva, estimulan áreas cognitivas y lingüísticas esenciales para la expresión oral. Así, tanto los trabalenguas como las canciones infantiles se presentan como estrategias pedagógicas que, desde diferentes perspectivas, fortalecen las competencias comunicativas en la infancia. Por último, ambas investigaciones coinciden en la necesidad de integrar actividades lúdico-musicales dentro del currículo de educación inicial para promover el desarrollo integral del lenguaje.

Esta integración no solo favorece la mejora de habilidades técnicas como la pronunciación y la fluidez, sino que también contribuye al desarrollo socioemocional y cognitivo del niño. La complementariedad de juegos verbales y actividades musicales amplía el espectro de estímulos para el aprendizaje del lenguaje, potenciando un ambiente educativo más dinámico y efectivo. Por ello, se recomienda que docentes y programas educativos prioricen estas estrategias para fortalecer la expresión oral desde los primeros años de escolaridad.

El objetivo específico n° 3 evidencia una relación estrecha entre el nivel de expresión oral y el desempeño en la actividad de rimas, ya que el 95.8% de los estudiantes con expresión oral alta también mostraron un nivel alto en la actividad, mientras que un pequeño porcentaje con expresión oral media logró un desempeño intermedio. La ausencia de estudiantes con expresión oral baja participando en rimas refuerza que esta actividad exige un desarrollo mínimo de habilidades orales para ser ejecutada con éxito. Esto demuestra que las rimas, al igual que otras actividades lúdicas verbales, son un indicador eficaz del nivel de competencia oral de los estudiantes y pueden servir como herramientas didácticas para su evaluación y fortalecimiento.

En contraste, la investigación de Casimiro (2021) en niños de 3 años de Jauja revela que la mayoría de los estudiantes se encuentran en un nivel “proceso” en las dimensiones de elocución, pronunciación y fluidez verbal, indicando que están en una etapa intermedia de desarrollo de la expresión oral. Estos resultados reflejan la necesidad de fortalecer las habilidades comunicativas desde edades tempranas, ya que un porcentaje considerable aún no alcanza niveles óptimos de expresión oral.

Ambas fuentes convergen en la importancia de desarrollar la expresión oral como base para el éxito en actividades verbales como las rimas y otros ejercicios lúdicos. Además, resaltan la necesidad de implementar programas educativos que promuevan un desarrollo progresivo y adecuado de las habilidades orales, especialmente en la educación inicial. De esta manera, se asegura que los niños puedan alcanzar niveles de competencia suficientes para enfrentar con éxito tareas comunicativas más complejas en el futuro, fortaleciendo así su desarrollo integral y su capacidad para interactuar efectivamente en distintos contextos sociales y educativos.

5. CONCLUSIONES

1. Existe una relación significativa y positiva entre los juegos verbales y la expresión oral, lo que sugiere que el desarrollo de una habilidad favorece la mejora de la otra.
2. Existe una clara relación positiva entre el nivel de expresión oral de los estudiantes y su desempeño en actividades orales como adivinanzas, trabalenguas y rimas.
3. La mayoría de los estudiantes que alcanzan un nivel alto en expresión oral también logran buenos resultados en estas actividades, lo que indica que estas actividades contribuyen al desarrollo de la fluidez y la articulación verbal.
4. No se observan estudiantes con nivel bajo de expresión oral participando en estas actividades, lo que podría reflejar una posible brecha o dificultad para involucrar a estudiantes con menor dominio oral.
5. Las actividades de adivinanzas, trabalenguas y rimas pueden ser útiles como herramientas diagnósticas para evaluar el nivel de expresión oral de los estudiantes.

6. RECOMENDACIONES

1. Las docentes integrarán los juegos verbales como parte fundamental de las sesiones de expresión oral, aprovechando esta relación para potenciar ambas competencias de manera conjunta y sistemática.
2. Las docentes incluirán sistemáticamente actividades orales como adivinanzas, trabalenguas y rimas en el currículo para fortalecer las habilidades de expresión oral y la articulación verbal de todos los estudiantes.
3. Las docentes implementarán estrategias de apoyo específicas para estudiantes con nivel bajo de expresión oral, motivándolos y facilitando su participación progresiva en actividades orales para cerrar la brecha identificada.
4. Las docentes realizarán evaluaciones periódicas de expresión oral usando estas actividades, para monitorear el progreso y adaptar las intervenciones pedagógicas según las necesidades individuales con el apoyo de los padres de familia.
5. Capacitar a los docentes y directivos en técnicas para fomentar la expresión oral, incluyendo el uso de juegos lingüísticos, para mejorar el ambiente de aprendizaje y promover la confianza en la comunicación oral.
6. Considerar la integración de los padres de familia en las actividades en grupo que promuevan la interacción oral, para el complemento en el desarrollo de habilidades sociales y comunicativas complementarias.

7. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Arrieta, E. (2019). *Método inductivo y deductivo*. Diferenciador. <https://www.diferenciador.com/diferencia-entre-metodo-inductivo-y-deductivo/>
- Asun, M. (2016, 8 de mayo). *Importancia de las rimas en los niños*. Blogger. <http://logoptando.blogspot.com/2016/05/importancia-de-las-rimas-en-los-ninos.html>
- BBC News Mundo. (2021). *Cómo las cuarentenas afectan el lenguaje en niños pequeños (y 5 consejos para que amplíen su vocabulario)*. <https://www.bbc.com/mundo/noticias-56902828>
- Borhoquez y Rincón (2018). *La expresión oral: estrategias pedagógicas para su fortalecimiento*, [tesis de pregrado, Universidad Cesar Vallejo, La Libertad, Perú]. Recuperado de:
- Bowyer-Crane, C., Bonetti, S., Compton, S., Nielsen, D., D'apice, K., & Tracey, L. (2021). The impact of Covid-19 on School Starters: Interim briefing 1 Parent and school concerns about children starting school. *Education Endowment Foundation*, Abril, 1–14. www.educationendowmentfoundation.org.uk
- Bruner, J. (1983). *Child's Talk: Learning to Use Language*. Oxford: Oxford University Press.
- Cárdenas, A. (2011). Piaget: Language, Knowledge and Education. *Revista Colombiana de Educación*, 60, 71–91. <chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/http://www.scielo.org.co/pdf/rcde/n60/n60a5.pdf>
- Casimiro, G. (2021). *Nivel de desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de 3 años de una I.E. de Jauja – Junín* [tesis de segunda especialidad profesional de educación inicial, Universidad Nacional de Huancavelica]. Repositorio Institucional UNH. <https://repositorio.unh.edu.pe/handle/UNH/4250>
- Castilla, K. (2013). *La dramatización como técnica para fortalecer la expresión oral*. Recuperado de:
- Cevallos, A. y Cornejo, K. (2022). *El rincón de lectura y el desarrollo de la expresión oral en niños de educación inicial, subnivel 1* [tesis de pregrado, Universidad Técnica

