

# UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN



Importancia del juego en los estudiantes del nivel inicial.

Trabajo académico presentado para optar el Título de Segunda  
Especialidad Profesional en Educación Inicial

Autora.

Janeth Victoria Periche Ruiz

PIURA – PERÚ

2019

# UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN



Importancia del juego en los estudiantes del nivel inicial.

Los suscritos declaramos que la monografía es original en su contenido y forma.

Janeth Victoria Periche Ruiz

PIURA – PERÚ

2019



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES**  
**FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES**  
**ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN**  
**PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD**

**ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TRABAJO ACADÉMICO.**

En Piura, a los veintim días del mes de febrero del dos mil diecinueve, se reunieron en los ambientes de la Universidad Nacional de Piura, los integrantes del Jurado Evaluador, designado según convenio celebrado entre la Universidad Nacional de Tumbes y el Consejo Intersectorial para la Educación Peruana, al Dr. Segundo Alburquerque Silva, coordinador del programa; representantes de la Universidad Nacional de Tumbes (Presidente), Dr. Andy Figueroa Cárdenas (Secretario) y Mg. Ana María Javier Alva (vocal) representantes del Consejo Intersectorial para la Educación Peruana, con el objeto de evaluar el trabajo académico de tipo monográfico denominado: **Importancia del juego en los estudiantes del nivel inicial**, para optar el Título Profesional de Segunda Especialidad en Educación Inicial a la señora, **JANETH VICTORIA PERICHE RUIZ**.

A las OCHO horas CUARENTA minutos y de acuerdo a lo estipulado por el Reglamento respectivo, el Presidente del Jurado dio por iniciado el acto.

Luego de la exposición del trabajo, la formulación de preguntas y la deliberación del jurado lo declararon APROBADO por UNANIMIDAD con el calificativo QUINCE.

Por tanto, **JANETH VICTORIA PERICHE RUIZ**, queda APTA, para que el Consejo Universitario de la Universidad Nacional de Tumbes, le expida el Título Profesional de Segunda Especialidad en Educación Inicial.

Siendo las NOVE horas con CERO minutos, el Presidente del Jurado dio por concluido el presente acto académico, para mayor constancia de lo actuado firmaron en señal de conformidad todos los integrantes del jurado.

  
 Dr. Segundo Alburquerque Silva  
 Presidente del Jurado

  
 Dr. Andy Fidi Figueroa Cárdenas  
 Secretario del Jurado

  
 Mg. Ana María Javier Alva  
 Vocal del Jurado

### **DEDICATORIA**

Dedico con mucho amor y cariño este trabajo a DIOS por darme la fortaleza y sabiduría para lograr mis metas.

A mis queridos padres, quienes a lo largo de mi vida han velado por mi bienestar y educación.

### **AGRADECIMIENTO**

Mi agradecimiento a la Universidad Nacional de Tumbes, por darnos la oportunidad de estudiar y brindarnos la confianza, el honor y orgullo de ser formados en la Segunda Especialidad en Educación Inicial.

## ÍNDICE

|                                                                  |    |
|------------------------------------------------------------------|----|
| RESUMEN .....                                                    | 8  |
| INTRODUCCIÓN.....                                                | 9  |
| CAPITULO I: .....                                                | 11 |
| OBJETIVOS .....                                                  | 11 |
| 2.1.    Objetivo general:.....                                   | 11 |
| 2.2.    Objetivos específicos: .....                             | 11 |
| CAPITULO II:.....                                                | 12 |
| MARCO TEÓRICO .....                                              | 12 |
| 2.1.    Teorías de los juegos.....                               | 12 |
| 2.1.1.    Teoría del juego como anticipación funcional .....     | 12 |
| 2.2.    El juego .....                                           | 14 |
| 2.3.    Importancia del juego infantil.....                      | 15 |
| 2.4.    El juego infantil y desarrollo de la inteligencia. ....  | 18 |
| 2.5.    Beneficios del juego infantil. ....                      | 20 |
| 2.6.    Características y clasificación del juego infantil ..... | 24 |
| 2.6.1.    Características del juego .....                        | 25 |
| 2.7.    Evolución de los juegos .....                            | 27 |

|                                                                              |    |
|------------------------------------------------------------------------------|----|
| 2.8. Tipos de juegos - clasificación: .....                                  | 27 |
| 2.8.1. Juegos motores y de interacción social .....                          | 27 |
| 2.8.2. Juego de fantasía o de ficción.....                                   | 28 |
| 2.8.3. Los juegos en construcción .....                                      | 34 |
| 2.9. Desarrollo del juego libre en los sectores. ....                        | 34 |
| 2.10. Secuencia metodológica de la hora del juego libre en los sectores..... | 35 |
| CONCLUSIONES.....                                                            | 38 |
| REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS .....                                             | 40 |

## RESUMEN

El juego es muy importante para desarrollo y el aprendizaje en los estudiantes del nivel inicial, crecen mejor, se desarrollan y obtienen altos logros de aprendizajes, el juego es fundamental para el desarrollo; si tenemos en cuenta que los niños son los motores de su propio desarrollo por lo que el objetivo general: demostrar la importancia de juego como una actividad placentera para el logro de los aprendizajes y los objetivos específicos: Explicar el valor del juego en el nivel inicial para el desarrollo y aprendizaje de los estudiantes y establecer que a través del juego libre se da un mejor desarrollo integral y de sus logros de aprendizajes de los estudiantes del nivel inicial..

**Palabras clave:** Juego, desarrollo, actividad libre, experiencias

## INTRODUCCIÓN

A través de este documento de recopilación de datos se generará espacios de reflexión en torno al juego infantil, que viene a ser una actividad placentera, libre y espontánea sin ningún fin determinado, pero de gran utilidad para el desarrollo del niño o niña.

El juego es considerado como una de las actividades más importante que se conocen para logra aprendizajes en los niños, su utilización data de hace muchos años, los hombres siempre han utilizado actividades que generen diversión, estas actividades tuvieron el nombre de juego.

Mediante el juego el niño aprende a desarrollar sus potencialidades de imaginación y creatividad, es por ello que el juego es considerado como parte importante en el desarrollo del niño por todos los beneficios que aporta en la formación del niño.

Una de las actividades que suelen aprovecharse mediante el juego son las interacciones y la comunicación que se dan entre los participantes, además de ello se puede ver que los niños pueden desarrollar la practica de valores, pues en la aplicación de reglas genera nuevas formas de respeto y conducta que hacen que pueda tomar otro nivel de comportamiento.

Otra de las acciones que se logra mediante el juego, es la resolución de problemas, los niños crean sus propios coditos de juego, en el utilizan formas nuevas para dar solución a las competencias que se pueden generar entre ellos haciendo que cada vez

mejoren o perfeccionen su participación por lograr ganar, esto hace que desarrolle nuevos niveles de pensamiento y así mejoran sus estados cognitivos.

.

El padre de familia juega un papel muy importante en el desarrollo del juego en el niño, el será el principal motivador, pues le brindará sus experiencias, así como el perfeccionamiento de las actividades que realice.

En la escuela el niño deberá aprender nuevas formas de juego, estos juegos estarán encaminados a mejorar sus aprendizajes y tener un mejor desarrollo personal.

## **CAPITULO I:**

### **OBJETIVOS**

#### **2.1.Objetivo general:**

Demostrar la importancia de juego como una actividad placentera para el logro de los aprendizajes.

#### **2.2.Objetivos específicos:**

- Explicar el valor del juego en el nivel inicial para el desarrollo y aprendizaje de los estudiantes.
- Establecer que a través del juego libre se da un mejor desarrollo integral y de sus logros de aprendizajes de los estudiantes del nivel inicial.

## **CAPITULO II:**

### **MARCO TEÓRICO**

#### **2.1. Teorías de los juegos**

##### **2.1.1. Teoría del juego como anticipación funcional.**

Para Karl Groos (1902), “filósofo y psicólogo; el juego es objeto de una investigación psicológica especial, siendo el primero en constatar el papel del juego como fenómeno de desarrollo del pensamiento y de la actividad. Está basada en los estudios de Darwin que indica que sobreviven las especies mejor adaptadas a las condiciones cambiantes del medio. Por ello el juego es una preparación para la vida adulta y la supervivencia.”

