

UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN



El juego libre en los niños de 5 años

Trabajo académico presentado para optar el Título de Segunda
Especialidad Profesional en Educación Inicial.

Autora.

Ormecinda Cienfuegos Adrianzen

TUMBES – PERÚ

2019

UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN



El juego libre en los niños de 5 años

Los suscritos declaramos que la monografía es original en su
contenido y forma.

Ormecinda Cienfuegos Adrianzen. (Autor)

Dr. Segundo Alburquerque Silva. (Asesor)

TUMBES – PERÚ

2019



UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN
PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD

ACTA DE SUSTENTACION DE TRABAJO ACADEMICO


En Tumbes, a los veintidós días del mes de febrero del dos mil diecinueve, se reunieron en un ambiente de la I.E. José Antonio Encinas, los integrantes del Jurado Evaluador, designado según convenio celebrado entre la Universidad Nacional de Tumbes y el Consejo Intersectorial para la educación peruana, el Dr. Oscar Calisto La Rosa Feijoo, coordinador del programa; representantes de la Universidad Nacional de Tumbes (Presidente), Dr. Saúl Sunción Ynfante (Secretario) y Mg. Raúl Alfredo Sánchez Ancojima (Vocal), con el objeto de evaluar el trabajo académico denominado: "El juego libre en los niños de 3 años", para optar el Título de Segunda Especialidad Profesional en Educación Inicial a la señora Ormezcinda Cienfuegos Adriánsen.


A las SIETE horas CUARENTA minutos y de acuerdo a lo estipulado por el reglamento respectivo, el Presidente del Jurado dio por iniciado el acto.


Luego de la exposición del trabajo, la formulación de preguntas y la deliberación del jurado lo declararon APROBADO por UNANIMIDAD con el calificativo BUENO.

Por tanto, Ormezcinda Cienfuegos Adriánsen. Queda APTA, para que el Consejo Universitario de la Universidad Nacional de Tumbes, le expida el Título de Segunda Especialidad Profesional en Educación Inicial.

Siendo las OCHO horas con CEERO minutos, el presidente del jurado dio por concluido el presente acto académico, para mayor constancia de lo actuado firmaron en señal de conformidad todos los integrantes del jurado.


Dr. Oscar Calisto La Rosa Feijoo,
Presidente del Jurado


Dr. Saúl Sunción Ynfante,
Secretario del Jurado


Mg. Raúl Alfredo Sánchez Ancojima
Vocal del Jurado

INDICE

INTRODUCCION	6
CAPITULO I: NIÑOS DE 5 AÑOS	7
Objetivos:	7
a) Objetivo General:.....	6
b) Objetivos Específicos:	6
1.1. Características de esta edad:.....	7
1.2. Área socioemocional:	10
1.3. Area psicomotriz:	14
1.3.1. Psicomotricidad gruesa:	16
1.3.2. Psicomotricidad fina:	18
1.4. Área cognitiva:	19
CAPITULO II: EL VALOR DEL JUEGO	24
2.1. Antecedentes.	24
2.2. Características:	25
2.3. Importancia del juego:.....	26
2.4. Ambitos del juego:	27
2.4.1. Ámbito psicológico:.....	27
2.4.2. Ámbito Cognitivo:	28
2.4.3. Ámbito Afectivo- Emocional.....	29
2.4.4. Ámbito Social:	29
2.5. La vida en grupo:.....	30
2.5.1. El Juego una Adecuada Forma de Socialización	31
CONCLUSIONES:	32
REFERENCIAS CITADAS	33

RESUMEN:

Existen numerosas actividades que contribuyen positivamente al correcto desarrollo de los aprendizajes y desarrollo de bebés y niños pequeños, teniendo en cuenta que existen varias etapas por las que pasa un bebé desde su nacimiento estas actividades deben adecuarse a la situación real que estos se encuentran.

Dentro del grupo de actividades se utilizan mucho diversos tipos de juegos con el fin de mejorar y fortalecer las interacciones familiares.

PALABRAS CLAVE: Juego, desarrollo motor, socialización, independencia

INTRODUCCION

Hoy en día es bien sabido que Jugar influye directamente en el proceso de desarrollo de los niños. La función de los juguetes es para acompañar, ser tocados y mirados, a medida que el niño crece e interactúa con ellos pasan a ser herramientas de aprendizaje.

Los niños en edad de 5 años pasan por un desarrollo afectivo-social y emocional muy importante, son muy ágiles debido a su coordinación motora, El niño de 5 años es cada día más sociable, le gusta mucho hablar y comunicarse, y se siente a gusto cuando sus comentarios resultan interesantes para los demás.

Jugar es siempre una excelente actividad. Pero en cada edad tiene aspectos especiales o diferentes según el momento psicoevolutivo del niño; por ejemplo, para los niños de 5 años todo juego que implique desafío les llama la atención y puede decirse que son sus favoritos.

Debemos recordar que el juego es siempre desarrollo intelectual, emocional y social.

a) Objetivo General:

- Conocer los beneficios de incluir juegos en niños de 5 años y su influencia en el desarrollo psicológico y cognitivo, de acuerdo a la experiencia de cada docente.

b) Objetivos Específicos:

- Identificar los tipos de juegos que pueden ser utilizados en el aula.
 - Conocer los espacios adecuados para los juegos, un tiempo determinado y las indicaciones correctas.

CAPITULO I:

NIÑOS DE 5 AÑOS

1.1. Características de esta edad:

Cerdas, Polanco Y Rojas (2002) señalan “Los niños entre los cuatro y cinco años se encuentran en la culminación de un período muy importante de desarrollo, pues han logrado una serie de estructuras a nivel neural, muy bien conformadas. A la edad de cuatro años su cerebro es extremadamente plástico (plasticidad cerebral), en términos de desarrollo de las funciones cerebrales, esto permite que si antes de esta edad sucede una situación anormal, como por ejemplo, un daño cerebral, el niño pueda recuperarse en un alto porcentaje”.

“Ya a los cinco años esta plasticidad cerebral disminuye debido a que se han estabilizado los circuitos neuronales que se encargan del cerebro, por ejemplo, los correspondientes al lenguaje ya están establecidos” (A., 2000) citado por (Cerdas, Polanco Y Rojas, 2002)

Cerdas, Polanco Y Rojas (2002) “Los niños a esta edad ya tienen bien desarrollada la visión y la audición, por lo que se recomienda realizar un examen de agudeza visual y una audiometría anualmente. También la dentición está casi completa, ya pueden comer prácticamente de todo. El sistema digestivo y enzimático está lo suficientemente maduro para poder digerir todo tipo de alimento. El peso promedio de estos niños oscila entre 16 y 18 kilos, y la talla entre 105 cm. y 107 cm. A esta edad, ya deben controlar esfínteres, si no lo hacen se recomienda tomar medidas específicas, incluso acudir a algún médico para hacer una valoración que indique la posible causa del problema”

La psicóloga Ana Teresa León (1998) citado por Cerdas, Polanco Y Rojas (2002) “señala que la mayoría de los sistemas, en especial el óseo, el muscular y el nervioso ya están funcionando prácticamente de forma madura. El tamaño de los huesos aumenta, se endurecen cada vez más y se acelera el desarrollo de los músculos grandes, por lo que estos niños pueden demostrar más habilidad en el campo motor.”

