

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES**

**FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES**

**ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL**



**La autoestima en el desarrollo de los niños de educación inicial**

Trabajo académico presentado para optar el Título Profesional de  
Segunda Especialidad de Educación Inicial.

Autora.

Vanessa Del Pilar Pacherras Medina

TUMBES – PERÚ

2018

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES**  
**FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES**  
**ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL**



**La autoestima en el desarrollo de los niños de educación inicial**

Los suscritos declaramos que la monografía es original en su contenido  
y forma.

Vanessa Del Pilar Pacherras Medina

TUMBES – PERÚ

2018



UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES  
 FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES  
 ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN  
 PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD

**ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TRABAJO ACADÉMICO.**

En Tumbes, a los once días del mes de agosto del dos mil dieciocho, se reunieron en un ambiente de la I.E. José Antonio Encinas, los integrantes del Jurado Evaluador, designado según convenio celebrado entre la Universidad Nacional de Tumbes y el Consejo Interseccional para la educación peruana, al Dr. Segundo Alburquerque Silva, coordinador del programa; representantes de la Universidad Nacional de Tumbes (Presidente), Dr. Andy Figueroa Cárdenas, representante del Consejo Interseccional para la Educación Peruana (Secretario) y Mg. Wendy Cedillo Lozada (Vocal), con el objeto de evaluar el trabajo académico de tipo monográfico denominado: "La autoestima en el desarrollo de los niños de educación inicial", para optar el Título Profesional de Segunda Especialidad en Educación Inicial a la señora VANESSA DEL PILAR PACHERRES MEDINA.

A las VEINTISIETE horas CUARENTA minutos y de acuerdo a lo estipulado por el Reglamento respectivo, el Presidente del Jurado dio por iniciado el acto.

Luego de la exposición del trabajo, la formulación de preguntas y la deliberación de jurado lo declararon APROBADO por UNANIMIDAD con el calificativo BUENO.

Por tanto, VANESSA DEL PILAR PACHERRES MEDINA, queda APTA, para que el Consejo Universitario de la Universidad Nacional de Tumbes, le expida el Título Profesional de Segunda Especialidad Educación Inicial.

Siendo las VEINTIDOS horas con SESO minutos, el Presidente del Jurado dio por concluido el presente acto académico, para mayor constancia de lo actuado firmaron en señal de conformidad todos los integrantes del jurado.

  
 Dr. Segundo Alburquerque Silva  
 Presidente del Jurado

  
 Dr. Andy Kid Figueroa Cárdenas  
 Secretario del Jurado

  
 Mg. Wendy Cedillo Lozada  
 Vocal del jurado

## DEDICATORIA

A Dios:

Por permitirme obtener buenas experiencias en mi corta vida universitaria. Dedicarle también, a mi adorada familia por apoyar la decisión tomada, de seguir mi segunda especialización docente.

A cada uno mis docentes universitarios, cuya sabiduría y tesón han dejado fecunda huella en mi mente, cuya perduración cognitiva la llevaré por siempre y será la guía en el desarrollo de mi vida profesional en beneficio de mis alumnos.

## **AGRADECIMIENTO**

Doy gracias a Dios por permitirme tener obtener buenas experiencias en mi corta vida universitaria. Agradecer también, a mi adorada familia por apoyar la decisión tomada de seguir mi segunda especialización docente.

A cada uno mis docentes universitarios, cuya sabiduría y tesón han dejado fecunda huella en mi mente, y cuya perduración cognitiva la llevaré por siempre, y será la guía en el desarrollo de mi vida profesional en beneficio de mis alumnos.

## ÍNDICE

	<b>Pág.</b>
ÍNDICE .....	6
RESUMEN.....	8
INTRODUCCIÓN .....	9
CAPÍTULO I. EL AUTOESTIMA.....	11
1. Concepto de Autoestima .....	11
1.1 Autoestima Personal (ego personal).....	15
1.2 Autoestima en el área académica (colegio-académico).....	15
1.3 Autoestima en el área familiar (casa-padres) .....	15
1.4 Autoestima en el área social (social-compañeros) .....	15
1.5 Tipos de etapas de autoestima .....	20
1.5.1 Etapa del auto-reconocimiento.....	20
1.6 Importancia de la autoestima.....	21
1.7 La autoestima en la etapa preescolar .....	23
1.8 Como estimular la autoestima en los niños y niñas de Educación Inicial... 31	31
Haciendo lo siguiente:.....	31
1.9 Recomendaciones para ayudar a los maestros/as a fomentar la autoestima en los niños/as .....	32
Los maestros debemos hacer lo siguiente: .....	32
1.10 Que técnicas se sugieren para mejorar la autoestima. ....	32
1.11 Tipos de autoestima que está sujetas a evaluación. ....	33
1.12 Componentes que tiene la autoestima.....	33
1.13 Formas de expresión de la baja autoestima en los niños/as .....	34
1.14 Forma de expresión de la autoestima positiva en los niños/as .....	34
1.14.1 En relación a si mismo. ....	34
1.14.2 En relación a los demás.....	35
1.15 Estrategias para desarrollar la alta autoestima de los niños /as .....	35
Los docentes debemos ser:.....	35
1.15.1 ¿Qué hay en cuanto a las Relaciones Sociales? .....	36
1.15.2 Socialización en los niños/as.....	37

CONCLUSIONES .....	38
REFERENCIAS CITADAS .....	39

## **RESUMEN**

La presente monografía, denominada “La autoestima en los niños de Educación Inicial, su objetivo del trabajo, es describir autoestima en los estudiantes del nivel Inicial. El método utilizado fue la revisión documental y electrónica sobre el tema. El principal nos remite a la necesidad del niño de desarrollar una autoestima positiva para tener un mejor aprendizaje desde su infancia. Se concluye, que la autoestima si influye en el rendimiento académico de los niños en el nivel estudiado. En el ámbito familiar, la falta de comunicación, cariño, aprobación, afecto físico, amor, el maltrato emocional afecta la personalidad de los niños, no permitiendo un buen desempeño en sus actividades escolares.

**Palabras clave:** Autoestima, aprendizaje.

## INTRODUCCIÓN

La autoestima y la forma como es tratado un niño, están íntimamente relacionado cuando un niño es maltratado física, psicológica y cognitivamente en la familia y en la escuela. Tendrá baja autoestima, si no se ofrece al niño un ambiente sano en todas las áreas de su vida, pues, se le está impidiendo su desarrollo integral, para saber desenvolverse correctamente en la vida. También, influye en su aprendizaje, ya que, una buena autoestima le ayuda al niño a tenerse confianza frente al reto de aprender nuevas cosas, sin temor al fracaso.

Para este propósito, he creído por conveniente, dividir el trabajo en un solo capítulo: donde se habla acerca de la Autoestima conceptualmente, y todo lo relacionado a su desarrollo e importancia para el progreso del niño.

Finalizo el trabajo, presentando mis conclusiones, las cuales espero sirvan como punto de apoyo, para trabajos posteriores, y ayuden a mejorar la educación en el país.

La Alumna.

## **CAPÍTULO I**

### **OBJETIVO GENERAL:**

Describir el papel que cumple la autoestima en el desarrollo de los niños y niñas en el Nivel Inicial de su escolaridad.

### **OBJETIVO ESPECIFICOS.**

Conocer las definiciones de la autoestima.

Describir la importancia de autoestima en el desarrollo de los niños.

## **CAPÍTULO II**

### **EL AUTOESTIMA**

#### **1. Concepto de Autoestima**

Se describe al Autoestima como el sentimiento valorativo de nuestra manera de ser, de cómo somos; expresada en un conjunto de rasgos corporales, mentales y espirituales que configuran nuestra personalidad. La autoestima es realidad una disposición personal que se aprende, se puede cambiar o la podemos mejorar, por exigencia de una buena relación social y respeto personal.

