

UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
ESCUELA DE EDUCACIÓN
PROGRAMA DE EDUCACIÓN INICIAL



Lúdicas en el desarrollo del área comunicación de los niños de la
institución educativa N.º 010 “8 de octubre”, Tumbes, 2023

Tesis

Para optar el título profesional de licenciada en educación inicial

Autora

Bach. Yeny Mirian Davis Rentería

Tumbes, 2024

UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

ESCUELA DE EDUCACIÓN

PROGRAMA DE EDUCACIÓN INICIAL



Lúdicas en el desarrollo del área comunicación de los niños de la
institución educativa N.º 010 “8 de octubre”, Tumbes, 2023

Tesis aprobada en forma y estilo por:

Dr. Saúl Sunción Infante (Presidente)

.....

Dra. Sara Valdiviezo Palacios (Secretario)

.....

Dra. Rosario Claribel Baca Zapata (Vocal)

.....

Tumbes, 2024

UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

ESCUELA DE EDUCACIÓN

PROGRAMA DE EDUCACIÓN INICIAL



Lúdicas en el desarrollo del área comunicación de los niños de la
institución educativa N.º 010 “8 de octubre”, Tumbes, 2023

**Los suscritos declaramos que la Tesis es original
en su contenido y forma:**

Bach. Davis Renteria, Yeny Mirian (Autora)

Dr. Oscar Calixto La Rosa Feijoo (Asesor)

<https://orcid.org/0000-0003-2262-1003>

Tumbes, 2024

Acta de revisión y sustentación de tesis



UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
Escuela Académico Profesional de Educación

"Año del Bicentenario, de la consolidación de nuestra Independencia, y de la conmemoración de las heroicas batallas de Junta y Ayacucho"

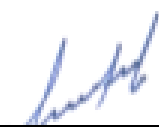
ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS

En Tumbes a los 16 días del mes de julio del dos mil veinticuatro, siendo las quince horas con veinte minutos en una de las aulas de la facultad de Ciencias Sociales, se reunieron el jurado calificador de la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad Nacional de Tumbes designado por Resolución RESOLUCIÓN Nº 237-2022/UNTUMBES-FACSO-D. Dr. Saúl Sunción Ynfante (Presidente), Dra. Rosario Claribel Baca Zapata (Secretaria), Dra. Jessica Sara Valdiviezo Palacios (Vocal), reconociendo en la misma resolución además al Dr. Oscar Galito La Rosa Feijoo, como asesor, se procedió a evaluar, calificar y deliberar la sustentación de la tesis titulada "LÚDICAS EN EL DESARROLLO DEL ÁREA COMUNICACIÓN DE LOS NIÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N.º 010 '9 DE OCTUBRE", para optar el título profesional de licenciada en Educación Inicial, presentado por la Estudiante / Br YENY MIRIAN DAVIS RENTERIA. Concluida la sustentación y absueltas las preguntas por parte de la sustentante y después de la deliberación, el jurado según el artículo N° 75 del Reglamento de Tesis para Pregrado y Posgrado de la Universidad Nacional de Tumbes, declara a la estudiante Br YENY MIRIAN DAVIS RENTERIA, aprobada, con calificativo "Bueno"


En consecuencia, queda APTA, para continuar con los trámites correspondientes a la obtención del título profesional de licenciada en Educación Inicial, de conformidad con lo estipulado en la Ley Universitaria N°30220, El Estatuto, Reglamento General, Reglamento General de Grados y Títulos y Reglamento de Tesis de la Universidad Nacional de Tumbes.

Siendo las dieciséis horas del mismo día, se dio por concluida la ceremonia académica, procediendo a firmar el acta.


Tumbes, 16 de julio del 2024.



Dr. Saúl Sunción Ynfante
DNI N° 00223894
ORCID N° 0009-0006-2289-8386
Presidente



Dra. Rosario C. Baca Zapata
DNI N° 00254514
ORCID N° 0000-0002-9055-0406
Secretaria



Dra. Jessica Sara Valdiviezo
Palacios DNI N° :00251133
ORCID N°: 0000-0001-5556-4370
Vocal

cc.
Jurado (03)
Interesado
Archivo (Decanato)

Informe turnitin.

Lúdicas en el desarrollo del área comunicación de los niños de la institución educativa N° 010, Tumbes, 2023

INFORME DE ORIGINALIDAD

20%	20%	4%	9%
INDICE DE SIMILITUD	FUENTES DE INTERNET	PUBLICACIONES	TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1	repositorio.uladech.edu.pe Fuente de Internet	4%
2	hdl.handle.net Fuente de Internet	2%
3	repositorio.untumbes.edu.pe Fuente de Internet	1%
4	repositorio.ucv.edu.pe Fuente de Internet	1%
5	tesis.pucp.edu.pe Fuente de Internet	1%
6	repositorio.ipnm.edu.pe Fuente de Internet	1%
7	dspace.unach.edu.ec Fuente de Internet	1%
8	repositorio.unap.edu.pe Fuente de Internet	1%
9	repositorio.utea.edu.pe Fuente de Internet	



Dr. Oscar Calixto La Rosa Feijoo
Asesor.
<https://orcid.org/0000-0003-2262-1003>

		1 %
10	repositorio.untumbes.edu.pe:8080 Fuente de Internet	<1 %
11	1library.co Fuente de Internet	<1 %
12	Submitted to Universidad Nacional de Tumbes Trabajo del estudiante	<1 %
13	Submitted to Universidad Cesar Vallejo Trabajo del estudiante	<1 %
14	repositorio.uap.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
15	idoc.pub Fuente de Internet	<1 %
16	repositorio.unsch.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
17	Submitted to Universidad Tecnológica Indoamerica Trabajo del estudiante	<1 %
18	repositorio.usmp.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
19	cepmacusco.edu.pe Fuente de Internet	<1 %



Dr. Oscar Calixto La Rosa Feijoo
Asesor.
<https://orcid.org/0000-0003-2262-1003>

20	repositorio.unsaac.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
21	Submitted to Colegio Champagnat Trabajo del estudiante	<1 %
22	Submitted to Instituto de Educación Superior Pedagógico Público JUAN XXIII de ICA Trabajo del estudiante	<1 %
23	Submitted to Universidad Abierta para Adultos Trabajo del estudiante	<1 %
24	dspace.ueb.edu.ec Fuente de Internet	<1 %
25	repositorio.une.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
26	repositorio.uigv.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
27	repositorio.uta.edu.ec Fuente de Internet	<1 %
28	maestrasinfronteras.blogspot.com Fuente de Internet	<1 %
29	Submitted to Universidad Nacional del Chimborazo Trabajo del estudiante	<1 %
30	Submitted to Universitas Muhammadiyah Yogyakarta	<1 %

Dr. Oscar Calixto La Rosa Feijoo
Asesor.
<https://orcid.org/0000-0003-2262-1003>

Trabajo del estudiante

31	tesis.unsm.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
32	"Inter-American Yearbook on Human Rights / Anuario Interamericano de Derechos Humanos, Volume 27 (2011)", Brill, 2015 Publicación	<1 %
33	repositorio.unjfsc.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
34	Submitted to Universidad Tecnológica Centroamericana UNITEC Trabajo del estudiante	<1 %
35	repositorio.unh.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
36	www.coursehero.com Fuente de Internet	<1 %
37	www.dspace.uce.edu.ec Fuente de Internet	<1 %
38	repositorio.uct.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
39	repositorio.upagu.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
40	repositorio.utc.edu.ec Fuente de Internet	<1 %

repositorioacademico.upc.edu.pe



Dr. Oscar Calixto La Rosa Feijoo
Asesor.
<https://orcid.org/0000-0003-2262-1003>

41	Fuente de Internet	<1 %
42	Submitted to unap Trabajo del estudiante	<1 %
43	repositorio.espam.edu.ec Fuente de Internet	<1 %
44	repositorio.unheval.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
45	libros.ecotec.edu.ec Fuente de Internet	<1 %
46	repositorio.upse.edu.ec Fuente de Internet	<1 %
47	www.untumbes.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
48	repositorio.upn.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
49	repository.uniminuto.edu Fuente de Internet	<1 %
50	Submitted to unasam Trabajo del estudiante	<1 %
51	Submitted to Instituto Superior Tecnológico San Antonio Trabajo del estudiante	<1 %
52	Submitted to Universidad Francisco de Vitoria Trabajo del estudiante	

Dr. Oscar Calixto La Rosa Feijoo
Asesor.
<https://orcid.org/0000-0003-2262-1003>

<1 %

53

Submitted to Universidad Politécnica de Madrid

Trabajo del estudiante

<1 %

54

repositorio.unamba.edu.pe

Fuente de Internet

<1 %

55

repositorio.undac.edu.pe

Fuente de Internet

<1 %

Excluir citas

Activo

Excluir coincidencias < 15 words

Excluir bibliografía

Activo



Dr. Oscar Calixto La Rosa Feijoo

Asesor.

<https://orcid.org/0000-0003-2262-1003>

DEDICATORIA

Esta investigación está dedicada a todas las personas que han sido una fuente constante de inspiración, apoyo y motivación a lo largo de este arduo pero gratificante viaje académico.

A mi familia, por su amor incondicional, paciencia y sacrificio. Gracias por estar siempre ahí, brindándome el apoyo y la confianza necesarios para perseguir mis sueños.

A mis amigos, por su ánimo, comprensión y risas compartidas en los momentos difíciles y en los momentos de celebración. Su amistad ha sido un faro de luz en los días oscuros y una fuente de alegría en los días brillantes.

A mi director/a de tesis, por su orientación experta, sabios consejos y constante estímulo. Su guía ha sido fundamental en el desarrollo de este trabajo y en mi crecimiento como investigador/a.

Por último, dedico este trabajo a mí mismo/a, como recordatorio de que con determinación, perseverancia y pasión, los sueños pueden hacerse realidad. Que este logro sea el primero de muchos más en el camino hacia el conocimiento y el descubrimiento.

¡Gracias a todos por ser parte de este viaje!

AGRADECIMIENTO

Quiero expresar mi profundo agradecimiento a todas las personas e instituciones que hicieron posible la realización de esta investigación de tesis.

En primer lugar, quiero agradecer a mi supervisor/a [nombre del supervisor/a] por su orientación experta, apoyo inquebrantable y sabios consejos a lo largo de todo este proceso. Su dedicación y compromiso fueron fundamentales para el éxito de este trabajo.

Además, quiero expresar mi gratitud a mi familia y amigos por su constante aliento, comprensión y paciencia durante este exigente proceso. Su apoyo emocional fue fundamental para mantenerme motivado/a y enfocado/a en mi objetivo.

Gracias a todos ustedes, esta investigación de tesis ha sido posible. Su contribución ha dejado una marca indeleble en este trabajo y en mi desarrollo como investigador/a.

¡Muchas gracias!

INDICE

DEDICATORIA	xi
AGRADECIMIENTO	xiii
RESUMEN.....	xvii
ABSTRACT	xviii
I. INTRODUCCIÓN.....	18
II. REVISIÓN DE LA LITERATURA.....	22
III. MATERIALES Y METODOS.....	41
3.1. Tipo de estudio:.....	41
3.2. Diseño de investigación	41
3.3. Población, muestra y muestreo.	42
3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos	43
3.5. Procesamiento y análisis de datos.....	44
3.6. Validación y confiabilidad del instrumento	44
IV. RESULTADOS Y DISCUSIÓN	46
4.1. Resultados.....	46
4.2. DISCUSIÓN.....	51
V. CONCLUSIONES.....	55
VI. RECOMENDACIONES.....	57
VII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	58

INDICE DE TABLAS

Tabla 1. Población universal de educación inicial de la Institución Educativa N°010 “8 de octubre”	42
Tabla 2. Población muestral de educación inicial de la Institución Educativa n°010 “8 de octubre”	42
Tabla 3. Relación que existe entre lúdicas y el desarrollo del área de comunicación en la Institución Educativa N°010 “8 de octubre”, Tumbes, 2023.	46
Tabla 4. relación que existe entre la variable lúdicas y el desarrollo del área de comunicación en la Institución Educativa N°010 “8 de octubre”, Tumbes, 2022.	47
Tabla 5. relación que existe entre la dimensión recreativas y el desarrollo del área de comunicación, dimensiones expresión oral en la Institución Educativa N°010 “8 de octubre”, Tumbes, 2023	48
Tabla 6. relación que existe entre la variable lúdicas, dimensiones recreativa, social e intelectual, y el desarrollo del área de comunicación, dimensiones expresión oral, interacción comunicativa y producción de textos en la Institución Educativa N°010 “8 de octubre”, Tumbes 2023.....	49
Tabla 7. relación que existe entre la variable lúdicas, dimensiones recreativa, social e intelectual, y el desarrollo del área de comunicación, dimensiones expresión oral, interacción comunicativa y producción de textos en la Institución Educativa N°010 “8 de octubre”, Tumbes, 2023.....	50

INDICE DE ANEXOS

ANEXO 1: MATRIZ DE CONSISTENCIA DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN	68
ANEXO 2: CONSENTIMIENTO INFORMADO	72
ANEXO 3: INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS.	73
ANEXO 4: ÁREA DE COMUNICACIÓN	75

RESUMEN

El trabajo de investigación titulado “Lúdicas en el desarrollo del Área Comunicación de los niños de la Institución Educativa N.º 010 “8 de octubre”, tuvo por objetivo Explicar la relación que existe entre la variable lúdicas, dimensiones recreativa, social e intelectual, y el desarrollo del área de comunicación, dimensiones expresión oral, interacción comunicativa y producción de textos en la Institución Educativa N°010 “8 de octubre”, Tumbes, 2022. El presente estudio es de enfoque cuantitativo, tipo correlacional el cual se ejecutó en un diseño no experimental; este diseño se elabora sin manipular las variables de estudio, el cual se basa fundamentalmente con la observación de los fenómenos, sucesos, conceptos y contextos ya existentes causados por las variables de estudio, Estuvo compuesta por 71 niños de la Institución Educativa N°010 “8 De octubre” – Tumbes., trabajándose con la población total, El instrumento que se utilizó fue la ficha de observación para ambas variables. Frente a los resultados presentados con anterioridad se identifica, se rechaza la hipótesis H_1 y se acepta la H_0 en la cual se acepta que no existe relación entre la variable lúdicas, dimensiones recreativa, social e intelectual, y el desarrollo del área de comunicación, dimensiones expresión oral, interacción comunicativa y producción de textos en la Institución Educativa N°010 “8 de octubre”, Tumbes, 2022. En conclusión, Se evidencio que 35 niños (50%) en el área de lúdicas se encuentran en un estado de logro en relación con el área de comunicación, por otro lado, 5 (8 %) niños de se encuentran en proceso en el área de lúdicas en relación a la comunicación. Sin embargo, cabe recalcar que 16 (22%) niños se encuentran en un estado de logro en las actividades lúdicas, pero en un estado de proceso en relación con el área de comunicación.

Palabras claves: lúdicas, desarrollo, áreas de comunicación, expresión oral.