- de Machala, Ecuador]. Repositorio Institucional UTMACH.
<http://repositorio.utmachala.edu.ec/handle/48000/18939>
- Contreras, M. (2021). *Educación musical y expresión oral en estudiantes del nivel inicial de la UGEL "El Collao"* [tesis de pregrado, Universidad Peruana Unión]. Repositorio Institucional UPEU.
- Cornejo, G. (2013). *La Expresión Oral en el niño preescolar*. Recuperado de <https://www.uaeh.edu.mx/scige/boletin/tlahuelilpan/n9/a5.html>
- Cortéz, M. y Lule, M. (s/f). *Desarrollo de instrumentos de evaluación: pautas de observación*. INEE. <https://www.inee.edu.mx/wp-content/uploads/2019/08/P2A356.pdf>
- Fernández, P. (2018, 30 de junio). *Beneficios de los trabalenguas para los niños*. Guía infantil. <https://www.guiainfantil.com/articulos/educacion/aprendizaje/beneficios-de-los-trabalenguas-para-los-ninos/>
- Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia, UNICEF (2021, 30 de marzo). *Guía sobre la expresión y comunicación*. <https://www.unicef.org/colombia/sites/unicef.org.colombia/files/2020-01/guia-comunicacion-y-expresion.pdf>
- García, F. (2007). *Tipos de estudio*. INV Salud. [https://www.uv.es/invsalud/invsalud/disenyo-tipo-estudio.htm#:~:text=a\)%20La%20mayor%C3%ADa%20de%20los,observan%20a%20medida%20que%20suceden.](https://www.uv.es/invsalud/invsalud/disenyo-tipo-estudio.htm#:~:text=a)%20La%20mayor%C3%ADa%20de%20los,observan%20a%20medida%20que%20suceden.)
- Gómez, Y. (2020). *Educación musical y expresión oral en los estudiantes de 5 años en la Institución Educativa Inicial N° 043 Corrales-Tumbes, 2020* [tesis de pregrado, Universidad Nacional de Tumbes]. Repositorio Institucional UNT. <https://repositorio.untumbes.edu.pe/handle/20.500.12874/2313>
- González, C. (2020, 18 de mayo). 10 beneficios de jugar a las adivinanzas con los niños. Guía infantil. <https://www.guiainfantil.com/articulos/ocio/juegos/10-beneficios-de-jugar-a-las-adivinanzas-con-los-ninos/>
- Gonzales, U (2019). *Definimos la expresión oral en la vida del ser humano*. Recuperado de: <https://www.eumed.net/librosgratis/2011a/908/expresion%20oral%20objetiv>

o%20e%20importancia.htm#:~:text=Seg%C3%BAn%20Jean%20Robin%20(192)%2C,efectiva%20y%20de%20negociar%20significados.

Granados, A. (2015). Estimulación temprana y su impacto en el desarrollo infantil. México: Fondo de Cultura Económica.

Guevara, C. (2021). *Canciones infantiles y la expresión oral de los estudiantes de educación inicial de 5 años de la institución educativa “Virgen del Perpetuo Socorro”, Tumbes, 2020* [tesis de pregrado, Universidad Nacional de Tumbes]. Repositorio Institucional UNT.
<https://repositorio.untumbes.edu.pe/handle/20.500.12874/2551>

Guevara, J. (2021). *Canciones infantiles y la expresión oral de los estudiantes de educación inicial de 5 años de la institución educativa “virgen del perpetuo socorro”, tumbes, 2020* [tesis de pregrado, Universidad Nacional de Tumbes, Perú]. Repositorio Institucional.
http://repositorio.untumbes.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12874/2551/TE_SIS%20-%20GUEVARA%20VERA.pdf?sequence=3&isAllowed=y

Hernández, R., Fernández, C., Baptista, P. (2014). *Metodología de la investigación*. Recuperado de:
https://periodicooficial.jalisco.gob.mx/sites/periodicooficial.jalisco.gob.mx/files/metodologia_de_la_investigacion_-_roberto_hernandez_sampieri.pdf
https://pe/bitstream/handle/20.500.12692/35072/Blas_MMO.pdf?sequence=5&isAllowed=y
<https://repositorio.upeu.edu.pe/handle/20.500.12840/4958>
https://repositorio.uptc.edu.co/bitstream/001/2345/1/TGT_995.pdf

Hymes, D. (1972). On Communicative Competence. In J. B. Pride & J. Holmes (Eds.), *Sociolinguistics: Selected Readings* (pp. 269-293). London: Penguin Books.

Laz, L. M. L. & Blanco, D. M. L. (2023). Actividades lúdicas para estimular el lenguaje oral en los niños con necesidades educativas especiales del subnivel preparatoria. *Dominio de las Ciencias*.

León, K. N. S., Yperti, N. M., & Vasquez, P. P. J. (2020). Programa de actividades lúdicas para estimular el desarrollo del lenguaje expresivo en niños de 3 años. *Dominio de las Ciencias*.