Últimamente la ciencia ha establecido que la base de la personalidad de los individuos se encuentra en la infancia – en concreto desde los 3 años para adelante- pero la toma de conciencia de nuestra autoestima se inicia en la niñez, cuando empezamos a formarnos un concepto de cómo nos ven nuestros padres en el hogar y como los profesores, los compañeros y amigos en la escuela nos identifican. Siendo estas experiencias sociales las que nos permiten ir adquiriendo un autoconocimiento elemental sobre nosotros mismos.

Ponce, (2008), “Sostiene que la autoestima se desarrolla a lo largo de nuestras vidas, y a medida que vivimos, nos formamos una imagen de nosotros mismos, en base de lo que llevamos en nuestro interior al relacionarnos con mundo circundante. Se dice que al compararnos con las experiencias de otras personas y con relación a las actividades que realizamos, éstas, la fortalecemos o la desechamos”.

“Se establece que la autoestima es la valía que se tiene uno mismo. Es la seguridad, el afecto de la gente que lo rodea, como la aceptación de los demás, donde la

familia juega un papel muy importante para el desarrollo de la autoestima como lo dice textualmente” (Carrillo, L, 2009, p.262). En resumen, una buena o mala autoestima depende de cómo me veo, he sido criado y cómo me relaciono con los demás desde el hogar, la escuela y la sociedad. Es por eso, que el niño para autoevaluarse, necesita de un entorno favorable, sólo así, podrá ir desarrollando su personalidad hasta la adolescencia. En buena cuenta, reitero, la autoestima también es un producto social en el niño o adolescente. Para autoestimarse necesita de los demás.

El estudioso Coopersmith, S. (1976), citado por Gamarra, K. (2012), “considera que la autoestima no es más que la actitud favorable o desfavorable que el individuo tiene hacia sí mismo, es decir un grupo de cogniciones y sentimientos que tiene como autovaloración, de la tal manera, que los componentes del self (el sí mismo) son lo mismo que las actitudes que los refleja conductualmente”. Es un aspecto afectivo que se equipara con la autoevaluación y el aspecto conativo, y que representa la conducta que se dirige hacia uno mismo frente a los demás de nuestro entorno. Por lo que interpreto, que la autoestima no es un egocentrismo sino una autovaloración al relacionarme con los demás.

Se afirma que las bases de la autoestima son los elementos fundamentales sobre las cuales surge y se apoya el desarrollo de la personalidad, así lo dice, Wilber (1995), citado por Villavicencio, 2014), quién al enfocar la autoestima refiere que la misma, se apoya en tres bases esenciales: “La aceptación total, la incondicional y permanente”. De ahí que, un niño es una personalidad única e irrepetible; tiene cualidades y defectos particulares, pero tenemos que estar convencidos, que lo más importante es, que el niño o niña capte, el afán de superación y la ilusión de cubrir pequeños objetivos de mejora personal, en concordancia con su propio desarrollo. Se sabe que nuestras cualidades son lo más agradables de descubrir, pero los defectos son los que pueden hacer perder la paz a muchos padres, sin embargo, pueden llevarnos a corregirlos con paciencia; eso sí, aceptando la forma de ser de nuestro hijo o hija -esto es su personalidad en formación- en forma incondicionalmente y por siempre.

La serenidad y la estabilidad en los niños y los jóvenes son consecuencia de su auto aceptación, del actuar, independientemente del estado de ánimo y en circunstancias de más dificultades. Esto se consigue, con un correcto auto evaluación que se hagan, que les permita ver sus errores, para no repetirlos. En caso contrario, para decir nuestro caso paterno, sería como tener hijos discapacitados donde tendríamos que crear las condiciones de aceptación plena como padres como la de los hermanos y familiares. con la convicción de que repercutirán todos los esfuerzos en bien de la familia.

Para MCKay, M. y Fanning, P. (1999), citado por Villavicencio (2014), las bases de la autoestima, no sólo es, lo que dice Wilber (1995), “sino que encuentran también, en la educación recibida en la infancia. Algunos estudios sostienen hasta los tres años de edad. Pero es evidente, la importancia de su desarrollo en el contexto escolar, que impacta en el rendimiento académico escolar”.

Es importante resaltar que la valoración de sí mismo es fundamental. Sobre todo, para poder alcanzar metas que nos proponemos durante las distintas etapas de nuestra vida. En el caso de los niños, cuanta más alta sea su autoestima, más fácil le será llegar a ser quien desea ser en el futuro. Claro, siempre y cuando, se esfuerce y trabaje por conseguirlo. Una buena autoestima favorece a la persona a sentirse capaz y que con los recursos que puede tener, logra sus metas.

Según, Walsh, R. & Vaughan, F. (1999), citados también, por Villavicencio (2014) agregan que “la autoestima puede desarrollarse convenientemente cuando los adolescentes – y en el caso del estudio de los niños- éstos experimentan positivamente cuatro aspectos o condiciones bien definidas”:

1. **Vinculación:** “resultado de la satisfacción que obtienen los niños y niñas al establecer vínculos que son importantes para ellos, y que los demás también reconocen como tales”. (Walsh y Vaughan, 1999),

2. **Singularidad:** “resultado del conocimiento y respeto que los niños y niñas sienten por aquellas cualidades o atributos que le hacen especial o diferente, apoyado por el respeto y la aprobación que recibe de los demás por esas cualidades”. (Walsh y Vaughan, 1999),
3. **Poder:** “consecuencia de la disponibilidad de medios, de oportunidades y de capacidad los niños y niñas para modificar las circunstancias de su vida de manera significativa y progresiva”. (Walsh y Vaughan, 1999),
4. **Modelos o pautas:** “puntos de referencia que dotan a las niñas y niños de los ejemplos adecuados, sean humanos, filosóficos o prácticos, que le sirven para establecer su primera escala de valores, sus primeros objetivos, ideales y modales propios”. (Walsh y Vaughan, 1999),

Por tanto, puedo considerar que la autoestima tiene además un importante valor preventivo en relación a conductas antisociales, tanto durante la infancia, como en las etapas posteriores de la vida. Siempre y cuando, que no devenga en el absurdo individualismo y egoísmo. Reitero, que la autoestima es una conducta de carácter social. Pues, yo me valoro como parte de la sociedad. El individualismo y el egoísmo es una conducta antisocial muy diferente a la autoestima. Un niño con buena autoestima tiene muchas posibilidades de ser un adulto feliz y exitoso; ya que cuenta con un escudo psicológico que lo protege por toda la vida.

Dentro de las dimensiones de la variable autoestima, encuentro en Coopersmith (1995), citado por Villavicencio (2014), “que los individuos presentamos diversas formas y niveles perceptivos, así como diferencias, en cuanto al patrón de acercamiento y de respuesta a los estímulos ambientales. Es por ello, que la autoestima presenta áreas dimensionales que caracterizan su amplitud y radio de acción. Coopersmith incluye las siguientes”:

### **1.1 Autoestima Personal (ego personal)**

“Que es la evaluación que el individuo se hace y que habitualmente mantiene con respecto a sí mismo, en relación con su imagen corporal y cualidades personales, considerando su capacidad, productividad, importancia y dignidad e implicando un juicio personal expresado en actitudes hacia sí mismo”. (Coopersmith,1995).

### **1.2 Autoestima en el área académica (colegio-académico)**

“Es otra de las evaluaciones que el individuo hace y que habitualmente mantiene con respecto a sí mismo en relación con su desempeño en el ámbito escolar; considerando su capacidad y productividad intelectual, como la importancia y dignidad propia, implicando un juicio personal expresado en actitudes hacia sí mismo”. (Coopersmith,1995).

### **1.3 Autoestima en el área familiar (casa-padres)**

“Consiste en una de las primeras y permanentes evaluaciones que el individuo hace y habitualmente mantiene con respecto a sí mismo en relación con sus interacciones en los miembros del grupo familiar, su capacidad de relacionarse y productividad personal, y la importancia que tiene en seno de la familia y su dignidad, implicando también, un juicio personal expresado en actitudes hacia sí mismo”. (Coopersmith,1995)

### **1.4 Autoestima en el área social (social-compañeros)**

Es el resultado de la evaluación que el individuo hace y habitualmente mantiene con respecto a sí mismo en relación con sus interacciones sociales, considerando su capacidad, productividad, importancia y dignidad, implicando, por supuesto, un juicio personal expresado en actitudes hacia sí mismo”. (Coopersmith,1995).

