

UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN



Desarrollando estrategias de expresión oral en niños y niñas de 5 años

Trabajo académico presentado para optar el Título Profesional de
Segunda Especialidad en Educación Inicial.

Autora.

Gonzales Vitón Laura Susana

SULLANA - PERÚ

2018

UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN



Desarrollando estrategias de expresión oral en niños y niñas de 5 años

Los suscritos declaramos que la monografía es original en su contenido
y forma.

Gonzales Vitón Laura Susana. (Autora)

Dr. Oscar Calixto La Rosa Feijoo. (Asesor)

SULLANA - PERÚ

2018



UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN
PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD

ACTA DE SUSTENTACION DE TRABAJO ACADÉMICO

En Sullana, a los diez días del mes de noviembre del dos mil dieciocho, se reunieron en la I.E. María Otayo, los integrantes del Jurado Evaluador, designado según convenio celebrado entre la Universidad Nacional de Tumbes y el Consejo Intersectorial para la Educación Peruana, al Dr. Segundo Alburquerque Silva, coordinador del programa; representantes de la Universidad Nacional de Tumbes (Presidente), Dr. Andy Figueroa Cárdenas (Secretario) y Mg. Ana María Javier Alva (vocal) representantes del Consejo Intersectorial para la Educación Peruana, con el objeto de evaluar el trabajo académico de tipo monográfico denominado: *"Desarrollando estrategias de expresión oral en niños y niñas de 8 años"* para optar el título Profesional de Segunda Especialidad en Educación Inicial a la señor, GONZALES VITON LAURA SUSANA.

A las NOVE horas CUERO minutos y de acuerdo a lo estipulado por el reglamento respectivo, el Presidente del Jurado dio por iniciado el acto.

Luego de la exposición del trabajo, la formulación de preguntas y la deliberación del jurado lo declararon APROBADO por UNANIMIDAD con el calificativo BIEN.

Por tanto, GONZALES VITON LAURA SUSANA, queda APTA, para que el Consejo Universitario de la Universidad Nacional de Tumbes, le expida el título profesional de Segunda Especialidad en Educación Inicial.

Siendo las NOVE horas con VEINTE minutos, el presidente del jurado dio por concluido el presente acto académico, para mayor constancia de lo actuado firmaron en señal de conformidad todos los integrantes del jurado.


Dr. Segundo Alburquerque Silva
Presidente del Jurado


Dr. Andy Figueras Cardenas
Secretario del Jurado


Mg. Ana Maria Javier Alva
Vocal del Jurado

DEDICATORIA

- a **DIOS, EL SER SUPREMO** por permitirme estar aquí y lograr alcanzar una de mis metas.
- A mi madre **María Cristina** y a todos mis hermanos por haberme apoyado incondicionalmente
- A una persona muy especial mi hija **Sofía Massiel**, Por qué eres la luz que ilumina mi vida para poder llegar a la cima

ÍNDICE

DEDICATORIA.....	04
AGRADECIMIENTO.	05
ÍNDICE	06
RESUMEN	08
INTRODUCCIÓN	09
 CAPÍTULO I	 11
FUNDAMENTOS PARA EL DESARROLLO PROFESIONAL DE ESTRATEGIAS DE COMPRENSION ORAL.	
1.1. Referencias conceptuales.....	12
Bases teóricas	12
a. Jean Piaget.....	12
b. Chomsky.....	13
c. Vigotsky.....	14
1.2. Rutas de aprendizaje versión 2015.	15
1.3. Competencia: se expresa oralmente.....	17
1.3.1. ¿En qué consiste la competencia, se expresa oralmente?	17
1.3.2. ¿Qué capacidades son indispensablemente para lograr la competencia?.....	18
d. Adecua sus textos oralmente a la situación comunicativa.....	18
e. Expresa con claridad sus ideas.....	19
f. Utiliza estratégicamente variados recursos expresivos.....	22
g. Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de sus textos orales.....	23
h. Interactúa colaborativamente manteniendo el hilo temático.....	25
1.4. Expresión oral.....	25
a. Definición.....	25
b. Importancia de la expresión oral en educación inicial.....	27

CAPÍTULO II

ESTRATEGIAS PARA LA EXPRESION ORAL.....	29
2.1. Estrategias metodológicas.....	29
2.2. Estrategia para el desarrollo de la oralidad.....	30
2.3.Importancia de estrategias lúdica en educación inicial.....	31
a. El juego en la expresión oral.....	31
b. Actividades lúdicas.....	30
c. Anticipando respuestas.....	30
d. Juego de roles.....	33
2.4 ¿Por qué trabajar la oralidad en educación inicial?.....	33
a. Rutinas de entrada.....	34
a. Conversación en el aula.....	34
b. Noticia del día.....	34
c. Agenda del día	34
d. Rima.....	34
e. Adivinanza.....	34
f. Canciones.....	34
g. Definición de juego libre.....	35
2.4.Secuencias metodológicas.....	35
a. Planificación.....	37
b. Organización.....	37
c. Ejecución o desarrollo.....	38
d. Orden.....	38
e. Socialización.....	39
f. Representación.....	39
CONCLUSIONES.....	40
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	42

RESUMEN

La presente monografía trata sobre algunos conceptos de expresión oral en niños de 5 años del nivel inicial, tomando en cuenta algunas bases teóricas de autores como: Piaget, Chomsky, Vigostky, en donde nos manifiestan el lenguaje como eje principal para la expresión y que el ambiente educativo cumple un rol muy importante. Para complementar las rutas de aprendizaje donde se desarrollan varias competencias en donde se ha tomado la expresa oralmente con sus capacidades que son indispensables. La importancia que tiene el uso de estrategias lúdicas en la educación infantil que son de gran utilidad para el desarrollo de sus habilidades al relacionarse frente a los demás con confianza y seguridad

Palabras claves: simbólico - espontanea -personalizada

INTRODUCCION

La expresión oral en el nivel inicial es muy importante, porque los niños expresan lo que piensan y siente, se expresa con otros intercambiando sus pensamientos y necesidades en el que luego va formado a partir del lenguaje formas de comunicación, ellos aprenden a expresarse con confianza y seguridad en diferentes situaciones comunicativas de su vida diaria .Es por ello que se está trabajando en esta competencia ,ya que se ha visto diversas dificultades que presentan los niños y para mejorar estas habilidades se realizará a través de estrategias de expresión oral. Por lo tanto, en este nivel se debe potencializar esta competencia en donde le va a permitir al niño expresar sus ideas con claridad y coherencia

Los docentes conocen a sus niños, saben cómo se expresan, y cuando el tiempo avanza aprende a expresarse con más fluidez. Cuando el niño llega a la escuela los profesores deben manejar estrategias en la que se logren desarrollar algunas actividades en la que se incluya la comunicación activa, esto es elemental y fundamental, pues permitirá tener mejores posibilidades de generar intercambio de información que facilitara mayor comunicación e intercambio de información.

