

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES**

**FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES**

**ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN**



**Desarrollo de la conciencia fonológica en educación inicial**

**Trabajo académico presentado para optar el Título de Segunda  
Especialidad Profesional en Educación Inicial**

**Autora:**

**Ana Ysabel Huamán Mariñas**

**JAEN – PERÚ**

**2019**

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES**

**FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES**

**ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN**



**Desarrollo de la conciencia fonológica en educación inicial**

Los suscritos declaramos que la monografía es original en su contenido y  
forma

Ana Ysabel Huamán Mariñas (Autora)

Oscar Calixto La Rosa Feijoo (Asesor)

JAEN – PERÚ

2019



UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES  
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES  
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN  
PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD

**ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TRABAJO ACADÉMICO**

En Jaén, a los siete días del mes de agosto del dos mil diecinueve, se reunieron en la I.E. Jaén de Bracamoros los integrantes del Jurado Evaluador, designado según convenio celebrado entre la Universidad Nacional de Tumbes y el Consejo Intersectorial para la Educación Peruana, al Dr. Segundo Alburquerque Silva, coordinador del programa; representantes de la Universidad Nacional de Tumbes (Presidente), Dr. Andy Figueroa Córdova (Secretario) y Mg. Ana María Javier Alva (vocal) representantes del Consejo Intersectorial para la Educación Peruana, con el objeto de evaluar el trabajo académico de tipo monográfico denominado: "Desarrollo de la conciencia fonológica en educación inicial", para optar el Título de Segunda Especialidad Profesional en Educación Inicial a la señora Ana Ysabel Huamán Mariñas.

A las DIEZ horas TRICENTA minutos y de acuerdo a lo estipulado por el Reglamento respectivo, el Presidente del Jurado dio por iniciado el acto.

Luego de la exposición del trabajo, la formulación de preguntas y la deliberación de jurado lo declararon APROBADO por UNANIMIDAD con el calificativo BUENO.

Por tanto, Ana Ysabel Huamán Mariñas, queda APTA, para que el Consejo Universitario de la Universidad Nacional de Tumbes, le expida el Título de Segunda Especialidad Profesional en Educación Inicial.

Siendo las DIEZ horas con CINCUENTA minutos, el presidente del Jurado dio por concluido el presente acto académico, para mayor constancia de lo actuado firmaron en señal de conformidad todos los integrantes del jurado.

Dr. Segundo Alburquerque Silva  
Presidente del Jurado

Dr. Andy Kio Figueroa Córdova  
Secretario del Jurado

Mg. Ana María Javier Alva  
Vocal del Jurado

## **DEDICATORIA**

Con cariño a mi familia, fuente de apoyo y renovación  
de voluntad para seguir adelante.

