UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN

Inteligencias múltiples en el nivel inicial

Trabajo académico presentado para optar el Título de Segunda Especialidad Profesional en Educación Inicial.

Autora.

Coveñas Fernández Carmen Rosa

PIURA – PERÚ

2018

UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN

Inteligencias múltiples en el nivel inicial

Los suscritos declaramos que la monografía es original en su contenido y forma.

Coveñas Fernandez Carmen Rosa. (Autora)

Dr. Oscar Calixto La Rosa Feijoo. (Asesor)

.

PIURA – PERÚ

2018

UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN
PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD

ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TRABAJO ACADÉMICO.

En Piura, a los cinco días del mes de agosto del dos mil dieciocho, se reunieron en la I.E.P Pontificie, los integrantes del Jurado Evaluador, designado según convenio celebrado entre la Universidad Nacional de Tumbes y el Consejo Intersectorial para la Educación Peruana, al Dr. Segundo Alburqueque Silva, coordinador del programa: representantes de la Universidad Nacional de Tumbes (Presidente), Dr. Andy Figueroa Cárdenas (Secretario) y Mg. Ana María Javier Alva (vocal) representantes del Consejo Intersectorial para la Educación Peruana, con el objeto de evaluar el trabajo académico de tipo monográfico denominado: "*Inteligencias múltiples en el nivel inicial*" para optar el Título de Segunda Especialidad Profesional en Educación Inicial a la señora: **COVENAS FERNANDEZ CARMEN ROSA.**

A las NUEVE horas CUARENTA minutos y de acuerdo a lo estipulado por el Reglamento respectivo, el Presidente del Jurado dio por iniciado el acto.

Luego de la exposición del trabajo, la formulación de preguntas y la deliberación del jurado lo declararon APROBADO por UNANIMIDAD con el calificativo QUINCE.

Por tanto, **COVENAS FERNANDEZ CARMEN ROSA**, queda APTA, para que el Consejo Universitario de la Universidad Nacional de Tumbes, le expida el Título Profesional de Segunda Especialidad en Educación Inicial.

Siendo las DIEZ horas con CERO minutos, el Presidente del Jurado dio por concluido el presente acto académico, para mayor constancia de lo actuado firmaron en señal de conformidad todos los integrantes del jurado.

Dr. Segundo Alburqueque Silva
Presidente del Jurado

Dr. Andy Kid Figueroa Cárdenas
Secretario del Jurado

Mg. Ana María Javier Alva.
Vocal del Jurado

DEDICATORIA

"A Dios y a mi padre porque son quienes iluminan mi camino"

A mí querido esposo e hijos; quienes son el motor de mi vida, por su permanente apoyo para el logro de nuestras metas y objetivos.

INDICE

DEDICATORIA
RESUMEN
INTRODUCCION……...04

CAPÍTULI I
LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES……13
 La inteligencia lingüística……14
 La inteligencia física y kinestésica……..……..14
 La inteligencia lógica y matemática……..……14
 La inteligencia espacial……15
 La inteligencia musical……15
 La inteligencia interpersonal……15
 La inteligencia intrapersonal……15
CAPÍTULI II
EL JUEGO Y LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES……..16
-Desarrollo social……17
-Desarrollo emocional……...17
-Desarrollo mental……...17
-Desarrollo físico……..18
El juego enfocado como un aspecto didáctico……..18
Características del trabajo……19
Educación e inteligencias múltiples ……23

CONCLUSIONES……28
REFERENCIAS CITADAS…… 30

RESUMEN

El presente trabajo académico se desarrolla en el campo de la educación y aborda un tema las inteligencias específicamente las inteligencias múltiples en los procesos de aprendizaje ene los niños; es así que el presente trabajo es un esfuerzo de contribuir al docente con herramientas para el logro de sus objetivos educativos en los educandos es decir con los aprendizajes. En este trabajo estamos actualizando información importante en este tema en el fundamental campo de la educación.

Palabras claves: inteligencias múltiples ,juego

INTRODUCCION

“Se ha observado en las clases en las Instituciones Educativas que a partir de lo vivido en antiguas practicas pedagógicas, que los maestros en su proceso de enseñanza no promueven el desarrollo de las habilidades en los estudiantes ya que no se están implementando estrategias que ayuden a que los niños descubran sus potencialidades y las usen para el beneficio de su educación y su vida personal”. (Argüello y Collazos, 2008, p. 10)

“Algunos estudiantes están ignorando sus capacidades en diferentes áreas, otros gracias a una estimulación que proviene del hogar están un poco más encaminados a lo que pueden ser sus inteligencias, pero de igual manera es necesario que todos los niños puedan descubrir las múltiples maneras en que se pueden desarrollar en un contexto”. (Argüello y Collazos, 2008, pp. 10-11)

“Los maestros aún continúan pensando que un niño que es inteligente en matemáticas es el más capacitado en el aula de clase, al igual que un niño eficiente en el área de español, ciencias sociales y ciencias naturales, pero no han podido evidenciar la importancia que tienen las artes o el deporte y el hecho de cómo maneje el niño su personalidad interna en el aula de clase y en relación a las demás áreas”. (Argüello y Collazos, 2008, p. 11)

“Cuando el estudiante no se desenvuelve de manera correcta o tarda en aprender algunos conceptos en determinadas áreas, no quiere decir que carezca de inteligencia, simplemente la falencia esta en no saber usar las herramientas adecuadas para facilitarle su desempeño de acuerdo a su capacidad y habilidad”. (Argüello y Collazos, 2008, p. 11)

“De acuerdo a lo anterior, esta investigación busca comprobar la influencia que puede tener un trabajo centrado en el aprendizaje estratégico desde un enfoque constructivista en el desarrollo y fortalecimiento de las inteligencias múltiples. El presente trabajo conceptualiza desde el marco teórico los elementos que

componen la investigación, con el ánimo de desarrollar la propuesta hacia la consecución del objetivo planteado". (Argüello y Collazos, 2008, p. 11)

"Por consiguiente para identificar los efectos que generen la intervención con el uso del aprendizaje estratégico se realiza un pre-test y un post-test en un grupo único en el cual se verá reflejado el proceso del antes y después de la intervención, descubrir en los niños que inteligencias poseen, para de esta manera poder llevar a cabo la propuesta pedagógica tomando como base algunas de las actividades planteadas en el presente proyecto". (Argüello y Collazos, 2008, p. 11)

El presente trabajo académico persigue objetivos que lo guían en su desarrollo y entre ellos tenemos al OBJETIVO GENERAL: Comprender la importancia de las inteligencias múltiples en el nivel inicial; asimismo, tenemos OBJETIVOS ESPECÍFICOS: 1. Entender el papel de las estrategias docentes en las inteligencias, también 2. Conocer el marco conceptual de inteligencia múltiples

CAPÍTULO I

LA EDUCACION DE LA PRIMERA INFANCIA A LUZ DE LA TEORIA DE LAS

1.1.Inteligencias multiples. Juegos para su desarrollo

"Educar a la **primera infancia** es sin duda una tarea compleja que evidentemente merece la pena analizar una serie de hipótesis de partida" (Sánchez, s.f., p. 1).