Por otro lado, tomare en cuenta las diferentes referencias bibliográficas del tema a tratar sabiendo que un tema muy importante y gran aporte sobre la educación inicial, ya que la base para los aprendizajes de los niños y lograr así tener futuros estudiantes de éxito

Con este trabajo de investigación se quiere proponer desarrollar estrategias que contribuyan en la educación en los niños y niñas de 5 años en el distrito de Huarmaca.

Agradecemos nuestro padre celestial por darme la vida y la fuerza espiritual que me impulsa para poder lograr este trabajo.

A mi familia porque son el motor permanente de nuestras vidas y por quienes nos entregamos día a día.

A la Universidad de Tumbes, por permitirme ser parte de ella y así volcar mis conocimientos a nuestros queridos niños y niñas en la institución donde laboro.

El trabajo consta de dos capítulos, conclusiones, recomendaciones, bibliografía y anexos.

En el Capítulo 1: se presentan las estrategias para la expresión oral en niños y niñas de 5 años

El capítulo 2: incluye los fundamentos para el desarrollo de estrategias de comprensión oral

CAPÍTULO I

FUNDAMENTOS PARA EL DESARROLLO DE ESTRATEGIAS DE EXPRESION ORAL

El presente capítulo tiene el propósito de abordar algunas concepciones del desarrollo de estrategias para expresión oral en niños de educación inicial. Los docentes en aula, pueden observar que cuando el niño y niña llegan a una Institución Formal como es la escuela su principal preocupación es como hacer para que los niños “aprendan a leer y escribir“, para ello utilizan estrategias de comprensión de textos, con diversos tipos y géneros de textos descontextualizados

La expresión oral se considera como la parte fundamental para la comunicación de los niños en el nivel inicial, es por ello que debe promoverse con una serie de actividades que ayuden a mejorar en este proceso.

El proceso del desarrollo del lenguaje, básicamente se podrá desarrollar mediante estrategias activas como la práctica de la lectura, así como la comunicación e intercambio común activo entre niños de cinco a siete años, en esta parte se vera una influencia de las experiencias que a adquirido el niño en su vida, en el pondrá a

funcionar sus aspectos cognitivos que a utilizado para resolver situaciones problemáticas y que serán de mucha utilidad en la comunicación con otros.

La Importancia de este trabajo de investigación radica en “propiciar situaciones en las que pueda expresar lo que piensa y siente en forma libre y espontánea desarrollando su capacidad de dialogo que consiste no solo en hablar sino también en poder escuchar”. (Guía de orientaciones técnicas para la aplicación de la propuesta Pedagógica Minedu 2010 pág. 61) Para ello se aplicarán estrategias de expresión oral durante los momentos de rutina y el juego libre en los sectores lo cual permitirá desarrollar la oralidad en niño y niñas de 05 años.

1.1.- Referentes conceptuales: Bases teóricas

a.-Jean Piaget

Uno de los aportes importante es el que manifiesta Piaget en el que indica que “Defiende que el lenguaje es una manifestación del pensamiento conceptual que se va construyendo a medida que la persona va evolucionando. El lenguaje sería así una forma particular de la función simbólica, que va a facilitar su adquisición. Sería, pues, posterior al pensamiento y contribuiría a la transformación del mismo, ayudando a lograr un equilibrio”. (Aroca, 2011).

En el simbolismo verbal, los niños demuestran la acomodación por medio de la utilización del lenguaje o de signos verbales que pueden representar objetos, acontecimientos o situaciones por medio de preguntas que formulan o comentarios que hacen. Por ejemplo, es común que pregunten porque las nubes “caminan”, porqué se mueve la luna; donde “toman” agua las nubes; etc., lo que les permite a los niños aprender cosas de su medio a la vez que desarrollan y enriquecen sus conocimientos. Para aprender cómo se da el lenguaje, los niños deben ir descubriendo la forma en que las palabras transmiten formas de comunicación, ello dependerá del valor de sus necesidades y de cómo expresa o comunica aquello que el quiere, por ello es importante dotarlo de todas las posibilidades al momento de hacer actividades de juego en el que se utilice el lenguaje para expresarse.

- 1º “El lenguaje nos permite compartir ideas con otros individuos y de este modo, comenzar el proceso de socialización”. (Piaget, 1967).
- 2º “El lenguaje ayuda al pensamiento y a la memoria, pues ambas funciones requieren la interiorización de acontecimientos y objetos”. (Piaget, 1967).
- 3º “Quizá lo más importante, el lenguaje permite a la persona utilizar representaciones e imágenes mentales o pensamientos al realizar experiencias mentales”. (Piaget, 1967).

b.-Chomsky

En esta teoría, se plantea que las estructuras de lenguaje o comunicacional, se logran mediante la formación de estructuras innatas que el individuo desarrolla a medida que va evolucionado o desarrollado.

“...Establece dos grandes principios; el primero, es el principio de autonomía, según el cual el lenguaje es independiente de otras funciones y los procesos del desarrollo del lenguaje también son independientes de otros procesos de desarrollo. El segundo principio es el principio de innatismo, según el cual el lenguaje es un conjunto de elementos y reglas formales; es decir, es una gramática que no puede aprenderse asociativamente en virtud de la asociación de estímulo con respuesta, por lo tanto, es innato...”
(Chomsky, 1980a).

“Este innatismo del lenguaje se concreta diciendo que todos nacen con un constructo interno, un esquema innato específicamente humano y genéticamente hereditario que es lo que él llama LAD (Dispositivo de Adquisición del Lenguaje)”.
(Chomsky, 1980).

Esto es una forma mecánica en la que se tiene una serie de principios gramaticales que pueden ser utilizadas universalmente, estas a su vez son muy parecida en todas las lenguas, sin embargo, la forma de como las utiliza suele ser siempre por necesidades o formas de comunicación.

“Para Chomsky la tarea a la que se enfrenta el niño al adquirir el lenguaje consiste en descubrir la forma que adoptan los principios universales en la lengua de su comunidad”. Esto nos indica entonces que es un proceso en el cual se produce una forma de relacionar un proceso interno (deductivo) que ayudara a procesar la información la misma que luego se transformara en expresión verbal con un propósito de comunicación.

“...adquirir el lenguaje no consiste, por tanto, en aprender los centenares de reglas gramaticales que rigen la producción de oraciones en esa lengua, sino en establecer el valor adecuado de una serie de parámetros previamente conocidos...”. (Chomsky, 1980).

c.- Vigotsky.