## ÍNDICE

### RESUMEN

### INTRODUCCIÓN

2

### **CAPÍTULO I: ORIENTACIONES TÉCNICO PEDAGÓGICAS PARA LA ENSEÑANZA DE LA MATEMÁTICA**

9

9

1.1 El juego y el aprendizaje de las matemáticas..... 12

1.2 Gradualidad y nivel de pensamiento para aprender matemáticas..... 13

1.3 Pragmatismo en el aprendizaje de las matemáticas 13

1.4 Aprender resolviendo problemas 14

1.5 El rango numérico 15

1.6 Condiciones para aprender matemática 16

### **CAPÍTULO II: PRINCIPIOS DEL CONTEO** ..... 16

2.1 Definición..... 16

2.2 Consideraciones teóricas para desarrollar el conteo..... 16

2.3 Principios del conteo..... 18

2.3.1 Correspondencia término a término ..... 18

2.2.2 No pertinencia de orden..... 17

2.2.3 Abstracción..... 19

2.2.4 Orden Estable..... 19

2.2.5 Cardinalidad..... 20

### **CAPÍTULO III: LA SECUENCIA NUMÉRICA**..... 20

3.1 Definición y consideraciones generales..... 21

3.2 La secuencia numérica según las rutas del aprendizaje..... 21

3.2.1 Nivel de cuerda..... 21

3.2.2 Nivel cadena rompible..... 22

3.2.3 Nivel cadena numerable..... 22

3.2.4 Nivel cadena bidimensional ..... 23

### **CAPÍTULO IV: PROCESO EL CONTEO**..... 23

4.1 El proceso de contar según las rutas del aprendizaje..... 23

4.2 estrategias para ejecutar el conteo..... 25

26

27

**CONCLUSIONES.....**

**REFERENCIAS .....**

## **RESUMEN**

Los resultados de las diferentes evaluaciones, que evidencian los bajos niveles de comprensión lectora en los estudiantes de segundo grado del nivel primaria, conllevan a la reflexión docente de ¿cómo se está desarrollando este proceso desde el nivel inicial?, ¿se está desarrollando técnicamente este proceso, considerando los aportes actuales que fundamentan la adquisición de la lectoescritura? Tales precedentes, invitan más allá del lamento, a considerar aportes factibles y probados, que fortalezcan y desarrollen los aprendizajes de los estudiantes, tal como la lectoescritura, herramienta que resulta ser base para el desarrollo de los aprendizajes esenciales de los estudiantes. Presento entonces mi trabajo denominado *Estímulo y Desarrollo de la Conciencia Fonológica en Educación Inicial*, con lo cual, espero contribuir a mejorar mi praxis pedagógica y de todas las personas que presenten interés y se aproximen a él.

### **Palabras claves:**

Comunicación, procesos, lenguaje, conciencia fonológica.

## INTRODUCCIÓN

En el desarrollo de este trabajo, se ha tomado el tema referido a la conciencia fonológica, su evolución y estimulación, para cual se ha recurrido a bibliografía que brinde soporte y esclarecimiento, documentos desde los cuales se ha intentado recopilar información pertinente y esclarecedora, con el propósito de construir un documento que oriente el conocimiento, así como ofrecer orientaciones prácticas para los docentes del nivel.

En el primer capítulo se aborda la temática referida a: los fundamentos teóricos que soportan a las consideraciones didácticas para el desarrollo del proceso enseñanza aprendizaje de área de comunicación, priorizando las que ofrece el Ministerio de Educación, para su consideración en el trabajo pedagógico diario.

En el segundo capítulo se enfoca en la temática referida a la conciencia fonológica, concepto y consideraciones que se debe tener sobre ella, para considerarla y desarrollarla durante el trabajo pedagógico.

En el tercer capítulo se aborda la clasificación de la conciencia fonológica, la misma que debería ser considerada para su estimulación y desarrollo en las diferentes secciones y edades del nivel inicial.

En el cuarto y último capítulo se propone una secuencia para la estimulación y desarrollo de la conciencia fonológica, como base y fundamento del desarrollo de lectoescritura

Finalmente se presentan las conclusiones y recomendaciones como resultado de la compilación y análisis de los contenidos con la finalidad de proporcionar un material de apoyo para los docentes del nivel inicial.

## CAPÍTULO I

### **APRENDIENDO A LEER DESDE EL ENFOQUE COMUNICATIVO**

El Ministerio de Educación del Perú (MINEDU), en sus dos últimos documentos que enmarcan el desarrollo curricular (modificatoria del DCN 2009, versión 2015 y Currículo Nacional), muestra una tendencia hasta incomprensible para los docentes, mientras que en el primero hacerse de las habilidades lectoras era una capacidad en el último ya no lo es, conllevando a una interrogante ¿acaso leer no es una capacidad?.

Considero que por supuesto que lo es, mas en el afán de desatomizar el currículo 2009, se optò por integrar capacidades, con la consecuencia de incluir a la cita capacidad dentro de otras en las que estaría tácitamente inmersa, provocando un descontento en la comunidad docente, ya que uno de los logros e hitos del aprendizaje estudiantil en el nivel primario era consolidar los procesos lectores, con una imitación bastante profusa en el nivel inicial y símbolo de éxito en las instituciones educativas que la lograban.

#### **1.1 ¿Qué es leer y que implica hacerlo?**

Una publicidad del muy afamado *Libro Coquito*, dice en forma categórica **mas de 60 millones de niños aprendieron a leer con él**, lo cual no dejaría de ser cierto, pero entonces ¿cual es la crítica al método ( Sintético- silábico) que este emplea?, la principal es que se centra en que el niño se concentra demasiado en el proceso de decodificación, obstaculizando el proceso de comprensión, entonces ¿cual es el método que se propone?:

Abiertamente el MINEDU, no lo propone, pero manifiesta que para leer se debe tener las siguientes consideraciones:

- Los niños aprenden mejor leyendo diversos textos completos desde el comienzo de su aprendizaje, tal como sucede en el mundo escrito fuera de la escuela.
- Debemos incorporar en nuestro trabajo de aula prácticas sociales de lectura y escritura con textos de diverso tipo que circulan en nuestro entorno.
- Para que los niños sean usuarios de la cultura escrita y aprendan a leer aun antes de saber leer. De esta manera, anticipan el significado del texto relacionando los datos escritos con los del contexto que conocen ( Fascículo rutas del aprendizaje III ciclo Comunicación V.2013, pag. 7).