“Durante este período continúa aumentando su peso y estatura, y que por lo general los niños tienden a ser más pesados y las niñas a tener más tejido graso. Es importante observar que el infante físicamente luzca bien, de no ser así esto puede ser un indicador para el adulto de alguna alteración crónica o maligna que se manifiesta en el niño, por ejemplo, si se ve pálido podría ser una señal de alguna enfermedad, dado que a esta edad la hemoglobina ya debe tener un nivel normal, también si se muestra cansado” (Comunicación personal, abril 17, 2000) citado por (Cerdas, Polanco Y Rojas, 2002)

“Por otro lado, manifiesta que cuando los niños hacen su primer ingreso a un centro infantil tienden a contaminarse y a contagiarse de infecciones, porque no están acostumbrados a estar en contacto con niños que presentan una flora bacteriana diferente o que podrían ser portadores de algún tipo de virus.” (Cerdas, Polanco Y Rojas, 2002)

“Señala el especialista, que de esta manera se pueden iniciar las epidemias, y recomienda dejar que los niños las superen naturalmente, es decir, sin suministrar medicamento alguno, esto con el propósito de permitirles terminar de desarrollar la memoria inmunológica. En esta edad los niños son más propensos a contagiarse de enfermedades como la varicela, el sarampión, la rubéola, la hepatitis o lo que se conoce como enfermedades propias de la infancia. Para cada una de ellas existe vacuna, por lo que recomienda que los padres estén pendientes de ponerlas a sus hijos en el momento oportuno ”(Comunicación personal, abril 17, 2000) citado por (Cerdas, Polanco Y Rojas, 2002)

“El niño en esta etapa casi no come, esto representa un estancamiento fisiológico normal para su edad; el patrón de alimentación a esta edad es que el niño un día come

muy bien y otro muy mal, o come muy bien tres días y no lo hace por otros cuatro. Además, su interés por conocer e investigar, así como el juego, suelen ser mucho más importante que la comida. ” (Cerdas, Polanco Y Rojas, 2002)

“En relación con esta situación, los gustos alimenticios de los niños de acuerdo con lo que ella ha observado en aulas preescolares, van dirigidos hacia el consumo de productos que contengan azúcar y mucho líquido ” (Conversación personal, marzo 15, 2000) citado por (Cerdas, Polanco Y Rojas, 2002)

“A esta edad no es recomendable darle exceso de leche al niño para tratar de sustituir algún alimento que no ingiera, porque en alguna forma se neutralizan los micro nutrientes, por ejemplo, la absorción del hierro; Si el niño come muy poquito, pero se toma un gran biberón o vaso de leche, está neutralizando todo el hierro y otros nutrientes que no serán aprovechados, porque los líquidos aceleran el vaciamiento gástrico y el proceso de digestión, al pasar rápidamente por el estómago e impedir el contacto con las mucosas para ser absorbidos, por eso después se dan las carencias de estos nutrientes” (Comunicación personal, abril 17, 2000).

“No es prudente darles vitaminas y preparados a los niños para abrir el apetito, porque lo que hacen es acelerar el cierre de los núcleos de osificación, lo que provoca problemas en su crecimiento. Únicamente se recomienda utilizar este tipo de complementos cuando el niño está recuperándose de una infección, o cuando tiene deficiencias en el desarrollo. ” (Cerdas, Polanco Y Rojas, 2002)

“La importancia de fomentar a esta edad el hábito de una alimentación sana para evitar en la vida adulta enfermedades crónicas como por ejemplo las cardiovasculares, diabetes, u obesidad. En este sentido se recomienda a nosotras las docentes de este nivel fortalecer en los niños el hábito de comer frutas y verduras, así como la práctica de realizar ejercicio diario; señalando también la necesidad de trabajar con los padres de familia para crear conciencia y empezar a cambiar estilos de vida”. (Comunicación personal, abril 17, 2000). citado por (Cerdas, Polanco Y Rojas, 2002)

1.2. Área socioemocional:

“Esta área involucra un proceso mediante el cual el niño adquiere conductas, y construye creencias, normas, actitudes y valores; propios del medio familiar y cultural en el que se desenvuelve; con el propósito de establecer relaciones armoniosas consigo mismo, con los demás y con el medio que le rodea”. (Cerdas, Polanco Y Rojas, 2002)

“El período de edad entre los cuatro y cinco años de vida del niño es como un puente, dado que constituye la suma de logros del bebé y el potencial increíble del niño más grande. De esta manera, el niño se siente poderoso, está haciendo una identificación de sí mismo, y por esta razón es capaz de decirle a la maestra, no quiero, no me da la gana, como al instante decir niñita perdóname, te amo ”(Fonseca, Ana Isabel; Comunicación personal, marzo 15, 2000) citado por (Cerdas, Polanco Y Rojas, 2002)

“Este es un niño que quiere tocar y probar lo que está a su alrededor, por lo que en ocasiones llega a tener ciertos conflictos con sus padres, quienes deben saber manejarlo, porque si no acabarían diciéndole no a todo lo que el niño realiza desde que se levanta hasta que se acuesta, por ejemplo: no haga, no toque, no vea, cuidado se va en el hueco, cuidado con la bicicleta; por esta razón recomienda que los padres busquen un balance para manejar los límites sin coartar la curiosidad del niño” (Comunicación personal, abril 17, 2000) citado por (Cerdas, Polanco Y Rojas, 2002)

“El niño de cuatro a cinco años prueba diariamente, es el chiquillo típico de no haga eso. A esta edad puede ser un niño berrinchoso oposicional, que saca de casillas a todo mundo, el que dice yo no quiero, yo no como, el que le punza los ojos a los hermanos, etc; es un niño difícil, capaz de imponerse. Según este especialista a esta edad el niño aún no tiene reglas establecidas, apenas las está construyendo en su relación con la gente” (Comunicación personal, abril 19, 2000).

“El área afectiva es la más vulnerable, porque el infante aún no ha dejado el calor de los pañales y todavía requiere el calor del afecto del adulto que pueda en un

momento u otro alzarlo, acariciarlo e inclusive hasta cantarle. Pero de pronto, ya no quiere ser ese bebé, precisamente por eso es que se les llama los adolescentes del nivel preescolar, porque no son bebés, pero tampoco son grandes. La etapa entre cuatro y cinco años es un período transitorio bastante fuerte, es como una pubertad en medio de la niñez” (Cerdas Núñez, Polanco Hernández, & Rojas Núñez, 2002) citado por (Cerdas, Polanco Y Rojas, 2002)

“A esta edad el niño sigue demandando una enorme cantidad de atención, necesita de contacto y afecto físico, son sumamente sensibles y perciben mucho la aceptación del adulto hacia ellos, razón por lo cual dicha aceptación es muy importante” (Comunicación personal, marzo 15, 2000) citado por (Cerdas, Polanco Y Rojas, 2002)

“Este es un período que toma desprevenido a los adultos, porque todavía no esperan que el niño reaccione como un individuo de cuatro años. Aunque no cuestiona tanto de manera verbal, a nivel de estructura interna del cerebro, de mapas neurales prácticamente todo lo tiene configurado, entonces empieza a cuestionar su mundo por medio de un lenguaje telegráfico.” (Cerdas Núñez, Polanco Hernández, & Rojas Núñez, 2002) citado por (Cerdas, Polanco Y Rojas, 2002)

“Entre los cuatro y cinco años el niño inicia una etapa de identificación con la figura materna y paterna, cuyo proceso es complejo porque el niño y la niña inician una etapa de despegue de la madre, para identificarse con el padre. A esta edad el papel del padre en el caso de los varones es muy importante” (A., 2000) citado por (Cerdas, Polanco Y Rojas, 2002)