Teoría histórico-cultural de Vigotsky. Según Vigotsky (Coloma, 2010), indica que, “el lenguaje es el instrumento de transmisión de conocimiento y este aparece aun antes que empiece a hablar y su importancia reside en cuanto es transmisor del pensamiento”. Esto no hace una explicación en la que se entiende que la forma de lenguaje o comunicación no es hereditaria, si no que este proceso se desarrolla a medida que el individuo interactúa con otros y mejora sus procesos de comunicación.

“En los primeros meses el niño se expresa con balbuceos y entonaciones y realiza, así su propia construcción de la lengua. Pero, es en la relación con el adulto que el

niño establece una zona de desarrollo próximo, la cual le permitirá a futuro la producción individual del lenguaje, a partir del uso de una lengua circundante” (Cavenago, 2015).

Según Vigotsky hace una clasificación en la que refieren que se atraviesa por estas etapas para llegar a lenguaje:

- Habla egocéntrica. “El lenguaje empieza a externalizarse a partir de los tres años más o menos y se conoce a este periodo como el habla egocéntrica, en esta etapa la finalidad del niño es la de expresar sentimientos internos, pero para sí y no necesariamente buscan modificar la conducta del oyente. En este periodo los niños pueden planear y regular sus acciones” (Cavenago, 2015).
- Zona del desarrollo próximo. “Posteriormente, el niño pasa a otro periodo llamado zona del desarrollo próximo, en la que ocurre el andamiaje; es decir, el adulto ayuda al niño a usar el lenguaje acudiendo a un nivel mayor del ya obtenido. Es esa interacción social es la que permite al interiorizar y personalizar el lenguaje adquirido, el cual irá corrigiendo y ajustando según el output social” (Cavenago, 2015).

1.2.-Rutas de aprendizaje versión 2015

¿Qué y cómo aprenden nuestros niños y niñas? II CICLO – después de haber participado en la formación en los centros de estimulación en algunos caso, y en otros en los hogares, el niño ingresa al nivel inicial, en esta etapa es donde se hace una evaluación en la que el niño empieza a mostrar sus primeras reacciones al nuevo mundo que le tocara vivir, en esta etapa es algo nuevo y sus reacciones dependerán de la forma en como desarrollo su primera etapa, tanto en entorno familiar como fuera de él, aquí también dará inicio al intercambio de experiencias así como las conductas adquiridas que a su vez se convertirán en formas de expresión y comunicación.

Es muy importante que en esta etapa el niño al momento de escoger con libertad sus formas de comunicarse o expresarse, también utilice estrategias divertidas y metodológicas que le ayudaran a desarrollar formas de expresión q se convertirán en otras formas también de expresión y dominio de emociones.

“Enseñemos a nuestros niños a seleccionar y a poner en acción estratégicamente aquellos recursos expresivos verbales (rimas, cuentos, poesías, ejemplificaciones, etc.) más pertinentes a las situaciones comunicativas en las que participen, apoyados en un amplio repertorio de recursos para comunicarse oralmente” (Cavenago, 2015).

Es también importante que el niño no solo desarrolle formas de pronunciación, si n o también debe reconocer y tener lugares que le permitan tener un mejor desenvolvimiento, así como seguridad y una forma diferente de expresarse, es importante que los padres y maestras tengan en cuenta espacios que le permitan desarrollar la imaginación, así como la forma de comportarse de acuerdo a la situación en que se encuentre.

“...Con el lenguaje el niño descubre, en efecto, las insospechadas riquezas, de un mundo de realidades superiores a él: sus padres y los adultos que le rodean se le presentaban ya como seres grandes y fuertes, fuentes de actividades imprevistas y a menudo misteriosas, pero, ahora, estos mismos seres revelan sus pensamientos y sus voluntades y este nuevo universo empieza por imponerse con un brillo incomparable de seducción y prestigio...” (Cavenago, 2015).

El lenguaje, es una de las formas que hacen diferencias todas las situaciones de convivencia y de observar todos los materiales y objetos que se encuentran en nuestro entorno, esta forma hace que podamos pensar y emitir diferentes formas de expresión, así como admiración por todo aquello que podamos utilizar en nuestra vida diaria.

El juego simbólico al igual que el lenguaje, tiene una aparición casi simultánea, aunque cada una mantiene su independencia, estas dos a su vez son las que dan el inicio a la construcción de las formas de pensamiento que luego se convertirán en forma de expresión o de lenguaje.

1.3.- Competencia: Se expresa oralmente

1.3.1.- ¿En qué consiste esta competencia?

El ministerio de educación, (2015) plantea como una de sus competencias que se deben lograr o trabajar en el niño que: “El estudiante se expresa oralmente de forma eficaz en variadas situaciones comunicativas; Interactúa con diversos interlocutores en diferentes situaciones comunicativas y logra expresar, según su propósito, sus ideas con claridad y coherencia. Esto implica adaptar su texto al destinatario y usar recursos expresivos diversos”.

- “Las personas nos expresamos oralmente porque tenemos propósitos específicos para hacerlo. Tener un propósito definido implica tener claridad del para qué y el por qué producimos un texto oral, es decir, a qué finalidad responde este. No es lo mismo tomar la palabra para contestar una pregunta en una asamblea de aula que pedir un favor a un amigo o narrar una experiencia personal a un grupo de compañeros”. (Alvarado, 2017).
- “Según el interlocutor y el lugar donde estamos, las personas nos expresamos en forma diferente. Nuestros estudiantes no hablan igual cuando están en la zona de juegos infantiles, en un salón de clases o de visita en casa de un pariente al que conocen poco”. (Alvarado, 2017).
- “Tampoco se expresan del mismo modo cuando se encuentran con la directora de la escuela, con un vecino de su misma edad o con primos mayores. Por eso,

conviene que los niños participen en situaciones que los lleven a usar los diferentes registros del lenguaje. Así, en **diferentes situaciones comunicativas**, la comunicación oral está al servicio de su crecimiento personal y de la interrelación social”. (Alvarado, 2017).

- “La eficacia es la principal cualidad que buscamos al expresarnos de manera oral: queremos lograr que nuestro interlocutor nos entienda. Para ello, debemos transmitir nuestras ideas con claridad y fidelidad a nuestro pensamiento. Eso implica adaptar el registro (formal, coloquial, informal) al interlocutor o auditorio, y utilizar los recursos de apoyo apropiados en las situaciones que lo necesiten. Los niños del nivel de Educación Inicial, según sus procesos de maduración, paulatinamente van produciendo textos orales cada vez más eficaces según sus propósitos”. (Alvarado, 2017).