> "Sin duda la primera es porque hay que educar a la primera infancia y que entendemos por ello. Si no unificamos y clarificamos los planteamientos de partida, difícilmente podremos ponernos de acuerdo en cómo debemos llevar a cabo esta educación". (Sánchez, s.f., p. 1)

"En esta línea, veamos sobre que hipótesis construimos nuestro programa de educación dela primera infancia a la luz del desarrollo de las inteligencias múltiples" (Sánchez, s.f., p. 1).

"Los Estados Partes convienen en que la educación del niño debe de estar encaminada a" (Sánchez, s.f., p. 1):

a. "Desarrollar la personalidad, las aptitudes y la capacidad mental y física del niño hasta el máximo de sus posibilidades" (Sánchez, s.f., p. 1).

b. "Inculcar al niño el respeto de los derechos humanos y las libertades fundamentales y de los principios consagrados en la Carta de las Naciones Unidas;" (Sánchez, s.f., p. 1)

c. "Inculcar al niño el respeto de sus padres, de su propia identidad cultural, de su idioma y sus valores, de los valores nacionales del país en que vive, del país de que sea originario y de las civilizaciones distintas de la suya;" (Sánchez, s.f., p. 1).

d. "Preparar al niño para asumir una vida responsable en una sociedad libre, con espíritu de comprensión, paz, tolerancia, igualdad de los sexos y amistad entre todos

los pueblos, grupos étnicos, nacionales y religiosos y personas de origen indígena;" (Sánchez, s.f., p. 1).

e. "Inculcar al niño el respeto del medio ambiente natural" (Sánchez, s.f., p. 1).

"Si bien no es una definición, sino "a lo que debe de estar encaminada" enmarca y define perfectamente que debemos entender hoy por educación en general y de la primera infancia en particular. Si analizamos las palabras claves, nos encontramos con". (Sánchez, s.f., p. 1)

"**Los Estados Partes convienen en que la educación del niño debe de estar encaminada"** (Sánchez, s.f., p. 1)

a: "Desarrollar la personalidad, las aptitudes y la capacidad mental y física del niño hasta el máximo de sus posibilidades" (Sánchez, s.f., p. 1).

"Inculcar al niño el Respeto a: los derechos humanos las libertades fundamentales su propia identidad cultural su idioma los valores nacionales del país y de las civilizaciones distintas de la suya" (Sánchez, s.f., p. 1).

> "Preparar al niño para asumir una vida responsable en una sociedad libre, con espíritu de comprensión, paz, tolerancia, igualdad de los sexos y amistad entre todos los pueblos, grupos étnicos, nacionales y religiosos y personas de origen indígena;" (Sánchez, s.f., p. 1)

Inculcar al niño el Respeto del medio ambiente natural". (Sánchez, s.f., p. 1)

> "Con arreglo a ello, hoy podríamos definir educación, en general y educación inicial en particular como aquella ofrecida al niño para el desarrollo del niño, hasta el máximo de las posibilidades que la naturaleza ha dotado al niño, en los aspectos físicos, cognitivos y espirituales, a través de experiencias de socialización pedagógica y recreativa". (Sánchez, s.f., p. 1)

"Está muy claro que el concepto educación hoy hemos de entenderlo como «potenciación de las facultades que la naturaleza le depara al niño o la niña» y no como mero transmisor de conocimientos" (Sánchez, s.f., p. 1).

> "Cabría aquí hacer una pequeña reflexión, y es que la mayoría de las veces se confunden los términos ENSEÑAR y EDUCAR. Si bien existe una unidad dialéctica entre los mismos, entre el término **enseñanza y educación** hay diferencias. Educación es un proceso más amplio que incluye la enseñanza,

estando esta última más referida a la instrucción, al proceso de transmisión de conocimientos. Así decimos que educamos en valores, el sentido estético, las normas de convivencia, etc., y no decimos que educamos las matemáticas, la lectoescritura, etc. estas las enseñamos" (Sánchez, s.f., p. 1)

"Hoy ya sabemos que cuando **el niño nace, tiene todo un potencial de posibilidades.** Lleva en él muchas promesas, pero esas promesas serán vanas si no reciben del medio humano y físico un conjunto suficientemente rico de estímulos de todo tipo". (Sánchez, s.f., p. 1)

"Las ciencias biológicas contemporáneas, y sobre todo la neurología, nos dicen que la materia nerviosa, especialmente desarrollada en cantidad en la especie humana, no puede llegar a su evolución completa si no hay unos estímulos exteriores que provoquen unas reacciones que permitan a esas funciones ponerse en marcha, perfeccionarse y desarrollarse plenamente". (Sánchez, s.f., p. 1)

"Unas experiencias científicas muy precisas, realizadas con animales, demuestran que, si un sujeto no recibe estímulos visuales por ejemplo, no se desarrollarán las zonas de recepción cerebral (lóbulo occipital); la propia materia cerebral no evoluciona como lo hace en el caso de los sujetos que reciben o no estímulos". (Muñoz, s.f., p. 1)

"Las investigaciones del neurocientifico Dr. Shatz son muy esclarecedoras: los adultos que padecen cataratas durante largos períodos de tiempo por ejemplo, cinco años- se pueden operar para recuperar la visión en el ojo afectado. Es decir, la cirugía restablece la visión en los adultos. Sin embargo, si los niños que nacen con cataratas se operan a los cinco años de edad, no recuperan la visión en el ojo afectado. Cinco años de una experiencia visual anormal al principio de la vida tienen unas consecuencias distintas y mucho más graves que esta misma experiencia anormal a edades más avanzadas". (Sánchez, s.f., p. 1)

"Los Doctores David Hubel y Torsten Wiesel, que ganaron el Premio Nobel en 1981, desarrollaron modelos animales, empleando gatos y monos, en un intento de averiguar por qué los adultos y los niños pequeños responden de una manera

tan distinta al tratamiento quirúrgico de las cataratas. Entre otras cosas, encontraron que si se privaba a los gatitos los estímulos visuales en un ojo al principio de su desarrollo, nunca recuperaban la visión en ese ojo". (Sánchez, s.f., p. 1)

"Esta investigación, según el Dr. Shatz, subraya la importancia de las primeras experiencias para el desarrollo del cerebro. Según él, para las ciencias del cerebro, hay unos periodos iniciales de desarrollo, unos periodos críticos o "ventanas" en los que **la experiencia** tiene una importancia fundamental para la conformación del sistema nervioso. Esto se ha confirmado con humanos sometidos a condiciones extremas". (Sánchez, s.f., p. 1)