Para Groos, “el juego es pre ejercicio de funciones necesarias para la vida adulta, porque contribuye en el desarrollo de funciones y capacidades que preparan al niño para poder realizar las actividades que desempeñará cuando sea grande. Esta tesis de la anticipación funcional ve en el juego un ejercicio preparatorio necesario para la maduración que no se alcanza sino al final de la niñez, y que, en su opinión, esta sirve precisamente para jugar y de preparación para la vida”.

Este teórico, estableció un precepto: “el gato jugando con el ovillo aprenderá a cazar ratones y el niño jugando con sus manos aprenderá a controlar su cuerpo. Además de esta teoría, propone una teoría sobre la función simbólica. Desde su punto de vista, del pre ejercicio nacerá el símbolo al plantear que el perro que agarra a otro activa su instinto y hará la ficción. Desde esta perspectiva hay

ficción simbólica porque el contenido de los símbolos es inaccesible para el sujeto (no pudiendo cuidar bebés verdades, hace el como si con sus muñecos).

Groos, define que la naturaleza del juego es biológico e intuitivo y que prepara al niño para desarrollar sus actividades en la etapa de adulto, es decir, lo que hace con una muñeca cuando niño, lo hará con un bebé cuando sea grande.

Sigmund Freud decía muy acertadamente: “Un niño juega no solo para repetir situaciones placenteras, sino también para elaborar las que le resultaron dolorosas o traumáticas. La ludo terapia es un elemento bien importante para muchos tratamientos, y, en ese sentido, en la medida en que el juego permite aflorar una gran cantidad de situaciones que angustian a los niños, va a servir muchísimo como terapia.”

El medio más adecuado para conseguir que los estudiantes asimilen el aprendizaje es a través de estrategias metodológicas que permitan el fácil acceso al conocimiento que se quiere impartir.

La educadora del nivel inicial Nos orientamos reflexionamos sobre el valor del juego en nuestro nivel para el desarrollo y aprendizaje de los niños que atendemos, comprendiendo el valor y la importancia del juego e incorporarlo en nuestra práctica como docente.

Sin embargo, otras personas no conocen aún los beneficios que trae esta práctica para la calidad de vida y la educación de los pequeños, demostrándose mediante estudios hechos alrededor del mundo y en nuestro país que los niños que más juegan son más despiertos, crecen mejor, se desarrollan y obtienen altos logros de aprendizaje en comparación con otros niños con menos oportunidades para jugar.

## **2.2.El juego**

El juego es una actividad muy importante para los seres humanos, puesto que ayuda a la socialización, además es una útil herramienta para adquirir y perfeccionar capacidades motoras, afectivas y de desarrollo de la inteligencia.

El juego es un concepto muy difícil de definir. Quizás es más fácil reconocerlo que definirlo. Sin embargo, podemos decir que es una actividad espontánea y placentera en la cual el niño recrea y transforma la realidad, trayendo su experiencia interna y haciéndola dialogar con el mundo exterior en el cual participa.

El juego infantil siempre debe hacer referencia a las relaciones entre infancia, diversión y educación. El juego es muy necesario en el proceso de desarrollo del niño/a siempre y cuando sea el protagonista.

Para Freud, a través del juego el niño consigue dominar los acontecimientos, pasando de una actitud pasiva a intentar controlar la realidad. Al igual que sucede en el sueño, el juego manifiesta fundamentalmente dos procesos: la realización de deseos inconscientes reprimidos y la angustia que producen las experiencias de la vida misma. El juego es para el niño un instrumento mediante el cual logra dominar ciertos acontecimientos que en su día fueron angustiosos para él.

En el mismo orden de ideas, Gimeno y Pérez (1989), definen el juego como un grupo de actividades a través del cual el individuo proyecta sus emociones y deseos, y a través del lenguaje (oral y simbólico) manifiesta su personalidad. Para estos autores, las características propias del juego permiten al niño o adulto expresar lo que en la vida real no le es posible. Un clima de libertad y de ausencia de coacción es indispensable en el transcurso de cualquier juego.

Por otra parte, el derecho al juego está reconocido en la Declaración de los Derechos del Niño, adoptados por la Asamblea de la ONU el 30 de noviembre de 1959, en el principio 7: "El niño deberá disfrutar plenamente de juegos y recreaciones; la sociedad y las autoridades públicas se esforzarán por promover el goce de este derecho".

Según Guy Jacquin, citado por Pugmire-Stoy, el juego es una actividad espontánea y desinteresada que exige una regla libremente escogida que cumplir o un obstáculo deliberadamente que vencer. El juego tiene como función esencial procurar al niño el placer moral del triunfo que al aumentar su personalidad, la sitúa ante sus propios ojos y ante los demás.

Seguidamente, González Millán, citado por Wallon (1984), lo define como "una actividad generadora de placer que no se realiza con una finalidad exterior a ella, sino por sí misma".

### **2.3. Importancia del juego infantil**

Muchas personas creen que jugar es una pérdida de tiempo, si fuera una pérdida de tiempo ¿por qué los niños juegan con tanto interés y?

¿No será acaso que este interés y placer tienen que ver con que el juego es importante para ellos, para su crecimiento, desarrollo y aprendizaje?

Desde el momento mismo en que nace, el bebé, está preparado para aprender, y de hecho lo hace aun cuando nadie le enseñe intencionalmente; por lo tanto, podrá extraer de su experiencia aprendizajes positivos o negativos para su formación. De ahí la importancia de los juegos infantiles, ya que crean y mantienen un ambiente propicio a las necesidades tanto mentales como físicas del niño.

Sabemos que todos los padres quieren lo mejor para sus hijos, aunque a veces no sepan, exactamente, que es lo mejor para lograr en ellos un desarrollo máximo de sus potencialidades y una obtención de experiencias exitosas en su propio desarrollo integro. Es el lenguaje principal de los niños; éstos se comunican con el mundo a través del juego:

- Siempre tiene sentido, según sus experiencias y necesidades particulares
  - Muestra la ruta a la vida interior de los niños; expresan sus deseos.
  - Fantasías, temores y conflictos simbólicamente a través del juego.
  - Refleja su percepción de sí mismos, de otras personas, y del mundo que les rodea
  - Lidian con su pasado y su presente, y se preparan para el futuro.
  - Estimula todos los sentidos.
  - Enriquece la creatividad y la imaginación.
  - Ayuda a utilizar energía física y mental de maneras productivas y/o entretenidas.
  - Ayuda a recordar las lecciones aprendidas cuando se están divirtiendo.”
- (García, 2015)

Facilita el desarrollo de:

- “Habilidades físicas- agarrar, sujetar, correr, trepar, balancearse. Habla y lenguaje- desde el balbuceo, hasta contar cuentos y chistes. Destrezas sociales- cooperar, negociar, competir, seguir reglas, esperar turnos. Inteligencia racional-comparar, categorizar, contar, memorizar Inteligencia emocional-auto-estima, compartir sentimientos con otros.

Facilita el aprendizaje sobre:

Su cuerpo- habilidades, limitaciones Su personalidad- intereses, preferencias.

El juego puede desarrollar diferentes capacidades en el niño:

- Afectivas: El juego es una forma de contacto entre los niños, a través de él puede desarrollarse la empatía, estrecharse las relaciones y fortalecer los vínculos. (García, 2015)
- Emocionales: Por medio del juego los niños pueden expresar y satisfacer sus deseos. Es una buena forma para poder expresar sus emociones y descargar energía. (García, 2015)
- Sociales: Favorece el aprendizaje de normas sociales para poder jugar con otros compañeros. (García, 2015)
- Creatividad e imaginación: Hay muchas formas de juego y combinaciones posibles. Es muy positivo que los niños dejen volar su imaginación a través de él. (García, 2015)
- Físicas: Los niños ejercitan su coordinación psicomotriz y la motricidad gruesa y fina; y además es bueno para tener un buen desarrollo físico.
- Desarrollo de los sentidos: Pueden diferenciar formas, tamaños, olores, sonidos, texturas, etc.