1.3.2.- ¿Qué capacidades son indispensables para lograr esta competencia?

A continuación, se detallan algunas recomendaciones o pautas en las que se deben considerar las competencias para trabajar en el desarrollo de la expresión oral.

a.- Adecúa sus textos orales a la situación comunicativa.

El estudiante, debe después de tener el propósito, plantear una forma de comunicarse o comunicativa mediante el entendimiento y la expresión del texto que analiza.

“..En el segundo ciclo, no esperamos que todos los niños entre tres y cinco años logren poner en práctica plenamente esta capacidad para adecuar los textos orales, los niños requieren un repertorio de recursos comunicativos más amplios que los adquiridos en su primera socialización en el ámbito familiar. En el hogar, por su propia naturaleza íntima y cercana, los intercambios orales son más coloquiales...” (Alvarado, 2017).

“...Cuando un niño de tres o cuatro años mantiene un diálogo con un adulto, por lo general no se dirige a él tratándolo de “usted”, sino que lo sigue tratando de “tú” como si fuera alguien de su edad. Es decir, el niño no adapta todavía el registro lingüístico de más cercano y familiar a uno más formal. Gradualmente, los niños aprenderán las convenciones sociales que rigen la comunicación con personas mayores o menos familiares. A consecuencia de ello, adecuarán su expresión oral...” (Alvarado, 2017).

b.- Expresa con claridad sus ideas.

Es aquí en donde el estudiante debe hacer uso adecuado de las formas de expresarse coherentemente, aquí demostrará, todo aquello que tenga relación con lo que se le brinda en la información o textos que pueda revisar, para ello deberá utilizar niveles de pensamiento ejecutados con las practicas constantes de los diferentes hábitos en la lectura, así como las formas que tiene en sus capacidades de expresividad.

Para ayudar a los niños a desarrollar capacidades de expresividad de ideas en forma clara, se debe tener en cuenta que todos los textos que se utilicen sean los adecuados, que estén relacionados con sus interés y edad, es entonces pues que de todo aquello que se puede evaluar en las reacciones que tiene mediante la práctica, se podrá ir realizando interrogantes referentes a sus ideas que tiene así como los posible estados en las que se puede encontrar.

Una de las practicas frecuentes que podemos encontrar también como ejercicio en la práctica de ver o evaluar el nivel de expresión del niño, son las preguntas que se relacionan con las actividades que realizan en su vida diaria, estas pueden ser por ejemplo lo que hacen en su casa después de asistir a la escuela o también plantarse

preguntas de fin de semana en la que pueda describir todas las actividades que ha realizado en el entorno familiar.

“...El niño a los cinco años esa conducta va afinándose: los niños se mantienen en el tema por lo general con menos digresiones o reiteraciones. Por ejemplo, si luego de una exposición sobre animales, el aula visita un lugar donde hay animales y ven un mono, los niños aprovechan para comentar las particularidades del animal. Cuando el docente les repregunta, los está ayudando a que expliquen con mayor detalle para que su texto gane en coherencia y profundidad. Así, comentarán sobre la cola del mono, las frutas que come y dónde vive...” (Alvarado, 2017).

El niño en determinadas edades en las que inicia su forma de expresarse o comunicarse, inicia utilizando formas verbales de comunicación, en él puede utilizar sonidos que servirán para comunicarse o expresarse con otros, estos tipos de sonido se muestran como ejemplo los siguientes.

Roselito : 2; Señotitaaaaa, ese churre me quitó la pelota! Péguelo, señotita, porque es malo”.

Tito : “Yo no te he quitao, yo la agarré primero”.

Profesora : “Churres, vengan para acá. Quiero que me expliquen bien qué pasó”.

Se debe respetar la forma de como los niños se expresan, aquí se debe valorar el sentido de la expresión o comunicación que realiza el niño.

“...en un país pluricultural y multilingüe, es necesario incorporar al aula la variedad de usos de la lengua que acompañan nuestras costumbres. Es una invitación a vivir la interculturalidad como riqueza y oportunidad. La libertad en la expresión es una oportunidad para que nuestros niños desarrollen todas sus potencialidades...” (Alvarado, 2017).

c.- Utiliza estratégicamente variados recursos expresivos.

Los estudiantes utilizarán sus expresiones comunicativas teniendo en cuenta las formas de cómo debe comportarse en el medio y en el momento adecuado, por ello es importante tener en cuenta el desarrollo de actividades de simulación que le permitirán en el momento indicado una forma cómoda de poder expresar y dar a conocer sus emociones.

“La comunicación oral se enriquece y se hace más efectiva cuando se complementan los recursos expresivos *verbales* con los *para verbales y no verbales*. Los recursos expresivos se basan en convenciones sociales y se relacionan con ciertas costumbres o acuerdos sociales: las distancias, las pausas, el ritmo y el volumen de la voz son diferentes según el contexto específico”. (Alvarado, 2017).

“En la espontaneidad de la expresión oral de los niños podemos reconocer la combinación de todos esos recursos: los niños hablan con todo su cuerpo. Sus miradas, sus sonrisas, sus manos, sus palabras, sus movimientos; todo ello junto es muestra de la identidad personal, del “estilo” de cada uno de nuestros niños”. (Alvarado, 2017).

“...A los cinco años la mayoría de niños puede pronunciar con claridad; con esto nos referimos a que el niño, con el propósito de hacerse entender, modula la emisión de sus enunciados. Al término del ciclo II, por ejemplo, una niña dice la siguiente adivinanza en clase. Para asegurar que toda el aula la escuche, regula el volumen de su voz, acomoda el ritmo y sus pausas para

asegurar que se entiendan las rimas de la adivinanza, incluso usa onomatopeyas...”(Alvarado, 2017).

“Cuando sonríes asoman
unas cositas que cortan
cuadraditos como ventanillas
y que hacen sonar crís crás.
(Los dientes)”

d.- Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de sus textos orales

Se debe tener en cuenta que el niño a medida que va desarrollando sus niveles de comunicación, también desarrollara sus niveles de pensamiento, este a su vez influirá en la forma de comportarse, un nivel avanzado de pensamiento le permitirá seleccionar la forma adecuada de comunicarse, así como expresarse de acuerdo a como esta su nivel de conocimiento y pensamiento.

“...El estudiante autoevalúa lo que dice mientras lo dice, y también al final del proceso de comunicación. A partir de ello, regula sus expresiones, gestos, miradas, posturas, tono de voz, orden de las ideas o tema, según lo requiera la situación comunicativa. Así, incrementa y mejora el empleo de recursos expresivos de manera progresiva...”. (Alvarado, 2017).

e.-Interactúa colaborativamente manteniendo el hilo temático

En la medida que va desarrollando biológicamente el niño, así también evolucionara su forma de expresarse y comunicarse, esto es debido a las experiencias y necesidades que suple a medida que va creciendo y teniendo nuevas experiencias.