McKay, M. y Fanning, P. (1999), nuevamente citado por Villavicencio (2014), “la autoestima, tiene otras dimensiones, que exigen una valoración global

acerca de sí mismo y del comportamiento del yo. Esta valoración global, tiene las siguientes dimensiones”:

**1° La dimensión Física**, “que es el sentimiento de sentirse atractivo o atractiva.

**2° Dimensión Social**, el sentimiento de sentirse aceptado y de pertenecer a un grupo, ya sea escolar, barrial o de servicio, entre otros”. (MCKa y Fanning, 1999).

**3° Dimensión Afectiva**. “Que es la auto-percepción de las diferentes características de su personalidad”. (MCKa y Fanning, 1999).

**4° Dimensión Académica**. “Que significa enfrentar con éxito –en el caso de niñez los estudios- y posteriormente la carrera y la autovaloración de las capacidades intelectuales, inteligente, creativa y constante”. (MCKa y Fanning, 1999).

Y por último la **dimensión Ética** “que es la autorrealización, aprendiendo y aceptando valores y cumpliendo norma, tanto en escuela como en la sociedad”. (MCKa y Fanning, 1999).

Craighead, E. McHale, S. y Poper, A. (2001), citado por el mismo Villavicencio (2014); comparte con MCKay, M. y Fanning, P. (1999), “cuando afirman que la autoestima se observa en el área corporal cuando se determina el valor y el reconocimiento que el individuo hace de sus cualidades y aptitudes físicas; abarcando su apariencia y sus capacidades en relación al cuerpo, y el nivel académico, abarca la evaluación que hace de sí mismo como estudiante, y si conoce sus estándares para el logro en sus estudios”. Que tal soy como estudiante y que me falta para lograr mis metas estudiantiles.

Pero, Coopersmith (1967), citado Villavicencio (2014), dimensiona también, Sub escalas:

**1. Sub escala Sí Mismo.** – “Las puntuaciones elevadas, sugieren que las personas que se valoran a sí mismos, tienen mayores aspiraciones, estabilidad, confianza, buenas habilidades y atributos personales, presentan deseos de mejorar. Son hábiles para defenderse de la crítica y mantienen

actitudes positivas. Un puntaje promedio, señala que podría mantener una autovaloración muy alta, pero dependiendo de la situación podría tornarse baja. Es ambivalente. Los puntajes bajos, sugieren la presencia de sentimientos adversos hacia sí mismos, una actitud desfavorable para su desarrollo personal”. (MCka y Fanning, 1999).

**2. Sub escala Social.** – “En este caso, las puntuaciones elevadas, sugieren que la persona tiene mayores habilidades en las relaciones con amigos y con extraños en diferentes contextos sociales. Se perciben como más populares y amicales. Un puntaje promedio, indica que la persona tiene buena probabilidad de lograr una adaptación social normal. Un puntaje bajo, indica que la persona tiene dificultades para reconocer acercamientos afectuosos o de aceptación, tiene pocas esperanzas de ser aprobado y por ello, tiene una necesidad particular de serlo”. (MCka y Fanning, 1999).

**3. Sub escala Hogar.** – “En este ámbito, las puntuaciones elevadas, sugieren buenas habilidades en las relaciones familiares, comparten ciertas pautas de valores y sistemas de aspiraciones con la familia, poseen concepciones acerca de lo que está bien o mal dentro del marco familiar. Un puntaje promedio, indica que las personas probablemente mantienen características de los niveles alto y bajo. Los puntajes bajos, indican habilidades negativas hacia las relaciones con la familia y existe mayor dependencia o conflictividad. Son personas indiferentes hacia el grupo familiar”. (MCka y Fanning, 1999).

**4. Área Escolar** – “Muy importante en los niños y adolescentes. El puntaje alto significa, que la persona enfrenta correctamente las actividades escolares y tiene buena capacidad para aprender. Trabajan bien tanto en forma individual como grupal, alcanzan un rendimiento académico mayor de lo esperado y son competitivos. En el ámbito del nivel de Inicial, predispone con éxito la continuidad escolar, en el salto al nivel de Primaria. Así, un puntaje promedio, podría reflejar características de los puntajes altos

o actitudes de los puntajes bajos. Dependerá del momento en que se evalúa a la persona (tiempos buenos o de crisis). Al niño o niña se le consideraría evaluativamente **“en proceso”** y según el contexto histórico y el entorno que vive”. (MCKa y Fanning, 1999).

Los puntajes bajos, indican falta de interés hacia las tareas escolares, no trabajan bien en forma individual ni grupal. Obtienen un rendimiento académico muy por debajo de lo esperado y no son competitivos. En su evaluación académica no se le considerará como desaprobado, se les ubicará **“en inicio”**.

Coopersmith (1995), reincidentemente citado por Villavicencio (2014), “desarrolla, además, que existen diversas características de la autoestima, entre las cuales incluye que es relativamente estable en el tiempo, lo implica que la autoestima es susceptible de variar, pero esta variación no es fácil, dado que la misma, es el resultado de la experiencia, por lo cual, sólo otras experiencias pueden lograr cambiar la autoestima. Sea positiva como negativamente”.

Explica el autor, que la autoestima puede variar de acuerdo al sexo, la edad y otras condiciones que definen el rol sexual. De esta manera, un individuo puede manifestar una autoestima en relación con sus factores específicos y su personalidad.

De lo anteriormente mencionado, se desprende la segunda característica de la autoestima propuesta por Coopersmith (1995), citado por Villavicencio (2014), que es la individualidad. “Dado que la autoestima está vinculada a factores subjetivos, ésta es la resultante de las experiencias individuales de cada individuo en relación con los demás, el cual es diferente a otros, en toda su magnitud y expresión. La autoevaluación implícita en el reporte de la autoestima exige que el sujeto examine su rendimiento, sus capacidades

y sus atributos, de acuerdo con estándares y valores personales, llegando a la decisión de su propia valía”.

El mismo autor agrega, “que otra característica de la autoestima es que no es requisito indispensable que el individuo tenga consciencia de sus actitudes hacia sí mismo. Pues igualmente, las expresará a través de su voz, postura o gestos. En definitiva, al sugerirle, que aporte información sobre sí mismo; tenderá a evaluarse, considerando las apreciaciones que tiene elaboradas sobre su persona. Por ello, se dice que la autoestima es mayormente subjetiva, pero adquiere objetividad a través de su comportamiento. Sus considerandos serán positivos o negativos, dependiendo de las circunstancias también”.

Siguiendo la línea de caracterización de Coopersmith, Barroso (2000), citado por el mismo Villavicencio (2014) afirma, además, “que la autoestima incluye unas características esenciales entre las cuales se encuentran, que el grado en el cual el individuo cultiva la vida interior, se supera más allá de las limitaciones, se valora como individuo y a los que le rodean. Posee sentido del humor, está consciente de sus destrezas y limitaciones. Conserva también, consciencia ecológica, utiliza su propia información, ostenta sentido ético, establece límites y reglas, asume sus errores y maneja efectivamente sus sentimientos”.

Villavicencio cita a Craighead, E. McHale, S. y Poper, A. (2001) (2014), quienes afirman “que la autoestima presenta también, tres características o variables fundamentales también, entre las cuales, se encuentra que es una descripción del comportamiento, una reacción al comportamiento y el conocimiento de los sentimientos del individuo”.

Sobre el tema del comportamiento, expresión de la autoestima; los autores mencionados explican que, en relación a la descripción del comportamiento, el lenguaje de la autoestima se describe como el individuo se considera a sí

mismo, siendo una importante variable de distinción entre los individuos; puesto que permite caracterizar la conducta.

En cuanto a la reacción al comportamiento, señalan que la autoestima es el lenguaje que comparte el individuo, acerca de sí mismo y permite asumir un comportamiento determinado sea o no conflictivo.