"Podemos afirmar que el desarrollo del individuo está, en primer término, en función de su estado biológico y neurológico en el momento de nacer pero que, más adelante, la acción del medio pasa a ser fundamental para su ulterior evolución". (Sánchez, s.f., p. 1)

"No es que la acción del medio pueda hacerlo o deshacerlo todo, sino que, en el momento de nacer, hay toda una gama de posibilidades y que la acción del medio exterior hará que, dentro de los límites impuestos por la situación biológica y neurológica, el desarrollo del individuo sea más o menos amplio". (Sánchez, s.f., p. 1)

"En este sentido se ha llegado a afirmar que, al nacer, el niño no es más que un "candidato a la humanidad". Esto quiere decir que el camino es muy largo entre el nacimiento a la vida humana y la participación en la humanidad. El vínculo entre ellas, lo que permite el paso de una a otra es la educación". (Sánchez, s.f., p. 1)

"Y ello se confirma una y otra vez, sin que apenas tomemos consciencia de ello. Sin duda las recientes declaraciones del Doctor Venter, director de una de las dos compañías que han realizado la investigación del mapa del genoma humano, son fundamentales al afirmar" (Sánchez, s.f., p. 1):

"***"La idea que las características de la personalidad está estrechamente ligada con el genoma humano se puede considerar falsa. Los hombres no son necesariamente prisioneros de sus genes y las circunstancias de la vida***

de cada individuo son cruciales en su personalidad"" (Venter s.f. como se citó en Sánchez, s.f., p.1)

"Sin duda esta afirmación reafirma lo que desde hace muchos años los educadores han venido defendiendo. ***Es imprescindible, para el adecuado desarrollo de los niños que estos se desenvuelvan en un ambiente adecuado***" (Sánchez, s.f., p. 1).

"Los primeros años de la vida constituyen los de mayor significación para el desarrollo del ser humano. A esta etapa de la formación del individuo se le ha denominado con diversos nombres: **infantil, preescolar, inicial**, entre otros, pero cualquiera sea el nombre que se adopte, en lo que sí están totalmente de acuerdo todos los estudiosos de la ciencia psicológica es que en esta etapa se instauran las bases fundamentales del desarrollo de la personalidad, que en las sucesivas fases de la vida se consolidarán y perfeccionarán". (Sánchez, s.f., p. 1).

"De ahí la extraordinaria importancia que reviste esta edad para el futuro del hombre como individuo y como persona, y de la necesidad de conocer exhaustivamente sus particularidades, las causas y condiciones de su desarrollo, el transcurso de sus procesos biológicos y madurativos, fisiológicos y funcionales, psicológicos y sociales, de modo tal de poder ejercer una influencia positiva en dichos mecanismos y estructuras que están en plena formación y maduración, para alcanzar los máximos logros potenciales de este desarrollo, que posibilite un individuo sano, apto y capaz de transformar al mundo y transformarse en este empeño". (Sánchez, s.f., p. 1)

"El medio social y la estimulación del medio circundante posibilitan que estos procesos y formaciones se estructuren y permitan un cierto nivel de desarrollo en todos los niños, determinando un sistema de influencias que funciona de **manera espontánea y sin dirección exacta de este desarrollo".** (Sánchez, s.f., 1)

"Sin embargo, el medio social y familiar actuando por sí solos y sin una dirección científicamente concebida de la estimulación, no llega a posibilitar que **los niños alcancen todas las potencialidades de su desarrollo**. Para esto se hace necesario crear un sistema de influencias organizado conscientemente y que, partiendo del conocimiento de las particularidades evolutivas de los

primeros años, dirija las acciones estimulatorias en un sentido apropiado y permite de por sí lograr niveles cualitativamente superiores del desarrollo". (Sánchez, s.f., p. 1)

"Así, por ejemplo, se sabe que en los primeros seis años de la vida está presente el **período sensitivo de la percepción**, es decir, el momento del desarrollo en que se encuentran las condiciones más propicias para la formación de este proceso cognoscitivo, base de todo el conocimiento humano. En un niño o niña, en las condiciones actuales de su medio habitual social y familiar, las acciones perceptuales se forman de alguna manera y, aunque su formación es hasta cierto punto caótica instaura las bases de conocimiento posterior" (Sánchez, s.f., p. 1)

"Es decir, la creación de un sistema de influencias científicamente concebido y organizado de una forma consciente, puede alcanzar metas del desarrollo que no es posible lograr mediante la estimulación espontánea" (Sánchez, s.f., p. 1)

"Jean Piaget afirmaba que como consecuencia de la insuficiente y no conscientemente dirigida acción de estímulos, podría ocasionar que no se culminara la etapa de periodización del desarrollo psicológico. Esto es que como consecuencia de no recibir los estímulos en el momento adecuado, la etapa de la formación de las operaciones formales del pensamiento que permite el alto razonamiento y la realización de operaciones lógico - abstractas complejas, no llegue a formarse nunca". (Sánchez, s.f., p. 1)

"Lev Vigotski, uno de los más reconocidos estudiosos de la etapa infantil, señaló que el hecho de que la estimulación se haga en un momento del desarrollo en que las estructuras se están formando, permite ejercer un efecto mucho más significativo sobre los propios procesos y cualidades que dependen de estas estructuras, y del propio desarrollo como tal". (Sánchez, s.f., p. 1)

"Ello quiere decir que, si bien la organización y dirección de un sistema de influencias científicamente concebido es importante en cualquier etapa del desarrollo del individuo, es en la primera infancia donde dicha estimulación reviste la mayor importancia y significación para toda la vida del ser humano, por realizarse sobre formaciones biofisiológicas y psicológicas que en este momento se están formando, y no sobre estructuras ya formadas como sucede

en la mayoría de aquellas que se presentan en otras edades". (Filoartecisa, 2016, p. 1)

"De ahí que se haya señalado a esta etapa como crucial para el desarrollo, y de la necesidad de organizar un sistema de influencias educativas bien pensado y científicamente concebido que se dirija a posibilitar la máxima formación y expresión de todas las potencialidades físicas y psíquicas del niño en estas edades iniciales". (Filoartecisa, 2016, p. 1)

"Los padres de familia en el hogar generalmente carecen de las posibilidades y conocimientos para poder ejercer de manera consciente y técnicamente dirigida una acción de esta naturaleza, por lo que se requiere del concurso de otros agentes educativos para poder realizar esta función, la cual se materializa en el centro de educación infantil". (Filoartecisa, 2016, p. 1)

"La institución de educación infantil puede, por su función social y su nivel técnico, asumir este sistema de influencias educativas, el que, de conjunto con la educación familiar, puede alcanzar las metas propuestas de desarrollo para todos los niños y las niñas". (Filoartecisa, 2016, p. 1)

"Este sistema de influencias educativas se materializa en un currículum que, de manera planificada y metodológicamente bien organizado, estructura y dirige todas las acciones a realizar con cada niño en su devenir evolutivo, y así lograr cumplir sus objetivos de alcanzar un nivel cualitativamente superior de dicho desarrollo" (Filoartecisa, 2016, p. 1).