Muchos son los autores que hablan de la importancia del juego y de la relación entre juego y etapas de desarrollo del niño/a. Uno de ellos es Jean Piaget.

“El juego es un derecho del niño, los derechos del niño fueron aprobados por las Naciones Unidas el 20 de noviembre de 1989 en Nueva York. Francesco Tonucci, adapta este artículo para que los niños puedan entenderlo de forma clara, lo redacta de la siguiente manera:

Artículo 31.

“El niño tiene derecho al juego, al descanso, a la diversión y a dedicarse a las actividades que más le gusten.”

“El juego, es el primer instrumento que posee el niño para aprender y para conocerse, el desarrollo de una actividad ayuda al niño a saber cómo se desempeña él

ante nuevas acciones, descubre cómo es su forma de actuar y de interactuar con los demás.

Cómo dice E. Goldschmied, si observamos detenidamente a un niño cuando juega, nos sorprenderá la concentración profunda que tiene y el placer inmediato que le proporciona, la misma concentración que nosotros consideramos necesaria para llevar a cabo un buen trabajo. Y es que, en el mundo del niño, juego y trabajo están muy relacionados, no se puede separar una cosa de otra, cuando un niño juega, trabaja al mismo tiempo.

#### **2.4.El juego infantil y desarrollo de la inteligencia.**

El juego infantil es necesario para el desarrollo de la inteligencia del niño/a y, una herramienta útil para adquirir también capacidades motoras y/o afectivas.

Desde los dos años, los niños/as empiezan a emplear símbolos, repiten acciones que ven a los adultos, o imitan el funcionamiento de determinados aparatos. La función simbólica lleva a la representación común del juego y a otras actividades como el lenguaje humano. (Unknown,2015)

Hoy en día se sabe de la importancia del juego infantil para conseguir los niveles intelectuales adecuados de cada etapa evolutiva. En niños que carecen de función simbólica (autistas, afasia, deficiencias mentales...), se demuestra la importancia que tiene el juego en su maduración personal. (Unknown,2015)

El juego despierta la imaginación de los niños/as, y la imaginación estimula y hace más creativo el juego. La creatividad del niño/a pequeño surge a través de su imaginación y fantasía, que se refleja claramente en sus juegos. A medida que el niño/a crece esta imaginación da lugar a la creación de imágenes que se transformarán en el pensamiento creativo. (Unknown,2015)

Según el filósofo y pedagogo Rudolf Steiner, entre los 2 y los tres años cuando el cuerpo del niño/a se ha desarrollado, las fuerzas vitales que contribuyen al crecimiento del cuerpo físico, se vuelcan en la imaginación y los juegos creativos.

La imaginación y la memoria se desarrollan al mismo tiempo. A partir del tercer año, el niño/a empieza a tener conciencia del yo y, aparece la memoria y las ideas. Es importante que el niño permanezca el mayor tiempo posible en este estado soñador de la imaginación en la que transcurren los primeros años de la infancia. La imaginación y la creatividad, ayudarán posteriormente al niño a desarrollar la intelectualidad necesaria para defenderse en la sociedad actual.

“El juego infantil es una necesidad básica para un buen desarrollo de la inteligencia y también para el equilibrio físico emocional acorde a su edad.”  
(Unknown,2015)

Los adultos a menudo pensamos que los niños juegan para entretenerse, para dejarnos tiempo libre. La realidad es bien distinta. Los niños no juegan para entretenerse, ni para dejarnos tiempo, sino porque es el medio por el que comprenden cómo es el mundo y se integran en él. Jugando desarrollan sus aptitudes físicas, su inteligencia emocional, su creatividad, su imaginación, su capacidad intelectual, sus habilidades sociales... y al tiempo que desarrollan todo eso, disfrutan y se entretienen. Pero nunca en la historia los niños han jugado menos que ahora. ¿Puede esta revolución silenciosa no tener consecuencias? (Unknown,2015).

Los cachorros mamíferos juegan mucho mientras son pequeños, y de esa forma adquieren las habilidades que necesitarán de adultos, de una manera agradable y gratificante. Cuanto más inteligente es la especie, más importante es la etapa dedicada al juego, por eso los niños son los cachorros que más tiempo dedican a jugar... si se les deja.

¿A qué jugamos?

“El tipo de juego para el que están preparados los niños viene condicionado por su edad y momento evolutivo, y conocerlo es vital si queremos comprender o

compartir sus juegos, ponernos a su altura o, simplemente, no interferir.”  
(Unknown,2015)

Hasta los 7 años, aproximadamente, el niño no distingue realidad de ficción y vive en una atmósfera mágica. Todavía no ha desarrollado plenamente su capacidad de abstracción, por lo que muchos pedagogos consideran inapropiado los intentos de enseñarles en clave racional. Ciertas pedagogías han estudiado detenidamente el proceso de desarrollo del niño, y ajustan el programa escolar a esta realidad. Es el caso de la pedagogía Waldorf, para la cual el desarrollo de la inteligencia humana tiene un calendario de desarrollo propio, y cada etapa es fructífera si se asienta sólidamente en la anterior. Así nos lo explica Elena Martín Artajo, directora de la Escuela Waldorf de Aravaca, para quien la adquisición de habilidades y conocimiento debe estar en función de la evolución de los niños, y no al contrario. Y en estos primeros años, el juego imaginativo y creativo constituye el fundamento para la aparición posterior del pensamiento abstracto y de facultades racionales más complejas. Dicho de otro modo, en esos años jugar parece ser la actividad más seria que se puede realizar. (Lores, s.f).

## **2.5.Beneficios del juego infantil.**

El juego es algo innato en los niños, un mecanismo con el cual van descubriendo el mundo que les rodea, los objetos, sus propias capacidades y habilidades, las relaciones entre las cosas, los sentimientos, la forma de dar rienda suelta a su imaginación y a su creatividad...

Los beneficios del juego para el desarrollo de nuestros hijos son innumerables, pero por destacar algunos de ellos:

- Facilitan el desarrollo motor, la motricidad fina y la gruesa.

- Facilitan el proceso de socialización del niño con sus iguales o con los mayores.
- Favorecen la comunicación, estrechando los lazos afectivos de quienes comparten los juegos.
- Ayudan al conocimiento de las propias capacidades y habilidades, conociendo mejor donde se encuentran sus propios límites.

Muchos juegos tienen una serie de normas, con lo que ayudan al niño a comprender el respeto y la necesidad de las mismas.

- Mejoran la capacidad del niño en cuanto a la resolución de problemas, en cuanto a la toma de decisiones.
- Favorecen el desarrollo de la inteligencia, de la creatividad y de la imaginación, ayudando a una maduración mucho más completa del niño.
- Facilita en el niño la creación de expectativas, la autoevaluación, la planificación, el desarrollo de una autoimagen positiva, de unas habilidades sociales que en tantas ocasiones os he comentado lo necesarias que son...

Según Mera Miranda Claudia Rebeca, El juego es una actividad propia de la niñez, que aporta grandes beneficios. Con el reconocimiento del derecho al juego, las instituciones gubernamentales lo han integrado a las actividades escolares con fines de aprendizaje. Sin embargo, el tiempo destinado al juego libre de niños con pares se ha reducido y sustituido por otras actividades académicas. Pareciera que la sociedad ha devaluado este derecho, considerándolo como una pérdida de tiempo. En este artículo, se hará una revisión teórica sobre el juego, los tipos de juego, la forma en que se ha aplicado en diferentes sectores y los beneficios que aporta el juego libre y con pares en las áreas: cognitiva, física, social y emocional de los niños y niñas. Palabras clave: juego, psicología, desarrollo integral, niñez, derecho.

“El juego es una actividad que ha sido estudiada bajo diferentes marcos teóricos, es muy controvertida debido a su significado, los tipos de juego, sus funciones y los beneficios para la niñez. Pellegrini, menciona que (...) el juego en el desarrollo humano ha sido controversial, cuando diferentes opiniones son expresadas

sobre el juego, algunos se preguntan si se está hablando del mismo fenómeno<sup>1</sup>. (Pellegrini, 2009:224).