ABSTRACT

The research work entitled "Playfulness in the development of the Communication Area of children of the Educational Institution No. 010 "October 8", had the objective of explaining the relationship that exists between the playfulness variable, recreational, social and intellectual dimensions, and the development of the area of communication, oral expression dimensions, communicative interaction and text production in the Educational Institution N°010 "8 de Octubre", Tumbes, 2022. The present study has a quantitative approach, correlational type which was carried out in a non-experimental design; This design is developed without manipulating the study variables, which is fundamentally based on the observation of the already existing phenomena, events, concepts and contexts caused by the study variables. It was composed of 71 children from Educational Institution N°010 " October 8" – Tumbes., working with the total population. The instrument used was the observation sheet for both variables. Given the results presented previously, the hypothesis H_1 is identified and rejected and the H_0 is accepted, in which it is accepted that there is no relationship between the recreational variable, recreational, social and intellectual dimensions, and the development of the communication area, dimensions oral expression, communicative interaction and text production in the Educational Institution N°010 "October 8", Tumbes, 2022. In conclusion, it was evident that 35 children (50%) in the recreational area are in a state of achievement In relation to the area of communication, on the other hand, 5 (8%) children are in progress in the area of play in relation to communication. However, it should be noted that 16 (22%) children are in a state of achievement in recreational activities, but in a state of process in relation to the area of communication.

Keywords: recreational, development, communication areas, oral expression.

I. INTRODUCCIÓN

La lúdica hoy en día se ha convertido en algo esencial dentro de las escuelas porque mediante ella los niños logran adquirir diversos aprendizajes que le permitirán desenvolverse mejor en el contexto que lo rodea, con ello, los infantes logran expresar sus emociones, sentimientos, ideas, pensamientos y opiniones.

Por otro lado, teniendo en cuenta a Piaget que plantea el juego simbólico dentro del estadio pre operacional, es decir, entre los 2 a 6 años de edad; el juego pre simbólico a través de las acciones que ejecuta refiere un precedente al juego simbólico (Mendoza, 2018).

Actualmente, el juego simbólico en el aula de educación inicial es una actividad sumamente realizada y que puede llevarse a cabo en el marco de las actividades de juego lúdico. Se observo, además, que corresponde a un espacio educativo del área interna del aula, más conocida como sector. Este espacio contiene elementos como disfraces, cocina de juguete, una cama, muñecas, etc., que se van implementando con el apoyo de los padres de familia, docente e institución educativa. Lo que se busca es que el niño a través del juego simbólico lúdico logre desarrollar la función simbólica y capacidad de pensamiento e imaginación de los esquemas simbólicos. En otras palabras, el juego simbólico como transformador de experiencias, dado que Villalobos (citado por Mendoza,2018), refiere que el ser humano puede gestar su condición de hombre cognoscente y simbólico, luchador; y quien en función de su vivencia crea nuevos sentidos.

Sin embargo, El fondo de las Naciones Unidas para la infancia, UNICEF (2017) determina que, en la actualidad existe un problema latente que afecta a los niños, y es la tecnología, si bien es cierto esta ha brindado a la humanidad la oportunidad de comunicarnos fácilmente, hay que destacar también que esta ejerce una influencia sobre el desarrollo del infante, ya que por la tecnología los niños han dejado de ver la lúdica como una oportunidad en donde puedan desarrollar diferentes aprendizajes, están inmersos jugando juegos virtuales, siendo

sedentarios, e impidiendo el buen desarrollo de la misma, este problema ocasiona que los niños no interactúen con los demás, no expresen sus emociones, sentimientos, y opiniones, y no desarrollen de manera correcta la comunicación con sus pares.

Para, la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO, 2021) expresa que, los niños ven el juego como una diversión y exploración donde ellos a través de la curiosidad construyen un nuevo conocimiento, haciendo uso de sus habilidades motrices como sensoriales; a raíz de la COVID – 19, los juegos donde se involucraban la exploración del entorno se ha visto muy afectada, ya sea por el aislamiento social o por los protocolos de bioseguridad, impulsando a los niños al constante uso del celular; lo que se ha producido un alejamiento del uso de los espacios recreativos. La UNESCO refiere también que, otros países a nivel mundial se han visto afectados por esta pandemia, donde las escuelas han dejado de aplicar la lúdica en sus enseñanzas lo que ha llevado a una lejanía total del aprendizaje significativo.

El Ministerio de Educación (2019), afirma que, el rol de los padres y los docentes es consolidar los aprendizajes de sus hijos, por ello, solicito priorizar más actividades lúdicas dentro de las instituciones educativas para lograr una formación integral en ellos. Asimismo, señala que, las actividades lúdicas son estrategias que se deben utilizar para potenciar un buen desarrollo en los infantes, ya que a través de ellas los niños logran mejorar sus relaciones sociales como también sus relaciones personales, sin dejar de lado su desarrollo intelectual; según los datos otorgados por algunas instituciones educativas a nivel nacional, quienes fueron evaluadas por el examen censal, se evidenció que el 40 % de estudiantes tienen falencias en el área de comunicación siendo esto muy preocupante, es por ello que se priorizó que los docentes empleen actividades lúdicas como estrategias para el aprendizaje. Lo que a su vez la ministra de educación, expresó que, el currículo también busca recuperar el juego en la enseñanza en el nivel inicial.

A nivel nacional, en la región de Huánuco se evidencia que los niños realizan juegos lúdicos limitándose solo a rondas de canciones y acciones al aire libre que no tienen un fin, debido a que siempre son las mismas, y en las que no se observa

que los niños reflexionen sobre las actividades realizadas, comprendan lo que han hecho, no muestren interés por esas actividades lúdicas, no se expresen de forma voluntaria sus emociones o sentimientos, impidiendo de esta manera el buen desarrollo del área de comunicación, señala Benítez (2019).

En la región de Huancayo, se observó que el desarrollo de las actividades lúdicas se ve impedida por la falta de socialización de los estudiantes, debido a que ellos temen a interactuar con sus demás compañeros, y realizan estas actividades de manera forzosa obstruyendo el buen desarrollo de aprendizajes, todo ello trae consigo que los niños no puedan expresarse, explorar el entorno que los rodea, y no comprendan algunas actividades lúdicas que requieran de ciertos textos comunicativos, demuestran actitudes negativas que no beneficia su relación con el entorno, estos problemas están aunados a las dificultades en el área de comunicación. (Mendoza, 2020).

En el Departamento de Tumbes, el problema no es ajeno. En las diversas instituciones educativas de educación inicial, también se puede evidencia que los niños tienen muchas dificultades para desarrollar diversas técnicas y actividades lúdicas en el desarrollo de la etapa inicial y, por lo tanto, esta carencia afecta de manera significativa el aprendizaje en el área de comunicación, generando que los mismos infantes no logren alcanzar un desarrollo total de la creatividad en su conjunto.

Asimismo, se evidenció que en Tumbes las docentes no aplican técnicas que le permitan a los estudiantes desarrollar la lúdica en su totalidad en la formación de educación inicial, generando como una dificultad en el aprendizaje y desarrollo de los niños y niñas de diversas instituciones educativas. Finalmente, se precisa que esta situación dificultosa se evidencia en las tres provincias de Tumbes: Contralmirante Villar, Tumbes y Zarumilla.

Asimismo, este mismo problema también se evidencia esta dificultad en el la Institución Educativa N.º 010 “8 de octubre”, donde se pudo observar que el los niños de 4 años no cuentan con los espacios suficientes para que los infantes puedan desarrollar diversas actividades lúdicas en favor del desarrollo de los

niños. Además, se observó que los docentes no planifican actividades que le permitan a los niños y niñas desempeñar libremente las técnicas lúdicas en la institución que se realizará la investigación. En ese contexto, se pretende desarrollar esta investigación con la finalidad de observar el fenómeno de estudio en la variable lúdicas en el desarrollo del Área de comunicación.

Frente a toda esta problemática surge la siguiente interrogante ¿Qué relación existe entre la variable lúdicas, dimensiones recreativa, social e intelectual, y el desarrollo del área de comunicación, dimensiones expresión oral, interacción comunicativa y producción de textos en la Institución Educativa N°010 “8 de octubre”, Tumbes, 2022?

II. REVISIÓN DE LA LITERATURA

Lúdica

Morocho (2017) expresa que, la lúdica se entiende como una necesidad del ser humano que tiene para poder comunicar, sentir, expresar una serie de sensaciones como emociones que conllevan al goce y satisfacción de estas generando un mejor aprendizaje. Sin embargo, Carrión (como se citó en Flores, 2016), infiere que, la lúdica es una sensación que atrae y fomenta el desarrollo social reforzando la vinculación y la adquisición de la personalidad del individuo, es decir, es una actividad creativa que construye un nuevo conocimiento en los métodos de ilustración en la instrucción inicial.

Por lo tanto, la lúdica debería considerar siempre en los espacios donde los niños se desarrollan, principalmente en los centros educativos, pues es valiosa para las experiencias y la exploración, a más experiencias positivas realice los estudiantes más amplios serán sus conocimientos

Para Guanochanga (2021), el grado de la lúdica radica en el progreso del infante, en lo que esta aporta en su maduración personal, social e intelectual. Ayuda a mejorar su conducta y comportamiento haciendo uso de diversas técnicas; se convierte en un estimulante al momento que el niño se involucre en ella, logrando canalizar sus necesidades dando placer a ellas, asimismo, consiente que el infante este en relación con el ambiente y conozca la situación, y se sumerja en ella. Además, despierta interés por explorar, aprender y conocer logrando desarrollar una vida activa.

Por otro lado, Tzic (como se citó en escobar, 2020), expresa que, la importancia de la lúdica se manifiesta en la forma como se ocupa en construir la conducta del estudiante, cumpliendo un índice significativo en su existencia de los seres humanos, el período infantil es primordial ya que brinda mejores oportunidades se sumergirse en las actividades lúdicas y se desarrolle de una manera adecuada.

Características

Según Arequipa (2016), infiera que, la lúdica es un método para la enseñanza aprendizaje en los niños pequeño, y se da a través de su participación e interacción en el juego, además, es de carácter pedagógico, es decir consiste en la aplicación de técnicas, ejercicios y juegos didácticos, para generar un conocimiento significativo, potenciar habilidades o competencias sociales. Es por ello que detalla algunas tipologías de la lúdica: Es una actividad libre, causa fruición, implica movimientos corporales, permite la exploración del entorno, canaliza las necesidades del individuo, involucra la creatividad e imaginación, potencia el desarrollo social e intelectual.

Principios de la lúdica

Para desarrollar los principios de la lúdica, se debe tener en cuenta que los niños son seres lúdicos innatos, los cuales traen consigo sentimientos, emociones y necesita descubrir e intercomunicarse. Para Solórzano y Tariguano (como se citó en Escobar, 2020) expresan que, los principios de la lúdica son:

La participación, es la base de la actividad lúdica, en la cual se manifiestan diversas acciones como las destreza física e intelectual del estudiante. Este principio es propio del ser humano, ya que a través de ella logra encontrarse a sí mismo y la aceptación de valores a través de la interacción con la sociedad; asimismo, la participación le individuo constituye un ámbito especial que solo se implanta a través de la realización de juego.

El dinamismo, este principio, resalta el significado y el dominio de un componente importante, que es el tiempo, este factor dentro de una actividad lúdica representa un factor importante, puesto que toda actividad o acción contiene un inicio o un fin.

El entretenimiento, es aquel principio que refleja interés o diversión de una actividad lúdica. Además, ejerce un gran efecto emocional en el estudiante; esto puede ser un motivo para llamar su atención y propiciar su participación activa en el juego. Asimismo, este también contiene su valor didáctico y cognitivo, ya que, a través de la exploración el individuo crea un nuevo conocimiento.

El desempeño de roles, este principio está relacionado con la actividad del estudiante dentro de la lúdica, ya que se involucran las improvisaciones e imitaciones de los personajes.

Competencia, este espacio se centra en la función que representa la lúdica en los estudiantes, asimismo, reporta los resultados concretos que ésta ejerce; además, también contiene un valor pedagógico, ya que incita la actividad independiente del estudiante como movilizándolo su potencial físico e intelectual.

Clasificación de lúdica

Según (Decroly citado en Chávez y Garay, 2018), fomento el uso de material didáctico lúdico, por lo cual lo clasifico en diferentes actividades llamadas juegos, los cuales están relacionados con el desarrollo y percepción de los estudiantes. Atendiendo esta orientación los clasifico en:

Juegos sensoriales, son aquellas actividades lúdicas que están guiadas al desarrollo visual, manual y perceptivo por los sentidos, diferenciando formas, texturas y olores.

Ejercicios motores, están orientados en la estimulación de los músculos del cuerpo, así como también potenciar la motricidad fina (escritura) y motricidad gruesa (equilibrio y coordinación).

Juegos de iniciación de cantidad, estas actividades están guiadas a la iniciación de las matemáticas, como el conteo, adición, sustracción y seriaciones.

Juegos de iniciación a la lectura, estos estimulan y potencian el conocimiento de nuevas palabras a través de la interacción con sus semejantes, así como en la utilización de cuentos, libros o material de biblioteca.

Juegos constructivos, estos juegos son de carácter individual, y están de acuerdo a la intención del juego, haciendo uso de material didáctico (cubos, rompecabezas, etc.) buscando el desarrollo intelectual del individuo,

Recreaciones al aire libre, estos se diferencian por su comprendido ambiental, es decir, la exploración de todo su entorno, así como también haciendo uso de material estratégico.

Juegos de argumento, este juego contiene una gran diferencia, ya que se basa en el juego de roles, aquí el individuo representa sus vivencias, asume roles y los personifica haciendo uso de su creatividad y expresión.

Juegos didácticos, estas actividades lúdicas contienen reglas, estrategias y métodos; los educadores hacen uso de ellos aplicando una intención pedagógica.

Juegos intelectuales, estas actividades se fundan en la creación e aliento de los estudiantes y en la construcción de un nuevo conocimiento.

Teorías que respaldan la lúdica

Teoría cognitiva. Según Piaget (como se cito en Vergara, 2018), detalla que, la lúdica refleja la realidad en la etapa evolutiva del infante, basándose en la inteligencia que va asumiendo por medio del juego, permitiendo que este desarrolle capacidades sensorio motrices y el razonamiento; Piaget se centró en la parte cognitiva; desglosándola en cuatro etapas:

Etapa sensomotriz (0 – 2 años), este periodo se desarrolla desde el principio hasta los dos años de vida; aquí los niños o niñas construyen progresivamente su conocimiento, así como la comprensión del ambiente que los rodea, haciendo uso de sus sentidos, interacción física con las cosas, materiales y personajes de su alrededor, logrando así un pensamiento simbólico.

Etapa preoperacional (2 – 7 años), el teórico al observar algunas secuencias del juego, pudo comprobar que esta etapa comienza al final del segundo año de vida, expresó que, después de este año el niño comienza hablar hasta los siete años, durante esta etapa se aumenta el juego y la simulación de las vivencias. Sin embargo, el niño aun no puede comprender las cosas con claridad; aquí Piaget clasifica el juego como el juego simbólico y la manipulación de los símbolos.

Etapa de operativa concreta (7 – 11 años), esta etapa se caracteriza por el uso correcto de la lógica; aquí el pensamiento de los niños se vuelve un poco más maduro casi parecidos de los adultos; comienzan a experimentar y revolver problemas, además, desarrollan un razonamiento deductivo e inductivo.