1.2. Las Inteligencias Múltiples

"Así, los programas educativos deben dirigirse a la consecución de todas las potencialidades físicas y psíquicas del niño, lo cual equivale decir que ha de dirigirse a la formación y desarrollo de todas sus inteligencias. Para su sistematización, hemos tomado como patrón la división que de las mismas, en sus primeras investigaciones, realiza Gardner, que relata la presencia de siete inteligencias básicas". (Filoartecisa, 2016, p. 1)

"Hoy algunos autores llegan a describir más de sesenta tipos de inteligencias, e incluso el mismo Gardner después de muchas indagaciones e investigaciones,

propones nuevas inteligencias. En cualquier caso, para la planificación de las actividades educativas, es un buen sistema fijarse como meta el desarrollo de las sietes inteligencias que propuso en sus primeras investigaciones". (Filoartecisa, 2016, p. 1)

- "**La inteligencia lingüística**, o capacidad de emplear de manera eficaz las palabras, manipulando la estructura o sintaxis del lenguaje, la fonética, la semántica, y sus dimensiones prácticas" (Filoartecisa, 2016, p. 1).
- "**La inteligencia física y kinestésica**, o "habilidad para usar el propio cuerpo para expresar ideas y sentimientos, y sus particularidades de coordinación, equilibrio, destreza, fuerza, flexibilidad y velocidad, así como propioceptivas, táctiles y hípicas" (Filoartecisa, 2016, p. 1).
- "**La inteligencia lógica y matemática**, o capacidad de manejar números, relaciones y patrones lógicos de manera eficaz, así como otras funciones y abstracciones de este tipo" (Filoartecisa, 2016, p. 1).
- "**La inteligencia espacial**, o habilidad de apreciar con certeza la imagen visual y espacial, de representarse gráficamente las ideas, y de sensibilizar el color, la línea, la forma la figura, el espacio y sus interrelaciones" (Filoartecisa, 2016, p. 1).
- "**La inteligencia musical**, o capacidad de percibir, distinguir, transformar y expresar el ritmo, timbre y tono de los sonidos musicales" (Filoartecisa, 2016, p. 1).
- "**La inteligencia interpersonal**, o posibilidad de distinguir y percibir los estados emocionales y signos interpersonales de los demás, y responder de manera efectiva a dichas acciones de forma práctica" (Filoartecisa, 2016, p. 1).
- "**La inteligencia intrapersonal**, o habilidad de la autoinstrospección, y de actuar consecuentemente sobre la base de este conocimiento, de tener una autoimagen acertada, y capacidad de autodisciplina, comprensión y amor propio" (Filoartecisa, 2016, p. 1).

"De la propia enumeración, ya nos damos cuenta que cada una de la inteligencia enumerada, hace referencia al desarrollo de múltiples capacidades. Todas ellas las hemos resumido en nuestro trabajo en el siguiente guion" (Filoartecisa, 2016, p. 1).

"***INTELIGENCIA LINGÜÍSTICA"** (Filoartecisa, 2016, p. 1).

- "Vocabulario" (Filoartecisa, 2016, p. 1).
- "Expresión oral" (Filoartecisa, 2016, p. 1).

 “Comprensión oral” (Filoartecisa, 2016, p. 1).

 “Fonética y articulación” (Filoartecisa, 2016, p. 1).

“*INTELIGENCIA LÓGICO-MATEMÁTICA” (Filoartecisa, 2016, p. 1).

 “Resolución de problemas” (Filoartecisa, 2016, p. 1).

 “Clasificación” (Filoartecisa, 2016, p. 1).

 “Comparación” (Filoartecisa, 2016, p. 1).

 “Seriación” (Filoartecisa, 2016, p. 1).

 “Agrupaciones” (Filoartecisa, 2016, p. 1).

“*INTELIGENCIA ESPACIAL” (Filoartecisa, 2016, p. 1).

 “Relaciones espaciales” (Filoartecisa, 2016, p. 1).

 “Memoria visual” (Filoartecisa, 2016, p. 1).

 “Orientación espacial” (Filoartecisa, 2016, p. 1).

 “Localización espacial” (Filoartecisa, 2016, p. 1).

 “Representación gráfica” (Filoartecisa, 2016, p. 1).

“*INTELIGENCIA FÍSICO-CINESTÉSICA” (Filoartecisa, 2016, p. 1).

 “Motricidad fina” (Filoartecisa, 2016, p. 1).

 “Motricidad gruesa” (Filoartecisa, 2016, p. 1).

 “Expresión corporal” (Filoartecisa, 2016, p. 1).

 “Esquema corporal” (Filoartecisa, 2016, p. 1).

“*INTELIGENCIA MUSICAL” (Filoartecisa, 2016, p. 1).

 “Ritmo” (Filoartecisa, 2016, p. 1).

 “Audición musical” (Filoartecisa, 2016, p. 1).

 “Instrumentos musicales” (Filoartecisa, 2016, p. 1).

 “Entonación” (Filoartecisa, 2016, p. 1).

 “Percepción, discriminación y memoria auditiva” (Filoartecisa, 2016, p. 1).

 “Discriminación y comprensión de ruidos y sonidos” (Filoartecisa, 2016, p. 1).

“*INTELIGENCIA INTERPERSONAL” (Filoartecisa, 2016, p. 1).

 “Cooperación” (Filoartecisa, 2016, p. 1).

 “Comunicación” (Filoartecisa, 2016, p. 1).

 “Solidaridad” (Filoartecisa, 2016, p. 1).

 “Respeto a los demás” (Filoartecisa, 2016, p. 1).

“*INTELIGENCIA INTRAPERSONAL” (Filoartecisa, 2016, p. 1).

- “Autodisciplina” (Filoartecisa, 2016, p. 1).
- “Amor propio” (Filoartecisa, 2016, p. 1).
- “Expresión” (Filoartecisa, 2016, p. 1).
- “Seguridad en sí mismo” (Filoartecisa, 2016, p. 1).
- “Responsabilidad” (Filoartecisa, 2016, p. 1).
- “Autocrítica” (Filoartecisa, 2016, p. 1).

“Ahora bien, todas estas inteligencias hemos de trabajarlo, como todo en educación inicial y preescolar a través de una metodología basada en el juego” (Filoartecisa, 2016, p. 1).