Finalmente, en referencia al conocimiento de los sentimientos, agregan que la autoestima valida las experiencias del individuo y los hace sentir de un modo u otro, específico y diferenciándose de los demás individuos.

**1.5 Tipos de etapas de autoestima.** Se habla que la autoestima tiene sus etapas, solo mencionaré la siguiente, por tratar la infancia y la niñez.

**Etapas del auto-reconocimiento.**

El segundo período del auto concepto lo podemos ubicar en la etapa de 2 a 7 años.

“...El paso que sigue al auto-reconocimiento es la auto-definición, que ocurre hacia los 3 años de edad, cuando se juzga preferentemente por su aspecto físico y las cosas que hace. En la fase de auto-definición emerge el **yo real**, ¿Quién soy? y el **yo ideal** ¿Quién me gustaría ser? Este momento es muy importante, porque se sienta las bases de la personalidad del niño o niña. Se define la personalidad futura, hasta la futura identidad sexual, que tanta polémica está generando. Por ello, reitero, que los padres deben de darle muchísima atención a este período de vida. Lo que sigue es su desarrollo...”.  
(Craighead, McHale, S. y Poper, 2014),

Al terminar esta etapa, el niño tiene una buena comprensión de sí mismo y una mejor regulación de su conducta.

El yo ideal es muy importante porque cubre los aprendizajes que los niños traducen en frases como: “yo debo” o “yo debería”.

Luego, vienen las etapas de la autoestima como etapa psicológica a partir de los 6 o 7 años. La etapa del autoconcepto y después, la de autoconciencia en su momento de adolescencia y juvenil.

### **1.6 Importancia de la autoestima.** Es importante por lo siguiente:

Porque todos la necesitamos, pues, ésta nos ayuda a estar contentos, nos ayuda a mantener valores morales y a sentirnos satisfechos con nuestros pensamientos y nuestras acciones.

Por tanto, tener una autoestima saludable es el primer paso para poder salir de algunas barreras impuestas por las emociones negativas, como es la de sentirnos víctimas; víctimas del tiempo, víctimas de otras personas, víctimas de todo.

Si somos fatalistas en autoevaluarnos, terminaremos considerándonos que somos víctimas nos entregamos al absurdo inútil de sentir lástima por nosotros mismos, y con esta idea será imposible crecer una auto imagen positiva y poderosa, porque nos habremos rendido ante el soldado oscuro de la autoestima baja, y así, generará individuos introvertidos, pesimistas y renegones.

Para trabajar hacia una autoestima alta y fortalecida es imprescindible limpiarnos de ideas erróneas acerca de la vida, de creer que nadie nos quiere, que nadie nos ayuda, que alguien nos debe algo o que alguien nos está quitando algo. Por el contrario, debemos pensar que nosotros somos valientes y capaces para lograr cumplir aquello positivo que nos proponemos. En todos hay, pesimistas del presente como optimistas de nuestro futuro.

En este asunto de la autoestima, un factor determinante es la imagen de sí mismo. Cuando se habla de imagen no se refiere a la imagen física sino a la autoconcepción que tenemos sobre uno mismo. Es ver principalmente nuestras fortalezas, luego en segundo orden nuestras debilidades y descubrir nuestras potencialidades.

La imagen de sí mismo y la autoestima se relacionan porque si tenemos una imagen fuerte y saludable de nosotros mismos nuestra autoestima será así también: fuerte y saludable. Sin embargo, si la imagen que poseemos de nosotros es débil y borrosa, nuestra autoestima será débil y borrosa.

Fundamentalmente la imagen de uno mismo se forma a través de aquello que los demás nos dijeron sobre nosotros cuando fuimos pequeños, las conclusiones que sacamos a partir de como los otros nos calificaron.

“...Cuando éramos pequeños nuestros padres o maestros afirmaron algo con respecto a nuestra imagen y de acuerdo a estos comentarios sacamos conclusiones a veces negativas. Toda esta información ha creado una confusión interna de quienes somos y de cuáles son nuestras capacidades, por lo tanto, crecemos con muchas contradicciones y terminamos desarrollando una autoestima baja. Por ello, debemos interpretarnos para desarrollar las facultades que permitan resaltar nuestras personalidades a partir de los puntos fuertes e ir peyorizando los puntos negativos. (Kertész, 2010).

En forma contraria, si podemos clarificar estas confusiones y convencernos por nosotros mismos, no por lo que los otros nos digan, que somos dueños de valiosísimos talentos y virtudes, de una tremenda fuerza interior, entonces tendremos una autoestima alta. La autoestima debe ser un resultado positivo de nuestra historia personal.

La autoestima es un recurso integral y complejo del desarrollo personal. Las debilidades de la autoestima afectan la salud, las relaciones y la productividad desde la infancia o niñez temprana, mientras que su robustecimiento potencia a la persona a desarrollar una adecuada adaptabilidad social y productiva.

“...La autoestima nos proporciona valor y optimismo para poder creer en nosotros y en lo que podemos lograr a través del tiempo. Nos permite respetarnos, incluso cuando cometemos errores. Y cuando uno se respeta, por lo general, los demás también aprenden a hacerlo. El respeto de uno mismo tiene que ver con nuestra dignidad personal...” (Kertész, 2010).

“...La alta autoestima, es el medio más efectivo para tomar buenas decisiones relacionadas con nuestra mente y cuerpo. Porque al saber que somos importantes es menos probable que nos dejemos arrastrar por malos consejos o malas compañías. Si poseemos una alta autoestima, sabremos entonces que somos lo suficientemente inteligentes como para tomar caminos acertados, valorando nuestra seguridad física y emocional. La alta autoestima no permite discernir sobre bueno y lo malo desde nuestra perspectiva positiva...”. (Kertész, 2010).

Si la autoestima es saber que uno es valioso y eso te va a ser feliz, qué estamos esperando, Abandonemos esa autoestima baja y empieza a desarrollar una autoestima alta. Nunca olvides que tú vales mucho, que tú mente y tu cuerpo son tus mayores tesoros. Está en juego tu prestigio personal.

### **La autoestima en la etapa preescolar**

Es cierto que la autorrealización personal se logra en la etapa preescolar, durante el proceso de enseñanza-aprendizaje. Sin duda se ve influenciada por los estilos de enseñanza utilizados por el profesor en el aula de Inicial.

Es a través de la práctica educativa temprana en aula que se puede fomentar o coartar la creatividad, así como la autoestima de los niños. Tenemos dos tipos de estilos de enseñanza, que, según sus características, permiten o no el desarrollo de estas variables mencionadas anteriormente.

Según Kertész, citado por Sánchez Herrera, M. L., & Chimbo, X. M. (2010), “el estilo de enseñanza Autoritario, si bien apunta a hacer cumplir las metas educacionales y la disciplina, en beneficio del trabajo ordenado docente, sin embargo sus contenidos (las palabras y conceptos que usa) y/o su proceso de comunicación al ser amedrentante o desvalorizante para el niño- receptor, puede generándoles dos cosas contradictorias: ser habitualmente sumisos o sumisas, o ser rebeldes en el estudiante. Y probablemente, les reduce su autoestima y motivación, que es básico hacer lo contrario en el alumno”.

Es evidente que el estilo autoritario reduce la autoestima en los alumnos. (1993). No le permite desenvolverse autónomamente y con iniciativa propia de acuerdo a sus gustos. Hace lo que se le obliga con consecuencias evaluativas negativas.

“El desarrollo de la creatividad se ve mermado, así como el desarrollo de la autoestima no se potencia. Es evidente que este tipo de estilo no ayuda y violenta la iniciativa personal de los niños en gran medida. Por ello, en la pedagogía moderna va este dicho pedagógico la letra con sangre entra”. (Kertész, 2010).

Si queremos conseguir formar personas responsables y comprometidas tendremos que desarrollar la autoestima auténticamente en los hechos y con el ejemplo. Para comprometerse la persona, necesita tener confianza en sí misma, creer en sus aptitudes y encontrar en el propio interior los recursos necesarios para superar las dificultades inherentes a su compromiso.