Para el desarrollo de este artículo retomaré la definición de juego que establece la Asociación Internacional de Juego (IPA por sus siglas en inglés) en la Declaración sobre el Derecho al Juego, en la cual menciona: Los niños han jugado en todas las épocas a través de la historia y en todas las culturas. El juego junto con las necesidades básicas de alimento, salud, cuidados y educación es vital para desarrollar el potencial de todos los niños. El juego es comunicación y expresión combinado con acción y pensamiento, da la satisfacción y el sentimiento de logros. El juego es instintivo, voluntario y espontáneo. El juego es significado de aprender a vivir, no sólo pasar el tiempo. (Clements, 2004:393).

La psicóloga infantil Marilex Pérez recuerda por qué es importante dejar que los niños se diviertan Los niños se comunican y expresan a través del juego, es lo primero que comenta la especialista Marilex Pérez, psicóloga clínica con diplomado en psicoterapia de niños y adolescentes y profesora de la Universidad Católica Andrés Bello de Caracas.

Para Pérez, la actividad lúdica es fundamental en la vida de los infantes porque es el mecanismo mediante el cual comienzan a establecer contacto con el mundo. Desde que nace, el niño encuentra en la llamada estimulación temprana la manera de irse diferenciando del mundo, conociendo su lugar en él, adquiriendo su propia personalidad, entendiendo de roles y socializando. Además, el juego es la herramienta natural con la que expresa sus sentimientos de rabia, miedo, alegría o tristeza.

Según Pérez Marilex, éstas son algunos de los beneficios que aporta el juego en los pequeños: Fortalece la autoestima. A través del juego, el niño comienza a hacer amigos y socializar. Cuando el niño comienza a jugar a ser enfermero, médico, doctor, papá o policía, va entendiendo de roles y aprendiendo a relacionarse con otros, lo cual va armando su experiencia de lo que hará como adulto. El juego también permite

propiciar el encuentro con otros. El juego le va permitiendo conocerse mejor, ver sus fortalezas y debilidades y contribuir en la construcción de su autoestima.

Mejora condiciones corporales y disciplina. La actividad lúdica al aire libre se ha perdido por la irrupción de los videojuegos, el ajetreo de la vida urbana y la inseguridad. Marilex Pérez cree necesario que los niños hagan actividad física porque eso los mantiene pegados al mundo real. "No soy contraria a los videojuegos, pero hay que lograr equilibrio. Los muchachos deben ver naturaleza, conocer cómo son los árboles, que sepan lo que es una pelota o que puedan tocar la tierra porque eso les permite estimular sus sentidos, experimentar, oler, ver. Además, al practicar un juego o deporte los niños aprenden disciplina, trabajo en equipo, colaboración y reglas, valores que son importantes para el desarrollo de la personalidad". (Fernández, 2016)

A esto se suman las bondades que para el desempeño escolar parece tener el juego al aire libre. Una revisión de 14 estudios psicológicos realizada por investigadores de la VU University de Holanda y reseñada por la revista Time en su website sostiene que la actividad física lúdica mejora la capacidad de aprendizaje en los niños. El estudio mostró que, a mayor actividad física en los pequeños, más altas sus calificaciones en la escuela, particularmente en áreas básicas como matemática, gramática y lectura -se lee en [www.time.com](http://www.time.com)-. Ser más activo puede mejorar el flujo de sangre al cerebro y proveer mayor oxígeno a las células involucradas en el aprendizaje y la atención. Además, el ejercicio también incrementa la secreción de ciertas hormonas que mejoran el ánimo y disminuyen el estrés, lo cual puede contribuir a crear un mejor ambiente de aprendizaje para el muchacho. (Fernández, 2016)

**Desarrolla habilidades cognitivas y motrices.** Los juegos de rol (la casita, mamá y papá, policías y ladrones, el doctor, etcétera) suelen ayudar a construir la autoestima del niño, mientras otros contribuyen con sus capacidades cognitivas, como por ejemplo los que estimulan su pensamiento abstracto, porque les enseñan cómo resolver problemas, imaginar situaciones y soluciones. Por otra parte, los videojuegos son muy útiles para estimular la motricidad fina de los muchachos, porque suelen exigirle mucha precisión con dedos o brazos, sin contar con que permiten al niño

adquirir habilidad viso espacial, es decir, conocer de distancia o profundidad. Es importante mantenerse atento a los contenidos de los juegos, incluyendo los de video, porque aquellos que estimulan la agresividad o actividades antisociales como la el robo o el asesinato pueden alterar la personalidad del muchacho. (Fernández, 2016)

**Permite detectar trastornos.** A través del juego, los psicólogos infantiles podemos identificar si un niño tiene dificultades físicas o psíquicas, si tiene problemas de lenguaje, trastornos de desarrollo, autismo o problemas de conducta, todo dependiendo del tipo de juego que realiza o de si juega o no. Por ejemplo, si un niño tiene un patrón de juegos agresivos persistente, muy probablemente necesite atención por un conflicto emocional o porque podría estar desarrollando un trastorno antisocial. Si, por el contrario, no juega o no se involucra con otros de su edad, el pequeño podría tener un problema neurológico o una depresión que hay que atender. (Fernández, 2016)

**Vincula a la familia.** Muchos padres acuden a consulta porque sus niños no les hacen caso. Y uno de los factores más comunes detrás de esta situación es el poco tiempo que papás y mamás dedican a jugar con ellos. Es muy difícil poner disciplina o negociar reglas con tu hijo si no lo conoces. Y el juego entre padre e hijo es fundamental porque es el ejercicio mediante el cual ambos se conocen. Cuando un papá se sienta a jugar y se pone a su mismo nivel establece vínculos, cercanía y eso facilita muchísimas cosas.

Marilex Pérez insiste en que el juego debe ser parte integral de la vida del infante. Establecer rutinas y reglas es importante para que en el niño adquiera disciplina y vaya obteniendo límites en su comportamiento. Pero los adultos deben entender que el tiempo de juego también debe ser sagrado".

## **2.6.Características y clasificación del juego infantil.**

### **2.6.1. Características del juego.**

#### **El juego es libre.**

Se trata de una actividad espontánea, no condicionada por refuerzos o acontecimientos externos. Esa especie de carácter gratuito, independiente de las circunstancias exteriores, constituye un rasgo sobresaliente del juego. Su contrapartida en el organismo es que el juego produce placer por sí mismo, independientemente de metas u objetivos externos que no se marca. (García, Guadalupe y López, 2011).

Este sería su segundo rasgo.

#### **El juego produce placer.**

El carácter gratificador y placentero del juego ha sido reconocido por diferentes autores que, con matices diferentes, señalan la satisfacción de deseos inmediatos que se da en el juego o el origen de éste precisamente en esas necesidades, no satisfechas, de acciones que desbordan la capacidad del niño. (García, Guadalupe y López, 2011).

El juego puede diferenciarse de los comportamientos serios con los que se relaciona.

El juego tiene un modo de organizar las acciones que es propio y específico. La estructura de las conductas serias se diferencia en algunos casos de la de las conductas de juego por la ausencia de alguno de los elementos que exhibirá la conducta seria. Pensemos en las diferencias entre las conductas lúdicas de peleas en diferentes especies de mamíferos y las propiamente agresivas, por ejemplo, en los perros. (García, Guadalupe y López, 2011).

En otros casos las diferencias aparecen por la presencia de elementos que son característicos del juego. Por ejemplo, la cara de juego de los chimpancés, esa especie de sonrisa-mueca. (García, Guadalupe y López, 2011).

En el juego predominan las acciones sobre los objetivos de las mismas.

Dicho de otro modo, en el juego lo importante son los medios, no los fines. Es uno de los rasgos más aceptados como definitorios de la conducta de juego. En el desarrollo individual el juego no puede aparecer más que en la medida en la que se manifiesta también la inteligencia o la adaptación seria. En la medida en que el mundo exterior se convierte en meta de nuestras acciones, en objetivo de manipulación y conocimiento, las acciones son instrumentos para lograr esos resultados exteriores. El juego comienza a diferenciarse por mantener como objetivo o meta las propias acciones que lo constituyen. (García, Guadalupe y López, 2011).