CAPÍTULO I

EL JUEGO Y LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES

> “Hay cosas que no merecen discutirse, como es que "El niño debe disfrutar plenamente de juegos y recreaciones, los cuales deberán estar orientados hacia los fines perseguidos por la educación" (del principio siete de la DECLARACIÓN UNIVERSAL DE LOS DERECHOS DEL NIÑO)”. (Filoartecisa, 2016, p. 1)

“El juego es la forma preferida de expresión infantil, en la que el niño proyecta su mundo. El niño juega constantemente y reproduce en sus juegos sus vivencias y relaciones con su entorno” (Filoartecisa, 2016, p. 1).

> “No se puede hablar de juego sin hablar de aprendizaje. Grandes pedagogos como Rousseau o Comenio han afirmado que el juego es el método más eficaz de aprendizaje. El juego es, en definitiva, una actividad total; por ello, hacer en la Escuela Infantil una distinción entre juego y trabajo, entendiendo por éste una actividad seria y por aquel una actividad informal, está fuera de lugar; y es que nada hay más serio para el niño que el juego”. (Filoartecisa, 2016, p. 1)

“Resaltamos aquellos aspectos más esenciales del juego” (Filoartecisa, 2016, p. 1):

- “El juego influye decisivamente en el desarrollo y madurez del ser humano” (Filoartecisa, 2016, p. 1).
- “Constituye un modo peculiar de interacción del niño con su medio” (Filoartecisa, 2016, p. 1).
- “Orienta al sujeto hacia su propia conducta” (Filoartecisa, 2016, p. 1).
- “La esencia del juego infantil consiste en la interpretación de algún rol” (Filoartecisa, 2016, p. 1).
- “El rasgo más interesante del juego infantil está constituido por la transformación de los objetos más insignificantes en verdaderos seres vivos” (Filoartecisa, 2016, p. 1).
- “Los aspectos fundamentales del juego son la imaginación y la imitación” (Filoartecisa, 2016, p. 1).

 “El juego es el problema central para comprender el desarrollo psíquico de la edad infantil” (Filoartecisa, 2016, p. 1).

> “Por medio del juego se favorece el desarrollo de la motricidad, los sentidos, las facultades intelectuales y la adquisición de hábitos sociales y de cuidado de sí mismo. Para el niño es un medio de conocimiento, tanto de sí mismo y de los demás, como del mundo que le rodea”. (Filoartecisa, 2016, p. 1)
>
> “En algunos juegos se ejercitan funciones motrices, como la sincronización de movimientos, la coordinación visual-motriz o el desarrollo muscular, tanto gruesas como finas. Mediante el juego se estimula la expresión, como en el juego simbólico o en el guiñol, y se favorece la comunicación en todos aquellos que se realizan en compañía de otros niños o con el adulto. La actividad lúdica le introduce en las formas sociales y reproduce modelos de relaciones de su entorno. El compartir con otros niños, el respetar el turno de juego, todo ello le ayuda a superar su egocentrismo y comprender el punto de vista de los demás. El juego reglado que supone ciertas prohibiciones le permite tomar conciencia de los derechos de los otros”. (Filoartecisa, 2016, p. 1)

“Las características del juego se pueden agrupar en función de una serie de elementos que desarrollan sus funciones” (Filoartecisa, 2016, p. 1).

> -**Desarrollo social**: “el niño necesita de sus iguales para jugar y aprender a jugar. El juego colectivo permite al niño aprender, respetar a los demás, contar con ellos, observar y dar ejemplo. Se produce una adaptación a las exigencias externas, dándose una transferencia posterior para adaptarse a la sociedad”. (Filoartecisa, 2016, p. 1)

-**Desarrollo emocional**: “como el juego infantil es expresión, a través de él el niño manifiesta alegría, emociones, agresión, tristeza” (Filoartecisa, 2016, p. 1).

> -**Desarrollo mental**: “mediante el juego agudiza su inventiva, se pone en situación de alerta y, ante los problemas que se le presenten intentará resolverlos con brevedad. El juego resalta el aspecto investigador en el niño, de manera que ante un mundo cambiante, el infante desarrolla juegos de fantasía y realidad”. (Filoartecisa, 2016, p. 1)
>
> -**Desarrollo físico**: “hay que tener en cuenta que el individuo va evolucionando y madurando con progresión en la coordinación de movimientos, con perfecto

dominio de todos ellos y con capacidad suficiente de control de ciertos grupos musculares. Es indudable el valor que el juego aporta al niño. Se pueden observar dos aspectos principales del juego". (Filoartecisa, 2016, p. 1)

2.1. El Juego Como Fin En Sí Mismo

EL JUEGO ENFOCADO COMO UN ASPECTO DIDÁCTICO.

"Cuando el juego tiene un fin en sí mismo, el niño logra su autocomplacencia. El juego representa en el niño una autoestima y observa las posibilidades que tiene de lograr ciertos objetivos. Cuando tiene una implicación social, permite cooperar, competir con otros niños y provoca una observación de su propia realidad social". (Filoartecisa, 2016, p. 1).

"Cuando el juego tiene como fin un objetivo didáctico significa que el niño no siente el aprendizaje como tal; es decir, si el educador utiliza el juego con ciertas características que quiere que el niño aprenda, logrará que éste se divierta y, al mismo tiempo, que aprenda ciertas conductas que van implicadas en el propio juego" (Filoartecisa, 2016, p. 1).

"Se puede finalizar diciendo que no existe diferencia entre jugar y aprender. Cualquier juego que presente nuevas exigencias al niño se ha de considerar como una oportunidad de aprendizaje. Por otra parte, se convierte en un aprendizaje placentero, por lo que será el medio de educación más adecuado. Su valor didáctico dependerá (Filoartecisa, 2016, p. 1):

- "Del análisis previo que el educador haya hecho sobre el juego en general y los juegos adecuados particularmente a su grupo-clase" (Filoartecisa, 2016, p. 1).
- "De las posibilidades de acción que ofrece" (Filoartecisa, 2016, p. 1).
- "Del interés que despierte en los niños" (Filoartecisa, 2016, p. 1).
- "De la adecuación de la dificultad al desarrollo del niño" (Filoartecisa, 2016, p. 1).
- "Que se adapte a los ritmos del niño" (Filoartecisa, 2016, p. 1).
- "Que favorezca la actividad libre" (Filoartecisa, 2016, p. 1).
- "Que sirva para orientar y no para dirigir" (Filoartecisa, 2016, p. 1).
- "Que aumente la interacción y la cooperación" (Filoartecisa, 2016, p. 1).

> “El juego utilizado como método necesitará de la planificación del docente, pero todo dentro de un clima lúdico que no le quite su aspecto esencial de libertad. Dada la característica que presenta el juego, se presenta como el mediador imprescindible para la estimulación adecuada de todas y cada una de las inteligencias” (Filoartecisa, 2016, p. 1).

2.2. Características del trabajo

“Teniendo presente lo anteriormente dicho, nuestro trabajo consiste en desarrollar una serie de juegos que desarrollen, en la medida de la posible, los distintos tipos de inteligencia del niño” (Filoartecisa, 2016, p. 1).