- Levinson, S. C. (1983). *Pragmatics*. Cambridge: Cambridge University Press.
- López, M., & Serrano, J. (2018). *Juegos y dinámicas para el desarrollo del lenguaje*. Madrid: Ediciones Pedagógicas.
- López, P. (2004). Población, muestra y muestreo. *Scielo* 9(8), 69-74. <http://www.scielo.org.bo/pdf/rpc/v09n08/v09n08a12.pdf>
- Lyno, E., y Lyno, N. (2018). *Los juegos verbales” para desarrollar la competencia de la expresión oral de los niños (as) del segundo grado sección “F”, de la institución educativa emblemático representativo “colegio de la libertad” de la ciudad de huaraz, provincia de huaraz, departamento de ancash* [tesis de pregrado, Universidad Nacional Pedro Ruíz Gallo, Perú]. Repositorio Institucional. <https://repositorio.unprg.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12893/5743/BC-4169%20LYNO%20MAGUI%c3%91A-LYNO%20MAGUI%c3%91A.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Macías, S. Y. P., & Alexandra, M. I. H. (2022). Estrategia didáctica para el desarrollo del lenguaje oral en los niños y niñas del nivel preescolar. *Revista EDUCARE-UPEL-IPB-Segunda Nueva Etapa 2.0*, 26(Extraordinario), 551-576.
- Mendoza. M & Silva. E, (2020). *Los juegos verbales y la expresión oral en niños de cinco años de una institución educativa, lima 2023*.
- Montoya. R. (2020). *Los juegos verbales y el desarrollo del lenguaje de los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa N°2197 Mi Mundo Mágico, Trujillo 2020* [tesis de maestría en psicología, Universidad César Vallejo, Perú]. Repositorio Institucional UCV. <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/48819>
- Novoa, Y. (2022). *Juegos verbales y la Oralidad según la percepción de los docentes en niños de tres años de la Red 07- Breña 2018* , [tesis de pregrado, Universidad Cesar Vallejo, Lima Perú]. Recuperado de: https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/17599/Novoa_VM.pdf
- Palacios, L. G. S., Gonzales, D. Á., & Zambrano, R. P. (2023). Dado de sonidos de animales en el desarrollo del lenguaje de niños de 24 a 36 meses. *593 Digital Publisher CEIT*, 8(2), 222-231.

- Peña, M. (2019). *Los juegos verbales como estrategia en la expresión oral en niños de educación inicial* [trabajo académico de segunda especialidad, Universidad Nacional de Tumbes]. Repositorio Institucional UNT. <https://repositorio.untumbes.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12874/1086/MARIA%20ROSARIO%20PE%C3%91A%20MORALES....pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Piaget, J. (1962). *Play, Dreams and Imitation in Childhood*. New York: Norton.
- Real Academia Española, (2019). *La expresión oral*. Recuperado de <https://www.rae.es/search/node?keys=expresi%C3%B3n+oral&op.x=0&op.y=0>
- Referencia: Chomsky, N. (1965). *Aspects of the Theory of Syntax*. Cambridge, MA: MIT Press.
- Revista Digital para Profesionales de la Educación (2010). ¿Qué es el juego?. *Temas para la educación*, 7(4), 1-7. <https://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd6955.pdf>
- Robin, J. (2018). *La expresión oral*. Recueprado de <http://expressionoral.blogspot.com/2009/03/marco-teorico.html>
- Ruiz, K., & Ríos, T. (2022). Uso de los juegos verbales para el desarrollo del lenguaje en niños de 5 años. *Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación*, 54 7(3), 79-94.
- O
- Ruiz, W. (2021). *Nivel de la expresión oral en estudiantes de 5 años de la institución educativa “Niño Jesús”, Tumbes, 2020* [tesis de pregrado, Universidad Nacional de Tumbes]. Repositorio Institucional UNT. <https://repositorio.untumbes.edu.pe/handle/20.500.12874/2529>
- Ruiz-Guanuchi, K. J., Caizaluisa-Barros, N. F., Ríos-López, T. D., & Pazmiño-Arcos, A. F. (2022). Empleo de juegos verbales para estimular y desarrollar el lenguaje en infantes con cinco años de edad: *Array. Maestro y Sociedad*, 19(2), 913-925.
- Saussure, F. (2007). *Curso de lingüística general*. Buenos Aires: Losada.
- Sayago, S. (2014). Microsociología, sociología sistémica y argumentación. *Scielo*, 53 (1), 141-159. <https://www.scielo.cl/pdf/efilolo/n53/art09.pdf>

- Secadas, F. (2022, 4 de junio). Las definiciones del juego. *Revista de pedagogía*, 2(2), 15-83. <https://revistadepedagogia.org/wp-content/uploads/2018/04/2-Las-Definiciones-del-Juego.pdf>
- Soto, F., y Paredes, Y. (2019, 29 de abril). *Aprendiendo con mis juegos verbales*. Blogger. <https://yasimet.blogspot.com/2019/04/juegos-verbales.html>
- Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo (2013, 6 de agosto). *Juegos verbales* [presentación de diapositivas]. Slideshare.
- Uriol, K. (2020). *Desarrollo de juegos verbales y la expresión oral en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 1639 de Chepén, 2020* [tesis de maestría, Universidad César Vallejo]. Repositorio Institucional UCV. <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/48975>
- Uriol, R. (2020). *Desarrollo de juegos verbales y la expresión oral en niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 1639 de Chepén, 2020*, [tesis de pregrado, Universidad Cesar Vallejo, Lambayeque, Perú]. Recuperado de. <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/48975>
- Venegas, F.; García, María del Pilar; Venegas, A. (2010). *El juego infantil y su metodología*. INNOVA. <https://reader.digitalbooks.pro/book/preview/18798/copyrights.html/?1680534216201>
- Vygotsky, L. S. (1978). *Mind in Society: The Development of Higher Psychological Processes*. Cambridge, MA: Harvard University Press.
- Westreicher, G. (2020). *Método deductivo*. Economipedia. <https://economipedia.com/definiciones/metodo-deductivo.html>