“Los niños entre cuatro y cinco años pueden sufrir de aislamiento por las condiciones de la sociedad, ya que tienen pocas posibilidades de actuar con otros niños de su misma edad, porque generalmente permanecen en su casa, al no asistir a un centro infantil ” (Comunicación personal, abril 19, 2000) citado por (Cerdas, Polanco Y Rojas, 2002)

“El niño de cuatro a cinco años aún conserva parte del egocentrismo típico de los tres años, su mundo ya no es una extensión de su cuerpo y quiere explorar todas las circunstancias a su alrededor, de ahí su oposicionalidad, porque quiere investigar ese mundo externo y quiérase o no empieza a explorarlo, pero no a nivel motor (tocar, sentir, etc.), sino, una exploración en el orden de lo mental, en el orden de lo neuropsicológico, por eso lo que más contribuye en este proceso es el desarrollo del lenguaje y la comunicación. ” (Cerdas Núñez, Polanco Hernández, & Rojas Núñez, 2002) citado por (Cerdas, Polanco Y Rojas, 2002)

“Dada esta circunstancia al infante le resulta difícil ver las situaciones desde el punto de vista de los demás. No obstante, es de mentalidad vivaz y muy activo, por lo que se vuelve muy versátil. Teóricamente se plantea que durante este período el niño se muestra más independiente del adulto, se alimenta, se viste, se desviste, y se baña sólo; se cepilla los dientes y no requiere de la ayuda del adulto para usar el baño o escoger su ropa, no obstante, esta situación no significa que se deba dejar al niño solo, sino que hay que brindarle cierta supervisión.” (Comunicación personal, abril 17, 2000) citado por (Cerdas, Polanco Y Rojas, 2002)

“El niño de cuatro a cinco años es capaz de recoger sus juguetes y disfruta de colaborar en algunas tareas domésticas como poner la mesa, lavar los platos, recoger ropa sucia y barrer, entre otras. Además, la hora de acostarse y dormir ya no es un problema, pues se encuentra en una etapa de incorporación de rutinas”. (A., 2000) citado por (Cerdas, Polanco Y Rojas, 2002)

“La teoría señala que durante este período al niño le gusta practicar el juego solitario y el juego paralelo, sin embargo, empieza a hacerse evidente los primeros rasgos del juego de asociación donde hay mayor interacción con sus iguales compartiendo el material de juego”. (Cerdas Núñez, Polanco Hernández, & Rojas Núñez, 2002) citado por (Cerdas, Polanco Y Rojas, 2002)

“A esta edad los niños también comienzan a manifestar gusto por los juegos competitivos y disfrutan mucho de las dramatizaciones”. (Cerdas Núñez, Polanco Hernández, & Rojas Núñez, 2002) citado por (Cerdas, Polanco Y Rojas, 2002)

“A los niños de esta edad les gusta estar con sus iguales, participan con ellos, ya saben que pertenecen a un grupo, lo entienden con bastante claridad, sin embargo son retadores entre ellos mismos. En ocasiones los niños y las niñas tienden a separarse de acuerdo al sexo y organizarse en grupos de tres o cuatro personas”. (Fonseca, 2000) citado por (Cerdas, Polanco Y Rojas, 2002)

“Aquí es donde el juego empieza a tener significado, y se convierte en un elemento central de la vida del niño, porque al usar sus juguetes les da significados, y dependiendo de la manera como los utilice el adulto puede entender algunas de las situaciones que vive el niño en su cotidianidad” (Comunicación personal, abril 19, 2000) citado por (Cerdas, Polanco Y Rojas, 2002)

E“ste es el momento fundamental de establecer reglas, dado que los niños andan en busca de límites, por eso es importante ofrecerles un ambiente estructurado, es decir, “darles libertad dentro de una estructura”. (Lopez, 2000) citado (Cerdas, Polanco Y Rojas, 2002)

“En este sentido los límites deben ser muy claros, desde luego sin establecer reglas que ellos no puedan comprender. En este periodo se les debe permitir a los niños la posibilidad de investigar y el adulto tiene que tener capacidad para dejar que exploren y establecer los límites en el momento en que se haga una transgresión.” (L.Lopez) citado por (Cerdas, Polanco Y Rojas, 2002)

“Los límites no deben establecerse desde antes, ya que esto puede limitar la creatividad del niño, es el adulto quien debe tenerlos claros para actuar en el momento preciso. Asimismo, manifiesta que a esta edad se le debe dar la oportunidad al niño de resolver en alguna medida sus problemas, pues tiene que aprender a enfrentar y a sentir las consecuencias de lo que hace. No obstante, debe evitarse la agresión infantil, pues

por las características de este grupo de edad, los niños podrían estar expuestos a la misma, ya que algunos padres encuentran dificultad para comunicarse eficazmente con sus hijos”. (Cerdas Núñez, Polanco Hernández, & Rojas Núñez, 2002) citado por (Cerdas, Polanco Y Rojas, 2002)

“Durante la etapa de los cuatro a cinco años, el niño demuestra un período de creatividad extraordinaria, se puede sentar con un juguete y armar una historia, ya no depende tanto de sus papás, y se le tiene que brindar el espacio para que él cree su propio mundo. También señala que el niño de esta edad tiene una capacidad de acomodo extraordinaria, por ejemplo, si se le muere el papá o la mamá, para el niño podría no tener tanto significado porque aún no ha estructurado una serie de lazos que un niño de seis años ya pudo haber hecho”. (Cerdas Núñez, Polanco Hernández, & Rojas Núñez, 2002) citado por (Cerdas, Polanco Y Rojas, 2002)

1.3. Area psicomotriz:

“El desarrollo psicomotor se encuentra entre lo estrictamente madurativo y lo relacional, o sea que tiene que ver tanto con leyes biológicas como con aspectos interactivos susceptibles de estimulación y de aprendizaje, la meta del desarrollo psicomotor está dirigida hacia el control del propio cuerpo, involucrando la acción, que le permite al niño entrar en contacto con los objetos y las personas a través del movimiento; y la representación del cuerpo que tiene que ver con el desarrollo de los procesos.” (Cobos, 1997) citado por (Cerdas, Polanco Y Rojas, 2002)

“Según se plantea en el programa de estudios del Ciclo de Transición este desarrollo psicomotor involucra tanto la actividad psíquica como la actividad motora e integra complejos procesos de movimiento, acción y organización psicológica”. (Cerdas, Polanco Y Rojas, 2002)

“El desarrollo psicomotor se manifiesta en psicomotricidad gruesa y psicomotricidad fina. La primera se refiere a la coordinación de grupos musculares grandes que involucran actividades como equilibrio, locomoción y salto. La segunda

hace referencia a la actuación de grupos musculares pequeños, principalmente aquellos que controlan los movimientos de los dedos.” (Cobos, 1997) citado en (Cerdas, Polanco Y Rojas, 2002)

“Es importante contemplar que el proceso de desarrollo psicomotor se ajusta a la ley céfalo-caudal y a la ley próximo-distal, por eso es que el niño controla inicialmente las partes del cuerpo que están más cerca de la cabeza y del eje corporal. Desde esta perspectiva el nivel inicial tiene la tarea de favorecer el desarrollo motor en sus tres categorías: locomotor (se refieren a una secuencia de movimientos con un tiempo y un espacio determinado que requieren desplazarse de un lugar a otro); manipulativo (combinación de movimientos con un espacio y tiempo determinados que involucran al individuo con un objeto) y estabilidad (habilidad de mantener el equilibrio en relación con la fuerza de gravedad), se parte del conocimiento del cuerpo, la relación entre éste, el espacio y los objetos; entre sí mismo y los demás.” (Cobos, 1997) citado por (Cerdas, Polanco Y Rojas, 2002)