“...Al ingresar al nivel de Educación Inicial los niños conocen diversos textos que aparecen en pares como saludo-saludo o pregunta-respuesta. Devolver con un saludo otro saludo o responder una pregunta son muestras de intercambios colaborativos en que se mantiene el tema. Los niños de tres años responden con frecuencia a las preguntas de sus distintos interlocutores si se sienten en confianza...” (Alvarado, 2017).

Los maestros en todo momento deben estar pendientes para poder dirigir o corregir los actuados de los estudiantes, debe ser un locutor que puede conocer y hacer que el niño o estudiante inicie sus formas avanzadas de pensamiento cada vez que pueda expresar o comunicarse con otros.

“...los intercambios orales se requieren que los interlocutores usen normas que posibiliten esa interacción. Así, en el aula hay ciertas convenciones que posibilitan que los interlocutores puedan entenderse sin problemas: pedir la palabra, prestar atención al que habla, esperar turnos. Pero los niños utilizan también otras normas que ayudan al buen clima de la comunicación oral dentro del marco de cada cultura: saludar, agradecer, pedir por favor, pedir disculpas...”. (Alvarado, 2017).

1.4.- La expresión oral.

a.-Definición

Varcарcel y Turpo, (2018). Hacen una definición indicando: “Es el conjunto de técnicas que determinan las pautas generales que deben seguirse para comunicarse oralmente con efectividad, es decir, es la forma de expresar sin barreras lo que se piensa. Hablar en público es primordial para dar a conocer nuestras ideas y opiniones. Por eso, debemos aprender cómo expresarnos con propiedad en público”.

“...Si buscamos definir la noción de expresión oral en términos descriptivos, debemos decir que es la capacidad desarrollada por el hombre para establecer conceptos, ideas y términos con significados específicos. Aquí, la expresión oral del ser humano se diferencia de la comunicación oral de los animales que, si bien es realizada con objetivos y deseos, no es ordenada, consciente o llena de significados específicos. La expresión oral es lo que permite al ser humano ponerse en contacto y establecer conexiones con sus pares, partiendo de ella entonces la oportunidad de establecer objetivos, metas y proyectos en común...” (Varcancel y Turpo, 2018).

“La expresión oral permite desarrollar la habilidad comunicativa del ser humano, ya que a partir de ello se emplean recursos verbales con mayor claridad, fluidez, coherencia y persuasión,” (Hope, 2010).

“...Cuando se habla de la expresión oral en sí, se crea una relación inmediata con el lenguaje, es por ello que es importante conocer que su adquisición es parte del proceso evolutivo del ser humano, en las que además va adquiriendo habilidades lingüísticas que le facilitarán en su comunicación. En cambio, la expresión oral es una capacidad específica y una de las necesidades vitales del niño, para incorporarse a este desarrollo del lenguaje, mencionado...” (Varcancel y Turpo, 2018).

Por lo mencionado en el párrafo anterior, “la expresión oral, no se puede dar sin el habla, ya que es un instrumento para satisfacer deseos y necesidades, como lo menciona”, Garvery (1987), cuando reconoce que, mediante el uso del habla, el niño descubre el poder de la palabra como intentar controlar, manejar la situación, además de reconocer que mediante esta se puede mantener un contacto mayor con los demás. Es decir, que descubre que puede utilizar la palabra para aprender cosas de su mundo y para describirlo.

Por otro lado, Vidal (1973) “menciona que la expresión es una facultad humana cuyo desarrollo va de dentro hacia fuera. No es obligado o impuesto para los demás, nace de lo esencial de la propia vida. Al relacionar esta definición con lo oral, podemos pensar y afirmar, que la expresión oral también parte de la voluntad de uno mismo, ante aquellas situaciones que se le presentan, reconociendo en sí mismo la necesidad de expresar todo lo que concibe dentro de él para que sea escuchado por los demás. Además de considerar importante el relacionarse con otros”.

“Finalmente, la expresión oral está involucrada junto al lenguaje y es importante recordar la importancia de los primeros años, es decir que deben ofrecer oportunidades que permitan este desarrollo, teniendo en cuenta que mediante esto los niños adquieren habilidades lingüísticas”. (Varcарcel y Turpo, 2018).

b.-Importancia de la Expresión Oral en la Educación Infantil.

Barranco, (sf). Indica que “la expresión oral en esta etapa es importante creo que no plantea ninguna duda, ya que es evidente que todos y todas la trabajamos prácticamente cada minuto en el aula con nuestros alumnos. Pero, por esa misma razón, hay veces que no se hace el suficiente hincapié en actividades que incidan en el desarrollo de la expresión oral en sí”.

En toda actividad planteada en los procesos de aprendizaje, se debe tener en cuenta que se debe desarrollar la expresión oral, esto asegura una forma de comunicarse o de utilizar la comunicación como una forma de poder relacionarse con otros.

“...Considero que la lengua desempeña un papel fundamental en esta etapa, y que su influencia puede llegar a ser decisiva en el rendimiento académico posterior;

“El éxito o el fracaso del niño en todas las actividades dependen del grado en que se haya desarrollado su dominio activo sobre el lenguaje” (Feldman, D.)

CAPÍTULO II

ESTRATEGIAS PARA LA EXPRESION ORAL

2.1.-Estrategia Metodológica

Debe ser planteada adecuadamente por los docentes, en ella se programarán actividades en forma sistemática las cuales permitirán el cumplimiento de las diferentes acciones que permitan cumplir con el logro del desarrollo de la inteligencia su parte afectiva y las capacidades de la motricidad.

2.2.-Estrategias para el desarrollo de la Oralidad.

La forma más clara y básica en el ser humano, es la expresión oral o la oralidad, esta forma ha venido evolucionando con el hombre, a través de los años esta forma a servido para comunicar y transmitir pensamientos, sentimiento y conocimientos que cada vez ha servicio como base para otros conocimientos.

El sistema educativo peruano, indica que los niños desde temprana edad deban desarrollar su actividades de comunicación, para ello se han implementado centros en donde las especialistas deben lograr las nociones básicas de la comunicación y expresión, en esta parte también se incluye al padre de familia que será el promotor de una forma de comunicación afectiva con sus hijos que esto a su vez ayudara en el proceso de formación del niño.