ANEXOS

1. ANEXOS

Anexo 1.1 Matriz de consistencia

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES	INSTRUMENTO
¿Qué relación existe entre los juegos verbales y la expresión oral en niños de 5 años de una Institución Educativa- Corrales 2025?	Determinar la relación entre los juegos verbales y la expresión oral en los niños de 5 años de una Institución Educativa- Corrales 2025.	<p>H₁: Los juegos verbales tienen una relación directa con la expresión oral en los niños de 5 años de una Institución Educativa- Corrales.</p> <p>H₀: Los juegos verbales no tienen una relación directa con la expresión oral en los niños de 5 años de una Institución Educativa- Corrales.</p>	<p>Variable Independiente:</p> <p>Juegos Verbales</p>	<p>Adivinanzas</p> <p>Trabalenguas</p> <p>Rimas</p>	<p>Muestra interés</p> <p>Aprende trabalenguas rápido</p> <p>-Crea trabalenguas</p> <p>Participa activamente de las rimas</p>	<p>TEST DE EVALUACIÓN</p> <p>Clasificación por Dimensión:</p> <p>Alto (3 puntos)</p> <p>Regular (2 puntos): Algunas dificultades.</p> <p>Bajo (1 punto): Dificultades significativas.</p> <p>Puntuación Total: 3 a 9 puntos (suma de las puntuaciones de las tres dimensiones).</p>
<p>P. ESPECÍFICOS</p> <ul style="list-style-type: none"> ¿Qué relación existe entre las adivinanzas y la expresión oral en los niños de 5 años de una Institución Educativa- Corrales? ¿Qué relación existe entre los trabalenguas y la expresión oral en los niños de 5 años de una Institución Educativa- Corrales? ¿Qué relación existe entre las rimas y la expresión oral en los niños de 5 años de una Institución Educativa - Corrales? 	<p>O. ESPECÍFICOS</p> <ul style="list-style-type: none"> Establecer la relación entre las adivinanzas y la expresión oral en los niños de 5 años de una Institución Educativa- Corrales. Establecer la relación que existe entre los trabalenguas y la expresión oral en los niños de 5 años de una Institución Educativa- Corrales. Establecer la relación que existe entre las rimas y la expresión oral en los niños de 5 años de una Institución Educativa- Corrales. 	<p>H. ESPECÍFICAS</p> <ul style="list-style-type: none"> Existe relación directa entre las adivinanzas y la expresión oral en los niños de 5 años de una Institución Educativa - Corrales. Existe relación directa entre los trabalenguas y la expresión oral en los niños de 5 años de una Institución Educativa - Corrales. Existe relación entre las rimas y la expresión oral en los niños de 5 años de una Institución Educativa - Corrales. 	<p>Variable Dependiente:</p> <p>Expresión Oral.</p>	<p>Claridad</p> <p>Fluidez</p> <p>Coherencia</p>	<p>Utiliza estrategias comunicativas para interactuar</p> <p>Utiliza un lenguaje adecuado</p> <p>Utiliza un vocabulario aceptable</p>	

MÉTODO Y DISEÑO	POBLACIÓN Y MUESTRA	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS	ESTADÍSTICA																																	
<p>TIPO DE ESTUDIO:</p> <p>La presente investigación por su finalidad es básica con enfoque CUANTITATIVO,</p> <p>DISEÑO DE ESTUDIO:</p> <p>La presente investigación es de diseño no experimenta, de corte trasversal</p> <p>MÉTODO DE INVESTIGACIÓN</p> <p>Inductivo- Deductivo hipotetico</p> <p>GRAFICA</p> <pre> graph TD M --> X M --> y </pre> <p>Dónde:</p> <p>M: muestra constituida por estudiantes del nivel inicial.</p> <p>X:Juegos Verbales</p> <p>r:Relacion</p> <p>y: expresión oral.</p>	<p>POBLACIÓN:</p> <p>La población, está conformada por 62 niños de la I.E. “Jesus es mi Pastor”</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <thead> <tr> <th colspan="3">DISTRIBUCIÓN DE LA POBLACIÓN</th> </tr> <tr> <th>AULA</th> <th>EDAD</th> <th>TOTAL</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Amarilla</td> <td>5</td> <td>24</td> </tr> <tr> <td>Verde</td> <td>5</td> <td>17</td> </tr> <tr> <td>Roja</td> <td>5</td> <td>21</td> </tr> <tr> <td colspan="2"></td> <td>62</td> </tr> </tbody> </table> <p>Fuente: Dirección de la Institución Educativa</p> <p>MUESTRA:</p> <p>La muestra, objeto de estudio, está conformada por 24 niños nivel inicial.</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <thead> <tr> <th colspan="3">DISTRIBUCIÓN DE LA MUESTRA</th> </tr> <tr> <th>AULA</th> <th>SEXO</th> <th>TOTAL</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Amarilla</td> <td>F</td> <td>15</td> </tr> <tr> <td></td> <td>M</td> <td>9</td> </tr> <tr> <td>Total</td> <td></td> <td>24</td> </tr> </tbody> </table> <p>Fuente: Dirección de la Institución Educativa</p>	DISTRIBUCIÓN DE LA POBLACIÓN			AULA	EDAD	TOTAL	Amarilla	5	24	Verde	5	17	Roja	5	21			62	DISTRIBUCIÓN DE LA MUESTRA			AULA	SEXO	TOTAL	Amarilla	F	15		M	9	Total		24	<p>La presente investigación tiene como técnica el test de evaluación y como instrumento el test.</p> <p>CUESTIONARIO: aplicado a los niños de cinco años.</p> <p>Administración: se aplicara el cuestionario a la muestra seleccionada.</p> <p>Duración: Aproximadamente 30 min.</p> <p>Ámbito de aplicación: aplicado a los niños.</p> <p>Finalidad: recolectar información relevante sobre los juegos verbales y expresión oral.</p> <p>Características: el instrumento consta de 24 preguntas, en los cuales se evaluará al niño y se marcará con un aspa en el casillero que crea conveniente, teniendo en cuenta la escala de medición Likert.</p> <p>Confiabilidad: El instrumento será validado por expertos y la aplicación a un pequeño grupo de actores para determinar la pertinencia y confiabilidad.</p> <p>Validez: Es el grado en que un instrumento mide la variable que pretende estudiar, por tanto, los ítems son indicadores medibles, sometiendo el cuestionario a la valoración de investigadores y expertos.</p> <p>MÉTODOS DE ANÁLISIS DE DATOS:</p> <p>Una vez recogida la información a través de la guía de observación y organizada en la matriz de datos se codifica cada uno de los indicadores con sus respectivas preguntas para ordenarlos en la base de datos de acuerdo a las dimensiones, para ello se empleó el programa Excel 2019 y para la correlación de las variables se hizo uso del método estadístico a través del programa SPSS versión 22.</p>	<p>Después de aplicar las pruebas se llevará a cabo la producción de datos y luego obtener los resultados, para la finalización se codificarán los resultados para poder procesarlos mediante el método estadístico con el programa SPSS (versión XXII) y Excel (versión 2019).</p>
DISTRIBUCIÓN DE LA POBLACIÓN																																				
AULA	EDAD	TOTAL																																		
Amarilla	5	24																																		
Verde	5	17																																		
Roja	5	21																																		
		62																																		
DISTRIBUCIÓN DE LA MUESTRA																																				
AULA	SEXO	TOTAL																																		
Amarilla	F	15																																		
	M	9																																		
Total		24																																		