“Estas adquisiciones contribuyen al mejoramiento de la estructura corporal y al fortalecimiento de aspectos cognitivos y afectivos ” (Cerdas, Polanco Y Rojas, 2002)

“Antes de los dos años, el niño se encuentra en la etapa de movimientos rudimentarios, y entre los dos y seis años se encuentra en la etapa de patrones básicos de movimiento, donde para cada uno de los patrones pueden encontrarse tres fases: la fase inicial (primeros intentos observables de movimientos en los niños), la fase elemental (período de mayor coordinación y control motor) y la fase madura (movimiento integrado), de acuerdo con esta división los niños con edades entre cuatro y cinco años puede decirse que están en un período de transición entre la fase inicial y la fase elemental”. (Comunicación personal, mayo 18, 2000) citado por (Cerdas, Polanco Y Rojas, 2002)

“El niño alrededor de los cuatro o cinco años ya tiene desarrollado el sistema nervioso, por lo que está en capacidad de caminar adecuadamente, correr, brincar, subir a los árboles, al tobogán, y practicar algunas actividades deportivas. Este

especialista considera que a esta edad la actividad motora es una manera de expresión muy importante para el niño, por lo que recomienda no limitarle el ejercicio físico” (Cerdas Núñez, Polanco Hernández, & Rojas Núñez, 2002)

“A los cuatro años los niños tienen una marcha bastante poderosa, son ágiles, corren, saltan, se mueven para todo lado. También les agrada caminar sobre barras, y balancearse, buscando saciar la sensación de desequilibrio buscando el equilibrio. Según esta especialista el activismo que caracteriza a estos niños los lleva a cansarse con facilidad, entonces es común que pronto quieran merendar, o saciar su sed, pues no dejan de moverse, es común verlos sentados comiendo y moviendo su cuerpo o algún objeto.” (Fonseca, 2000) citado por (Cerdas, Polanco Y Rojas, 2002)

“A continuación, se mencionan rasgos importantes que tienen relación con el desarrollo psicomotor de los niños con edades entre cuatro y cinco años, contemplando aspectos tanto de psicomotricidad gruesa como de psicomotricidad fina.” (Cerdas, Polanco Y Rojas, 2002)

1.3.1. Psicomotricidad gruesa:

“Entre los cuatro y cinco años se puede esperar que un niño realice patrones básicos de movimiento como caminar y correr en una fase aún no madura. Al respecto recomienda propiciar experiencias donde el niño ejercite estos movimientos desplazándose por el espacio en diversas direcciones, niveles y ritmos, en combinación con otras partes del cuerpo e imitando animales. ”(Monge, 2000) citado por (Cerdas, Polanco Y Rojas, 2002)

“A esta edad el infante también es capaz de saltar (salir del suelo con los dos pies juntos para caer sobre los dos pies en el mismo momento) y brincar (salir del suelo con un pie para caer sobre el mismo pie o sobre otro pie, la caída debe ser sobre un único pie), no obstante, señala que un niño de esta edad podría no comprender los vocablos saltar y brincar, por lo que al solicitarle realizar cualquiera de estos movimientos es necesario relacionar la instrucción con algún objeto o animal que lo haga. ” (Cerdas, Polanco Y Rojas, 2002)

“En cuanto a las actividades para desarrollar estos movimientos, se pueden realizar también en diferentes direcciones, niveles y velocidades; y se pueden complementar con imitación de animales y en el caso del salto puede practicarse desde una altura no mayor a los 25 centímetros” (Monge, 2000) citado por (Cerdas, Polanco Y Rojas, 2002)

“En relación con los patrones de movimiento de galope, trote, caballito y desplazamiento, esta profesional señala que éstos son combinaciones de los patrones básicos de caminar, correr, brincar y saltar, por lo que el niño con edad entre cuatro y cinco años sólo los puede realizar en un nivel inicial, ya que aún dichos patrones básicos no están maduros”. (Monge, 2000) citado por (Cerdas, Polanco Y Rojas, 2002)

“Entre los cuatro y los cinco años, los movimientos manipulativos como lanzar, apañar y patear, también se encuentran en una etapa de movimiento aún no maduro, por lo que el niño puede intentar realizarlos pero aún debe perfeccionar la ejecución de los mismos. Esta especialista recomienda practicar los patrones de lanzar y apañar en diferentes niveles y distancias, primero con dos manos y luego con una. El patrón de patear se puede desarrollar aprovechando el espacio general”. (Monge, 2000) citado por (Cerdas, Polanco Y Rojas, 2002)

“Por último, en lo que respecta al desarrollo psicomotriz grueso de los niños con edades entre cuatro y cinco años, se recomienda enfocar la atención hacia algunos aspectos complementarios del desarrollo de movimientos básicos como los siguientes” (Cerdas, Polanco Y Rojas, 2002):

- “Prestarle atención a la postura que adopte el niño y a los movimientos que realiza. ” (Cerdas, Polanco Y Rojas, 2002)
- “Estimular las destrezas que llevan a una adecuada madurez visual. ” (Cerdas, Polanco Y Rojas, 2002)
- “Estimular el área afectiva del niño.” (Cerdas, Polanco Y Rojas, 2002)

- “Utilizar adecuadamente con los niños los conceptos motrices. ” (Cerdas, Polanco Y Rojas, 2002)
- “Ejercitar el patrón de equilibrio en sus modalidades de equilibrio estático (arriba de un balancín) y equilibrio dinámico (caminar sobre una viga). ” (Cerdas, Polanco Y Rojas, 2002)
- “Favorecer el concepto de esquema corporal para un mejor desempeño motriz.” (Cerdas, Polanco Y Rojas, 2002)

1.3.2. Psicomotricidad fina:

Según Lowenfeld (1980) citado por (Cerdas, Polanco Y Rojas, 2002) “Se puede esperar que un niño entre cuatro y cinco años realice actividades de motricidad fina como las siguientes”:

- “Rasgar y arrugar pliegos o pedazos grandes de diferentes tipos de papel. ” (Cerdas, Polanco Y Rojas, 2002)
- “Amasar y modelar utilizando diferentes materiales: masa, harina, arcilla, arena, plasticina, entre otros.” (Cerdas, Polanco Y Rojas, 2002)
- “Dibujar en espacios grandes sobre papel, pizarras, pavimento, entre otros, con materiales como: dactilopintura, témpera y pincel grueso, tizas y crayolas gruesas, marcadores y lápices de color gruesos, entre otros. En algunos casos pueden dibujar un círculo y hasta imitar trazos verticales y letras. ” (Cerdas, Polanco Y Rojas, 2002)
- “Engomar sobre superficies amplias con los dedos o con un pincel grueso. ” (Cerdas, Polanco Y Rojas, 2002)
- “Doblar libremente diferentes tipos y tamaños de papel, y en algunos casos ya pueden doblar de manera dirigida un cuadrado de papel para formar un triángulo. ” (Cerdas, Polanco Y Rojas, 2002)
- “Utilizar la tijera para recortar libremente diferentes tipos de papel y en algunos casos pueden recortar sobre una línea. ” (Cerdas, Polanco Y Rojas, 2002)