Para ello propone como enfoque del área de comunicación, el enfoque comunicativo, que ha decir del Currículo Nacional manifestado en su documento adjunto *Programa Curricular del nivel Inicial*, èste resulta ser **comunicativo**, porque su punto de partida es el uso de lenguaje para comunicarse con otros. (Programa curricular nivel inicial 2016, pag. 57.)

- Lo precedente lo sustenta en que:
  - “El lenguaje no es un dominio del conocimiento [...], el lenguaje es una condición para la cognición humana; es el proceso por medio del cual la experiencia se vuelve conocimiento” (Halliday, 1993).
  - Se define el lenguaje como un rasgo distintivo de la humanidad, una facultad con la que nacemos y que nos permite conocer y usar una o más lenguas para ejercer prácticas sociales e individuales.
  - Sobre la misma temática, refiere que:
    - Todos los humanos poseemos la facultad general del lenguaje.
    - Adquirimos la lengua particular de la comunidad a la que pertenecemos.
    - Nos apropiamos de un sistema de elementos lingüísticos y de principios pragmáticos.

Pero todo lo precedente, conlleva a interrogante cómo: ¿en todo este proceso, cual es el rol del nivel inicial?, ya que el proceso en sí corresponde al nivel primario, ello invita a revisar el marco teórico-conceptual que ofrece el MINEDU, respecto al tema, cita a las investigadoras Ferreiro y Teberosky, sobre las cuales plantea que durante el proceso de adquisición de la lectoescritura, el estudiante desarrolla hipótesis respecto a ella:

- Hipótesis Silábica: Refiere que en este estadio, escriben más de una grafía por cada sílaba, observándose que escriben una parte de la palabra de modo convencional y la otra de forma silábica.
- Hipótesis Silábico Alfabética: Refiriendo que en esta etapa, los estudiantes escriben más de una grafía por cada sílaba, observándose que escriben una parte de la palabra de modo convencional y la otra de forma silábica.
- Hipótesis Alfabética: Acota que finalmente, establecen y generalizan la correspondencia entre sonidos y grafías. (Fascículo Comunicación, III Ciclo, V. 2015, pag. 16)

Según lo precedente, lo que denominaríamos una adecuada lectura resultaría ser, el último nivel citado, y para que este proceso sea construido adecuadamente ¿influye acaso que el estudiante sea capaz de diferenciar la segmentación del lenguaje hablado? Siendo esta base sobre la cual se construye este enfoque, lo que conlleva a reflexionar entonces, resulta necesario trabajar en esta conciencia respecto a su lenguaje con los estudiantes?

## CAPÍTULO II

### LA CONCIENCIA FONOLÓGICA

#### DEFINICIÓN

La conciencia fonológica es considerada una habilidad metalingüística que consiste en “la toma de conciencia de cualquiera unidad fonológica del lenguaje hablado” (Jiménez y Ortiz 2000: 23).

Otros autores también utilizan el término conciencia fonémica, como Hernández-Valle y Jiménez (2001), que la definen “como la capacidad que tiene el sujeto de descubrir en la palabra un secuencia de fonos o de fonemas”, la cual “sería consecuencia de la instrucción formal en lectura en un sistema alfabético”

También resulta necesario referenciar que el aprendizaje se desarrolla desde un nivel real hacia uno potencial, en tal sentido Wertsch (1988) manifiesta que el término “zona de desarrollo próximo” (ZDP) fue definido por Vygotski como la distancia que hay entre el nivel de desarrollo real de los niños y su desarrollo potencial, bajo la guía de un adulto.

Sobre el tema, Gutiérrez Fresneda, Raúl; Díez Mediavilla, Antonio, en su tratado: **CONCIENCIA FONOLÓGICA Y DESARROLLO EVOLUTIVO DE LA ESCRITURA EN LAS PRIMERAS EDADES**, manifiesta que:

Uno de los grandes retos a los que se enfrenta el niño cuando se inicia en el aprendizaje de la lengua escrita es llegar a comprender la asociación que existe entre las letras (grafemas) y los sonidos del habla (fonemas). Este logro requiere el desarrollo de habilidades fonológicas puesto que son estas las que facilitan la reflexión y la capacidad de manipular las subunidades de las palabras del lenguaje

hablado: sílabas, unidades intrasilábicas y fonemas. Son precisamente estas habilidades las que le permiten al niño comprender las relaciones entre la lengua oral y la escrita, Gutiérrez Fresneda, R. y Díez Mediavilla, A. (2018).