Anexo 2. FICHA TÉCNICA 1

- Nombre: Guía de observación de los Juegos Verbales
- Autoras: Jenifer Britney Aldea Montoya
Greisy Graciela Dioses Landavery
- Objetivo: Obtener la información acerca de los juegos verbales en niños de 5 años de una Institución Educativa - Corrales.
- Lugar de aplicación: I.E “Jesus es mi Pastor” – Corrales.
- Forma de aplicación: Directa
- Duración de la aplicación : 20’
- Descripción del instrumento: La lista de cotejo cuenta con 9 ítems y tres dimensiones las cuales son adivinanzas , trabalenguas y rimas.
- Procedimiento de puntuación: El test de evaluación es de uso individual usada para cada niño de 5 años, cuenta con tres escalas valorativas que es bien 3 puntos, regular 2 puntos y mal 1 punto, asimismo, el observador solo puede marcar una alternativa, con un aspa (X).
Sí marca más de una alternativa se invalida el ítem. Una vez finalizada la aplicación, se utilizará la hoja de corrección y puntuación.
- **Dimensiones:** Adivinanzas, Trabalenguas, Rimass.
- **Clasificación por Dimensión:**
 - **Bien (3 puntos):** Dominio adecuado.
 - **Regular (2 puntos):** Algunas dificultades.
 - **Mal (1 punto):** Dificultades significativas.
- **Puntuación Total: 18 a 54 puntos (TOTAL).**
- **ALTO: 54-42 puntos**
- **MEDIO: 41-30 puntos**
- **BAJO: 29-18 puntos**

Anexo 3. FICHA TÉCNICA 2

- Nombre: Guía de observación de la Expresión Oral.
- Autoras: Jenifer Britney Aldea Montoya
Greisy Graciela Dioses Landavery
- Objetivo: Obtener la información acerca de la expresión oral en niños de 5 años de una Institución Educativa – Corrales.
- Lugar de aplicación: I.E “Jesús es mi Pastor” – Corrales.
- Forma de aplicación: Directa
- Duración de la aplicación: 20’
- Descripción del instrumento: La lista de cotejo cuenta con 15 ítems y cinco dimensiones las cuales son claridad, fluidez, coherencia.
Procedimiento de puntuación: El test de evaluación es de uso individual usada para cada niño de 5 años, cuenta con tres escalas valorativas que es bien 3 puntos, regular 2 puntos y mal 1 punto, asimismo, el observador solo puede marcar una alternativa, con un aspa (X).
Sí marca más de una alternativa se invalida el ítem. Una vez finalizada la aplicación, se utilizará la hoja de corrección y puntuación.
- **Dimensiones:** Adivinanzas, Trabalenguas, Rimas.
- **Clasificación por Dimensión:**
 - **Bien (3 puntos):** Dominio adecuado.
 - **Regular (2 puntos):** Algunas dificultades.
 - **Mal (1 punto):** Dificultades significativas.
- **Puntuación Total: 13 a 39 puntos (TOTAL).**
- **ALTO: 39-31 puntos**
- **MEDIO: 30-22 puntos**
- **BAJO: 21-13 puntos**

Anexo 4: GUÍA DE OBSERVACIÓN DE JUEGOS VERBALES EN NIÑOS DE 5 AÑOS

Objetivo

Instrucción

Instrumento de aplicación: Juegos verbales en niños de 5 años de una Institución Educativa - Corrales

Nombre: Fecha:

Escala valorativa	1=Inicio	2=Proceso	3=Logro
-------------------	----------	-----------	---------

DIMENSIONES		ÍTEMS	Escala valorativa		
			1	2	3
1	ADIVINANZAS	Indicador: Muestra interés			
		-Menciona las características de dichas adivinanzas.			
		-Descifra trabalenguas.			
		-Juega con sus compañeros a las adivinanzas.			
		-Presenta seguridad en el desarrollo de las adivinanzas.			
2	TRABALENGUAS	Indicador: Aprende trabalenguas rápido			
		-Participa activamente en el juego de trabalenguas.			
		-Memoriza los trabalenguas.			
		-Repite los trabalenguas de una manera fácil y coherente.			
		-Aprende trabalenguas y los dice a sus compañeros.			
		Indicador: Crea trabalenguas			

		-Crea trabalengua con las imágenes dadas.			
3	RIMAS	Indicador: Participa activamente de las rimas			
		-Repite la rima una y otra vez.			
		-Identifica los sonidos y los compara.			
		-Menciona la rima correctamente.			
		-Construye colectivamente rimas sencillas.			
		-Aporta ideas al grupo para crear las rumas			
		-Cumple con la rima con la vocal asignada.			