> “Así, hemos llevado a cabo una recopilación de juegos, integrados por experiencias o situaciones significativas, que resultan interesantes y ricas en actividad para los niños y niñas en los distintos momentos evolutivos, es decir, aquellas que provocan su atención, su curiosidad, actividad, deseos de descubrir y experimentar, sus fantasías, su creatividad, necesidad de hablar y representar, inventar y comunicar, saber y preguntar. En nuestros juegos tratamos en todo momento de presentar experiencias cristalizantes que sean gratificantes y desarrollen la satisfacción personal del niño, abriendo las puertas hacia el desarrollo de sus inteligencias”. (Filoartecisa, 2016, p. 1)
>
> “En ningún caso las técnicas se aplican automáticamente, por el contrario, el contexto en el que se desarrollan es un contexto de juego, en donde el niño o niña no se siente evaluado ni observado, sino que percibe todo como un juego más. De esta manera, los niños y niñas se desarrollan en un contexto natural en el que todas las cosas forman parte de un todo lógico”. (Filoartecisa, 2016, p. 1).
>
> “Se han diseñado actividades motivadoras y significativas para el niño de forma que supongan un reto para su competencia personal, considerándose todos los ámbitos de experiencias, los intereses y necesidades de los niños y favoreciendo la integración con el adulto, el cual procurará crear un clima acogedor, seguro y cálido para el desarrollo de las actividades”. (Filoartecisa, 2016, p. 1)

“Estos juegos han sido inventados por nosotros, y otros que ya existían, han sido modificados para conseguir la estimulación de todas las inteligencias, porque el desarrollo de ellas dentro de un juego no es aislado, sino que la estimulación de una, se complementa con la de las demás. De esta manera, conseguimos el desarrollo integral del niño”. (Filoartecisa, 2016, p. 1)

2.3. Desarrollo de los juegos

“Cada juego se desarrolla siguiendo un mismo esquema donde aparece el nombre del juego, como respuesta a la pregunta **"¿A qué jugamos?",** seguidamente aparecen los materiales que necesitamos y si es preciso elaborar algo, cómo hacerlo. Respondiendo a la pregunta **"¿Cómo jugamos?"**, se encuentra explicado el desarrollo del juego, seguido de un **Tablón de notas** dónde aparecen reflejados datos importantes a tener en cuenta, así como posibles variantes”. (Filoartecisa, 2016, p. 1)

“Para finalizar aparece un cuadro dónde se reflejan, de manera esquemática, las capacidades de cada inteligencia que se estimulan en el juego. Al lado del nombre de cada inteligencia aparece una pieza de puzzle de un determinado color. Más adelante, esas piezas aparecen perfectamente encajadas formando un puzzle. Dentro de cada una aparece explicado el momento del juego donde se desarrolla cada inteligencia. Este puzzle es la forma gráfica elegida por nosotros para plasmar la **interrelación de unas inteligencias con otras** dando lugar al **desarrollo integral** de la persona”. (Filoartecisa, 2016, p. 1)

“Evaluación. Para asegurarnos que en cada juego se desarrollan las siete inteligencias, hemos creado un modelo de supervisión de los juegos. En cada uno de los juegos analizamos las capacidades que estimulan las actividades que integran el juego, según el tipo de inteligencia”. (Filoartecisa, 2016, p. 1).

“Los juegos son supervisados antes de llevarlos a cabo con los niños para comprobar que son lo más integrales posible. Una vez realizados con ellos, llevamos a cabo una evaluación del desarrollo de éstos y de los niños”. (Filoartecisa, 2016, p. 1).

“Lingüística” (Filoartecisa, 2016, p. 1).

“Vocabulario” (Filoartecisa, 2016, p. 1).

“Expresión oral” (Filoartecisa, 2016, p. 1).

“Comprensión oral” (Filoartecisa, 2016, p. 1).

“Fonética y articulación” (Filoartecisa, 2016, p. 1).

“Lógico- Matemática” (Filoartecisa, 2016, p. 1).

“Resolución de problemas” (Filoartecisa, 2016, p. 1).

“Clasificación” (Filoartecisa, 2016, p. 1).

“Seriación” (Filoartecisa, 2016, p. 1).

“Comparación” (Filoartecisa, 2016, p. 1).

“Agrupaciones” (Filoartecisa, 2016, p. 1).

“Espacial” (Filoartecisa, 2016, p. 1).

“Relaciones espaciales” (Filoartecisa, 2016, p. 1).

“Memoria visual” (Filoartecisa, 2016, p. 1).

“Orientación espacial” (Filoartecisa, 2016, p. 1).

“Localización espacial” (Filoartecisa, 2016, p. 1).

“Representación gráfica” (Filoartecisa, 2016, p. 1).

“Física- Cinestésica” (Filoartecisa, 2016, p. 1).

“Motricidad fina” (Filoartecisa, 2016, p. 1).

“Motricidad gruesa” (Filoartecisa, 2016, p. 1).

“Expresión corporal” (Filoartecisa, 2016, p. 1).

“Esquema corporal” (Filoartecisa, 2016, p. 1).

“Musical” (Filoartecisa, 2016, p. 1).

“Ritmo” (Filoartecisa, 2016, p. 1).

“Audición musical” (Filoartecisa, 2016, p. 1).

“Instrumentos musicales” (Filoartecisa, 2016, p. 1).

“Entonación” (Filoartecisa, 2016, p. 1).

“Discri. Y compre. De sonidos” (Filoartecisa, 2016, p. 1).

“Percepción, discriminación y memoria auditiva” (Filoartecisa, 2016, p. 1).

“Intrapersonal” (Filoartecisa, 2016, p. 1).

“Autodisciplina” (Filoartecisa, 2016, p. 1).

“Amor propio” (Filoartecisa, 2016, p. 1).

“Expresión” (Filoartecisa, 2016, p. 1).

“Seguridad en sí mismo”

“Responsabilidad” (Filoartecisa, 2016, p. 1).

“Autocrítica” (Filoartecisa, 2016, p. 1).

“Interpersonal” (Filoartecisa, 2016, p. 1).

“Cooperación” (Filoartecisa, 2016, p. 1).

“Comunicación” (Filoartecisa, 2016, p. 1).

“Solidaridad” (Filoartecisa, 2016, p. 1).

“Respeto a los demás” (Filoartecisa, 2016, p. 1).