Etapa operacional formal (11 – hasta la edad adulta), esta etapa la persona es capaz de realizar razonamientos hipotéticos y deductivos. A través se incrementa la lógica, la capacidad de utilizar el razonamiento y la comparación; en esta etapa los individuos son capaces de utilizar diversas soluciones para revolver problemas.

Teoría de la derivación proficcción. Claparede (como se citó en Gallardo, 2018) reconoce al juego como aspecto importante en la vida del ser humano, ya que cumple la función de potenciar la parte social, afectiva, emocional e intelectual del niño. El autor expresa que, el niño a través del juego puede desplegar la ficción donde su imaginación sustituye a la realidad; el juego persigue fines ficticios, los cuales logran satisfacer sus necesidades más profundas; sin embargo, el autor infiere que, la mayoría de niños visualizan al juego como refugio donde puede cumplir sus sueños. Además, según el autor, el niño a través del juego genera una función simbólica donde desarrolla un papel importante como desarrollar capacidades que le permitirán a los niños desenvolverse con autonomía: siendo el juego un pre ejercicio para la funciones psíquicas, físicas y sociales.

Teoría psicoanalista

La teoría psicoanalítica de Sigmund Freud ha sido fundamental para comprender la importancia del juego en el aprendizaje del lenguaje oral de los niños. Freud, conocido por su enfoque en la psicología infantil, destacó que el juego es una expresión natural de los deseos, las emociones y los conflictos internos de los niños. En su teoría del desarrollo psicosexual, Freud identificó varias etapas, y en la etapa del "Edipo" o "Electra", que ocurre alrededor de los 3 a 6 años, el juego simbólico desempeña un papel esencial.

Para Freud (1908) “el juego se destaca como la actividad preferida y más absorbente en la vida de un niño, y cuando se entrega a él, muestra un

comportamiento que se asemeja al de un poeta. Este no es un pasatiempo insignificante; por el contrario, el niño lo considera con gran seriedad, invirtiendo una gran cantidad de afecto en él. Cuando un niño se sumerge en el juego, construye un mundo propio y placentero”.

Es decir, el juego simbólico es una forma en que los niños procesan sus deseos y conflictos internos de manera segura y controlada; a través del juego, los niños pueden representar simbólicamente situaciones y roles, lo que les permite explorar sus emociones y pensamientos de manera no amenazante. En este proceso, el lenguaje oral juega un papel crucial, ya que los niños utilizan el habla y el diálogo en sus juegos para dar voz a sus personajes y narrativas. Esto les permite practicar la comunicación, expresar sus pensamientos y emociones, y desarrollar su capacidad lingüística.

Freud (1905) analiza las actividades lúdicas de tipo pasivo en las que los niños suelen solicitar que se repitan, como el juego de balancearse, lo cual demuestra el disfrute que experimentan al realizar ciertos movimientos mecánicos. En resumen, la teoría psicoanalítica de Freud subraya que el juego, en particular el juego simbólico, es un medio a través del cual los niños exploran su mundo emocional y mental. El lenguaje oral desempeña un papel central en este proceso, ya que les permite comunicar y dar forma a sus pensamientos y sentimientos durante el juego. Así, el juego se convierte en un terreno fértil para el aprendizaje del lenguaje oral y el desarrollo de habilidades comunicativas en la primera infancia.

Dimensiones de la lúdica

Dimensión Recreativa, para Trilla (como se citó en Benítez, 2015) infiere que, la recreación es una animación conformada por un conjunto de actitudes y comportamientos, pueden desarrollarse en un ambiente libre como cerrado; lo que permite que, la persona pueda desenvolverse de manera saludable. Asimismo, se considera que es una forma de vivir y una forma donde se puede identificar con plenitud.

Dimensión Social, para Pizarro (como se citó en Campos, 2008) expresa que, el termino social hace referencia a la concepción del ser humano, de sus relaciones con sus semejantes, como él se desenvuelve en un determinado ambiente; absorbiendo componentes culturales, conductas y comportamientos que los hacen ser único.

Porto y Merino (2021) expresan que, la palabra social se entiende como un conjunto de individuos que interactúan y comparten un mismo contexto cultural. Es decir, la palabra social implica una pertenencia entre el ser humano y el entorno.

Dimensión Intelectual, según Ucha (2009) infiere que, el termino intelectual se refiere a una reflexión sobre las ciencias, números, letras y la realidad, es decir, es un conjunto de conocimientos internos de una persona. Es decir, una persona intelectual se distingue por su comportamiento y su conducta adaptativa en diversas situaciones sean sociales o conceptuales. Asimismo, tener la capacidad de hacer creaciones mentales tales como artísticas, literarias o matemáticas.

Área de comunicación

Para Pérez (2015), desarrollo se refiere al proceso de desenvolvimiento de una persona: “El perfeccionamiento pasó a concebir como un asunto de acrecentamiento de las “capacidades de las personas”, más que como una extensión escuetamente financiera” (p.1).

Cuando se habla de área en educación se refiere al conjunto de contenidos que tienen un estrecho vínculo: “Las áreas curriculares son organizadores del currículo que, al momento de realizar su programación, toman en cuenta las características particulares de los y las estudiantes, sus necesidades, sus creencias, valores, cultura, lengua” (Ministerio de Educación, 2009, p. 9).

Al hablar de la comunicación se habla de un proceso que tiene el propósito de transmitir un mensaje de una persona a otra: “La comunicación es el proceso mediante el cual el emisor y el receptor establecen una conexión en un momento y espacio determinados para transmitir, intercambiar o compartir ideas,

información o significados que son comprensibles para ambos” (Thompson, 2008, citado en Rodríguez, 2016, p. 3).

Trata de optimizar las competencias lingüísticas y comunicativas de los estudiantes, según Rojas (2018), el área de comunicación:

Se describe a los infantes que deben desenvolver las destrezas, cabidas y capacidades para que logren interactuar con otros individuos. Por el cual comunica a través de la palabra, el idioma es fundamental para la alineación de las personas punto que especulamos de nosotros propios, fundamos y proporcionamos sentido a nuestras mundologías. (p. 13)

Por otro lado, el área de comunicación tiene el propósito de hacer que los niños logren adquirir las competencias comunicativas a través de la utilización del lenguaje para relacionarse con los demás, poder entender y construir el contexto que lo envuelve para luego hacer una representación de él de manera imaginaria o real, asimismo, adquirir una toma de decisiones y desenvolverse éticamente en distintos contextos (Amawta, 2020).

Entonces se puede decir que el área de comunicación trata de poder hacer que los estudiantes logren las capacidades necesarias para adquieran habilidades de lenguaje, comprensión, y reflexión del contexto que nos rodea.

Importancia del área de comunicación. Desde los primeros años de vida, lo que se enseña primero es aprender a comunicarnos, mediante gestos o palabras, para de esta manera poder interactuar con el contexto social. En el contexto social, en la actualidad la gente opera en diversos ámbitos de relación: Organizaciones sociales, el mundo comercial y laboral, las instituciones educativas, y la familia, etc. Todo este conjunto de cambios demanda de una competencia comunicativa que tiene que ser enriquecida y desarrollada, específicamente en las instituciones educativas, la cual fomentará distintas situaciones reales de comunicación, haciendo que los niños y niñas tengan la capacidad de comprender y expresar mensajes por sí solos.

Es por ello que el curso de comunicación completo intenta optimar las capacidades expansivas y gramáticas de los alumnos para que consigan alcanzar y enunciar encargos verbales y alegatos de modo proporcionado en desiguales contextos expresivas y con diferentes participantes y consigan alcanzar y originar varias tipologías de contenido, para avisar, reparar sus insuficiencias prácticos de edicto. El área de comunicación es muy transcendental para el progreso tanto del individuo como estudiante, competitivo y habitante. (Olaya, 2014, p.1).

De esta misma manera, Olaya (2014) determina que la importancia del área de comunicación radica en la necesidad de que los niños puedan mostrar su sensibilidad perceptiva y poder interactuar con el mundo que lo envuelve para expresar su creatividad, empleando ciertos elementos estéticos mediante distintas maneras artísticas, plásticas, danza, teatro, y música. Todas estas experiencias que el estudiante tendrá permitirán que este logre disfrutar de cada una de ellas.

Desde el momento en que un niño llega al mundo siente la necesidad de comunicarse. Inclusive cuando empieza a balbucear o llorar transmite ciertos sonidos que no tienen significado, sin embargo, esta es una manera de expresarse, de llamar la atención de los demás y lograr transmitir un mensaje.

La comunicación es la principal herramienta para que el infante pueda tener una excelente formación, crear lazos afectivos y demostrar en su contexto un mundo en concreto que le otorgue afecto y seguridad, es decir entregarlo a un ambiente donde el sienta protección. Desde que el niño nace, se debe tratar de estimularlos conversando con ellos, porque, aunque ellos todavía no logren hablar con las personas que están a su alrededor, ellos entienden las diversas situaciones que suceden cuando hacemos uso de ciertas expresiones o palabras, tal como lo dice Padín (2020), acerca de la comunicación:

Los infantes son indiscretos, les experimenta examinar sobre todo aquello que excluyen, y conjuntamente poseen un gran contenido de enseñanza, empapan todo aquello que notan y atienden. Cuando ya emprenden a dialogar, los infantes apalean un idioma personal, que trascendencia genial entre ellos, pero que, a los progenitores, en momentos no educa a hacer tanta gracia. Con el paso de los

años los infantes aumentan cada vez más su expresión, cada día que pasa aumentan sucesos señales y locuciones a su glosario, hasta que logran un vocablo suficiente afianzado con el cual logran mercantilizar pesquisa con el resto de los sujetos (p. 1).

Asimismo, los infantes hacen uso de la comunicación para poder entender el mundo que los rodea y poder interactuar en él, tal y como lo dice El Ministerio de Educación (2016), que: La comunicación brota como una insuficiencia importante de los seres humanos. En los iniciales años, en sus interacciones con el maduro, los infantes y las infantas se notifican a través de tartamudeos, gestos, circunspectas, gemidos, muecas que dicen sus escaseces, conmociones, haberes o experiencia. Gradualmente, pasan de una noticia gestual a una donde brotan las interacciones orales cada vez más convenientes a la situación expresiva y a los desiguales argumentos. (p. 108)

Teorías sobre el área de comunicación

Teoría sociocultural. Esta teoría ofrece una perspectiva valiosa para comprender el aprendizaje del lenguaje oral en los niños. Vygotsky sostenía que el desarrollo cognitivo y lingüístico de un niño se encuentra estrechamente ligado a su interacción con el entorno social y cultural que lo rodea. Según él, el lenguaje es una herramienta esencial en este proceso, ya que no solo sirve como medio de comunicación, sino también como una herramienta que facilita la construcción del pensamiento y la comprensión del mundo.

Desde la óptica vygotskiana, el lenguaje oral no es un proceso aislado, sino que está profundamente arraigado en las interacciones sociales; los niños adquieren habilidades lingüísticas al interactuar con adultos, compañeros y su entorno. Torres (2019) afirma que la concepción central de Vygotsky en aquel período se centraba en la relación entre las acciones externas de las personas y su mundo interno, así como en cómo este proceso de internalización se relacionaba con la noción de conciencia (p.11).

Vygotsky introdujo el concepto de "zona de desarrollo próximo", que se refiere al espacio entre lo que un niño puede hacer de manera independiente y lo que puede

lograr con la ayuda de un adulto o un par más competente. En este contexto, el lenguaje actúa como una herramienta que permite a los niños avanzar en su zona de desarrollo próximo, ya que las conversaciones y las interacciones sociales les brindan la oportunidad de internalizar conocimientos y habilidades lingüísticas más avanzadas.

Sintetizando, la teoría sociocultural de Vygotsky enfatiza que el lenguaje oral y el desarrollo cognitivo de los niños están intrínsecamente vinculados a su interacción con el contexto social y cultural que los rodea.

Teoría del enfoque interaccional. Savignon (1983, citado por Chancafe, 2019), determina que: “El lenguaje es el creador de significado y medio de comportamiento humano. La meta de cualquier programa de lenguas debe ser el desarrollo de la competencia comunicativa” (p. 36).

Esta teoría considera a la competencia comunicativa como causa de interpretación, expresión y negociación del significado que las personas interlocutoras, o incluso una sola persona le puede dar a los textos escritos u orales. Savignon considera que es en salón de clases en donde los estudiantes van descubriendo los componentes y características de los textos orales y escritos vistos desde diferentes puntos vistos, en donde se aprecia una diversidad de comunicación.

Savignon, como creadora de esta teoría, considera que el propósito de cualquier institución educativa debería ser el desarrollo de las competencias comunicativas, ya que a partir de ello el niño logrará expresar sus emociones y sentimientos, e interpretar diferentes textos. En esta teoría, según Savignon (1983, citado en Chancafe, 2019), considera que:

Preexisten cuatro dispositivos elementales como: la competitividad filológica, busca el discernimiento de la distribución oracional del lenguaje y la capacidad sociolingüística en donde se registra el manejo educado del lenguaje en un argumento explícito, fundamento el rol de los colaboradores, el territorio y intención de la interacción.

El mecanismo que completa la capacidad meditabunda, la que afana con la destreza para el examen de varios modelos de la alocución, enlazando súplicas o memorias, además de desplegar la deducción en el conocido de aparatos de los contenidos verbales y mensajes. Por último, se tiene a la capacidad transcendental, desplegando la destreza para indemnizar el discernimiento defectivo de la filología, la sociolingüística y las normas del discurso, además de los elementos que circunscriben su estudio como el agotamiento, las diversiones o la falta de curiosidad (p. 37).

Competencias del área de comunicación

El Ministerio de Educación (2016) en el programa curricular de educación inicial, instituye las subsiguientes competencias para el área de comunicación:

Se comunica oralmente en su lenguaje materno; desde los primeros años de vida, los infantes se logran comunicar con los demás mediante balbuceos, llantos, gestos, deseos, sonrisas, e intereses con los adultos con los que se relaciona. Es en este período, donde aparecen de manera progresiva las palabras como parte fundamental del vocabulario de los infantes.

A través de las actividades diarias que los infantes realizan como el cambio de ropa, los momentos donde comen sus alimentos, el juego, etc., nacen distintas interacciones verbales mediante las cuales, los infantes van teniendo un progreso significativo en el lenguaje y usan para expresar sus necesidades, sentimientos, emociones, deseos, establecer un vínculo de afecto, para comunicarse con sus compañeros o el adulto que está a su alrededor.

Cuando el infante se informa en su lengua materna con los demás, compone y combina los subsiguientes contenidos: Logra indagación del texto oral, deduce e descifra información del texto oral, ajusta, funda y despliega el texto de forma relacionada y relacionada, esgrime patrimonios no orales y paraverbales de forma transcendental, interactúa estratégico con diferentes participantes, recapacita y valora la forma, el comprendido y argumento del contenido oral.