También resulta pertinente considerar que los resultados de numerosas investigaciones convergen en que los niños que tienen mejores habilidades para manipular sílabas o fonemas aprenden a leer más rápido, independientemente del CI, del vocabulario y del nivel socioeconómico (Lonigan, Burgess, Anthony y Barker 1998).

Entonces resulta que una tarea indispensable a desarrollar en el nivel inicial, es el apoyo al estudiante para desarrollar y fortalecer su conciencia fonológica.

## CAPÍTULO III

### NIVELES DE LA CONCIENCIA FONOLÓGICA

Bravo Valdivieso, Luis, (2003) en su trabajo denominado LA CONCIENCIA FONOLÓGICA COMO UNA ZONA DE DESARROLLO PRÓXIMO PARA EL APRENDIZAJE INICIAL DE LA LECTURA, Universidad Austral de Chile Valdivia, Chile, cita a Defior (1996), quién distingue, 15 procesos diferentes, que van desde reconocer cuál palabra es más larga, hasta invertir sílabas o inventar escritura.

Este mismo autor manifiesta que Carrillo (1994) agrupa este tema en dos componentes principales: la sensibilidad a las semejanzas fonológicas (rimas) y la conciencia segmental. La primera de ellas antecede el aprendizaje convencional de la lectura; en cambio, la segunda se desarrolla de manera concomitante con este aprendizaje. Considera que habría dos formas de conciencia fonológica: una holística y otra analítica, que pueden diferenciarse empíricamente. La primera sería independiente del aprendizaje lector, y consiste en la sensibilidad a las semejanzas entre fonemas, lo que los niños desarrollan antes de ingresar al primer año; en cambio, la segunda está estrechamente relacionada con el aprendizaje de la decodificación

Tomando en cuenta lo vertido por los estudiosos, con fines pragmáticos, se plantea una clasificación de la conciencia fonológica de la siguiente manera:

#### **Nivel Lexical**

Este nivel corresponde a cuando el estudiante es capaz de distinguir las palabras que componen una oración.

**Nivel de Rimas**

Este nivel corresponde, a cuando el estudiante distingue el sonido que forman una parte específica de una palabra.

**Nivel Silábico**

Este nivel corresponde, a cuando el estudiante distingue las sílabas que componen a una palabra, esto incluye acciones como segmentar, adicionar, omitir, así como identificar la posición exacta de determinadas sílabas.

**Nivel Intrasilábico**

Este nivel corresponde, a cuando el estudiante los componentes internos de la sílaba como el onset y la rima.

**Nivel Alfabético**

Este nivel es el mas complejo pues implica la reflexión sobre los componentes mas abstractos del lenguaje hablado, que implica la identificación de los fonemas.

## CAPÍTULO IV

### PROPUESTA METODOLÓGICA PARA LA ESTIMULACIÓN Y DESARROLLO DE LA CONCIENCIA FONOLÓGICA

#### **4.1 Consideraciones Generales**

La o el docente debe empoderarse profusamente de la temática referida a conciencia fonológica.

La estimulación y desarrollo de la conciencia fonológica esta orientada a la reflexión y conciencia verbal, por lo que no debería considerarse necesariamente su relación evaluativa con un material escrito.

Las actividades y tareas que se propongan, deben ser de corta duración, así como de orientación lúdica.

Desarrollarse en forma progresiva, valorando los avances con estilos propios de cada estudiantes.

#### **4.2 Propuesta**

##### **4.2.1 A los tres años de Edad**

En esta edad, se plantea la estimulación y desarrollo de la conciencia fonológica al nivel lexical, se recomienda partir de oraciones con el mínimo de palabras, e ir avanzando progresivamente, según el avance de los estudiantes, apoyándose de palmadas, golpecitos a la mesa u otro lugar, como reforzadores de la identificación y segmentación e identificación de las palabras de la oración.

#### **4.2.2 A los cuatro años de Edad**

En esta edad, se plantea la estimulación y desarrollo de la conciencia fonológica al nivel silábico y rimas, con recomendaciones similares al nivel anterior, pudiendo adicionarse material escrito como soporte de trabajo

#### **4.2.3 A los cinco años de edad**

En esta edad, se plantea la estimulación y desarrollo de la conciencia fonológica a nivel intrasilábico y fonémico, con recomendaciones similares al nivel precedente.