El juego es una actitud ante la realidad y ante el propio comportamiento. Se trata, en efecto, de una actividad que sólo cabe definir desde el propio organismo inmerso en ella. Es observable, posible de identificar desde fuera, susceptible de análisis científico. Sin embargo, su carácter lúdico viene determinado desde el sujeto que juega no desde el observador que lo analiza. (García, Guadalupe y López, 2011).

Quizás como consecuencia de todas las características mencionadas anteriormente se pueda concluir que el juego es un modo de interactuar con la realidad que viene determinado por factores internos de quien juega y no por las condiciones y las circunstancias de la realidad externa. Esta última puede, indudablemente, modular e influir en el juego, pero éste se define más como una actitud ante la realidad del propio jugador. (García, Guadalupe y López, 2011).

“Esto es muy importante tenerlo en cuenta a la hora de valorar la importancia que tiene el juego en el desarrollo del niño y el posible papel que puede desempeñar el adulto en los juegos infantiles. (García, Guadalupe y López, 2011).

Otras características son:

- El juego implica actividad

- El juego se desarrolla en una realidad ficticia
- Todos los juegos tienen una limitación espacial y temporal
- El juego es algo innato El juego permite al niño o la niña afirmarse
- El juego favorece el proceso de socialización
- El juego cumple una función compensadora de desigualdades, integradora, rehabilitadora
- En el juego los objetos no son necesarios.

## **2.7. Evolución de los juegos.**

Comenzaremos por describir los principales tipos de juego siguiendo el orden cronológico de su aparición a lo largo de la vida de los niños.

Una de las propuestas más antiguas permite distinguir los juegos individuales de los colectivos o sociales.

La que utilizamos aquí para describir los diferentes tipos de juegos y su progresiva aparición a lo largo del desarrollo infantil es la utilizada originalmente por Piaget. A pesar de las críticas que su concepción del juego ha recibido desde diferentes posiciones teóricas, continúa siendo la clasificación más completa y la que ofrece una mayor coherencia con cuanto conocemos actualmente del desarrollo infantil. (García, Guadalupe y López, 2011).

## **2.8. Tipos de juegos - clasificación:**

### **2.8.1. Juegos motores y de interacción social**

El juego comienza a ser una actividad en los niños pequeños desde los primeros meses de vida. Ya en estos momentos cabe hablar de diferentes tipos de Juego y de funciones distintas. (García, Guadalupe y López, 2011).

Los primeros juegos, llamados motores, van apareciendo con el control que el niño logra de su propio cuerpo: agarrar, chupar, golpear, etc. Propios de los dos primeros años de vida. (García, Guadalupe y López, 2011).

A medida que el niño crece, aumenta la dificultad y el riesgo de lo que le divierte. Entre los primeros objetos por los que se interesa ocupa un lugar destacado la madre, que se comporta de modo muy diferente a como reaccionan los objetos físicos que explora el pequeño. Por ello, si hablamos de juegos motores para referirnos a ese continuo ejercicio que el niño realiza con los esquemas que ha ido construyendo, habría que hablar de esos peculiares objetos que constituyen los otros seres humanos y que los pequeños exploran en el contexto de la interacción. Estos primeros juegos de interacción social (dar palmas, identificar y nombrar los dedos de una mano, esconderse y reaparecer...) experimentan una curiosa evolución. (García, Guadalupe y López, 2011).

En un primer momento, el adulto les lleva las manos, les oculta, les hace reaparecer. En pocos meses el pequeño tomará la iniciativa, y será él quien identifique y nombre los dedos del adulto o quien pretenda sorprenderle con su reaparición súbita en un juego de cu-cu-tras-tras. Este cambio es posible porque el niño ha podido captar la estructura de la interacción en la que ambos jugadores desempeñan actividades complementarias. (García, Guadalupe y López, 2011).

### **2.8.2. Juego de fantasía o de ficción**

Hacia los dos años los niños empiezan a poder representar aquello que no está presente. El lenguaje, que también se inicia en esta edad, ayudará a esta nueva capacidad de representación. Del mismo modo el juego presenta un cambio profundo. Aparecen los juegos de ficción, los objetos se transforman para simbolizar otros que no están presentes: una muñeca que representa una niña, un palo que hace de caballo... (García, Guadalupe y López, 2011).

Entre los dos y los siete años estos juegos de ficción alcanzarán su apogeo, se convertirán en complejos guiones, interpretados en colaboración con otros niños y para cuyo desarrollo utilizarán cuantos elementos encuentren a mano.

Aunque hay distintos tipos de juego, se suele considerar el de ficción, o de fantasía, como el más típico de la infancia.

Muchos de los objetos que llamamos juguetes (muñecas, soldados, animales...) se construyen para apoyar y potenciar este tipo de actividades de los niños. Jugar a fingir consiste en pretender situaciones y personajes como si estuvieran presentes. (García, Guadalupe y López, 2011).

Para entender los cambios que sufre el propio entorno físico y social del niño conviene recordar que, al crecer y adquirir una mayor autonomía respecto del adulto, las actitudes del adulto y su forma de relacionarse con él también sufren profundas transformaciones. (García, Guadalupe y López, 2011).

Con el desarrollo motor se amplía el campo de acción del niño, se le permite o se le pide participar en tareas que antes le estaban vedados. Ahora bien será, sobre todo, la adquisición de la función semiótica (capacidad de representar una cosa por otra) la que suscitará la aparición de mundos y personajes nuevos, creados por medio del lenguaje. A partir de ahora, se zambullirá en este nuevo tipo de juegos: los de ficción. (García, Guadalupe y López, 2011).

Convendría señalar que el juego simbólico reúne dos particularidades interesantes. En primer lugar se trata del juego por antonomasia. La identificación que se produce entre infancia y juego asimila la idea de juego al de ficción, como el más característico de esta etapa de la vida. Pero, además, y también debido a sus características, ha constituido un terreno especialmente abonado para

importantes debates teóricos sobre el funcionamiento psicológico. (García, Guadalupe y López, 2011).

Buena parte de estos primeros juegos de ficción son individuales o, si se realizan en presencia de otros niños, equivalen a lo que se ha llamado juego en paralelo, en el que cada jugador desarrolla su propia ficción con esporádicas alusiones al compañero para informarle o pedirle que ratifique aspectos muy generales del mismo. A esta ausencia de cooperación entre jugadores se refiere Piaget cuando define el juego simbólico como egocéntrico, centrado en los propios intereses y deseos de cada jugador particular. (García, Guadalupe y López, 2011).

A pesar de ello no siempre se caracteriza por la impermeabilidad a las acciones y sugerencias de los demás compañeros de juego.

El análisis de las conversaciones infantiles mientras juegan muestra que, desde una edad muy temprana, los niños diferencian claramente las actividades que son juego de las que no lo son y que, cuando la situación es ambigua, recurren al lenguaje para hacérsela explícita unos a otros. En unas ocasiones lo que se comunica es el propio carácter fingido de cuanto sigue a ese acuerdo. (García, Guadalupe y López, 2011).

Con frecuencia los mismos gestos exagerados con los que se ponen en escena los personajes (por ejemplo, la actitud de reñir, castigar cuando representa al adulto) o un tono de voz diferenciado del que el jugador utiliza habitualmente (por ejemplo, una voz más aguda para fingir ser un niño pequeño), constituyen un mensaje explícito del carácter fingido de la acción o la escena pero expresan, al mismo tiempo, elementos absolutamente reales de las interacciones y situaciones que se producen en el ámbito del juego. (García, Guadalupe y López, 2011).

La distinción entre la esfera de lo real y la de lo fingido es una condición necesaria para que el juego pueda iniciarse y mantenerse. (García, Guadalupe y López, 2011).

La capacidad para mantener simultáneamente los dos niveles de representación, el real y el fingido, constituye uno de los rasgos más notables de esta actividad infantil. Diversas teorías han tratado de explicar en qué radica la capacidad y los mecanismos psicológicos que subyacen a ella. Confundir ambos planos daría lugar a comportamientos muy poco adaptativos. (García, Guadalupe y López, 2011).