Lee varios tipos de textos en su lengua materna; esta competencia el niño la despliega desde sus inaugurales años de edad, cuando entran en contacto con el mundo de la lectura: empiezan a explorar textos que están a su alrededor como recetarios, cuentos, poemas, enciclopedias, revistas infantiles, etc. En primera instancia ellos solo ojean los textos escritos limitándose a observar solo las imágenes, después piden ayuda a los adultos para que les lea el texto elegido ya que se han dado cuenta por sí solos que contiene información escrita contando con sus propias palabras la historia “leída”.

Asimismo, empiezan a identificar algunas letras o vocales en el texto y expresan el sentir que les generó dicho texto leído, si les agradó o no. Cuando el infante lee diversos tipos de textos en su lengua materna integra y combina las siguientes capacidades: Consigue averiguación del texto escrito, deduce y descifra información del texto escrito, repasa y tasa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.

Escribe varios tipos de textos en su lengua materna; los niños empiezan en el mundo del escrito cuando emprenden a plantear preguntas acerca de la escritura de alguna letra que le llamó su atención, y surge el interés por entender y comprender aquellos carteles, murales, afiches, entre otros que se encuentran en el aula o en el contexto de su alrededor, y comienzan poco a poco a practicar estas letras.

El niño adquiere un progreso en la lectura cuando comienza a diferenciar las diversas representaciones de las palabras: dibujo y escritura. Cuando el infante escribe diversos tipos de textos en su lengua materna integra y combina las siguientes capacidades:

Ajusta el texto a la situación comunicativa, constituye y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada, maneja convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente, recapacita y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.

Crea proyectos desde los lenguajes artísticos; en el contexto social en el que los niños se desenvuelven, tienen contacto con los objetos o cosas que pueden lograr

transformar. Ellos mismos se dan cuenta de los recursos que tienen para explorar, expresar, y percibir por medios visuales o plásticos, es decir tocando material concreto y obteniendo imágenes. Mediante esto, los infantes logran hacer representaciones de lo que se imaginan y descubren formas nuevas de expresión como el canto, la danza, el modelado y el dibujo, etc. A través de todas estas expresiones. Cuando el infante profese planes desde las expresiones atractivas integra y concierta los siguientes desplazamientos: Examina y experimenta los lenguajes del arte, emplea procesos creativos, colectiviza sus procesos y proyectos.

Dimensiones del área de comunicación

Según el Presentación Curricular de educación inicial (2016), dentro de las dimensiones del área de comunicación se encuentran la expresión verbal, la interacción y la producción.

Expresión verbal, es una habilidad de comunicación que permite a los infantes poder expresar sus ideas, emociones, sentimientos, aprendizajes y opiniones en relación al contexto que lo envuelve. Esta habilidad está compuesta por elementos gramaticales, semánticos, fonológicos y morfosintácticos; dependiendo del escenario en donde se pone en práctica.

Es por ello que, para el progreso de la expresión verbal es importante pensar en qué forma influyen los factores externos del infante, debido que, durante los primeros años de edad, la oralidad de ellos se va ajustando a las personas que se encuentran a su alrededor, ya que de esta forma logra expresar sus sentimientos, emociones o lo que piensa. No se debe dejar de lado que los niños también se expresan mediante palabras o gestos dependiendo de las experiencias lingüísticas que tenga con el ambiente en donde se desarrolla (Cavenago, 2015, citado en Burneo, 2021).

Por otro lado, Burneo (2021), acota que la expresión oral es entendida como la habilidad en la que el niño logra expresarse en conversaciones de forma clara y fluida, de manera que, pueda darse a entender, expresar además sus

necesidades, intereses, y comprender las experiencias y situaciones que vive a diario.

Interacción comunicativa, esta es una habilidad que permite que los niños puedan interactuar con el entorno social, convivir con él, y de esta manera poder enriquecer las características del lenguaje y el habla, favoreciendo el progreso significativo de las competencias, y haciendo que los infantes interactúen entre sí y establezcan la comunicación (Ovando, 2009).

Este mismo autor determina que desde que el niño brota emprende a interactuar con sus padres o adultos de alrededor, los cuales a través de los mimos lo envuelven en un conjunto de palabras, y el niño mediante sonrisas, llantos o balbuceos responde, luego llegan las primeras palabras que lo introducen en el mundo del lenguaje del medio que lo rodea y en el que ha adquirido las relaciones con sus compañeros y pares. Además, esto le permitirá poder explorar los medios, y materiales que tiene a su alrededor interactuando con libros, cuentos, poemas, entre otros, que le ayudarán a comprender mejor la realidad y empezar a leer poco a poco mediante ilustraciones.

Producción de textos, a través de la elaboración de textos los infantes logran proponer ideas, discutir entre ellos mismos, realizar convenios y por último le dictan a su maestra el texto que ellos acordaron, para que sea la maestra quien vaya registrando en un papelote. En relación a la creación de los cuentos, estos pueden ser escritos en papeles a tamaño de un libro real, que puede ser ilustrado por los estudiantes y la maestra ubicarlo en un lugar visible para ellos como el sector biblioteca (Gárate, 2011).

Según el Ministerio de Educación (2016), los niños de 4 años logran producir textos de aquello que les llama la atención: “Escribe por propia iniciativa y a su manera sobre lo que le interesa. Utiliza trazos, grafismos u otras formas para expresar sus ideas y emociones a través de una nota, para relatar una vivencia o un cuento” (p. 138).

Para el desarrollo de este trabajo, es importante tener en cuenta antecedentes de estudios, en este caso se tiene en cuenta los siguientes:

Macaya (2019) “interacciones lúdicas en actividades de cuentacuentos de la perspectiva de aprendizaje a través del juego”, [Tesis de grado], Universidad Nacional de Santiago, Chile. Su estudio se enmarca en una perspectiva cualitativa-cuantitativa con un enfoque descriptivo correlacional y un diseño no experimental. La investigación involucró la observación de 28 estudiantes de 4 años del nivel inicial, utilizando dos fichas de observación. Los hallazgos de la autora sugieren que las educadoras desempeñan un papel fundamental en la profundización del aprendizaje a través de la lectura, guiando a los niños hacia la adquisición de nuevos conocimientos mediante diversas actividades, como los cuentacuentos.

Arce (2021) “la incorporación de estrategias lúdicas pedagógicas en la unidad educativa corina gallardo (nivel inicial) para la motivación del proceso de enseñanza y aprendizaje de la lecto - escritura en niños y niñas en edad preescolar de 4 a 5 años” [Tesis de pre grado], Universidad Nacional de la Paz, Bolivia. La investigación se enmarcó en una dirección mixta, con un diseño de tipo no experimental y un enfoque explicativo correlacional. Para llevar a cabo el estudio, se aplicó una ficha de observación y un cuestionario a una muestra compuesta por 31 estudiantes de 4 años pertenecientes al nivel inicial. Los resultados del análisis de la actividad llevada a cabo en el aula, centrada en el "Reconocimiento de las Partes del Cuerpo", revelaron que el 83% de los niños y niñas lograron identificar de manera satisfactoria estas partes, mientras que el 10% lo hizo de manera medianamente satisfactoria, y el 7% no lo hizo de manera satisfactoria. Estos hallazgos indican que los infantes presentan diversas deficiencias, como la falta de interés, desobediencia a las instrucciones, y muestran que el 80% de los niños y niñas no demuestran un desempeño adecuado en esta área.

Larrea (2022) “La Lúdica en el Desarrollo de la Expresión Oral en niños de 4 años de Educación Inicial II, de la Escuela de Educación Básica “Germán Abdo Touma”, de la Ciudad de Riobamba. Provincia Chimborazo periodo 2021”, [Tesis pre

grado], Universidad nacional de Chimborazo, Ecuador. La presente investigación adopta un enfoque cuantitativo y se enmarca en un diseño de tipo no experimental con un carácter descriptivo y transversal. Para llevar a cabo el estudio, se emplearon una ficha de observación y un cuestionario, los cuales se aplicaron a una muestra conformada por 20 estudiantes pertenecientes al nivel inicial. Los resultados obtenidos arrojan luz sobre la relevancia de la lúdica en el proceso de adquisición de habilidades de expresión oral. En este sentido, se destaca que aproximadamente el 90% de los niños progresaron de un uso ocasional y frecuente de las manifestaciones de la expresión oral a un uso constante y continuo. Estos resultados sustentan que la lúdica emerge como una herramienta fundamental para el fomento del aprendizaje de la expresión oral en el contexto de la educación inicial. Este enfoque lúdico no solo contribuye al desarrollo de la capacidad verbal, sino que también promueve la ampliación del vocabulario y la comprensión del lenguaje.

Marchán (2019) “La lúdica y la grafomotricidad en estudiantes de inicial y primaria en una institución educativa, San Miguel, 2019”, [Tesis de postgrado], Universidad César Vallejo, Perú. La investigación adoptó un enfoque cuantitativo con un diseño de tipo no experimental y una orientación explicativa correlacional, para llevar a cabo el estudio se empleó una lista de cotejo para evaluar la primera variable de interés, mientras que se administró un cuestionario para analizar la segunda variable. La muestra seleccionada estuvo compuesta por 160 estudiantes pertenecientes a los niveles de educación inicial, primero y segundo de primaria. Los resultados obtenidos en el curso de la investigación arrojaron una relación significativa entre el desarrollo de la dimensión de juegos motores y el nivel de grafomotricidad de los niños. En concreto, se identificó que a medida que la dimensión de juegos motores experimentaba un mayor desarrollo, los niños presentaban niveles superiores de habilidades grafomotoras. Este hallazgo respalda la premisa de que existe una correlación positiva entre la participación en juegos motores y la mejora de la grafomotricidad en la población estudiada.

Benites (2019) “La lúdica y la construcción de la identidad personal en estudiantes de educación inicial, Santa Rosa de Pinra, 2018”, [Tesis de pregrado], Universidad César Vallejo, Perú. Investigación de enfoque cuantitativo, diseño no

experimental, de tipo descriptivo correlacional; se aplicó una lista de cotejo a muestra de 62 estudiantes del nivel inicial. Sus resultados fueron, relación significativa y alta entre las variables de este estudio, ya que $r = 987$ y $p = ,000$; existe relación entre la lúdica y la dimensión de la unidad de sí mismo, debido que; $r=943$ y $p=,000$; hay relación significativa alta entre la lúdica y la dimensión integración de sí mismo, ya que $r=860$ y $p=,000$; existe relación entre la lúdica y la dimensión integración con otros, debido que, $r=947$ y $p=,000$. Concluyendo que es importante que dentro de las aulas se trabaje la lúdica para que los niños puedan adquirir una identidad personal y de esta forma desarrollarse en su contexto.

Purizaca (2021), en su investigación titulada: "El hábito de lectura y el desarrollo del aprendizaje en el área de comunicación en los niños del nivel inicial de la Institución Educativa Isabel De Aragón, Del Distrito De Chimbote – Año 2021", [Tesis de pregrado], Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Perú. El presente estudio se enmarca en un enfoque cuantitativo y adopta un diseño no experimental con orientación correlacional. La investigación se llevó a cabo a través de un cuestionario a una muestra de 21 estudiantes de 5 años de edad. Los resultados revelaron que la mayoría de los estudiantes presentaron un nivel moderado en lo que respecta a la variable "desarrollo del aprendizaje". A partir de estos hallazgos, se pudo concluir que existe una relación positiva significativa entre la variable "hábito de lectura" y la variable "desarrollo del aprendizaje". Este vínculo se respalda mediante un coeficiente de correlación de Pearson de 0.953335738, lo cual indica una fuerte correlación positiva, aproximándose a 1, entre ambas variables en el contexto de la población estudiada.

Vinces (2022) "Los Juegos Didácticos y el pensamiento lógico matemático en los niños de 5 años de la I.E N.º 010 "8 De octubre" Tumbes, 2022" (Tesis De Licenciatura). Universidad Católica Los Ángeles De Chimbote, Perú. fue encaminado a determinar cómo se relaciona los juegos didácticos y el pensamiento lógico matemático de los niños de 5 años de la I.E N.º 010 "8 De octubre", Tumbes, 2022. El estudio se enmarca en un enfoque descriptivo correlacional y sigue un diseño de investigación no experimental con un enfoque cuantitativo. La población de interés estuvo compuesta por 66 alumnos, de los

cuales se seleccionó una muestra de 21 niños y niñas, todos ellos de cinco años de edad, pertenecientes a la Institución Educativa N.º 010 “8 de octubre” en Tumbes. Los resultados del análisis correlacional revelaron un coeficiente de correlación de 0,997 entre los juegos didácticos y el pensamiento lógico matemático. Esta correlación, siendo muy alta y positiva, sugiere una relación significativa entre ambas variables. Estos resultados respaldan la conclusión de que efectivamente existe una relación significativamente positiva, de alta magnitud, entre la participación en juegos didácticos y el desarrollo del pensamiento lógico matemático en niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa N.º 010 “8 de octubre” en Tumbes.

III. MATERIALES Y METODOS

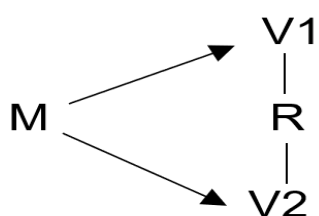
3.1. Tipo de estudio:

El presente estudio es de enfoque cuantitativo, tipo correlacional. Rodríguez (como se citó en Angulo, 2010), refiere que, el enfoque cuantitativo se basa en las causas del fenómeno social; busco medir las variables de estudio mediante instrumentos de recolección de datos, los cuales se pudieron analizar estadísticamente, además, a través este enfoque se pudo contrastar las hipótesis las cuales pueden aceptar o rechazar. En la misma línea, se define correlacional, ya que busca el grado de relación que ambas variables ejerce una con otra.

3.2. Diseño de investigación

Se ejecuto en un diseño no experimental; este diseño se elabora sin manipular las variables de estudio, el cual se basa fundamentalmente con la observación de los fenómenos, sucesos, conceptos y contextos ya existentes causados por las variables de estudio. Asimismo, detalla un corte transversal, cuyo corte se basa en la realización en un determinado espacio y tiempo. (Dzul, 2018)

Esquema de diseño de investigación



Donde:

M = población de investigación

V1 = variable 1

V2 = variable 2

R = relación

3.3. Población, muestra y muestreo.

Población:

Para Gómez y Miranda (2016) la población es una agrupación de personas que cumple con una serie de criterios y características comunes y que son precisados en un determinado espacio y tiempo. Estuvo constituido por toda la población del nivel inicial de la Institución Educativa N°010 “8 de octubre”, Tumbes.

Tabla 1. Población universal de educación inicial de la Institución Educativa N°010 “8 de octubre”

Edad /Sección	Genero		Total
	Masculino	Femenino	
3 años	14	11	25
4 años	11	13	24
5 años	13	9	22
Total:			71

Fuente: nómina de matrícula escolar 2022 de La Institución Educativa N°010 “8 De octubre” Tumbes.

Muestra:

Tamayo (2006) la muestra es “la parte de la población que se selecciona, de la cual realmente se obtiene la información para el desarrollo del estudio y sobre la cual se efectuarán la medición y la observación de las variables objeto de estudio” Estuvo compuesta por 24 niños de 4 años de la Institución Educativa N°010 “8 De octubre” – Tumbes. Para hallar la muestra, se utilizó “el método no probabilístico con el muestreo por conveniencia”.