Asimismo, para ser creativos se necesita tener confianza en sí mismos y ser conscientes de la propia valía. Para ello, cuando estamos ante un educando, actuaremos con las siguientes pautas: recompensar cualquier trabajo creativo, y apreciar cualquier esfuerzo creativo que realice, haciéndole ver que sus ideas tienen valor; tratarle con respeto; conseguir un clima que le dé seguridad para pensar, crear y sentir libremente; también podrá preguntar cuando crea oportuno; animarle en sus aficiones. Decirle que tiene talento que lo que falta es descubrirlo y desarrollarlo.

Se le inspirará confianza en su capacidad creativa a la vez que se le observará su talento en cualquier campo ayudándole a su mayor desarrollo. También podemos verificar esta relación entre creatividad y auto confianza” (Bueno, 1998.p.247, citado por Sánchez Herrera, M. L., & Chimbo, X. M. (2010).

“De lo anteriormente expuesto se puede señalar, que, a través de la práctica pedagógica moderna, que el docente debe fomentar la auto- confianza en la capacidad creativa de los niños y niñas”.

Por otro lado, tenemos el estilo democrático que según sus características permite potenciar la manera de crear, y a la vez mejorar la autoestima de los alumnos- niños.

“...Independiente del estilo que practique el profesor en el aula, el sistema educativo también puede aportar al desarrollo de estas potencialidades en los niños. De ahí que la escuela puede ayudar obviamente en la realización de las potencialidades creadoras existentes, proporcionándoles oportunidades a la espontaneidad, a la iniciativa y a la expresión individualizada de los infantes, concediéndoles espacio en el currículum a tareas lo suficientemente estimulantes para los niños y niñas, con dotes creativos; y recompensando las realizaciones creadoras de acuerdo a su edad; pero no pueden realizarse las potencialidades de creatividad singular, porque es éstas en primer lugar, no existen. (Bueno, 1998).

“La escuela de Educación Inicial, solamente puede contribuir a realizar su expresión en aquellos niños que en verdad tengan las potencialidades necesarias en formación inicial. Sin embargo, considero que todos los tenemos y la escuela debe ayudar a descubrirlas, para individualizar su estilo de aprendizaje en los niños”, aplicando a Ausubel, 1982.p. 638 que lo cita Sánchez (Herrera, M. L., & Chimbo, X. M. 2010).

Postula Maslow que “El sistema educativo puede ayudar a que la persona alcance su autorrealización personal, independientemente del nivel de capacidad que tenga, mucha gente dispone de la semilla de la creatividad, pero el contexto no les proporciona el alimento necesario”. (Bueno, 1998.p.189 citado por Sánchez Herrera, M. L., & Chimbo, X. M. 2010).

“Si la creatividad es la capacidad humana de modificar la visión que tiene de su entorno a partir de la conexión con su yo esencial. Esto le permite al hombre generar nuevas formas de relacionarse con ese entorno, crear nuevos objetos, generar nuevas propuestas de vida e innovar. Esta capacidad, si bien está fuertemente determinada por los genes y la historia personal, también puede ser estimulada y desarrollada”. Venturini J. (1998), citado por Sánchez Herrera, M. L., & Chimbo, X. M. (2010) una vez descubierta. “En el marco escolar, esto sin duda implica el papel que desempeña el educador ya que es quien puede estimular y desarrollar la autoestima de los alumnos en el proceso de enseñanza aprendizaje que viven diariamente”. De ahí que, “Si la creatividad se puede diagnosticar y cultivar será necesario tener en cuenta en el sistema educativo el objetivo de la creatividad y las condiciones mejores para su desarrollo”. (Bueno, 1998. p. 185, citado por Sánchez Herrera, M. L., & Chimbo, X. M. 2010).

De lo dicho anteriormente, puedo afirmar que todos los seres humanos tenemos la necesidad y la capacidad de crear desde temprana edad. Desde la manipulación de objetos, el tejido hasta la creación de sitios web, cada quien

busca la manera de expresarse artísticamente y de participar en la vida de su comunidad.

Si es así, “es bueno fomentar la creatividad desde temprana edad como las mejores garantías de crecer en un ambiente sano de autoestima y respeto mutuo; elementos esenciales para la instauración de una cultura de paz, sostiene la UNESCO” (2001), citado por Sánchez Herrera, M. L., & Chimbo, X. M. (2010). Así, “se hace necesario que, a través de la práctica pedagógica, el docente utilice las herramientas necesarias para incentivar la creatividad del niño o niña a partir de su fantasía y el juego, en un ambiente que permita que los alumnos desarrollen su creatividad”. Los profesores pueden hacer muchas cosas para ayudar a sus alumnos a aprender, a comprender los contenidos, y desarrollar destrezas y actitudes fijadas como metas educativas. La forma como éstas llevan a cabo esas actividades influyen determinadamente en el progreso de los estudiantes. (Ausubel, 1982. p.302, citado por Sánchez Herrera, M. L., & Chimbo, X. M. (2010). En nuestro caso los niños y niñas.

“Nadie podemos sentirnos ajenos hoy al tema de la creatividad esencial, sobre todo, en esta época de cambios que experimenta nuestra sociedad y reclamado por las nuevas generaciones como una condición de la propia anhelada autorrealización”. Claro está que el rol del docente se vuelve fundamental e indispensable en la manera en la que el docente trabaja en la sala de clases con la niñez, ya que, según autoras como Solar y Ségure. (1993), citado por Sánchez Herrera, M. L., & Chimbo, X. M. (2010). “Los estilos de enseñanza utilizadas por el docente pueden conducir al logro de aprendizajes memorísticos o significativos, a inhibir o facilitar el desarrollo del pensamiento creativo de los niños y niñas por no lo ponerlos como protagonistas principales de su aprendizaje”. Según las autoras, el papel del maestro es determinante. De ahí, que la valoración que otorgue el docente a la creatividad de los niños y niñas, contribuye a que estos desarrollen una autoestima positiva, por esto nuestra actual reforma educacional, plantea y espera que, al interior de cada

establecimiento educacional de Educación Inicial, se busque desarrollar estos aspectos tan importantes para la autorrealización de cada infante y niño.

Según el Ministerio de Educación (2001), citado por Sánchez Herrera, M. L., & Chimbo, X. M. (2010), “Es necesario considerar que la aceptación por parte del profesor o profesora, de la tarea realizada por los niños los lleva a reforzar su interés por resolver problema, a manifestar el impulso de crear con una mayor motivación frente a los nuevos desafíos, a aumentar la valoración que tienen de sí mismos debido a la mejor comprensión de sus capacidades, y a sentir mayor seguridad y confianza al ser reconocidos cuando toman decisiones propias”.

Pero la creatividad no brota de la nada. “Debe alimentarse, dársele libertad de existir y prosperar al amparo de una protección jurídica y no debe reprimirse ni censurarse”. (UNESCO, 2001).

“Educar en la creatividad es educar para el cambio y formar personas ricas en originalidad, flexibilidad, visión futura, iniciativa, confianza, amantes de los riesgos y listas para afrontar los obstáculos y problemas que se les van presentado en su vida escolar y cotidiana, además de ofrecerles herramientas para la innovación”. (UNESCO, 2001).

La creatividad puede ser desarrollada a través del proceso educativo, favoreciendo potencialidades y consiguiendo una mejor utilización de los recursos individuales y grupales dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje.

“Siguiendo con estas ideas no podríamos hablar de una educación creativa sin mencionar la importancia de una atmósfera y/o ambiente creativo que propicie el pensar reflexivo y creativo en el salón de clase”. (Betancourt, 1993.p.42, citado por Sánchez Herrera, M. L., & Chimbo, X. M. 2010).

Por otro lado, se dice que cuando un niño desarrolla la creatividad a la vez mejora positivamente su autoestima. Lo que demuestra que la creatividad y la autoestima van de la mano. Una favorece a la otra, viceversa.