2.3.- Importancia del uso de Estrategias Lúdicas en Educación Inicial

Las estrategias lúdicas, se convierten en un eje fundamental para ayudar a desarrolla la expresión oral, así como la comunicación en el niño, mediante estas estrategias el niño puede comunicarse de manera espontánea y en un ambiente como y alegre para él, por ello se indica que el juego es una de las actividades mas motivantes en el niño para poder desarrollar su comunicación.

Existen muchas actividades que están relacionadas con las actividades lúdicas, toca ala maestra del nivel inicial, hacer la selección de las mas adecuadas para poder hacer que el niño interactúe en estas actividades teniendo como objetivo primordial el desarrollo de la comunicación, expresión y desarrollo biológico.

a.- El Juego en la Expresión Oral

“En la clase de Educación Física los ejercicios y juegos desempeñan un papel importante en el proceso de enseñanza aprendizaje al lograr un mayor nivel de independencia y participación del niño como sujeto activo. Con los juegos se estimula la comunicación verbal, no verbal y la escucha eficiente”. (Hernandez y Carmenates, 2006).

“Teniendo en cuenta los elementos que se sustentan anteriormente el propósito de este trabajo es: coadyuvar a la comunicación de los niños que cursan el primer grado de la enseñanza primaria desde la clase de Educación Física”. (Hernandez y Carmenates, 2006).

“El niño antes de trabajar juega, en ocasiones, imitando los instrumentos de trabajo. Lo que para el hombre es una actividad cotidiana, para el niño es una actividad de juego, preparándolo para el trabajo que habría de realizar normalmente, cuando se convierta en adulto”. (Hernandez y Carmenates, 2006).

“ El juego es producto de la actividad, en la que el hombre transforma la realidad y modifica el mundo. El carácter del juego en el hombre, estriba en la actitud de transformar la realidad reproduciéndola.” (Hernandez y Carmenates, 2006).

b.- Actividades lúdicas:

Agallo, (2003) dice que actividades lúdicas son los impulsos o fuerzas vitales de los seres humanos, tal como lo articulan en las actividades colectivas de los grupos. Estos impulsos constituyen, el sistema de los intereses humanos implícitos en el desempeño de las funciones sociales.

c.-Anticipando respuestas

Consiste en presentar una entrevista por partes. Primero se deja escuchar la pregunta, y se solicita que los alumnos hagan una lluvia de ideas sobre las posibles respuestas

del entrevistado. La finalidad es que los alumnos desarrollen la habilidad para activar sus conocimientos y experiencias previas necesarias para la comprensión de los textos. A continuación, se deja escuchar la respuesta que dio el entrevistado y se dialoga sobre los aciertos de los alumnos. Finalmente se reflexiona acerca de las razones que motivaron las respuestas anticipadas.

d.-Juego de roles

“La didáctica como saber de la enseñanza, ilumina los procesos que intervienen en la educación. En ellos encontramos métodos, estrategias³⁶, y recursos concebidos en el ambiente de la clase como forma básica de organización de la enseñanza. Pero sus objetivos no se logran solo mediante la ampliación del tiempo dedicado a la enseñanza sino principalmente mediante la intensificación del trabajo escolar, de tal forma que el alumno se desarrolle integralmente protagonizando un verdadero papel activo en las clases”. (Fajardo, Gonzales, y Jara, 2007).

2.4.- ¿Por qué trabajar la oralidad en el Nivel Inicial?

Trabajar en aula la comunicación oral es muy importante porque la vida actual exige que una persona pueda expresar de manera Coherente y clara, con una mínima corrección. El no tener esta habilidad desarrollada limitará no solo su desenvolvimiento profesional, sino también en lo social en la medida que tendrá dificultades para relacionarse con los demás.

La importancia de trabajar el lenguaje oral radica en que:

- ✓ Permite la socialización: pues ayuda a acercarse al otro a partir de fórmulas sencillas como el saludo, o comentarios de las actividades que están realizando. Es

la base de las interacciones, es el camino por donde se desarrolla la buena convivencia.

- ✓ Influye en el comportamiento de otros: pues los mensajes que emitimos tienen una intencionalidad, que esperamos sea comprendida por el que escucha, de tal forma que impacte sobre él y conseguir nuestros propósitos.
- ✓ Permite satisfacer necesidades: pues expresamos lo que necesitamos, de tal forma que podemos recibirlo.

a.-Rutinas de Entrada

Se le denomina a los espacios o momentos para que el niño registre su asistencia, el calendario, Línea de tiempo, Conversación, la noticia del día, Canciones, rimas, adivinanzas.

b.-La conversación en el aula

En el nivel Inicial las conversaciones deben ser breves vinculados a la cotidiana escolar y familiar a las acciones y sentimientos vividos. En su desarrollo, el maestro regula la conversación. Los niños durante las conversaciones explican hechos, narran experiencias, expresan sentimientos. El maestro va precisando que ideas tienen relación el tema. Además, se encarga de hacer un resumen de todo lo conversado.

c.-Noticia del día

Generalmente los niños traen consigo una serie de experiencias vividas en su hogar, en sus juegos, en su comunidad. Una forma de recuperar estas experiencias en la escuela es invitándolos a participar en la noticia del día para que pueda compartir con sus compañeros aquel hecho significativo.

¿Qué aprenden los niños y niñas con la noticia del día?

- Expresan y comparten experiencias de vida cotidiana

- Hablen con fluidez en su lengua materna.
- Escuchen con atención.
- Narren sus experiencias siguiendo una secuencia temporal.
- Organicen sus ideas de manera lógica.
- Comprenda mensajes orales.
- Desarrolla su identidad y autoestima.

d.-Agenda del día

Cada día, antes de iniciar las actividades, conserva con los niños sobre qué van hacer y cómo se va hacer destruir el tiempo. Así aprender a organizar y se vuelven más independientes. Presenta las actividades y conversa con ellas sobre lo harán durante la Jornada.

e.-La rima

Se llama “Rima” a los juegos con palabras que tiene igual sonido al final de un verso.

- Asonante: Cuando las vocales al final de un verso son iguales. Ejemplo: perro-Pelo.
- Consonante: Cuando las vocales y consonantes son iguales. Ejemplo: Plancha-mancha.

f.-La Adivinanza

Una consiste, en descubrir en descubrir, por pistas aquello de lo cual se habla.