Tabla 2. Población muestral de educación inicial de la Institución Educativa n°010 “8 de octubre”

Edad / Sección	Color	Genero		Total
		Femenino	Masculino	
4 años	amarillo	11	13	24

Fuente: nómina de matrícula escolar 2022 de La Institución Educativa N°010 “8 De octubre” Tumbes.

Muestreo:

La investigación uso un muestreo no probabilístico por conveniencia donde solo fueron separados de la investigación aquellos alumnos que no cumplieron con los criterios de inclusión y exclusión establecidos por la investigadora.

Criterios de Inclusión: Niños de 4 años de edad matriculados en el aula amarilla de la Institución Educativa N.º 010 “8 de octubre, cuyos padres o tutores legales firmaron el consentimiento informado otorgado para la participación de sus hijos en la investigación.

Criterios de Exclusión: Niños que no asistan al día de la aplicación de los instrumentos, niños cuyos padres o tutores legales otorgaron el consentimiento informado para la participación en la investigación.

3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Método. El método que se utilizó fue el método inductivo y el método deductivo. Se entiende por método inductivo:

Representación de razón en la que se salta del discernimiento de asuntos personales a una comprensión más ordinaria, que irradia lo que hay de frecuente en los anómalos propios. Su base es la reproducción de vicisitudes y deformes de la situación, hallando las fisonomías comunes en un conjunto determinado, para alcanzar a terminaciones de los exteriores que lo definen. Las divulgaciones a que se llegan poseen un pedestal práctico. (Rodríguez y Pérez, 2017a, p. 10)

Asimismo, el método deductivo ya que: “Se extraen conclusiones mediante una serie de enunciados, conocidos como silogismos, que comprenden: la premisa mayor, la premisa menor y la conclusión” (Rodríguez y Pérez, 2017b, p. 11).

Técnica. La técnica utilizada fue la observación. Para Zapata (2006), acota que a medida que fueron ocurriendo los hechos, se tomó nota de cada uno de ellos: “Las técnicas de observación son procedimientos que utiliza el investigador para presenciar directamente el fenómeno que estudia, sin actuar sobre él esto es, sin modificarlo o realizar cualquier tipo de operación que permita manipular” (p. 50).

Instrumento. El instrumento que se utilizó fue la ficha de observación para ambas variables. Para Arias (2021), la ficha de observación se utiliza cuando: “El investigador quiere medir, analizar o evaluar un objetivo en específico; es decir, obtener información de dicho objeto. Se puede aplicar para medir situaciones extrínsecas e intrínsecas de las personas; actividades, emociones” (p. 14).

3.5. Procesamiento y análisis de datos

Elaborado el instrumento, se procedió a enviar una solicitud a la directora de la institución para que autorice la aplicación del instrumento en los niños de 4 años, la directora mediante un documento envió una autorización firmada. Luego mediante una llamada telefónica se le comunicó a la docente de aula lo que en ese momento se realizaría con los estudiantes.

Posterior a ello, se programó una reunión online a través de la aplicación google meet donde se les otorgó un consentimiento informado a los padres de familia dándoles a conocer el propósito de la investigación y las actividades que incluiría la aplicación del instrumento, cada uno de los padres de familia firmó dicho documento autorizando la aplicación del instrumento en su menor hijo.

Método de análisis de información: Los datos recolectados por dichas fichas fueron procesados por el programa de Microsoft Office Excel v.2019, para crear la base de datos. Así mismo, se utilizó el programa SPSS v.24, y el Coeficiente de correlación de tau b Kendall para probar la correlación entre las variables especificados en los objetivos general y específicos.

3.6. Validación y confiabilidad del instrumento

Validación. El instrumento fue validado por tres expertos en el área, además un docente de metodología, un docente de lingüística y un docente del nivel inicial.

Confiabilidad. Para la confiabilidad del instrumento se aplicó una prueba piloto en los niños de educación inicial. Obtenidos los puntajes de cada uno de los niños

se realizó una base de datos en Excel 2019 en donde se aplicó la fórmula de alfa de Cronbach.

- **Aspectos éticos**

Se obtuvo el consentimiento informado de los padres o tutores legales de los niños participantes, garantizando que estén plenamente informados sobre la naturaleza de la investigación y sus posibles implicaciones. Se respetó la confidencialidad de los datos personales de los niños y se procuró que la participación de los niños en las actividades lúdicas sea voluntaria y que no se le someta a ningún tipo de presión o coacción.

IV. RESULTADOS Y DISCUSIÓN

4.1. Resultados

Para el objetivo general: Explicar la relación que existe entre la variable lúdicas, dimensiones recreativa, social e intelectual, y el desarrollo del área de comunicación, dimensiones expresión oral, interacción comunicativa y producción de textos en la Institución Educativa N°010 “8 de octubre”, Tumbes, 2023.

Tabla 3. Relación que existe entre lúdicas y el desarrollo del área de comunicación en la Institución Educativa N°010 “8 de octubre”, Tumbes, 2023.

		Áreas de comunicación					
		Proceso		Logro		Total	
		N	%	N	%	N	%
Lúdicas	Proceso	5	8%	15	20%	20	28%
	Logro	16	22%	35	50%	51	72%
	Total	21	30%	50	36%	71	100%

Nota: Distribución porcentual de las actividades lúdicas y áreas de comunicación a niños de la Institución Educativa N°010 “8 de octubre”, Tumbes, 2023.

Interpretación

Se evidencia que 35 niños (50%) en el área de lúdicas se encuentran en un estado de logro en relación con el área de comunicación, por otro lado, 5 (8 %) niños de se encuentran en proceso en el área de lúdicas en relación a la comunicación. Sin embargo, cabe recalcar que 16 (22%) niños se encuentran en un estado de logro en las actividades lúdicas, pero en en un estado de proceso en relación con el área de comunicación.

Tabla 4. relación que existe entre la variable lúdicas y el desarrollo del área de comunicación en la Institución Educativa N°010 “8 de octubre”, Tumbes, 2022.

		Lúdicas	Área de comunicación
Lúdicas	Correlación de Pearson	1	0.010
	Sig. (bilateral)		0.931
	N	71	71
Área de comunicación	Correlación de Pearson	0.010	1
	Sig. (bilateral)	0.931	
	N	71	71

Nota: Correlación de Pearson entre las actividades lúdicas y áreas de comunicación a niños de la Institución Educativa N°010 “8 de octubre”, Tumbes, 2022.

El hecho de que la significancia bilateral sea 0.931 indica que no hay una relación estadísticamente significativa entre la variable de las actividades lúdicas (juegos, recreación, interacción social e intelectual) y el desarrollo del área de comunicación (expresión oral, interacción comunicativa y producción de textos).

En otras palabras, los datos analizados no proporcionan evidencia suficiente para afirmar que las actividades lúdicas tienen un impacto significativo en el desarrollo de las habilidades de comunicación, como la expresión oral, la interacción comunicativa y la producción de textos.

Prueba de hipótesis

Se rechaza la hipótesis H_1 y se acepta la H_0 en la cual se acepta que no existe relación entre la variable lúdicas, dimensiones recreativa, social e intelectual, y el desarrollo del área de comunicación, dimensiones expresión oral, interacción comunicativa y producción de textos en la Institución Educativa N°010 “8 de octubre”, Tumbes, 2022.

Para el objetivo específico: Demostrar la relación que existe entre la dimensión recreativas y la expresión oral en la Institución Educativa N°010 “8 de octubre”, Tumbes, 2023

Tabla 5. relación que existe entre la dimensión recreativas y el desarrollo del área de comunicación, dimensiones expresión oral en la Institución Educativa N°010 “8 de octubre”, Tumbes, 2023

		Recreativa	expresión oral
Recreativa	Correlación de Pearson	1	-0.006
	Sig. (bilateral)		0.04
	N	71	71
Expresión oral	Correlación de Pearson	-0.006	1
	Sig. (bilateral)	0.04	
	N	71	71

Nota: Correlación de Pearson entre la dimensión recreativas y la expresión oral en la Institución Educativa N°010 “8 de octubre”, Tumbes, 2023

Un nivel de significancia de 0.04 usualmente señala que hay suficiente evidencia para afirmar que existe una relación estadísticamente relevante entre las variables bajo análisis. En este contexto, una significancia de 0.04 sugiere que hay una relación estadísticamente significativa entre las actividades recreativas y el desarrollo del área de comunicación, particularmente en la expresión oral. Por ende, los hallazgos podrían indicar que las actividades recreativas tienen un impacto considerable en el desarrollo de la habilidad de expresión oral. Esta conclusión podría ser crucial para la investigación y sugerir que la inclusión de actividades recreativas en programas destinados al desarrollo de habilidades comunicativas podría ser altamente provechoso.

Prueba de hipótesis

Se rechaza la hipótesis H0 y se acepta la H1 en la cual se acepta que existe relación que existe entre la dimensión recreativas y la expresión oral en la Institución Educativa N°010 “8 de octubre”, Tumbes, 2022.

Para el objetivo específico: Identificar la relación que existe entre la variable lúdicas, dimensiones sociales y el desarrollo del área de comunicación,

dimensiones interacción comunicativa en la Institución Educativa N°010 “8 de octubre”, Tumbes, 2023

Tabla 6. relación que existe entre la variable lúdicas, dimensiones recreativa, social e intelectual, y el desarrollo del área de comunicación, dimensiones expresión oral, interacción comunicativa y producción de textos en la Institución Educativa N°010 “8 de o

		Social	Interacción comunicativa
Social	Correlación de Pearson	1	-0.072
	Sig. (bilateral)		0.548
	N	71	71
Interacción comunicativa	Correlación de Pearson	-0.072	1
	Sig. (bilateral)	0.548	
	N	71	71

Nota: Correlación de Pearson entre la variable lúdicas, dimensiones sociales y el desarrollo del área de comunicación, dimensiones interacción comunicativa en la Institución Educativa N°010 “8 de octubre”, Tumbes, 2023

Un nivel de significancia de 0.548 sugiere que no existe una relación entre las actividades recreativas sociales y el progreso en la habilidad de interacción comunicativa. Esto implica que, dentro del ámbito específico de esta investigación, las actividades de ocio social no parecen tener un impacto relevante en el desarrollo de la capacidad de interactuar comunicativamente. Por lo tanto, se sugiere que otros factores o variables podrían estar desempeñando un papel más influyente en la mejora de esta habilidad comunicativa que las actividades recreativas sociales.

Prueba de hipótesis

Se rechaza la hipótesis H_1 y se acepta la H_0 en la cual se acepta que No existe relación entre la variable lúdicas, dimensiones sociales y el desarrollo del área de comunicación, dimensiones interacción comunicativa en la Institución Educativa N°010 “8 de octubre”, Tumbes, 2022.

Para el objetivo específico: Establecer la relación que existe entre la variable lúdicas, intelectual, y el desarrollo del área de comunicación, dimensiones producción de textos en la Institución Educativa N°010 “8 de octubre”, Tumbes, 2023

Tabla 7. relación que existe entre la variable lúdicas, dimensiones recreativa, social e intelectual, y el desarrollo del área de comunicación, dimensiones expresión oral, interacción comunicativa y producción de textos en la Institución Educativa N°010 “8 de octubre”, tumbes, 2023.

		Lúdicas	Producción de textos
Lúdicas	Correlación de Pearson	1	,146
	Sig. (bilateral)		,224
	N	71	71
Producción de textos	Correlación de Pearson	,146	1
	Sig. (bilateral)	,224	
	N	71	71

Nota: Correlación de Pearson entre la variable lúdicas, dimensiones recreativa, social e intelectual, y el desarrollo del área de comunicación, dimensiones expresión oral, interacción comunicativa y producción de textos en la Institución Educativa N°010 “8 de octubre”, Tumbes, 2023.

La significancia bilateral de 0.224 indica que la relación entre estas variables no es estadísticamente significativa a un nivel convencional ($p < 0.05$). Esto significa que, según el análisis estadístico realizado, no hay suficiente evidencia para afirmar que la relación entre lo lúdico, lo intelectual y el desarrollo del área de comunicación, específicamente la producción de textos, sea significativa en la Institución Educativa N°010 “8 de octubre”. Sin embargo, es importante tener en cuenta que la significancia estadística no necesariamente refleja la importancia práctica o teórica de la relación.

Prueba de hipótesis

Se rechaza la hipótesis H_1 y se acepta la H_0 en la cual se acepta que no existe relación entre la variable lúdicas, intelectual, y el desarrollo del área de

comunicación, dimensiones producción de textos en la Institución Educativa N°010 “8 de octubre”, Tumbes, 2022.

4.2. DISCUSIÓN

Luego de haber observado los resultados y teniendo en cuenta El objetivo general de la presente investigación Explicar la relación que existe entre las lúdicas y el desarrollo del área de comunicación, dimensiones expresión oral, interacción comunicativa y producción de textos en la Institución Educativa N°010 “8 de octubre”, Tumbes, 2022.cuyo resultado fue que 35 niños (50%) en el área de lúdicas se encuentran en un estado de logro en relación con el área de comunicación, por otro lado, 5 (8 %) niños de se encuentran en proceso en el área de lúdicas en relación a la comunicación. Sin embargo, cabe recalcar que 16 (22%) niños se encuentran en un estado de logro en las actividades lúdicas, pero en un estado de proceso en relación con el área de comunicación.

Por otro lado, al contrastar nuestros hallazgos con la investigación realizada por Vines (2022), que examinó la relación entre juegos didácticos y el pensamiento lógico matemático en la misma institución educativa, se observa una correlación altamente positiva entre la participación en juegos didácticos y el desarrollo del pensamiento lógico matemático en niños de cinco años. Esta correlación sugiere que las actividades específicas diseñadas para estimular el pensamiento lógico matemático tienen un impacto significativo en el desarrollo de estas habilidades en los niños. Sin embargo, es importante señalar que estas actividades no necesariamente garantizan un progreso equivalente en otras áreas del desarrollo infantil, como la comunicación.

En resumen, este estudio subraya la importancia de abordar de manera integral el diseño de programas educativos que promuevan el desarrollo infantil en diversas áreas. Si bien las actividades lúdicas y los juegos didácticos pueden desempeñar un papel crucial en el fomento de habilidades específicas, es fundamental reconocer la necesidad de una planificación cuidadosa y una implementación coherente para maximizar su impacto en el aprendizaje infantil.

Del mismo modo al compararse el primero objetivo específico Demostrar la relación que existe entre las lúdicas y la expresión oral en la Institución Educativa N°010 "8 de octubre", Tumbes, 2022 donde se obtuvo que la significancia bilateral de 0.931 indica que no hay una relación estadísticamente significativa entre la variable de las actividades lúdicas (juegos, recreación, interacción social e intelectual) y el desarrollo del área de comunicación (expresión oral, interacción comunicativa y producción de textos).