“Esta autoestima positiva se genera especialmente cuando el ambiente de la sala de clases es estimulante con respecto a la creatividad; cuando se genera un clima psicológico aceptador del niño o niña tal como es, cuando se le hace sentir que tiene libertad para actuar y pensar y que puede alcanzar logros.

“También contribuye a este propósito que los niños puedan ver sus realizaciones concluidas esto les permite identificar sus avances técnicos (componente cognitivo) y disfrutar al sentirse capaces de concluir una tarea (componente afectivo).” (Romero, 2000, citado por Sánchez Herrera, M. L., & Chimbo, X. M. 2010).

Si el alumno creativo desarrolla una autoestima negativa, suele suceder que aquel que no tenga un gran potencial creativo, no tenga también una buena estimación a lo que realiza.

Según el autor Yuri, “suele asociar a la apatía, y la falta de creatividad, y el desinterés con la autoestima baja, que linda con estados depresivos. La relación entre creatividad y autoestima es importante y estable; a tal punto que las personas con mayor creatividad son los que tienen una mejor relación consigo mismos y su entorno social. Por eso se debe precisar que la autoestima no son algo innato, sino que es consecuencia del hombre social. Yo y mi ambiente social”. (Romero, 2000)

La creatividad pone en juego los siguientes factores, que están directamente influidos por la autoestima:

- “Todo acto creativo siempre conlleva un riesgo. Y los niños necesitan poseer bastante confianza en sí mismo para poder afrontarlo”. (Romero, 2000)
- “Para actuar de modo creativo, se debe confiar en los demás. Y saber que lo seguirán aceptando si fracasa en algo”. (Romero, 2000)
- “Comportarse de manera creativa exige que funcionen conjuntamente el intelecto, la imaginación visual, los aspectos lúdicos y la destreza física y mental, adquirida mediante el aprendizaje Y en los niños y niñas excesivamente ansiosos (as) o temerosos (as), tal funcionamiento es improbable, porque la ansiedad entorpece la conjunción feliz de todas esas habilidades”. (Romero, 2000)
- “La auténtica creatividad es algo que surge de dentro y es innata, y no algo que pueda "provocarse". (Romero, 2000)
- “Es la destreza la aprendida mediante la práctica y la experiencia Y si el individuo depende mucho de los elogios y de las alabanzas de otras personas, tenderá a satisfacer los deseos de los otros, y probablemente, sobrevalorarse subjetivamente”. (Romero, 2000)

“Ser creativo significa que uno conoce con bastante claridad cuáles son sus propias imágenes y modelos mentales. El creativo suele obtener una enorme satisfacción al convertir esos modelos en realidad” (ver algo con la imaginación y hacerlo tangible). (Romero, 2000)

“Pero si espera con ansiedad el juicio de los demás o fracasa sin más (ambas situaciones son características de las personas con poca autoestima), acaba por no saber experimentar esa satisfacción personal”. (Romero, 2000)

Por lo general, la creatividad no se expresa mediante un talento asombroso, genialidad o precocidad; los genios dotados intelectual o artísticamente son raros. Por el contrario, las personas que son creativas lo reflejan en su vida cotidiana, en sus juegos y en sus tareas, en pequeñas cosas tales como ordenar

sus habitaciones, jugar a juegos espontáneos de gran fantasía y enfocar las cosas con una perspectiva diferente (así, un libro puede convertirse en la muralla de un fortín y barrer la casa puede ser una batalla librada contra la suciedad)". (1999).

Con respecto al auto concepto, Romero postula que la percepción valorativa de mi ser, de mi manera de ser, de quien soy yo, del conjunto de rasgos corporales, mentales y espirituales que configuran mi personalidad y no está equivocado.

La autoestima se aprende, fluctúa y la podemos mejorar. Es a partir de los 5-6 años cuando empezamos a formarnos un concepto de cómo nos ven nuestros padres, maestros, compañeros y las experiencias que vamos adquiriendo.

El nivel de autoestima es el responsable de muchos éxitos y fracasos escolares desde la niñez.

“Una elevada autoestima, vinculada a un concepto positivo de sí mismo, potenciará la capacidad de la persona para desarrollar sus habilidades y aumentará el nivel de seguridad personal, mientras que un bajo nivel de autoestima enfocará a la persona hacia la derrota y el fracaso”. (Romero, 2000).

De lo anteriormente expuesto podemos decir entonces que existe mucha relación en la autoestima y creatividad de los niños y niñas-alumnos (as), y depende también de los estilos de enseñanza- aprendizaje, para potenciar estas variables o cohibirlas. Es por eso, que los docentes deben tener claridad de esta relación.

### **1.7 Como estimular la autoestima en los niños y niñas de Educación Inicial.**

Haciendo lo siguiente:

- 1.” Incentivando el desarrollo de las responsabilidades del niño/a. de una manera positiva y crea algunos compromisos, en un clima de participación

e interacción, su cumplimiento por parte del niño/a. Dar la oportunidad al niño/a que tome decisiones y resuelva algún problema”. (Romero, 2000)

2. “Reforzando con positivismo, las conductas del niño/a y cuando él haga los deberes, o recoja sus juguetes, o se cambie de ropa solo, dígame con cariño y de forma efusiva ¡qué mayor eres!, ¡Gracias por ayudarme! ¡lo has hecho muy bien! con pequeños premios”. (Romero, 2000)
3. “Enseñando a resolver sus propios problemas y a aprender de sus errores y faltas, de una forma positiva. Por ejemplo, si el niño/a no alcanza una buena nota en una asignatura escolar, anímale a estudiar más y a prepararse para superarse en el próximo examen. De nada adelantará culpabilizarlo. El niño/a debe sentir que un error puede ser convertido en un aprendizaje y, consecuentemente, que podrá arreglarlo si emplea más esfuerzo”. (Romero, 2000)
4. “Dejando de lado las críticas que nada construye. Los insultos no favorecerán a la autoestima del niño/a.” (Romero, 2000)

### **1.8 Recomendaciones para ayudar a los maestros/as a fomentar la autoestima en los niños/as**

Los maestros debemos hacer lo siguiente:

- a. “Evitar los apodosos negativos. No describir a su niño/a como “tonto” o “perezoso”. Criticar el comportamiento inadecuado, no al niño/a.
- b. Brindar sonrisas y abrazos en abundancia.
- c. No criticar a nadie a sus espaldas; los niños/as pueden pensar que los critica a ellos también.
- d. Brindar a su niño/a la oportunidad de sentir el gozo de lograr hacer algo por sí mismo.

### **1.9 Que técnicas se sugieren para mejorar la autoestima. Entre otras:**

- a) **Convertir lo negativo en positivo.** “Todos tenemos algo bueno de lo cual podemos sentirnos orgullosos; debemos apreciarlo y tenerlo en cuenta cuando nos evaluemos a nosotros mismos”. (Romero, 2000)

**b) Tratemos de superarnos.** “Con lo que no estemos satisfechos, cambiando los aspectos que deseamos mejorar. Para ello es útil que identifiquemos qué es lo que nos gustaría cambiar de nosotros mismos o qué nos gustaría lograr, luego debemos establecer metas a conseguir y esforzarnos por llevar a cabo esos cambios”. (Romero, 2000)

**c) Es fundamental que siempre nos aceptemos.** “Debemos aceptar que, con nuestras cualidades y defectos, somos, ante todo, personas importantes y valiosas”. (Romero, 2000)

**d) Confiar en nosotros mismos.** “En nuestras capacidades y en nuestras opiniones, actuar siempre de acuerdo a lo que pensamos y sentimos, sin preocuparse excesivamente por la aprobación de los demás”. (Romero, 2000)

**e) Acostumbrarnos a observar.** Las características buenas que tenemos cada uno.

**1.10 Tipos de autoestima que está sujetas a evaluación.** Tenemos las siguientes:

**1.10.1.-La Alta Autoestima.** -Es aceptarnos tal y como somos, valorando nuestras virtudes y defectos, nos queremos, así como venimos al mundo, en lo físico y en nuestra manera de ser.