El niño interpretaría literalmente aquello que sólo tiene valor en el mundo de la ficción, o conferiría un carácter puramente tabulado a elementos del mundo real (desde conductas intrascendentes, como tratar de beber de un vaso vacío que se pretende lleno de agua, hasta otras gravemente peligrosas como emular las acciones de personajes como Tarzán o Superman, manipular armas, etc.). (García, Guadalupe y López, 2011).

Los temas de juego, que permiten la coordinación de los diferentes papeles interpretados por cada jugador, suelen ser negociados tanto en el momento de iniciarse el juego como en el curso de su puesta en escena y, por simples que sean, cada vez que se produzca un conflicto de intereses o una comunicación ambigua entre los jugadores que necesite restablecer el significado de los papeles, de los objetos en que se apoyan las acciones y de la situación. (García, Guadalupe y López, 2011).

Nuevamente vemos cómo el lenguaje tiene especial importancia en el desarrollo de estos juegos de ficción. Se podrían establecer dos grandes categorías respecto a los temas o contenidos de estos juegos. Unos estarían constituidos por una especie de resumen o versión simplificada de la realidad social, observada o experimentada, por los propios niños. Ej.: Jugar a las casitas, a las tiendas, a los colegios..., sólo exigiría de los jugadores una actualización de esos modelos, una

especie de evocación en voz alta de los roles y las Interacciones entre ellos, similares a las que se producen en las situaciones de la vida real. (García, Guadalupe y López, 2011).

La última parte de la educación infantil coincide con la aparición de un nuevo tipo de juego que también tiene enorme importancia en el desarrollo psicológico del niño: el juego de reglas. (García, Guadalupe y López, 2011).

La edad a la que los alumnos comienzan a jugar a este tipo de juegos depende del medio en el que se mueve y de los posibles modelos que tenga a su disposición. La presencia de hermanos mayores y la asistencia a aulas de preescolar situadas en centros de Primaria, facilitan la sensibilización del niño hacia este tipo de juegos. (García, Guadalupe y López, 2011).

Hay diferencias importantes entre juegos como el lobo o el escondite, que empiezan a practicar los preescolares y el matado o el fútbol que practican los mayores. En aquellos, ganar sólo sirve para volver a empezar el juego, para que el lobo se transforme en niño y la persecución corra a cargo de un nuevo jugador. Los mayores ganan o pierden de verdad, evalúan el resultado final de la competición entre ellos. Pero en todos estos juegos hay que aprender a jugar, hay que realizar unas determinadas acciones y evitar otras, hay que seguir unas reglas. (García, Guadalupe y López, 2011).

En los juegos de reglas se sabe de antemano lo que tienen que hacer los compañeros y los contrarios. Son obligaciones aceptadas voluntariamente y, por eso, la competición tiene lugar dentro de un acuerdo, que son las propias reglas. (García, Guadalupe y López, 2011).

Los niños pequeños se inician en los juegos con las reglas más elementales y, sólo a medida que se hagan expertos, incorporarán e inventarán nuevas reglas. Ese conocimiento mínimo, y la comprensión de su carácter obligatorio, les permite incorporarse al juego de otros, algo mayores que ellos,

especialmente cuando la necesidad de jugadores rebaja sus exigencias sobre la competencia de los mismos. (García, Guadalupe y López, 2011).

Pero, en analogía ahora con el juego simbólico, la obligatoriedad de estas reglas no aparece ante el niño preescolar como derivada del acuerdo entre jugadores, sino que tiene un carácter de verdad absoluta.

Creen que sólo existe una forma de jugar cada juego, la que conocen. Y, por superficial que este conocimiento fuere, opinan que no sería legítimo alterar sus reglas. Son necesarios años de práctica para llegar a descubrir que en cada colegio o en cada barrio se puede jugar de un modo diferente y que, no por ello, el juego es más verdadero que otro. (García, Guadalupe y López, 2011).

De hecho, el propio lenguaje infantil señala la contraposición que espontáneamente realizan entre los juegos simbólicos y los de reglas. En el juego de las canicas, tal y como lo practican hoy los niños.

Jugar a que se juega es utilizar las propias reglas del juego para fingir una partida real, pero suspendiendo las posibles consecuencias negativas que se derivarán de su aplicación. En los cursos finales de la Primaria, los jugadores serán plenamente conscientes de que las reglas no tienen otro valor que el que les confiere la voluntad de quienes las adoptan. Basta la decisión de la mayoría para modificarlas o introducir otras nuevas. (García, Guadalupe y López, 2011).

La práctica continuada de esa cooperación permitirá, por fin, tomar conciencia de que las reglas no son más que la formulación explícita de esos acuerdos.

El niño en las edades de Educación Infantil y en los primeros años de la Primaria, para resolver la contradicción entre la regla y sus intereses, debe recurrir a un tipo de juego anterior, el simbólico, donde ha llegado a descubrir, en otro nivel, ese mismo valor de la cooperación y de su negociación.

Otro tipo de juegos de reglas son los juegos de reglas, los llamados de mesa. En éstos, la acción motora queda reducida al mínimo –movimientos de fichas, de cartas, de dados, etc. Para dejar paso a otros factores de azar y estrategias. El espacio se delimita de modo máximo, así como su significado, hasta alcanzar el grado de abstracción de las damas o el ajedrez. (García, Guadalupe y López, 2011).

### **2.8.3. Los juegos en construcción**

Los juegos de construcción, no son característicos de una edad determinada, sino que varían en función de los intereses lúdicos predominantes a lo largo del desarrollo del niño.

Las primeras construcciones se supeditan a los juegos motores; meter y sacar objetos, derribar torres, insertar piezas. En la etapa de los juegos de ficción el niño construye aquello que mejor apoya los guiones de sus juegos: castillos, casitas, granjas, etc. La fidelidad a un modelo externo está supeditada a la función que lo construido tiene en el desarrollo del Juego en cuestión.

Cuando el modelo externo se convierte en el objetivo prioritario (grúas que funcionen, por ejemplo) la actividad infantil deja de ser juego y se acerca a la actividad seria de los adultos, resultando satisfactorio sólo en la medida en que logra el propósito inicial. Conservando buena parte de la capacidad creativa del juego, al realizar este tipo de construcciones tan reales, el niño se adentra en el trabajo

### **2.9.Desarrollo del juego libre en los sectores.**

En la guía denominada “Guía para educadores de servicios educativos de niños y niñas menores de 6 años “del ministerio de educación dice:

El juego libre en los sectores, tiene algunas características importantes a ser tomadas en cuenta: La hora del juego libre en los sectores es una actividad o momento

pedagógico que se realiza todos los días como una actividad permanente. Tiene una duración de 60 minutos y se desarrolla de preferencia en el aula, aunque también puede llevarse a cabo al aire libre, en el patio o en el jardín del centro educativo.

- a. Es una actividad espontánea y personal que nace del mundo interior del niño y lo compromete, ya que es su propia creación.
- b. El juego es de naturaleza no literal. Esto quiere decir que el juego se ubica en el tipo de las experiencias llamadas como sí. Por ejemplo, una niña de cuatro años juega con la muñeca como si fuera su hija y un niño de cinco años puede jugar a montar una escoba como si fuera un caballo.
- c. El afecto positivo siempre acompaña al juego, es decir, que siempre resulta placentero y gozoso. Si el juego deja de ser placentero ya no es juego.
- d. El juego es flexible pues es impredecible. Ni el niño ni el observador saben cómo se va a desenvolver; es como una película de suspenso, no se sabe qué viene ni cómo termina.
- e. El proceso, y no la meta, es su esencia. Al niño no le interesa a qué va a llegar al final de su juego. Él disfruta el “viaje”, el desarrollo mismo de cada parte del juego. En ese sentido, el juego es siempre “aquí y ahora”, se vive siempre en tiempo presente.
- f.

#### 2.10. **Secuencia metodológica de la hora del juego libre en los sectores.**

La hora del juego libre en los sectores es una actividad o momento pedagógico que se realiza todos los días como una actividad permanente. Tiene una duración de 60 minutos y se desarrolla de preferencia en el aula, aunque también puede llevarse a cabo al aire libre, en el patio o en el jardín del centro educativo.