Esta conclusión contradice los resultados obtenidos por Larrea (2022) en su investigación sobre el papel de la lúdica en el desarrollo de la expresión oral en niños de 4 años de Educación Inicial II en la Escuela de Educación Básica "Germán Abdo Touma", en Riobamba, Ecuador. Mientras que la primera investigación empleó un enfoque cuantitativo y un diseño no experimental, utilizando fichas de observación y cuestionarios, y encontró una falta de relación significativa entre las actividades lúdicas y el desarrollo de la expresión oral, la investigación de Larrea (2022) respaldó la importancia de la lúdica en el proceso de adquisición de habilidades de expresión oral.

El estudio de Larrea reveló que aproximadamente el 90% de los niños progresaron en el uso de la expresión oral, pasando de un uso ocasional a uno constante y continuo, lo que sugiere que la lúdica es una herramienta fundamental para el fomento del aprendizaje de la expresión oral en el contexto de la educación inicial. Este enfoque lúdico no solo parece contribuir al desarrollo de la capacidad verbal, sino que también promueve la ampliación del vocabulario y la comprensión del lenguaje.

La discrepancia entre estos resultados plantea preguntas importantes sobre cómo se están diseñando y ejecutando las actividades lúdicas en el contexto educativo. ¿Podría ser que las actividades lúdicas en la Institución Educativa N°010 "8 de octubre" no estén diseñadas de manera efectiva para promover el desarrollo de la expresión oral? ¿O podría haber otros factores en juego que afecten esta relación, como diferencias en la población estudiantil o en la implementación de las actividades?

Seguido del segundo objetivo específico Identificar la relación que existe entre la variable lúdicas, dimensiones sociales y el desarrollo del área de comunicación, dimensiones interacción comunicativa en la Institución Educativa N°010 "8 de octubre", Tumbes, 2022 donde se afirma que una significancia de 0.04 sugiere que hay una relación estadísticamente significativa entre las actividades recreativas y el desarrollo del área de comunicación, particularmente en la expresión oral. Por ende, los hallazgos podrían indicar que las actividades recreativas tienen un impacto considerable en el desarrollo de la habilidad de expresión oral. Esta conclusión podría ser crucial para la investigación y sugerir que la inclusión de actividades recreativas en programas destinados al desarrollo de habilidades comunicativas.

En confrontación con los resultados de Benites (2019) sugieren que trabajar la lúdica en el aula puede ser crucial para que los niños adquieran una identidad personal y, por ende, se desarrollen en su contexto. Sin embargo, estos hallazgos parecen estar en desacuerdo con la conclusión de la investigación en la Institución Educativa N°010 "8 de octubre", que señala que las actividades recreativas tienen un impacto considerable en el desarrollo de la expresión oral, pero no necesariamente en la construcción de la identidad personal.

La discrepancia entre estos resultados plantea interrogantes sobre la naturaleza de la relación entre las actividades lúdicas y el desarrollo tanto de habilidades comunicativas como de identidad personal en el contexto educativo. ¿Podría ser que la relación entre la lúdica y el desarrollo de la identidad personal no se haya explorado completamente en la investigación realizada en la Institución Educativa N°010 "8 de octubre"? ¿O podría haber diferencias en la implementación de las actividades lúdicas que afecten los resultados entre las dos investigaciones?

Este contraste resalta la importancia de examinar detenidamente los métodos y los contextos específicos en los que se llevan a cabo las investigaciones sobre la relación entre la lúdica y el desarrollo infantil. Además, sugiere la necesidad de una mayor exploración e integración de los resultados para comprender mejor el papel de la lúdica en diferentes aspectos del desarrollo infantil dentro del ámbito educativo.

Sin dejar de lado al tercer objetivo específico Establecer la relación que existe entre la variable lúdica, intelectual, y el desarrollo del área de comunicación, dimensiones producción de textos en la Institución Educativa N°010 "8 de octubre", Tumbes, 2022 cuyo resultado obtenido menciona que Un nivel de significancia de 0.548 sugiere que no existe una relación entre las actividades recreativas sociales y el progreso en la habilidad de interacción comunicativa. Mientras que la investigación en la Institución Educativa N°010 "8 de octubre" utilizó un enfoque cuantitativo con un diseño no experimental, concluyendo que las actividades recreativas sociales no parecen tener un impacto relevante en el desarrollo de la capacidad de interactuar comunicativamente, la investigación de Marchán (2019) encontró una relación significativa entre el desarrollo de la dimensión de juegos motores y el nivel de grafomotricidad de los niños en la muestra estudiada.

Los resultados de Marchán (2019) sugieren que a medida que la dimensión de juegos motores experimenta un mayor desarrollo, los niños presentan niveles superiores de habilidades grafomotoras, respaldando así la premisa de que existe una correlación positiva entre la participación en juegos motores y la mejora de la grafomotricidad.

Este contraste resalta la importancia de examinar detenidamente los métodos y los contextos específicos en los que se llevan a cabo las investigaciones sobre la relación entre la lúdica y el desarrollo infantil en el ámbito educativo. Además, sugiere la necesidad de una mayor exploración e integración de los resultados para comprender mejor el papel de la lúdica en diferentes aspectos del desarrollo infantil dentro del contexto educativo.

V. CONCLUSIONES

1. El análisis estadístico realizado reveló que no existe una relación significativa entre las actividades lúdicas (dimensiones recreativa, social e intelectual) y el desarrollo de las habilidades comunicativas (expresión oral, interacción comunicativa y producción de textos) en los estudiantes de la Institución Educativa N°010 “8 de octubre”, Tumbes. Los datos obtenidos indican que, aunque algunos niños muestran logros en las actividades lúdicas, estos no se traducen de manera consistente en mejoras significativas en el área de comunicación. Por lo tanto, se rechaza la hipótesis alternativa (Hi) y se acepta la hipótesis nula (H0), concluyendo que las actividades lúdicas, en las dimensiones mencionadas, no tienen un impacto significativo en el desarrollo de las habilidades de comunicación.
2. El análisis estadístico demostró una significancia de 0.04, indicando una relación estadísticamente significativa entre la dimensión recreativa de las actividades lúdicas y el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes de la Institución Educativa N°010 “8 de octubre”, Tumbes. Esto sugiere que las actividades recreativas tienen un impacto positivo y considerable en el desarrollo de la habilidad de expresión oral. Por lo tanto, se rechaza la hipótesis nula (H0) y se acepta la hipótesis alternativa (Hi), concluyendo que las actividades recreativas son efectivas para mejorar la expresión oral de los estudiantes.
3. La correlación de Pearson y el nivel de significancia bilateral de 0.548 identificó que no existe una relación significativa entre las actividades lúdicas en su dimensión social y el desarrollo de la habilidad de interacción comunicativa en los estudiantes de la Institución Educativa N°010 “8 de octubre”, Tumbes. Este hallazgo sugiere que las actividades de ocio social no tienen un impacto relevante en la capacidad de interacción comunicativa de los estudiantes. Por consiguiente, se rechaza la hipótesis alternativa (Hi) y se acepta la hipótesis nula (H0), concluyendo que no hay una relación significativa entre las actividades lúdicas sociales y el desarrollo de la interacción comunicativa.

4. El análisis de la correlación de Pearson muestra una significancia bilateral de 0.224, lo que estableció que no existe una relación estadísticamente significativa entre las actividades lúdicas intelectuales y el desarrollo de la habilidad de producción de textos en los estudiantes de la Institución Educativa N°010 “8 de octubre”, Tumbes. Aunque las actividades lúdicas pueden tener otros beneficios, en este contexto específico no se observó un impacto significativo en la producción de textos. Por lo tanto, se rechaza la hipótesis alternativa (H_1) y se acepta la hipótesis nula (H_0), concluyendo que las actividades lúdicas intelectuales no tienen una relación significativa con el desarrollo de la producción de textos.

VI. RECOMENDACIONES

- Se recomienda continuar investigando para comprender mejor cómo las actividades lúdicas podrían influir en las habilidades de comunicación, quizás explorando diferentes metodologías o contextos.
- Se sugiere que los programas educativos consideren la integración de actividades recreativas específicas para mejorar la expresión oral de los estudiantes.
- Se recomienda explorar otros posibles factores que podrían contribuir al desarrollo de la habilidad de interacción comunicativa, como el entorno familiar, el contexto escolar o la personalidad del individuo.
- Se sugiere considerar otros enfoques de análisis y realizar estudios complementarios para profundizar en la comprensión de la dinámica entre lo lúdico, lo intelectual y la producción de textos.

VII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Angulo, E. (2010). *Metodología cuantitativa*. Recuperado de [https://www.eumed.net/tesis-doctorales/2012/eal/metodologia_cuantitativa.html#:~:text=2%20El%20enfoque%20cuantitativo%20en,Durkheim%20\(1858%2D1917\)](https://www.eumed.net/tesis-doctorales/2012/eal/metodologia_cuantitativa.html#:~:text=2%20El%20enfoque%20cuantitativo%20en,Durkheim%20(1858%2D1917).).

Arias, J. L. (2021). *Técnicas e instrumentos de investigación científica*. Recuperado de https://repositorio.concytec.gob.pe/bitstream/20.500.12390/2238/1/AriasGonzales_TecnicasEInstrumentosDeInvestigacion_libro.pdf

Arce, K (2021). *La incorporación de estrategias lúdicas pedagógicas en la unidad educativa corina gallardo (nivel inicial) para la motivación del proceso de enseñanza y aprendizaje de la lecto -escritura en niños y niñas en edad preescolar de 4 a 5 años*, [Tesis de pre grado, Universidad Nacional de la Paz, Bolivia]. Repositorio institucional. <https://repositorio.umsa.bo/bitstream/handle/123456789/26658/T1399.pdf?sequence=1> HYPERLINK
["https://repositorio.umsa.bo/bitstream/handle/123456789/26658/T1399.pdf?sequence=1&isAllowed=y"](https://repositorio.umsa.bo/bitstream/handle/123456789/26658/T1399.pdf?sequence=1&isAllowed=y) HYPERLINK
["https://repositorio.umsa.bo/bitstream/handle/123456789/26658/T1399.pdf?sequence=1&isAllowed=y"](https://repositorio.umsa.bo/bitstream/handle/123456789/26658/T1399.pdf?sequence=1&isAllowed=y)isAllowed=y

Arequipa, J. (2016). *Estrategias Lúdicas en el Desarrollo de la Inteligencia Lingüística en niños/as de 4 años del Centro Infantil del Buen Vivir "María Teresa Lee" durante el periodo 2015-2016*, [Tesis de pre grado, Universidad Nacional de Ecuador]. Repositorio institucional. <http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/11437/1/T-UCE-0010-1811.pdf>

Amawta. (2020, 23 de enero). *MINEDU: Enfoque del área de comunicación desde el currículo nacional [PDF]*. Tu Amawta hablemos de educación, innovación y cultura. <https://tuamawta.com/2020/01/23/minedu-enfoque-del-area-de-comunicacion-desde-el-curriculo-nacional-pdf/>

Benites, J. (2015). *Evolución del concepto de recreación y sus beneficios en diferentes poblaciones*. Recuperado de. <https://revistaheduca.files.wordpress.com/2015/03/3-articulo-quino-benitez.pdf>

Benites, D. (2019). *La lúdica y la construcción de la identidad personal en estudiantes de educación inicial, Santa Rosa de Pinra, 2018*, [tesis de pregrado, Universidad César Vallejo, Perú]. Repositorio institucional UCV. https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/31485/Benites_SD.pdf?sequence=1 HYPERLINK
["https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/31485/Benites_SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y"&](https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/31485/Benites_SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y) HYPERLINK
["https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/31485/Benites_SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y" isAllowed=y](https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/31485/Benites_SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Burneo, E. J. (2021). *Desarrollo de la expresión oral en niños de educación inicial* [trabajo académico, Universidad Nacional de Tumbes, Perú]. Repositorio institucional Untumbes http://repositorio.untumbes.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12874/2673/T_RABAJO%20ACADEMICO%20-%20BURNEO%20GONZALES.pdf?sequence=1 HYPERLINK
["http://repositorio.untumbes.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12874/2673/T_RABAJO%20ACADEMICO%20-%20BURNEO%20GONZALES.pdf?sequence=1&isAllowed=y"&](http://repositorio.untumbes.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12874/2673/T_RABAJO%20ACADEMICO%20-%20BURNEO%20GONZALES.pdf?sequence=1&isAllowed=y) HYPERLINK
["http://repositorio.untumbes.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12874/2673/T_RABAJO%20ACADEMICO%20-%20BURNEO%20GONZALES.pdf?sequence=1&isAllowed=y" isAllowed=y](http://repositorio.untumbes.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12874/2673/T_RABAJO%20ACADEMICO%20-%20BURNEO%20GONZALES.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Castillo, J. (s.f.). *Teorías sobre el lenguaje y la comunicación en el nivel inicial*. SCRIBD. <https://es.scribd.com/document/292341659/Teorias-Sobre-El-Lenguaje-y-La-Comunicacion-en-El-Nivel-Inicial>

Campo, C. (2008). *Una aproximación al concepto de “lo social” desde trabajo social*. Recuperado de. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/4929285.pdf>

Chancafe, N. (2019). *Fundamentación teórica de los enfoques del área de comunicación en el currículo nacional en relación a los niños de educación inicial* [tesis de pregrado, Universidad Nacional de Educación, Perú]. Repositorio institucional UNE. <https://repositorio.une.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14039/3905/MONOGRAF%C3%8DA%20-%20CHANCAFE%20ARAUJO.pdf?sequence=1>

Chávez, L y Gray, M. (2026). *Programa de actividades lúdicas en el área de comunicación en los niños del nivel de 04 años*. [Tesis de pre grado, Universidad Nacional de Huancavelica, Perú]. Repositorio institucional. <http://repositorio.unh.edu.pe/bitstream/handle/UNH/2781/TRABAJO%20DE%20INVESTIGACI%c3%93N2018CHAVEZ%20ENRIQUE%20Y%20GARAY%20SANCHEZ.pdf?sequence=4> HYPERLINK "http://repositorio.unh.edu.pe/bitstream/handle/UNH/2781/TRABAJO%20DE%20INVESTIGACI%c3%93N2018CHAVEZ%20ENRIQUE%20Y%20GARAY%20SANCHEZ.pdf?sequence=4&isAllowed=y"& HYPERLINK "http://repositorio.unh.edu.pe/bitstream/handle/UNH/2781/TRABAJO%20DE%20INVESTIGACI%c3%93N2018CHAVEZ%20ENRIQUE%20Y%20GARAY%20SANCHEZ.pdf?sequence=4&isAllowed=y" isAllowed=y

DZul, H. (2018). *Tipos de investigación*. Recuperado de. https://www.intep.edu.co/Es/Usuarios/Institucional/CIPS/2018_1/Documentos/INVESTIGACION_NO_EXPERIMENTAL.pdf

Hernández K. (2019) *Estrategias lúdicas sobre la estimulación del lenguaje expresivo para favorecer el desarrollo social de los niños y las niñas de 4 a 5 años, del hogar infantil Josefina Quintero de la ciudad de Sincelejo (Sucre) trabajo presentado para obtener el título de: licenciatura en educación preescolar. Universidad Santo Tomás. Repositorio de*
<https://repository.usta.edu.co/bitstream/handle/11634/35572/2021keilahernandez.pdf?sequence=2> HYPERLINK
["https://repository.usta.edu.co/bitstream/handle/11634/35572/2021keilahernandez.pdf?sequence=2&isAllowed=y"](https://repository.usta.edu.co/bitstream/handle/11634/35572/2021keilahernandez.pdf?sequence=2&isAllowed=y)& HYPERLINK
["https://repository.usta.edu.co/bitstream/handle/11634/35572/2021keilahernandez.pdf?sequence=2&isAllowed=y"](https://repository.usta.edu.co/bitstream/handle/11634/35572/2021keilahernandez.pdf?sequence=2&isAllowed=y)isAllowed=y

Escobar, J. (2020). *Actividad lúdica como estrategia didáctica en la socialización de los estudiantes de una institución educativa de Ayacucho* [Tesis de pos grado, Universidad Nacional de Huancavelica, Perú]. Repositorio institucional UNH.
<https://repositorio.unh.edu.pe/bitstream/handle/UNH/3501/TESIS-FED-2020-ESCOBAR%20LUCANA.pdf?sequence=1> HYPERLINK
["https://repositorio.unh.edu.pe/bitstream/handle/UNH/3501/TESIS-FED-2020-ESCOBAR%20LUCANA.pdf?sequence=1&isAllowed=y"](https://repositorio.unh.edu.pe/bitstream/handle/UNH/3501/TESIS-FED-2020-ESCOBAR%20LUCANA.pdf?sequence=1&isAllowed=y)&
HYPERLINK
["https://repositorio.unh.edu.pe/bitstream/handle/UNH/3501/TESIS-FED-2020-ESCOBAR%20LUCANA.pdf?sequence=1&isAllowed=y"](https://repositorio.unh.edu.pe/bitstream/handle/UNH/3501/TESIS-FED-2020-ESCOBAR%20LUCANA.pdf?sequence=1&isAllowed=y)isAllowed=y

Fondo de las Naciones Unidas para la infancia (2017, diciembre). *Niños en un mundo digital*. <https://www.unicef.org/media/48611/file>

Freud, S. (1905). *Tres ensayos de teoría sexual*. En *Obras Completas*, Tomo VII (pp. 109-224). Buenos Aires: Amorrortu Editores.