Para iniciar esta actividad es indispensable conversar con los alumnos y alumnas acerca de las características de las adivinanzas y cómo estas contribuyen a desarrollar el lenguaje, la imaginación y la creatividad.

g.-Las canciones

Las canciones deben ocupar un lugar importante en Inicial, no solamente porque es lindo cantar, sino porque el canto educa, hace crecer, serena, motiva, equilibra y une. También el canto favorece la memoria, la secuencia de ideas, el desarrollo del lenguaje oral, el desenvolvimiento de la personalidad en el contexto social y por supuesto, el oído musical, la entonación y el ritmo. Por ello debe inundar toda la vida del aula, pues a los niños les gusta repetir las canciones pues así afirman lo que han aprendido.

h.-Definición de juego libre en los sectores

El juego libre en los sectores, tal y como aquí lo entendemos, tiene algunas características importantes a ser tomadas en cuenta:

- a. Es una actividad espontánea y personal que nace del mundo interior del niño y lo compromete, ya que es su propia creación.
- b. El juego es de naturaleza no literal. Esto quiere decir que el juego se ubica en el tipo de las experiencias llamadas “como si”. Por ejemplo, una niña de cuatro años juega con la muñeca “como si” fuera su hija y un niño de cinco años puede jugar a montar una escoba “como si” fuera un caballo.
- c. El afecto positivo siempre acompaña al juego, es decir, que siempre resulta placentero y gozoso. Si el juego deja de ser placentero ya no es juego.
- d. El juego es flexible pues es impredecible. Ni el niño ni el observador saben cómo se va a desenvolver; es como una película de suspenso, no se sabe qué viene ni cómo termina.
- e. El proceso, y no la meta, es su esencia. Al niño no le interesa a qué va a llegar al final de su juego. Él disfruta el “viaje”, el desarrollo mismo de cada parte del juego. En ese sentido, el juego es siempre “aquí y ahora”, se vive siempre en tiempo presente.

2.5.- Secuencia metodológica de la hora del juego libre en los sectores

a.- Planificación

Los niños y la educadora se sientan en el suelo formando un círculo al centro del salón. Por el lapso de 10 minutos llevan a cabo un diálogo y conversan sobre tres aspectos:

La educadora recuerda a los niños el tiempo y el espacio donde van a jugar. “Ahora nos toca nuestra hora del juego libre en los sectores. Vamos a jugar una hora en el aula con los juguetes que tenemos y 10 minutos antes de terminar les voy a avisar para que acaben con lo que están jugando”.

b.-Organización

Los niños se distribuyen libremente en grupos por el salón y se ubican en el sector de su preferencia. En caso de tener en el aula “cajas temáticas”, los niños las tomarán de acuerdo a sus preferencias también. Los grupos estarán conformados por 3 o 4 niños, aunque este criterio es flexible. A veces se asocian de 5 a 6 niños en un mismo grupo y el juego fluye muy bien. Otras veces, juegan juntos dos niños o uno solo de manera solitaria. Una vez que los niños se han ubicado, inician su proyecto de juego libre de manera autónoma. Esto significa que ellos definen qué juguetes usan, cómo los usan y con quién se asocian para jugar.

La educadora y los niños establecen o recuerdan las normas de convivencia entre los niños durante la hora del juego libre en los sectores. Por ejemplo, entre todos dicen: “no debemos golpearnos”, “debemos compartir juguetes” o las reglas que se consideren importantes.

Los niños expresan a qué les gustaría jugar, con qué juguetes desean hacerlo y con quién les interesaría compartir este momento. Por ejemplo: “Quiero jugar a hacer puentes con los carros”, “yo quisiera jugar hoy día con José”.

c.-Ejecución o desarrollo

Cuando los niños se han instalado en algún sector de juego empiezan a desarrollar su idea. Se dan también las negociaciones con otros niños con respecto a los juguetes que cada quien usará y los roles a representar: “tú eres la tía, yo seré la mamá y tú serás el hijito”. Los niños se ubicarán en la sala de juego en diversas modalidades: algunos lo harán de manera solitaria, otros en parejas y otros se reunirán en grupos de tres o cuatro compañeros. Podrás observar que los niños se distribuyen en el aula acorde a sus preferencias temáticas, por tipos de juegos y por afinidad con los compañeros.

d.-Orden

La hora del juego libre en los sectores concluye con el anuncio anticipado de su cierre, 10 minutos antes del mismo. En el momento en que terminan de jugar, los niños deben guardar los juguetes y hacer orden en el aula. Guardar los juguetes tiene un significado emocional y social muy importante: es guardar también sus experiencias y concluir con una experiencia interna significativa hasta la siguiente vez. Además, contribuye al buen hábito del orden.

Cuando los niños hayan guardado los juguetes se debe realizar una pequeña asamblea para que:

- a. Cuenten a qué jugaron y con quién.
- b. Cómo fue su experiencia, cómo se sintieron y qué pasó en el transcurso de su juego.

3.3. Aspectos para implementar exitosamente la hora del juego libre en los sectores

- a. El tiempo y el espacio para jugar libremente

El tiempo y el espacio para jugar son dos factores centrales que debes planificar de manera cuidadosa y de antemano porque le dan a la actividad un marco que otorga a los niños y al profesor seguridad, alegría y orden.

E.-Socialización

Todos sentados en un semicírculo, verbalizan y cuentan a todo el grupo a qué jugaron, quiénes jugaron, cómo se sintieron y qué pasó en el transcurso de su juego, etc. La educadora aprovecha para dar información sobre algunos aspectos que se derivan de la conversación. Por ejemplo, si los niños que jugaron en el hogar cuentan que jugaron a la mamá y al papá y que “Daniel se puso a cocinar” “y que los hombres no cocinan”, la educadora aprovechará para conversar sobre este aspecto y cambiar esta idea errónea de los niños. Es un momento muy importante para que los niños expresen lo que sienten, saben, piensan, desean, etc.

F.-Representación

La educadora da la oportunidad para que los niños en forma individual o grupal representen mediante el dibujo, pintura o modelado lo que jugaron. No es necesario que este paso metodológico sea ejecutado todos los días

CONCLUSIONES

PRIMERA: Las concepciones teóricas constituyen punto de partida para el diseño curricular basado en el enfoque de la formación laboral por competencias.

SEGUNDA: La oralidad es una habilidad comunicativa que se encuentra presente todos los campos de la vida, ya que por medio de ella el ser humano logra comunicar, transmitir, comprender y difundir sus ideas creencias o pensamientos.

TERCERO: La evaluación del desarrollo de estrategias de expresión oral será realizará de forma permanente. En el registro anecdótico anotaremos las actitudes observadas en determinados momentos, que servirán para ver los progresos de los niños y niñas.

CUARTO: Fomentar la comunicación e intercambio entre los niños con una correcta Interpretación de los mensajes para que se expresen libremente.

QUINTO: La oralidad es una habilidad comunicativa que se encuentra presente en todos los campos de la vida, ya que por medio de ella el niño logra

comunicar, transmitir, comprender y difundir sus ideas cre
pensamientos y que facilitan su interacción efectiva con el me
rodea.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Agallo A. (2003). Dinámicas de grupos. Segunda edición. Editorial Piedra Santa. Guatemala.