Fuente: Autoría Propia

Anexo 5: GUÍA DE OBSERVACIÓN DE LA EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS DE 5 AÑOS

Instrumento de aplicación: Expresión oral en niños de 5 años de una Institución Educativa - Corrales

Nombre:

Fecha:

DIMENSIONES		INDICADORES	Escala valorativa		
			1	2	3
1.	CLARIDAD	Indicador: Utiliza estrategias comunicativas para interactuar			
		-Se expresa de manera precisa.			
		-Hace preguntas sin ninguna dificultad.			
		-Articula correctamente las palabras.			
2.	FLUIDEZ	Indicador: Utiliza un lenguaje adecuado			
		-Se expresa con claridad.			
		-Se comunica sin dificultad.			
		-No tiene miedo al expresarse.			
		-Responde las preguntas formuladas por la docente.			
3.	COHERENCIA	Indicador: Utiliza un vocabulario aceptable			
		-Se comunica de forma correcta.			
		-Hay relación con lo que se está expresando.			
		-Las palabras dichas están bien empleadas en las oraciones.			

Fuente: Autoría Propia

Anexo 6: VALIDACION DE JUICIO DE EXPERTOS N°1

CONSTANCIA DE VALIDACIÓN

Yo, Aurora Mercedes Ynfante Azañero, identificado con documentos nacional de identidad N° 00244197, de profesión Docente de Educación Inicial, con grado académico de Maestría, labor que ejerzo actualmente como directora de la Institución Educativa Inicial N°203 “Jesús el Carpintero “.

Por medio de la presente hago constar que he revisado con fines de Validación el instrumento denominado: Cuestionario de la variable Aprendizaje lúdico, el cual será de aplicación a los estudiantes de cinco años de edad del nivel inicial, con el propósito de poder determinar el nivel de correlación de la variable del trabajo de investigación titulado: **Juegos verbales y la expresión oral en niños de 5 años de una Institución Educativa -Corrales, 2025**

Luego de hacer las observaciones pertinentes a los ítems, concluyo en las siguientes apreciaciones:

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES	VALORACIÓN POSITIVA			VALORACIÓN NEGATIVA	
		MA (3)	BA (2)	A (1)	PA	NA
CLARIDAD	Esta formulado con lengua apropiado.	X				
OBJETIVO	Esta expresado en capacidad observables.	X				
ACTUALIDAD	Adecuado a la identificación del conocimiento de las variables de investigación.	X				

ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica en el instrumento.	X				
SUFICIENCIA	Comprende los aspectos en cantidad y	X				

	calidad con respecto a las variables de investigación.					
INTENCIONALIDAD	Adecuado para valorar aspectos de las variables de investigación.	X				
CONSISTENCIA	Basado en aspectos teóricos de conocimiento.	X				
COHERENCIA	Existe coherencia entre los indicadores y dimensiones.	X				
METODOLOGIA	La estrategia responde al propósito de la investigación.	X				

Apreciación total:

Muy adecuado () Bastante adecuado () A= Adecuado () PA = Poco adecuado () No adecuado () No aporta ()

Tumbes, 15 de enero de 2025

Apellidos y nombres: Aurora Mercedes Ynfante Azañero

Firma: 

Código Orcid: 0000-0002-2604-6096


AURORA MERCEDES YNFANTE AZAÑERO
00244197
Código|Orcid: 0000-0002-2604-6096

CONSTANCIA DE VALIDACIÓN

Yo, Ancajima Mena Samuel David, identificado con documentos nacional de identidad N° 40721106, de profesión Docente de Educación Inicial, con grado académico de Doctor, labor que ejerzo actualmente como Docente de la Facultad de Ciencias Sociales de la Untumbes.

Por medio de la presente hago constar que he revisado con fines de Validación el instrumento denominado: Cuestionario de la variable Aprendizaje lúdico, el cual será de aplicación a los estudiantes de cinco años de edad del nivel inicial, con el propósito de poder determinar el nivel de correlación de la variable del trabajo de investigación titulado: **Juegos verbales y la expresión oral en niños de 5 años de una Institución Educativa -Corrales, 2025**

Luego de hacer las observaciones pertinentes a los ítems, concluyo en las siguientes apreciaciones:

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES	VALORACIÓN POSITIVA			VALORACIÓN NEGATIVA	
		MA (3)	BA (2)	A (1)	PA	NA
CLARIDAD	Esta formulado con lengua apropiado.	X				
OBJETIVO	Esta expresado en capacidad observables.	X				
ACTUALIDAD	Adecuado a la identificación del conocimiento de las variables de investigación.	X				

ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica en el instrumento.	X				
SUFICIENCIA	Comprende los aspectos en cantidad y calidad con	X				

	respecto a las variables de investigación.					
INTENCIONALIDAD	Adecuado para valorar aspectos de las variables de investigación.	X				
CONSISTENCIA	Basado en aspectos teóricos de conocimiento.	X				
COHERENCIA	Existe coherencia entre los indicadores y dimensiones.	X				
METODOLOGIA	La estrategia responde al propósito de la investigación.	X				

Apreciación total:

Muy adecuado () Bastante adecuado () A= Adecuado () PA = Poco adecuado () No adecuado () No aporta ()

Tumbes, 15 de enero de 2025

Apellidos y nombres: Ancajima Mena Samuel David

Firma:



Código Orcid: 0000-0001-7871-5696



Dr. Samuel David Ancajima Mena
40721106
Código Orcid: 0000-0001-7871-5696

CONSTANCIA DE VALIDACIÓN

Yo, Carla Elizabeth Camacho Figueroa, identificado con documentos nacional de identidad N° 18120309, de profesión Docente de Educación Inicial, con grado académico de Doctor, labor que ejerzo actualmente como Docente de la Universidad de Trujillo.