Freud, S. (1908). *El creador literario y el fantaseo*. En *Obras Completas* (12ª ed.). Tomo IX (pp.127-135) Buenos Aires: Amorrortu Editores.

- Flores, R. (2016). *Estrategias Lúdicas en el Desarrollo de la Inteligencia Lingüística en niños/as de 4 años del Centro Infantil del Buen Vivir "María Teresa Lee" durante el periodo 2015-2016*, [[Tesis de pregrado, Universidad central del Ecuador]. Repositorio institucional. <http://www.dspaceuce.edu.ec/bitstream/25000/11437/1/T-UCE-0010-1811.pdf>
- Gallardo, J. (2018). *Teorías del juego como recurso educativo*. <https://rio.upo.es/xmlui/bitstream/handle/10433/6824/Gallardo-LpezJos-AlbertoGallardo-VzquezPedro.pdf?sequence=1> HYPERLINK
["https://rio.upo.es/xmlui/bitstream/handle/10433/6824/Gallardo-LpezJos-AlbertoGallardo-VzquezPedro.pdf?sequence=1&isAllowed=y"](https://rio.upo.es/xmlui/bitstream/handle/10433/6824/Gallardo-LpezJos-AlbertoGallardo-VzquezPedro.pdf?sequence=1&isAllowed=y) &
HYPERLINK
["https://rio.upo.es/xmlui/bitstream/handle/10433/6824/Gallardo-LpezJos-AlbertoGallardo-VzquezPedro.pdf?sequence=1&isAllowed=y"](https://rio.upo.es/xmlui/bitstream/handle/10433/6824/Gallardo-LpezJos-AlbertoGallardo-VzquezPedro.pdf?sequence=1&isAllowed=y) isAllowed=y#:~:text=La%20t
eor
- Guanochanga, V. (2021). *Actividad lúdica en el desarrollo del lenguaje oral en los niños del nivel inicial de la Unidad Educativa "Luis Felipe Borja"*. [Tesis de grado, Universidad Nacional de Latacunga, Ecuador]. Repositorio institucional. <http://repositorio.utc.edu.ec/bitstream/27000/7315/2/MUTC-000769.pdf>
- Gárate, M. (2011, 6 de abril). *La producción de textos en educación inicial*. Maestras sin fronteras. <http://maestrasinfronteras.blogspot.com/2011/04/la-produccion-de-textos-en-educacion.html>
- Hernández, R., Fernández, C., Baptista, P. (2014). *Metodología de la investigación*. México: Editorial McGraw-Hill Interamericana. Recuperado de. https://periodicooficial.jalisco.gob.mx/sites/periodicooficial.jalisco.gob.mx/files/metodologia_de_la_investigacion_-_roberto_hernandez_sampieri.pdf

López, P. (2004). Población muestra y muestreo. Recuperado de.
http://www.scielo.org.bo/scielo.php?script=sci_arttext HYPERLINK
["http://www.scielo.org.bo/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S181502762004000100012"&](http://www.scielo.org.bo/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S181502762004000100012) HYPERLINK
["http://www.scielo.org.bo/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S181502762004000100012"](http://www.scielo.org.bo/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S181502762004000100012)pid=S181502762004000100012

Marchán, J. C (2019). *La lúdica y la grafomotricidad en estudiantes de inicial y primaria en una institución educativa, San Miguel, 2019*, [tesis de postgrado, Universidad César Vallejo, Perú]. Repositorio institucional UCV.
[https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/39116/March%
%c3%a1n_WJC.pdf?sequence=1](https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/39116/March%c3%a1n_WJC.pdf?sequence=1) HYPERLINK
["https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/39116/Marc%
h%c3%a1n_WJC.pdf?sequence=1&isAllowed=y"&](https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/39116/Marc%h%c3%a1n_WJC.pdf?sequence=1&isAllowed=y) HYPERLINK
["https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/39116/Marc%
h%c3%a1n_WJC.pdf?sequence=1&isAllowed=y"](https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/39116/Marc%h%c3%a1n_WJC.pdf?sequence=1&isAllowed=y)isAllowed=y

Macaya, M (2019). *Interacciones lúdicas en actividades de cuentacuentos de la perspectiva de aprendizaje a través del juego*, [Tesis de grado, Universidad Nacional de Santiago de Chile]. Repositorio institucional S. CHILE.
[https://repositorio.uchile.cl/bitstream/handle/2250/173445/Interacciones%
20l%c3%badicas%20en%20actividades%20de%20cuentacuentos%20desd%
e%20la%20perspectiva%20de%20aprendizaje%20a%20trav%c3%a9s%2
0dE%20juego.pdf?sequence=1](https://repositorio.uchile.cl/bitstream/handle/2250/173445/Interacciones%20l%c3%badicas%20en%20actividades%20de%20cuentacuentos%20desd%e%20la%20perspectiva%20de%20aprendizaje%20a%20trav%c3%a9s%20dE%20juego.pdf?sequence=1) HYPERLINK
["https://repositorio.uchile.cl/bitstream/handle/2250/173445/Interacciones%
20l%c3%badicas%20en%20actividades%20de%20cuentacuentos%20des
de%20la%20perspectiva%20de%20aprendizaje%20a%20trav%c3%a9s%
20dE%20juego.pdf?sequence=1&isAllowed=y"&](https://repositorio.uchile.cl/bitstream/handle/2250/173445/Interacciones%20l%c3%badicas%20en%20actividades%20de%20cuentacuentos%20desde%20la%20perspectiva%20de%20aprendizaje%20a%20trav%c3%a9s%20dE%20juego.pdf?sequence=1&isAllowed=y) HYPERLINK
["https://repositorio.uchile.cl/bitstream/handle/2250/173445/Interacciones%
20l%c3%badicas%20en%20actividades%20de%20cuentacuentos%20des
de%20la%20perspectiva%20de%20aprendizaje%20a%20trav%c3%a9s%
20dE%20juego.pdf?sequence=1&isAllowed=y"](https://repositorio.uchile.cl/bitstream/handle/2250/173445/Interacciones%20l%c3%badicas%20en%20actividades%20de%20cuentacuentos%20desde%20la%20perspectiva%20de%20aprendizaje%20a%20trav%c3%a9s%20dE%20juego.pdf?sequence=1&isAllowed=y)isAllowed=y

Mendoza, L. (2020). *Juegos lúdicos y habilidades sociales de los niños de 3 años de la Institución Educativa Inicial N° 012 Augusto Pérez Aranibar Ugel 03_ Lima 2018* [tesis de pregrado, Universidad Peruana de los Andes, Perú]. Repositorio institucional UPA.
[https://repositorio.upla.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12848/2643/7-
TESIS_MENDOZA%20LUQUE%20SANTA%20JHAKELIN.pdf?sequence=1](https://repositorio.upla.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12848/2643/7-
TESIS_MENDOZA%20LUQUE%20SANTA%20JHAKELIN.pdf?sequence=1) HYPERLINK
["https://repositorio.upla.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12848/2643/7-
TESIS_MENDOZA%20LUQUE%20SANTA%20JHAKELIN.pdf?sequence=1&isAllowed=y"&](https://repositorio.upla.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12848/2643/7-
TESIS_MENDOZA%20LUQUE%20SANTA%20JHAKELIN.pdf?sequence=1&isAllowed=y) HYPERLINK
["https://repositorio.upla.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12848/2643/7-
TESIS_MENDOZA%20LUQUE%20SANTA%20JHAKELIN.pdf?sequence=1&isAllowed=y"](https://repositorio.upla.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12848/2643/7-
TESIS_MENDOZA%20LUQUE%20SANTA%20JHAKELIN.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Morocho, R. (2017). *Estrategias lúdicas para la motivación lectora en los niños de cuarto año de educación general básica*. [Tesis de pregrado, Universidad Cuenca, Ecuador], Repositorio institucional.
<https://dspace.ucuenca.edu.ec/bitstream/123456789/26454/1/Tesis.pdf>

Ministerio de Educación. (2016). *Diseño curricular Nacional*. Recuperado de <http://www.minedu.gob.pe/normatividad/reglamentos/DisenoCurricularNacional.pdf>

Ministerio de Educación. (2016). *Diseño curricular Nacional*. Recuperado de <http://www.minedu.gob.pe/normatividad/reglamentos/DisenoCurricularNacional.pdf>

Ministerio de Educación. (2016). *Programa Curricular de Educación Inicial*. Recuperado de <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacion-inicial.pdf>

Olaya. (2014, 16 de noviembre). *Importancia del área de comunicación* [presentación de diapositivas]. Slideshare: <https://es.slideshare.net/olaya33/importancia-del-area-de-comunicacin>

Ovando, R. M. (2009). *Importancia de las habilidades comunicativas en preescolar: Lenguaje oral y escrito* [tesis de pregrado, Universidad Pedagógica Nacional, Colombia]. Repositorio institucional UPN. <http://200.23.113.51/pdf/26054.pdf>

Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (2021). El juego. Recuperado de. <https://es.unesco.org/courier/mayo-1991>

Padín, M. (2020, 26 de julio). El lenguaje y comunicación en la infancia y la influencia de los medios sobre ellos. *Wordpress*. <https://comunepersoal.files.wordpress.com/2011/02/el-lenguaje-y-comunicacion-en-la-infancia-y-la-influencia-de-los-medios-sobre-ellos.pdf>

Purisaca, J. J. (2021). *El hábito de lectura y el desarrollo del aprendizaje en el área de comunicación en los niños del nivel inicial de la Institución Educativa Isabel De Aragón, Del Distrito De Chimbote – Año 2021* [Tesis de pregrado, Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Perú], Repositorio institucional ULADECH. http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/22454/FOMENTAR_INTERES_PURISACA_DURAND_JULY_JANNETH.pdf?sequence=1&isAllowed=y HYPERLINK
["http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/22454/FOMENTAR_INTERES_PURISACA_DURAND_JULY_JANNETH.pdf?sequence=1"](http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/22454/FOMENTAR_INTERES_PURISACA_DURAND_JULY_JANNETH.pdf?sequence=1) HYPERLINK
["http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/22454/FOMENTAR_INTERES_PURISACA_DURAND_JULY_JANNETH.pdf?sequence=1&isAllowed=y"](http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/22454/FOMENTAR_INTERES_PURISACA_DURAND_JULY_JANNETH.pdf?sequence=1&isAllowed=y) HYPERLINK
["http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/22454/F"](http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/22454/F)

[OMENTAR INTERES PURISACA DURAND JULY JANNETH.pdf?sequence=1&isAllowed=y" isAllowed=y](#)

Pérez, J. (2015, 9 de junio). *Introducción al concepto de desarrollo*. EOM. [https://elordenmundial.com/introduccion-al-concepto-de-desarrollo/](#)

Rodríguez, A., & Pérez, A. (2017). Métodos científicos de indagación y de construcción del conocimiento. *Revista Escuela De Administración De Negocios*, (82), 175–195. [https://doi.org/10.21158/01208160.n82.2017.1647](#)

Rodríguez, A. (2016). La comunicación dentro de las organizaciones. *Universidad Militar Nueva Granada*. [https://repository.unimilitar.edu.co/bitstream/handle/10654/14976/RODRIGUEZ%20MORALESANGELA%20YOJANA2016.pdf?sequence=1#:~:text=%C2%BFQu%C3%A9%20es%20la%20comunicaci%C3%B3n%3F](#)
[HYPERLINK](#)
["https://repository.unimilitar.edu.co/bitstream/handle/10654/14976/RODRIGUEZ%20MORALESANGELA%20YOJANA2016.pdf?sequence=1"&](#)
[HYPERLINK](#)
["https://repository.unimilitar.edu.co/bitstream/handle/10654/14976/RODRIGUEZ%20MORALESANGELA%20YOJANA2016.pdf?sequence=1" text=Seq%C3%BAn%20Thompson%2C%20l.que%20son%20comprensibles%20para%20ambos.](#)

Rojas, I. M. (2018). *El área de comunicación y el enfoque comunicativo textual* [Tesis de pregrado, Universidad Inca Garcilazo de la Vega, Perú], Repositorio institucional UIGV. [http://repositorio.uigv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.11818/3367/TRAB.SUF.PROF_IRMA%20MARIBEL%20ROJAS%20CRISTOBAL.pdf?sequence=2](#) & [HYPERLINK](#)
["http://repositorio.uigv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.11818/3367/TRAB.SUF.PROF_IRMA%20MARIBEL%20ROJAS%20CRISTOBAL.pdf?sequence=2%09&isAllowed=y" isAllowed](#) [HYPERLINK](#)

["http://repositorio.uigv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.11818/3367/TRAB.SUF.PROF_IRMA%20MARIBEL%20ROJAS%20CRISTOBAL.pdf?sequence=2%09&isAllowed=y"](http://repositorio.uigv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.11818/3367/TRAB.SUF.PROF_IRMA%20MARIBEL%20ROJAS%20CRISTOBAL.pdf?sequence=2%09&isAllowed=y)

Salas, D. (2020). Selección de la muestra en la investigación cuantitativa. Recuperado de. <https://investigaliacr.com/investigacion/seleccion-de-la-muestra-en-la-investigacion-cuantitativa/>

Torres, T. (2019). *Desarrollo del lenguaje desde la perspectiva de vygostky*. Desarrollo del lenguaje desde la perspectiva de Vygostky. [Examen complejo, Universidad Técnica de Machala].