- “Construir torres con seis bloques, armar rompecabezas de seis a nueve piezas, vaciar líquidos de una botella a un vaso, ensartar cuentas de tamaño mediano” (Cerdas, Polanco Y Rojas, 2002).
- “Abotonar su ropa, cepillarse los dientes, vestirse y desvestirse sin ayuda, doblar y guardar la ropa, peinarse sin ayuda, poner la mesa y regar las plantas.” (Cerdas, Polanco Y Rojas, 2002)
- “El niño de esta edad es capaz de representar la figura humana por medio de un monigote.” (Cerdas, Polanco Y Rojas, 2002)

1.4. Área cognitiva:

“Esta área del desarrollo humano involucra el proceso mediante el cual el niño va adquiriendo conocimientos acerca de sí mismo, de los demás y del mundo en que vive, incluye también el estilo que tiene para aprender y para pensar e interpretar las cosas. En este proceso el lenguaje juega un papel muy importante porque contempla todas las conductas que le permiten al niño comunicarse con las personas que le rodean.” (Cerdas, Polanco Y Rojas, 2002)

“El niño preescolar pasa por tres estadios en el desarrollo de las estructuras del pensamiento. Primero se ubica el estadio del pensamiento preconceptual, en el que el niño adquiere la función simbólica mediante la cual sustituye la realidad por un mundo ficticio”. (Mira, 1989) citado por (Cerdas, Polanco Y Rojas, 2002)

“Luego el niño pasa por el estadio del pensamiento intuitivo, donde por medio de la intuición considerada como la lógica de la primera infancia, el niño logra la interiorización de las percepciones en forma de imágenes representativas y de las acciones en forma de experiencias mentales”. (Mira, 1989) citado por (Cerdas, Polanco Y Rojas, 2002)

“Por último se encuentra el estadio de operaciones concretas, que corresponde aproximadamente a la entrada del niño a la escuela primaria, donde se coordinan los

esquemas intuitivos y aparecen agrupados en una totalidad. ” (Cerdas, Polanco Y Rojas, 2002)

Según (Mira, 1989) citado por Cerdas, Polanco Y Rojas (2002) “puede decirse que el niño con edad entre cuatro y cinco años está en un período de transición entre el estadio de pensamiento preconceptual y el estadio de pensamiento intuitivo, para el cual ella define las siguientes características”:

- “La formación de conceptos se da a partir de experiencias con material concreto: el niño construye los conceptos primarios partiendo de la relación que establece con experiencias concretas basándose en la acción y apoyándose en la percepción. Los primeros conceptos cuantitativos los elabora mediante parejas de contraste: más-menos, muchos-pocos, grande pequeño, alto-bajo, entre otros. ” (Cerdas, Polanco Y Rojas, 2002)
- “Pensamiento irreversible: a pesar de que la intuición es una acción interiorizada, no es reversible, ya que en el plano de la representación es más difícil invertir las acciones, además la reversibilidad supone la noción de conservación. ” (Cerdas, Polanco Y Rojas, 2002)
- “Falta de conservación: el niño, en este período, aún no puede comprender que la cantidad, continua o discreta, se conserva a pesar de las modificaciones en las configuraciones espaciales. ” (Cerdas, Polanco Y Rojas, 2002)
- “Primacía de la percepción: el esquema intuitivo permite hacer comparaciones entre cantidades, y establecer criterios de equivalencia o diferencia. Sin embargo, estas comparaciones son perceptivas, es decir, dependen de la correspondencia óptica, pues en el momento en que se altera la configuración espacial, desaparece la equivalencia, por lo que aplica una comparación perceptiva del espacio ocupado. ” (Cerdas, Polanco Y Rojas, 2002)
- “Paso de una centración simple a dos centraciones sucesivas: por ejemplo, corrige o sustituye la centración sobre la altura: hay más porque es más alto por una descentración sobre la amplitud: hay menos porque es más delgado,

pero todavía considera ambas relaciones alternativamente y no al mismo tiempo. ” (Cerdas, Polanco Y Rojas, 2002)

Esta caracterización referida por Mira (1989) citado por (Cerdas, Polanco Y Rojas, 2002) “corresponde a lo que Piaget denomina nivel de conocimiento preoperacional, el cual se caracteriza porque los niños aún no pueden invertir las operaciones cognoscitivas y les resulta difícil asimilar más de un aspecto de una misma situación de manera simultánea, y manifiestan todavía un poco de dificultad para manejar la representación simbólica de los objetos; razón por la cual mantienen relación con conceptos de objetos reales o concretos como animales u objetos visibles y palpables ”

“De acuerdo con los niveles de desarrollo del aprendizaje esta etapa corresponde al nivel de las representaciones, que se caracteriza por la manipulación, construcción y organización de los objetos del mundo real, por medio de la interacción directa” (Comunicación personal, mayo 17, 2000) citado por (Cerdas, Polanco Y Rojas, 2002)

“Existe muy poca información costarricense en relación con los conceptos que adquieren los niños de edades entre cuatro y cinco años, sin embargo, se sugiere que a esta edad no se utilice material gráfico, porque el proceso cognitivo que el niño está desarrollando debe girar en torno a objetos reales.” (Cerdas, Polanco Y Rojas, 2002)

“De esta manera, para que se dé un proceso educativo pertinente es importante tener claro qué conceptos dominan los niños y a partir de esta situación ofrecerle oportunidades para la construcción de nuevos conceptos por medio de experiencias vivenciales.” (Cerdas, Polanco Y Rojas, 2002)

“Esta edad constituye un período de transición entre el nivel de juego libre, en el que el niño interactúa directamente con materiales concretos y el ambiente, y el nivel de generalización, donde patrones, aspectos regulares y comunes son observados y abstraídos por medio de diferentes modelos”.(Cerdas, Polanco Y Rojas, 2002)

“Partiendo de estas características, la teoría menciona que los niños entre cuatro y cinco años pueden establecer relaciones entre objetos, agrupándolos por color, forma, textura o tamaño; se interesan por la adquisición de la numeración, aunque

teóricamente se sostiene que el concepto de número todavía se encuentra en proceso de construcción. son coleccionadores a medias, porque aún no tienen la capacidad de sistematizar lo que traen al aula, su interés es momentáneo, en el sentido que se sacian con rapidez, o sus intereses pueden sustituirse fácilmente” (Fonseca, 2000) citado por (Cerdas, Polanco Y Rojas, 2002)

“A esta edad los niños son sumamente imaginativos, tienen gran facilidad para crear, para convertirse en cualquier cosa, todavía su fantasía es muy fuerte. Ella considera que a esta edad es muy importante el drama, el juego simbólico y la experimentación. ” (Cerdas, Polanco Y Rojas, 2002)

“Los niños entre cuatro y cinco años demuestran períodos de atención que pueden oscilar entre 15 y 20 minutos en una misma actividad. En cuanto al desarrollo lingüístico se sostiene que los niños de esta edad ya han adquirido las principales reglas gramaticales de su lengua materna”. (Fonseca, 2000) citado por (Cerdas, Polanco Y Rojas, 2002)

“El lenguaje está prácticamente estructurado desde el punto de vista sintáctico y morfológico, aunque la combinación que el niño hace es relativamente escasa, porque utiliza oraciones de tres o cuatro palabras ” (Comunicación personal, abril 19, 2000) citado por (Cerdas, Polanco Y Rojas, 2002)

“A esta edad se espera que el niño tenga una estructura en términos fonológicos y sintácticos muy similar a la de un adulto, pues a partir de ahí lo que empieza es a rellenar, a cargar mapas cerebrales de lenguaje con un aumento de significados y vocabulario, pero en términos de organización de lenguaje, ya está desarrollado.” (Cerdas, Polanco Y Rojas, 2002)