**1-10.2.-La Baja Autoestima.** -Es una muestra de que no hemos aprendido a valorarnos y dejamos que las demás personas nos hagan sentir menos y consideramos que no somos capaces de realizar lo que nos hemos trazado.

**1.11 Componentes que tiene la autoestima**

**a) Cognitivo.** –“El componente cognitivo indica idea, opinión, creencia, percepción y procesamiento de la información”.

**b) Afectivo.** – “Es sentirse a gusto o disgusto consigo mismo, sobre nuestras cualidades personales. Es la respuesta de los valores y contravalores que

advertimos dentro de nosotros, donde se práctica, el sentimiento, la admiración, desprecio, afecto, gozo, dolor íntimo”.

- c) **Conductual.** –“Significa tensión y decisión de actuar, de llevar a la práctica un comportamiento consecuente y coherente. Es la autoafirmación dirigida hacia el propio yo, para alcanzar el éxito o el fracaso, ante los demás y ante nosotros mismos”.

### **1.12 Formas de expresión de la baja autoestima en los niños/as.**

1. Disminuye su resistencia frente a las adversidades de la vida.
2. No desarrolla sus verdaderas habilidades ni sus capacidades, actitudes.
3. Se rinde fácilmente ante las adversidades.
4. Tiene más fracasos que triunfos.
5. Es poco exigente.
6. Asume pocos riesgos.
7. Se relaciona menos.
8. Tiene menos aspiraciones en la vida tanto a nivel escolar, personal, familiar.
9. Obtiene menos logros.
10. Culpa a otros niños/as de sus problemas.
11. Tiende a relacionarse con personas con baja autoestima.
12. Tiene sentimientos de envidia y “resentimiento” hacia las personas con alta autoestima.
13. Es propenso a padecer un trastorno psicológico (estrés, depresión, fobias).

### **1.13 Forma de expresión de la autoestima positiva en los niños/as**

#### **1.13.1 En relación a si mismo.**

1. Es una persona integrada, que está en contacto con lo que siente y piensa.
2. Se Libera de los sentimientos de culpa.
3. Ser "auténticos" en sus relaciones.

4. Hacerse responsable de su felicidad.
5. Derribar las barreras internas para tener éxito en la vida (trabajo, amor...).
6. Vivir activamente.
7. Amarse como persona.

#### **1.13.2 En relación a los demás**

1. Fomentar la autoestima de los otros.
2. Deja de culpar o los otros de sus problemas.
3. Es abierto y flexible, lo que le permite crecer emocionalmente en la relación con otros.
4. Tiene una actitud de valoración de los demás y los acepta como son.
5. Toma la iniciativa en el contacto social y, a su vez, es buscado por sus compañeros, porque resulta atrayente.
6. Su comunicación con los demás es clara y directa.
7. Tiene una actitud empática; es capaz de conectarse con las necesidades de los otros.
8. Establece en forma adecuada relaciones con sus profesores y con otras personas de mayor jerarquía.

#### **1.14 Estrategias para desarrollar la alta autoestima de los niños /as**

Los docentes debemos ser:

1. Ser efusivo y claro al reconocer lo que los niños/as han hecho correctamente. Si no han cumplido como se esperaba, darles una nueva oportunidad explicando un poco más lo que se espera de ellos.
2. Generadores un clima emocional cálido, participativo, interactivo, donde el aporte de cada uno pueda ser reconocido; fomentando el trabajo en grupos, durante la clase.
3. Reconocedores de los logros reales, para que sean sentidos como algo especial y único por el niño/a, permitiéndole así procesarlos como éxitos personales.

4. Proporcionadores de confianza en las capacidades y habilidades de los niños/as para enfrentar y resolver sus problemas y dificultades en distintas situaciones.
5. Ser consciente de lo que le sucede a si mismo y de lo que ocurre a su alrededor, es un atributo del niño/a en el desarrollo personal.
6. Incentivadores en los niños/as para asumir responsabilidades; esto les demostrará que se confía en ello y que pueden cumplirlos con un esfuerzo razonable.”

#### **1.14.1 ¿Qué hay en cuanto a las Relaciones Sociales?**

Las relaciones sociales infantiles suponen interacción y coordinación de los intereses mutuos, en las que el niño /a adquiere pautas de comportamiento social a través de los juegos, especialmente dentro de lo que se conoce como su “grupo de pares “(niños /as de la misma edad y aproximadamente el mismo estatus social, espacio físico y actividades comunes).De esta manera pasan ,desde los años previos a su escolarización hasta su adolescencia, por sistemas sociales progresivamente más sofisticados que influirán en sus valores y en su comportamiento futuro la transición hacia el mundo social adulto es apoyada por los fenómenos de liderazgo dentro del grupo de iguales ,donde se atribuyen roles distintos a los diferentes miembros en función de su fuerza o debilidad .además ,el niño /a aprende a sentir la necesidad de comportarse de forma cooperativa, a conseguir objetivos colectivos y a resolver conflictos entre individuos .la conformidad (acatamiento de las normas del grupo social ) con este grupo de pares alcanzara su cota máxima cuando el niño /a llegue a la pubertad ,a los 12 años aproximadamente ,y nunca desaparecerá del comportamiento social del individuo ,aunque sus manifestaciones entre los adultos sean menos obvias.

Los miembros de los grupos de pares cambian con la edad, tendiendo a ser homogéneos (del mismo sexo, de la misma zona) antes de la

adolescencia. Después pasan a depender más de las relaciones de intereses y valores compartidos, formándose grupos más heterogéneos.

#### **1.14.2 Socialización en los niños/as.**

Es el proceso mediante el cual los niños /as aprenden a diferenciar lo aceptable (positivo) de lo inaceptable (negativo) en su comportamiento se llama socialización .se espera que los niños /as aprendan, por ejemplo, que las agresiones físicas, el robo y el engaño son negativos, y que la cooperación, la honestidad y el compartir son positivos.

Algunas teorías sugieren que la socialización solo se aprende a través de un proceso de premios y castigos. Sin embargo, las teorías más, recientes destacan el papel de las variables cognitivas y perceptivas, del pensamiento y el conocimiento, y sostienen que la madurez social exige la comprensión explícita de las reglas del comportamiento social aplicadas en las diferentes situaciones de convivencia con miembros del grupo.

La socialización también incluye la comprensión del concepto de moralidad. El psicólogo estadounidense Lawrence Kohlberg demostró que el pensamiento moral tiene tres niveles: en el inferior las reglas se cumplen solo para evitar el castigo (nivel característico de los niños más pequeños), y en el superior el individuo comprende racionalmente los principios morales universales necesarios para la supervivencia social. Hay que tener en cuenta que la comprensión de la moralidad a menudo es incoherente con el comportamiento real, por lo que, como han mostrado algunas investigaciones empíricas, el comportamiento moral varía en cada situación y es impredecible.

## **CONCLUSIONES**

**PRIMERA.** - La autoestima si influye en el desarrollo de los niños desde la infancia y la niñez con el apoyo de los padres en primer orden, y su docente en la escuela de Inicial.

**SEGUNDA.** - En el ámbito familiar, la falta de comunicación, cariño, aprobación, afecto físico, amor, el maltrato emocional afecta la personalidad del niño, no permitiendo un buen desempeño en las actividades escolares, esto se expresa en la no culminación de sus trabajos dados en el aula. La no interrelacionan con sus compañeros, marcando distancia física, alejándose por temor a evidenciar sus limitaciones. Son tímidos, inhibidos, ansiosos e inseguros. Por lo que, su rendimiento académico se encuentra en el rango cuantitativo de bueno y regular.

**TERCERA.** - La relación entre las dimensiones: estabilidad, clima social-familiar y el rendimiento escolar, muestra que un 90 % de los niños y niñas con el clima social inadecuado tienen rendimiento escolar regularmente logrado con tendencia a un aprendizaje deficiente o bajo. Con el clima social familiar adecuado tiene comportamiento bien logrado o alto. Confirmando, que la autoestima, influye de manera notable los aspectos familiares y sociales, que en última instancia, y tiene que ver la vida y el entorno económico- social en el que vive. Todas las dimensiones y características se reflejan en la mente y comportamiento de los niños y niñas desde su infancia.