### **Planificación**

Los niños y la educadora se sientan en el suelo formando un círculo al centro del salón. Por el lapso de 10 minutos llevan a cabo un diálogo y conversan sobre tres aspectos: La educadora recuerda a los niños el tiempo y el espacio donde van a jugar. Ahora nos toca nuestra hora del juego libre en los sectores. Vamos a jugar una hora en el aula con los juguetes que tenemos y 10 minutos antes de terminar les voy a avisar para que acaben con lo que están jugando

### **Organización**

Los niños se distribuyen libremente en grupos por el salón y se ubican en el sector de su preferencia. En caso de tener en el aula “cajas temáticas”, los niños las tomarán de acuerdo a sus preferencias también. Los grupos estarán conformados por 3 o 4 niños, aunque este criterio es flexible. A veces se asocian de 5 a 6 niños en un mismo grupo y el juego fluye muy bien. Otras veces, juegan juntos dos niños o uno solo de manera solitaria. Una vez que los niños se han ubicado, inician su proyecto de juego libre de manera autónoma. Esto significa que ellos definen qué juguetes usan, cómo los usan y con quién se asocian para jugar. La educadora y los niños establecen o recuerdan las normas de convivencia entre los niños durante la hora del juego libre en los sectores.

Cuando los niños hayan guardado los juguetes se debe realizar una pequeña asamblea para que:

Cuenten a qué jugaron y con quién.

Cómo fue su experiencia, cómo se sintieron y qué pasó en el transcurso de su juego.

### **Socialización**

Todos sentados en un semicírculo, verbalizan y cuentan a todo el grupo a qué jugaron, quiénes jugaron, cómo se sintieron y qué pasó en el transcurso de su juego, etc. La educadora aprovecha para dar información sobre algunos aspectos que se derivan de la conversación. Es un momento muy importante para que los niños expresen lo que sienten, saben, piensan, desean, etc.

### **Representación**

La educadora da la oportunidad para que los niños en forma individual o grupal representen mediante el dibujo, pintura o modelado lo que jugaron. No es necesario que este paso metodológico sea ejecutado todos los días.

## CONCLUSIONES

- Primero:** Se demuestra que el juego es una actividad vital e indispensable para el desarrollo humano, ya que contribuye al desarrollo psicomotriz, afectivo-social e intelectual, consideramos al juego que es una necesidad vital, porque el niño/a necesita acción, manejar objetos y relacionarse,
- Segundo:** El valor del juego en el nivel inicial para el desarrollo y aprendizaje en los estudiantes, les ayudan a ir conociendo a las personas que le rodean, aprender normas de comportamiento y a descubrirse así mismo en el marco de estos intercambios. Además, se potencia progresivamente la relación con los/as otros/as, lo que permite la asimilación del lenguaje y de diversas formas de comunicación, así como argumentar sus propósitos para que haya un entendimiento de estos.
- Tercero:** Podemos afirmar que el juego es un instrumento de aprendizaje, de y para la vida. Se puede utilizar no solamente para estimular la creatividad sino como una manera de transformar emociones negativas. Es un importante vehículo que tienen los niños/as para aprender y asimilar nuevos conceptos, habilidades y experiencias; por ello podemos decir, sin temor a equivocarnos, que es un instrumento primordial para la educación.

**Cuarto:** A través del juego potencia el desarrollo del cuerpo y de los sentidos. La fuerza, el control muscular, el equilibrio, la percepción y la confianza en el uso del cuerpo, y sirven para el desenvolvimiento de las actividades lúdicas

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

CASTRO, Reyes Dora Isabel. Aporte del juego Terapéutico en niño. Editorial: Trillas  
Barcelona-España 1995

DUVIGNAUD, Jean. El juego del juego. Fondo de Cultura Económica: Mexico, 1982.

HILDEGARD, Hetzaer. El juego y los juguetes. Kapeluzs. Editorial trillas Buenos Aires.  
1996

HUIZINGA, Johan. Homo Ludens, Novena Impresión. Alianza Emecé: Buenos Aires.  
1999.

KNOX, Susan. Juego y actividades de esparcimiento. En: H.L. Hopkins and H.D. Smith  
Terapia Ocupacional WILLARD & SPACKMAN. Editorial  
Panamericana. 1993

NERI, Roberto. Juegos y Juguetes. Editorial: Eudeba Editorial Universitaria de Buenos  
1963

STEMAL, William. Desarrollo de la personalidad a través del ejercicio sensorio-motor,  
perceptivo o imaginativo constructivo y de cooperación. Editorial:  
Interamericana México 1996

DOMÍNGUEZ, C.; BOLIVAR, E. (2005). Desarrollo Psicosocial del lenguaje.  
Universidad Nacional Abierta. Caracas-Venezuela.

- FREIRE, M. (1989). La evolución psicológica del niño, Grijalbo. Barcelona, España.
- GRAS, O. (1997). La Creatividad y sus Implicaciones. Editorial La Academia. La habana, Cuba.
- GIMENO, J.; PÉREZ, A, (1989). La Enseñanza, su Teoría y su Práctica. Akal. Madrid, España.
- HILL, W. (1976). Teorías Contemporáneas del Aprendizaje; Paidós. Buenos Aires.
- PUGMIRE-STOY, M. (1996). El Juego Espontáneo, Vehículo de Aprendizaje y comunicación. Nancea. Madrid, España.
- SILVA, L. (1995). En Busca de Una Pedagogía de Igualdad. Editorial Lisboa. Brasilia, Brasil.
- VYGOTSKY, L. (1991). La Formación Social de la Mente. 4ta. Edición. Brasileira, S. Paulo, Brasil.
- WALLON, H. (1987). Psicología y educación del niño. Una comprensión dialéctica del desarrollo y la Educación Infantil. Visor-Mec. Madrid, España.
- <http://enciclopedia.us.es/index.php/>
- <http://www.monografias.com>
- [www.psicopedagogia.com/](http://www.psicopedagogia.com/)
- <http://www.rena.edu.ve/index.html>
- glosario.php

## LINKOGRAFÍAS.

La importancia del juego en los niños.

[https://www.google.com.pe/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=3&cad=rja&uact=8&ved=0ahUKEwi9r7OKiMzPAhXFmx4KHSojD5YQFggoMAI&url=http%3A%2F%2Fwww.educapeques.com%2Fescuela-de-padres%2Fla-importancia-del-juego-en-los-ninos.html&usg=AFQjCNHy3\\_WHzjM-qEfpM7fK-GS8Z4jl-g](https://www.google.com.pe/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=3&cad=rja&uact=8&ved=0ahUKEwi9r7OKiMzPAhXFmx4KHSojD5YQFggoMAI&url=http%3A%2F%2Fwww.educapeques.com%2Fescuela-de-padres%2Fla-importancia-del-juego-en-los-ninos.html&usg=AFQjCNHy3_WHzjM-qEfpM7fK-GS8Z4jl-g)

5.<https://www.google.com.pe/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=1&cad=rja&uact=8&ved=0ahUKEwiNyZq22cvPAhUFqR4KHWk-DosQFggaMAA&url=http%3A%2F%2Fwww.enbuenasmanos.com%2Fjuego-infantil-y-desarrollo-de-la-inteligencia&usg=AFQjCNETDrodKwMWnq11wZ7IKdpk5SNhPQ>