“Entre los cuatro y cinco años el niño puede contar una historia dándole un carácter absolutamente real, por lo que se convierte en un cuentacuentos extraordinario. Puede sentarse frente al cepillo o la muñeca y contar una historia que sorprende al adulto, ya

hay una prosodia, ya no llama al papá, a la mamá o a los amigos de igual manera, sino que le impregna emoción a lo que dice.” (Cerdas, Polanco Y Rojas, 2002)

“El cerebro y el lenguaje son las estructuras que más se desarrollan a esta edad. Si se quiere que un niño tenga una buena estructura de lengua materna, este es el momento para estimularla y reforzarla, él no recomienda la enseñanza de un segundo idioma hasta que este proceso no haya concluido. En este sentido considera que si un niño llega a los cinco años y todavía no ha desarrollado un lenguaje que sea funcional en términos de comunicación, el pronóstico es considerablemente oscuro para él. ” (Lopez, 2000) citado por (Cerdas, Polanco Y Rojas, 2002)

“Sostiene que a pesar de que teóricamente se podrían diagnosticar trastornos de lenguaje y comunicación antes de los cuatro años, es justamente en este grupo de edad en el que con más frecuencia se diagnostica un problema de este tipo, porque generalmente es el momento donde los adultos reaccionan con preocupación” (Comunicación personal, abril, 19, 2000) citado por (Cerdas, Polanco Y Rojas, 2002)

“Resulta difícil caracterizar el lenguaje por edades, dado que algunos niños de cuatro años ya tienen un dominio de la lengua que antes se esperaba para un niño de seis años, esto, porque tiene mucha estimulación, además la evolución de la especie humana también influye. En este sentido ella recomienda hacer un diagnóstico para identificar por dónde va el niño y así definir qué trabajar con él”. (Murillo, 2000) citado por (Cerdas, Polanco Y Rojas, 2002)

“No obstante, esta especialista en términos generales los niños de esta edad manejan una estructura básica de su lengua y un vocabulario básico, el cual es bastante concreto, ya que pueden utilizar expresiones como ésta es la caja de un cassette, pero no así términos como democracia o solidaridad que representan cuestiones intangibles”. (Murillo, 2000) citado por (Cerdas, Polanco Y Rojas, 2002)

CAPITULO II:

EL VALOR DEL JUEGO

2.1. Antecedentes.

"El juego, para el niño, es la vía única hacia la madurez y el equilibrio y la mejor manera de desarrollar el juego del niño es convencer a los adultos de su valor"(Michelet, 2001) citado por (Rodríguez, s.f)

“Para Huizinga el juego se define es una acción o actividad voluntaria, realizada dentro de unos límites fijos de espacio y tiempo, según una regla libremente consentida, provista de un fin en sí misma, acompañada de una sensación de tensión y de júbilo, y de la conciencia de ser de otro modo que en la vida real”. (Rodríguez, s.f)

“Desde el punto de vista de la psicología, para L.Vygotski el juego constituye el motor del desarrollo donde crea zonas de desarrollo y donde resuelve parte de los deseos insatisfechos mediante una situación ficticia”. Como vemos según este autor, el juego sirve de base a los niños/as para poder desarrollar todas sus capacidades y realizar sus deseos satisfechos creando una situación ficticia. ” (Rodríguez, s.f)

“Por otra parte, uno de los autores que más y mejor ha estudiado el juego en la infancia es Jean Piaget, quien nos facilita una gran investigación sobre el desarrollo cognitivo a través del juego, subrayando su papel en la construcción del conocimiento.” (Rodríguez, s.f)

“Debemos concebir el juego como un factor de desarrollo global (cognitivo, afectivo, social y motriz) y de autorrealización personal. De este modo, el juego puede

proporcionar al niño/a una gran variedad de experiencias y estímulos, todo un bagaje de vivencias útiles y necesarias para un adecuado desarrollo”. (Rodríguez, s.f)

De acuerdo con Berruezo y Lázaro (2009) citado por (Rodríguez, s.f)“Reflexionar sobre el juego de los niños/as, es pues, siempre una ocasión para profundizar en su personalidad y para acercarnos un poco más a descifrar su desarrollo”

2.2. Características:

“En varias investigaciones vemos como atribuyen una serie de características al juego que le dan entidad propia. Estas pueden ser muy diversas por su gran importancia que tiene en estas edades, pero se pueden decir que las más significativas de todos ellos serían ”(Rodríguez, s.f):

- “Es una actividad placentera: destinada a producir placer y satisfacción a quién la realiza. El juego es una actividad generadora de placer que no se realiza con una finalidad exterior a ella sino por sí misma. ”Russel (1970) citado por (Rodríguez, s.f)
- “El juego debe ser libre, espontáneo y totalmente voluntario: se juega porque se quiere. El juego debe ser elegido, nunca impuesto, ya que en este caso pierde su entidad como tal.” Bernabeu y Goldstein (2009) citado por (Rodríguez, s.f)
- “El juego tiene un fin en sí mismo: se juega por el placer de jugar, sin esperar nada en concreto. Lo importante es el proceso, no el resultado final.” Romero y Gómez, (2008) citado por (Rodríguez, s.f)
- “El juego implica actividad: jugar es hacer, y siempre implica participación activa por parte del jugador.” Garvey (1920) citado por (Rodríguez, s.f)
- “El juego se desarrolla en una realidad ficticia: durante el juego los niños/as pueden ser lo que ellos quieran, pueden superar los límites de la realidad. ”Martín; Ramírez; Martínez; Gómez; Arribas (1995) citado por (Rodríguez, s.f)

- “Todos los juegos tienen una limitación espacial y temporal: el tiempo vendrá determinado por lo que el jugador desea y el espacio vendrá determinado por la zona donde se practica el juego. ” (Rodríguez, s.f)
- “El juego es una actividad propia de la infancia: a pesar de ello los adultos, escogen el juego para ocupar sus ratos de ocio. ” (Rodríguez, s.f)
- “El juego es innato: se da en todas las culturas y los niños/as no necesitan una explicación previa de cómo jugar.” Navarro (2010) citado por (Rodríguez, s.f)
- “El juego muestra en qué etapa evolutiva se encuentra el niño o la niña: mientras van creciendo y desarrollándose, los juegos también varían según la edad.” (Rodríguez, s.f)
- “El juego favorece su proceso socializador: el juego les enseña a relacionarse y cooperar con los demás. Su práctica favorece el desarrollo de hábitos de cooperación, convivencia y trabajo en equipo.” García (2000) citado por (Rodríguez, s.f)

2.3. Importancia del juego:

“Los juegos poseen una gran importancia cuando hablamos de educación inicial ya que, adquieren un gran valor educativo por las posibilidades de exploración del propio entorno y las relaciones lógicas.” (Rodríguez, s.f)

“Favorecen las interacciones con los objetos, con el medio, con otras personas y consigo mismo. El juego, desde el punto de vista del desarrollo de la persona, es una necesidad porque inicia una buena relación con la realidad y porque de una forma placentera introduce en el mundo de las relaciones sociales”.(Rodríguez, s.f)

“Los juegos han de propiciar en estas edades la activación de los mecanismos cognoscitivos y motrices, mediante situaciones de exploración de las propias posibilidades corporales y de resolución de problemas motrices. Se trata en esta etapa de contribuir a la adquisición del mayor número posible de patrones motores básicos

con los que se puedan construir nuevas opciones de movimiento y desarrollar correctamente las capacidades motrices y las habilidades básicas”(Rodríguez, s.f)