### **REFERENCIAS CITADAS**

- Arboleda, B., & Ureña, M. (2002). *estrategias participativas en el desarrollo de la autoestima de los alumnos del Octavo Año de Educación Básica del Colegio "Alfredo Pérez Guerrero"*. Chimborazo, Ecuador: Universidad Técnica de Ambato.
- Ávila, M., & Reyes, N. (2009). *Influencia de la autoestima en el rendimiento académico de los estudiantes*. Bogotá: Corporación Universitaria Minuto de

- Dios. Recuperado el 12 de Abril de 2018, de [http://repository.uniminuto.edu:8080/xmlui/bitstream/handle/10656/697/THUM\\_Avila%20AvilaMaritzaYubill\\_2009.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://repository.uniminuto.edu:8080/xmlui/bitstream/handle/10656/697/THUM_Avila%20AvilaMaritzaYubill_2009.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Carrillo, L. (2009). *La familia, la autoestima y el fracaso escolar del adolescente*. Granada, España: Universidad de Granada. Recuperado el 14 de Abril de 2018, de <https://hera.ugr.es/tesisugr/17811089.pdf>
- Contreras, J. (2009). Estilo de liderazgo de una directora y la participación de docentes en la gestión escolar. *Educación*, XVIII(34), 55-72. Recuperado el 12 de abril de 2018, de <http://revistas.pucp.edu.pe/index.php/educacion/article/view/1680/1622>
- Cornejo, N., & Rojas, J. (2006). *Relación entre autoestima y el rendimiento académico de los alumnos (as) de secundaria de instituciones educativas Públicas y Privadas de Hilo*. Lima: Universidad César Vallejo.
- Gamara, K. (2012). *Clima Social familiar y autoestima en jóvenes con necesidades educativas especiales visuales*. Trujillo, Perú: Universidad Nacional de Trujillo.
- Landázuri, V. (2007). *Asociación entre el rol de agresor y el rol de víctima de intimidación escolar, con la autoestima y las habilidades sociales de adolescentes de un colegio particular mixto de Lima*. . Lima: Universidad Cayetano Heredia.
- López, O. (2008). *La Inteligencia emocional y las estrategias de aprendizaje como predictores del rendimiento académico en estudiantes universitarios*. Lima: Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Recuperado el 22 de Abril de 2018, de [http://cybertesis.unmsm.edu.pe/bitstream/handle/cybertesis/615/Lopez\\_mo.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://cybertesis.unmsm.edu.pe/bitstream/handle/cybertesis/615/Lopez_mo.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Muñoz, L. (2011). *Autoestima, factor clave en el éxito escolar: relación entre autoestima y variables personales vinculadas a la escuela en estudiantes de nivel socio-económico bajo*. Santiago de Chile: Universidad de Chile. Recuperado el 20 de Abril de 2018, de [http://www.tesis.uchile.cl/tesis/uchile/2011/cs-munoz2\\_1/html/index-frames.html](http://www.tesis.uchile.cl/tesis/uchile/2011/cs-munoz2_1/html/index-frames.html)

- Ponce, R. (2008). *El liderazgo y su relación con el rendimiento académico*. Chillán, Chile: UNiversidad del Bío Bío. Recuperado el 2 de mayo de 2018, de [http://cybertesis.ubiobio.cl/tesis/2008/ponce\\_r/doc/ponce\\_r.pdf](http://cybertesis.ubiobio.cl/tesis/2008/ponce_r/doc/ponce_r.pdf)
- Quiñones, R. (2014). *Relación entre autoestima, clima social y el rendimiento escolar de los alumnos de la Institución Educativa n° 098 "EL GRAN CHILIMASA" distrito del Nuevo Aguas Verdes provincia de Zarumilla - Tumbes*. Tumbes.
- Reinoso, M. (2011). *Autoestima y rendimiento académico en los estudiantes de la carrera de enfermería de la Universidad Peruana de los andes*. Lima: Universidad César Vallejo.

## La autoestima en el desarrollo de los niños de educación inicial

### INFORME DE ORIGINALIDAD



### FUENTES PRIMARIAS

<b>1</b>	<b>www.serbanca.laredweb.com.ar</b> Fuente de Internet	<b>3%</b>
<b>2</b>	<b>repositorio.ute.edu.ec</b> Fuente de Internet	<b>2%</b>
<b>3</b>	<b>repositorio.unap.edu.pe</b> Fuente de Internet	<b>2%</b>
<b>4</b>	<b>www.tauniversity.org</b> Fuente de Internet	<b>2%</b>
<b>5</b>	<b>videobox68.blogspot.com</b> Fuente de Internet	<b>1%</b>
<b>6</b>	<b>eprints.ucm.es</b> Fuente de Internet	<b>1%</b>
<b>7</b>	<b>ciberpsique.com</b> Fuente de Internet	<b>1%</b>
<b>8</b>	<b>dspace.uazuay.edu.ec</b> Fuente de Internet	<b>1%</b>
<b>9</b>	<b>casasdonbosco.org</b> Fuente de Internet	<b>1%</b>

10	<a href="http://www.peru.com">www.peru.com</a> Fuente de Internet	1%
11	<a href="http://hijosdelossuenos.blogspot.com">hijosdelossuenos.blogspot.com</a> Fuente de Internet	1%
12	<a href="http://www.elextranewspaper.com">www.elextranewspaper.com</a> Fuente de Internet	1%
13	<a href="http://www.jventurini.com">www.jventurini.com</a> Fuente de Internet	1%
14	Submitted to Universidad Católica de Santa María Trabajo del estudiante	1%
15	<a href="http://www.ministeriodiosesamor.net.ve">www.ministeriodiosesamor.net.ve</a> Fuente de Internet	1%
16	<a href="http://www.youblisher.com">www.youblisher.com</a> Fuente de Internet	<1%
17	<a href="http://www.dspace.uce.edu.ec">www.dspace.uce.edu.ec</a> Fuente de Internet	<1%
18	Submitted to Universidad Cesar Vallejo Trabajo del estudiante	<1%
19	Submitted to Universidad de Granada Trabajo del estudiante	<1%
20	Submitted to Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (FLACSO) - Sede Ecuador Trabajo del estudiante	<1%

---

21	<a href="https://prezi.com">prezi.com</a> Fuente de Internet	<1%
22	<a href="http://www.unesco.org">www.unesco.org</a> Fuente de Internet	<1%
23	<a href="http://www.unesco.lacult.org">www.unesco.lacult.org</a> Fuente de Internet	<1%
24	Submitted to Universidad Catolica Los Angeles de Chimbote Trabajo del estudiante	<1%
25	Submitted to Universidad Nacional de Tumbes Trabajo del estudiante	<1%
26	<a href="https://dspace.unitru.edu.pe">dspace.unitru.edu.pe</a> Fuente de Internet	<1%
27	<a href="https://dspace.utpl.edu.ec">dspace.utpl.edu.ec</a> Fuente de Internet	<1%
28	<a href="http://iescuelaenlanube.blogspot.com">iescuelaenlanube.blogspot.com</a> Fuente de Internet	<1%
29	<a href="https://repositorio.uta.edu.ec">repositorio.uta.edu.ec</a> Fuente de Internet	<1%
30	<a href="https://pt.scribd.com">pt.scribd.com</a> Fuente de Internet	<1%
31	<a href="https://repositorio.unsa.edu.pe">repositorio.unsa.edu.pe</a> Fuente de Internet	<1%

---

32	Submitted to Universidad Continental Trabajo del estudiante	<1%
33	yasuara-autoestima.blogspot.com Fuente de Internet	<1%
34	www.triunfador.net Fuente de Internet	<1%

---

Excluir citas	Activo	Excluir coincidencias	< 15 words
Excluir bibliografía	Activo		