Por medio de la presente hago constar que he revisado con fines de Validación el instrumento denominado: Cuestionario de la variable Aprendizaje lúdico, el cual será de aplicación a los estudiantes de cinco años de edad del nivel inicial, con el propósito de poder determinar el nivel de correlación de la variable del trabajo de investigación titulado: **Juegos verbales y la expresión oral en niños de 5 años de una Institución Educativa -Corrales, 2025**

Luego de hacer las observaciones pertinentes a los ítems, concluyo en las siguientes apreciaciones:

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES	VALORACIÓN POSITIVA			VALORACIÓN NEGATIVA	
		MA (3)	BA (2)	A (1)	PA	NA
CLARIDAD	Esta formulado con lengua apropiado.	X				
OBJETIVO	Esta expresado en capacidad observables.	X				
ACTUALIDAD	Adecuado a la identificación del conocimiento de las variables de investigación.	X				
ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica en el instrumento.	X				

SUFICIENCIA	Comprende los aspectos en cantidad y calidad con respecto a las	X				
--------------------	---	---	--	--	--	--


	variables de investigación.					
INTENCIONALIDAD	Adecuado para valorar aspectos de las variables de investigación.	X				
CONSISTENCIA	Basado en aspectos teóricos de conocimiento.	X				
COHERENCIA	Existe coherencia entre los indicadores y dimensiones.	X				
METODOLOGIA	La estrategia responde al propósito de la investigación.	X				

Apreciación total:

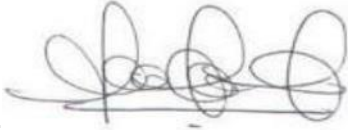
Muy adecuado () Bastante adecuado () A= Adecuado () PA = Poco adecuado () No adecuado () No aporta ()

Tumbes, 15 de enero de 2025

Apellidos y nombres: Carla Elizabeth Camacho Figueroa,



Dra. Carla Elizabeth Camacho Figueroa
DNI: 18120309
Código Orcid: 0000-0003-1847-272X



Firma:

Código Orcid:0000 – 0003 – 1847 – 272

Anexo 7: CONFIABILIDAD INSTRUMENTO N° 1

NIÑOS ENCUESTADOS	NÚMERO DE ITEMS													SUMA
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	
E1	3	2	1	1	3	1	2	1	1	3	3	1	1	23
E2	3	3	2	2	3	1	2	1	2	3	3	1	1	27
E3	3	3	3	2	3	1	2	2	2	3	3	1	1	29
E4	3	3	1	2	3	1	2	1	2	3	3	1	1	26
E5	3	3	3	2	3	1	2	3	3	3	3	3	3	35
E6	3	3	2	1	3	1	2	1	1	3	1	1	1	23
E7	3	3	2	1	3	1	2	1	1	3	1	1	1	23
E8	3	3	3	3	3	1	2	3	3	3	3	3	3	36
E9	3	3	2	2	3	1	2	2	2	3	1	1	1	26
E10	3	3	3	3	3	1	3	3	3	3	2	2	2	34
E11	3	3	1	1	3	1	1	1	1	3	1	1	1	21
E12	3	3	2	1	3	2	2	2	2	3	1	1	1	26
VARIANZA	0.00	0.08	0.58	0.52	0.00	0.08	0.17	0.69	0.58	0.00	0.91	0.58	0.58	23.58

k= 14
Vi= 4.74
Vt= 23.58

a= 0.865

El Alfa de Cronbach de 0.865390 indica una muy alta confiabilidad, lo que sugiere que el instrumento tiene una alta consistencia interna.

Las respuestas presentan cierta variabilidad, pero la consistencia general es muy alta.

Anexo 8: CONFIABILIDAD INSTRUMENTO N° 2

NIÑOS ENCUESTADOS	NÚMERO DE ITEMS																			
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	SUMA
E1	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	57
E2	3	3	3	2	3	1	3	3	3	2	1	3	3	3	1	1	3	3	3	47
E3	3	1	3	2	3	3	3	3	3	1	1	3	3	3	1	1	3	3	3	46
E4	3	3	3	2	3	2	3	3	3	2	1	3	3	3	1	1	3	3	3	48
E5	3	3	3	2	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	55
E6	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	56
E7	3	2	3	1	3	2	3	3	3	2	1	3	3	3	1	1	3	3	3	46
E8	3	2	3	3	3	2	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	54
E9	3	3	3	2	3	2	3	3	2	1	1	1	3	3	1	1	3	3	3	44
E10	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	57
E11	3	2	3	1	3	1	3	3	1	1	1	1	3	3	1	1	3	3	3	40
E12	3	3	3	1	3	2	3	3	2	1	1	1	3	1	1	1	3	3	3	41
VARIANZA	0.0 0	0.4 1	0.0 0	0.5 8	0.0 0	0.4 1	0.0 0	0.0 0	0.3 9	0.6 7	0.9 7	0.7 5	0.0 0	0.3 1	0.9 7	0.9 7	0.0 0	0.0 0	0.0 0	35.854

Vi= 6.42

Vt= 35.854

a= 0.866

k= 19

El Alfa de Cronbach de 0.866 indica alta confiabilidad, aunque menor que la del Instrumento N° 1.

La menor variabilidad en las respuestas puede indicar menor dispersión en las puntuaciones.

Anexo 9: BASE DE DATOS JUEGOS VERBALES

Participantes	VARIABLE: JUEGOS VERBALES																	
	ADIVINANZAS				TRABALENGUAS								RIMAS					
	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	P13	P14	P15	P16	P17	P18
1	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
2	3	3	2	2	3	3	3	2	2	2	2	3	3	3	3	3	3	3
3	3	3	2	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
4	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3
5	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
6	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
7	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
8	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
9	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
10	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
11	3	3	3	3	2	2	2	2	2	2	2	3	3	3	3	3	3	3
12	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
13	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
14	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
15	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
16	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
17	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
18	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
19	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	2	2	3	3	3	3	3
20	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	2	2	3	3	3	3	3
21	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
22	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
23	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
24	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3