“En definitiva, el juego debería ser una actividad central en esta etapa educativa, porque constituye un elemento privilegiado capaz de integrar diversas situaciones, vivencias, conocimientos o actividades. Por ello, como se ha indicado, no debe entenderse en oposición al trabajo escolar, sino como un instrumento privilegiado de aprendizaje, una metodología que se utilizará para el proceso de enseñanza-aprendizaje”.(Rodríguez, s.f)

2.4. Ambitos del juego:

“El desarrollo de las diferentes capacidades básicas que se produce en niños y niñas a través de la actividad lúdica se entiende de una manera global e integrada. Muchos autores coinciden que el juego es una actividad placentera y esencial puesto que favorece el crecimiento y el desarrollo integral del niño al influir y contribuir de forma relevante en todos los aspectos de su personalidad, además de ser un factor de desarrollo que ejercita la libertad de elección y de ejecución de actividades espontáneas proporcionando al ser humano la dimensión de ser libre, activo y seguro.” (Rodríguez, s.f)

“Asimismo, el juego es un gran aporte y estímulo para el desarrollo afectivoemocional, psicomotor, de la imaginación y creatividad, social, moral, e intelectual. Todos los ámbitos se interrelacionan continuamente, de manera que el desarrollo en el ámbito afectivo influye en el psicomotor, el psicomotor en lo social, el social en el cognitivo y viceversa. ” (Rodríguez, s.f)

2.4.1. Ámbito psicológico:

“Todos los juegos de movimiento (juegos con el cuerpo y con los objetos) tienen un papel relevante en su progresivo desarrollo psicomotor, completando los efectos de la maduración nerviosa, y estimulando la coordinación de las distintas partes del

cuerpo, asimismo, los juegos psicomotores que el bebé realiza espontáneamente fomentarán la adquisición de un control cada vez mayor de las partes de su cuerpo: controlará su postura con un endurecimiento progresivo de la columna vertebral, aumentará la fuerza de sus piernas hasta que éstas consigan mantenerlo de pié y, por fin, conseguirá el equilibrio y la marcha.”(Rodríguez, s.f)

2.4.2. Ámbito Cognitivo:

“Como se ha dicho anteriormente, el bebé desde su cuna realiza una serie de movimientos continuos que favorecen un avance en las percepciones y en la coordinación motora. Este avance es posible porque el bebé aprende, grabando en su mente unos esquemas de acción” (Rodríguez, s.f)

“La asimilación de estos esquemas, supone el comienzo en la construcción de las estructuras básicas del conocimiento, permitiéndoles repetir esos movimientos con un grado de perfección cada vez más elevado. El juego tienen una gran importancia en el desarrollo del pensamiento, de este modo se ve reflejado en distinta investigaciones de diversos autores como: Piaget, Klein, Walllon, Vygotski” (Rodríguez, s.f).

“Estimula las capacidades del pensamiento y el aprendizaje, puesto que proporciona nuevas experiencias, permite la oportunidad de cometer aciertos y errores, ayuda a la solución de problemas y a descubrir los efectos de sus acciones. Asimismo ayuda al niño/a a comprender su ambiente, y, según las actividades realizadas, a potenciar distintos aspectos de su desarrollo intelectual: lenguaje, abstracción y relaciones espaciales, la creatividad, la imaginación, un pensamiento menos concreto y más coordinado, atención, memoria, discriminación fantasía-realidad, entre otros muchos aspectos. ”(Rodríguez, s.f)

“A través del juego, el niño puede experimentar, imaginar y construir nuevos objetos, por ejemplo, con sus propias ideas y con materiales a su alcance. Aproximadamente a partir de los dos años, y gracias a la mejora que supone la capacidad de desplazarse libremente, se darán dos avances cualitativamente muy significativos en el ámbito cognitivo: la aparición del juego simbólico y el dominio del lenguaje, (capacidad y necesidad para expresarse verbalmente con los demás), mediante ello los niños/as desarrollan su pensamiento y aprenden.” (Rodríguez, s.f)

2.4.3. Ámbito Afectivo- Emocional

“El bebé cuando nace depende totalmente de una persona adulta, ya que, necesita que le alimenten, le asean, le faciliten el descanso, pero sobre todo y como eje central alrededor del cual giran todas estas actividades, en dos palabras “necesita afecto”. El afecto es imprescindible para el desarrollo y el equilibrio emocional de la persona durante toda su vida, pero en la etapa infantil la falta de afecto puede marcar de manera muy negativa la personalidad futura, llegando a convertirse en personas poco sociables, inseguras, agresivas e incluso incapaces de dar afecto.” (Rodríguez, s.f)

“No es sorprendente que sea en el ámbito de las actividades lúdicas donde se perfilen la mayor parte de relaciones y de contactos afectivos, por ejemplo, cuando un niño/a juega y sonríe al adulto. El pequeño va asimilando de forma placentera estos continuos juegos, que le permiten atribuir cualidades, sentimientos y comportamientos a las personas y a los objetos que le rodean en su vida diaria”. (Rodríguez, s.f)

“El juego es una actividad placentera que estimula la satisfacción, confianza y seguridad; aporta autoestima; permite expresarse libremente, etc. Además proporciona placer, alegría y satisfacción, permite descargar tensiones garantizando un sano equilibrio emocional y afectivo, siendo por lo tanto, el perfecto escenario para que naturalmente, el niño exteriorice sus emociones” (Rodríguez, s.f)

“Hay juegos para el desarrollo de la autosuperación y la autoestima, que despiertan afecto y cariño y permiten expresar sentimientos y emociones diferentes, como pueden ser: los juegos motores y los juegos de ensamblaje. ” (Rodríguez, s.f)

2.4.4. Ámbito Social:

“El juego es una actividad vital con gran implicación en el desarrollo emocional y de gran importancia en el proceso de socialización, ya que, facilita y amplía el encuentro con los otros y con el entorno, ayuda al niño/a a conocerse a sí mismo y a las personas que le rodean, especialmente importante durante la infancia, pues es en esta etapa es cuando se desarrollan las capacidades físicas y mentales contribuyentes en gran medida a adquirir y consolidar de una manera creativa patrones de comportamiento, relación y socialización, pues a partir del contacto con otros niños/as,

el niño/a aprende a relacionarse con los demás, resolviendo los problemas que se le presentan y refuerzan además la capacidad de ponerse en el lugar del otro (empatía)” (Rodríguez, s.f)

- “Los juegos simbólicos, de reglas y cooperativos tienen cualidades que los hacen importantes en el proceso de socialización infantil. ” (Rodríguez, s.f)
- “Los juegos simbólicos: fundamentales para comprender y asimilar el entorno que los rodea, además estimulan la cooperación y comunicación con iguales, el desarrollo moral. Asimismo facilita el autoconocimiento y ayudando en los procesos de adaptación socio-emocional.” (Rodríguez, s.f)
- “Los juegos de reglas: fundamentales como elementos socializadores, puesto que enseñan al niño a ganar y a perder, a respetar turnos y normas, y a considerar las opiniones y acciones de los compañeros de juego y también facilitan el ejercicio de la responsabilidad, el control de la agresividad y son aprendizajes de estrategias de la interacción social” (Rodríguez, s.f)
- “Los juegos cooperativos: promueven la comunicación, mejoran la aceptación de uno mismo y de los demás, incrementan conductas de cooperar, ayudar y compartir, disminuyen las conductas agresivas y negativas, entre otros aspectos.” (Rodríguez, s.f)