Alvarado, G. (2017). PROGRAMA DE ESTRATEGIAS COMUNICACIONALES PARA FORTALECER LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL NIVEL INICIAL DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA POLICÍA NACIONAL DEL PERÚ FÉLIX TELLO ROJAS DE CHICLAYO-2016. Universidad cesar vallejo.

Aroca, C. (2011). TEORÍAS ACERCA DEL LENGUAJE. Revista Digital. EDINNOVA

Cavenago. V. (2015). Actividades Lúdicas para estimular una mejor pronunciación en niños de 4 años del I.E.I. Guissani del distrito de Puente Piedra. Universidad Católica Sedes Sapientiae.

Chomsky, N. (1980a). Sintáctica y semántica en la gramática generativa. México D. F.: Siglo XXI.

Currículo Nacional- Ministerio de educación 2016-pg.42 y 97 – Lima.

Fajardo, F; Gonzales, W y Jara, E (2007) EL JUEGO DE ROLES COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA EN LA FORMACIÓN INTEGRAL DE

LOS ESTUDIANTES DE SEGUNDO SEMESTRE DEL
PROGRAMA DE ELECTRÓNICA Y TELECOMUNICACIONES
EN UNITEC. Universidad La Salle. Colombia.

Guía de orientaciones técnicas para la aplicación de la propuesta pedagógica
(curricular y metodológica) - Ministerio de Educación 2010.pag.61-106

Guía de orientaciones técnicas para la aplicación de la propuesta Pedagógica Minedu
2010 pág. 61

Hernandez, M y Carmenates, I. (2006). El juego en el desarrollo de la expresión oral
de primer grado. Revista digital. Efedportes.

Ibañez N.(1999). ¿Cómo surge el lenguaje en el niño? Planteamiento de Vigotsky Rev.
de Psicología de la Universidad de Chile 1(VIII),44 - 46.

Módulo de Asesoría Técnica en comunicación y matemáticas, para especialista de
Inicial – Febrero 2010.pag 42-55

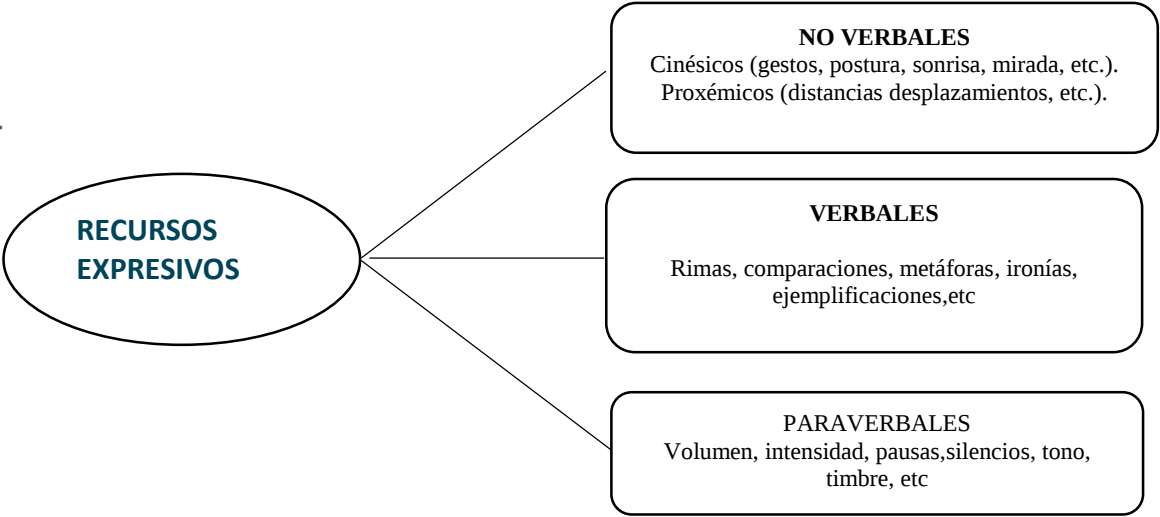
Programa curricular de inicial-Ministerio de educación 2017-pag.108-117

Programa de Segunda Especialidad en Acompañamiento Pedagógico en el marco del
PELA-Universidad Peruana Cayetano Heredia - Informe de
Acompañamiento Pedagógico MEJORAMIENTO EN EL MANEJO DE
ESTRATEGIAS PARA EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN
ORAL EN LAS DOCENTES ACOMPAÑADAS DE LA UGEL
CONTRALMIRANTE VILLAR. Nombre del autor(a): LEON
APONTE, Marleny Yame Macro Región Norte, Región Tumbes.

Rutas de aprendizaje-Ministerio de educación 2015. Pág. 75 - 90

Varcарcel, L y Turpo, B. (2018). APLICACIÓN DE LOS TÍTERES COMO
ESTRATEGIA PARA MEJORAR LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS
NIÑOS Y NIÑAS DE CINCO AÑOS DE LA INSTITUCIÓN
EDUCATIVA JOSÉ OLAYA BALANDRA AREQUIPA- 2018.
Universidad San Agustín de Arequipa.

ANEXO I



Desarrollando estrategias de expresión oral en niños y niñas de 5 años

INFORME DE ORIGINALIDAD

26%

INDICE DE SIMILITUD

27%

FUENTES DE
INTERNET

0%

PUBLICACIONES

24%

TRABAJOS DEL
ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1	Submitted to Universidad San Ignacio de Loyola Trabajo del estudiante	9%
2	www.scribd.com Fuente de Internet	4%
3	docplayer.es Fuente de Internet	3%
4	repositorio.unsa.edu.pe Fuente de Internet	2%
5	Submitted to Universidad Alas Peruanas Trabajo del estudiante	2%
6	tesis.pucp.edu.pe Fuente de Internet	1%
7	biblo.una.edu.ve Fuente de Internet	1%
8	www.minedu.gob.pe Fuente de Internet	1%

9	biblio3.url.edu.gt Fuente de Internet	1%
10	documents.tips Fuente de Internet	<1%
11	www.aldadis.net Fuente de Internet	<1%
12	Submitted to Universidad Andina Nestor Caceres Velasquez Trabajo del estudiante	<1%
13	Submitted to Universidad Catolica Los Angeles de Chimbote Trabajo del estudiante	<1%
14	docs.com Fuente de Internet	<1%
15	www.slideshare.net Fuente de Internet	<1%
16	repositorio.ucv.edu.pe Fuente de Internet	<1%

Excluir citas

Activo

Excluir coincidencias

< 15 words

Excluir bibliografía

Activo