2.4. Educacion e inteligencias multiples

“La aplicación de la teoría de las inteligencias múltiples en la educación presupone para todos una redefinición del concepto de inteligencia, ya que antes se consideraba como algo innato, estático y por lo tanto la educación no podía cambiar esta situación. El nuevo concepto propuesto Gardner convierte a la inteligencia como un conjunto de capacidades y destrezas que se pueden 50 desarrollar, no negando el componente genético, pero si destacando la importancia del ambiente, las experiencias y la educación recibida, de allí que actualmente se brinde tanta importancia a la educación en los primeros años de vida”. (Argüello y Collazos, 2008, pp. 49-50)

“Pueden ser estimuladas o frustradas por experiencias traumáticas que nos convencieron de la idea de que “no son buenos”, por ello los programas educativos deben incluir experiencias cristalizantes y estimulantes para cada una de ellas, que permitan la máxima expresión de las mismas, a los niveles que puedan alcanzar cada niño. Por esto en la educación infantil, las estrategias didácticas deben estimular el desarrollo de todas las inteligencias por igual puesto que en estas etapas las estructuras biológicas están en pleno proceso de maduración, por lo tanto se deben aprovechar; porque cada niño trae consigo características biológicas y la capacidad para desarrollar sus inteligencias, depende de la educación y del ambiente que estas se potencien, Por ello hay que procurar ejercitar dichas inteligencias de diversas formas”. (Argüello y Collazos, 2008, p. 50)

“La escuela debe proporcionar una gama de alternativas para el desarrollar las inteligencias múltiples de cada estudiante, necesita tener una visión más integradora de la persona del alumno, más pluralista de la mente, que reconoce muchas facetas de la cognición, que tiene en cuenta que las personas tienen diferentes potencialidades y estilos cognitivos”. (Argüello y Collazos, 2008, p. 50)

“Al respecto Gardner señala que todos los estudiantes presentan distintos intereses y capacidades, por ello se deben atender las diferencias individuales si son niños de formación inicial y primeros grados de Educación Básica, se les debe brindar la oportunidad de descubrir sus habilidades y capacidades particulares, mientras que en la adolescencia los estudiantes requieren la orientación para la selección de su carrera. Por tanto, lo que se enseña, el como 51 se enseña y evalúa en una asignatura también debe ser diferente y atender a esas diferencias”, (Argüello y Collazos, 2008, pp. 50-51)

“Por esto es importante tener en cuenta ¿Qué ocurre con esos alumnos tan diferentes unos de otros, tanto en personalidad, como en capacidades, intereses y destrezas? Gardner enfatiza el hecho de que todas las inteligencias son igualmente importantes. El problema es que el sistema escolar no las trata por igual y solo considera las dos primeras de la lista, (la inteligencia lógico - matemática y la inteligencia lingüística)”. (Argüello y Collazos, 2008, p. 51)

“Si se analiza cada uno de los programas escolares, se descubre que la enseñanza que los niños reciben esta limitada al desarrollo de una inteligencia lógica matemática y lingüística, considerando muy poco a las otras posibilidades de desarrollar el conocimiento. Es por eso que existen esos alumnos etiquetados incorrectamente “malos”, solo por no responder a lo tradicionalmente establecido en su ámbito académico, y así, se obtiene niños frustrados, a los cuales se les termina suprimiendo sus talentos. Por lo siguiente, todo requiere de un equilibrio, esa es la meta, la difícil meta de la educación, pero mientras no se considere a cada niño y niña como ser único, con características que lo definen, y diversas inteligencias por desarrollar, no se lograra jamás dicho equilibrio, se requiere un cambio, pero ese cambio deberá considerar, primero al individuo, luego a su medio y finalmente brindarle a este

toda posibilidad de experimentar y desarrollar sus inteligencias". (Argüello y Collazos, 2008, p. 51)

"Para Gardner es evidente que, sabiendo lo que se sabe sobre estilos de aprendizaje, tipos de inteligencia y estilos de enseñanza es absurdo que la escuela siga insistiendo en que todos los alumnos aprendan de la misma manera. El problema es que la educación no está formando a sus docentes en diferentes estrategias, para que se dé un mejor aprendizaje en los estudiantes, si no que 52 solo exige en mejorar la calidad de educación, pero no está dispuesta en invertir en sus docentes. No se da cuenta que la misma materia se puede presentar de formas muy diversas que permitan al alumno asimilarla partiendo de sus capacidades y aprovechando sus puntos fuertes. Pero, además, se tiene que plantear si una educación centrada en sólo dos tipos de inteligencia es la más adecuada para preparar a los alumnos para vivir en un mundo cada vez más complejo". (Argüello y Collazos, 2008, pp. 51-52)

"También considera importante conocer a cada alumno con mayor profundidad, no solamente los aspectos que atañen a sus rasgos de personalidad, sino conocer el máximo de sus potencialidades. Implementar proyectos durante el año en los que se aplique especialmente esta metodología, propiciando en los alumnos una mayor autonomía del trabajo y el desarrollo del máximo potencial que cada uno posee. En el plano teórico comparar los modelos de enseñanza - aprendizajes utilizados hasta el presente, para evaluar nuevas posibilidades que permitan consolidar los contenidos trabajados en cada año. Esto demuestra que el docente, como protagonista del sistema, debe desarrollar competencias, para poder implementar las diferentes inteligencias en el aula de clase, por ello el docente debe ser instruido en herramientas que le permitan poner en practica otras técnicas y actividades, que faciliten el conocimiento de un tema en diferentes formas, que permitirán la estimulación de las inteligencias en el aula de clase. Y por último lograr que el docente pueda reconocer las inteligencias con mayor predominante de sus alumnos y a través de ellas lograr una mejor apropiación de los aprendizajes, dadas las características actuales de los alumnos" (Argüello y Collazos, 2008, p. 52)

“Gardner (2005) se interroga sobre como los estudiantes pueden dejar a un lado lo memorístico y alcancen un mejor aprendizaje, que los lleve a una mejor comprensión sobre lo que les está enseñando. Por esto considera que muchos estudiantes tienen buenas notas en diferentes materias, pero fallan cuando deben 53 aplicar esos conocimientos fuera del contexto del aula. Por ello da el ejemplo de la 'dinatortuga', un juego donde fracasan porque requiere la comprensión de las leyes de Newton, y da también algunos otros ejemplos de concepciones erróneas y realizaciones fallidas. Por esto pone como ejemplo, a los estudiantes que siguen creyendo en la teoría la markiana de la evolución, según la cual las características adquiridas se heredan. Creen también que la evolución persigue un fin, un ideal de perfección, y les cuesta entender su naturaleza no direccional. Por esto propone que para comenzar a ayudar al alumno a superar estas disyunciones, el maestro debe actuar en tres dimensiones: Hacerle entender cuál es el problema, hacerle explorar el dominio semántico particular en juego (el tema y hacerle ver cuál es el mejor modo de relacionar el algoritmo formal con ese campo semántico). Por esto se va dando las concepciones erróneas y los estereotipos donde los mismos profesores pueden también tener concepciones erróneas y estereotipos, pero aun cuando no las tengan y hayan comprendido genuinamente su disciplina, esto no garantiza que sus alumnos también comprenderán. En algunos casos el éxito se debe al alumno, y en otras al profesor. La comprensión es un proceso complejo que no se entiende bien, aunque presupone algún tipo de avance o retroceso de una representación a otra por parte de profesores y alumnos”. (Argüello y Collazos, 2008, pp. 52-53)