2.5. La vida en grupo:

“Los 4- 5 años esta edad se caracteriza por la ampliación de los participantes en los grupos de juego de 4 ó 5 niños/as. Las interacciones se hacen cada vez más numerosas. Es la etapa del juego asociativo. Los deseos de los compañeros comienzan a tenerse en cuenta; son capaces de una colaboración en la que cada uno puede desempeñar un papel en el juego identificándose con un personaje pero sin aceptar claramente unas normas de grupo. El juego simbólico es ahora colectivo” (Rodríguez, s.f)

“A partir de los 4 años, tras haber tomado contacto con el grupo, se adapta a agrupamientos mayores (4, 5 y 6 niños y niñas). A partir de este momento no sólo descubre al otro sino que también se ha vinculado a él y está en vías de aceptarlo. Es

alrededor de los 5 años cuando sufre y puede comprometerse con el grupo, abandona progresivamente su egocentrismo y los demás se convierten en modelos e imitadores” (Rodríguez, s.f)

“El grupo de iguales le aporta al niño/a una preparación para adaptarse y relacionarse con los demás según las mismas estrategias que regían en la vida adulta. Desde el punto de vista afectivo, el grupo es un importante campo de experimentación para la valoración personal. Es al final de la Educación Infantil cuando los niños/as tienen bien establecidas las bases para mantener relaciones de grupo y hacer elecciones afectivo- sociales” (Rodríguez, s.f)

2.5.1. El Juego una Adecuada Forma de Socialización

“El juego en el proceso de socialización es una forma adecuada ya que compartiendo los juegos, el niño realiza un aprendizaje social: aprender a relacionarse con los demás, a guardar su turno de intervención y el momento de satisfacer sus deseos, a compartir otros puntos de vista, a cooperar en la realización de tareas. Es decir, aprender a superar su egocentrismo.” (Rodríguez, s.f)

“Todo esto va a contribuir a establecer sus primeros vínculos de amistad. También influye el estilo educativo, las actitudes... Además, el desarrollo social puede ir encaminado a ser un individuo conciliador o competitivo. El desarrollo infantil está directa y plenamente vinculado con el juego, debido a que además de ser una actividad natural y espontánea a la que el niño le dedica todo el tiempo posible, a través de él, el niño desarrolla su personalidad y habilidades sociales, sus capacidades intelectuales y psicomotoras y, en general, le proporciona las experiencias que le enseñan a vivir en sociedad, a conocer sus posibilidades y limitaciones, a crecer y madurar” (Rodríguez, s.f)

“Cualquier capacidad del niño se desarrolla más eficazmente en el juego que fuera de él. El juego permite al niño/a a adaptarse al contexto social que le rodea, conocer y comprender el mundo en el que vive. Por consiguiente el juego el juego es una adecuada forma de socialización y sobre todo muy importante en la etapa de Educación Infantil.” (Rodríguez, s.f)

CONCLUSIONES:

PRIMERA: Se debe tener en cuenta toda experiencia educativa que se brinde a niños con estas edades debe partir del conocimiento de sus características, para poder identificar sus necesidades e intereses reales y propiciar un proceso educativo pertinente.

SEGUNDA: Jugando los niños aprenden a llevarse bien con otros, descubren lo que se sentiría siendo otra persona, aprenden a apreciar lo positivo del dar y del tomar. Los juegos de los niños de estas edades nos dicen mucho de sus intereses, de sus ideas y de su estado de desarrollo

TERCERA: Los adultos que rodeamos a niños de estas edades, debemos ser conscientes de la vital importancia del juego en esta etapa evolutiva y potenciar espacios y tiempos para que puedan desarrollar sus juegos simbólicos y también físicos. Con ello, estaremos favoreciendo un proceso evolutivo saludable.

REFERENCIAS CITADAS

- A., L. (2000). Características del desarrollo del niño en edad comprendida de 4 a 5 años. *comunicacion personal*. san jose .
- Amate, Carracedo, Niza Y Michón. (s.f). E.i. Giner De Los Ríos proyecto Curricular De Primer Ciclo Deeducación Infantil. Recuperado de: <https://doczz.es/doc/46227/ejemplificaciones-de-proyectos-de-educaci%C3%B3n-infantil>
- Arce, R. Y Rivera, J. Estandarización de una batería de escalas de clasificación de patrones básicos locomotores y manipulativos para niños costarricenses en edad preescolar. Seminario de Graduación para optar por el título de Licenciatura en Educación Preescolar. San José, Costa Rica: Universidad de Costa Rica. 1988.
- Cerdas, J., Polanco, A., Y Rojas, P. (2002) El niño entre cuatro y cinco años: características de su desarrollo socioemocional, psicomotriz y. *REVISTA EDUCACION* 26, 162-189. Recuperado de: <https://core.ac.uk/download/pdf/25589322.pdf>
- Cobos, P. (1997). *El desarrollo Psicomotor y sus alteraciones: Manual Practico para evaluarlo y favorecerlo*. Madrid, España: Piramide.
- Fonseca, A. (2000). Características Generales del Comportamiento del niño con edades comprendidas entre 4 y 5 años. *comunicacion Personal*. san jose .
- L.Lopez. (s.f.). d.
- Lopez, L. (2000). Desarrollo neurologico del niño con edades comprendidas entre 4 y 5 años. *Comunicacion Personal*. San Jose.
- Mira, R. (1989). *Matematicas vivas en el Parvulario*. Barcelona, España: CEAC.
- Monge, M. (2000). Características del Desarrollo Psicomotor del niño con edades comprendidas entre 4 y 5 años. *Comunicacion Personal*. San Joose .
- Murillo, m. (2000). desarrollo del lenguaje del niño con edades entre 4 a 5 años. *comunicaciones personales*. san jose.
- Rodríguez, M. (s.f). El Juego en la etapa de Educación Infantil (3- 6 años): El Juego Social (Tesis de Grado). Universidad de Valladolid. Valladolid. España.

Rodriguez, M. J. (2010). "el Juego en la educacion inicial de 3 a 6 años". españa:
universidad de valladolid.

"EL JUEGO LIBRE EN LOS NIÑOS DE 5 AÑOS"

INFORME DE ORIGINALIDAD

10%	8%	0%	9%
INDICE DE SIMILITUD	FUENTES DE INTERNET	PUBLICACIONES	TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1	Submitted to Fundación Universitaria del Area Andina Trabajo del estudiante	3%
2	uvadoc.uva.es Fuente de Internet	3%
3	repositorio.pucese.edu.ec Fuente de Internet	1%
4	www.familiaysalud.es Fuente de Internet	1%
5	Submitted to Universidad de Córdoba Trabajo del estudiante	<1%
6	repositorio.umb.edu.pe Fuente de Internet	<1%
7	docplayer.es Fuente de Internet	<1%
8	Submitted to Pontificia Universidad Catolica del Peru Trabajo del estudiante	<1%

9	www.guiainfantil.com Fuente de Internet	<1%
10	Submitted to Universidad Cesar Vallejo Trabajo del estudiante	<1%
11	Submitted to Universidad de Valladolid Trabajo del estudiante	<1%
12	Submitted to Universidad de Alcalá Trabajo del estudiante	<1%
13	Submitted to Universidad Catolica Los Angeles de Chimbote Trabajo del estudiante	<1%
14	Submitted to Universidad Nacional de Tumbes Trabajo del estudiante	<1%
15	repositorio.utc.edu.ec Fuente de Internet	<1%

Excluir citas Activo Excluir coincidencias < 15 words
 Excluir bibliografía Activo