6.[https://www.google.com.pe/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=3&cad=rja&uact=8&ved=0ahUKEwiNyZq22cvPAhUFqR4KHWk-DosQFggnMAI&url=http%3A%2F%2Fwww.colegioinfantilclaret.es%2Findex.php%3Foption%3Dcom\\_content%26view%3Darticle%26id%3D51%3Ajuego-infantil-y-desarrollo-de-la-](https://www.google.com.pe/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=3&cad=rja&uact=8&ved=0ahUKEwiNyZq22cvPAhUFqR4KHWk-DosQFggnMAI&url=http%3A%2F%2Fwww.colegioinfantilclaret.es%2Findex.php%3Foption%3Dcom_content%26view%3Darticle%26id%3D51%3Ajuego-infantil-y-desarrollo-de-la-)

inteligencia%26catid%3D15%3Aarticulos&usg=AFQjCNHWid5LVPwa  
Plg6PjSEFiz7LX8JUg

## BENEFICIOS DEL JUEGO INFANTIL.

<https://www.google.com.pe/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=4&cad=rja&uact=8&ved=0ahUKEwjjsu2228vPAhUFWWh4KHexjBLoQFggtMAM&url=http%3A%2F%2Fwww.psicoglobalia.com%2Ftag%2Fbeneficios-del-juego%2F&usg=AFQjCNGe9UTEQudzPuEvU2I9ZgHagrmtxw&bvm=bv.135258522,d.dmo>

## Definición del juego

[https://www.google.com.pe/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=4&cad=rja&uact=8&ved=0ahUKEwie7\\_3U4cvPAhWH9x4KHczPB0kQFgguMAM&url=http%3A%2F%2Feljuegoenlaeducacioninicialuc.blogspot.com%2F2012%2F06%2Fautores-que-definen-el-juego.html&usg=AFQjCNHBtLnpyrN3TxSqngZaKwYyBm2QMQ](https://www.google.com.pe/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=4&cad=rja&uact=8&ved=0ahUKEwie7_3U4cvPAhWH9x4KHczPB0kQFgguMAM&url=http%3A%2F%2Feljuegoenlaeducacioninicialuc.blogspot.com%2F2012%2F06%2Fautores-que-definen-el-juego.html&usg=AFQjCNHBtLnpyrN3TxSqngZaKwYyBm2QMQ)

## Guía Hora del juego libre e los sectores MINEDU-

[https://www.google.com.pe/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=1&cad=rja&uact=8&ved=0ahUKEwish-Tr5cvPAhWE6x4KHedtAvlQFggaMAA&url=http%3A%2F%2Fwww.minedu.gob.pe%2Fminedu%2F03-bibliografia-para-ebr%2F59-hora\\_juego\\_libre\\_en\\_los\\_sectores.pdf&usg=AFQjCNE3pq8wcCAT-aTbFy-cEOYPrRioKQ](https://www.google.com.pe/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=1&cad=rja&uact=8&ved=0ahUKEwish-Tr5cvPAhWE6x4KHedtAvlQFggaMAA&url=http%3A%2F%2Fwww.minedu.gob.pe%2Fminedu%2F03-bibliografia-para-ebr%2F59-hora_juego_libre_en_los_sectores.pdf&usg=AFQjCNE3pq8wcCAT-aTbFy-cEOYPrRioKQ)

Características y clasificación del juego infantil.

[https://www.google.com.pe/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=1&cad=rja&uact=8&ved=0ahUKEwiucWxg8zPAhXI\\_R4KHbsiAaEQFggaMAA&url=http%3A%2F%2Feljuegoinfantilcc.blogspot.com%2Fp%2Fcaracteristicas-y-clasificaciones.html&usg=AFQjCNE-uTlCdTUiuFefDRK9-8I-](https://www.google.com.pe/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=1&cad=rja&uact=8&ved=0ahUKEwiucWxg8zPAhXI_R4KHbsiAaEQFggaMAA&url=http%3A%2F%2Feljuegoinfantilcc.blogspot.com%2Fp%2Fcaracteristicas-y-clasificaciones.html&usg=AFQjCNE-uTlCdTUiuFefDRK9-8I-)

<https://www.google.com.pe/search?q=“Un+niño+juega+no+solo+para+repetir+situaciones+placenteras%2C+sino+también+para+elaborar+las+que+le+resultaron+>

[http://www2.minedu.gob.pe/minedu/03-bibliografia-para-ebr/59-hora\\_juego\\_libre\\_en\\_los\\_sectores.pdf](http://www2.minedu.gob.pe/minedu/03-bibliografia-para-ebr/59-hora_juego_libre_en_los_sectores.pdf)

<http://www.alaya.es/2011/01/08/el-juego-heuristico-elinor-goldschmied/>

<https://www.educapeques.com/escuela-de-padres/la-importancia-del-juego-en-los-ninos.html>

## Importancia del juego en los estudiantes del nivel inicial.

### INFORME DE ORIGINALIDAD

|                     |                     |               |                         |
|---------------------|---------------------|---------------|-------------------------|
| <b>17%</b>          | <b>17%</b>          | <b>0%</b>     | <b>15%</b>              |
| INDICE DE SIMILITUD | FUENTES DE INTERNET | PUBLICACIONES | TRABAJOS DEL ESTUDIANTE |

### FUENTES PRIMARIAS

|          |                                                                         |               |
|----------|-------------------------------------------------------------------------|---------------|
| <b>1</b> | <b>documents.mx</b><br>Fuente de Internet                               | <b>4%</b>     |
| <b>2</b> | <b>eljuegoinfantilcc.blogspot.mx</b><br>Fuente de Internet              | <b>2%</b>     |
| <b>3</b> | <b>aprendoludicamente.blogspot.com</b><br>Fuente de Internet            | <b>1%</b>     |
| <b>4</b> | <b>www.efdeportes.com</b><br>Fuente de Internet                         | <b>1%</b>     |
| <b>5</b> | <b>clinicadelninoylafamilia.com</b><br>Fuente de Internet               | <b>1%</b>     |
| <b>6</b> | <b>Submitted to Universidad Cesar Vallejo</b><br>Trabajo del estudiante | <b>1%</b>     |
| <b>7</b> | <b>Submitted to Universidad Santo Tomas</b><br>Trabajo del estudiante   | <b>1%</b>     |
| <b>8</b> | <b>repositorio.uncp.edu.pe</b><br>Fuente de Internet                    | <b>1%</b>     |
| <b>9</b> | <b>repositorio.ulead.edu.ec</b><br>Fuente de Internet                   | <b>&lt;1%</b> |

|    |                                                                                                          |      |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| 10 | <a href="http://www.youblisher.com">www.youblisher.com</a><br>Fuente de Internet                         | <1 % |
| 11 | <a href="http://es.slideshare.net">es.slideshare.net</a><br>Fuente de Internet                           | <1 % |
| 12 | <a href="http://docplayer.es">docplayer.es</a><br>Fuente de Internet                                     | <1 % |
| 13 | <a href="http://www.dspace.uce.edu.ec">www.dspace.uce.edu.ec</a><br>Fuente de Internet                   | <1 % |
| 14 | <a href="http://www.hoga.org.mx">www.hoga.org.mx</a><br>Fuente de Internet                               | <1 % |
| 15 | <a href="http://www.centrovidayfamilia.com">www.centrovidayfamilia.com</a><br>Fuente de Internet         | <1 % |
| 16 | <a href="http://dspace.unl.edu.ec">dspace.unl.edu.ec</a><br>Fuente de Internet                           | <1 % |
| 17 | <a href="http://www.nidolacasaamarilla.com">www.nidolacasaamarilla.com</a><br>Fuente de Internet         | <1 % |
| 18 | <a href="http://elrincondeestitxu.blogspot.com">elrincondeestitxu.blogspot.com</a><br>Fuente de Internet | <1 % |
| 19 | <a href="http://arg-educa.blogspot.com">arg-educa.blogspot.com</a><br>Fuente de Internet                 | <1 % |
| 20 | <a href="http://amarantoterapiaocupacional.com">amarantoterapiaocupacional.com</a><br>Fuente de Internet | <1 % |
| 21 | <a href="http://repositorio.unan.edu.ni">repositorio.unan.edu.ni</a>                                     |      |

|    |                                                                                     |      |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------|------|
|    | Fuente de Internet                                                                  | <1 % |
| 22 | Submitted to Universidad Catolica Los Angeles de Chimbote<br>Trabajo del estudiante | <1 % |
| 23 | repositorio.uned.ac.cr<br>Fuente de Internet                                        | <1 % |
| 24 | Submitted to Universidad San Ignacio de Loyola<br>Trabajo del estudiante            | <1 % |

Excluir citas

Activo

Excluir coincidencias

&lt; 15 words

Excluir bibliografía

Activo