Vergara, C. (2018). *Piaget y las cuatro etapas del desarrollo cognitivo*. <https://www.actualidadenpsicologia.com/piaget-cuatro-etapas-desarrollo-cognitivo/>

Zapata (2006). *Capítulo III, Marco metodológico*. Virtual urbe.[http HYPERLINK "http://virtual.urbe.edu/tesispub/0092769/cap03.pdf"://virtual.urbe.edu/HYPERLINK "http://virtual.urbe.edu/tesispub/0092769/cap03.pdf"tesispub HYPERLINK "http://virtual.urbe.edu/tesispub/0092769/cap03.pdf"/0092769/cap03.pdf](http://virtual.urbe.edu/tesispub/0092769/cap03.pdf)

ANEXOS

ANEXO 1: MATRIZ DE CONSISTENCIA DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

Lúdicas en el desarrollo del área comunicación de los niños de 4 años de la Institución Educativa N°010 “8 De octubre”

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	METODOLOGÍA				
PRINCIPAL ¿Qué relación existe entre la variable lúdicas, dimensiones recreativa, social e intelectual, y el desarrollo del área de comunicación, dimensiones expresión oral, interacción comunicativa y producción de textos en la Institución Educativa N°010 “8 de octubre”, Tumbes, 2022?	GENERAL Explicar la relación que existe entre la variable lúdicas, dimensiones recreativa, social e intelectual, y el desarrollo del área de comunicación, dimensiones expresión oral, interacción comunicativa y producción de textos en la Institución Educativa N°010 “8 de octubre”, Tumbes, 2022.	GENERAL Hi: Existe relación entre la variable lúdicas, dimensiones recreativa, social e intelectual, y el desarrollo del área de comunicación, dimensiones expresión oral, interacción comunicativa y producción de textos en la Institución Educativa N°010 “8 de octubre”, Tumbes, 2022 Ho: No existe relación entre la	Variable 1: Lúdica = 25 ítems				
			DIMENSIONES	INDICADORES	INSTRUMENTOS	ITEMS	ÍNDICE
			Recreativa	<ul style="list-style-type: none"> • Actitudes • Imaginación • Autonomía 	Ficha de observación aplicado a los estudiantes de 4 años de la Institución Educativa Inicial 010 “8 de octubre”	1,2,3,4,5	Likert
			Social	<ul style="list-style-type: none"> • Libertad • Simbólico • Construcción 		6,7,8,9,10,11,12,13,14,15,16	
Intelectual	<ul style="list-style-type: none"> • Habilidades • conductas 	17,18,19,20,21,22,23,24,25					
Variable 2: Área de comunicación= 24 ítems							
			DIMENSIONES	INDICADORES	INSTRUMENTOS	ITEMS	ÍNDICE
			Expresión oral	<ul style="list-style-type: none"> -Claridad -Fluidez -Comprensión 	Ficha de observación aplicado a los estudiantes de 4 años de la Institución	1,2,3,4,5,6,7	Likert
			Interacción comunicativa	<ul style="list-style-type: none"> -Entorno -Convivencia 		8,9,10,11,12,13,14,15,16,17,18,	

		variable lúdicas, dimensiones recreativa, social e intelectual, y el desarrollo del área de comunicación, dimensiones expresión oral, interacción comunicativa y producción de textos en la Institución Educativa N°010 "8 de octubre", Tumbes, 2022	<table border="1"> <tr> <td></td> <td>-Valores -Lectura</td> <td rowspan="2">Educativa Inicial 010 "8 de octubre"</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Producción de textos</td> <td>-Escritura</td> <td>19,20,21,22,23,24</td> <td></td> </tr> </table>		-Valores -Lectura	Educativa Inicial 010 "8 de octubre"			Producción de textos	-Escritura	19,20,21,22,23,24	
	-Valores -Lectura	Educativa Inicial 010 "8 de octubre"										
Producción de textos	-Escritura		19,20,21,22,23,24									
P. ESPECÍFICOS ¿Qué relación existe entre la variable lúdicas, dimensiones recreativas y el desarrollo del área de comunicación, dimensiones expresión oral en la Institución	O. ESPECÍFICOS Demostrar la relación que existe entre la variable lúdicas, dimensiones recreativas y el desarrollo del área de comunicación, dimensiones expresión oral en la	H. ESPECÍFICAS Hi: Existe relación entre la variable lúdicas, dimensiones recreativas y el desarrollo del área de comunicación, dimensiones expresión oral en la Institución Educativa N°010 "8 de octubre", Tumbes, 2022 Ho: No existe relación entre la variable lúdicas, dimensiones recreativas y el desarrollo del área de comunicación, dimensiones expresión oral en la Institución Educativa N°010 "8 de octubre", Tumbes, 2022 Hi: Existe relación entre la variable lúdicas, dimensiones sociales y el desarrollo del área de comunicación, dimensiones interacción comunicativa en la Institución Educativa N°010 "8 de octubre", Tumbes, 2022 Ho: No existe relación entre la variable lúdicas, dimensiones sociales y el desarrollo del área de comunicación, dimensiones interacción comunicativa en la Institución Educativa N°010 "8 de octubre", Tumbes, 2022										

<p>Educativa N°010 “8 de octubre”, Tumbes, 2022?</p> <p>¿Qué relación existe entre la variable lúdicas, dimensiones sociales y el desarrollo del área de comunicación, dimensiones interacción comunicativa en la Institución Educativa N°010 “8 de octubre”, Tumbes, 2022?</p> <p>¿Qué relación existe entre la variable lúdicas, intelectual, y el desarrollo del área de comunicación, dimensiones producción de</p>	<p>Institución Educativa N°010 “8 de octubre”, Tumbes, 2022</p> <p>Identificar la relación que existe entre la variable lúdicas, dimensiones sociales y el desarrollo del área de comunicación, dimensiones interacción comunicativa en la Institución Educativa N°010 “8 de octubre”, Tumbes, 2022</p> <p>Establecer la relación que existe entre la variable lúdicas, intelectual, y el desarrollo del área de</p>	<p>Hi: Existe relación entre la variable lúdicas, intelectual, y el desarrollo del área de comunicación, dimensiones producción de textos en la Institución Educativa N°010 “8 de octubre”, Tumbes, 2022</p> <p>Ho: No existe relación entre la variable lúdicas, intelectual, y el desarrollo del área de comunicación, dimensiones producción de textos en la Institución Educativa N°010 “8 de octubre”, Tumbes, 2022</p>
---	--	--

<p>textos en la Institución Educativa N°010 "8 de octubre", Tumbes, 2022?</p>	<p>comunicación, dimensiones producción de textos en la Institución Educativa N°010 "8 de octubre", Tumbes, 2022</p>	
---	--	--

ANEXO 2: CONSENTIMIENTO INFORMADO

YO.....He leído la hoja de información al participante de la investigación titulada.....
.....
..... que me ha hecho entrega el Investigador (ra) Estudiante de la Escuela de.....de la Universidad Nacional de Tumbes, acepto colaborar con el investigador y responder las preguntas necesarias sobre el estudio.

- Estoy de acuerdo en desarrollar la encuesta sin mencionar mi identidad
- Entiendo que participar en esta investigación es voluntario y que soy libre de abandonarlo en cualquier momento.
- Estoy de acuerdo en permitir que la información obtenida sea publicada y que pueda conocer los resultados.
- Presento libremente mi conformidad para participar en el presente estudio.

FECHA:.....

ANEXO 3: INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS.

Datos Generales

Nombre: _____ Edad: _____ Sexo: _____

____ Aula: _____

Fecha: _____

INDICACIONES: Este instrumento de evaluación (ficha de observación) consta de 25 ítems, el cual calificará cada respuesta de acuerdo con los ítems propuestos y puntaje establecido con la escala de frecuencia:

Lo realiza	3
Con dificultad	2
No lo realiza	1

N°	Ítems	Lo realiza	Lo realiza con dificultad	No lo realiza
Dimensión: recreativa				
Indicador: actitudes				
1	Utiliza el diálogo para resolver conflictos.			
2	Hace preguntas acerca del juego.			
3	Interactúa amablemente con sus compañeros de juego.			
4	Manifiesta sus emociones a través de su cuerpo.			
Indicador: imaginación				
5	Crea personajes con los materiales que dispone.			
6	Nombra a sus personajes o creaciones .			
7	Utiliza objetos u otro material para hacer representaciones.			
8	Reproduce acciones para el(los) personaje(s) que crea.			
Indicador: autonomía				
9	Elige por sí solo los objetos con los que quiere jugar.			
10	Escoge por sí solo los juegos que le gustan.			
11	Toma decisiones por su propia iniciativa.			
12	Participa de en los juegos por propia iniciativa.			
Dimensión: social				
Indicador: libertad				
13	Juega libremente explorando su entorno.			
14	Utiliza todo su espacio para jugar.			
15	Elige libremente la actividad que desea jugar.			

16	Escoge la duración de su participación en las actividades.			
Indicador: simbólico				
17	Representa sus vivencias a través del juego.			
18	Juega imitando a su mamá u otro personaje de su contexto.			
19	Interpreta roles del hogar.			
20	Crea escenarios imaginarios con materiales que tiene disponibles.			
Indicador: construcción				
21	Crea juegos proponiendo sus propias reglas.			
22	Crea representaciones de acuerdo al juego que realizo.			
23	Organiza su propio espacio de juego.			
24	Establece acuerdos para jugar en equipo.			
Dimensión: intelectual				
Indicador: habilidad				
25	Expresa sus ideas con facilidad.			
26	Logra comprender las reglas del juego.			
27	Poner atención al juego que está realizando			
28	Logra tener equilibrio motriz al jugar.			
Indicador: conducta				
29	Muestra un comportamiento tranquilo antes de jugar.			
30	Discute con otros niños durante el juego			
31	Muestra entusiasmo al momento de jugar			
32	Se entristece cuando culmina el juego			

ANEXO 4:ÁREA DE COMUNICACIÓN

DATOS GENERALES

Nombre: _____ Edad: _____ Sexo: _

___Aula: ___ Fecha: _____

INDICACIONES:

Este instrumento de evaluación (ficha de observación) consta de 25 ítems, el cual calificará cada respuesta de acuerdo con los ítems propuestos y puntaje establecido con la escala de frecuencia:

Lo realiza	3
Con dificultad	2
No lo realiza	1

N°	ÍTEMS	Lo realiza	Lo realiza con dificultad	No lo realiza
Dimensión: Expresión				
Indicador: claridad				
1	Dice su primer nombre correctamente.			
2	Menciona el nombre de uno de sus padres con facilidad.			
3	Responde con claridad cuando se le pregunta algo espontáneamente.			
4	Articula sus palabras al emitir oraciones.			
Indicador: fluidez				
5	Dice uno de sus apellidos sin dificultad.			
6	Manifiesta sus emociones mediante frases.			
7	Responde a su nombre o apellido.			
8	Emite comentarios cortos ante actitudes espontáneas que observa.			
Indicador: comprensión				
9	Entiende cuando se le pide que traiga o coja algún objeto.			
10	Responde preguntas lectoras correctamente.			

11	Obedece a instrucciones simples.			
12	Expresa relaciones de causa y efecto.			
Dimensión: interacción comunicativa				
Indicador: entorno				
13	Hace gestos o señas cuando quiere pedir algo.			
14	Utiliza movimientos corporales cuando quiere expresar sus ideas.			
15	Conversa con sus padres o miembro de la familia.			
16	Reconoce el sector biblioteca.			
Indicador: convivencia				
17	Elige un cuento desde su propia iniciativa.			
18	Comparte los libros que está utilizando.			
19	Respeto los acuerdos de uso en el sector lectura.			
20	Muestra interés en las conversaciones grupales.			
Indicador: valores				
21	Muestra respeto ante los libros, cuento o material de biblioteca.			
22	Comparte sus cuentos a sus semejantes.			
23	Cuida los cuentos que hay en la escuela.			
24	Respeto las opiniones de sus compañeros.			
Indicador: lectura				
25	Menciona los personajes de un cuento que le han leído.			
26	Lee un texto mediante imágenes.			
27	Demuestra interés por los libros de cuentos.			
28	Crea historias breves y sencillas en base a las imágenes de un libro.			
Dimensión: producción de textos				
Indicador: escritura				
29	Utiliza la pinza digital para utilizar el lápiz o crayola.			
30	Intenta escribir su nombre con trazos pausados.			
31	Intenta escribir una palabra que le genere interés.			
32	Copia la escritura de un cartel del aula.			

Fuente: Elaboración propia





"Año de la unidad, la paz y el desarrollo"



Tumbes 07 de agosto 2023

Carta n° 001-2023/FACSO-YMDR

Señora:

Dra. Anye Rogríquez Gonzales

Directora de la Institución Educativa "N°010,8 de octubre"-**Tumbes**



Asunto: Solicito permiso para realizar la investigación "Lúdicas en el desarrollo del área comunicación de los niños de la Institución Educativa N°010, 8 de Octubre, Tumbes, 2023"

De mi consideración.

Es propicia la oportunidad de saludarle y pedirle me autorice a realizar y aplicar los instrumentos de recogida de datos de la investigación "investigación "Lúdicas en el desarrollo del área comunicación de los niños de la Institución Educativa 010, 8 de Octubre, Tumbes, 2023" cuyo objetivo es: Explicar la relación que existe entre la variable lúdica, y el desarrollo del área de comunicación, de la Institución Educativa 010, 8 de Octubre, Tumbes, 2023"

Se aplicara un instrumento o varios instrumentos a los niños y niñas de cuatro años, cuyos resultados obtenidos serán utilizados solo con los fines académicos y con la reserva y cuidados que amerita el tratamiento sensible de niños y niñas menores de edad.

Al final de la recogida de datos se presentará a su Institución un informe de la situación problemática acopiada y algunas sugerencias si fuera el caso.

Segura de contar con su apoyo, desde ya quedo con usted muy agradecida.

Atentamente,

Tesista Yeny Mirian Davis Rentería

CC. archivo

ANEXO 2-CONSENTIMIENTO INFORMADO

YO FATIMA TAVARA He
leído la hoja de información al participante de la investigación
titulada ludios en el desarrollo del área
de comunicación de los niños de la
Institución Educativa 010, 8 de octubre
Tumbes, 2023 que me ha hecho entrega el
Investigador (ra) Yiny DAVIS Pantuvia Estudiante de la
Escuela de Educación Inicial de la Universidad Nacional de Tumbes,
acepto colaborar con el investigador y responder las preguntas necesarias sobre
el estudio.

- Estoy de acuerdo en desarrollar la encuesta sin mencionar mi identidad
- Entiendo que participar en esta investigación es voluntario y que soy libre de abandonarlo en cualquier momento.
- Estoy de acuerdo en permitir que la información obtenida sea publicada y que pueda conocer los resultados
- Presento libremente mi conformidad para participar en el presente estudio.

FECHA: 1/09/2023