“También hace referencia alternadamente a la comprensión escolástica o convencional. El conocimiento escolástico consiste en ideas, principios y procedimientos que tradicionalmente se reconocen como el foco de contenido de cualquier tópico o disciplina. Este tipo de conocimiento requiere, por lo tanto, un elemento de comprensión intelectual. Es extremadamente importante, independientemente de si se adquiere en la escuela o en otro lugar; pero es limitado porque el conocimiento escolástico o técnico, por si solo, excluye lo que Gardner llama comprensión generativa o profunda. Es decir, el

conocimiento escolástico carece de una cualidad que lo haría disponible para la solución de 54 problemas reales o para manejar situaciones complejas. En nuestros términos, conocimiento escolástico carece de significado sentido y de una noción de aplicación práctica". (Argüello y Collazos, 2008, pp. 53-54)

"También da un ejemplo de alguien que estudió la física por años y pasó los exámenes que indicaban la adquisición de conocimiento técnico, y sin embargo cuando se le pide describir las fuerzas que operan sobre una moneda que se avienta al aire, da la respuesta de un niño de cinco años. La enseñanza escolarizada de la física desarrolla la habilidad para describir o explicar un concepto o proceso para un tipo de comprensión intelectual formal. Este conocimiento técnico por sí solo, sin embargo, aporta poco o nada al conocimiento de cómo funciona el mundo realmente o como aplicar el conocimiento a situaciones novedosas. Por todo esto concluye que los estudiantes de todas las edades suelen ignorar los temas que les enseñan en las aulas por la sencilla razón de que ellos ya disponen de teorías plenamente acabadas que les ayudan a dar un sentido al mundo, pero que a la vez nadie se ocupa de fomentar o alimentar". (Argüello y Collazos, 2008, p. 54)

"Por ello reconoce que es importante, ver como los niños viven pendientes del reconocimiento de los adultos, por ello la expresión valorativa de las figuras parentales es dramáticamente poderosa en la mente en formación del infante. "Por esto existen dos tipos de experiencias extremas que es importante tener en cuenta. Las experiencias cristalizantes y las paralizantes. Las primeras, son hitos en la historia personal, claves para el desarrollo del talento y de las habilidades en las personas". Como ejemplo plantea la situación de Albert Einstein que cuando tenía cuatro años su padre le mostró una brújula magnética. Ya en la adultez, el autor de la Teoría de la Relatividad, recordaba ese hecho como el motivador de su deseo imparable de desentrañar los misterios del universo. Y también la de Yehudi Menuhin, uno de los grandes violinistas de la historia contemporánea. A 55 los tres años fue llevado a un concierto de la Sinfónica de San Francisco. En esa oportunidad fue hechizado por el violinista que ejecutó el "solo". Pidió a sus padres que le regalaran un violín para su cumpleaños y que ese ejecutante fuese su profesor. Ambos

deseos fueron satisfechos y el resto es historia". (Argüello y Collazos, 2008, p. 54)

CONCLUSIONES

PRIMERA: Observado durante la intervención, pone en manifiesto las inteligencias descubiertas en los niños y niñas de la instituciones Educativas, siendo este resultado favorable para el logro del objetivo planteado en la investigación al desarrollar las I.M en los estudiantes. Los procesos educativos centrados en la implementación de estrategias alternas de enseñanza aprendizaje como lo es "descubriendo mis habilidades", posibilitan el diseño de herramientas teórico prácticas que buscan generar aprendizajes significativos en los estudiantes. Al realizar el diagnóstico del estado inicial de la institución Educativa se encontró que algunos de los estudiantes no sabían que habilidades poseían, algunos tenían inteligencias poco desarrolladas y otros quizá se encontraban confundidos respecto a estas antes de implementar la estrategia basada en el desarrollo de las I.M, lo que evidencia que el logro alcanzado en el grupo al cual se realizó la intervención fue debido a la implementación de dicha propuesta.

SEGUNDA: La construcción de una propuesta pedagógica favorece la implementación de estrategias para construir procesos para el desarrollo de las I.M ya que se permitió desarrollar e implementar estrategias alternas a las usadas tradicionalmente por la escuela centradas en el desarrollo solamente de las inteligencias que para los docentes son más importantes como lo son la I. matemática, I. lingüística, I. naturalista y la I. interpersonal y corporal, logrando a través de la intervención descubrir nuevas habilidades en otras áreas.

TERCERA: Al implementar la propuesta pedagógica se fortalece en los niños y niñas las habilidades que no poseían, las que ya estaban y se definieron las que no eran claras. El trabajo por proyectos de aula partiendo de las necesidades reales que se encuentran en el aula e interés de los estudiantes, permiten que los aprendizajes construidos se den con sentido

y significación para los niños y niñas a partir de la participación y la interacción, aspectos que se trabajan en la propuesta. Se ha constituido esta, en una experiencia que retoma la necesidad de continuar aportándole al proceso de construcción social desde la escuela formal como un medio para mejorar las condiciones y estrategias de intervención con niños y niñas a la hora de desarrollar sus habilidades.

REFERENCIAS CITADAS

Argüello, V., & Collazos, L. (2008). *Las inteligencias múltiples en el aula de clase [Tesis de grado]*. Pereira: Universidad Tecnológica de Pereira.

Filoartecisa. (2016). *Educación.* Obtenido de http://filoartecisa.blogspot.com/p/educacion_18.html

Muñoz, M. (s.f.). *Programa de educación preescolar.* Obtenido de https://www.monografias.com/trabajos10/preesco/preesco.shtml

Sánchez, J. (s.f.). *La educación en la primera infancia y el desarrollo de las inteligencias.* Obtenido de http://www.waece.org/memoriascongresos/simposio2003/juegos/index.htm

INTELIGENCIAS MULTIPLES EN EL NIVEL INICIAL

INFORME DE ORIGINALIDAD

15%	15%	0%	9%
INDICE DE SIMILITUD	FUENTES DE INTERNET	PUBLICACIONES	TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1	hdl.handle.net Fuente de Internet	8%
2	www.cendi.org Fuente de Internet	5%
3	www.waece.org Fuente de Internet	1%
4	Submitted to Ministerio de Defensa Trabajo del estudiante	<1%
5	Submitted to Universidad Cesar Vallejo Trabajo del estudiante	<1%
6	creativecommons.org Fuente de Internet	<1%
7	mriuc.bc.uc.edu.ve Fuente de Internet	<1%

Excluir citas	Activo	Excluir coincidencias	< 15 words

Excluir bibliografía Activo