### **RECOMENDACIONES**

- Tener en cuenta la forma y nivel de pensamiento del estudiante para el desarrollo de aprendizajes y su evaluación.
- Considerar la estimulación y fortalecimiento de la conciencia fonológica, en el nivel inicial, como habilidad indispensable para consolidar los procesos lectores en los estudiantes.
- Establecer la estimulación de la conciencia fonológica, como elemento ineludible de la currículum del nivel inicial.
- Planificar e implementar actividades de fortalecimiento a las y los docentes del nivel inicial y primer grado del nivel primaria, en la estimulación y desarrollo de la conciencia fonológica.

## CONCLUSIONES

**PRIMERA:** Es posible aprehender y desarrollar los procesos de la lectura que conllevan a leer, los cuales difieren en metodología y en resultados durante la lectura comprensiva.

**SEGUNDA:** Aprender a leer comprensivamente, implica la identificación y el desarrollo de habilidades específicas e intrínsecas a este proceso.

**TERCERA:** Las habilidades relacionadas al proceso de la lectoescritura, tienen íntima relación con el desarrollo del lenguaje y la conciencia sobre éste, por lo que puede ser fortalecidas, mediante la estimulación y desarrollo de la conciencia fonológica.

**CUARTA:** Una tarea definida para el nivel inicial, no consiste en enseñar a leer a los niños, sino en preparar las bases para que este proceso se dé en forma pertinente y preparada.

### **REFERENCIAS CITADAS**

Gutiérrez Fresneda, R. y Díez Mediavilla, A. (2018). Conciencia fonológica y desarrollo evolutivo de la escritura en las primeras edades. *Educación XX1*, 21(1), 395-416, consultado en <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=70653466018>, el 22/04/2019

Ministerio de Educación (2015), Fascículo Rutas del Aprendizaje, área de Comunicación, II ciclo, Lima Perú.

Ministerio de Educación (2013), Fascículo Rutas del Aprendizaje, área de Comunicación, II ciclo, Lima Perú.

Ministerio de Educación (2013), Fascículo Rutas del Aprendizaje, área de Comunicación, III ciclo, Lima Perú.

Ministerio de Educación, 2016, programa Currículo del nivel Inicial, Lima Perú.

Bravo Valdivieso, Luis, (2003), La conciencia fonológica como una zona de desarrollo próximo para el aprendizaje inicial de la lectura, Universidad Austral de Chile Valdivia, Chile. Consultado en <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=173513847010>, el 01/05/2019.

## DESARROLLO DE LA CONCIENCIA FONOLÓGICA EN EDUCACIÓN INICIAL

### INFORME DE ORIGINALIDAD



### FUENTES PREMIAS

<b>1</b>	<b>revistas.uach.cl</b> Fuente de Internet	<b>7%</b>
<b>2</b>	<b>docplayer.es</b> Fuente de Internet	<b>5%</b>
<b>3</b>	<b>Submitted to Universidad Estatal a Distancia</b> Trabajo del estudiante	<b>2%</b>
<b>4</b>	<b>Submitted to Pontificia Universidad Católica del Perú</b> Trabajo del estudiante	<b>2%</b>
<b>5</b>	<b>www.scribd.com</b> Fuente de Internet	<b>1%</b>
<b>6</b>	<b>Submitted to Universidad Católica Los Angeles de Chimbote</b> Trabajo del estudiante	<b>1%</b>
<b>7</b>	<b>Submitted to Universidad Nacional de Tumbes</b> Trabajo del estudiante	<b>1%</b>
<b>8</b>	<b>Submitted to Universidad Internacional de la</b>	

	<b>Rioja</b> Trabajo del estudiante	<b>1%</b>
<b>9</b>	<b>www.redalyc.org</b> Fuente de Internet	<b>1%</b>
<b>10</b>	<b>Submitted to Universidad San Ignacio de Loyola</b> Trabajo del estudiante	<b>1%</b>
<b>11</b>	<b>Submitted to Universidad Peruana Cayetano Heredia</b> Trabajo del estudiante	<b>1%</b>
<b>12</b>	<b>Submitted to Universidad Femenina del Sagrado Corazón</b> Trabajo del estudiante	<b>1%</b>

Excluir citas

Activo

Excluir coincidencias &lt; 15 words

Excluir bibliografía

Activo