Anexo 10: BASE DE DATOS EXPRESION ORAL

	VARIABLE: EXPRESION ORAL												
	CLARIDAD				FLUIDEZ					COHERENCIA			
Participantes	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	P13
1	3	3	2	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3
2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3
3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
4	3	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
5	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
6	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
7	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
8	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
9	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
10	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
11	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
12	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
13	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
14	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
15	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
16	3	3	2	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3
17	3	3	2	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3
18	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
19	3	3	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3
20	3	3	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3
21	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
22	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
23	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
24	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3

Anexo 11: VALIDEZ DE JUICIO DE EXPERTOS

N° ÍTEMS	EXPERTOS			TOTAL (S)	V DE AIKEN: $VI=SI/(N(C-1))$	ESCALA DE INTERPRETACIÓN
	E1	E2	E3	Si=Sumatoria de acuerdos		
1	3	3	3	9	1.5	Fuerte
2	3	3	3	9	1.5	Fuerte
3	3	3	3	9	1.5	Fuerte
4	3	3	3	9	1.5	Fuerte
5	3	3	3	9	1.5	Fuerte
6	3	3	3	9	1.5	Fuerte
7	3	3	3	9	1.5	Fuerte
8	3	3	3	9	1.5	Fuerte
9	3	3	3	9	1.5	Fuerte
10	3	3	3	9	1.5	Fuerte
11	3	3	3	9	1.5	Fuerte
12	3	3	3	9	1.5	Fuerte
13	3	3	3	9	1.5	Fuerte

Se utilizaron 3 expertos para calificar cada ítem.

La V de Aiken calculada fue 1.5 para todos los ítems.

Se usó una escala de interpretación en la que 1.5 indica "Fuerte".

Interpretación:

El instrumento tiene alta validez según los expertos, lo que sugiere que los ítems son adecuados para medir lo que se propone.

Número de expertos: n	n= 3	
Número de Items: N	N= 13	
Número de valores: c	c = 3	
Sumatoria V de aiken	19.5	
Validez de contenido: Vc	1	1

Escala de Interpretación		
Fuerte	0,91	1<
Aceptable	0,81	0,90
Débil	0,00	0,80

Anexo 12: SOLICITUD DE AUTORIZACIÓN I.E



UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

ESCUELA ACADÈMICA PROFESIONAL DE CIENCIAS SOCIALES

“AÑO DE LA RECUPERACIÓN Y CONSOLIDACIÓN DE LA ECONOMÍA PERUANA”

SOLICITO: Autorización para el desarrollo de investigación
y aplicación de instrumentos.

SEÑOR(A): GISELLA ROSILLO DE GUEVARA
DIRECTORA DE LA I.E.I “JESÚS ES MI PASTOR”

Nos es grato saludarle y al mismo tiempo presentarnos, Bach, Greisy Graciela Dioses Landavery, identificada con DNI 74973627, Cod, 140279181 y Bach, Jenifer Britney Aldea Montoya, identificada con DNI 70364632, Cod, 140096181 Egresadas de la Universidad Nacional de Tumbes, la Facultad de Ciencias Sociales, Escuela de Educación, nos encontramos desarrollando la investigación titulada “Juegos verbales y la expresión oral en niños de 5 años de una Institución Educativa - Corrales, 2024”, bajo la asesoría de la Magister Lady Minaya Becerra, por lo cual es necesario desarrollar los talleres del programa de la investigación y aplicar los instrumentos respectivos del test de evaluación.

Que en tal sentido solicito a usted señora directora, brindarme las felicitades y emitir la constancia que me autorice el desarrolló de la investigación y recojo de datos de las pruebas test de evaluación, en el grupo de estudiantes de 5 años del nivel inicial de la I.E.I “JESUS ES MI PASTOR”

Esperando tener aprobación de mi solicitud.

Tumbes, 23 de abril del 2025

Dioses Landavery Greisy Graciela

Egresada de la Escuela de Educación Inicial

Aldea Montoya Jenifer Britney

Egresada de la Escuela de Educación Inicial

xi.20
10.4.2025
10.20.2025

Anexo 12: SOLICITUD DE AUTORIZACIÓN I.E

“AÑO DE LA RECUPERACIÓN Y CONSOLIDACIÓN DE LA ECONOMÍA PERUANA”

SEÑORITAS:

Greisy Graciela Dioses Landavery

Jenifer Britney Aldea Montoya

Bach. En Educación Inicial

ASUNTO: Autorización para el desarrollo de investigación y aplicación de instrumentos.

De nuestra consideración:

Es grato dirigirnos a usted para saludarle cordialmente y en atención en la solicitud presentada por las Bach. Greisy Graciela Dioses Landavery y Jenifer Britney Aldea Montoya, egresadas de la escuela profesional de Educación Inicial de la Universidad Nacional de Tumbes, quien se encuentra desarrollando su proyecto de investigación titulado “JUEGOS VERBALES Y LA EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS DE 5 AÑOS DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA - CORRALES, 2024”, bajo la asesoría de la Magister Lady Minaya Becerra .

Por lo antes indicado AUTORIZO brindar las facilidades para aplicar el TEST DE EVALUACIÓN y recojo de datos de los estudiantes de 5 años del aula (Amarilla) del nivel inicial de la I.E 010 -JESUS ES MI PASTOR.

Sin otro particular, aprovecho la oportunidad para expresarle los sentimientos de mi especial consideración y estima.

Tumbes, 28 de abril del 2025



Stamp: DIRECCIÓN UGEL - TUMBES, I.E. 010 "JESUS ES MI PASTOR" EL TABLAZO CORRALES, Prof. Gisella Rosillo De Guevara DIRECTORA

DIRECTORA DE LA I.E

Anexo 13: Aplicación de fichas de observación



Fuente: Aplicación de la dimensión: Las Adivinanzas.



Fuente: Aplicación de la dimensión : Los Trabalenguas.

Anexo 13: Aplicación de fichas de observación



Fuente: Foto Final con la docente y niños de 5 años.



Fuente: Foto Final con niños de 5 años del aula amarilla.

Anexo 13: Aplicación de fichas de observación



Fuente: Aplicación de la dimensión: Las Rimas.



Fuente: Material para la aplicación de los trabalenguas.